

浙江人民出版社

典故大词典

方福仁

## 图书在版编目(CIP)数据

典故大词典/方福仁编著.-杭州:浙江人民出版社,  
1998.12(2000.3重印)

ISBN 7-213-01094-8

I.典… II.方… III.汉语-典故-词典  
IV.H136.3-61

中国版本图书馆CIP数据核字(2000)第16880号

# 典故大词典

方福仁

- 出版发行 浙江人民出版社(杭州体育场路347号)  
责任编辑 杨淑英 李 宁  
封面设计 郦文龙  
责任校对 张谷年 张振华  
经 销 浙江省新华书店  
印 刷 浙江印刷集团公司(杭州环城北路41号)  
开 本 787×1092毫米 1/32  
印 张 41.75  
字 数 137万 插 页 4  
印 数 4001-8000  
版 次 2000年3月第2版  
2000年3月第2次印刷  
书 号 ISBN 7-213-01094-8/Z·40  
定 价 70.00元  
如发现印装质量问题,影响阅读,请与印刷厂联系调换。

# 总目次

前言	1
怎样读典故词典（《多形式典故词典》代前言）	1—2
主条目录	1—22
正文	1—1135
条目笔画索引	1137—1307

# 前 言

这书是《多形式典故词典》的增订本，或者说是扩大版。

《多形式典故词典》一书由浙江人民出版社出版以来，有关的朋友反映了这么一些看法：一是颇为有用；二是还可以而且应该再加以扩充；三是从每一典故的多种表现形式来看，已经反映出怎样从不同角度使用典故的问题，因此可以在这一基础上撰写一部《典故学》。后一点意见很好，但我自己衡量各方面的因素，深感力有未逮，只好待诸他人了。这样，我所能做的，就只剩下在原书基础上继续收集资料加以扩充的这一件事。经过近两年的努力，达到的规模是现在这样子。共收典故近两千两百个，词条近一万八千条，总的说来，比原书翻了一番。

典故收多了，难免要收进一些不常用的典故，即所谓僻典。也许有人会认为这并不足取，但是，作为工具书，特别是对某些层次的读者来说，需要查考的反而会是一些典故。事物总是有其两面性的，这也可说是一个例子吧。

体例一仍旧贯。我知道这样的体例并不完美，而是取其省事、省篇幅、容量大，所以也就不另起炉灶了。主条后面的附见条中的“见×××”，指的是典源，而不是其他。这一点在《多形式典故词典》代前言中未加说明，特作补充。

方福仁



## 怎样读典故词典？

（《多形式典故词典》代前言）

词典是用来查阅的，一般不用来读。我在这里用了个“读”字，是因为典故词典很有它特殊的地方。

汉语中有许许多多典故，它们的表现形式大多数非常活，有的还融化在一句或两句句子之中。因此，要把众多典故的不同形式都列举出来，事实上是不可能的。这样，查阅典故词条就不宜以查出要查的这一条为满足，而应该同时浏览一下它的兄弟姊妹条，使自己心里有一个数，以后即使碰到词典未收列的其他表现形式，也就可以知道它是这么一回事了。有句成语，叫做“举一反三”。这部词典所要求于读者的不仅仅是举一反三，而是通过已列举的多种形式，悟出更多的东西来。我所说的“读”，指的就是这个。

通常都把典故与成语连称，叫做成语典故。其实，典故与成语尽管有交叉的地方，但却是不同的两个概念。许多成语没有典故义，不是典故。有的典故固定为成语的仅仅是它的某一表现形式。例如“守株待兔”，既是典故，又是成语，但这一典故的其他表现形式，如“守株”、“株守”、“守兔”等等，就不是成语了。至于像“汉皋解佩”一类典故，就从来都没有成其为成语。因此，典故固定为成语的只是少数的个别形式，绝大多数典故，特别是它们的不同表现形式，都不是成语。故不应把两者混淆起来。

典故为什么会有这样众多的不同表现形式？原因是多方面的，包括使用者的角度不同、语言环境不同、词性不同等等。其中也不无有规律可寻之处，例如，有的是由于对仗的需要，有的是出于平仄和韵脚上的讲求，在遇到需要用平声字时，它显然是不会用上“恨”字，而是会用“悲”、“愁”等字眼来表达的。因

此，有时候一字之差，看起来似乎无可无不可，其实却大有讲究。还有一些形式，是很普通的词组，只在一定的语言环境里才成其为典故。例如“腹痛”和“弹琴”，在一定的语言环境里，前者讲的是曹操和桥玄间的一段因缘，后者指的是宓子贱治理单父的故事。类似这样的，也收列了一些，以示一斑。

关于典源的交代，考虑到引用原文既不通俗，又不易全面，所以采取以现代语改写而注明出处的方式。这样，既易为一般读者所接受，也便于有心人作进一步的探求。至于释义，正如“诗无确诂”一样，典故所表达的比喻义也是多种多样的，有时候强为之解，势必会失于泥。因此，本书对有的典故作了概括的释义，有的就只交代典源而不释义，相信读者看后自会了然。

全书共收录典故一千二百多个，词目八千六百多条。每一典故列一主条，不同形式的作附见条，紧列于主条之后。无例不立目，没有连在一起的例名的也不列目。书例除古代话本、章回小说外，一般都标作者与朝代。凡未标朝代的是入民国以后的人。

本书未收录的典故和已收典故中应列而未列的词目还很多，限于涉猎面不广，拾遗补缺只好待诸异日或待诸他人了。

一九八七年三月

# 主条目录

(以笔画为序)

<b>一画</b>		<b>二画</b>		八砖步日	20
一丸泥	1	二十中郎	10	八难	20
一不做，二不休	2	二天	10	人中龙	20
一日三秋	3	二龙	10	人面桃花	20
一目十行	3	二陆	10	人琴俱亡	21
一丘一壑	3	二郎作相	11	人彘	23
一丘之貉	4	二桃杀三士	11	人镜	23
一台二妙	4	二疏辞汉	11	入木三分	23
一字千金	5	十人僕	12	入市碎琴	23
一字师	5	十日饮	12	入蜀星	24
一时瑜亮	5	十拗	13	儿时击瓮	24
一条冰	6	十洲	13	儿童竹马	25
一饮三百杯	6	十样宫眉	13	九牛毛	26
一言九鼎	6	丁公凿井	14	九世仇	26
一言悟主	6	丁兰刻木	14	九老图	26
一鸣惊人	7	丁松入梦	14	九折回车	27
一路哭	7	七步成章	14	九原	29
一雕双兔	7	七纵七擒	16	九原可作	29
一意孤行	8	七宝鞭	17	<b>三画</b>	
一醉六十日	8	七起之劳	17	三人成虎	30
一箭双雕	8	卜市邻	17	三刀梦	30
一蟹不如一蟹	8	八叉	17	三千珠履客	31
一囊贫	9	八龙	18	三千牍	32
乙览	9	八百里	19	三尸	32
		八百孤寒	19	三户亡秦	33
		八米卢郎	19	三生石	33

三生杜牧	34	万马齐喑	48	卫幕	69
三令五申	34	与虎谋皮	48	卫鹤	69
三冬学	35	才高八斗	48	卫瓘抚床	70
三年怀袖	35	寸草春晖	50	小儿破贼	70
三休	35	上下其手	50	小白鸿翼	71
三声猿	36	上医医国	50	小阮	71
三时孝养	36	口若悬河	51	小家碧玉	71
三良殉秦穆	36	口蜜腹剑	51	飞鸢跖跖	71
三星在天	37	山中宰相	51	飞鹤镜	73
三语作掾	37	山公启事	52	飞箭无全目	73
三珠树	37	山阳闻笛	52	叉头	73
三顾茅庐	38	山阴道上	55	马立葬滕公	73
三致千金	38	山鸡照影	55	马革裹尸	74
三宿恋	38	山翁烂醉	56	马援标铜柱	75
三谏之义	40	山简恸	58	马援据鞍	75
三期贤佞	40	千万买邻	58	马融草	76
三雅	40	千日酒	58	马融绛帐	76
三缄其口	40	千仓万箱	60	马融笛	77
三鱣集	40	千里井	60	马磨	77
干木富义	41	千里送鹅毛	60	子云投阁	77
干卿底事	41	千里莼羹	60	子牟恋阙	77
于叟种德	41	千斛米	61	子罕辞宝	78
土偶与木偶	42	乞如愿	62	子房帷	78
下逐客令	43	乞鹅炙	62	子虚乌有	79
大刀头	43	乞墦	62	子敬书裙	79
大义灭亲	44	广利泉涌	63	子猷访戴	80
大夫松	44	广武叹	64		
大风歌	45	广陵散	64		
大冯小冯	45	亡羊补牢	65	四画	
大垆之惭	46	亡珠	65	支公好	88
大事不糊涂	46	亡猿祸木	65	支床龟	88
大树将军	46	门可罗雀	65	云车入洛	88
大笔如椽	47	弓冶箕裘	65	云台仗	89
大隐金门	47	卫布	69	云台画像	89
大雷书	48	卫谤	69	云间陆士龙	89
				云雨巫山	89

元龙百尺楼	96	木人石心	114	五斗折腰	133
元规尘	98	木奴	114	五石六鹢	135
元亮井	99	木鸡	116	五羊城	135
无双江夏	99	木刻吏	117	五字擢英材	135
无功乡	100	王子吹笙	117	五里公超雾	135
无弦琴	100	王允千里	120	五君咏	136
无毡	101	王尼叹	120	五侯	137
无须之祸	101	王戎似电	120	五羖赎	137
无愁天子	101	王乔仙履	120	五禽戏	137
天山箭	101	王乔墓	125	五噫	138
天门折翼	102	王充阅市	125	车过腹痛	138
天女投壶	103	王阳囊衣	125	车笠论交	139
天归京兆	104	王伯齐	126	丰干饶舌	140
天汉浮槎	104	王良来往	126	丰城龙剑	140
天衣无缝	107	王述忿狷	126	韦弦佩	145
天花乱坠	108	王质烂柯	126	韦编三绝	145
天鸡	108	王官谷	127	友于	146
天津老人	108	王览友弟	128	太史简	146
天壤王郎	108	王俭拜公	128	太丘道	146
夫人剑	109	王珣作簿	128	太叔辨洽	147
夫已氏	109	王恭柳	128	太常妻	147
夫子墙	109	王家癖	129	太尉足	147
夫负妻戴	110	王祥佩刀	129	巨鳌冠山	147
开口笑	110	王陵慧	130	中山狼	149
不共戴天	110	王符缝掖	130	中郎有女	149
不因人热	110	王粲依刘	130	中流击楫	149
不龟手	111	王粲登楼	131	内相	150
不忍欺	111	王翦置田	131	见猎心喜	150
不夜城	111	王濛市帽	131	见羹见墙	151
不学无术	111	五丁开道	131	日近长安远	151
不啄腐鼠	111	五马	132	日饮亡何	152
不敢越雷池一步	113	五马渡江	132	日食万钱	152
不舞之鹤	113	五日京兆	132	化行乳雉	153
不疑诬金	113	五月披裘	133	仇香	154
不疑盗嫂	113	五风十雨	133	气食牛	154

介眉	155	乌鹊填桥	170	双管齐下	193
介象脍	155	勾践投醪	173	以羊易牛	193
公羊饼	155	丹徒布衣	173	以莛撞钟	194
公孙跃马	155	月下老人	173	孔方兄	194
公冶罪	156	风马牛不相及	174	孔鲤趋庭	194
公幹卧漳滨	156	风木之悲	175	孔壁	195
分司御史狂	157	风声鹤唳，草木皆兵	176	尺布斗粟	195
分香卖履	157		176	尺有所短，寸有所长	
分桃断袖	157	风波民	176		196
分鞋破镜	158	风送滕王阁	177	尹邢避面	196
手版倒持	158	凤凰池	177	水中蟹	197
毛生捧檄	158	凤凰衔诏	177	书画船	197
毛遂不堕井	159	凤雏	178	书绅	197
毛遂自荐	159	卞庄刺虎	178	书通二酉	197
午桥泉石	161	卞和泣玉	179	书淫	198
牛衣对泣	161	六月霜	183	书厨	198
牛角挂书	162	六出奇计	184	书箧	198
牛郎织女	163	六州铸错	184		
牛眠地	164	文不加点	185		
牛腹书	164	文伯羞螯	186	五画	
升堂入室	165	文冢	186	功人功狗	199
长门买赋	165	文翁儒化	186	功亏一篑	199
长乐老	166	文章二百年	187	打草惊蛇	200
长庆诗筒	166	文箫	187	打鸭惊鸳	200
长安棋局	167	方皋相马	187	扒灰	200
长物	167	方朔偷桃	188	平子归田	201
长房缩地	167	火牛阵	189	平子四愁	201
长城自坏	167	火烧袄庙	190	平阳酒	201
长卿慕蔣	168	为人作嫁	190	灭此朝食	201
反风灭火	168	为虎作倀	190	玉山頹	202
乌白马角	168	斗蚁成雷	191	玉马朝周	202
乌台	169	斗量明珠	192	玉卮无当	202
乌衣之游	170	邓氏铜山	192	玉关人老	203
乌衔肉	170	邓禹笑人	192	玉树后庭花	203
乌啼孝子庐	170	双柑斗酒	193	玉壶盛泪	203
				玉粒桂薪	204

玉箫	205	东道主	225	叶公好龙	245
玉燕投怀	205	东瑟	226	叱石成羊	246
玉燕钗	205	东蒙客	226	叩马	247
去梯	206	东篱	226	卢女	247
去鲁迟迟	206	东壁图书	226	卢仝七碗茶	247
未能免俗	206	布帆无恙	227	卢郎	248
击木野田	207	石马汗流	227	卢前王后	248
击贼笏	207	石尤风	227	卢耽鹤	249
击钵催诗	207	石头书邮	228	占凤	249
击碎珊瑚	209	石庆数马	228	只许州官放火，	
击壤	209	石家锦步帐	229	不许百姓点灯	249
甘雨随车	209	石燕	229	出人头地	250
甘罗作相	210	石镜	229	出山小草	250
甘拜下风	210	左右袒	229	出亡无舍	251
甘棠遗爱	211	《左传》癖	230	出恭	251
东山丝竹	212	左顾龟	231	目无馀子	252
东山再起	214	左家娇女	231	目不识丁	252
东山佩玦	215	左慈掷杯	231	且食蛤蜊	253
东门之役	215	龙门点额	231	田父之获	253
东门吴	216	龙去鼎湖	232	田氏紫荆	253
东门黄犬	216	龙阳泣鱼	234	田文比饭	255
东方索米	218	龙虎榜	234	田方赠	255
东平之树	220	龙颌摘珠	234	田横客	255
东西南北人	220	龙蟠虎踞	236	四代三公	255
东来紫气	220	旧雨今雨	236	四休	255
东食西宿	221	归马放牛	236	四面楚歌	256
东施效颦	221	北山移	238	四美	256
东阁招贤	222	北门之管	240	史鱼黜殡	256
东郭之侍	223	北门忧	240	冉耕之疾	256
东郭履	223	北邙	240	仙舟郭李	257
东涂西抹	224	北郭先生	240	仙李蟠根	258
东家丘	224	北郭骚	241	犯鳞	259
东家枣树	225	北海开樽	241	饥鹰	259
东野败驾	225	北海雁书	242	令原之戚	259
东窗事发	225	北窗高卧	243		

失之东隅，收之桑榆		用行舍藏	277	半部论语	295
	260	乐不思蜀	277	半豹	296
生公石	260	乐舌潘笔	277	半臂忍寒	296
生刍一束	261	冯唐已老	277	加腹	296
生吞活剥	262	冯嫫当熊	278	对牛弹琴	296
生桑梦	262	冯驩市义	278	对床夜雨	296
丘中櫜	262	冯驩弹铗	278	对症下药	298
丘迟锦	262	汉上题襟	280	弘演纳肝	298
白马驮经	263	汉文却马	280	幼安船	299
白马青丝	263	《汉书》下酒	281	幼妇碑	299
白马清流	263	汉武横汾	281	召父	300
白云苍狗	264	汉官威仪	282	皮里春秋	301
白云亲舍	264	汉家侧席	282	尻轮神马	301
白龙鱼服	265	汉庭曳履	282	司马青衫	301
白头郎署	266	汉庭折槛	283	司马昭之心	302
白衣送酒	267	汉宫题柱	285	司马援琴	302
白足	268	汉皋解佩	285	司马题桥	303
白龟报主	268	立仗马	288	司空见惯	304
白鸡梦	268	立表	289	辽东豕	305
白柰簪	268	立雪	289	辽东帽	306
白虹贯日	269	立雪程门	289	母难之日	306
白首同归	269	《玄》文覆酱	289		
白眉最良	269	玄度	290		
白起坑降	270	玄晏	290	圯上传书	307
白笔	270	兰亭觞咏	290	地下修文	309
白堕酒	271	尔虞我诈	291	场苗	310
白鹅换字	271	写韵	291	朽木嗤	310
白简	273	宁作我	291	机云入洛	311
白鹤衔珠	273	宁戚饭牛	291	芝兰玉树	311
瓜田李下	273	永丰柳	293	吉梦征兰	312
瓜代	274	头巾漉酒	293	老马识途	313
瓜洲笛	274	半刺	294	老子犹龙	313
瓜润	275	半英雄	295	老生常谈	314
瓜绵	275	半面不忘	295	老龟煮不烂，	
鸟尽弓藏	275	半毡	295	移祸于枯桑	314

## 六画



老莱娱亲	315	匠质	332	仲舒不窥园	347
老黑当道	318	当头棒喝	333	仲蔚蓬蒿	348
老骥伏枥	318	当阳武库	333	任安义	349
西山薇蕨	319	光逸偷眠	333	任棠置水	349
西门投巫	320	吁佛都俞	333	伤鳞入梦	349
西台痛哭	320	吃茶	334	伊川叹	349
西笑	320	岷岫	334	华表鹤归	350
西第	321	岁在龙蛇	334	华封三祝	358
再作冯妇	321	岁星臣	334	华亭鹤唳	358
耳提面命	321	吕太后的筵席	334	延陵丧子	359
夸父逐日	321	吕安题凤	335	延陵挂剑	359
夺席谈经	322	吊鹤	336	自郅以下	361
夺锦才	323	网开三面	336	自相矛盾	361
压倒元白	323	同舟共济	337	向平婚嫁	362
压帽	324	同室操戈	338	向壁虚造	362
有脚阳春	324	曲突徙薪	338	行秘书	363
有道碑	324	曳白	339	行歌拾穗	363
在三	325	曳裾王门	340	行露	363
在陈之厄	325	竹叶舟	340	舟中敌国	363
存老马	325	竹头木屑	340	杀马毁车	363
成连海上琴	325	竹林七贤	341	杀风景	364
百二山河	326	竹郎	341	名列前茅	364
百步穿杨	326	舌在何忧	342	名落孙山	364
死马当活马医	327	先忧后乐	342	各自为政	365
死灰复燃	328	乔梓	343	多歧亡羊	365
扣槃扞簞	329	朱衣点头	343	多鱼之漏	365
执柯作伐	329	朱陈婚嫁	344	负米安亲	366
扞虱雄谈	329	朱游和药	344	负荆请罪	366
扫室陈蕃	330	传笔梦	344	争桑	366
扫眉才子	330	伏波聚米	344	鬼乙辨	366
扬雄宅	330	伏猎侍郎	345	刘公一纸书	367
扬雄奇字	331	伏蒲忠鯁	345	刘公荣	367
扬觝	332	优孟衣冠	346	刘四骂人	367
扬觝观孔	332	伐获人	346	刘阮天台	367
匡鼎解颐	332	仲子灌园	346	刘伶天幕	368

刘伶鸡肋	369	汤饼	389	孙弘被	409
刘琨啸	369	汝穴风	389	孙寿愁眉	409
刘棉弹	370	汝南月旦	389	孙叔杀蛇	410
刘贲未第	370	汝南鸡	391	孙登啸	410
刘毅答诏	370	守株待兔	391	孙敬闭户	411
齐大非偶	370	安世补亡	392	孙臆减灶	411
齐东野语	370	安乐窝	393	红叶题诗	412
齐后破坏	371	安期瓜枣	393	红冰泪	414
齐州九点烟	371	羊车	394	丞相问牛	414
齐相狐裘	372	羊孙谋	394		
齐垒啼乌	372	羊祜识金环	394		
齐景泣牛山	372	羊续悬鱼	395	弄印	415
齐蝉	373	羊踏菜园	395	弄兵潢池	415
亦步亦趋	373	许由掷瓢	396	弄璋弄瓦	415
衣芦花	374	论日	397	弄麈	416
衣绣昼行	374	《论语》烧薪	397	吞炭漆身	416
亥步	375	设席	397	吞墨	417
庄周蝶梦	375	祁奚之举	397	远山眉	417
庄叟泥龟	379	寻香	397	远到之器	417
庄叟彭殇	380	寻嵇	398	坏裳为裤	417
庄舄越吟	380	阮孚屐	398	杜母	418
闭门羹	382	阮囊羞涩	399	杜邮之戮	418
闭关却扫	382	阳五伴侣	400	杜根	418
灯前取影	382	阳春白雪	400	杜家中弟	418
次公狂	382	如火如荼	402	杜预沉碑	418
冰人	383	如坐针毡	403	杜预建桥	419
冰山	384	如坐春风	403	杜康	419
冰清玉润	384	如皋射雉	403	杖出泉	419
汗牛充栋	385	好好先生	404	杖头钱	419
汗漫游	385	好整以暇	404	杖杜宰相	420
江左夷吾	385	买山	404	杖家	421
江煮燕鸡	386	买田阳羨	404	材不材间	421
江淹才尽	386	买臣负薪	405	杞人忧天	422
汲黯积薪	388	买骨金台	405	杞妇崩城	423
汜人	389	买椟还珠	409	杞梓	424

## 七画

杨仆移关	424	严母扫墓	444	医龙方	458
杨朱泣岐路	424	严将军头	444	邺架	458
杨雀衔环	425	两观之诛	444	听冰	459
邯郸学步	427	两岐歌	444	听折弦	459
邯郸鲁酒	428	两部蛙声	445	吹牛皮	459
贡禹弹冠	429	两楹之忧	445	吹尘之梦	459
苌弘化碧	430	束之高阁	446	吹笛仙人	460
花为雨	431	束脯	446	吹箫引凤	460
苍梧痛	431	束蒲为脯	447	吮疮	466
苍鹰	431	束蕴乞火	447	吮痛	466
芳草王孙	431	更衣入侍	447	岐山鸣凤	466
芦中亡士	432	还麦	448	别风淮雨	467
芦荻画灰	432	还笏	448	别剑	467
苏武看羊	432	抚字催科	448	别鹤操	467
苏季裘敝	434	折床	448	吴下阿蒙	468
苏家负郭田	435	折筭	448	吴牛喘月	468
苏耽鹤	437	折臂三公	448	吴公政化	469
走马章台	437	抛砖引玉	449	吴市吹箫	469
赤玉舄	437	投甌	449	吴台草	470
赤县神州	438	投金	449	吴练	470
赤雀衔书	438	投斧	450	吴宫燕	470
孝女寻尸	438	投香	450	吴鸿	470
孝伯痛饮	438	投桃报李	450	足下履	471
孝廉船	439	投钱饮	450	围棋赌墅	471
杏坛	439	投笔从戎	450	围魏救赵	472
李下无蹊	439	投渊	451	囹圄吞枣	473
李广难封	439	投鼠忌器	451	里中三害	473
李氏断臂	440	投釜	452	针神	473
李代桃僵	440	投辖留宾	452	每饭不忘	473
李赤	441	投鞭断流	453	每况愈下	473
李贺诗囊	441	护花铃索	454	我见犹怜	474
李斯溷鼠	442	抉目吴门	454	我醉欲眠	474
李揆第一	442	连鸡	456	何氏三高	474
吾道东	443	连理枝	456	何郎灯暗	474
严子垂钓	443	匣龙	458	何逊扬州	474

伯牙弹琴	475	龟触网	496	宋都鸕	514
伯玉知非	477	免怀之岁	496	宋瘦鱼羹	515
伯乐一顾	478	灸艾分痛	496	识荆	515
伯有被甲	478	弃甲于思	496	初出茅庐	515
伯成辞耕	479	弃其余鱼	497	启手启足	516
伯奇掇蜂	479	弃席	497	良医三折肱	516
伯嗜倒屣	479	床头周易	497	张三影	517
伯道无儿	480	床头钱	497	张长公	517
伯瑜泣杖	481	应声虫	497	张公子	517
伶伦吹	481	应奉五行	498	张公吃酒李公醉	517
佛印烧猪	481	应弦饮羽	498	张华识	517
佛头着粪	482	庐山真面目	499	张汤鼠	517
邻女晋人	482	怀铅提槩	499	张陈刎颈	518
余光	482	怀梦草	500	张昭塞门	518
余音绕梁	482	闲云野鹤	500	张堪折辕	518
余粮栖亩	483	灶下羊头	501	张敞画眉	518
含沙射影	484	炆灶	502	张睢阳齿	520
含哺鼓腹	485	冻雀唐昭	502	张融船	520
含蓼问疾	485	汪洋叔度	502	改词曹	521
谷口耕	486	沐猴而冠	503	灵和柳	521
坐怀不乱	487	沔麻	503	尾生抱柱	522
坐拥书城	487	沂水弦歌	504	君平卖卜	523
狂奴故态	489	汾水雁飞	504	君家果	524
狂泉	490	沧海桑田	505	君章拒猎	524
饭韩漂母	490	没字碑	508	陆抗尝药	524
饭颗山	492	汶阳田	508	陆贾金	524
饮水	492	汶阳田反	508	陆海潘江	525
饮冰	492	沆漑一气	508	陆绩怀橘	525
饮投钱	492	沈诗任笔	508	阿买	526
肘后方	493	沈郎腰瘦	508	阿香推雷车	526
邹衍吹律	493	完璧归赵	511	阿堵物	526
邹衍谈天	494	宋玉悲秋	513	陈王抗表	527
邹纓齐紫	495	宋画吴冶	513	陈平席门	527
系臂纱	495	宋清钱	514	陈平宰社	527
角巾东路	495	宋郊渡蚁	514	陈惊坐	528

陈泰挂壁	528	青精饭	545	荀弟转酷	569
陈寔碑	528	青箱传学	545	范氏麦舟	569
陈遗饭感	528	青藜照阁	546	范张鸡黍	569
陈蕃榻	529	武昌官柳	548	范叔终袍	570
坠笏	530	武陵源	549	范滂揽辔	572
坠履	530	武溪笛	549	范蠡浮家	573
妖豕啼野	531	坦腹东床	550	杳如黄鹤	575
妒妇津	531	林下风气	551	丧明之痛	575
妒花女	531	林宗巾	552	丧家狗	575
鸡犬升天	531	林宗过茅	553	奔命囊书	576
鸡虫得失	533	杯弓蛇影	553	奇货可居	577
鸡林诗价	533	杯酒英雄	556	拔宅升天	577
鸡鸣狗盗	534	杯渡	557	拔帜树帜	577
鸡卵碑	535	松风之梦	557	拔葵去织	578
鸡窗	535	枫落吴江	557	拙袖	578
驱鸡	535	枕戈待旦	558	拖肠鼠	578
驴鸣一声	536	枕中鸿宝	559	拍洪崖肩	579
驴券书博士	536	枕席过师	560	拥鼻吟	579
纳隍	536	枕流漱石	560	拥簪	580
纸醉金迷	536	取青妃白	561	抱瓮灌园	580
八画		取青拾芥	561	抱瑟不吹竽	581
		刺舌	562	抱蔓摘瓜	582
青门种瓜	537	刺股	562	拄笏看山	582
青女司霜	537	画龙点睛	562	拂衣	584
青牛道士	539	画虎不成反类狗	563	拂须	584
青田白鹤	539	画畏开厨	563	拗项	585
青白眼	539	画饼充饥	564	斩蛇	585
青鸟传书	540	画蛇添足	564	斩蛟破壁	585
青州从事	541	直如弦	565	轮扁糟魄语	585
青宫	542	卖刀买犊	565	卧龙	586
青蚨	542	苦李	566	卧冰求鲤	586
青钱万选	542	若敖之鬼	567	卧治	587
青鸾泣镜	543	苜蓿盘	567	卧游宗炳	588
青蝇吊客	544	英雄入彀	567	卧薪尝胆	588
青蝇报赦	545	英雄髀肉	568	郅恽投竿	589

鸢肩捷上	589	罔极	606	金鸡肆赦	619
势如破竹	590	国色天香	606	金屋藏娇	620
叔孙礼乐	590	图穷匕见	607	金埒	621
卓氏当垆	590	图绘凌烟	607	金梭折齿	621
卓茂攘羊	592	物色	608	金貂换酒	622
卓侯	592	钓东海	608	斧画	623
虎兄	592	钓道	609	采薪之忧	623
虎头三绝	592	钓鳌客	609	受块	623
虎头食肉	593	和峤专车	609	受餐返璧	623
虎皮羊	594	季布诺	609	狐父	623
虎卖杏	594	季主卜	610	狐书	624
虎渡江	595	季孟之间	610	狐死首丘	624
虎溪笑别	596	季彦领袖	611	狐鸣鱼书	625
非池中物	596	季路一言	611	狐埋狐搨	625
非驴非马	596	季鹰杯	611	狐假虎威	626
非熊发梦	597	垂缰	611	狗尾续貂	626
呵壁问天	598	佳人已属沙吒利	612	狗监推才	627
呼庚癸	599	侍车江革	612	郇厨	628
鸣攻	600	侍中血	612	鱼鲁亥豕	628
鸣梭叹	600	依样葫芦	612	鱼游宋池	630
咏史船	600	饮飞剑	613	鱼腹藏刀	630
咏絮才	601	岱宗行	613	炙鸡絮酒	630
明日黄花	602	征黄	613	炙背献	631
明月入怀	602	邱成分宅	613	炙眉	632
明修栈道，暗度陈仓	602	郗诜桂	614	周王宴镐	632
		郗超髯	616	周公吐哺	632
忠泉出井	602	乳虎	616	周兄无慧	634
昆明劫灰	603	乳媪讥	616	周妻何肉	634
昌亭旅食	604	贫贱骄人	616	周郎顾曲	634
易牙饕	604	瓮头齏	617	周婆制礼	635
易水悲歌	604	念奴	617	周穆八荒	635
易簧	605	金汤固守	617	周醪	635
罗含兰菊	605	金针暗度	618	刻舟求剑	635
罗钳吉网	606	金谷酒数	618	郊寒岛瘦	636
罗浮仙梦	606	金张七叶	619	京房术	636

京洛尘	636	空函	652	城狐社鼠	668
夜月吹簾	636	空桑	652	枯井藏书	668
夜郎自大	637	空群冀北	652	柯亭竹	669
盲人摸象	637	学富三余	653	相如草	669
盲人瞎马	637	学富五车	653	相如肺渴	669
庞统驥	638	诗瓢	654	相忘鳞	671
庖丁解牛	639	房谋杜断	654	相思木	671
庖西书	640	弥天对	654	相敬如宾	671
庖鼎	640	弦奏跃鱼	655	相濡以沫	671
废蓼莪	640	弦歌德化	655	柏舟之誓	672
炊臼之戚	641	鸚鳩一视	657	柏梁宴	672
河东三凤	641	居士屨	657	柳下官资	673
河东狮吼	642	居东	658	柳车变姓	673
河阳花县	642	屈谷巨瓠	658	柳生左肘	673
河间妇	646	降王执挺	658	柳挥汀	673
河图洛书	646	姑妄言之	658	柿叶学书	674
河朔饮	647	参卿	658	树犹如此	674
泮林革音	647	驿寄梅花	659	树桃李	675
泥牛入海	647	细柳营	660	树倒猢猻散	675
治阿	647	织锦回文	660	政如水	675
郑公乡	647	终军弃繻	662	故人马食	675
郑牛识字	648	终南捷径	663	故物青毡	676
郑生为韩	648	终焉之志	663	故剑	676
郑玄家婢	648	孟乐	663	胡威推缣	676
郑众不拜	649	孟母三迁	664	封豕长蛇	677
郑庄置驿	649	孟母断机	665	封使君	677
郑环	650	孟阳掷瓦	665	封狼居胥	677
郑侠图	650			封家十八姨	677
郑虔三绝	650			封鲧训廉	678
郑笈	651			荆牛烹	679
单醪投川	651	春风得意	666	荆钗布裙	679
宝符藏山	651	春梦婆	666	荆棘铜驼	680
定交杵臼	651	项橐称师	666	鄙寄卖友	681
宜僚丸弄	651	城门失火，殃及池鱼	666	南山种豆	681
审雨堂	652	城北徐公	668	南山铁案	682

## 九画

南山雾豹	682	持螯把酒	698	修月手	719
南风不竞	683	挝妇翁	699	信口雌黄	719
南户窥郎	684	括地皮	699	侯门似海	719
南阳佳气	684	拾尘	699	俊厨顾及	720
南金许	684	指佞草	699	泉石膏肓	720
南陔	684	指鹿为马	700	禹穴藏书	720
南柯梦	684	挥手归鸿	700	禹疏仪狄	721
南威	688	战胜得道肥	701	鬼笑人	721
南冠	688	点鬼簿	701	鬼揶揄	722
南郡生	689	背水一战	701	须贾擢发	722
南浦	689	临池	701	盾头磨墨	723
南辕北辙	689	临深履薄	701	剑及屦及	723
南箕北斗	690	尝秽	702	剑龙	723
荐鹯	690	尝粪	702	剑阁刊铭	723
荀令伤神	691	哄堂大笑	702	郗家奴	724
荀令衣香	691	晒食槟榔	703	郗家庭树	724
荀陈	692	响遏行云	703	郗超入幕	724
药店龙	692	映雪读书	704	食言而肥	725
荣公三乐	693	蚁斗	705	爰盎揽辔	725
带箭鹤	693	郢匠挥斤	705	独孤侧帽	725
赴召玉楼	694	星折中台	707	狡兔三窟	725
赵日	694	畏影避迹	708	急流勇退	726
赵氏孤儿	695	拜衮之岁	708	怨不留	727
赵礼让肥	695	秋胡金	708	袁家梨蒸食	727
赵津歌	695	秋扇见捐	709	闻鸡起舞	727
甚嚣尘上	696	钟鸣漏尽	711	闻韶忘味	729
斫窗	696	钧天广乐	711	炳烛	729
耐久朋	696	复风之报	713	炼石补天	729
牵羊肉袒	696	复壁埋名	713	洒泪西州	731
牵萝补屋	697	香山还带	714	浇书摊饭	733
牵裾	697	看朱成碧	714	洗兵	733
面如田字	697	看杀卫玠	715	洗胃	733
面壁	697	重九登高	716	洛生咏	733
挂鳞	698	重见云英	716	洛阳田	734
持布鼓过雷门	698	重阳落帽	716	洛阳社	734



洛阳纸贵	734	结纓	750	酌贪泉水	764
洛阳货奋	735	绕朝鞭策	751	酌流霞	765
洛神	735	绝裾辞母	751	都门飘瓦	765
济胜之具	737	绝縑	752	袁安高卧	765
浔阳隐	738	绝纓	752	袁闳土室	767
将军辞第	738			袁宏一扇风	767
将军箭	738			壶天日月	768
前驱负弩	738			莱公竹	770
举案齐眉	739			莱妻	771
宣室征还	741			莲社	771
客来辄釜	741			莫须有	771
窃簪之臣	741			莼鲈归兴	772
染指	741			莺迁乔木	778
美轮美奂	742			盐梅和鼎	779
姜诗跃鲤	742			晋阳之甲	780
姜被	742			晋武焚裘	781
迷楼	743			晋惠闻蛙	781
娄公容狄	743			贾家三虎	781
娄护五侯鯖	743			贾鹏悲	781
志公飞锡	744			起死回生	782
误点	744			顾荣挥扇	782
说项	744			顾荣锡炙	783
祖龙	745			破天荒	783
祖龙浮海	745			破瓜年纪	783
祖纳椎	745			破柱求奸	784
神武挂冠	745			破釜沉舟	784
神禹泣罪	746			破镜重圆	784
祝鸡翁	746			原宪贫	786
祝融	747			逐臭	787
祢衡怀刺	747			逐鹿中原	787
屏风误点	747			捉刀人	788
退避三舍	748			捉衿见肘	788
羿射九日	748			捋虎须	789
结草	750			挽鹿车	789
结林	750			晒腹中书	789
		珠丘	753		
		珠还合浦	753		
		班门弄斧	754		
		班荆道故	755		
		班姬辞辇	755		
		秦宫宝镜	756		
		秦晋之好	757		
		秦家镜	757		
		泰山頽	757		
		泰伯德让	757		
		埋玉	758		
		埋轮当道	758		
		埋璧	759		
		埋羹	759		
		桓山四凤	759		
		桓石虔来	760		
		桓伊三弄	760		
		桓伊箏	760		
		栖鸾	761		
		桐乡归葬	761		
		桐叶题诗	762		
		桃叶桃根	762		
		桃花潭水	762		
		桃李不言，下自成蹊	763		
		桃李满天下	763		
		桃符	763		
		耻与吮伍	763		

眠瓮吏部	790	射莎	807	座右铭	819
蚊力负山	791	射钩	807	唐突西子	820
剔目	791	射雕手	807	唐衢哭	820
罢官还犊	792	郫筒蜀酒	808	病入膏肓	820
恩牛怨李	792	徐甲	808	悔读《南华》	821
哭竹生笋	792	徐妃半面妆	808	烧尾	821
哭昭陵	793	徐家肺	809	烛龙	822
哭秦庭	794	徐娘半老	809	烛影斧声	822
哭途穷	795	殷浩书空	809	浯溪笔	822
钱可通神	797	爱毛反裘	810	海上三神山	822
钱鏐射潮	797	爱礼存羊	811	海枣之谈	823
钱癖	798	爱竹子猷	811	海客狎鸥	823
钳市	798	爱妾换马	812	海屋添筹	824
铁砚磨穿	798	爱屋及乌	812	涂鸦	825
秤象	798	卿卿	813	浴日	825
舐痔	799	胯下辱	813	浮瓜沉李	826
舐犊情深	799	胸中十万兵	813	润笔	826
笑里藏刀	799	胸有成竹	813	瓶罍之耻	826
笑疾	799	留侯辟谷	814	家鸡野鹜	826
乘风破浪	800	桀犬吠尧	814	家徒四壁	827
乘龙快婿	800	逢萌挂冠	815	宵鱼垂化	828
乘白驹	800	逢蒙杀羿	815	请君入瓮	828
乘桴浮海	801	剖腹藏珠	815	请缨系粤	829
倩女离魂	801	郭公夏五	815	读书种子	829
借寇恂	802	郭丹约关	816	袜线之才	829
借箸代筹	802	郭家金穴	816	冢笔巢书	830
倚门倚闾	803	郭槐自屈	816	扇枕温衾	830
倚马可待	804	郭璞青囊	816	展草	831
倾五鹿	804	高凤漂麦	817	陵迁谷变	831
倾城倾国	805	高阳酒徒	817	陶侃运甓	831
倾柯卫足	806	竞病	818	陶侃酒限	832
倾盖论交	806	栾公立社	818	陶家种秫	832
倒衣	806	栾巴噀酒	818	陶潜五柳	832
倒绷孩儿	807	席上珍	819	难兄难弟	834
射天狼	807	席帽	819	能言鸭	834

桑间濮上	835	梦尸得官	851	唱筹量沙	867
桑林祷	835	梦中吞鸟	851	唾面自干	867
桑梓	835	梦协熊黑	852	唾壶击缺	867
桑新妇	836	梦肠	853	啸云侣	869
骊歌	836	梦笔生花	853	啸诺	869
绣衣持斧	836	梦梓	854	眼中钉	870
绣虎	837	梦游华胥	854	蛇吞象	870
		梦寐周公	855	野人舟	871
		梦棹郎	855	野老献芹	871
		瓠肥	856	野狐禅	872
		聾丞	856	跃马岁年	872
		龚隗	856	鄂君被	872
		雪儿	856	崔徽画	873
		雪夜鸣鹅	856	悬车	874
		雪泥鸿爪	857	悬弧射矢	874
		捧土	859	悬棒	875
		捧日	859	铜人辞汉	876
		捧脚	859	铜臭	877
		捧膳	859	铜琶铁板	877
		措大	859	梨花梦	878
		掩耳盗铃	860	犁生骀角	878
		掩鼻计	860	假途灭虢	879
		掉书袋	861	徙木之信	879
		推心置腹	861	徙牛屋	879
		推宅	861	得过且过	879
		推梨让枣	861	得陇望蜀	879
		推敲	862	衔冰吐雹	880
		掷地金声	862	衔珠之宠	880
		掷楯	863	衔璧舆榘	880
		探丸借客	863	欲加之罪，何患无辞	880
		掘蛊	864		
		虚左夷门	864	猪肝累尹	880
		雀屏射目	865	猛兽奔	882
		常山舌	866	脱骖	882
		常棣	867	脱靴	883

## 十一画

梧丘之魂

838

梧庭凤

838

梅花妆额

838

梅妻鹤子

840

梅福

840

梔貌蜡言

842

勒石燕然

842

菽水承欢

843

萧寺

844

萧芝雉随

844

萧朱

844

萧宅

844

萧规曹随

844

萧斋

845

黄女持谦

845

黄公旧酒垆

845

黄耳传书

846

黄寻飞钱

847

黄雀伺蝉

847

黄琬对日

847

黄粱梦

847

黄霸传经

850

曹仓

850

曹丘

850

曹社之谋

851

梦九

851

象齿焚身	883	清酒黄龙	908	随风花	926
烹小鲜	883	清卿	908	隐忧漆室	928
烹蛇	883	涸辙鲋	909	郿坞燃脐	929
烹鲤得书	884	淮橘为枳	912	堕地甑	930
商山四皓	886	羝羊触藩	912	堕驴一笑	930
商羊识雨	889	断机丝	913	堕泪碑	931
商瞿有庆	889	断肠猿	913	婢作夫人	932
章台坠鞭	889	断送老头皮	913	骑羊子	933
章台柳	890	断裳	914	骑猪遁	933
章甫缝掖	890	断鼻	914	骑鹤扬州	933
望门张俭	890	断齑画粥	914	续鸾胶	934
望夫石	890	断鹤续凫	914	绵上隐	935
望尘而拜	891	剪发延宾	915	绿珠堕楼	935
望帝啼鹃	892	剪桐封弟	916	绿野堂	935
望洋兴叹	894	剪烛听雨	916	巢由洗耳	936
望梅止渴	895	寇贾之风	917	巢倾卵破	938
庶女告天	895	寄当归	917		
庾信乡关思	896	盗马	917		
庾亮南楼	896	盗环	917	十二画	
庾鲑	898	盗妾昆仑	917	琵琶旧语	939
康了	899	盗憎主人	918	琵琶别抱	939
康成书带	900	梁上君子	918	琴高控鲤	939
康哉之歌	900	梁松拜	918	琴鹤	940
康衢咏	900	梁苑	918	博浪椎车	940
鹿门采药	900	梁叟	919	椒花颂	941
鹿车荷锸	901	梁狱上书	919	棘刺造沐猴	941
鹿皮翁	903	梁鸿赁庖	919	敬姜犹绩	942
麻中直	903	祸起萧墙	921	敬容残客	942
麻姑掷米	903	弹琴治	921	韩寿偷香	942
麻姑搔背	903	弹路	924	韩家五鬼	943
惜寸阴	904	屠门大嚼	924	韩陵石	944
惊弓之鸟	904	屠龙	924	韩康卖药	944
惊殿虎	906	屠羊说	924	韩嫣金丸	945
清圣浊贤酒	906	隋侯救蛇	925	朝三暮四	945
清角	908	隋珠弹雀	926	朝衣东市	946
				期期艾艾	946

葛玄蜂	946	嵇康七不堪	959	渴辞盗泉	981
董奉活甓	946	甥馆	960	渭阳情	981
蒋生三径	946	鹅笼	960	割肉怀归	981
焚舟	949	掣肘	961	曾参杀人	982
焚砚	949	傅岩霖雨	961	善饭廉颇	983
越俎代庖	949	傅说版筑	963	寒泉之思	983
越裳白雉	950	傅粉何郎	964	谢公屐	984
雄鸡断尾	950	傍人门户	965	谢氏凤毛	984
裂麻	950	赍背千金	965	谢池春草梦	985
裂缯	950	御李膺车	966	谢安挾妓	988
雁塔题名	950	御前画地	966	强项令	989
握苗助长	951	舜南风	966	粥饭僧	989
握笔洪都	952	猩猩屐	968	疏傅散金	989
握蛇珠	952	然糠照薪	968	嫂溺叔援	990
握蛇骑虎	952	鲁二生	968	媚灶	990
握槊	953	鲁人壑	968	登龙门	991
辋川图	953	鲁女泣荆	968	缘木求鱼	991
雅咏投壶	953	鲁戈回日	969		
紫玉成烟	953	鲁连书箭	971	十三画	
紫芝眉宇	954	鲁连蹈海	972	瑟歌	992
紫姑	954	鲁灵光殿	972	槐花黄	992
紫囊赌谢	954	鲁姑弃子	973	椿龄	992
凿开混沌	954	鲁馆	973	榆枋之见	992
凿颜坯	955	鲁禽情	974	楹书	993
凿壁偷光	955	鲁麟涕泣	974	楼护唇舌	994
嗟来之食	956	蛮语参军	975	鹊印	994
赋闲	956	蛮触交争	975	鹊巢鸠踞	994
赋遂初	957	湘娥啼竹	977	鼓盆之戚	995
景升牛	957	温序须	978	蓝田种玉	995
景升豚犬	957	温卷	979	蓝桥投杵	996
黑头公	958	温峤燃犀	979	墓上征西	997
遇盗求诗	958	温室树	980	幕里红丝	997
犊车塵尾	958	温柔乡	980	幕府莲花	998
铸颜	959	温舒裁蒲	980	幕燕鼎鱼	1000
嵇生锻	959	渴睡汉	980	蓟训历家	1000

蒹葭倚玉树	1000	蜀犬吠日	1013	满城风雨	1036
蒲牢	1001	照夜珠	1014	滥竽充数	1036
蒲柳先秋	1001	愚公谷	1014	溺冠	1037
蒲葵扇	1001	愚公移山	1014	溺簪	1037
蒲鞭示辱	1002	锦瑟年华	1015	数典忘祖	1038
蒙庄说剑	1002	锦囊三矢	1015	塞翁失马	1038
禁裔	1002	辞州选一钱	1015	寝丘之志	1040
楚人一炬	1003	愁足万羊	1016		
楚人咻	1003	鼠璞	1016		
楚弓楚得	1003	鼠壤蔬	1016	十四画	
楚凤	1004	衙官屈宋	1017	碧鸡金马	1041
楚庄吞蛭	1004	微管之叹	1017	碧纱笼壁	1041
楚江萍实	1004	猿公	1017	碧宝鸡	1042
楚材晋用	1005	猿鹤虫沙	1018	葵不恤纬	1043
楚狂歌凤	1006	腹背毛	1019	墙东窥宋	1043
楚国细腰	1007	腹笥	1019	墙东避世	1046
楚奏	1007	腹稿	1021	墙头马上	1047
楚筵辞醴	1007	腹蟹目虾	1021	墙茨	1047
楚襄之情	1008	鹏翼图南	1021	模棱两可	1047
想当然耳	1008	腾蛟起凤	1028	歌落梁尘	1048
雷化龙梭	1009	触鹿	1029	歌来晚	1048
雷陈	1009	解衣推食	1029	榻旁鼾睡	1049
雷轰荐福碑	1009	鲇鱼上竹	1030	暮夜四知	1049
雷破柱	1010	新丰鸡犬	1030	蔡顺分椹	1049
搯臂啣指	1010	新丰独酌	1031	蔡裔殒盗	1050
虞延克期	1010	新妇帷车	1031	蔗境	1050
虞卿双璧	1011	新亭对泣	1031	截镫	1050
虞翻榻	1011	雍门刎首	1033	臧谷亡羊	1050
嗜痂	1011	雍门悲	1033	漂梅	1051
暗箭伤人	1011	雍伯种玉	1034	辕下驹	1051
睡仙	1012	雍齿封侯	1034	與人歌	1052
蛾眉笑璧	1012	廉石	1035	裴宽瘞鹿	1052
嵩岳三呼	1012	廉泉让水	1035	蜡炬晨炊	1052
置水之清	1013	廉颇客	1035	篋中书	1052
置铅击筑	1013	痴龙	1035	箪瓢陋巷	1052
				管中窥豹	1055



戴渊剑	1101	襍被	1109	攀轘卧辙	1120
蟠溪钓	1101	甓社珠光	1110	麒麟儿	1120
曙后孤星	1102	鹣蚌相持	1110	麒麟楨	1121
螳臂当车	1103	孺子牛	1110	襦袴欢声	1121
蹊田夺牛	1103			骥伏盐车	1124
魏王大瓠	1103				
魏公笏	1104	十八画		二十画以上	
魏帝缝囊	1104	鞭尸楚墓	1112	攘羊	1127
魏绛和戎	1104	鞭石成桥	1112	攘鸡	1127
魏珠照乘	1105	覆车粟	1114	灌夫骂座	1127
魏勃扫门	1106	覆公折足	1114	霸陵醉尉	1128
魏舒筹	1106	覆鹿遗蕉	1114	夔一足	1129
鷓鴣一枝	1107	覆醢	1118	囊沙	1129
赢金一经	1107	覆醢	1118	囊萤照读	1129
濡鹄	1107			灞桥风雪	1131
濠上观鱼	1108	十九画		麟阁功名	1132
濯沧浪	1109	藟生	1119	爨下劳薪	1133
糟糠	1109	蓬轮	1119	爨下焦桐	1133
蹇人上天	1109	攀柏	1119		



## 九画

### 春风得意

唐诗人孟郊应举中试，作《登科后》诗，后二句是“春风得意马蹄疾，一日看尽长安花。”见元辛文房《唐才子传·孟郊》。后以“春风得意”喻科举或仕途如意。今也喻作事顺遂。元乔吉《金钱记》第四折：“他见我春风得意长安道，因此上迎头儿将女婿招。”

**【走马看花】** 见“春风得意”。明于谦《喜雨行》：“但愿风调雨顺民安业，我亦走马看花归帝京。”亦比喻粗略地观察一下事物。朱自清《论诗学门径》：“一个高中文科的学生，与其囿囿吞枣或走马看花地读十部诗集，不如仔仔细细背诵三百首诗。”

### 春梦婆

相传宋代苏轼被贬官后，有次在野间行吟，一个老妇对他说：你过去的富贵，不过是一场春梦。人称此老妇为春梦婆。见宋赵令畤《侯鯖录》卷七。《儿女英雄传》第三四回：“每日里在那梦坡斋作些春梦婆的春梦，自己先弄成个文而不文正而不正的贾政，还叫他把甚的去教训儿子？”

**【春婆】** 见“春梦婆”。陈蜕《怀隐隐寺》诗之三：“远谪还能借慧婢，行吟尚自感春婆。”

**【春婆梦】** 见“春梦婆”。林葆忻《读沈敬裕公涛园集即步敬裕送先伯父文直公游泰山原韵》：“玉局僭耳春婆梦，升沉不惊往可师。”

**【梦婆】** 见“春梦婆”。清王夫之《续哀雨诗》：“羊肠虎穴屡经过，老向孤峰对梦婆。”

### 项橐称师

传说春秋人项橐七岁为孔子之师。见《战国策·秦策五》。后用为少儿早慧的典故。唐路德延《小儿诗》：“项橐称师日，甘罗作相年。”

### 城门失火，殃及池鱼

相传古代有个叫池中鱼的人，家在宋国城门附近。一次城门失火，把他烧死了。一说是宋国城门失火，取池水浇救。水干而鱼死。见《太平广记》卷四六六引《风俗通》。后以“城门失火，殃及池鱼”等比喻连累遭殃。《二十年目睹之怪现状》第八九回：“你们这件事闹翻了，他们穷了，又是终年的闹饥荒，连我养老的几吊棺材本，只怕就此拉倒了，这才是城门失火，殃及池鱼呢！”

**【城门所殃】** 见“城门失火，殃及池鱼”。清顾彩《〈桃花扇〉序》：“持之过急，绝之过严，使之流芳路塞，遗臭心甘。城门所殃，游至荆棘铜驼而不顾。”

**【城门鱼殃】** 见“城门失火，殃及池鱼”。明李东阳《尹公墓志铭》：“城门鱼殃，昆冈玉碎。”

**【失火殃鱼】** 见“城门失火，殃及池鱼”。明徐渭《四声猿·女状元》第三出：“如今人可讨爱乌因屋休承望，惟失火殃鱼你自当。”

**【失火及池鱼】** 见“城门失火，殃及池鱼”。清赵翼《前守韦缘事罢官羈留镇郡者两年兹得请还都诗以送别》之一：“谁肯回波苏辙鲋，几因失火及池鱼。”

**【殃及池鱼】** 见“城门失火，殃及池鱼”。《世无匹》第六回：“此议并非犯官所写，委系阴读与欧阳健夙恨未消，妄牵枝节，殃及池鱼。”

**【殃鱼】** 见“城门失火，殃及池鱼”。清查继佐《罪惟录·满刺加国传》：“嗟！满刺之殃鱼江右者如此！”

**【殃池】** 见“城门失火，殃及池鱼”。元戴良《秦湖渔隐为袁桂芳赋》诗：“竭泽知难脱，殃池数已屯。”

**【池鱼之殃】** 见“城门失火，殃及池鱼”。明瞿佑《剪灯新话·三山福地志》：“汝宜择地而居，否则恐预池鱼之殃。”

**【池鱼殃】** 见“城门失火，殃及池鱼”。元郑元祐《游鸿禧废寺听旧僧心敬言》诗：“哀哉城门火，遽

遗池鱼殃。”

**【池鱼祸】** 见“城门失火，殃及池鱼”。宋周辉《清波杂志》卷下：“张无尽尝作一表云：‘鲁酒薄而邯鄲围，城门火而池鱼祸。’”

**【池鱼之祸】** 见“城门失火，殃及池鱼”。《二刻拍案惊奇》卷二四：“不出三年，世运变革，地方将有兵戈大乱，不是这光景了，你快择善地而居，免受池鱼之祸。”

**【池鱼】** 见“城门失火，殃及池鱼”。宋陆游《家园小酌》诗：“池鱼往者忧奇祸，社栎终然幸散材。”

**【池鱼堂燕】** 见“城门失火，殃及池鱼”、“燕雀处堂”。清孔尚任《桃花扇·归山》：“休拷！俺来此携琴访友，并不曾流连夜晓。无端的池鱼堂燕一时烧。”

**【池鱼幕燕】** 见“城门失火，殃及池鱼”、“燕巢卫幕”。明刘基《驿传杭台消息石末公有诗见寄次韵奉和并寓悲感》之一：“池鱼幕燕依栖浅，轩鹤冠猴宠渥新。”

**【池鱼林木】** 见“城门失火，殃及池鱼”、“亡猿祸木”。明沈采《千金记·免死》：“小人本非池鱼林木之罪，老爹，体天自有好生之德，今日岂无救死之权。”

**【祸及池鱼】** 见“城门失火，殃及池鱼”。明张煌言《答毛参军书》：“迨苏武生还之日，正邹阳见收之期，祸及池鱼。”

**【祸近池鱼】** 见“城门失火，殃及池鱼”。隋卢思道《劳生论》：“淫刑以逞，祸近池鱼。”

## 城北徐公

战国时，齐相邹忌讽谏齐威王不要轻信亲近人的话。他说：“我自己知道远不如城北徐公美，但我的妻妾、朋友为了奉承我，都说我比徐公要美。”见《战国策·齐策一》。周斌《感事四律》之一：“城北徐公洵美哉，黄金扶上最高台。”

【城北徐】见“城北徐公”。林学衡《调叔永兼示东生》诗：“请问城北徐，与君究孰美？”

## 城狐社鼠

东晋大臣王敦想以清君侧（谓除掉晋元帝的亲信刘隗）为名作乱，征求谢鲲的意见。谢鲲不同意，认为刘隗是城狐社鼠，要消灭狐鼠，势必要毁及城墙和社土，即危及王室。王敦听了很不高兴。见《晋书·谢鲲传》。后以“城狐社鼠”喻仗势作恶的人。明张四维《双烈记·道逢》：“城狐社鼠群为党，记鼓擒之净庙廊。”

【城社】见“城狐社鼠”。唐李商隐《行次西郊作一百韵》：“近年牛医儿，城社更攀缘。”

【城狐】见“城狐社鼠”。唐李商隐《哭虔州杨侍郎》诗：“甘心亲垤蚁，旋踵戮城狐。”

【社鼠城狐】见“城狐社鼠”。清洪昇《长生殿·疑谶》：“不提防押虎樊熊，任纵横社鼠城狐。”

【社鼠】见“城狐社鼠”。宋苏轼《猎狐篇》：“古语比社鼠，盖亦

有恃赖。”

【鼠狐城社】见“城狐社鼠”。清无名氏《偷甲记·会策》：“那宋江辈呵，鼠狐城社，已蒙天赦，既为一殿之臣，岂又含沙喷射？”

【狐鼠】见“城狐社鼠”。清钱谦益《赠万尊师》诗：“莫为社公频发怒，人间狐鼠正喧豗。”

【倚社凭城】见“城狐社鼠”。清蒲松龄《代王侍读与布政司何书》：“某且包娼宿妓，盘乐偷安；绩亦倚社凭城，规避不出。”

【狐神鼠圣】见“城狐社鼠”。唐李朝威《柳毅传》：“狐神鼠圣兮，薄社依墙。”

【凭社】见“城狐社鼠”。元李俊民《群鼠为耗而猫不捕》诗：“有时凭社窃所贵，亦为忌器不忍投。”

## 枯井藏书

明崇祯十一年，苏州府城外的承天寺，因久旱而疏浚水井，得一函（小匣子），外面写的是“大宋铁函经”，中藏书一卷，叫《心史》，“称大宋孤臣郑思肖百拜封”，内容多记宋亡时杂事。见清顾炎武《井中心史歌序》。清方文《郑所南铁函藏书》诗：“吴门春草绿参差，枯井藏书那得知。”

【寺井沈函】见“枯井藏书”。清赵翼《题文信国致永丰尉吴名扬三札》诗：“寺井沈函郑所南，钓台击石谢皋羽。”

【磐井沉书】见“枯井藏书”。柳亚子《重题〈揖朱拜廖图〉借朱蕴

山韵》之五：“智井沉书笑所南，澄清揽髻已非难。”

【井函】见“枯井藏书”。清李邕嗣《四十初度》诗：“庙壁呵阑犹有问，井函沈后岂无书！”

【思肖函】见“枯井藏书”。清赵翼《顾晴沙选梁溪诗成瘞其旧稿于惠山之麓立碑亭其上……》诗：“元凯碑付江波沉，思肖函从井底坠。”

## 柯亭竹

汉蔡邕到会稽柯亭，见亭用竹作屋椽。他看了看说：“这是很好的竹子。”取来做笛，发音嘹亮。见晋干宝《搜神记》卷十三。后以“柯亭竹”等指良笛，亦以喻贤才。明李昌祺《剪灯馀话·秋夕访琵琶亭记》：“吴歌《子夜》凭谁续？柳阴吹彻柯亭竹。”

【柯亭笛】见“柯亭竹”。清黄遵宪《寄和周郎山》：“出手柯亭笛，无端变徵音。”

【柯笛】见“柯亭竹”。唐李穀《浙东罢府西归酬别张广文皮先辈陆秀才》诗：“兰亭旧趾虽曾见，柯笛遗音更不传。”

【柯亭遗韵】见“柯亭竹”。宋周邦彦《月下笛》词：“想开元旧谱，柯亭遗韵，尽传胸臆。”

【柯亭】见“柯亭竹”。清纳兰性德《水龙吟·题文姬图》词：“须知名士倾城，一般易到伤心处。柯亭响绝，四弦才断，恶风吹去。”

【中郎笛】见“柯亭竹”。清朱

彝尊《柯山》诗：“更忆中郎笛，寥寥不可闻。”

【蔡邕笛】见“柯亭竹”。清宋琬《竹簾草堂歌》：“君不见蔡邕笛，千年人去亭名柯。”

## 相如草

西汉司马相如因病休官后，居家茂陵。汉武帝说：“司马相如病得已不轻，应当派人去取他所著书，否则就要丧失了。”使者所忠到时，相如已死，家里并无所著书。问他的妻子，回答是：“长卿（司马相如字）时时著书，都被人取走，所以家里没有他所著书。他未死时写了一卷，说是托求书的使者上奏。”原来是言封禅事的遗札。见《史记·司马相如列传》。唐李白《宣城哭蒋征君华》诗：“安得相如草，空馀封禅文。”

【禅草】见“相如草”。唐褚亮《伤始平李少府正己》诗：“禅草回中使，生刍引吊宾。”

## 相如肺渴

西汉司马相如，字长卿，未显时曾与妻卓文君在临邛卖酒，后任孝文园令。他常有消渴疾，因此称病闲居，居于茂陵。见《史记·司马相如列传》。后用为渴饮或因病而不求仕进的典故。元袁桷《仲章以余赋琼花露因成阳台之句次韵》之三：“相如肺渴非关酒，多病却回江上来。”

【相如病渴】见“相如肺渴”。宋黄庭坚《以梅愧倪深道戏赠》诗：“相如病渴应须此，莫与文君蹙

远山。”

【相如渴病】 见“相如肺渴”。唐罗隐《听琴》诗：“不知一盏临邛酒，救得相如渴病无？”

【相如消渴】 见“相如肺渴”。宋舒亶《醉花阴·试茶》词：“相如消渴无佳思，了知君此意。”

【相如渴】 见“相如肺渴”。唐李商隐《汉宫词》：“侍臣最有相如渴，不赐金茎露一杯。”

【相如病】 见“相如肺渴”。明李东阳《病中言怀八首》之八：“相如病久经旬卧，汲黯身长与愿违。”

【渴病相如】 见“相如肺渴”。元无名氏《集贤宾·秋怀》套曲：“盼望杀多情宋玉，打熬成渴病相如。”

【消渴相如】 见“相如肺渴”。元许有壬《沁园春·赋酪》词：“更题封谁调，聪明德祖，和浆且浣，消渴相如。”

【多病相如】 见“相如肺渴”。元赵孟頫《至元壬辰由集贤出知济南暂还吴兴赋诗书怀》之二：“多病相如已倦游，思归张翰况逢秋。”

【多病马卿】 见“相如肺渴”。唐杜甫《即事》诗：“多病马卿无日起，穷途阮籍几时醒。”

【多病文园】 见“相如肺渴”。清董士锡《忆旧游·题清风驿壁》词：“叹多病文园，游梁倦也，漫续前游。”

【马卿多病】 见“相如肺渴”。唐李端《忆故山赠司空曙》诗：“汉主金门正召才，马卿多病自迟迴。”

【茂陵多病】 见“相如肺渴”。宋李新《浣溪沙·秋怀》：“未老功名辜两鬓，悲秋情绪入双眉，茂陵多病有谁知！”

【茂陵病渴】 见“相如肺渴”。清林寿图《始食汉南柑橘》诗：“玉露凋尽金井梧，茂陵病渴疏酒垆。”

【茂陵消渴】 见“相如肺渴”。古直《菩萨蛮》词：“茂陵消渴病，憔悴羞持镜。”

【长卿多病】 见“相如肺渴”。宋赵善括《满庭芳·用洪景卢韵》词：“念长卿多病，非药能治。试假瑶琴一弄，清音转，便许心知。”

【长卿消渴】 见“相如肺渴”。宋黄庭坚《用前韵戏公静》：“兔月龙团不当惜，长卿消渴肺生尘。”

【长卿病】 见“相如肺渴”。唐杜甫《奉赠萧二十使君》诗：“不达长卿病，从来原宪贫。”

【长卿疾】 见“相如肺渴”。唐皇甫冉《送魏六侍御葬》诗：“谁知长卿疾，歌赋不还邛。”

【病损文园】 见“相如肺渴”。宋周邦彦《宴清都》词：“凄凉病损文园，徽弦乍拂，音韵先苦。”

【文园病渴】 见“相如肺渴”。清宋琬《书成伍岚年兄异梦卷》诗：“茗荣入梦事偏奇，萧瑟文园病渴时。”

【文园渴病】 见“相如肺渴”。吴虞《谢素卿自灌县寄雪梨兼呈王叔四首》之四：“甘芳也抵金茎露，解得文园渴病无？”

【文园消渴】 见“相如肺渴”。

清归庄《次韵酬严仲日》：“文园消渴玄亭陶，戢翼同嗟萃白苹。”

**【文园渴】** 见“相如肺渴”。明李东阳《走笔次成国病中见寄韵》：“嗟予亦抱文园渴，漫倚高歌到夕阳。”

**【文园病】** 见“相如肺渴”。清袁枚《秦硎泉学士见和前韵再和四十二韵奉赠硎泉》：“侂乞文园病，君扬冀北镗。”

**【园令渴】** 见“相如肺渴”。宋张耒《病肺齿痛对雪》诗：“肺疾仅同园令渴，齿伤不为幼舆狂。”

**【临邛渴】** 见“相如肺渴”。唐李商隐《令狐八拾遗见招送裴十四归华州》诗：“嗟余久抱临邛渴，便欲因君问钓矶。”

**【临邛病渴】** 见“相如肺渴”。俞锜《伤春亚子韵》：“可知吴下伤春客，旧是临邛病渴人。”

**【病相如】** 见“相如肺渴”。明马中锡《寄朱朝用同年》诗：“多居真靖节，嗟我病相如。”

## 相忘鳞

《庄子·大宗师》：“泉涸，鱼相与处于陆，相响以湿，相濡以沫，不如相忘于江湖。”后因以“相忘鳞”比喻优游自得者。晋李颙《经涡路作》诗：“肇允相忘鳞，翻为涸池鱼。”

## 相思木

传说战国时，魏国有民从征戍秦，久不返。其妻思念而卒，葬后坟上生木，枝叶皆向所在而倾。人称之

为相思木。见南朝梁任昉《述异记》卷上。参见“连理枝”。南朝梁武帝《欢闻歌》之二：“南有相思木，含情复同心。”

**【相思树】** ①见“相思木”。金元好问《摸鱼儿》词：“相思树，流年度，无端又被西风误。”②见“连理枝”。唐王建《春词》：“庭中并种相思树，夜夜还栖双凤凰。”

## 相敬如宾

春秋时，白季出使过冀国，见冀缺在耨草，他的妻子给他送饭，很恭敬，彼此相待如宾客。见《左传·僖公三十三年》。后用为夫妻相敬的典故。唐刘商《赋得射雉歌送杨协律表弟赴婚期》诗：“昔日才高容貌古，相敬如宾不相睹。”

**【相待如宾】** 见“相敬如宾”。《晋书·何曾传》：“与妻相见，皆正衣冠，相待如宾。”

**【相对如宾】** 见“相敬如宾”。清李渔《慎鸾交·赠妓》：“我和他呵，避瓜防李，终朝相对如宾。”

## 相濡以沫

《庄子·大宗师》：“泉涸，鱼相与处于陆，相响以湿，相濡以沫。”后以喻在困难中以微小力量互相帮助。梁启超《外债平议》：“或低首下心，求其民之相濡以沫。”

**【相濡沫】** 见“相濡以沫”。宋苏轼《和王晋卿》：“欲书加餐字，远托西飞鹄。谓言相濡沫，未足救沟渎。”

【相濡以泽】 见“相濡以沫”。清曾国藩《广东嘉应州知州刘君事状》：“嘘枯养瘠，相濡以泽。”

【相濡相响】 见“相濡以沫”。金元好问《女儿山避兵送李长源归关中》诗：“相濡相响尚可活，辄釜何曾厌求索。”

【相响以沫】 见“相濡以沫”。晋葛洪《抱朴子·诘鲍》：“俭以率物，以为美谈，所谓盗跖分财，取少为让，陆处之鱼，相煦以沫也。”

【相响沫】 见“相濡以沫”。唐杜甫《舟出江陵南浦奉寄郑少尹》诗：“栖托难高卧，饥寒迫向隅，寂寥相煦沫，浩荡报恩珠。”

【相响相济】 见“相濡以沫”。章炳麟《〈社会通论〉商兑》：“其支配者、其救援者皆姬汉旧邦之巨人，而不必以同庙之亲相响相济。”

【濡沫涸辙】 见“相濡以沫”、“涸辙鲋”。《宣和画谱·龙鱼叙论》：“善画鱼龙海水，不为汀泞沮洳之陋，濡沫涸辙之游。”

【濡沫】 见“相濡以沫”。唐韩愈《叉鱼招张功曹》诗：“濡沫情虽密，登门事已辽。”

【以沫相濡】 见“相濡以沫”。鲁迅《题〈荀子园画谱〉三集赠许广平》诗：“十年携手共艰危，以沫相濡亦可哀。”

【沫相濡】 见“相濡以沫”。唐骆宾王《久戍边城有怀京邑》诗：“共矜名已泰，诘肯沫相濡。”

## 柏舟之誓

《诗·邶风·柏舟序》：“《柏舟》，共姜自誓也。卫世子共伯早死，其妻守义，父母欲夺而嫁之，誓而弗许，故作是诗以绝之。”后以“柏舟之誓”指妇女丧夫后守节不嫁。唐陈子昂《唐故袁州参军李府君妻张氏墓志铭》：“青松摧断，哀断女萝之心；丹节孤高，终守柏舟之誓。”

【柏舟之节】 见“柏舟之誓”。宋朱熹《与陈师中书》：“朋友传说，令女弟甚贤，必能养老抚孤，以全柏舟之节。”

【柏舟节】 见“柏舟之誓”。《聊斋志异·水葬草》：“妻不能守柏舟节，半年改醮去。”

【柏舟誓守】 见“柏舟之誓”。明柯丹丘《荆钗记·议亲》：“老身柏舟誓守，自甘半世居孀。”

【泛柏舟】 见“柏舟之誓”。宋杨万里《四十九祖母朱氏挽词》：“眼底生刍莫，身前泛柏舟。”

【共姜誓盟】 见“柏舟之誓”。明无名氏《荆钗记·议亲》：“闷怀耿耿，共姜誓盟，慕贞洁甘守孤零。”

## 柏梁宴

汉武帝于长安以香柏为梁，建柏梁台，曾置酒其中，诏郡臣和诗，能写七言诗的才能上去。见《三辅黄图·台榭》。后用为宫廷宴饮赋诗的典故。唐韦应物《送雷监赴阙庭》诗：“长陪柏梁宴，日向丹墀趋。”

【柏梁赋诗】 见“柏梁宴”。唐

李峤《汾阴行》：“柏梁赋诗高宴罢，诏书法驾幸河东。”

【柏梁高宴】 见“柏梁宴”。唐骆宾王《帝京篇》：“桂枝芳气已消亡，柏梁高宴今何在。”

【柏梁篇】 见“柏梁宴”。唐王维《游悟真寺》诗：“谁知草庵客，曾和柏梁篇。”

## 柳下官资

春秋时的柳下惠当了士师（主狱讼之事）这一小官，而且被黜了三次。有人问他：“你难道不可以不干吗？”柳下惠说：“直道而事人，到哪里不是这样呢？”见《论语·微子》。后以“柳下官资”表示官卑禄薄。唐高骈《依韵奉酬李迪》：“柳下官资颜子居，闲情入骨若为除。”

【柳下官】 见“柳下官资”。清毛奇龄《送单赞府之任休宁》诗之一：“姑理松间咏，无卑柳下官。”

【柳下三黜】 见“柳下官资”。《魏书·常景传》：“柳下三黜，不愠其色。”

【三黜】 见“柳下官资”。宋张元幹《次江子我迁居韵》：“平生自省宜三黜，老去何心望九迁。”

## 柳车变姓

项羽败亡后，其部将季布为逃避刘邦搜捕，隐姓埋名，化装后处在广柳车中，经人卖给鲁朱家为奴，以藏身避祸。见《史记·季布栾布列传》。后用为逃避追捕而潜匿的典故。清黄宗羲《辞祝年书》：“自最平

生，无一善状。仇刃冤贼，钩党飞章，围城狱户，柳车变姓……数十年野葛之味，岂止一尺。”

## 柳生左肘

《庄子·至乐》：“支离叔与滑介叔观于冥伯之丘，昆仑之虚，黄帝之所休。俄而柳生其左肘，其意蹶蹶然恶之。”柳、瘤为一声之转。后以“柳生左肘”泛指生病。明徐渭《闻有赋翅超鹤者……》诗之一：“衣袒右肩慵梵客，柳生左肘任皇天。”

【柳生肘】 见“柳生左肘”。唐白居易《病眼花》诗：“花发眼中犹足怪，柳生肘上亦须休。”

【肘上柳生】 见“柳生左肘”。宋王安石《即事》诗：“肘上生柳浑不管，眼前花发即欣然。”

【肘生柳】 见“柳生左肘”。雷昭性《参禅白云古刹苦不能静诗以遣之》：“灿烂笔生花，槎桠肘柳生。”

【垂杨生左肘】 见“柳生左肘”。唐王维《老将行》：“昔时飞箭无全目，今日垂杨生左肘。”

【杨枝肘】 见“柳生左肘”。唐王维《胡居士卧病遗米因赠》诗：“徒言莲花目，岂恶杨枝肘。”

【枯杨生肘】 见“柳生左肘”。宋刘克庄《念奴娇》词：“岁晚筋力都非，任空花眩眼，枯杨生肘。”

## 柳恹汀

南朝梁诗人柳浑，字文畅，善弹琴，曾两任吴兴太守，有“柳吴兴”之称。他所作的《江南曲》云：“汀



洲采白苹，日落江南春。洞庭有归客，潇湘逢故人。”见《梁书·柳浑传》、《玉台新咏》卷五。唐李商隐《西溪》诗：“应自丘迟宅，仍过柳浑汀。”

【柳家汀洲】 见“柳浑汀”。唐朱长文《吴兴送梁补阙归朝赋得获花》诗：“柳家汀洲孟冬月，雪寒水清获花发。”

【柳吴兴】 见“柳浑汀”。唐张又新《吹台山》诗：“应谓焦桐堪采斫，不知谁是柳吴兴。”

【吟白萍】 见“柳浑汀”。唐储嗣宗《晚眺徐州延福寺》诗：“今日惜携手，寄怀吟白萍。”

## 柿叶学书

唐代郑虔善于画山水，又爱好书法，常苦于纸张不足。当时慈恩寺藏有柿叶数屋，他每天取来练习书法，久后把柿叶都写上字。见《新唐书·郑虔传》。后用为勤奋习字的典故。明徐渭《答赠盛君时饮朝天宫道院》诗：“柿叶学书才不短，杏花插鬓意何长。”

【书柿叶】 见“柿叶学书”。宋苏轼《孙莘老寄墨》诗之三：“瓦池研灶煤，苇管书柿叶。”

【柿叶书】 见“柿叶学书”。宋葛胜仲《虞美人·酬卫卿弟见赠》词：“柿叶书残，犹自日临池。”

## 树犹如此

晋代桓温率师北伐，途经旧地金城，见以前所手植的柳树已大至

十围，感叹说：“木犹如此，人何以堪。”见《世说新语·言语》。后以“树犹如此”嗟叹时光飞驰。宋辛弃疾《水龙吟·登建康赏心亭》词：“可惜流年，忧愁风雨，树犹如此！”

【树犹如是】 见“树犹如此”。清董元恺《满江红·同贺天山先生过篁川废园》词：“别业篁川，曾记得、昔年经此。恰两岸、依依绿柳，树犹如是！”

【树犹如许】 见“树犹如此”。清查慎行《瑞鹤仙·秋柳》词：“被西风吹得江潭摇落，不道树犹如许。”

【柳老悲桓】 见“树犹如此”。宋姜夔《永遇乐·次韵辛克清先生》词：“柳老悲桓，松高对阮，未办为邻地。”

【汉南柳】 见“树犹如此”。元赵孟頫《次韵周公谨见赠》：“却笑桓公言，凄然汉南柳。”

【司马树】 见“树犹如此”。明高启《题大黄痴天池石辟图》诗：“当时同游已少在，我今未老形先疲……汉南已老司马树，岘首已仆羊公碑。”

【桓公柳】 见“树犹如此”。清龚鼎孳《贺新凉·和曹实庵舍人赠柳叟敬亭》词：“绿鬓旧颜今改尽，叹婆婆人似桓公柳。”

【桓温柳】 见“树犹如此”。柳亚子《阳九行一首》：“下士书空殷浩笈，泉雄顾盼桓温柳。”

【金城杨柳】 见“树犹如此”。清丘逢甲《果园见访潮州次前寄怀

韵》：“水阁芙蓉秋坠露，金城杨柳夕愁烟。”

**【金城柳】** 见“树犹如此”。清蒲松龄《旅思》诗：“可叹金城柳，参差已十围。”

**【金城柳眼】** 见“树犹如此”。宋秦观《念奴娇》词：“玉洞花光，金城柳眼，何用生凄怆。为君起舞，惊看豪气千丈。”

**【金城感】** 见“树犹如此”。李详《见新柳有作》诗：“南来漫有金城感，判与行人绾鬓丝。”

**【杨柳金城】** 见“树犹如此”。清丘逢甲《感旧抚今叠韵再呈絮斋世丈》之一：“谁知重话婆娑感，杨柳金城正晓风。”

**【枝条如此】** 见“树犹如此”。宋马廷鸾《沁园春·为浩堂寿》词：“笑桓大将军，枝条如此，陶潜处士，门巷归兮。”

## 树桃李

春秋时，阳虎得罪于卫，向赵简子抱怨说：自己栽培了许多人，得不到报答。赵简子认为问题在于没有择人，例如种树，只有树桃李，才能夏天得休息而秋天得食，如果是树蒺藜，那就只好得刺了。见汉刘向《说苑·复恩》。唐李白《赠徐安宜》诗：“翳君树桃李，岁晚托深情。”

**【栽桃李】** 见“树桃李”。唐杨巨源《上刘侍中》诗：“海内栽桃李，天涯荷稻粱。”

## 树倒猢猻散

宋曹咏依附秦桧，官至侍郎，显赫一时，依附者甚众。其妻兄厉德斯不以为然，虽百端威胁，始终不屈。及秦桧死，德斯派人带一封信给曹咏，曹咏打开一看，是《树倒猢猻散赋》一篇。见宋庞元英《谈薺·曹咏妻》。后以“树倒猢猻散”比喻以势相结合的集团，只要为首者或根基一倒，便分崩瓦解。《初刻拍案惊奇》卷二二：“若是富贵之人，一朝失势，落魄起来，这叫做‘树倒猢猻散’，光景着实难堪了。”

## 政如水

隋代人赵轨自齐州别驾调任回朝，父老挥泪相送，说道：“公清如水，不敢请你饮酒，请喝一杯水奉饯。”赵轨受而饮。见《隋书·赵轨传》。后用为地方官清廉的典故。唐杜牧《郡斋独酌》诗：“太守政如水，长官贪似狼。”

## 故人马食

战国时人范雎，在魏国受到须贾的陷害，到了折肋摺齿的地步，后化名张禄，逃至秦为相国。须贾出使秦国，范雎着敝衣见他，须贾说：“雎叔一寒至此耶？”赠给他绨袍。因为有此一节，范雎不杀他，但在宴请各国使节的时候，特地使他坐在堂下，面前放着马饲料，由两个人挟持着叫他吃下去。见《史记·范雎蔡泽列传》。参见“范叔绨袍”、“须贾擢

发”。清王士禛《送朱秋厓归安宜兼讯陈冰壑》诗：“昔者应侯未入秦，折肋摺齿难为容。一朝西行取相印，故人马食何匆匆！”

### 故物青毡

晋王献之，字子敬，一天，夜卧斋中，有小偷入室。眼看东西都要被偷走了，他才慢吞吞地说：“青毡是我家旧物，可不可以特别留下来？”小偷被吓得弃物而走。见《晋书·王献之传》。后以“故物青毡”、“青毡”等指故家旧物或儒生旧业。清宋琬《舟行杂咏》之四：“故物青毡在，清秋白发微。”

【青毡】 见“故物青毡”。《玉支机》第一回：“〔管灰〕取出一柄金扇送上道：‘欲求一挥，不识可能惠赐一新咏否？’长孙无忝道：‘巴人下里之句，本不当污白雪阳春之目，然道在青毡谋食，不敢过辞而失职，只得要呈丑了。’”

【青毡旧物】 见“故物青毡”。清方文《罗溪访詹锡卿有赠》诗：“青毡旧物那忍弃，秋林辟馆教群儿。”

【青毡旧】 见“故物青毡”。宋韩淲《水龙吟·信守生朝》词：“问三槐盛事，当年初度，人应羨，青毡旧。”

【青毡物】 见“故物青毡”。宋张绍文《壶中天·为兄风云水月主人寿》词：“待得西风，鸮书飞上，更复青毡物。”

【王献之青毡】 见“故物青

毡”。清郑燮《家书·范县署中寄舍弟墨第二书》：“若一无所有，便王献之青毡，亦可携取质百钱救急也。”

【王毡】 见“故物青毡”。清厉鹗《至后暖雨复雪旬浹不止得》诗之二：“王毡既落毛，谢屐亦败齿。”

【故物毡】 见“故物青毡”。宋陆游《初寒》诗：“薄米全家粥，空床故物毡。”

【子敬毡】 见“故物青毡”。唐杜甫《秋日夔府咏怀一百韵》：“卜羨君平杖，偷存子敬毡。”

【旧青毡】 见“故物青毡”。唐杜甫《与任城许主簿游南池》诗：“晨朝降白露，遥忆旧青毡。”

【世宝青毡】 见“故物青毡”。宋晁端礼《雨中花》词：“独步文章，家传素业，世宝青毡。”

【家毡】 见“故物青毡”。宋刘仙伦《醉蓬莱·寿七十一》词：“折桂来秋，成名指日，家毡复旧。”

### 故剑

汉宣帝刘询未即位时，娶许广汉女。即位时，女为婕妤。公卿议立霍光女为皇后，帝下诏求早年故剑，大臣领会他的意图，上奏立许婕妤为皇后。见《汉书·外戚传》。后以“故剑”称旧妻。清宣鼎《夜雨秋灯录·麻风女邱丽玉》：“小女命薄，殒谢久矣，明公尚欲寻故剑耶？”

### 胡威推缣

三国魏人胡威，少时到荆州去探望任刺史的父亲胡质，回来时，胡

质给了他一匹绢，胡威跪下问道：“大人素来清白，这绢是怎样得来的？”胡质告诉他是俸禄之余。胡威才受之而归。见《三国志·胡质传》裴松之注引孙盛《晋阳秋》。后用为清白高洁的典故。五代李瀚《蒙求》：“胡威推缣，陆绩怀橘。”

【问绢】 见“胡威推缣”。唐岑参《送陶铣举奔荆南觐省》诗：“采兰度汉水，问绢过荆州。”

【胡威绢】 见“胡威推缣”。唐李商隐《送郑大台文南觐》诗：“君怀一匹胡威绢，争拭酬恩泪得干？”

【豫章绢】 见“胡威推缣”。清毛奇龄《王元恺将之巴山有赠》诗：“寒不披豫章绢，饥不食莱芜鱼。”

【胡家清白】 见“胡威推缣”。唐皇甫冉《送李万州赴饶州觐省》诗：“荀氏风流远，胡家清白齐。”

## 封豕长蛇

《左传·定公四年》：“吴为封豕长蛇，以荐食上国。”杜预注：“言吴贪害如蛇豕。”后因以“封豕长蛇”等喻残暴势力。清顾家相《二郎神·舍藏词》套曲：“溯世系渊源从禹穴，沼吴定霸，剪除封豕长蛇。”

【封豕】 见“封豕长蛇”。陈毅《六国之行》诗：“百战驱封豕，千辛制毒龙。”

【封豨修蛇】 见“封豕长蛇”。《梁书·元帝纪》：“自无妄兴暴，皇祚寔微，封豨修蛇，行灾中国。”

【封豨】 见“封豕长蛇”。清顾炎武《帝京篇》：“未荡封豨梗，仍遗

穴鼠争。”

【长蛇】 见“封豕长蛇”。清顾炎武《拟唐人五言八韵·申包胥乞师》：“九县长蛇据，三关凿齿横。”

【长蛇封豕】 见“封豕长蛇”。柳亚子《咏史四首》之四：“长蛇封豕唐藩镇，社鼠城狐汉宦官。”

【蛇豕】 见“封豕长蛇”。唐杜甫《有感五首》诗：“幽薊余蛇豕，乾坤尚虎狼。”

## 封使君

传说汉代的宣城郡守封邵，忽然化为虎，食郡民。郡民称它封使君，才离去不复来。当时有谚语说：“无作封使君，生不治民死食民。”见南朝梁任昉《述异记》。金元好问《虎害》诗：“可怜封使君，生不治民死食民！”

## 封狼居胥

西汉骠骑将军霍去病击败匈奴后，积土为坛于狼居胥山，祭天以告成功。见《汉书·霍去病传》。后以“封狼居胥”指建立显赫武功。宋辛弃疾《水遇乐·京口北固亭怀古》词：“元嘉草草，封狼居胥，赢得仓皇北顾。”

## 封家十八姨

相传唐玄宗时，崔玄微在春天月夜遇石醋醋等数美女与封家十八姨，同她们在一起饮酒。石醋醋泼酒于姨衣，大家不欢而散。第二天夜里，石醋醋等来对崔说，她们就住在

花园里，请崔于每年元旦立红幡于园，以避免风灾。崔依言。一天东风大起，摧折树木，只有这个园里的花树完好无损，崔才知石醋醋等是花神，而封家十八姨是风神。见唐谷神子《博异志·崔玄微》。清赵执信《为菜花语风神》诗：“寄谢封家十八姨，三春二已不多时，黄金狼藉那收得，莫倚颠狂抵死吹。”

**【十八姨】** 见“封家十八姨”。宋张孝祥《浣溪沙》词：“妒妇滩头十八姨，颠狂无赖占佳期，唤它滕六把春欺。”

**【封姨十八】** 见“封家十八姨”。明徐渭《予作花十二种多风势中有榴花题其卷首曰石醋醋骂座》诗：“封姨十八太颠狂，石家醋醋新高髻。”

**【封家姨】** 见“封家十八姨”。元李俊民《扫晴妇》诗：“殷勤更倩封家姨，一时断送龙回首。”

**【封家嫂】** 见“封家十八姨”。明许自昌《水游记·纵骑》：“早见那封家嫂一时林下彻，张超雾五里空中合。”

**【封姨】** 见“封家十八姨”。清周济《蝶恋花》词：“满眼颓垣防病树，纵有余英，不直封姨妒。”

**【风姨】** 见“封家十八姨”。宋朱淑真《雪二首》之一：“梅花恣逞春情性，不管风姨号令严。”

## 封鲊训廉

三国时吴人孟宗，字恭武。他在任监池司马时以鲊（糟鱼）寄母，母

不受退还，说道：你身为鱼官，竟以鲊寄我，这是合适的吗？见《三国志·孙皓传》裴松之注引《吴录》。又晋陶侃任寻阳县吏时，曾托人带坭鲊（经过加工便于贮藏的鱼）给母亲。母亲湛氏见后，把鲊包好带回给他，并且写信责备说：“你拿官物给我，不但不会使我高兴，反而增加我的忧虑。”见《晋书·列女传·陶侃母湛氏》。后用为称颂贤母教诲的典故。清钱谦益《兵科给事中明时举授征仕郎制·母王氏仍前赠》：“尔子出宰百里，尔能封鲊训廉，加饭问狱。”

**【嗔鲊封还】** 见“封鲊训廉”。明吾丘瑞《运甓记》有一出，题为“嗔鲊封还”。

**【献鲊】** 见“封鲊训廉”。唐李端《送吉中孚拜官归业》诗：“孟宗应献鲊，家近守渔官。”

**【蚶鲊嗔封】** 见“封鲊训廉”。明吾丘瑞《运甓记·家门始末》：“蚶鲊嗔封，牛眠指葬，范逵特荐显东朝。”

**【封鲊】** 见“封鲊训廉”。清袁枚《沭阳杂兴八首》之一：“廉吏不须封鲊去，冯驩久已食无鱼。”

**【封鲊羹】** 见“封鲊训廉”。清黄遵宪《番客篇》：“千里封鲊羹，绝域通枸酱。”

**【还鲊】** 见“封鲊训廉”。明吾丘瑞《运甓记·牛眠指穴》：“剪发剉荐，遂成孺子高名；还鲊遗书，虑玷居官清节。”

**【官鲊】** 见“封鲊训廉”。清赵

翼《观家人腌菜戏成四十韵》：“侯鯖羞挾瑟，官鮓陋邮筒。”

【寄鮓】 见“封鮓训廉”。宋叶适《詹鲁山解元以寿母求诗》诗：“寄鮓未垂训，设鸡先赏音。”

【封鱼】 见“封鮓训廉”。清毛奇龄《潼川歌》：“闺中有妇孟氏贤，从征作赋同车骈；解绵系树苦食芋，封鱼滌釜长生鱼。”

【孟宗寄鮓】 见“封鮓训廉”。五代李瀚《蒙求》：“文伯羞鳖，孟宗寄鮓。”

【陶公鮓】 见“封鮓训廉”。清丘逢甲《柬秦子质军门》诗：“思亲梦寄陶公鮓，教子经传尚父钁。”

## 荆牛烹

据说，东晋的桓冲镇守江陵时，在一次元旦晚上，照例要烹牛。牛忽然注视着帐下都督而下泪，都督说：“你如能向我跪下，我就去奔告放你。”牛果然应声而拜。都督又要它遍拜众人，牛泪下如雨，拜个不停。但刚刚碰到桓冲酒醉，无法向他奔告，牛还是被烹杀，见《太平御览》卷九百引南朝宋刘义庆《幽明录》。后用为虽乞怜而仍难苟活的典故。明吴骥《感时书事寄计子山陆孝曾》诗：“荆牛烹可待，国狗噬何狂！”

## 荆钗布裙

东汉隐士梁鸿的妻子孟光（字德耀），生活俭朴，以荆枝作钗，粗布为裙。见《太平御览》卷七一八引《列女传》。后以“荆钗布裙”等形容

妇女生活俭朴；以“荆妻”等谦称己妻。清沈复《浮生六记·坎坷记愁》：“况锦衣玉食者未必能安于荆钗布裙也，与其后悔，莫若无成。”

【荆钗布袄】 见“荆钗布裙”。元无名氏《举案齐眉》第四折：“争奈我两次三番不待着，则怕不稳如荆钗布袄。”

【荆钗裙布】 见“荆钗布裙”。清石韞玉《梧桐树·蒋春瑶为杜宛兰作簪花图卷题此》套曲：“从此齐眉举案，虽则荆钗裙布，也强似风尘肮脏。”

【荆钗布袖】 见“荆钗布裙”。宋侯真《朝中措·为云庵寿》词：“早办荆钗布袖，共为云水闲人。”

【钗荆裙布】 见“荆钗布裙”。清项汾兰《金索挂梧桐·自题小影》套曲：“喜得个钗荆裙布贫家女，稳配个啸月吟风陋巷夫。”

【布裙荆钗】 见“荆钗布裙”。《七侠五义》第九八回：“李氏将茶烹好，见牡丹虽是布裙荆钗，却胜过珠围翠绕。”

【裙布荆钗】 见“荆钗布裙”。清李渔《怜香伴·随车》：“恭喜相公，秋闱首捷，春榜先声，裙布荆钗，忽然生色。”

【裙布钗荆】 见“荆钗布裙”。明沈受先《三元记·续弦》：“妾本是裙布钗荆，何幸披金冠霞服。”

【裙钗布荆】 见“荆钗布裙”。明朱鼎《玉镜台记·绝裾辞母》：“休要恋着钟鼎蝉纓，钟鼎蝉纓，忘却我裙钗布荆。”

【韦布荆钗】 见“荆钗布裙”。明无名氏《鸣凤记·林公避兵》：“金屏绣褥，生成纨绔之家；韦布荆钗，暂作糟糠之妇。”

【荆布】 见“荆钗布裙”。《聊斋志异·红玉》：“微睨之，虽荆布之饰，而神情光艳。”

【布荆】 见“荆钗布裙”。明周履清《锦笺记·怨寡》：“妾乃常伯醒之妻是也，夫有刘伶之癖，家无陶令之储，粉黛慵施，布荆是饰。”

【荆钗】 见“荆钗布裙”。唐许浑《酬殷尧藩》诗：“竹马儿犹小，荆钗妇惯贫。”

【荆钗德耀】 见“荆钗布裙”。明朱鼎《玉镜台记·成婚》：“慕荆钗德耀，举案齐眉。”

【德耀荆钗】 见“荆钗布裙”。元房皞《贫家女》诗：“持身但如冰雪清，德耀荆钗有令名。”

【孟光荆钗】 见“荆钗布裙”。五代李瀚《蒙求》：“马后大练，孟光荆钗。”

【裙布】 见“荆钗布裙”。指妻室。清孙枝蔚《赠汪舟次》诗之一：“三冬辞裙布，万里隔荆株。”

【椎布】 见“荆钗布裙”。椎，指椎髻。清方文《赠马婿永公》诗：“敢以羊车迎卫玠，且将椎布配梁鸿。”

【荆妻】 见“荆钗布裙”。明高濂《玉簪记·命试》：“老父潘凤，昔举明经，官叨府尹。荆妻吴氏，景入桑榆。孩儿必正，时称瑚琏。”

【荆妇】 见“荆钗布裙”。明邵

灿《香囊记·辞婚》：“下官自有荆妇在家，如何使得。”

【荆人】 见“荆钗布裙”。谦称己妻。《聊斋志异·公孙九娘》：“遍问姘姑。生曰：具各无恙，但荆人物故矣。”

【荆室】 见“荆钗布裙”。谦称己妻。明陈汝元《金莲记·外谪》：“经年远别，千里相逢，常思故国萱堂，难消岁月；料应客途荆室，备经风霜。”

【拙荆】 见“荆钗布裙”。谦称己妻。《聊斋志异·狐嫁女》：“遂有妇人出拜，年可四十馀。翁曰：‘此拙荆。’公揖之。”

【寒荆】 见“荆钗布裙”。谦称己妻。明王玉峰《焚香记·军情》：“学生寒荆为我受了无数凄楚，自中榜之后，还不曾见面。”

## 荆棘铜驼

铜驼，古时皇宫门外的铜骆驼。晋索靖知天下将乱，看到洛阳宫门外的铜骆驼，叹息说，以后可能在荆棘丛中看到你了。见《晋书·索靖传》。后以“荆棘铜驼”等喻亡国景象（或亡国之痛）。清张岱《西湖梦寻·杨洲亭》：“偶涉于此，故宫离黍，荆棘铜驼，感慨悲伤。”

【铜驼荆棘】 见“荆棘铜驼”。明李昌祺《剪灯余话·秋夕访琵琶亭记》：“离离黍黍，叹江山似旧，英雄尘土。石马铜驼荆棘里，阅遍几番寒暑！”

【铜驼泪】 见“荆棘铜驼”。清

黄鸢来《秋日湖村即事有感》诗：“三秋风雨铜驼泪，百战山川铁马尘。”

**【铜驼棘】** 见“荆棘铜驼”。清归庄《姑苏台》诗：“麋鹿来游未足悲，索生曾见铜驼棘。”

**【铜驼恨】** 见“荆棘铜驼”。《西湖二集·徐君宝节义双圆》：“彩云散，香尘灭；铜驼恨，那堪说！想男儿慷慨，嚼穿龈血。”

**【泣铜驼】** 见“荆棘铜驼”。唐李商隐《曲江》诗：“死忆华亭闻唳鹤，志忧王室泣铜驼。”

**【洛阳铜驼】** 见“荆棘铜驼”。清曾国藩《反长歌行》：“上蔡黄狗空叹嗟，洛阳铜驼百迁徙。”

**【洛阳荆棘】** 见“荆棘铜驼”。金元好问《杂著三首》之一：“洛阳荆棘千年后，愁绝铜驼陌上人。”

**【洛下铜驼】** 见“荆棘铜驼”。宋陈人杰《沁园春》词：“洛下铜驼，昭陵石马，物不自愁人替愁。”

## 郦寄卖友

汉初人郦寄，与吕禄友善。吕太后死后，大臣谋诛诸吕，这就必须先除去掌握北军的吕禄才行。太尉周勃于是挟持郦寄的父亲郦商，令郦寄骗吕禄出游，遂乘机入据北军，终于杀掉吕禄。时人称郦寄卖友。见《汉书·郦商传论》。南朝齐丘巨源《为尚书符荆州》：“虽吕布贩君，郦寄卖友，方之斯人，未足为酷。”

## 南山种豆

西汉杨恽，字子幼，以才能称，受封为平通侯，迁中郎将，后因与太仆戴长乐不和，被废为庶人。他于是“家居治产业，起室宅，以财自娱”。友人孙会宗写信告诫他说：大臣废退，应该杜门谢客，表示惶惧可怜之意，不应当治产业。杨恽回信表示不同意。内中说自己写有这样的诗：“田彼南山，芜秽不治，种一顷田，落而为萁。人生行乐耳，须富贵何时！”见《汉书·杨恽传》。清宋琬《怀王敬哉》诗：“但留东海栽桑地，敢作南山种豆书。”

**【种豆南山】** 见“南山种豆”。宋辛弃疾《新荷叶·再题悠然阁》词：“种豆南山，零落一顷为萁。岁晚渊明，也吟草盛苗稀。”

**【南山豆】** 见“南山种豆”。宋刘克庄《三月二十五日饮方校书园十绝》之九：“东门瓜与南山豆，谁道君恩薄故侯。”

**【杨恽南山】** 见“南山种豆”。柳亚子《少年一首》：“嵇生柳下曾无锻，杨恽南山尚有诗。”

**【杨恽田】** 见“南山种豆”。宋陈与义《次韵谢文驥主簿见寄兼示刘宣叔》：“不种杨恽田，但灌吕安圃。”

**【杨恽生行乐】** 见“南山种豆”。宋刘焯《江馆三首》诗之三：“饱闻杨恽生行乐，懒赋张衡我所思。”



## 南山铁案

唐太平公主与僧寺争碾础，雍州司户李元纮受理此案，将碾础判归僧寺。雍州长史窦怀贞害怕公主的权势，要元纮改判。元纮在原判后用大字写道：“南山或可改移，此判终无摇动。”怀贞终于没有办法。见《旧唐书·李元纮传》。后以“南山铁案”等喻不可更改的决定。清黄遵宪《感事》诗之四：“东市朝衣真不测，南山铁案竟无名。”

【铁案如山】 见“南山铁案”。《聊斋志异·胭脂》：“铁案如山，宿遂延颈以待秋决矣。”

## 南山雾豹

传说古代陶答子居官三年，声名不佳，而家产增至三倍。他的妻子为此事抱住儿子哭泣，说：“我听说南山有玄豹，雾雨七日而不下山求食，是因为要泽润其毛使自己有个好样子。如果像猪狗那样，不择食而肥，不过生而待死而已。”见汉刘向《列女传·陶答子妻》。后用为隐士、隐居的典故；亦以指修德养业和修德养业的人。宋黄庭坚《奉送周元翁锁吉州司法厅赴礼部试》诗：“南山雾豹出文章，去取公卿易驱羊。”

【南山雾】 见“南山雾豹”。唐许浑《酬河中杜侍御重寄》诗：“文章已变南山雾，羽翼应转北海风。”

【南山豹】 见“南山雾豹”。唐李白《经乱后将避地剡中留赠崔宣城》诗：“我垂北溟翼，且学南山豹。”

【南山玄豹】 见“南山雾豹”。明吾丘瑞《运甓记·帅阃宾贤》：“南山玄豹久藏名，一遇曹丘便化腾。”

【南山赤豹】 见“南山雾豹”。唐封演《封氏闻见记·豹直》：“南山赤豹，爱其毛体，每每雾露，诸禽兽皆出取食，惟赤豹深藏不出，故古以喻贤者隐居避世。”

【南山隐】 见“南山雾豹”。唐权德舆《南亭晓坐因以示璩》诗：“迹似南山隐，官从小宰移。”

【南山雾雨】 见“南山雾豹”。明张居正《送杨生南归》诗：“南山雾雨文初变，溟海扶摇翻未舒。”

【豹隐南山】 见“南山雾豹”。元陈栎《水调歌头·代寿朱子章》词：“鸚荐西风早岁，豹隐南山晚节，天爵自尊荣。”

【豹隐山雾】 见“南山雾豹”。明陆采《怀香记·京邸遇旧》：“羨郎君器宇堂堂，更德性谦虚慨慷。据今朝豹隐山雾，到他年龙翔云浪。”

【豹隐】 见“南山雾豹”。明王守仁《游雪窦》诗：“幽谷时常思豹隐，深更犹自愧蛟潜。”

【豹藏雾】 见“南山雾豹”。宋黄庭坚《次韵道辅双岭向寄三叠》：“生涯鱼吹沫，文采豹藏雾。”

【豹成文】 见“南山雾豹”。宋黄庭坚《次韵郭右曹》：“秋水寒沙鱼得计，南山浓雾豹成文。”

【豹成章】 见“南山雾豹”。宋杨亿《偶作》诗：“只羨泥涂龟曳尾，翻嫌雾雨豹成章。”

【豹隐雾】 见“南山雾豹”。元

项炯《感秋》诗之五：“狂奴豹隐雾，故人龙在天。”

【雾藏】 见“南山雾豹”。清顾沂《锡山游秦对岩前辈园》诗之二：“遥思云卧稳，窃慕雾藏深。”

【雾藏豹】 见“南山雾豹”。清毛奇龄《奉赠吴金吾七十初度》诗：“清江藏龙雾藏豹，七十年来并渔钓。”

【雾豹】 见“南山雾豹”。唐白居易《渭村退居》诗：“笼禽放高翥，雾豹得深藏。”

【雾隐】 见“南山雾豹”。唐薛能《孔雀》诗：“曾处嶂中真雾隐，每过庭下似春来。”

【雾雨】 见“南山雾豹”。唐韦庄《冬日长安感志寄献虢州崔郎中二十韵》：“雾雨十年同隐遁，风雷何日振沈潜。”

【雾中豹】 见“南山雾豹”。唐李咸用《送人》诗：“利爪搆上鹰，雄文雾中豹，可堪长与乌鸢噪。”

【雾雨之豹】 见“南山雾豹”。清钱谦益《御史族兄汝瞻画像赞》：“望之如雾雨之豹，即之如晴天之鹤。”

【玄豹隐】 见“南山雾豹”。唐钱起《酬刘员外雨中见寄》诗：“分与玄豹隐，不为湘燕飞。”

【玄豹】 见“南山雾豹”。唐高适《鹞赋》：“比玄豹之潜形，同幽人之在野。”

【玄豹姿】 见“南山雾豹”。南朝齐谢朓《之宣城郡出新林浦向板桥》诗：“虽无玄豹姿，终隐南山雾。”

【藏雾豹】 见“南山雾豹”。唐李贺《春归昌谷》诗：“知非出栲虎，甘作藏雾豹。”

【元豹】 见“南山雾豹”。即玄豹。金元好问《少林》诗：“我无元豹姿，谩有紫霞想。”

【隐豹】 见“南山雾豹”。清唐孙华《次和酬恺功院长见怀一百韵》：“暂时聊隐豹，暇日共听鹈。”

【和雾隐】 见“南山雾豹”。明李东阳《再答方石》诗：“身计只应和雾隐，诗情敢作上天狂。”

## 南风不竞

春秋时，晋国有一次听说来了楚兵，深通音律的师旷说：不用怕，我最近歌南风（南方音乐），“南风不竞，多死声，楚必无功”。意谓南方（楚在晋的南面）音乐调子低沉，军队不会有什么战斗力。见《左传·襄公十八年》。后以“南风不竞”比喻战争中的失败趋势。清黄遵宪《乙丑十一月避乱大埔三河虚》诗：“南风不竞死声多，生不逢辰可若何！”

【南风尽死声】 见“南风不竞”。高旭《收辑亡友宁太乙遗墨装订成册因题四诗以弁其首》之四：“敢聆吾党饶生产，未必南风尽死声。”

【南风竞】 见“南风不竞”。反用其意。清左宗棠《秋日泛舟泉湖作》诗：“频年南风竞，靖内先戎索。”

【楚歌不竞】 见“南风不竞”。清杜文澜《忆旧游·与蒋鹿潭话黄鹤旧游》词：“自战鼓西来，楚歌不

竟，望断空楼。”

## 南户窥郎

《汉书·广川惠王刘越传》：“昭信谓去（刘越孙刘去）曰：‘前画工画望卿舍，望卿袒褐傅粉其傍。又数出入南户窥郎吏，疑有奸。’”后因称女子偷看男子为“南户窥郎”。明陈汝元《金莲记·弹丝》：“正是腰才胜露，未曾南户窥郎；年已破瓜，岂向西园待客。”

## 南阳佳气

东汉光武帝刘秀，南阳人，起兵于春陵。王莽使望气术士苏伯阿到南阳，远远地望着春陵说：“气佳哉！郁郁葱葱然。”见《后汉书·光武帝纪》。后以“南阳佳气”称帝王之气。宋曾巩《郡斋即事》诗之一：“依然自昔兴王地，长在南阳佳气中。”

【南阳气】 见“南阳佳气”。唐杜甫《自京窜至凤翔喜达行在所》诗之二：“司隶章初睹，南阳气已新。”

## 南金许

晋薛兼清素有器宇，少年时与纪瞻、闵鸿、顾荣、贺循齐名，号为五隼。到洛阳时，司空张华一见就称赞他们：“皆南金也。”见《晋书·薛兼传》。后以“南金许”指被人称道并寄予厚望。清顾炎武《酬程工部先员》诗：“器忝南金许，文承绣段诒。”

## 南陔

《诗·小雅》原有《南陔》一篇，

已亡其词，小序谓“《南陔》，孝子相戒以养也”。晋束皙有《补亡诗六首》，其中有《南陔》，有句云：“循彼南亩，言采其兰。眷恋庭闱，心不遑安。”后用为咏孝养的典故。唐上官仪《故北平公挽歌》：“北里清音绝，南陔芳草残。”

【采兰】 见“南陔”。唐许尧佐《柳氏传》：“荣名及亲，昔人所尚，岂宜以濯浣之贱，稽采兰之美乎？”

【握兰】 见“南陔”。唐刘禹锡《送太常萧博士弃官归养赴东都》诗：“侍膳曾调鼎，循陔更握兰。”

【循陔】 见“南陔”。唐颜真卿《河南府参军郭君神道碑铭》：“天宝五载，大夫总渡泸之师，繫君奉循陔之养。”

## 南柯梦

唐李公佐《南柯太守传》写淳于棼梦到槐安国，娶了公主，当了南柯太守，后出征失败，被遣归而梦醒，在庭前槐树下寻得蚁穴，即梦中槐安国都，所谓南柯郡即树南枝下另一蚁穴。后以“南柯梦”等指梦里荣华或荣华若梦。也泛指梦。宋朱敦儒《水龙吟》词：“念伊嵩旧隐，巢由故友，南柯梦，遽如许！”

【南柯】 见“南柯梦”。元汤式《天香引·西湖感旧》曲：“光景蹉跎，人物消磨，昔日西湖，今日南柯。”

【南柯一梦】 见“南柯梦”。《警世通言·赵太祖千里送京娘》：“可怜闺秀千金女，化作南柯一

梦人。”

【南柯国】 见“南柯梦”。清袁枚《遣兴》诗之二：“不是诗人谁救我，南柯国里把门敲。”

【南柯太守】 见“南柯梦”。五代刘兼《偶有下殇因而自遣》诗：“南柯太守知人意，休问陶陶塞上翁。”

【南柯蚁】 见“南柯梦”。元郑允端《庭槐》诗：“妇人不作功名梦，闲看南柯蚁往来。”

【南柯蚁穴】 见“南柯梦”。明高濂《玉簪记·假宿》：“且高卧南柯蚁穴，谁到此又传接。”

【一枕南柯】 见“南柯梦”。元关汉卿《鲁斋郎》第四折：“蜗牛角上争人我，梦魂中一枕南柯。”

【一枕槐安】 见“南柯梦”。元范康《竹叶舟》第二折：“分明是一枕槐安，怎么的倒做了两下离愁。”

【一觉南槐】 见“南柯梦”。明郑若庸《玉玦记·诏封》：“雌雄蜀垆，一觉南槐。图王业霸，而今安在！”

【一觉庭槐】 见“南柯梦”。宋赵希迈《八声甘州·竹西怀古》词：“千古扬州梦，一觉庭槐。”

【一枕槐根】 见“南柯梦”。清钱谦益《己丑元旦试笔二首》诗之一：“三杯竹叶朝歌后，一枕槐根午梦馀。”

【槐南一梦】 见“南柯梦”。明王铨《春芜记·宸游》：“正是只将桑海千秋事，付与槐南一梦中。”

【槐南梦】 见“南柯梦”。清刘

嗣绾《金缕曲·题陈迦陵洗桐图》词：“百年弹指槐南梦。猛思量，迦陵仙鸟，几场吟讽。”

【槐南】 见“南柯梦”。明文徵明《张梦晋庄子梦蝶图》诗：“却笑黄粱待炊者，漫将车马入槐南。”

【槐安】 见“南柯梦”。宋范成大《次韵宗伟阅番乐》诗：“莫随短梦到槐安。”

【槐安梦】 见“南柯梦”。宋陆游《秋晚》诗：“幻境槐安梦，危机竹节滩。”

【槐安蚁】 见“南柯梦”。清半标子《忒忒令·题情》套曲：“邯鄲驴学断肠声，槐安蚁闹销魂阵。”

【槐安国】 见“南柯梦”。宋刘克庄《水龙吟》词：“依稀在，槐安国。”

【槐根】 见“南柯梦”。清杨夔生《木兰花慢·金台笈》词：“槐根，可怜梦觉，叹苍通、书礼负遗经。”

【槐根梦】 见“南柯梦”。元张养浩《普天乐》曲：“折腰惭，迎尘拜。槐根梦觉，苦尽甘来。”

【槐根蚁】 见“南柯梦”。宋袁去华《满江红·都下作》词：“嗟倦客，道傍李；看人事，槐根蚁，立苍茫俯仰，漫悲身世。”

【槐根洞】 见“南柯梦”。清赵翼《可型舅兄老而善睡颇以为苦……戏赠一首》：“只愁同床又各梦，不能随入槐根洞。”

【槐柯】 见“南柯梦”。宋范成大《次韵蔡正元日六言》诗：“从今

莲叶巢稳，谁在槐柯战酣。”

**【槐柯一梦】** 见“南柯梦”。清李元度《粉蝶儿·散勇归田留别诸好友》套曲：“鱼书情倦倦，鹦荐话重重，都只算槐柯一梦。”

**【槐柯蚁穴】** 见“南柯梦”。宋王奕《八声甘州·题维扬摘星楼》词：“笑槐柯蚁穴，多少王侯。”

**【槐国梦】** 见“南柯梦”。元释善住《月夜》诗之四：“堪笑当年槐国梦，黄粱未熟已成空。”

**【槐国蚁】** 见“南柯梦”。清陈维崧《满江红·渡江后车上作》词之二：“梦里悲欢槐国蚁，世间得丧邻翁马。”

**【槐国市】** 见“南柯梦”。元曹伯启《梦酒诗会》诗：“乌蚁混游槐国市，绿醅初泼汉江涛。”

**【槐国】** 见“南柯梦”。清丘逢甲《为家芝田题其先祖裕敏公遗像》诗之一：“花叶莲宗容作祖，兵戈槐国笑封侯。”

**【槐中梦】** 见“南柯梦”。清黄鸾来《秋感》诗：“一世槐中梦，纷纷斗蚁尊。”

**【槐中蚁】** 见“南柯梦”。宋刘辰翁《念奴娇》词：“似瓮中蛇，似蕉中鹿，又似槐中蚁。”

**【槐阴梦】** 见“南柯梦”。明刘基《绝句漫兴十一首》之十：“日落群山返照馀，槐阴梦觉夕阳初。”

**【槐阴蚁梦】** “南柯梦”。叶玉森《玉树后庭花》词：“槐阴蚁梦方酣斗，乱莺啼昼。”

**【槐梦】** 见“南柯梦”。宋蒲寿

宓《挽吕秘书》诗：“葵心犹白发，槐梦落黄粱。”

**【槐蚁】** 见“南柯梦”。清陈维崧《解连环·感遇》词：“榼床抵几，看九州蕉鹿，千秋槐蚁。”

**【槐壤】** 见“南柯梦”。元王恽《滕王蝶蚁图》诗之一：“槐壤纷纷事暂歇，枕中栩栩伴周闲。”

**【槐宫】** 见“南柯梦”。宋刘克庄《念奴娇·丙寅生日》词之五：“丹汞灰飞，黄粱炊熟，跳出槐宫里。”

**【梦南柯】** 见“南柯梦”。元顾德润《骂玉郎过感皇恩采茶歌·夏日》曲：“暑气无多，雨声初过，倚东床，开北牖，梦南柯。”

**【梦里南柯】** 见“南柯梦”。元王实甫《西厢记》第二本第三折：“谁承望月底西厢，变了梦里南柯。”

**【梦槐安】** 见“南柯梦”。金刘瞻《子文致君九日用安字韵聊亦同赋》：“旅食京华秋又残，旧游真似梦槐安。”

**【梦槐柯】** 见“南柯梦”。宋范成大《题药方》诗：“孤童亦复梦槐柯，无德无功用福多。”

**【梦入槐根】** 见“南柯梦”。明郑若庸《玉玦记·行刺》：“箭穿杨叶知无失，梦入槐根定不归。”

**【梦入槐】** 见“南柯梦”。元薛汉《和郑应奉杂诗》之六：“宦游梦入槐，宴坐卧生柳。”

**【梦入槐柯】** 见“南柯梦”。元许谦《春夜次韵》之一：“饥乌惊鹊起南枝，梦入槐柯觉亦悲。”

【梦断槐安】 见“南柯梦”。元李溥光《秋日过景光禄墓》诗之二：“金天一代盛豪华，梦断槐安事可嗟。”

【梦中太守】 见“南柯梦”。元揭傒斯《题张彦辅枯木》诗：“湖上飞仙疑有耳，梦中太守已无柯。”

【梦槐】 见“南柯梦”。元刘渡《寄尤端木编修》诗：“梦槐啼失国，隐菊步归园。”

【梦中槐蚁】 见“南柯梦”。宋姜夔《永遇乐·次韵辛克清先生》词：“长干白下，青楼朱阁，往往梦中槐蚁。”

【梦蚁窠】 见“南柯梦”。宋陆游《对酒戏作》诗：“身闲取醉真当勉，莫学痴人梦蚁窠。”

【梦蚁穴】 见“南柯梦”。宋黄庭坚《次韵十九叔父台源》：“人曾梦蚁穴，鹤亦怕鸡笼。”

【淳于梦】 见“南柯梦”。明汤显祖《南柯记·象谴》：“淳于梦中人，安知荣与辱。”

【淳于梦大槐】 见“南柯梦”。明徐渭《洞岩入鳌口有石榭石桥及石池诸景》诗：“星河作影当归路，疑是淳于梦大槐。”

【大槐国】 见“南柯梦”。宋陈与义《送张迪功赴南京掾》诗二首之二：“功名大槐国，终要白鸥波。”

【大槐】 见“南柯梦”。宋黄庭坚《题太和南塔寺壁》诗：“万事尽还杯酒里，百年俱在大槐中。”

【大槐枕】 见“南柯梦”。元揭傒斯《宿华蓄山赠赵尊师》诗：“我

有大槐枕，相见东蓬莱。”

【大槐安】 见“南柯梦”。清赵翼《夜梦从军为贼所执……》诗：“噩梦无端破胆寒，兵氛阑入大槐安。”

【大槐宫】 见“南柯梦”。宋苏轼《次韵周邵寄雁荡山图》诗：“指点先凭采药翁，丹青化出大槐宫。”

【大槐安国】 见“南柯梦”。清宋琬《风入松·淳于梦墓》词：“大槐安国旧邦基，蚁垤尚累累。”

【大槐宫殿】 见“南柯梦”。宋廖行之《如梦令·记梦》词：“雨歇凉生枕簟，不梦大槐宫殿。”

【大槐太守】 见“南柯梦”。元杨维禎《大树歌为冯困如赋》：“大槐太守梦楚国，大梅美人临汉皋。”

【蚁窠梦】 见“南柯梦”。宋陆游《衰病》诗：“仕宦蚁窠梦，功名马耳风。”

【蚁梦槐】 见“南柯梦”。金刘仲尹《秋尽》诗：“利禄蜗涎壁，年华蚁梦槐。”

【蚁梦】 见“南柯梦”。明高明《琵琶记·风木馀恨》：“欲听鸡声来问寝，忽惊蚁梦先归泉。”

【蚁穴梦魂】 见“南柯梦”。宋黄庭坚《西江月》词：“蚁穴梦魂人世，杨花踪迹风中。”

【蚁游槐上】 见“南柯梦”。明陈汝元《金莲记·赋鹤》：“蚁游槐上，举世皆迷，鹿覆蕉中，谁人曾觉？”

【蚁穴驾车】 见“南柯梦”。宋刘克庄《水调歌头·解印有期戏作》

词：“梦里偶然得意，醒后才堪发笑，蚁穴驾车还。”

【**蚁丘罢战**】 见“南柯梦”。宋王以宁《满庭芳·陈觉叟雪中见过》词：“先生。齐物久，蚁丘罢战，蜗角休征。”

【**蚁战**】 见“南柯梦”。宋张铉《八声甘州·中秋夜作》词：“谁能顾，黍炊荣利，蚁战仇讎。”

【**蚁聚**】 见“南柯梦”。宋朱敦儒《聒龙谣》词：“算蜗战，多少功名；问蚁聚，几回今古。”

【**聚蚁功名**】 见“南柯梦”。元赵孟頫《苏武慢》词：“细看来聚蚁功名，战蜗事业，毕竟又成何济！”

【**枯槐聚蚁**】 见“南柯梦”。金元好问《眼中》诗：“枯槐聚蚁无多地，秋水鸣蛙自一天。”

【**柯下梦**】 见“南柯梦”。宋刘辰翁《满江红·寿某翁》词：“倚枕不寻柯下梦，举头自爱橘中名。”

【**人梦槐**】 见“南柯梦”。周咏《感怀》诗：“相煎本是同根点，论命还夸入梦槐。”

【**侯王蚁**】 见“南柯梦”。宋王奕《贺新郎·金陵怀古》词：“老媚幽花栖断础，睇故宫、空拊英雄髀，身世蝶，侯王蚁。”

【**蝼蚁王侯**】 见“南柯梦”。宋刘镇《沁园春·和刘潜夫送孙花翁韵》词：“人间世，算到头一梦，蝼蚁王侯。”

【**蝼蚁梦**】 见“南柯梦”。元谢应芳《寄徐伯枢》诗：“十年曾作蝼蚁梦，四壁只有莓苔痕。”

【**蝼蚁郡**】 见“南柯梦”。清勒方琦《满江红》词：“梦里功名蝼蚁郡，画中光宠麒麟阁。”

【**白蚁争穴**】 见“南柯梦”。明赵善庆《沉醉东风·自悟》曲：“取富贵青蝇竞血，进功名白蚁争穴。”

【**黑蚁争穴**】 见“南柯梦”。元汪元亨《醉太平·警世》曲：“憎苍蝇竞血，恶黑蚁争穴。急流中勇退是豪杰，不因循苟且。”

【**车旋蚁穴**】 见“南柯梦”。明张岱《〈陶庵梦忆〉自序》：“今当黍熟黄粱，车旋蚁穴，当作如何消受？”

【**行柯蚁**】 见“南柯梦”。明文徵明《钱唐严君尹……至平石遇盗几死弃官竟归因号平石生》诗：“功名已悟行柯蚁，身世初收逐水萍。”

【**玄驹国**】 见“南柯梦”。玄驹为蚁的别名，故云。清刘献廷《幽居》诗：“功名梦醒玄驹国，卜筑门临白马湖。”

## 南威

晋文公得美女南威之威，三天不听朝，从此就疏远她，并且说：“后世必有以色亡其国者。”见《战国策·魏策二》。后以“南威”泛指美女。宋徐铉《寄钟谩》诗：“假中西阁应无事，筵上南威幸有情。”

## 南冠

春秋时，楚国人钟仪在战争中被俘，晋侯在军营中看到他，问道：“那个戴南冠的是谁？”左右回答：“是楚国的囚犯。”见《左传·成公九

年》。南冠，南方人戴的帽子，楚国在南方，故云。后以“南冠”指囚犯。元虞集《挽文山丞相》诗：“徒把金戈挽落晖，南冠无奈北风吹。”

**【楚囚】** 见“南冠”。王德钟《赠周君志伊狱中》诗之一：“我未除秦暴，君仍作楚囚。”

**【钟仪囚】** 见“南冠”。宋苏轼《正辅既见和复次前韵数鼓盆劝学佛》诗：“我亦沾霏湿，渐解钟仪囚。”

**【钟仪冠带】** 见“南冠”。唐徐夤《南》诗：“钟仪冠带归心阻，蝴蝶飞园芳草芳。”

## 南郡生

东汉黄琼归葬时，四方会于帐下的名人有六七千之多，谈论中谁也及不了申屠蟠，于是只剩下南郡一生与他酬对。谁知分手时，这个人却对申屠蟠说：“你是一定会受朝廷征用了，将来到京都相见吧！”申屠蟠不觉大怒说：“想不到你是个追求富贵之徒！”就再也不理他了。见《后汉书·申屠蟠传》。后以“南郡生”指追求功名利禄的人。清顾炎武《春雨》诗：“何来南郡生，心期在轩冕。”

**【南郡生徒】** 见“南郡生”。唐元稹《奉和荥阳公离筵作》诗：“南郡生徒辞绛帐，东山妓乐拥油旌。”

## 南浦

《楚辞·九歌·河伯》：“送美人兮南浦。”南朝梁江淹《别赋》：“春草碧色，春水碧波，送君南浦，伤如

之何！”后以“南浦”泛指送别处所。宋范成大《横塘》诗：“南浦春来绿一川，石桥朱塔两依然。年年送客横塘路，细雨垂杨系画船。”

## 南辕北辙

战国时，魏王想进攻赵国，大臣季良向他讲了一件事：我今天在太行山道上见一个到楚国去的人，竟驾着车向北走。我告诉他应该向南，他却说，不要紧，我的马快，而且财力雄厚，驾马技术也很好。他不知道越是这样，越是会远离目的地。现在大王只想凭武力称霸，等于想往南方的楚国而朝北走。见《战国策·魏策四》。后以“南辕北辙”喻行动与目的相反。清顾家相《醉花阴·题俞虞轩中丞卧游图》套曲：“论南辕北辙原无定，恁鸿雪因缘随处证。”

**【北辙南辕】** 见“南辕北辙”。王鼎《赠人菊》诗之二：“北辙南辕逞壮游，半生豪气有谁俦？”

**【北辕适楚】** 见“南辕北辙”。唐陆长源《上宰相书》：“谏臣须谏谗恶之人，今悉求温润美秀、沈默弘宽者为之，盖北辕适楚、圆凿方枘，欲求扶倾愈疾，其可得乎！”

**【北辕适粤】** 见“南辕北辙”。明刘基《顺斋箴为夏仲珍作》：“北辕适粤，徒劳何为？”

**【北辕失】** 见“南辕北辙”。唐韦嗣立《偶游龙门北溪忽怀骊山别业因以言志示弟淑率呈诸大僚》诗：“还悟北辕失，力求南涧田。”



## 南箕北斗

《诗·小雅·大东》：“维南有箕，不可以簸扬；维北有斗，不可以挹酒浆。”箕、斗都是星宿名，一个像簸箕、一个像盛酒的斗。后以“南箕北斗”比喻有名无实。《魏书·邢邵传》：“今国子虽有学官之名，而无教授之实，何异免丝燕麦，南箕北斗哉！”

【挹斗扬箕】 见“南箕北斗”。清钱谦益《剡城》诗之二：“挹斗扬箕误有名，扞参历井信浮生。”

【斗挹箕量】 见“南箕北斗”。宋刘克庄《沁园春·三和》词：“浮名斗挹箕量。”

【箕斗】 见“南箕北斗”。宋刘克庄《木兰花慢·癸卯生日》词：“浮名箕斗竟成虚，磨折总因渠。”

## 荐鹗

汉孔融曾向朝廷推荐祢衡，其《荐祢衡表》说：“鸛鸟累百，不如一鹗，使衡立朝，必有可观。”见《文选·孔融〈荐祢衡表〉》。后因称荐贤为荐鹗。明李东阳《于景瞻府尹寿诗》：“京尹望高曾荐鹗，省郎官贵早乘龙。”

【荐祢】 见“荐鹗”。清吴雯《寄梁大司农》诗：“荐祢书仍在，投琼语更温。”

【荐衡】 见“荐鹗”。清丘逢甲《叠前韵呈颐山先生并上许仙屏中丞》：“荐衡文举行修表，用赵廉颇待得人。”

【荐祢衡】 见“荐鹗”。清袁枚《途中见荐章感而有作》诗：“一纸封章荐祢衡，秋风八月动行旌。”

【荐鹗书】 见“荐鹗”。宋陈与义《书怀示友十首》诗之一：“似闻有老眼，能作荐鹗书。”

【文举荐衡】 见“荐鹗”。唐贯休《送高九经赴举》诗：“陆机游洛日，文举荐衡时。”

【鹗荐】 见“荐鹗”。宋苏轼《次韵王定国谢韩子华过饮》诗：“亲嫌妨鹗荐，相对发微泚。”

【鹗表】 见“荐鹗”。宋卓田《沁园春·庆友人陈碧山》词：“过尽鹤书，阅周鹗表，必竟都无名字留。”

【鹗书】 见“荐鹗”。宋李纲《水龙吟·次韵任世初送林商叟海道还闽中》词：“闻说钓鲸公子，为才名，鹗书交举。”

【飞鹗表】 见“荐鹗”。宋苏轼《浣溪沙》词：“荐士已闻飞鹗表，报恩应不用蛇珠。”

【表鹗章】 见“荐鹗”。清陈豪《读三国志》诗之五：“都下方传表鹗章，世人欲杀祢生狂。”

【一鹤书】 见“荐鹗”。谓荐贤的书信。宋曾巩《送李莘太傅》诗：“久待连城价，谁腾一鹤书？”

【知祢】 见“荐鹗”。唐王维《送邱为落第归江东》诗：“知祢不能荐，羞为献纳人。”

【祢衡一鹗】 见“荐鹗”。五代李瀚《蒙求》：“慈明八龙，祢衡一鹗。”

【祢鹗】 见“荐鹗”。唐黄滔

《谢试官》：“而滔丘锦小才，路蒲末学，既非祢鸩，大惧温犀。”

### 荀令伤神

三国魏的荀彧，字奉倩，对妻子很恩爱。妻子冬天生病发热，他走到室外，让自己身体变冷，回来贴着妻子的身体。妻子死去，他过于伤心，一年多以后也死去。见《世说新语·惑溺》与《三国志·荀彧传》裴松之注引《晋阳秋》。后用为悼亡及对妻子恩爱的典故。《警世通言·庄子休鼓盆成大道》：“杀妻吴起太无知，荀令伤神亦可嗤。”

【荀令神伤】 见“荀令伤神”。清蒋士铨《台城路·为南昌尹顾瓚园悼亡姬谱空谷香传奇吊之》词：“荀令神伤，牵衣忍看小儿女。”

【荀郎伤逝】 见“荀令伤神”。清严绳孙《风流子》词：“荀郎伤逝后，魂销尽，蓦地见倾城。”

【多情荀令】 见“荀令伤神”。宋刘焯《选冠子·送歌者入闽》词：“憔悴损，俊赏杜郎，多情荀令，欲写别愁无力。”

【多情荀倩】 见“荀令伤神”。清彭孙遹《白苧·春暮》词：“密坐相逢，低声问取，可似多情荀倩？”

【情伤荀倩】 见“荀令伤神”。宋周邦彦《过秦楼·大石》词：“谁信无繆，为伊才减江淹，情伤荀倩。”

【殉情奉倩】 见“荀令伤神”。景定成《杂忆十绝》之六：“殉情奉倩空千古，愁绝安仁只悼亡。”

【奉倩神伤】 见“荀令伤神”。

黄仟华《悼淑娟女史为余君十眉作》诗：“遥知奉倩神伤久，衣带东阳宽更宽。”

【奉倩之悲】 见“荀令伤神”。清万时华《与李龙侯》书：“时闻近况，知奉倩之悲，踵以衰经，倚庐深墨，愿龙侯自爱。”

【荀奉倩】 见“荀令伤神”。唐李贺《后园凿井歌》：“水声繁，弦声浅。情若何？荀奉倩。”

### 荀令衣香

东汉末的尚书令荀彧，常在衣服上薰香。因此，凡是坐过的地方，三天都有香气。见《太平御览》卷七〇三引《襄阳记》。后多用于喻指所谓雅士风采的典故。清黄鸢来《朝阙楼》诗：“郑公宅坏空遗笏，荀令衣香欲染松。”

【荀令留香】 见“荀令衣香”。《醒世恒言·钱秀才错占凤凰俦》：“分明荀令留香去，疑是潘郎掷果回。”

【荀令焚香】 见“荀令衣香”。唐李颀《赠别张兵曹》诗：“荀令焚香日，潘郎振藻秋。”

【荀令香】 见“荀令衣香”。唐元稹《答友封见赠》诗：“荀令香消潘簟空，悼亡诗满旧屏风。”

【荀香】 见“荀令衣香”。宋李莱老《青玉案》词：“荀香犹在，庾愁何许，云冷西湖赋。”

【荀令君】 见“荀令衣香”。清袁枚《张菊坡太守有伽南香珠余乞之命以诗易》：“庭前风过旃檀树，座

上衣熏荀令君。”

**【荀令】** 见“荀令衣香”。唐李商隐《韩翃舍人即事》诗：“桥南荀令过，十里送衣香。”

**【香薰荀令】** 见“荀令衣香”。清李雯《踏莎行·请宴》词：“粉傅何郎，香薰荀令，帽檐低亚花枝并。”

**【薰香荀令】** 见“荀令衣香”。唐李端《赠郭驸马》诗：“薰香荀令偏怜少，傅粉何郎不解愁。”

**【飘香荀令】** 见“荀令衣香”。清徐述夔《八洞天·补南陔》：“素衣如雪，正相宜粉面何郎；缟带迎风，更不让飘香荀令。”

**【风流荀令】** 见“荀令衣香”。南朝陈徐陵《乌栖曲二首》之一：“风流荀令好儿郎，偏能傅粉复薰香。”

**【风流香令】** 见“荀令衣香”。清朱彝尊《宣清·送米紫来之官建昌》词：“且携将管曹诗，风流香令同赋。”

**【国香荀令】** 见“荀令衣香”。唐温庭筠《中书令裴公挽歌词》：“国香荀令去，楼月庾公来。”

**【令君香】** 见“荀令衣香”。唐王维《春日直门下省早朝》诗：“遥闻侍中佩，暗识令君香。”

**【令公香】** 见“荀令衣香”。清吴伟业《王烟客招往西田……赏菊》诗：“九秋风物令公香，三径滋培处土庄。”

**【令君】** 见“荀令衣香”。清袁枚《赠计赋琴》诗：“令君人去香犹在，任育生来影亦佳。”

**【香令】** 见“荀令衣香”。清纳兰性德《凤凰台上忆吹箫·除夕得梁汾闽中信》词：“心知梅花佳句，待粉郎香令，再结相思。”

**【三日香】** 见“荀令衣香”。唐上官仪《和太尉戏赠高阳公》诗：“天津一别九秋长，岂若随闻三日香。”

### 荀陈

三国魏正始年间，人们以五荀比五陈，即以荀淑比陈寔，荀靖比陈谌，荀爽比陈纪，荀彧比陈群，荀颢比陈泰。见《世说新语·品藻》。后因以“荀陈”指齐名的人。宋陆游《简苏训直判院庄器之贤良》诗：“正使寄声无薛孟，不防同里有荀陈。”

### 药店龙

南朝宋武帝刘裕死，长子义符立，为徐羨之、傅亮等所杀，迎立裕第三子义隆，是为文帝，以裕第四子义康辅政。义康为文帝所忌，先被废为庶人，后被杀。民间有《读曲歌》，相传为义康所作，其词有：“自从别郎后，卧宿头不举。飞龙落药店，骨出只为汝。”见《乐府诗集》卷四六。后因以“药店龙”喻失意幽死。唐李商隐《垂柳》诗：“旧作琴台风，今为药店龙。”

**【药店飞龙】** 见“药店龙”。清袁枚《弃妇辞为王麓园作》：“井中瓶落无消息，药店飞龙有是非。”

## 荣公三乐

春秋时隐士荣启期，传说曾在鄙之野遇孔子，自言得三乐：为人；又为男子，又行年九十。见《列子·天瑞》、《孔子家语·六本》。后用为知足自乐的典故。唐白居易《晚起》诗：“荣公三乐外，仍弄小男儿。”

【荣期三乐】 见“荣公三乐”。唐白居易《偶作》诗：“张翰一杯酒，荣期三乐歌。”

【荣启乐】 见“荣公三乐”。唐白居易《洛阳有愚叟》诗：“抱琴荣启乐，荷锄刘伶达。”

【荣期乐】 见“荣公三乐”。唐孟浩然《宴荣二山池》诗：“甲第开金穴，荣期乐自多。”

【启期三乐】 见“荣公三乐”。清袁枚《程南耕八十岁索诗》之二：“岂独添筹兼问讯，启期三乐更何如。”

【启期为乐】 见“荣公三乐”。宋欧阳修《新营小斋凿地炉辄成五言三十七韵》：“启期为乐三，叔夜不堪七。”

【启期乐】 见“荣公三乐”。唐元稹《放言五首》诗之四：“孙登不语启期乐，各自当情各自欢。”

【三乐】 见“荣公三乐”。参见“孟乐”。唐白居易《不与老为期》诗：“百忧非我所，三乐是吾师。”

【歌三乐】 见“荣公三乐”。唐储光羲《贻王处士子文》诗：“避地歌三乐，游山赋九吟。”

【启期年】 见“荣公三乐”。谓

九十岁。明文徵明《鹤桥仙·寄祝梦窗封君老先生》词：“鬓雪髯霜，碧瞳丹脸，刚道启期年及。”

【荣启期】 见“荣公三乐”。唐白居易《咏兴五首·解印出公府》诗：“饱于东方朔，乐于荣启期。”

【荣公】 见“荣公三乐”。晋陶潜《饮酒》诗之十二：“颜生称为仁，荣公言有道。”

【荣期】 见“荣公三乐”。三国魏嵇康《琴赋》：“于是遁世之士，荣期、绮季之畴，乃相与登飞梁，越幽壑。”

【荣启】 见“荣公三乐”。元耶律楚材《和移刺继先韵》之二：“常笑梁鸿歌五噫，窃学荣启弹三乐。”

## 带箭鹤

传说唐天宝十三年重阳节，玄宗在沙苑打猎，以箭射飞鹤，其鹤带箭向西南飞去。而蜀地青城道士徐佐卿在这天从外面回来，自称为飞箭所中，把箭挂在壁上，对人说，后年箭主到此，可把箭交还给他。后来玄宗入蜀见此箭，才知道徐佐卿就是那次中箭之鹤。见唐薛用弱《集异记·徐佐卿》。宋陆游《坚顽》诗：“虽殊带箭鹤，要是脱钩鱼。”

【佐卿化鹤】 见“带箭鹤”。明高启《书梦赠徐高士》诗：“佐卿化鹤来吾乡，失冠缟衣顾而长。”

【归来鹤】 见“带箭鹤”。宋苏轼《白鹤峰新居欲成夜过西邻翟秀才》诗二首之二：“佐卿恐是归来鹤，次律宁非过去僧。”

## 赴召玉楼

唐诗人李贺早卒，相传在卒前，昼见绯衣人传玉帝诏令，说白玉楼将成，召他去作记。见唐李商隐《李贺小传》。后以“赴召玉楼”称文人早死。《花月痕》第四七回：“嗣后又知痴珠赴召玉楼，秋痕身殉。”

**【赴白玉楼】** 见“赴召玉楼”。清毛奇龄《仲秋既望得萧行人嗣奇讣……》诗：“太君先赴白玉楼，痛杀王戎死亲孝。”

**【赴玉楼】** 见“赴召玉楼”。华湜《黄莺儿·深深葬玉辞》套曲：“怎一霎传言赴玉楼，黄河若许泛扁舟。”

**【诏人玉楼】** 见“赴召玉楼”。宋葛长庚《摸鱼儿·寿傅枢阁中李夫人》词：“奈诏入玉楼，猛骑箕尾，四海忆霖雨。”

**【天上召】** 见“赴召玉楼”。宋欧阳修《吊黄学士三首》之二：“共疑天上召，更欲水边招。”

**【天上玉楼】** 见“赴召玉楼”。清毛奇龄《诰赠中宪大夫执紼词》之一：“花间金诰在，天上玉楼成。”

**【玉楼召】** 见“赴召玉楼”。清赵庆熹《金缕曲·亡友陈小鲁一窗秋影彙词集》词之一：“呕出心肝拚死殉，是何人手段伸长爪。归去矣，玉楼召。”

**【玉楼先召】** 见“赴召玉楼”。清王昶《西江月·题程荆南松寥山馆集》词：“种花常忆旧风标，谁识玉楼先召。”

**【玉楼受召】** 见“赴召玉楼”。清周亮工《古香堂诗序》：“不然，才名如李贺而玉楼受召，犹在终贾之年，岂不备极荣休。”

**【玉楼见召】** 见“赴召玉楼”。清陈周政《答王普瞻书》：“长吉童年调嘴，胸无墨汁，玉楼见召，自是天上不用读书人。”

**【玉楼作记】** 见“赴召玉楼”。明沈鲸《双珠记·夫妻永诀》：“素不忤三章五典，谁知作五刑魁宰！莫不是玉楼作记，天上有人催。”

**【白玉楼】** 见“赴召玉楼”。明王思任《〈芝萝山稿〉序》：“曩孝立名噪越中，……庶几暗言在泄云飞水之际也，不意孝立被白玉楼夺去。”

**【逝去玉楼】** 见“赴召玉楼”。明张煌言《挽华吉甫明经》诗：“逝去玉楼堪作赋，投来铁匣尚留诗。”

**【玉楼】** 见“赴召玉楼”。明文徵明《夜读亡友刘协中诗》：“眼中堪恨埋琼树，天上徒闻有玉楼。”

**【白玉成楼】** 见“赴召玉楼”。宋刘克庄《沁园春·吴叔永尚书和余旧作再答》词：“莫献渠侬，白玉成楼，黄金筑台。”

## 赵日

春秋时，鄆舒问贾季：晋大臣赵衰和赵盾父子俩哪个好？回答是：赵衰是冬日，赵盾是夏日。意思是一个像冬天的太阳，温暖可爱，一个像夏天的烈日，使人感到可怕。见《左传·文公七年》。后以“赵日”喻

冬天的太阳，以“赵盾日”喻夏天的烈日。清阮葵生、严长明《集陆耳山新居联句》：“寒避庄噫冲，暖迎赵日晒。”

【冬日】 见“赵日”。清蒲松龄《寿汪令公二十四韵》：“冬日人为爱，霜怀物不撻。”

【冬爱】 见“赵日”。南朝宋谢庄《宋孝武宣贵妃诔》：“踌躇冬爱，悵悵秋辉。”

【赵盾日】 见“赵日”。宋苏轼《次韵朱光庭喜雨》诗：“久苦赵盾日，欣逢傅说霖。”

【云间赵盾】 见“赵日”。宋张耒《仲夏》诗：“云间赵盾益可畏，渊底武侯方熟眠。”

【天边赵盾】 见“赵日”。清尤侗《夏日闲居杂咏八首》之八：“且躲天边赵盾，休惹门外元规。”

【夏日】 见“赵日”。北周庾信《周柱国大将军大都督同州刺史尔绵永神道碑》：“公繁不秋荼，严无夏日。”

【畏日】 见“赵日”。谓夏天的太阳。唐杜甫《过洞庭湖》诗：“破浪南风正，回樯畏日斜。”

## 赵氏孤儿

春秋时，晋大夫屠岸贾灭赵朔族，赵朔妻遗腹子赵武匿成公宫中，屠岸贾索之。赵朔门人程婴、公孙杵臼谋取他人婴儿，使公孙杵臼负匿山中，而由程婴伪为出首。诸将随程婴杀婴儿与杵臼，遂认为赵武已死。赵氏真孤由此得以保全。赵武长

成后，攻屠岸贾，灭其族，赵氏复位。见《史记·赵世家》。后用为孤儿的典故。清李渔《风筝误·糊鹞》：“甚来由养个赵氏孤儿，与我同眠同坐，称他半友半师。”

【赵氏孤】 见“赵氏孤儿”。清赵翼《哭杭应龙先生墓》诗：“我归但有徐君墓，公在曾怜赵氏孤。”

【赵孤】 见“赵氏孤儿”。宋辛弃疾《六州歌头》词：“君不见，韩献子，晋将军，赵孤存。千载传忠献，两定策，纪元勋。”

【程婴保孤】 见“赵氏孤儿”。《歧路灯》第八二回：“你又不是赵氏孤儿，为甚的叫王中在楼上唱了一出子‘程婴保孤’？”

## 赵礼让肥

王莽时，天下大乱，人相食。赵孝之弟礼为饿贼所得，孝赶去对贼说：“赵礼已饿得很瘦，不如我肥。”结果两人都获释。见《后汉书·赵孝传》。后以“赵礼让肥”为兄弟友爱的典故。元无名氏《神奴儿》第一折：“那里也赵礼让肥，你可甚家有贤妻。”

【兄肥弟瘦】 见“赵礼让肥”。《梁书·武陵王纪传》：“兄肥弟瘦，无复相代之期。”

## 赵津歌

赵简子欲南渡击楚，到时候，津吏酒醉不能渡。津吏息女（亲生女儿）娟恳求不要杀他，并代为操楫，至中流，唱河激之歌。见汉刘向《列

女传·赵津女娟》。后称江河中所唱的歌为“赵津歌”。北周庾信《将命使北始渡瓜步江》诗：“虽同燕市泣，犹听赵津歌。”

【赵津女】 见“赵津歌”。唐徐坚《棹歌行》：“因声赵津女，来听采菱歌。”

【赵讴】 见“赵津歌”。南朝宋颜延之《车驾幸京口三月三日侍游曲阿后湖作》诗：“江南进荆艳，河激献赵讴。”

【津妾】 见“赵津歌”。指赵津女娟。唐李白《东海有勇妇》诗：“津妾一棹歌，脱父于严刑。”

【津头娟女】 见“赵津歌”。清沈自晋《金络索·偶阅正吴篇嘲客有误书河字者》曲：“那壁是津头娟女歌拔棹，这里是一叶西施远泛宅。”

## 甚嚣尘上

《左传·成公十六年》：“楚子登巢车，以望晋军……曰：‘甚嚣，且尘上矣。’”意谓晋军喧哗纷乱，尘土飞扬。后以“甚嚣尘上”形容议论喧腾。罗正纬《滦州革命纪实初稿》：“斯时南北议和，甚嚣尘上。”

【甚嚣】 见“甚嚣尘上”。清曾国藩《槐阴书屋图记》：“若处京师浩穰之中，视听旁牛，甚嚣而已矣，尚何精诣之有哉？”

## 斫窗

唐代的阳滔任中书舍人，有一次受命起草制词，想取旧本来借鉴

参考，因管理旧本库房的令史不在，只好斫窗而入。时人称之为斫窗舍人，见唐张鷟《朝野僉载》卷二。后用为文人才拙的典故。宋苏轼《次韵答密州宋国博》：“斫窗谁赴救，袖手良优裕。”

## 耐久朋

唐朝魏玄同和裴炎结交，友谊始终不衰，人称“耐久朋”。见《旧唐书·魏玄同传》。宋陆游《游近村》诗：“归来闲指乌藤说，个是人间耐久朋。”

【耐久】 见“耐久朋”。宋陆游《饭罢忽邻父来过戏作》诗：“赖有邻翁差耐久，雨畦频唤共携锄。”

【耐久论交】 见“耐久朋”。清丘逢甲《次韵再答晓沧》诗之一：“莫相非薄莫相师，耐久论交更可期。”

【耐久交】 见“耐久朋”。宋程俱《望九华》诗：“大是忘年耐久交，藜杖青鞵结终始。”

【耐久交情】 见“耐久朋”。清吴绮《沁园春·题友人照》词：“天与宫商，地资丘壑，耐久交情画未能。”

【交耐久】 见“耐久朋”。清郭麟《摸鱼子·题李武曾征君艺兰图》词：“交耐久，算只有南邻朱老长携手。”

## 牵羊肉袒

《史记·宋微子世家》：“周武王克殷，微子乃持其祭器造于军门，肉

袒面缚，左牵羊，右把茅，膝行而前以告。于是武王乃释微子，复其位如故。”后用为降服的典故。李一《荆宜施鹤光复记》：“与其作牵羊肉袒之断头将军，何如以败卒残兵而背城一战。”

【牵羊把茅】 见“牵羊肉袒”。章炳麟《驳康有为论革命书》：“尽顺天城之中，无不牵羊把茅，甘为贰臣者。”

【牵羊】 见“牵羊肉袒”。清吴伟业《读史杂感》诗之八：“已设牵羊礼，难为刑马心。”

## 牵萝补屋

唐杜甫《佳人》诗：“侍婢卖珠回，牵萝补茅屋。”谓牵拉萝藤补房子的漏洞。后用以形容生活困难或勉强应付。《聊斋志异·红玉》：“荷簪诛茅，牵萝补屋，日以为常。”

【牵萝莫补】 见“牵萝补屋”。谓无法弥补。《花月痕》第十一回：“痴珠多情人，既深毁室之伤，复抱坠楼之痛，牵萝莫补，剪纸难招。”

【牵补度日】 见“牵萝补屋”。宋陈亮《甲辰答朱元晦书》：“信斯言也，千五百年之间，天地亦是架漏过时，而人心亦是牵补度日。”

## 牵裾

三国魏文帝曹丕要从冀州迁十万户到河南去，群臣上谏，他不听，辛毗再去谏，曹丕不答而入内，辛毗拉住他的衣裾。后来终于减去五万户。见《三国志·辛毗传》。后以

“牵裾”等指切谏。唐杜甫《建都十二韵》：“牵裾恨不死，漏网辱殊恩。”

【牵衣】 见“牵裾”。清黄鸢来《杂兴廿首》诗之十三：“已悲事与牵衣别，敢谢人嘲折槛愚。”

【牵裳】 见“牵裾”。明无名氏《鸣凤记·灯前修本》：“怪当朝无肯折庭槛，又谁个敢牵裳？”

【引裾】 见“牵裾”。宋叶适《薛端明挽诗二首》之一：“可但补阙名官日，不逢引裾强谏时。”

【辛毗引裾】 见“牵裾”。五代李瀚《蒙求》：“樊哙排闥，辛毗引裾。”

【辛裾】 见“牵裾”。元顾德润《骂玉郎过感皇恩采茶歌·述怀》曲：“常怀卞玉，敢引辛裾。”

## 面如田字

北齐李安民“面方如田”。他屡立战功，皇帝说他是封侯之相。见《北齐书·李安民传》。后用为封侯之相的典故。宋吕本中《柳州开元寺夏雨》诗：“面如田字非吾相，莫羨班超封列侯。”

【面如田】 见“面如田字”。清丘逢甲《叠韵答夏季平二首》之一：“旧恨新愁满海天，封侯休说面如田。”

## 面壁

南北朝时，佛教达摩大师在嵩山少林寺静修，面对墙壁，终日不语，达九年之久。见《五灯会元·东土祖师》。后以“面壁”指静修。引



伸指刻苦学习。周恩来《大江歌罢掉头东》诗：“面壁十年图破壁，难酬蹈海亦英雄。”

### 挂鳞

传说古代泾乡子明好钓鱼，有一次竟钓得白龙，惧而释之。后白龙迎他陵阳山上，修炼百余年仙去。见汉刘向《列仙传·陵阳子明》。后用为典故。南朝齐谢朓《将游湘水寻句溪》诗：“既从陵阳钓，挂鳞骖亦螭。”

### 持布鼓过雷门

传说古代临海郡西北的白鹤山，有鹤飞入会稽雷门鼓中，由是雷门鼓鸣，声闻于洛阳。而布做的鼓，则击之无声。汉代的王尊被任命为东平王相，在初次谒见东平王时，有太傅某正在王前说《相鼠》之诗，王尊说：“毋持布鼓过雷门。”意思是不要在高手面前卖弄本领。见《太平御览》卷九一六引《临海记》、《汉书·王尊传》。后用为典故。明茅维《与愚阳和尚书》：“聊呈一偈，真是持布鼓过雷门，悚息悚息。”

【羞布鼓】 见“持布鼓过雷门”。唐刘禹锡《和汴州令狐相公到镇改月偶书所怀》诗：“词人羞布鼓，远客献貂襜。”

【雷门鹤】 见“持布鼓过雷门”。唐陆敬《游清都观寻沈道士得都字》诗：“矫翰雷门鹤，飞来叶县凫。”

【向雷门操布鼓】 见“持布鼓过雷门”。元许有壬《和傅汝砺寄来

韵》之二：“不向雷门操布鼓，要从人海见珠官。”

【布鼓】 见“持布鼓过雷门”。清袁枚《海桐书屋即事》诗：“遗响撞布鼓，张旗招云龙。”

### 持螯把酒

晋代嗜酒的毕卓（字茂世）曾经说：一手拿着蟹螯，一手捧着酒杯，便足以了一生。见《世说新语·任诞》。后用为任诞的典故。元袁桷《九日书怀》诗：“拄笏看山真我事，持螯把酒为君歌。”

【持螯把盏】 见“持螯把酒”。明张煌言《中秋有怀》诗：“明月当前人在侧，持螯把盏莫辞从。”

【持螯呼酒】 见“持螯把酒”。清陈曾寿《九日同病老疆老悒仲强志至焦山登高》诗：“松寥阁开置床席，持螯呼酒江动帘。”

【持螯拍浮】 见“持螯把酒”。清毛莹《玉芙蓉·寿金伯维六秩》曲：“雕龙手，持螯拍浮，拼得个拥红炉稳做醉乡侯。”

【持蟹螯】 见“持螯把酒”。唐高适《自武威赴临洮谒大夫不及因书即事寄河西陇右幕下诸公》诗：“清论挥麈尾，乘酣持蟹螯。”

【持螯】 见“持螯把酒”。元袁桷《寄贾酸斋侍读》诗：“红蓼秋清堪数雁，黄橙霜熟且持螯。”

【持螯狂吏】 见“持螯把酒”。清黄周星《满江红·秋富贵曲》：“餐英骚客，持螯狂吏，此事还推吾辈。”

【持螯手】 见“持螯把酒”。明

高启《九日与客登虎丘至夕放舟过天平山》诗：“他年何必问谁健，但令不负持螯手。”

**【把蟹螯】** 见“持螯把酒”。唐羊士谔《忆江南旧游》诗之二：“金壘几醉乌程酒，鹤舫闲吟把蟹螯。”

**【把酒持螯】** 见“持螯把酒”。傅尊《满江红·八月五日联句》词：“把酒持螯，问今日不知何夕。”

## 挝妇翁

东汉大臣第五伦曾受到皇帝的询问：“听说你为吏时曾挝（敲打）妻之父，有这事吗？”第五伦回答说：“我三娶妻，皆无父。”见《东观汉记·第五伦传》、《后汉书·第五伦传》。后用为无故受人诽谤的典故。《新唐书·柳宗元传》：“自古贤人烈士，秉志遵分，被谤议不能自明者，以百数。故有无兄盗嫂、娶孤女挝妇翁者。”

## 括地皮

古时有王知训其人，任宣州长官，性贪婪。有一次，他入觐京师。在赐宴时，伶人扮了个绿衣火面如鬼的角色。问他做啥，他说：我是宣州土地。问何故来此，他说：王知训入觐，把地皮都卷来了，所以我也来此。见孙锦标《通俗常言疏证·朝署》引《山堂肆考》。后因称地方官贪污搜括为“括地皮”。郁达夫《弄弄文笔并不是职业》：“若个个人想享福，个个人想做官括地皮，那天下就无百姓。”

## 拾尘

孔子困于陈蔡时，七日吃不上东西。子贡好不容易去买来一石米，由颜回、仲由二人在一间破屋里烧饭。颜回见一块灰尘落到饭里，感到被弄污的饭弃之可惜，就取来吃了。子贡从远处望见，以为他偷食，告诉了孔子。孔子说：颜回不会做这种事情。后来问明情况，孔子说：“我也会这样做的。”见《孔子家语》卷五。唐李白《雪谗诗赠友人》：“拾尘掇蜂，疑圣猜贤。”

**【堕甑煤】** 见“拾尘”。清顾炎武《冬至寓汾州之阳城里中尉敏浮家祭毕而饮有作》诗：“堕甑煤还拾，承槽酒旋沽。”

## 指佞草

传说尧时有屈佞草，又名指佞，生于庭，遇有佞人入朝，则屈而指之。屈佞，一作“屈轶”。见晋张华《博物志》卷三。唐王贞白《宫池产瑞莲》诗：“愿同指佞草，生向帝尧前。”

**【指佞】** 见“指佞草”。宋范仲淹《和庞殿院见寄》：“直节羨君如指佞，孤根怜我异凌霄。”

**【屈佞草】** 见“指佞草”。晋张华《博物志》卷三：“尧时有屈佞草，生于庭，佞人入朝，则屈而指之。”

**【屈轶】** 见“指佞草”。清钱谦益《六月廿七日舟发潞河书事感怀寄中朝诸君子》诗之三：“圣德轩图可比伦，明廷屈轶正嶙峋。”

【屈草】 见“指佞草”。南朝齐谢朓《三日侍华光殿曲水宴代人应诏》诗：“屈草戒谏，阶莫纪日。”

【尧庭草】 见“指佞草”。唐崔涂《寄舅》诗：“须信尧庭草，犹能指佞人。”

## 指鹿为马

秦权臣赵高，为试探大臣们对他的态度，在秦二世面前，指着一只鹿，硬说是马。二世笑着说：“丞相错了，这是鹿。”问左右的人，有的怕赵高，说是马，有的不说话。也有说是鹿的，后者都遭到赵高的暗算。从此群臣都怕赵高。见《史记·秦始皇本纪》。后以“指鹿为马”等比喻颠倒黑白。《醒世恒言·钱秀才错占凤凰俦》：“东床已招佳选，何知以羊易牛；西邻纵有责言，终难指鹿为马。”

【指鹿作马】 见“指鹿为马”。《三国志·鲍勋传》：诏曰：“勋指鹿作马，收付廷尉。”

【指鹿】 见“指鹿为马”。唐李绅《趋翰苑遭诬揭四十六韵》：“逛天犹指鹿，依社尚凭狐。”

【指马】 见“指鹿为马”。清孔尚任《桃花扇·余韵》：“指马谁攻秦相许，入林都畏阮生狂。”

【权移马鹿】 见“指鹿为马”。明冯梦龙《智囊补·察智·得情》：“口变淄素，权移马鹿……如得其情，片言折狱。”

【迷鹿马】 见“指鹿为马”。明刘基《感兴七首》诗之七：“秦国有

人迷鹿马，周郊无土载虫沙。”

【鹿是马】 见“指鹿为马”。唐杜甫《奉赠卢五丈参谋琚》诗：“休传鹿是马，莫信鹏如骑。”

【鹿为马】 见“指鹿为马”。宋王安石《桃源行》：“望夷宫中鹿为马，秦人半死长城下。”

【马鹿易形】 见“指鹿为马”。《后汉书·崔琦传》：“黎元涂炭，不能结纳贞良，以救祸败，反复欲钳塞士口，杜蔽主听，将使玄黄改色，马鹿易形乎？”

【鹿马】 见“指鹿为马”。晋葛洪《抱朴子·君道》：“独任，则悟鹿马之作威，恭显之恶直。”

【秦廷马】 见“指鹿为马”。明吴应箕《闻报》诗：“赵高已失秦廷马，董卓难封郿坞财。”

【凿空指鹿】 见“指鹿为马”。唐李珣《唐丞相太子少师赠太尉牛公神道碑铭序》：“上怒下诏，自旬日三贬公至循州长史，凿空指鹿，四海之士盛冤之。”

## 挥手归鸿

三国魏嵇康所作《四言赠兄秀才入军诗》之十四，有“目送归鸿，手挥五弦，俯仰自得，游心《太玄》”之句，指的是一面看着天空的飞鸟，一面在挥手弹琴，手眼并用，无不如意。后常用以喻作诗文书画时的得心应手。明张煌言《闲居》诗：“挥手归鸿望已乖，风尘依旧两芒鞋。”

【五弦挥手】 见“挥手归鸿”。元张雨《木兰花慢·秋词》：“甚老矣

嵇生，五弦挥手，怕听清商。”

**【目送归鸿】** 见“挥手归鸿”。清尤侗《论语诗·子钓而不纲弋不宿射》：“试从濠上观鱼乐，目送归鸿弦自挥。”

**【目送飞鸿】** 见“挥手归鸿”。清祁嶗藻《观斋歌》：“小斋那须铁门限，诗成目送飞鸿骞。”

**【手挥目送】** 见“挥手归鸿”。清毛奇龄《满江红·商雨臣弹琴作》词：“几曾是，商陵痛；何须作，雍门恸，但前轩月下，手挥目送。”

**【挥弦目送】** 见“挥手归鸿”。宋韩淲《朝中措·梅月圆》词：“但愿人生长久，挥弦目送飞鸿。”

**【送目鸣琴】** 见“挥手归鸿”。宋康与之《喜迁莺·秋夜闻雁》词：“送目鸣琴，裁诗挑锦，此恨此情无尽。”

## 战胜得道肥

传说春秋时子夏见曾子，曾子说：“为何这么肥胖啊？”子夏说：“我是战胜所以肥。起先，我见先王之义，感到很好，后来见到富贵之乐，也感到很好。两种念头交战于心中，一度很瘦。如今是先王之义得胜，所以肥胖起来。”见《韩非子·喻老》。宋黄庭坚《元师自荣州来因复用旧所赋此君轩诗韵赠之》：“但知战胜得道肥，莫问无肉令人瘦。”

## 点鬼簿

初唐四杰之一的杨炯，为文好用古人姓名，如“张平子（张衡）之

谈略，陆士衡（陆机）之所记，潘安仁（潘岳）宜其陋矣，仲长统何足知之”之类，时人称之为点鬼簿。见唐张鷟《朝野僉载》卷六。清赵翼《题文信国致永丰尉吴名扬三札》诗：“何况间关共事人，獐猿啖尽点鬼簿。”

## 背水一战

汉将韩信将兵攻赵，在井陘口背水列阵，大败赵军。诸将问背水之故，韩信说：“兵法不是说置之死地而后生吗？”见《史记·淮阴侯列传》。后用为决一死战的典故。杨沫《青春之歌》第二部第十三章：“她想一想，觉得现在只有破釜沉舟，背水一战了。”

## 临池

相传东汉书法家张芝在池边练字，日久天长，池水为之变黑。后来他在书法上成就很大，人们称他为“草圣”。见《后汉书·张奂传》及《晋书·卫瓘传》。后用为学习书法的典故。唐李峤《书》诗：“削简龙文见，临池鸟迹新。”

**【墨池】** 见“临池”。唐权德舆《马秀才草书歌》：“犹轻昔日墨池学，未许前贤团扇书。”

**【墨沼】** 见“临池”。唐钱起《和刘七读书》诗：“云阴留墨沼，萤影傍华编。”

## 临深履薄

《诗·小雅·小旻》：“战战兢

兢，如临深渊，如履薄冰。”后用为处境艰险，必须十分谨慎的典故。《后汉书·杨终传》：“今君地位尊重，海内所望，岂可不临深履薄，以为至戒！”

**【临深履冰】** 见“临深履薄”。《三国志·高贵乡公纪》裴松之注引《帝集》：“以眇眇之身，质性顽固，未能涉道，而遵大路，临深履冰，涕泗忧惧。”

**【履薄临深】** 见“临深履薄”。《旧唐书·张蕴古传》：“抚兹庶事，如履薄临深，战战栗栗。”

**【履薄冰】** 见“临深履薄”。唐贾岛《让曹纘上乐使君》诗：“战战复兢兢，犹如履薄冰。”

**【履冰】** 见“临深履薄”。《汉书·韦贤传》：“如何我王，不思守保，不惟履冰，以继祖考。”

**【履薄】** 见“临深履薄”。元揭傒斯《题清江黄氏池亭》诗：“既抱执盈念，仍怀履薄心。”

**【渊冰】** 见“临深履薄”。清姚士陞《摄生》诗：“不读黄老书，渊冰宜战栗。”

**【冰渊】** 见“临深履薄”。宋苏轼《赐安焘乏外郡不允批答》：“而况艰难之际，一日万幾，冰渊之惧，当务同济。”

**【战战兢兢】** 见“临深履薄”。唐张说《大唐封禅颂》：“盖三代之设王制也，武纬之，文经之，圣谟之，神化之，然犹战战兢兢，日慎一日。”

## 尝秽

南朝梁人庾黔娄，父病痢。医生说：要辨别病的重轻，只须尝粪便的甜苦。黔娄就取其父的粪来尝。见《梁书·孝行传·庾黔娄》。后用为孝亲的典故。鲁迅《坟·我们现在怎样做父亲》：“迷信破了，便没有哭竹、卧冰；医学发达了，也不必尝秽、割股。”

## 尝粪

春秋时，吴王夫差生病，越国的败亡之君勾践去看他。刚好有人端了夫差的粪便出来，勾践拿来尝了一尝，向夫差祝贺说：“大王的病很快就会好，因为粪便的味道很正常。”见《吴越春秋·勾践入臣外传》。勾践是故作谄媚。后遂以“尝粪”喻谄媚。阳北覬《读史杂咏》之十：“拂须尝粪两无伤，彼自葵心媚太阳。”

## 哄堂大笑

唐御史台有台、殿、察三院，以一御史掌杂事，称“杂端”。公堂会食，皆绝言笑。惟杂端失笑，则三院合座都笑起来，称为“哄堂”。见唐赵璘《因话录·御史三院》、宋曾慥《类说》卷十四。后以“哄堂大笑”指众人同时大笑。《红楼梦》第四一回：“众人听了，哄堂大笑起来。”

**【哄堂】** 见“哄堂大笑”。清吴炽昌《客窗闲话·呆官》：“吏役笑不可遏，竟至哄堂。”

## 晒食槟榔

南朝宋人刘穆之少时家贫，常常到妻兄江姓家就食，虽受辱而不以为耻。有一次，他吃完饭讨槟榔吃，江氏兄弟嘲笑说：“槟榔是消食的，你老是饿着，用得着槟榔吗？”后来刘穆之任丹阳尹，召来江氏兄弟，到醉饱时，令人进上以金盘盛的槟榔一斛。见《南史·刘穆之传》。唐卢纶《酬赵少尹戏示诸侄元阳等因以见赠》诗：“且请同观舞鸚鹄，何须竟晒食槟榔。”

【索槟榔】 见“晒食槟榔”。宋陈克《南歌子》词：“惭愧年年高会、索槟榔。”

## 响遏行云

传说，古时薛谭向秦青学唱歌，本事没有全部学到手，就自以为已差不多了，告辞秦青回家。秦青在郊区大路上为他饯行，“抚节悲歌，声振林木，响遏行云”。薛谭听了，才知道自己还差得远，要求留下继续学习，“终身不敢言归”。见《列子·汤问》。后以“响遏行云”形容歌声嘹亮。清无名氏《双锤记·梦圆》：“看齐齐彩仗敷陈，钧天乐奏，果然响遏行云。”

【歌遏行云】 见“响遏行云”。宋无名氏《沁园春·寿王倅》词：“歌遏行云，舞萦回雪，不比寻常寿宴开。”

【高遏行云】 见“响遏行云”。宋晏殊《山亭柳·赠歌者》词：“偶

学念奴声调，有时高遏行云。”

【声遏行云】 见“响遏行云”。宋史浩《瑞鹤仙·元旦朝回》词：“更传宣锡坐，钧天妙乐，声遏行云缥缈。”

【声拂行云】 见“响遏行云”。宋吴潜《满江红·再和》词：“争似江南樗枎社，俚歌声拂行云里。”

【遏住云飞】 见“响遏行云”。宋曾觌《朝中措》词：“醉到闹花深处，歌声遏住云飞。”

【遏住行云】 见“响遏行云”。宋苏轼《减字木兰花·咏庆姬》词：“响亮歌喉，遏住行云翠石收。”

【遏行云】 见“响遏行云”。宋辛弃疾《鹧鸪天·和赵晋臣敷文韵》词：“回急雪，遏行云，近时歌舞旧时清。”

【遏流云】 见“响遏行云”。唐李白《南都行》：“清歌遏流云，艳舞有余闲。”

【遏云妙响】 见“响遏行云”。明高启《听教坊旧妓郭芳卿弟子陈氏歌》诗：“遏云妙响发朱唇，不让开元许永新。”

【遏云声】 见“响遏行云”。唐许浑《陪王尚书泛舟莲池》诗：“舞疑回雪态，歌转遏云声。”

【遏云】 见“响遏行云”。唐段安节《乐府杂录·歌》：“善歌者……既得其术，即致遏云响谷之妙也。”

【驻行云】 见“响遏行云”。宋张纲《浣溪沙》词：“百和宝薰笼瑞雾，一声珠唱驻行云。”

【歌云】 见“响遏行云”。宋张

先《凤栖梧》词：“可惜歌云容易去，东城杨柳东城路。”

**【秦青】** 见“响遏行云”。唐杜甫《听杨氏歌》：“吾闻昔秦青，倾侧天下耳。”

**【秦青唱】** 见“响遏行云”。清曹尔堪《满江红·王西樵考功见和江村词用前韵示孙无言》：“难消遣，情摇漾，蛮姬舞，秦青唱。”

**【声振林木】** 见“响遏行云”。《儒林外史》第五回：“荆元慢慢的和了弦，弹起来，铿铿锵锵，声振林木。”

## 映雪读书

晋代人孙康贫而好学，雪天夜里利用雪光的照明读书。见《初学记》卷二引《宋齐语》。后以“映雪读书”等喻指刻苦攻读。唐权德舆《旅馆雪晴又睹新月》诗：“丈夫富贵自有期，映雪读书徒白首。”

**【映雪】** 见“映雪读书”。元无名氏《渔樵记》第二折：“则问那映雪的书生安在，便是冻苏秦也怎生去搨笔巡街？”

**【映雪囊萤】** 见“映雪读书”。“囊萤照读”。欧阳予倩《馒头庵》第四场：“儿须要体父心攻书上进，讲学问须得要映雪囊萤。”

**【映书】** 见“映雪读书”。唐李商隐《忆雪》诗：“映书孤志业，披箠阻神仙。”

**【孙康映雪】** 见“映雪读书”。五代李瀚《蒙求》：“孙康映雪，车胤聚萤。”

**【孙案】** 见“映雪读书”。宋李曾伯《水龙吟·乘雪登仲宣楼》词：“孙案袁门，不妨高卧，足娱书史。”

**【雪窗】** 见“映雪读书”。唐郑谷《送太学李明经及第东归》诗：“闲来思学馆，犹梦雪窗明。”

**【雪窗萤火】** 见“映雪读书”。“囊萤照读”。元王实甫《西厢记》第一本第一折：“投至得雪路鹏程九万里，先受了雪窗萤火二十年。”

**【雪窗萤几】** 见“映雪读书”。“囊萤照读”。宋陆游《祭曾原伯大卿文》：“韦编铁砚，雪窗萤几，不足以言其勤。”

**【雪窗萤案】** 见“映雪读书”。“囊萤照读”。清蒋士铨《金缕曲·题王介子先生尺牋卷子后》词之二：“或徙倚雪窗萤案，旧学商量知己少，对前贤、敢效偏师战。”

**【雪案】** 见“映雪读书”。明无名氏《张于湖误宿女真观》第二折：“小生姓潘名必正，本贯和州溧阳人也，平生以儒为业，萤窗苦志，雪案劳心。”

**【雪案萤窗】** 见“映雪读书”。“囊萤照读”。元白朴《东墙记》楔子：“小生年长二十五岁，雪案萤窗，苦攻经史。”

**【雪案萤灯】** 见“映雪读书”。“囊萤照读”。元鲜于必仁《折桂令·书》曲：“送朝昏雪案萤灯，三绝韦编。”

**【雪萤】** 见“映雪读书”。“囊萤照读”。宋刘克庄《老儒》诗：“向来岁月雪萤边，老去生涯井臼前。”

**【雪映窗纱】** 见“映雪读书”。明徐渭《歌代啸》第四折：“（唱）何不萤入疏囊？（卫）夏间便可，冬夜呢？（州唱）雪映窗纱。”

**【雪照】** 见“映雪读书”。唐方干《偶作》诗：“夜学事须凭雪照，朝厨争奈绝烟何。”

**【照雪】** 见“映雪读书”。北齐颜之推《颜氏家训·勉学》：“古人勤学，有握锥、投斧、照雪、聚萤。”

**【倚檐映读】** 见“映雪读书”。《玉支机》第三回：“倚檐映读光逾蜡，扫石烹尝味胜泉。”

**【雪灯萤火】** 见“映雪读书”、“囊萤照读”。清蒲松龄《为毕通州祭张澹生》：“雪灯萤火，劳铅槩之精神。”

**【窗雪】** 见“映雪读书”。唐贯休《寄匡山大愿和尚》诗：“一听玄音下竹亭，却思窗雪与囊萤。”

**【积雪】** 见“映雪读书”。宋胡惠斋《满江红·灯花》词：“笑聚萤、积雪与偷光，寒儒忆。”

## 蚁斗

南北朝时，东魏与西魏交兵，郢下每先有黄蚁与黑蚁阵斗，占卜的人认为黄蚁象征东魏，黑蚁象征西魏，以此来预测胜负。见《北齐书·神武纪》。清钱谦益《次韵何慈公岁暮感事》诗：“龟豹但为知人事，蚁斗谁能壮国容？”

## 郢匠挥斤

相传古时楚国郢地有人粉刷墙

壁，鼻尖歪塌（沾了一点白泥）。他叫匠石给他斫去。匠石果然用斤（斧头）斫去白泥，一点也不伤到鼻子，就像风吹走一样，那个被斫的人也面不改色。见《庄子·徐无鬼》。后以“郢匠挥斤”等形容高超的技术，特以喻高超的写作本领。唐崔融《嵩山启母庙碑》：“周官置臬，郢匠挥斤，异态神行，全模化造。”

**【郢匠斤】** 见“郢匠挥斤”。唐杜甫《奉赠鲜于京兆二十韵》：“脱略礪溪钓，操持郢匠斤。”

**【郢氏斤】** 见“郢匠挥斤”。清李渔《怜香伴·蹴居》：“我私心，还自忖，怕遇着多才女伴联国韵，那时节有技难藏郢氏斤。”

**【郢人斤】** 见“郢匠挥斤”。唐刘禹锡《翰林白二十二学士见寄诗一百篇因以答贶》诗：“郢人斤斫无痕迹，仙人衣裳弃刀尺。”

**【郢人斤斧】** 见“郢匠挥斤”。宋苏辙《和子瞻濠州七绝·观鱼台》：“庄子谈空惠子听，郢人斤斧俟忘形。”

**【郢斤】** 见“郢匠挥斤”。宋李曾伯《醉蓬莱·寿别制垣》词：“汉囊班高，郢斤名重，喜动旌旗色。”

**【郢斤手】** 见“郢匠挥斤”。宋晁冲之《僧舍小山》诗之二：“一运郢斤手，都无禹凿痕。”

**【郢斤】** 见“郢匠挥斤”。宋陆游《次韵黄官教见赠》诗：“空持鼻端垜，庶几遇郢斤。”

**【郢才】** 见“郢匠挥斤”。明李东阳《雪》诗：“郢才工已甚，迟拙



幸无嫌。”

**【郢斫】** 见“郢匠挥斤”。清赵翼《次韵酬袁子才见寄之作》：“技有鼻伤非郢斫，音无肉味是虞韶。”

**【郢工】** 见“郢匠挥斤”。宋黄庭坚《题王黄州墨迹后》诗：“世有斫泥手，或不待郢工。”

**【郢匠】** 见“郢匠挥斤”。唐罗隐《投所思》诗：“雕琢只应劳郢匠，膏肓终恐误秦医。”

**【郢匠斫】** 见“郢匠挥斤”。唐骆宾王《夏日游德州赠高四》诗：“成风郢匠斫，流水伯牙弦。”

**【郢斧】** 见“郢匠挥斤”。清蒲松龄《代孙蕙答王肅旧工部》启：“又《哇吹》一册，幸惟郢斧。”

**【郢正】** 见“郢匠挥斤”。用为求人指教或删改文字的敬词。正，或作“政”。清颜光敏《致某书》：“伏枕偶得二诗，书呈丈方郢正。”

**【郢政】** 见“郢匠挥斤”。明董中《重刻〈朱子年谱〉记》：“身处孤陋，书籍不全，暂作裨谏之补，祈诸君子更为郢政。”

**【郢匠抡材】** 见“郢匠挥斤”。唐皇甫冉《上礼部杨侍郎》诗：“郢匠抡材日，辕轮必尽呈。”

**【郢人鼻】** 见“郢匠挥斤”。宋黄庭坚《赋“未见君子忧心靡乐”八韵寄李师载》之二：“斧挥郢人鼻，琴即钟期耳。”

**【郢人歪鼻】** 见“郢匠挥斤”。清毛奇龄《汝阴萧大行将赴阙东渡过访抒笔赠别》诗：“郢人歪鼻颇未洁，相对挥斤叹奇绝。”

**【郢人斫垩】** 见“郢匠挥斤”。元刘敏中《最高楼》词：“郢人斫垩元无迹，仙家种玉不论畦。”

**【鼻垩挥斤】** 见“郢匠挥斤”。宋陆游《叹老》诗：“平生师友凋零尽，鼻垩挥斤未有人。”

**【鼻垩须斤】** 见“郢匠挥斤”。清宋琬《沁园春·代髭问答》词：“鼻垩须斤，眼翳须刮，兰茁当门亦见耵。”

**【斤从鼻过】** 见“郢匠挥斤”。宋刘克庄《送叶士岩二首》诗之二：“雪与膝平犹未退，斤从鼻过了无伤。”

**【成风尽垩】** 见“郢匠挥斤”。清刘大槐《论文偶记》：“若行文自另是一事，譬如大匠操斤，无生木材料，纵有成风尽垩手段，何处施設？”

**【成风斤】** 见“郢匠挥斤”。唐李白《古风五十九首》之三五：“安得郢中质，一挥成风斤。”

**【成风之斫】** 见“郢匠挥斤”。唐骆宾王《上梁明府启》：“岂惟成风之斫，妙思通神；流水之弦，清音入听。”

**【斤运生风】** 见“郢匠挥斤”。清刘履芬《瑶台第一层·舒铁云先生酉阳修月剧本己未春题》词：“补天手，倩吴郎挥斧，斤运生风。”

**【斤到运风】** 见“郢匠挥斤”。清赵翼《汪文端师歿已数月……以诗哭之凡一千字》：“斧邀修月快，斤到运风遒。”

**【风斤】** 见“郢匠挥斤”。清李渔《凰求凤·阻兵》：“把风斤伐尽章

台柳，这恼人的春色难留！”

**【运斤】** 见“郢匠挥斤”。宋苏轼《书文与可墨竹》诗：“空遗运斤质，却吊断弦人。”

**【运斤成风】** 见“郢匠挥斤”。金元好问《王黄华墨竹》诗：“岂知辽江一派最后出，运斤成风刃发刚。”

**【妙运成风】** 见“郢匠挥斤”。清张问陶《明熹宗御用钺金双龙小铁斧歌》：“熹宗玩国真儿戏，妙运成风甘死艺。”

**【大匠运斤】** 见“郢匠挥斤”。宋惠洪《冷斋夜话》卷一：“东坡尝曰：‘渊明诗初看若散缓，熟看有奇句……似大匠挥斤，不见斧凿之痕。’”

**【大匠鼻】** 见“郢匠挥斤”。清曾国藩《陶太常小像》诗：“先生时少壮，掣敦接芳馨，曾从大匠鼻，挥斧动神灵。”

**【操斤客】** 见“郢匠挥斤”。南朝梁江淹《许徵君自叙》诗之十九：“至哉操斤客，重明固已朗。”

**【斫鼻斤】** 见“郢匠挥斤”。宋孙觌《蜀妇新寡从何纯中读左氏戏呈纯中》诗：“一挥斫鼻斤，便举齐眉案。”

**【斫鼻巧】** 见“郢匠挥斤”。宋黄庭坚《谢公定和二范秋怀五首邀予同作》诗之二：“虽怀斫鼻巧，有斧且无柯。”

**【斫鼻工】** 见“郢匠挥斤”。宋黄庭坚《题王仲弓兄弟巽亭》诗：“倘无斫鼻工，聊付曲肱梦。”

**【斫泥手】** 见“郢匠挥斤”。宋陈师道《黄预挽词》之三：“平生斫泥手，斤斧恐长休。”

**【斫歪手】** 见“郢匠挥斤”。元杨弘道《次韵张敏之新居》：“幸遇斫歪手，运斤与删厘。”

**【匠郢】** 见“郢匠挥斤”。指匠石和郢人。谓两者配合，才能运斤成风。唐李白《李居士赞》：“彼质我斤，挥风是骋。了物无二，皆为匠郢。”

**【匠石】** 见“郢匠挥斤”。唐韩愈《为人求荐书》：“及至匠石过之而不睨，伯乐遇之而不顾，然后知其非栋梁之材、超逸之足矣。”

**【匠石斤】** 见“郢匠挥斤”。宋张耒《读戚公恕进卷》诗：“岂令匠石斤，常缩袖间手。”

**【挥风】** 见“郢匠挥斤”。唐李白《李居士赞》：“彼质我斤，挥风是骋。了物无二，皆为匠郢。”

## 星折中台

晋张华任司空时，中台星折，当时人认为这是宰相将亡的凶兆。他的小儿子张璉劝他告退，他不听，结果被赵王司马伦所杀。见《晋书·张华传》。明李昌祺《剪灯余话·连理树记》：“紫焰煌煌明瑄，星折中台事岂常！”

**【星坼中台】** 见“星折中台”。唐李群玉《宝剑》诗：“自从星坼中台后，化作双龙去不归。”

**【星坼台衡】** 见“星折中台”。唐杜甫《奉送苏州李二十五长史丈之任》诗：“星坼台衡地，曾为人

所怜。”

**【星坼】** 见“星折中台”。唐温庭筠《题丰安里王相林亭》诗：“星坼悲元老，云归送墨仙。”

**【坼中台】** 见“星折中台”。唐杜甫《秋日荆南述怀三十韵》：“汉庭和异域，晋史坼中台。”

**【坼三台】** 见“星折中台”。清丘逢甲《次韵奉答藕华》诗之二：“伴食纶扉几日开？紫垣惊见坼三台。”

**【台星折】** 见“星折中台”。唐罗隐《所思》诗：“生灵不幸台星坼，造化无情世界空。”

**【三台星坼】** 见“星折中台”。清袁枚《哭溧阳相公》诗之一：“三台星坼上公嗟，中旨遥闻恤典加。”

**【中台星折】** 见“星折中台”。元成廷珪《祭余廷心大参于断崖》诗：“中台星折天应泣，大节堂空鬼亦惊。”

**【台阶中坼】** 见“星折中台”。清钱谦益《送马巽情归会稽》诗：“台阶中坼卷舌曲，斗间索口还峥嵘。”

**【张华台坼】** 见“星折中台”。五代李瀚《蒙求》：“龙逢板出，张华台坼。”

**【张华谶】** 见“星折中台”。元郑洪《感兴》诗之一：“中台已应张华谶，明月空闻斛律歌。”

## 畏影避迹

《庄子》寓言：有人害怕自己的影子和足迹，就拼命地跑，结果是越

跑足迹越多，而影子也总是不离身。他还以为自己跑得不够快，越发加紧步伐，终于力绝而死。见《庄子·渔父》。后用为不明事理而庸人自扰的典故。《陈书·萧允传》：“夫性命之道，自有常分，岂可逃而获免乎……庄周所谓畏影避迹，吾弗为也。”

**【畏影而走】** 见“畏影避迹”。宋欧阳修《六一居士传》：“子欲逃名者乎，而屡易其名；此庄生所谓畏影而走乎日中者也。”

## 拜衮之岁

东汉邓禹二十四岁拜为大司徒，位至三公。见《后汉书·邓禹传》。衮，古代上公所服，借指三公。后因以“拜衮之岁”指二十四岁。《南史·宋彭城王义康传》：“袁淑尝诣义康，义康问其年，答曰：‘邓仲华拜衮之岁。’”

**【拜衮年】** 见“拜衮之岁”。清吴伟业《受明得子柬贺》诗：“曾忝充间会，俄逢拜衮年。”

## 秋胡金

周代鲁国的秋胡新婚刚五天，就到陈国去做官。五年后回家，见美妇采桑，就以黄金引诱，无礼调戏，遭到拒绝。到家后发现采桑妇就是自己的妻子。见汉刘向《列女传·鲁秋洁妇》。清蒋士铨《京师乐府词·缝穷妇》：“狂且动桑濮想，荡子戏掷秋胡金。”

**【挥金陌上】** 见“秋胡金”。宋

贺铸《生查子》词：“挥金陌上郎，化石山头妇。何物系君心，三岁扶床女。”

【**赠路傍金**】 见“秋胡金”。唐李嘉祐《杂兴》诗：“一别十年无尺素，归时莫赠路傍金。”

【**南陌金**】 见“秋胡金”。唐骆宾王《代女道士王灵妃答道士李荣》诗：“何曾举意西邻玉，未肯留情南陌金。”

【**赠金子**】 见“秋胡金”。唐高适《秋胡行》：“闻说行人已归止，乃是向来赠金子。”

【**秋胡妇**】 见“秋胡金”。唐李白《湖边采莲妇》诗：“愿学秋胡妇，真心比古松。”

【**鲁洁妇**】 见“秋胡金”。即秋胡妻。清钱谦益《嫁女词》之二：“岂若鲁洁妇，陌上行采桑。”

## 秋扇见捐

汉班婕妤失宠于成帝，作《怨歌行》，以团扇为喻，末四句说：“常恐秋节至，凉飙夺炎热，弃捐篋笥中，恩情中道绝。”见《文选·班婕妤〈怨歌行〉》及李善注。后以“秋扇见捐”等比喻妇女因色衰而失宠。唐蒋防《霍小玉传》：“但虑一旦色衰，恩移情替，使女萝无托，秋扇见捐。”

【**秋风纨扇**】 见“秋扇见捐”。清李渔《意中缘·先订》：“万一结缡之后，见美而迁，使奴家有秋风纨扇之悲，如何是好？”

【**秋风团扇**】 见“秋扇见捐”。清洪昇《长生殿·献发》：“秋风团扇

原吾分，多谢连枝特过存。”

【**秋风弃扇**】 见“秋扇见捐”。宋陆游《独学》诗：“秋风弃扇知安命，小炷留灯悟养生。”

【**秋风扇**】 见“秋扇见捐”。唐李益《杂曲》：“爱如寒炉火，弃若秋风扇。”

【**秋扇**】 见“秋扇见捐”。南朝梁刘孝绰《班婕妤怨》诗：“妾身似秋扇，君恩绝履綦。”

【**班姬咏扇**】 见“秋扇见捐”。五代李中《新秋有感》诗：“张翰思鲈兴，班姬咏扇情。”

【**班姬题扇**】 见“秋扇见捐”。元白朴《梧桐雨》第一折：“妾蒙主上恩宠无比，但恐春老花残，主人恩移宠衰，使妾有龙阳泣鱼之悲，班姬题扇之怨。”

【**班姬团扇**】 见“秋扇见捐”。清袁枚《消夏诗十二首书扇寄何孝廉》之九：“班姬团扇情难舍，翻劝秋风缓缓归。”

【**班姬纨扇**】 见“秋扇见捐”。清袁枚《六月二十日记寒作》诗：“班姬纨扇休轻弃，只恐炎官事未终。”

【**班姬捐扇**】 见“秋扇见捐”。俞锜《和韵答亚子重观血泪碑哀剧见柬四章》之四：“歌残玉女窥窗夜，愁绝班姬捐扇时。”

【**班姬秋扇**】 见“秋扇见捐”。宋岳珂《长门怨》诗：“当熊自有匪石心，肯顾班姬秋扇薄。”

【**班姬泣**】 见“秋扇见捐”。清黄景仁《石州慢·蒲扇》词：“甄妃

善感，便教塘上吟成，秋风不效班姬泣。”

**【班女怨】** 见“秋扇见捐”。唐窦牟《元日喜闻大礼寄上翰林四学士中书六舍人二十韵》：“忽思班女怨，遥听越人吟。”

**【班姬扇】** 见“秋扇见捐”。唐韦庄《同旧韵和薛先辈见寄初秋寓怀即事之作》诗：“箠委班姬扇，蝉悲蔡琰琴。”

**【班女扇】** 见“秋扇见捐”。南朝梁刘孝绰《校书秘书省对雪咏怀诗》：“耻均班女扇，羞偁曹人衣。”

**【班家扇】** 见“秋扇见捐”。唐许浑《赠萧链师》诗：“莫比班家扇，宁同卓氏琴。”

**【班扇】** 见“秋扇见捐”。宋晁迥《清风十韵》诗：“委恨馀班扇，流欢入楚衣。”

**【纨扇惊秋】** 见“秋扇见捐”。宋贺铸《菱花怨》词：“纨扇惊秋，菱花怨晚，谁共蛾黛。”

**【纨扇秋风】** 见“秋扇见捐”。清袁枚《婕妤怨》诗：“悔受恩波碧海深，翻嫌纨扇秋风缓。”

**【纨扇题诗】** 见“秋扇见捐”。宋李清照《多丽·咏白菊》词：“似愁凝、汉皋解佩，似泪洒、纨扇题诗。”

**【纨扇恩情】** 见“秋扇见捐”。唐刘禹锡《和牛相公雨后寓怀见示》诗：“晓看纨扇恩情薄，夜觉纱灯刻数长。”

**【纨扇思】** 见“秋扇见捐”。唐崔萱《古意》诗：“玉帐枕犹暖，纨

扇思何长。”

**【纨扇泣】** 见“秋扇见捐”。清袁枚《六月十一日纪寒作》诗：“篋中纨扇泣，时过尚横陈。”

**【团扇悲秋】** 见“秋扇见捐”。清叶申芎《沁园春·题苏蕙璇玑图后》词：“团扇悲秋，珍珠写怨，都觉输他恩宠长。”

**【团扇悲歌】** 见“秋扇见捐”。唐翁绶《婕妤怨》：“繁华事逐东流水，团扇悲歌万古愁。”

**【团扇秋风】** 见“秋扇见捐”。唐权德舆《杂诗五首》之五：“靡芜山下路，团扇秋风去。”

**【团扇恩情】** 见“秋扇见捐”。唐罗隐《闲居早秋》诗：“六宫谁买相如赋，团扇恩情日日疏。”

**【团扇恩浅】** 见“秋扇见捐”。宋晏幾道《诉衷情》词：“玉人团扇恩浅，一意恨西风。”

**【团扇妾】** 见“秋扇见捐”。唐李白《长信宫》诗：“谁怜团扇妾，独坐怨秋风。”

**【悲秋扇】** 见“秋扇见捐”。唐鲍溶《赠远》诗：“欲和古诗成妾锦，倍悲秋扇损齐纨。”

**【悲鸾扇】** 见“秋扇见捐”。宋杨亿《清风十韵》诗：“尘篋悲鸾扇，云帆戒鹭涛。”

**【悲纨扇】** 见“秋扇见捐”。清李渔《蜃中楼·寄书》：“只为着威仪太贬，致累他早悲纨扇。”

**【悲团扇】** 见“秋扇见捐”。清彭孙遹《菩萨蛮·读书》词：“新妆娇半面，莫使悲团扇。”

【悲画扇】 见“秋扇见捐”。唐于武陵《长信宫二首》之一：“一从悲画扇，几度泣前鱼。”

【泣秋扇】 见“秋扇见捐”。唐李咸用《婕妤怨》诗：“不得团圆长近君，珪月讹时泣秋扇。”

【泣团扇】 见“秋扇见捐”。唐李白《俱谿》诗：“行将泣团扇，戚戚愁人肠。”

【婕妤悲】 见“秋扇见捐”。唐陆龟蒙《秋热》诗：“总如南国候，无复婕妤悲。”

【婕妤咏】 见“秋扇见捐”。唐齐己《病起见秋扇》诗：“不同婕妤咏，托意怨君王。”

【扇归秋篋】 见“秋扇见捐”。明高启《班婕妤》诗：“扇归秋篋里，烛灭夜帷中。”

【三秋纨扇】 见“秋扇见捐”。清宋琬《满江红·旅夜闻蟋蟀声作》词：“千里黄云关塞客，三秋纨扇长门妾。”

【汉宫纨扇】 见“秋扇见捐”。唐徐夤《恨》诗：“燕国飞霜将破夏，汉宫纨扇岂禁秋！”

【宠衰纨扇】 见“秋扇见捐”。《金云翘传》第一回：“宠衰纨扇兮，尔生不昌；有始无终兮，悲乎失侣。”

【失宠秋风】 见“秋扇见捐”。唐李白《赠裴司马》诗：“君恩移昔爱，失宠秋风归。”

## 钟鸣漏尽

三国魏并州刺史田豫，年老求休官，司马懿写信挽留，豫回信说：

年过七十而居位，譬如钟鸣漏尽而夜行不休。是罪人啊！见《三国志·田豫传》。后以“钟鸣漏尽”喻年老。清黄宗羲《弘光实录抄》卷四：“大铖曰：钟鸣漏尽，吾及时报复，亦何计为虏为贼乎？”

【钟漏并歇】 见“钟鸣漏尽”。《聊斋志异·辛十四娘》：“老身钟漏并歇，残年向尽，骨肉之间，殊所乖阔。”

【钟鸣漏晓】 见“钟鸣漏尽”。明陈汝元《金莲记·赋鹤》：“恁呵直待途穷日暮，钟鸣漏晓。”

【漏尽钟鸣】 见“钟鸣漏尽”。明张岱《〈陶庵梦忆〉自序》：“因叹慧业文人，名心难化，政如邯郸梦断，漏尽钟鸣，卢生遗表，犹思摹拓二王，以流传后世。”

## 钧天广乐

相传春秋时赵简子睡了五天不醒，名医扁鹊看后说，奇怪得很，过去秦穆公曾经这样，七天后才醒过来。过了两天半，简子果然醒来，说是在天帝之所甚乐，与百神游于钧天，听了广乐九奏。见《史记·赵世家》。宋辛弃疾《千年调》词：“钧天广乐，燕我瑶之席。帝饮予觞甚乐，赐汝苍壁。”

【钧天广宴】 见“钧天广乐”。宋刘辰翁《汉宫春·四和秘书弟家赏红梅》词：“犹忆侍，钧天广宴，万红舞袖披披。”

【钧天帝乐】 见“钧天广乐”。宋史浩《采莲舞》词：“蕊宫阆苑，听

钧天帝乐，知他几遍。”

**【钧天张乐】** 见“钧天广乐”。元陈基《题赵魏公墨竹》诗：“钧天张乐如洞庭，十二参差鸾凤鸣。”

**【钧天九奏】** 见“钧天广乐”。宋杨万里《德寿宫庆寿口号》之五：“苍颜华发班行里，也听钧天九奏声。”

**【钧天仙乐】** 见“钧天广乐”。清朱彝尊《除日侍宴乾清宫夜归赋》：“坐听钧天仙乐后，起看珠斗上阑东。”

**【钧天妙乐】** 见“钧天广乐”。宋史浩《瑞鹤仙·元日朝回》词：“更传宣锡坐，钧天妙乐，声遏行云缥缈。”

**【钧天乐】** 见“钧天广乐”。明汤显祖《南柯记·御饯》：“琼箫暂下钧天乐，今日河南胜昔时。”

**【钧天丝竹】** 见“钧天广乐”。清袁枚《题庆雨林诗册》诗：“海内芝兰气臭味，钧天丝竹奏箫韶。”

**【钧天曲】** 见“钧天广乐”。清袁枚《寄怀王梦楼太守》诗：“关心手撰钧天曲，歌到云璈第几章。”

**【钧天声】** 见“钧天广乐”。宋黄裳《青门引·社日游云门》词：“醉翁回首，丹台梦觉，钧天声杳。”

**【钧天歌】** 见“钧天广乐”。宋柳永《透碧霄》词：“太平时，朝野多欢。遍锦街香陌，钧天歌吹，阆苑神仙。”

**【钧天奏】** 见“钧天广乐”。清袁枚《送刘石庵观察之江右》诗：“妄将下里音，强拟钧天奏。”

**【钧乐】** 见“钧天广乐”。唐白居易《和〈送刘道士游天台〉》诗：“阊宫缥缈间，钧乐依稀闻。”

**【钧韶】** 见“钧天广乐”。清袁枚《枚方以诗献中丞而中丞赠诗适至病中如数奉答即以留别》之一：“正投巴曲到军门，忽听钧韶降野滨。”

**【钧天游】** 见“钧天广乐”。宋苏辙《次韵子瞻见寄》：“闭门却扫谁与语，昼梦时作钧天游。”

**【钧天宴】** 见“钧天广乐”。宋刘辰翁《贺新郎·郡宴和韵》词之二：“梦断钧天宴。怪人间，曲吹别调，局翻新面。”

**【钧天梦】** 见“钧天广乐”。宋辛弃疾《八声甘州·寿建康帅胡长文给事》词：“只用平时尊俎，弹压万貔貅。依旧钧天梦，玉殿东头。”

**【钧天】** 见“钧天广乐”。宋辛弃疾《贺新郎·送杜叔高》词：“细把君诗说：恍余音、钧天浩荡，洞庭胶葛。”

**【钧奏】** 见“钧天广乐”。宋曹勋《花心动·太母庆七日》词：“锵钧奏留云，舞容回雪。”

**【广乐钧天】** 见“钧天广乐”。清曹贞吉《卖花声·咏鼓子花》词之一：“广乐钧天谁闲作，溪畔芦笙。”

**【广乐奏钧天】** 见“钧天广乐”。唐太宗《春日玄武门宴群臣》诗：“娱宾歌湛露，广乐奏钧天。”

**【游钧广乐】** 见“钧天广乐”。宋张先《庆同天》词：“游钧广乐人疑梦，仙声共，日转旗光动。”

【游钧天】 见“钧天广乐”。明高启《昼睡甚适觉而有作》诗：“如游钧天还，至乐不可追。”

【梦钧天】 见“钧天广乐”。唐苏味道《初春行宫侍宴应制》诗：“微臣从此醉，还似梦钧天。”

【赵梦钧天】 见“钧天广乐”。南朝陈徐陵《报德寺刹下铭》：“赵梦钧天，秦游帝阁。”

【九奏】 见“钧天广乐”。宋洪适《正宫导引》词：“重华天子，长至奉神虞，九奏会轩朱。”

【九奏钧天】 见“钧天广乐”。元黄潜《题金明宴游图》诗：“千年华表人非是，九奏钧天乐未终。”

【乐奏钧天】 见“钧天广乐”。清黄遵宪《庚子元旦》诗之二：“乐奏钧天梦里过，瀛台缥缈隔星河。”

【乐钧天】 见“钧天广乐”。清赵翼《汪文端师歿已数月……以诗哭之凡一千字》：“身尊河砥柱，班侍乐钧天。”

## 复风之报

相传周武王于克殷的第二年生病，周公祷于三王，愿以身代。史官将祝词的策简保存在金縢之匮中。武王死后，继位的成王受管、蔡流言的影响，怀疑周公。由是天示以大雷大风，田禾都被吹倒。成王开匮看到周公的祝词，得知周公之忠贞，表示悔过。天乃再刮起反向的风，把倒伏的田禾又吹了起来，当年获得大丰收。见《书·金縢》、《史记·鲁周公世家》。后用为典故。《汉书·刘向

传》：“故高宗有百年之福，成王有复风之报。”

## 复壁埋名

东汉赵岐常常贬议中常侍唐衡的哥哥唐珣，唐珣很痛恨他。他怕遭祸，逃难于四方，改名换姓，在北海地方卖饼为生。后来遇见安丘孙高，孙高带他回家，藏在复壁中，度过祸患。见《后汉书·赵岐传》。后用为藏匿避难的典故。清吴伟业《行路难》诗十八首之十三：“复壁埋名二十载，赦书却下咸阳尉。”

【赵岐亡】 见“复壁埋名”。唐罗隐《经故友所居》诗：“清论不知庄叟达，死交空叹赵岐亡。”

【复壁赵岐藏】 见“复壁埋名”。清蒋士铨《粉蝶儿·题陈其年先生填词图》套曲：“想当初复壁赵岐藏，别舍程婴保，亡笔在书城笔陈，锦难如皋。”

【复壁藏】 见“复壁埋名”。清钱谦益《送何士龙南归兼简卢紫房一百韵》：“不惮开车载，不难复壁藏。”

【复壁】 见“复壁埋名”。清黄遵宪《放归》诗：“此地可能容复壁？无人肯就问篋舆。”

【藏身复壁】 见“复壁埋名”。清唐孙华《记里中事》诗之二：“藏身复壁疑无地，密语登楼怕有声。”

【藏复壁】 见“复壁埋名”。清钱谦益《一叹示士龙》诗：“百口累人藏复壁，千金为客掩壶浆。”

【安丘壁】 见“复壁埋名”。清



毛奇龄《徐允哲读予文稿辱贻二绝微及予旧事感生于心依韵奉和》之一：“素衣何幸变为苍，长就安丘壁里藏。”

**【卖饼安丘】** 见“复壁埋名”。清陈维崧《金菊对芙蓉·舟行遇大风》词：“十年萍梗飘流，只赁庠皋桥，卖饼安丘。”

**【北海卖饼】** 见“复壁埋名”。清吴伟业《又咏古》诗之六：“宣城酒家保，北海卖饼师。”

**【安丘卖饼】** 见“复壁埋名”。清毛奇龄《青云辞奉呈益都相公书事》：“少为吴市吹篪客，老作安丘卖饼人。”

**【卖饼】** 见“复壁埋名”。清钱谦益《欲别东楼去四首》之三：“卖饼经寒食，吹箫过落花。”

## 香山还带

相传唐宰相裴度少时游香山寺，拾到一妇人所遗的三条宝带，这是那位妇人借来为父亲脱罪的。裴度还给了她。见宋丁用晦《芝田录·裴度》。《西湖二集·认回禄东岳帝种须》：“你道他怎生与裴度一样？只因一件救人，功德上积福，俨似香山还带之意，遂立地登天，直做到宰相地位。”

**【还带】** 见“香山还带”。《聊斋志异·真生》：“如有还带之恩，不敢忘报。”

**【拾带重还】** 见“香山还带”。《警世通言·吕大郎还金完骨肉》：“古人见金不取，拾带重还，我今年

过三旬，尚无子嗣，要这横财何用！”

**【裴公还带】** 见“香山还带”。明沈受先《三元记·毁券》：“你的阴功比范氏麦舟，也不数裴公还带。”

## 看朱成碧

南朝梁王僧孺曾作《夜愁示诸宾》诗，末二句是“谁知心眼乱，看朱忽成碧”。后以“看朱成碧”指人在意绪纷乱时不辨五色的反常现象。唐李白《前有樽酒行二首》之二：“催弦拂柱与君饮，看朱成碧颜始红。”

**【看碧成朱】** 见“看朱成碧”。宋辛弃疾《水龙吟·寄题京口范南伯知县文官花》词：“倚阑看碧成朱，等闲褪了香袍粉。”

**【迷朱碧】** 见“看朱成碧”。宋魏了翁《满江红·次韵黄叙州》词：“嗟世眼，迷朱碧，矜气势，才呼吸。”

**【朱碧乱】** 见“看朱成碧”。宋程俱《神鱼泓是日与诸公流杯中如西丘故事》诗：“欢来朱碧乱，笑罢巾帽脱。”

**【朱幻碧】** 见“看朱成碧”。曾念圣《同放舅过法源寺看栝其一枯矣遂作歌》：“只今故物百何有，到眼差同朱幻碧。”

**【朱似碧】** 见“看朱成碧”。唐元稹《郡务稍简因得整比旧诗……偶成自叹因寄乐天》诗：“书得眼昏朱似碧，用来心破发如丝。”

**【纷纭朱碧】** 见“看朱成碧”。清彭孙通《惜秋华·秋怨》词：“谁把病容扶起，纷纭朱碧。”

**【眩碧成朱】** 见“看朱成碧”。明屠隆《彩毫记·知幾引退》：“宫闱萋菲，眩碧成朱，圣主应投杼。”

## 看杀卫玠

晋卫玠（字叔宝）长得很美，乘白羊车入市时，见者以为玉人，看的人很多。舅父王济也很有风姿，每次见到卫玠，总是说：“珠玉在侧，觉我形秽。”后来卫玠到建邺，当地人“闻其姿容，观者如堵”。他身体本来就不好，这样一来，更加劳累不堪，不久就病死，年仅二十七。“时人谓看杀卫玠”。见《世说新语·容止》与《晋书·卫玠传》。后或以“看杀卫玠”形容美好的东西看的人很多或百看不厌。明王思任《游唤·雁荡》：“一石桥，湾溪紺碧，照见鱼儿须发。若得移家来，小结一楼，朝夕痴对，定须看杀卫玠。”

**【看杀卫叔宝】** 见“看杀卫玠”。清丘逢甲《李湘文邀同雪澄实甫陶阳二子上涌村啖荔枝作》诗：“村人有约远迎客，村童村妇纷来窥。几成看杀卫叔宝，荔枝树下人争围。”

**【看杀玉车人】** 见“看杀卫玠”。唐王翰《观蛮童为伎之作》诗：“共惜不成金谷妓，虚令看杀玉车人。”

**【看杀玉人】** 见“看杀卫玠”。唐孙元晏《卫玠》诗：“江东士女无端甚，看杀玉人浑不知。”

**【看卫玠】** 见“看杀卫玠”。清宋琬《题潘蔚湘小像》诗：“士女如

云看卫玠，洛阳城外小车归。”

**【观卫玉】** 见“看杀卫玠”。唐李峤《市》诗：“徒知观卫玉，诤肯挂秦金。”

**【倾城看杀】** 见“看杀卫玠”。清黄遵宪《岁暮怀人诗》之二九：“拔萃簪花十五余，倾城看杀好头颅。”

**【倾城看卫玠】** 见“看杀卫玠”。清宋琬《送宋牧仲别驾之黄州》诗：“侧闻佳公子，妙龄十五六，倾城看卫玠，群公夸荀彧。”

**【卫郎看杀】** 见“看杀卫玠”。清李渔《行香子·汪然明封翁索题王修微遗照》词：“沈郎病死，卫郎看杀，问人间谁可相思？”

**【卫玠羊车】** 见“看杀卫玠”。五代李瀚《蒙求》：“卫玠羊车，王恭鹤氅。”

**【卫玠车】** 见“看杀卫玠”。唐杜甫《花底》诗：“恐是潘安县，堪留卫玠车。”

**【玉人车】** 见“看杀卫玠”。唐卢纶《送浑铤归阙却赴阙庭》诗：“明朝古堤路，心断玉人车。”

**【璧人车】** 见“看杀卫玠”。唐徐皓《晦日宴高氏林亭》诗：“门多金埒骑，路引璧人车。”

**【羊驾小车】** 见“看杀卫玠”。宋吕渭老《选冠子》词：“青帘赛酒，小坞藏春，冶叶艳枝相照。羊驾小车，笑逐游人，远迷芳草。”

**【白羊车】** 见“看杀卫玠”。清宋琬《次既庭来韵》：“殿内即传金凤纸，洛中争识白羊车。”

【羊车】 见“看杀卫玠”。柳亚子《陆郎曲赠子美》：“羊车偶驾人争看，风德还愁世莫容。”

【坐车郎】 见“看杀卫玠”。参见“潘车盈果”。清孔尚任《桃花扇·却奁》：“羨你风流雅望，东洛才名，西汉文章。逢迎随处有，争看坐车郎。”

【卫家郎】 见“看杀卫玠”。明高启《戏婴图》诗：“庭前王氏子，陌上卫家郎。”

【叔宝清】 见“看杀卫玠”。唐陆龟蒙《奉酬袭美早春病中书事》诗：“我亦休文瘦，君能叔宝清。”

## 重九登高

古时，汝南人桓景随费长房游学多年。有一次，费对他说：“九月九日你家里有灾，应该赶快回去，叫家里人拿茱萸盛囊挂在臂上，然后登高饮菊花酒，可以免灾。”桓家照着去做，登高回来，见家里鸡犬牛羊都已死去。见南朝梁吴均《续齐谐记》。后用为重阳的典故。郭沫若《芍药及其他·竹阴读画》：“而且我在几天前的重九登高的时候，分明是从这儿经过的，那真可算是‘过门而不入’了。”

【插茱萸】 见“重九登高”。唐王维《九月九日忆山东兄弟》诗：“遥知兄弟登高处，遍插茱萸少一人。”

【长房萸】 见“重九登高”。唐李显《九月九日幸临渭亭登高得秋字》诗：“长房萸早熟，彭泽菊初收。”

## 重见云英

唐诗人罗隐初次赶考，经钟陵时与歌妓云英相得。十二年后，罗再次落第时重过钟陵，又与云英相遇，云英还未嫁人。罗作诗赠她：“钟陵醉别十馀春，重见云英掌上身，我未成名君未嫁，可能俱是不如人。”见元辛文房《唐才子传·罗隐》。后以“重见云英”指与所钟情女子多年后意外重逢。清吴伟业《临江仙·逢旧》词：“落拓江湖常载酒，十年重见云英。”

## 重阳落帽

晋桓温参军孟嘉，在重九日随温游龙山，帽被风吹落而不觉。温令孙盛作文嘲嘉，嘉答文甚美。见《晋书·孟嘉传》。后为重阳登高的典故。唐权德舆《腊日龙沙会绝句》：“宁知腊日龙沙会，却胜重阳落帽时。”

【登高落帽】 见“重阳落帽”。元许有壬《摸鱼子·次明初为寿韵》词：“谯谯醉语，道咫尺重阳，登高落帽，休竞汨罗渡。”

【龙山落帽】 见“重阳落帽”。清李渔《怜香伴·议迂》：“为甚的科头来坐长松下，莫不是道遇龙山落帽风？”

【参军落帽】 见“重阳落帽”。清徐旭旦《步步娇·重阳》套曲：“笑仙人缩地乾坤小，叹参军落帽风流少。”

【孟嘉落帽】 见“重阳落帽”。

元王仲元《粉蝶儿·道情》套曲：“上云梯，穿石凳，猛然凝眺，不觉地老天高，正宜咱孟嘉落帽。”

【**西风落帽**】 见“重阳落帽”。清翁同龢《乙酉三月当涂人于龙山麓得古墓……》诗：“纷纷傅会不须论，冷笑西风落帽痕。”

【**风前落帽**】 见“重阳落帽”。五代徐弦《九月十一日寄陈郎中》诗：“前日龙山烟景好，风前落帽是何人？”

【**风高落帽**】 见“重阳落帽”。清叶申芑《青玉案·九日登郡后山》词：“风高落帽高人致，末座难逢孟嘉至，试问黄花开也未？”

【**山头落帽**】 见“重阳落帽”。宋王庭珪《和裴主簿九日》诗：“篱下采花人独秀，山头落帽客何稀。”

【**风落帽**】 见“重阳落帽”。唐李白《九日龙山饮》诗：“醉看风落帽，舞爱月留人。”

【**落帽**】 见“重阳落帽”。元薛昂夫《庆东原·西皋亭适兴》曲：“晓雨登高骤，西花落帽羞。”

【**落帽龙山**】 见“重阳落帽”。清毛莹《好事近·中秋同美人集虎丘纪兴》套曲：“吴宫花草虽非旧，借眼底风光好破愁，等不得落帽龙山作醉侯。”

【**落帽孟嘉**】 见“重阳落帽”。宋康与之《望江南》词：“落帽孟嘉寻笻笠，漉巾陶令买蓑衣。”

【**落帽参军**】 见“重阳落帽”。宋辛弃疾《念奴娇·重九席上》词：“龙山何处？记当年高会，重阳佳节。

谁与老兵供一笑，落帽参军华发。”

【**落帽登高**】 见“重阳落帽”。清曹贞吉《蝶恋花·读六一集十二月鼓子词……闲中试笔即以故乡风物谱之》词之九：“九月凉风蘋未起，落帽登高，一壳双螯美。”

【**落帽嘉**】 见“重阳落帽”。元曹文晦《九日》诗：“酩酊携壶牧，风流落帽嘉。”

【**落帽筵**】 见“重阳落帽”。唐杜牧《往年随故府吴兴公夜泊芜湖口今赴官西去再宿芜湖感旧伤怀因成十六韵》：“极浦沈碑会，秋花落帽筵。”

【**破帽吹风**】 见“重阳落帽”。宋韩元吉《朝中措·辛丑重阳日》词：“不惜归鞍照月，直教破帽吹风。”

【**重阳帽**】 见“重阳落帽”。宋周紫芝《渔家傲·重九前两日游真如广孝二寺》词：“留取光阴重一笑。须是早，黄花更惜重阳帽。”

【**吹帽**】 见“重阳落帽”。唐杜甫《九日蓝田崔氏庄》诗：“羞将短发还吹帽，笑倩旁人为正冠。”

【**参军吹帽**】 见“重阳落帽”。宋黄庭坚《定风波·次高左藏韵》词：“闻道使君携将吏，高会，参军吹帽晚风颠。”

【**龙山吹帽**】 见“重阳落帽”。清陆祜《胜葫芦·十二月》曲：“龙山吹帽，楚台戏马，曾赋昔游篇。”

【**当筵吹帽**】 见“重阳落帽”。唐元稹《游三寺回呈上府主严司空》诗：“举板支颐对山色，当筵吹帽落

台头。”

**【西风吹帽】** 见“重阳落帽”。宋柳永《玉蝴蝶》词：“良俦。西风吹帽，东篱携酒，共结欢游。”

**【帽委西风】** 见“重阳落帽”。宋陈造《九日登楼》诗：“帽委西风判一醉，故人应未笑华颠。”

**【孟嘉帽】** 见“重阳落帽”。唐独孤及《同徐侍郎五云溪新庭重阳宴集作》诗：“临风孟嘉帽，乘兴李膺舟。”

**【参军帽】** 见“重阳落帽”。清朱彝尊《九日同张缪集钱宅分赋》诗：“短发参军帽，重寒范叔袍。”

**【孟嘉狂醉】** 见“重阳落帽”。宋晁补之《忆秦娥·和留守赵无媿送别》词：“黄菊虽残堪泛蚁，乍寒犹有重阳味。应相记，坐中少个，孟嘉狂醉。”

**【乌帽吹】** 见“重阳落帽”。宋岳珂《赵季茂通判惠走笔奉和》诗：“不分黄花老，从教乌帽吹。”

**【吹乌帽】** 见“重阳落帽”。宋杨万里《重九日雨仍菊花未开用辘轳体》诗：“闭门幸免吹乌帽，有酒何须望白衣。”

**【落乌纱】** 见“重阳落帽”。宋陈师道《九日寄秦觐》诗：“淮海少年天下士，可能无地落乌纱。”

**【风帽】** 见“重阳落帽”。宋陆游《九月十日》诗：“风帽可怜成昨梦，菊花已觉是陈人。”

**【风吹帽】** 见“重阳落帽”。清王敬之《龙山会·九月十九日瘦生供菊招客作展重阳之会》词：“一样

风吹帽，胜友重来，趁取黄花好。”

**【风高帽落】** 见“重阳落帽”。清叶申芎《兰陵王·秋阴》词：“重阳已过却，难博，风高帽落。”

**【孟嘉杯】** 见“重阳落帽”。唐李郢《奉陪裴相公重阳日游安乐池亭》诗：“莲沼昔为王俭府，菊篱今作孟嘉杯。”

**【老嘉破帽】** 见“重阳落帽”。宋刘辰翁《鹧鸪天·九日》词：“老嘉破帽并吹却，未省西风似此狂。”

**【龙山帽】** 见“重阳落帽”。宋李元膺《一落索》词：“古今何处想风流，最潇洒，龙山帽。”

**【龙山会】** 见“重阳落帽”。元王恽《木兰花慢》词：“纵尊俎无情，登临佳节，此兴难忘。龙山会君莫羨，爱绿萝影里到山庄。”

**【龙山事】** 见“重阳落帽”。宋陈亮《醉花阴·重九》词：“好景属清游，玉友黄花，漫续龙山事。”

**【龙山吹帽】** 见“重阳落帽”。宋李慧之《泌园春·寿韦轩八十一岁，九月初二》词：“记渭川垂钓，一年之长，龙山吹帽，七日之前。”

**【龙山高会】** 见“重阳落帽”。宋管鉴《水调歌头·夷陵九日》词：“莫话龙山高会，只作东篱幽想，应有故人思。”

**【龙山胜集】** 见“重阳落帽”。宋王之道《醉蓬莱·追和东坡重九呈彦时兄》词：“吟绕东篱，白衣何处，谁复当年偶？蓝水清游，龙山胜集，恍然依旧。”

**【龙山宴】** 见“重阳落帽”。宋

苏轼《点绛唇·己巳重九和苏坚》词：“我辈情钟，古来谁似龙山宴。”

**【龙山客】** 见“重阳落帽”。宋韩元吉《醉落魄·戊戌重阳龙山会别》词：“菊花又折，今年真是龙山客。”

## 修月手

修理月亮的人。传说古时有两人游嵩山迷路，见一个人坐在包袱上，就上前去问。那人说：“你知道月亮是合成的吗，经常有八万三千户在修理它。我就是其中之一。”于是解开包袱给他们看，果然有斧头、凿子等物。见唐段成式《酉阳杂俎·天咫》。宋苏轼《正月一日雪中过淮谒客回作》诗之一：“从来修月手，合在广寒宫。”

**【修月户】** 见“修月手”。宋陆游《梅花》诗之三：“屑玉定烦修月户，堆金难买破天荒。”

**【修月】** 见“修月手”。金元好问《蟾池》诗：“下界新增养蟾户，玉斧谁怜修月苦！”

**【执斧修月】** 见“修月手”。宋黄庭坚《再作答徐天隐》诗：“执斧修月轮，炼石补天阕。”

**【仙人修月】** 见“修月手”。元张翥《癸亥岁八月十六夜月》诗：“仙人修月浑无迹，使客乘槎自有灵。”

**【玉斧修】** 见“修月手”。宋辛弃疾《中秋寄远》词：“谁做冰壶凉世界，最怜玉斧修时节。”

**【修月斧】** 见“修月手”。元萨

都刺《和马伯庸除南台中丞……》诗：“桂殿且留修月斧，银河未许度星轺。”

**【月斧】** 见“修月手”。宋戴复古《贺新郎·丰真州建江淮伟观楼》词：“使君一世经纶志，把风斤月斧，来此等闲游戏。”

## 信口雌黄

晋代的王衍，字夷甫，很会说笑话，发现有讲得不妥的地方，即加以更改。时人称之为口中雌黄。见《文选·刘峻〈广绝交论〉》李善注引晋孙盛《晋阳秋》。雌黄，即鸡冠石，色黄。古时书写用黄纸，错了用雌黄涂抹重写。后以“信口雌黄”指不顾事实，随便乱说。巴金《最后的时刻》：“他们胡说什么‘老右派’、‘黑大炮’，‘不会打仗’，这真是一派胡言，信口雌黄。”

## 侯门似海

唐人崔郊与姑母的婢女相爱，后婢女为连帅所有，崔非常想念她。一次，二人无意中路遇，崔赠以诗，其中说：“侯门一入深如海，从此萧郎是路人。”连帅知道这事，终于把婢女给了他。见唐范摅《云溪友议》卷一。后以“侯门似海”比喻因地位悬殊而相互隔绝。郁达夫《毁家诗纪》之十九：“秋意着人原瑟瑟，侯门似海故沉沉。”

**【侯门如海】** 见“侯门似海”。清褚人穫《坚瓠四集·钱振之无题诗》：“好梦迷天皆薄幸，侯门如海只

悲酸。”

【门外萧郎】 见“侯门似海”。《儿女英雄传》第二回：“何小姐又把安公子看得似门外萧郎，略无惜玉怜香的私意。”

【陌路萧郎】 见“侯门似海”。明张凤翼《红拂记·破镜重符》：“他侯门一入深无底，陌路萧郎，一丝空系。”

### 俊厨顾及

东汉士大夫互相标榜，效法古代“八元”、“八凯”之称，每取号以称当世名士，有“八俊”、“八顾”、“八及”、“八厨”等。俊，“言人之英也”；顾，“言能以德行引人者也”；及，“言其能导人追宗者也”；厨，“言能以财救人者也”。见《后汉书·党锢列传序》。后因以“俊厨顾及”等指才德超著的人。沈砺《感怀》诗：“龙虎风云一顿挫，俊厨顾及半沦亡。”

【俊厨】 见“俊厨顾及”。清周亮工《书影》卷三：“何代无贤，厄而知节，此岂出俊厨诸君子下耶！”

【顾厨】 见“俊厨顾及”。明陈子龙《哭周勒贞》诗之三：“生当元凯世，名在顾厨间。”

### 泉石膏肓

唐田游岩隐于嵩山。唐高宗上嵩山时去看他，问他过得怎样，他说：“我是所谓‘泉石膏肓，烟霞痼疾’的人，即爱好山水成癖的意思。见《新唐书·田游岩传》。宋辛弃疾

《定风波·用药名招婺源马荀仲游雨岩》词：“泉石膏肓吾已甚，多病，堤防风月费篇章。”

【膏肓泉石】 见“泉石膏肓”。清袁枚《上尹制府乞病启》：“实缘依恋晨昏，退而求息；非敢膏肓泉石，借此鸣高。”

【烟霞痼疾】 见“泉石膏肓”。清尤侗《赴召言怀四首》之二：“解组归田二十年，烟霞痼疾久高眠。”

【烟霞痼】 见“泉石膏肓”。元柯九思《阁立本秋岭归云图》诗：“摩挲继晷未能忘，惭余亦有烟霞痼。”

【烟霞痼癖】 见“泉石膏肓”。清蒋敦复《买破塘·陆壩幽居图为雨生都督题》词：“看风月情怀，烟霞痼癖，高卧此林坞。”

【烟霞疾】 见“泉石膏肓”。元宋无《雨夜怀虚碧》诗：“共有烟霞疾，襟期江海分。”

【烟霞沉痼】 见“泉石膏肓”。宋范成大《初入大峨》诗：“烟霞沉痼不须医，此去真同汗漫期。”

【痼疾烟霞】 见“泉石膏肓”。清李良年《貂裘换酒·曹实庵舍人用前韵见怀有答》词：“中岁行藏须定着，痼疾烟霞难已。”

【痼烟霞】 见“泉石膏肓”。宋范成大《厓居久不见山……今年益衰此兴亦阑矣》诗：“平生痼烟霞，岁晚成俗物。”

### 禹穴藏书

《史记·太史公自序》称：“迁生

龙门……二十而南游江淮，上会稽，探禹穴。”集解引三国魏张晏语，谓“禹巡狩至会稽而崩，因葬焉。上有孔穴，民间云禹入此穴”。正义引《括地志》，谓会稽县东南十八里有宛委山，为会稽山一峰。禹登之，“发石，乃得金简玉字……山中又有一穴，深不见底，谓之禹穴”。禹穴，相传为禹藏书之所。唐李白《送二季之江东》诗：“禹穴藏书地，匡山种杏田。”

**【禹穴藏】** 见“禹穴藏书”。清黄鸢来《送王远斋回会稽》诗：“好穷禹穴藏，漫发广武叹。”

**【禹穴探书】** 见“禹穴藏书”。唐张继《会稽秋晚奉呈于太守》诗：“禹穴探书罢，天台作赋游。”

**【禹穴】** 见“禹穴藏书”。唐杜甫《送孔巢父谢病归游江东兼呈李白》诗：“南寻禹穴见李白，道甫问信今何如。”

**【求书禹穴】** 见“禹穴藏书”。唐耿沛《常州留别》诗：“万里南天外，求书禹穴间。”

**【探禹穴】** 见“禹穴藏书”。唐孟浩然《送谢录事之越》诗：“想到耶溪日，应探禹穴奇。”

## 禹疏仪狄

相传夏禹的臣子仪狄，造了一种美酒，禹吃了以后说：后代一定会有因吃酒而亡国的。于是疏远仪狄，戒绝美酒。见《战国策·魏策二》。《镜花缘》第三八回：“当日禹疏仪狄，绝旨酒，今林兄把酒视如毒药，

如此说来，尊驾又学大禹行为了。”

**【大禹恶酒】** 见“禹疏仪狄”。宋苏辙《元祐七年生日谢表》：“躬周公吐哺之劳，服大禹恶酒之戒。”

**【仪狄】** 见“禹疏仪狄”。明竹痴居士《齐东绝倒》第二出：“我商均，一生靠了爹爹，饮的是仪狄旨美的酒。”

## 鬼笑人

南朝宋刘伯龙家贫，官做到尚书左丞和武陵太守，反而更加贫困。传说他曾经“召左右将营十一之方”，忽然看见一个鬼在旁边抚掌大笑。他叹息道：“贫穷有命，我竟为鬼所笑。”遂停止不再营建。见《南史·刘粹传》。后用为贫穷的典故。宋陆游《苦贫》诗：“熟思岂是天贫我，妄计还忧鬼笑人。”

**【鬼笑穷】** 见“鬼笑人”。宋陆游《书幸》诗：“破屋颓垣鬼笑穷，暗中调护赖天公。”

**【才营什一为鬼笑】** 见“鬼笑人”。清李渔《奇穷歌为中表姜次生作》：“又不见伯龙累宦家无钞，才营什一为鬼笑。”

**【伯龙贫】** 见“鬼笑人”。宋苏轼《寒夜十六韵答子履见寄》诗：“谁知公治罪，众笑伯龙贫。”

**【龙伯鬼笑】** 见“鬼笑人”。清丘逢甲《重阳前数日风雨忽集慨然有悲秋之感》诗：“龙伯鬼笑谋何拙，洗马人言意始愁。”

**【神鬼欺贫】** 见“鬼笑人”。唐徐夤《西塞寓居》诗之二：“鸥鸢啄



腐疑雏凤，神鬼欺贫笑伯龙。”

## 鬼揶揄

晋代罗友在桓温下面做事，桓温不重用他，同僚中有被任为郡首长者，桓温设宴欢送，罗友到会最迟。桓温问他为什么，他说：“我早就出来，路上碰到鬼，被揶揄（戏弄）了一顿，说只见我送人作郡，何以不见别人送我作郡。我又怕又惭愧，向他反复解释，所以到迟了。”桓温知道罗友在讽刺他，感到不安。见《世说新语·任诞》刘孝标注引《晋阳秋》。后以“鬼揶揄”等喻宦途坎坷。唐白居易《东南行一百韵》：“时遭人指点，数被鬼揶揄。”

【鬼物揶揄】 见“鬼揶揄”。叶玉森《寄胎石白门》诗之三：“蛾眉谣诼太无端，鬼物揶揄触目酸。”

【路鬼揶揄】 见“鬼揶揄”。清张问陶《出守莱州九月二十日出都留别旧雨》诗之二：“凭他旧典翻新样，路鬼揶揄作郡人。”

【路旁鬼笑】 见“鬼揶揄”。清赵怀玉《金缕曲·黄仲则蒲团按剑图》词：“便一任、路旁鬼笑，仙释英雄皆偶耳，却名心未尽还留貌。”

【揶揄有鬼】 见“鬼揶揄”。明陈汝元《金莲记·释愤》：“说不得笑骂由人，怎避得揶揄有鬼。”

【揶揄鬼】 见“鬼揶揄”。清李渔《蜃中楼·义举》：“瞌睡汉身登甲第，揶揄鬼影避魍魉。”

【揶揄黠鬼】 见“鬼揶揄”。宋刘辰翁《贺新郎》词：“滴下神清洞，

更遭他，揶揄黠鬼，路旁遮送。”

【惭路鬼】 见“鬼揶揄”。唐骆宾王《春日离长安客中言怀》诗：“揶揄惭路鬼，憔悴切波臣。”

## 须贾擢发

战国时，魏人须贾诬陷范雎几至于死。范雎死里逃生，至秦国为相，重逢须贾，向他提出责问。须贾承认自己罪恶重大，谓“擢贾之发以续贾之罪，尚未足”，即拔掉自己全部头发连接起来，还不及自己的罪恶多。见《史记·范雎列传》。五代李瀚《蒙求》：“廉颇负荆，须贾擢发。”

【擢发难数】 见“须贾擢发”。《野叟曝言》第七二回：“秦桧之罪，擢发难数，诚能被施全捉住，生啖其肉，何快如之！”

【擢发莫数】 见“须贾擢发”。清李渔《十二楼·〈合影楼〉第三回》：“负罪多端，擢发莫数。只求念‘至亲’二字，多方原宥。”

【不可擢发】 见“须贾擢发”。清褚人穫《坚瓠八集·忤目》：“诸如此类，不可擢发。”

【擢发罪】 见“须贾擢发”。明许自昌《水浒传·效款》：“大名远播素钦承，轻干阉禁擢发罪不胜。”

【擢发数】 见“须贾擢发”。清李渔《凰求凤·姻沆》：“便是罄竹书，擢发数，也说不尽许多不善。”

【擢发数罪】 见“须贾擢发”。《宋书·臧质传》：“质生与衅俱，不可详究，擢发数罪，曾何足言。”

## 盾头磨墨

南北朝时人荀济，与梁武帝萧衍为布衣交。他料定萧衍当称帝，但负气不服，对人家说：当在盾牌上磨墨作檄文去声讨他。见《北史·荀济传》。盾，亦作“楯”。后用为文人从军草檄的典故。清袁枚《读杨蓉裳骈体文喜而有作时牧灵州寄来》诗：“月下吹篴能退贼，盾头磨墨竟封侯。”

**【盾鼻磨墨】** 见“盾头磨墨”。清赵翼《述庵司寇新刻大集见贻展诵之余为题长句兼怀亡友璞函》诗：“矛头米渐咽风餐，盾鼻磨墨挥露布。”

**【墨磨盾鼻】** 见“盾头磨墨”。清张问陶《赠方荷严光禄》诗：“墨磨盾鼻朝驰檄，米渐矛头夜拥兵。”

**【磨盾鼻】** 见“盾头磨墨”。宋刘克庄《满江红·夜雨凉甚忽动从戎之兴》词：“磨盾鼻，一挥千纸，龙蛇犹湿。”

**【磨盾】** 见“盾头磨墨”。清江藩《汉学师承记·王昶》：“先生从征九年，虽羽书旁午，然磨盾之暇，马上吟咏，穹庐诵读，无一日废也。”

**【楯墨】** 见“盾头磨墨”。宋苏轼《送曹辅赴闽漕》诗：“诗成横槊里，楯墨何曾干。”

## 剑及屨及

春秋时，楚国派申舟出使齐国，过郑国而不借道，为郑国所杀。楚庄王得悉后，“投袂而起，屨及于室皇，

剑及于寝门之外，车及于蒲胥之市。”言楚庄王急欲出兵为申舟报仇，迫不及待地跑出去，捧鞋的人追到室皇，捧剑的人追到寝门之外，驾车的人追到蒲胥之市，才追上他。见《左传·宣公十四年》。后用为形容行动坚决迅速的典故。邹鲁《督军称兵与复辟》：“滇军师长张开儒、方声涛等，尤摩拳擦掌，大有剑及屨及之势。”

**【剑及屨及】** 见“剑及屨及”。《新华日报》1943年1月31日：“社会上各界领袖，能以身作则，剑及屨及的来做，则移风易俗，也绝不是挟泰山以超北海的难事。”

**【屨及剑及】** 见“剑及屨及”。康有为《上清帝第二书》：“楚庄投袂，屨及剑及，即日伐宋。”

## 剑龙

战国时，有人去盗发王乔的墓，见只有一剑在墓室中。他想取剑，剑作龙鸣虎吼，遂不敢接，一会儿见剑飞上天。见《太平御览》卷三四三引《世说》。后用为典故。唐李贺《吕将军歌》：“北方逆气污青天，剑龙夜叫将军闲。”

## 剑阁刊铭

晋张载入蜀探望父亲（蜀郡太守张收），过剑阁时，写了一篇铭，告诫蜀人不可恃险作乱。后来益州刺史张敏读了这篇文章，表上给晋武帝，武帝下令把它刻在剑阁山上，见《晋书·张载传》。宋李曾伯《大酺·

和陈次贾赠行韵》词：“嗟往事，祁山抗表，剑阁刊铭，只成堕甑并空轴。”

【剑阁铭】 见“剑阁刊铭”。清钱谦益《绣斧四巡歌为徐季良先生作》之一：“胡床襍被萧然去，片石留为剑阁铭。”

【剑阁题】 见“剑阁铭”。明谢榛《送谢给事封蜀》诗：“异世怀张载，应留剑阁题。”

【勒铭剑阁】 见“剑阁刊铭”。清宋琬《送艾石五兄之任蜀臬》诗之二：“执法并州瞻旧节，勒铭剑阁待新题。”

【勒铭张载】 见“剑阁刊铭”。清宋琬《送张蔚生明府之任剑州》诗之二：“讲学文翁今再觐，勒铭张载有新题。”

【张载勒铭】 见“剑阁刊铭”。唐唐彦谦《兴元沈氏庄》诗：“江绕武侯筹笔地，雨昏张载勒铭山。”

【铭剑阁】 见“剑阁刊铭”。元黄潜《居庸关》诗：“政须记桃源，不必铭剑阁。”

## 郗家奴

晋太宰郗鉴家有一仆人懂得文章，王羲之在刘焱面前称赞他。刘说：“比方回（郗鉴子郗愔字方回）怎样？”王说：“又怎么能和方回比呢？”刘说：“如果比不上方回，那还是一般的奴仆而已。”后以“郗家奴”指一般的不特出的作者。清钱谦益《书〈四灵诗集〉》诗：“谁云贾岛佛？终是郗家奴。”

## 郗家庭树

晋时人郗鉴在永嘉之乱时，穷得吃不上饭，乡人大家接济他，他常常带着哥哥的儿子郗迈和外甥周翼去就食。乡人们说：“现在大家都饥困，因为你道德声望好，所以共同来接济你，如果人数一多，就有困难了。”郗鉴以后就独自去就食，吃好后，含着满嘴的饭回来喂两个小孩子。周翼长大后任剡县令，在郗鉴逝世时，他怀念郗鉴的养育之恩，特地解职回乡，席苦心丧三年。见《晋书·郗鉴传》。后用为舅甥情深的典故，郗，或另作“郗”。唐李昌符《感怀题从舅宅》诗：“郗家庭树下，几度醉春风。”

【郗鉴爱】 见“郗家庭树”。唐李端《酬丘拱外甥览余旧文见寄》诗：“舅乏郗鉴爱，君如卫玠贤。”

## 郗超入幕

晋郗超帮助桓温图谋不轨。有一次，谢安与王坦之去桓温家里议事，桓温叫郗超躲在帐子里听。风吹帐开，谢安笑笑说：“郗生可谓入幕之宾矣。”见《晋书·郗超传》。林之夏《行路难》诗之四：“郗超入幕宾，韩信登坛将。”

【郗生入幕】 见“郗超入幕”。宋孔武仲《赋张芸叟蕃刀》诗：“郗生入幕宜有画，定远出塞将封侯。”

【郗幕】 见“郗超入幕”。明徐渭《奉侍少保公宴集龙游之翠光岩》诗：“庾楼无月人犹在，郗幕开风客

不藏。”

【**郝嘉宾**】 见“郝超入幕”。宋葛胜仲《临江仙·燕诸部使者》词：“幕中无用郝嘉宾，他年浮枣会，莫忘两溪春。”

【**入幕郝超**】 见“郝超入幕”。明李梦阳《送王照磨省覲》诗：“入幕郝超难许并，题桥司马直须回。”

【**入幕宾**】 见“郝超入幕”。宋苏轼《用前韵再和孙志举》诗：“惊飞贺夏燕，走散入幕宾。”

## 食言而肥

春秋时，鲁哀公对掌权的孟武伯经常说话失信很有意见。有一次，哀公请吃饭，孟武伯在席间问哀公的宠臣郭重：“你怎么长得这样胖？”哀公借机讽刺道：“他是食言多了，能不胖吗？”见《左传·哀公二十五年》。后因以“食言而肥”谓言而无信。茅盾《关于历史和历史剧》五：“多诈的秦王既已过关，自然就食言而肥了。”

## 爰盎揽辔

汉文帝有一次骑马从霸陵上，欲向西驰下峻阪，一块儿骑马的爰盎（亦作爰盎）并车揽辔（挽住了马缰）。文帝问：“将军怕了吗？”爰盎说：“臣闻千金之子坐不垂堂，百金之子不骑衡，圣主不乘危而徼幸。如今陛下这样做，如果马惊车败，怎么办呢？”文帝接受了他的劝阻。见《史记·爰盎晁错列传》。后用为典故。《明史·罗伦舒芬等传赞》：“舒

芬危言耸切，有爰盎揽辔之风。”

【**垂堂戒**】 见“爰盎揽辔”。唐李商隐《咏怀寄秘阁旧僚二十六韵》：“敢忘垂堂戒，宁将暗室欺！”

【**坐不垂堂**】 见“爰盎揽辔”。章炳麟《与吴君遂书》：“向在张园，尝以千金之子坐不垂堂昭示大众。”

【**坐戒垂堂**】 见“爰盎揽辔”。王闿运《哀江南赋》：“时清铸戟，坐戒垂堂。”

## 独孤侧帽

北周独孤信，一天打猎回城，把帽子歪戴在一边，当地官吏看样，第二天都侧戴着帽子。见《周书·独孤信传》。清吴兆骞《同陈子长坐毡帐中话吴门旧游怆然作歌》：“独孤侧帽倾士女，正平摇笔凌王侯。”

【**侧帽**】 见“独孤侧帽”。唐李商隐《病中闻河东公乐营置酒口占寄上》诗：“风长应侧帽，路隘岂容车？”

【**侧帽檐**】 见“独孤侧帽”。唐李商隐《饮席代官妓赠两从事》诗：“新人桥上着春衫，旧主江边侧帽檐。”

## 狡兔三窟

春秋时，冯驩在薛地烧了债券，为孟尝君收揽了人心。他对孟尝君说：狡兔有三窟，仅免于死，而你现在还只有一窟。于是他劝梁惠王聘用孟尝君，又告诫孟尝君不可受聘，因为齐国知道后必将重新起用他。齐国以重礼来起用孟尝君时，冯驩

又告诫他须“请先王之祭器，立宗庙于薛”。目的达到后，他对孟尝君说：三窟已造好，现在你可以高枕无忧了。见《战国策·齐策四》。后用为从多方面求取安身立命的典故。《聊斋志异·邵九娘》：“汝狡兔三窟，何归为？”

【狡兔三穴】 见“狡兔三窟”。《宋史·河渠志三》：“乃是狡兔三穴，自为潜身之计。”

【狡兔求窟】 见“狡兔三窟”。清文廷式《广谪仙怨》词：“相臣狡兔求窟，国论伤禽畏弦。”

【兔藏三穴】 见“狡兔三窟”。唐杜甫《见王监兵马使说近山有白黑二鹰罗者久取竟未能得……》诗之一：“鹏碍九天须却避，兔藏三穴莫深忧。”

【兔三窟】 见“狡兔三窟”。宋苏轼《过岭》诗二首之一：“平生不作兔三窟，今古何殊貉一丘。”

【兔窟多术】 见“狡兔三窟”。明田芝蘅《留青日札·严嵩》：“郾坞久营，兔窟多术，安能根连株拔，风翦霆灭。”

【三窟谋身】 见“狡兔三窟”。金李俊明《酌江月·王怀州寿日丁酉年》词：“何用三窟谋身，醉乡一笑，与元规尘隔。”

【三窟兔】 见“狡兔三窟”。清邓辅纶《书事》诗之六：“狡逾三窟兔，黠类穿墉鼠。”

【三兔穴】 见“狡兔三窟”。《归潜志》卷二引金赵宜禄《题嵩阳归隐图》诗：“窈窕云山三兔穴，飘

飘风树一鸠巢。”

【三窟狡】 见“狡兔三窟”。清李渔《获兔》诗：“非无三窟狡，只为一饥愚。”

【三穴】 见“狡兔三窟”。五代陈陶《悲哉行》：“狡兔有三穴，人生又何常。”

【三窟】 见“狡兔三窟”。宋陆游《秋思》诗：“迂疏早不营三窟，流落今宁直一钱？”

【谋三窟】 见“狡兔三窟”。清丘逢甲《四叠醉字韵》：“此身未愿谋三窟，吾学原期敌万人。”

【冯谖三窟】 见“狡兔三窟”。三国魏吴质《答东阿王书》：“深蒙薛公折节之礼，而无冯谖三窟之效。”

## 急流勇退

宋陈抟认为钱若水有仙风道骨，约他见面。钱到时，见他与一老僧拥炉而坐。老僧看了很久，以火箸画灰写了“做不得”三字。然后说：“是急流中勇退的人。”意思是钱做不了神仙，但也不是久恋官场的人。后来钱官至枢密副使，才四十岁就退休。见宋邵雍《邵氏闻见录》卷七。宋陆游《泛舟武夷九曲溪至六曲或云滩急难上遂回》诗：“急流勇退平生事，正要船从半道回。”

【勇退急流】 见“急流勇退”。清董俞《风入松·寄张蓼匪先生》词：“从来勇退急流难，赢得身闲。”

【勇退】 见“急流勇退”。宋陆游《七月十一日见落叶》诗：“物理贵见微，勇退差为贤。”

**【退急流】** 见“急流勇退”。清张问陶《送王谦六明府归养》诗之二：“能退急流真洒落，不谈时务亦英雄。”

### 怨不留

晋时，邓攸治吴政绩很好。在他称病去职时，吴郡百姓几千人牵住船挽留他，他只好停船，到夜里才离去。吴人为此作歌，有“邓侯拖不留，谢令推不去”之语。见《晋书·邓攸传》。后用为地方官得民心的典故。唐高适《奉酬睢阳李太守》诗：“梁国歌来晚，徐方怨不留。”

### 哀家梨蒸食

相传汉代秣陵哀仲家产的梨，个儿大，水分多，味道很好。入口便化。据《世说新语·轻诋》载：东晋的桓温见到别人时，如果不满意对方，就会生气地说，你得到哀家梨，总不会蒸着吃吧！后以“哀家梨蒸食”比喻把美好的东西糊里糊涂地糟踏掉。亦以“哀家梨”喻美好事物。清平步青《霞外攬屑·里事·鉴湖村居》：“千岩万壑，不让会垣……耳食者口沫虎林，自嗤鄙壤，所谓哀家梨蒸食者矣。”

**【哀家一梨】** 见“哀家梨蒸食”。清沈涛《交翠轩笔记》卷二：“新城杨子萱太令炳题词云：‘愜心动目，元气不死，哀家一梨，脆乃如此。’”

**【哀梨】** 见“哀家梨蒸食”。清赵翼《瓠北诗话·苏东坡诗》：“〔东

坡〕天生健笔一枝，爽如哀梨，快如并剪。”

### 闻鸡起舞

晋祖逖与刘琨同为司州主簿时，两人共被同寝。半夜里听到荒鸡叫，祖逖就把刘琨蹴（踢）醒，说：“此非恶声也。”便起来操演武艺，两人都有英气，相约如四海鼎沸，当一起避于中原。见《晋书·祖逖传》。后以“闻鸡起舞”等喻及时奋发。柳亚子《吊刘烈士炳生》诗：“尚有椎秦遗恨在，闻鸡起舞亦因缘。”

**【闻鸡夜舞】** 见“闻鸡起舞”。清吴绮《月中行·用刘随州句》词：“闻鸡夜舞非吾事，心长在，古柏寒筠。”

**【闻鸡舞】** 见“闻鸡起舞”。清丘逢甲《广州晤刘葆贞编修》诗：“与君欲作闻鸡舞，夜半寒涛撼虎门。”

**【闻鸡】** 见“闻鸡起舞”。宋陆游《蜀中大阅》诗：“刘琨晚抱闻鸡恨，安得英雄共着鞭。”

**【闻鸡相蹴】** 见“闻鸡起舞”。宋陆游《松曠行》：“闭门高卧身欲老，闻鸡相蹴涕数行。”

**【闻鸡蹴起】** 见“闻鸡起舞”。宋刘辰翁《齐天乐·端午和韵》词：“浮沉君共我里。记薰廊待对，闻鸡蹴起。”

**【闻鸡半夜】** 见“闻鸡起舞”。宋陈人杰《沁园春·次韵林南金赋愁》词：“平子诗中，庾生赋里，满目江山无限愁。关情处，是闻鸡半

夜，击楫中流。”

**【闻鸡约】** 见“闻鸡起舞”。清钱谦益《与姚将军茂之话旧有赠》诗：“知君未忘闻鸡约，髀肉如今消未消。”

**【鸡鸣起舞】** 见“闻鸡起舞”。金元好问《雪后招邻舍王赞子襄饮》诗：“君不见并州少年作轩昂，鸡鸣起舞望八荒。”

**【鸡催舞】** 见“闻鸡起舞”。清赵翼《七十自述》诗之四：“壮心有剑鸡催舞，浪迹无枝鹊乱飞。”

**【鸡鸣舞】** 见“闻鸡起舞”。元王结《贺新郎·赠张子昭》词：“鹤爽怜君今犹在，正悲歌，夜半鸡鸣舞。”

**【刘琨听鸡】** 见“闻鸡起舞”。元汪元亨《朝天子·归隐》曲：“叹苏卿牧羝，笑刘琨听鸡，睡不足三竿日。”

**【刘琨舞】** 见“闻鸡起舞”。清唐孙华《卧闻鸡鸣》诗：“暗蹴刘琨舞，急速田文行。”

**【中宵起舞】** 见“闻鸡起舞”。清纳兰性德《满庭芳》词：“待向中宵起舞，无人处、那有村鸡！”

**【中宵舞】** 见“闻鸡起舞”。宋辛弃疾《贺新郎·同父见和再用韵答之》词：“我最怜君中宵舞，道男儿、到死心如铁。”

**【中夜舞】** 见“闻鸡起舞”。唐杜甫《伤春》诗：“得无中夜舞，谁忆《大风歌》。”

**【中夜荒鸡】** 见“闻鸡起舞”。明张溥《刘中山集题词》：“予尝感中

夜荒鸡，月明清啸，抑览是集，仿佛其如有闻乎？”

**【听夜鸡】** 见“闻鸡起舞”。清顾炎武《雨中送申公子涵光》诗：“并州城外无行客，且共刘琨听夜鸡。”

**【听鸡】** 见“闻鸡起舞”。清顾炎武《送归高士之淮上》诗：“檐前映雪吟艰苦，窗下听鸡舞亦佳。”

**【听鸡舞】** 见“闻鸡起舞”。宋韩淲《贺新郎》词：“空自笑，听鸡舞。”

**【舞鸣鸡】** 见“闻鸡起舞”。清唐孙华《夏日杂诗八首》之八：“安眠常彻晓，不复舞鸣鸡。”

**【舞鸡】** 见“闻鸡起舞”。明陈瑚《所见》诗：“舞鸡击楫都成梦，搔首江头看落潮。”

**【舞闻鸡】** 见“闻鸡起舞”。宋李曾伯《六州歌头·和陈次贾韵饯其行》词：“秋城梦，笳却骑，舞闻鸡。”

**【舞鸡声】** 见“闻鸡起舞”。唐吴融《萧县道中》诗：“楚客早闻歌凤德，刘琨休更舞鸡声。”

**【起舞闻鸡】** 见“闻鸡起舞”。宋张元幹《卜算子》词：“万古只青天，多事悲人境。起舞闻鸡酒未醒，潮落秋江冷。”

**【催舞荒鸡】** 见“闻鸡起舞”。清钱谦益《剡城》诗之一：“催舞荒鸡暗夜半，识途老马盼晨明。”

**【壮志闻鸡】** 见“闻鸡起舞”。清石韞玉《折桂令·自题归来图》套曲：“一个个妙技屠龙，雄谈扞虱，壮

志闻鸡。”

**【祖邀鸡】** 见“闻鸡起舞”。清方文《王升如过饮小斋有怀孟元白岭南》诗：“小山爱植刘安桂，旷野愁闻祖邀鸡。”

**【祖生鸡】** 见“闻鸡起舞”。宋陆游《枕上》诗：“慵占贾谊鹏，空感祖生鸡。”

## 闻韶忘味

据说孔子在齐国闻《韶》（舜时乐曲名）后，为之入迷，三月不知肉味，说：想不到会有这样好的音乐。见《论语·述而》。后以“闻韶忘味”喻对某事物入迷。清袁枚《答惠瑶圃中丞》书：“惟其游艺功深，闻韶忘味，故虽沧浪孺子之歌，亦不觉飒飒入耳，而命小子识之矣。”

**【闻韶三月】** 见“闻韶忘味”。唐宋之问《奉和荐福寺应制》诗：“闻韶三月幸，观象七星危。”

**【三月忘味】** 见“闻韶忘味”。宋黄庭坚《次韵答尧民》：“譬如闻韶耳，三月忘味叹。”

**【忘味】** 见“闻韶忘味”。宋王禹偁《酬种放征君一百韵》：“愈风齐捧檄，忘味同闻乐。”

**【忘味三月】** 见“闻韶忘味”。宋辛弃疾《念奴娇》词：“绕梁声在，为伊忘味三月。”

**【音无肉味】** 见“闻韶忘味”。清赵翼《次韵酬袁子才见寄之作》：“技有鼻伤非郢斫，音无肉味是虞韶。”

**【三月不知肉味】** 见“闻韶忘

味”。瞿秋白《文艺杂著续辑·‘向光明’》：“说穿了又有什么趣味，你忍心叫人‘三月不知肉味’？”

## 炳烛

春秋时，晋平公曾经对师旷说：“我年已七十，为学恐怕已迟了。”师旷说：“我听人说，少而好学，如日出之阳；长而好学，如日中之光；老而好学，如炳烛（点燃蜡烛）之明。炳烛之明，比黑暗中行走总好得多了。”见汉刘向《说苑·建本》。后因以“炳烛”喻老而好学。清顾炎武《与汤圣弘书》：“弟以望七衰龄，犹希炳烛。”

## 炼石补天

神话传说：古代天有不足，有个女媧氏炼五色石以补其阙，断鳌之足以立四极。或言共工怒触不周山，致天倾西北，故女媧炼石补之。见《列子·汤问》、《淮南子·览冥训》。明何景明《赠吕子迁左给事中》诗：“衔沙填海志，炼石补天情。”

**【炼石媧皇】** 见“炼石补天”。柳亚子《题李公朴〈怒涛集〉》诗之二：“崩城杞妇应收泪，炼石媧皇誓补天。”

**【炼石媧】** 见“炼石补天”。清江顺诒《集贤宾·汪咏之大令挽歌》套曲：“一官结局，好梦落谁家？有诏修文天上下，难觅人间炼石媧。”

**【女媧补天】** 见“炼石补天”。清王树枏《龙门阁》诗：“女媧补天能，失手塞漏坤。”



【女媧炼石】 见“炼石补天”。清查慎行《玉峡亭观瀑》词：“女媧炼石手，年久漏微罅。”

【女媧石】 见“炼石补天”。蒋信《中秋途中口占》：“炼残女媧石，难补别离天。”

【女媧炼五色】 见“炼石补天”。元朱德润《石民瞻山图》诗：“女媧炼五色，大魄补不牢。”

【女媧五色】 见“炼石补天”。元朱德润《山水屏图诗》：“女媧五色不补天，神功鞭石来苍冥。”

【女媧天】 见“炼石补天”。唐韩琮《兴平县野中得落星石移置县斋》诗：“何时成五色，却上女媧天。”

【女媧断鳌】 见“炼石补天”。元傅若金《伤哉行》：“吾闻女媧断鳌立四极，胡不使之万古不动长崔嵬。”

【媧皇炼石】 见“炼石补天”。柳亚子《寿廖夫人七十晋一大庆》诗：“杞妇崩城宁恤纬？媧皇炼石未忘忧。”

【媧皇补】 见“炼石补天”。宋邹浩《次韵崔光先见简作诗催春色》：“族寒官冷自离奇，安能仰赞媧皇补。”

【媧皇石】 见“炼石补天”。古直《祝中华报出版》诗之一：“彩毫炼得媧皇石，缺陷从头补一周。”

【媧石】 见“炼石补天”。清丘逢甲《烈妇篇为广东候补从九品冯景厘继室方孺人作》诗：“待扶媧石镌贞名，撑柱阴天天不老。”

【媧氏补天】 见“炼石补天”。

清李渔《屨中楼·结屨》：“哲学长房缩地，权为媧氏补天。”

【媧天】 见“炼石补天”。唐李咸用《谢友生遗端溪砚瓦》诗：“媧天补剩石，昆剑切来泥。”

【媧补】 见“炼石补天”。宋孙覿《北归过永永守赵君宰置酒万石亭》诗：“天倾五色遗媧补，谷变千年出岷碑。”

【媧后】 见“炼石补天”。即女媧氏。清惜秋《维新梦·建路》：“补天逊媧后，缩地傲壶公。”

【媧娥】 见“炼石补天”。即女媧氏。明杨慎《温泉》诗：“吹律岂邹子，炼石疑媧娥。”

【补天炼石】 见“炼石补天”。柳亚子《丹青引·题香凝夫人绘松菊巨幅》：“补天炼石梦荒唐，滴粉研朱心惆怅。”

【补天】 见“炼石补天”。清黄鸢来《浔阳夏日喜晤徐竺村感事述怀并送之衡州》诗之十二：“补天让展经纶手，立挽星河向地垂。”

【补天西北】 见“炼石补天”。宋辛弃疾《满江红·建康史致道留守席上赋》词：“袖里珍奇光五色，他年要补天西北。”

【补天漏】 见“炼石补天”。唐杜甫《九日寄岑参》诗：“安得诛云师，畴能补天漏。”

【补天修月】 见“炼石补天”、“修月手”。宋向子湮《水调歌头》词：“补天修月人去，千古想风流。”

【补天浴日】 见“炼石补天”、“浴日”。《宋史·赵鼎传》：“浚有补

天浴日之功。陛下有砺山带河之势。”

**【五色补天】** 见“炼石补天”。元许有壬《水调歌头·胭脂井次汤碧山教授韵》词：“五色补天缺，万世仰娲皇。”

**【五色石】** 见“炼石补天”。清赵翼《古诗十九首》之二：“五色石补天，幻语滋世惑。岂知语非幻，理可推而得。”

**【石补天】** 见“炼石补天”。清赵翼《古诗十九首》之二：“是谓石补天，非天有破裂。”

**【石炼五色】** 见“炼石补天”。清丘逢甲《苦雨行》：“娲皇补处今毕漏，石炼五色难坚牢。”

**【断鳌立极】** 见“炼石补天”。宋秦观《代贺坤成节表》：“断鳌立极，追配于娲皇；用楫济川，责成于傅说。”

**【断鳌炼石】** 见“炼石补天”。明许三阶《节侠记·忧国》：“断鳌炼石声名远，汉时吕雉诛夷惨，看你这虎噬鸱张怎保全！”

**【断鳌】** 见“炼石补天”。宋范成大《太上皇帝灵驾发引挽歌词六首》之一：“断鳌娲立极，翔凤汉中天。”

## 洒泪西州

晋知名士羊昙是谢安的外甥，很受谢安器重。谢生病还京时曾过西州门。谢死后，羊昙一年多不举乐，行不由西州路。有一天吃醉了酒，沿路唱歌，不觉到了西州门。左

右提醒他，他悲伤不已，以马鞭敲门，诵曹子建的诗：“生存华屋处，零落归山丘。”恸哭而去。见《晋书·谢安传》。后以“洒泪西州”等表示对已故长者的悼念。宋刘克庄《沁园春·送孙季藩吊方漕西归》词：“平生路，独羊昙一个，洒泪西州。”

**【洒泣羊昙】** 见“洒泪西州”。清端木埰《齐天乐·忆松》词：“西州路稔，便洒泣羊昙，也成哀甚。”

**【泪洒西州】** 见“洒泪西州”。清端木埰《长亭怨慢，伤故交也》词：“到此日、泪洒西州，枪都向、琼楼归去。”

**【西州恸哭】** 见“洒泪西州”。清杨夔生《百字令·席间春木出示尊甫一如年丈秋山赌墅图敬题》词：“西州恸哭，夕阳还照东墅。”

**【西州恸门】** 见“洒泪西州”。清沈守正《与柴延喜》书：“至于山阳闻笛，西州恸门，抚今悼往，已不易得。”

**【西州泪】** 见“洒泪西州”。宋张炎《月下笛》词：“只愁重洒西州泪，问杜曲，人家在否？”

**【西州垂泪】** 见“洒泪西州”。宋刘辰翁《促拍丑奴儿·有感》词：“百年已是中年后，西州垂泪，东山携手，几个斜晖。”

**【西州恸】** 见“洒泪西州”。柳亚子《海上哭夏昕渠》诗：“回州不为西州恸，鬼叫狐鸣万胜桥。”

**【西州哭】** 见“洒泪西州”。清毛奇龄《经张梯旧居》诗之三：“不作西州哭，依然东道亲。”

**【西州回首】** 见“洒泪西州”。宋贺铸《摊破浣溪沙》词：“曲磴斜阑出翠微，西州回首思依依。风物宛然长在眼，只人非。”

**【西州回车】** 见“洒泪西州”。明袁宏道《答刘云峤祭酒》书：“每出西安门顾庶子旧宅，因念梨花影下；谈谐之所，遂为西州回车之地，可感可叹！”

**【西州之痛】** 见“洒泪西州”。清全祖望《前侍郎桐城方公神道碑铭》：“西州之痛，言不敢和，亦不敢讳，安得以铭为辞。”

**【西州】** 见“洒泪西州”。元黄庚《书山阴驿》诗：“江湖十年客，两度到西州。”

**【西州扶病】** 见“洒泪西州”。金蔡松年《大江东去》词：“西州扶病，至今悲感前杰。”

**【西州门】** 见“洒泪西州”。宋苏轼《伯父〈送先人下第归蜀〉诗云……因以为韵作小诗十四首送之：“却入西州门，永愧北山灵。”

**【西州路】** 见“洒泪西州”。清钱谦益《宋比玉过访虞山》诗：“南翔便是西州路，匣砚囊琴忍再过！”

**【西州门外路】** 见“洒泪西州”。清赵翼《过史翼宸明经故居》诗：“也比西州门外路，经过不觉泪如倾。”

**【西州华屋】** 见“洒泪西州”。宋王安石《全椒张公有诗在北山西庵僧者壤之怅然有感》诗：“东路角巾非故约，西州华屋漫修椽。”

**【恸西州】** 见“洒泪西州”。清

王士禛《哭公馥吏部二首》之二：“手定君文才几日，可怜马策恸西州。”

**【过西州】** 见“洒泪西州”。清唐孙华《哭座主宛平王文靖公》诗：“遥望长安空洒泪，无由恸哭过西州。”

**【悲谢傅】** 见“洒泪西州”。唐罗隐《所思》诗：“只觉惘然悲谢傅，未知何以报文翁。”

**【羊昙哭故知】** 见“洒泪西州”。清赵翼《公相阿文成公挽诗》之一：“老成俎谢何胜感，不但羊昙哭故知。”

**【羊昙涕泪】** 见“洒泪西州”。清袁枚《哭座主虞山相公》诗之三：“此后西州水流处，羊昙涕泪怕重经。”

**【羊昙泪】** 见“洒泪西州”。清赵翼《秋帆制府挽诗》之四：“不堪重过灵岩馆，剩有羊昙泪满巾。”

**【羊昙悲戚】** 见“洒泪西州”。宋张炎《壶中天·怀雪友》词：“李杜飘零，羊昙悲戚，回首俱陈迹。”

**【羊昙恨】** 见“洒泪西州”。清王士禛《年来钱牧斋吴梅村……相继徂谢棧道感怀怆然有赋》：“白头骑马嘉陵路，惟有羊昙恨无穷。”

**【羊昙醉后悲】** 见“洒泪西州”。唐司空曙《哭苗员外呈张参军》诗：“季子生前别，羊昙醉后悲。”

**【羊昙华屋】** 见“洒泪西州”。清王士禛《感旧集序》：“行囊斜谷中，回忆旧游，不胜羊昙华屋之痛。”

**【华屋山丘】** 见“洒泪西州”。

清陈维崧《金菊对芙蓉·南归前一日侯氏堂观演西厢记七年前余初至梁园仲衡为我张筵合乐即此地也抚今追昔不禁人琴之感》词：“可惜四节如流、背画槛低吟，华屋山丘。”

【**华屋怆西州**】 见“洒泪西州”。清赵翼《移寓椿树胡同》诗之三：“门馆重来陈迹在，岂胜华屋怆西州。”

【**山丘华屋恨**】 见“洒泪西州”。清董元恺《贺新郎·清明日南郊感怀》词：“多少山丘华屋恨，指斜阳，一缕虚堂射。”

### 浇书摊饭

苏东坡称晨饮为浇书，李黄门谓午睡为摊饭。见赵与峕《娱书堂诗话》。清钱谦益《赠星士》诗：“浇书摊饭醉仍眠，任运腾腾信往缘。”

### 洗兵

殷商末年，周武王起兵伐纣，遇到大风雨。散宜生说是妖异，武王说：不，这是天洗兵（武器）。见汉刘向《说苑·权谋》。清唐孙华《进呈御览诗一百韵》：“日丽风清道，尘销雨洗兵。”

【**洗甲兵**】 见“洗兵”。清魏源《舟中感事》诗四首之三：“沧海新帆粟，天河洗甲兵。”

【**洗甲**】 见“洗兵”。清曾纪泽《七月七日游玄武湖荷花尚多望日重至凋谢尽矣……》诗之一：“扬尘东海时三变，洗甲南都日再中。”

【**洗天戈**】 见“洗兵”。明李东

阳《闻狼山捷》诗：“闻说西南犹转战，几时甘雨洗天戈。”

【**洗干戈**】 见“洗兵”。宋戴复古《喜闻平峒寇》诗：“千山通道路，一雨洗干戈。”

【**洗天风雨**】 见“洗兵”。唐薛能《汉南春望》诗：“自古浮云蔽白日，洗天风雨几时来？”

【**洗兵马**】 见“洗兵”。宋朱棣《二诗寄德粲并简内观诸友》诗之一：“银河谁与洗兵马，宝唾安能泣鬼神。”

### 洗胃

传说五代时人王仁裕，曾做了一个梦：他剖开自己的肠胃，用西江水来洗，见江中沙石都是古代的篆文、籀文。从此他文思大进。见《新五代史·王仁裕传》。清钱谦益《答书砚》诗：“晴窗洗胃还吞墨，永日撑肠欲煮书。”

【**濯肠**】 见“洗胃”。清钱谦益《寄侯豫瞻督学江西》诗：“濯肠篆籀吞江水，炫目蛟龙矚斗芒。”

### 洛生咏

相传东晋时有人问画家顾恺之：“何以不作洛生咏？”顾说：“何至作老婢声！”因洛下书生咏音重浊，故云“老婢声”。见《世说新语·轻诋》及刘孝标注。后以“洛生咏”等指读书声。唐李白《经乱后将避地剡中留赠崔宣城》诗：“闷为洛生咏，醉发吴越调。”

【**洛生吟**】 见“洛生咏”。清唐

孙华《题吴门范氏秋夜课子读书图》诗：“琅琅洛生吟，声与琴筑叶。”

【洛下咏】 见“洛生咏”。宋范成大《题毕少董缙经图》诗：“谁知洛下咏，中有越人吟。”

【洛下吟】 见“洛生咏”。唐皇甫冉《同李司直诸公暑夜南余馆》诗：“好是吴中隐，仍为洛下吟。”

【洛咏】 见“洛生咏”。清唐孙华《人日王南郡丞招同老辈交香馆话雨》诗：“诗供洛咏才都好，语杂齐谐妄不嫌。”

【洛下书生咏】 见“洛生咏”。唐刘禹锡《和陈许王尚书酬白少傅侍郎长句因通简汝洛旧游之什》：“方同洛下书生咏，又见军前大将旗。”

【洛诵】 见“洛生咏”。宋楼钥《送制帅林和叔归》诗：“卒卒不识面，洛诵出户牖。”

【书生咏】 见“洛生咏”。唐刘长卿《寄万州崔使君》诗：“自解书生咏，愁猿莫夜吟。”

【老婢声】 见“洛生咏”。唐张祜《酬郑模司直见寄》诗：“喜是狂奴态，羞为老婢声。”

## 洛阳田

后魏许洛阳，官拜雁门太守，其“家田三生嘉禾，皆异亩同颖”，时称“洛阳田”。见《北史·许洛阳传》。后因以“洛阳田”指良田。元无名氏《货郎旦》第一折：“你便有洛阳田、平阳果……铜斗儿家计恰做了落叶辞柯。”

## 洛阳社

晋代人董京至洛阳，披发而行，逍遥吟咏，常宿于白社中，有时到市上行乞。见《晋书·董京传》。后人因将退隐之处称为洛阳社或白社。唐王维《过李揖宅》诗：“一罢宜城酌，还归洛阳社。”

【洛社】 见“洛阳社”。宋欧阳修《酬孙延仲龙图》诗：“洛社当年盛莫加，洛阳耆老至今夸。”

【白社】 见“洛阳社”。清毛莹《玉芙蓉·寿金伯维六秋》曲：“襟期白社投，家世朱门旧。”

【白社客】 见“洛阳社”。唐孟浩然《李氏园林卧疾》诗：“年年白社客，空滞洛阳城。”

【藏名白社】 见“洛阳社”。唐王绩《晚年叙志示翟处士》诗：“失路青门隐，藏名白社游。”

## 洛阳纸贵

晋左思以十年时间写成《三都赋》，开始不被人赏识，后得到名士皇甫谧的赞赏，亲自给它写序，张载、刘逵也为它作注。另一名流张华说左思是东汉著名辞赋家班固、张衡一流人物。左思因此声名大振，《三都赋》为豪门富家争相传抄，京都洛阳一时为之纸贵。陆机初入洛时，曾经想写三都赋，听说左思已在写，不觉失笑，并且写信给陆云说：“等他写出来，将用来覆酒瓮。”到左思的赋出来后，他大为叹服。见《世说新语·文学》、《晋书·左思传》。

后以“洛阳纸贵”形容文章的广泛传播或被人推重。元方回《可笑》诗：“洛阳纸贵缘阳五，世上何须有左思。”

【都中纸贵】 见“洛阳纸贵”。唐元稹《和观放榜》诗：“都中纸贵流传后，海外金填姓字时。”

【长安纸贵】 见“洛阳纸贵”。宋辛弃疾《水龙吟·被公惊倒瓢泉》词：“长安纸贵，流传一字，千金争舍。”

【纸贵】 见“洛阳纸贵”。清云亭山人《〈桃花扇〉本末》：“《桃花扇》本成，王公荐绅，莫不借抄，时有纸贵之誉。”

【三都价】 见“洛阳纸贵”。清赵翼《晤钱汀竹宫詹话旧》诗之一：“故交也得馀光乞，一序三都价便增。”

【长安纸价】 见“洛阳纸贵”。清袁于一《西楼记·觅缘》：“技擅雕虫，素重长安纸价。”

【纸贵洛阳】 见“洛阳纸贵”。清宋琬《寄姚六康》诗：“但愁纸贵洛阳高，空使临渊羨寒士。”

【纸价高】 见“洛阳纸贵”。唐白居易《题诗屏风绝句》：“障成定被人争写，从此南中纸价高。”

## 洛阳货畚

王猛少时贫贱，以卖畚箕为业。一次在洛阳卖畚时，有贵人来买，说身边无钱，要王猛随他到家里去取。走到深山，王猛进入屋里，见坐着一位白发老翁，侍从十来人，称王猛为

大司马。王猛向前拜见，老翁说：“王公凭什么拜呢！”给了他十倍的钱。出来后，回头一看，原来是在嵩高山。见《晋书·王猛传》。清王士禛《送戴务旃游华山》诗：“洛阳货畚无人识，五月骑驴入华山。”

【卖畚】 见“洛阳货畚”。唐李白《留别王司马嵩》诗：“呼鹰过上蔡，卖畚向嵩岑。”

【荷畚】 见“洛阳货畚”。唐王昌龄《咏史》诗：“荷畚至洛阳，杖策游北门。”

【王猛畚】 见“洛阳货畚”。唐罗隐《南园题》诗：“病怜王猛畚，愚笑隗嚣泥。”

【嵩岩畚】 见“洛阳货畚”。清黄鸢来《沈阳立春日感事述怀寄张四明西一百二十韵》：“圯上书难授，嵩岩畚畚无！”

## 洛神

相传伏羲氏女儿淹死洛水，后为神，名宓妃，也叫洛神。三国时，曹植求甄逸之女为妻不遂。甄女后归曹丕，为郭后谗死。曹丕以甄后的玉缕金带枕给曹植。植在洛水思念甄后，忽见甄后前来，并荐枕席。植为此写了一篇《感甄赋》，借托洛神来影射甄氏，后改名《洛神赋》。其中有“飘忽若神，凌波微步，罗袜生尘”等语。后以“凌波微步”等形容妇女轻盈的步履，本此。见《文选·曹植〈洛神赋〉》李善注。清吴伟业《题西泠闺咏》诗：“自写洛神题小像，一帘秋水镜湖居。”

【洛川神】 见“洛神”。唐孟浩然《和张二自穰县还途中遇雪》诗：“歌疑郢中客，态比洛川神。”

【洛浦】 见“洛神”。唐蒋防《霍小玉传》：“玉至，……生自以为巫山、洛浦不过也。”

【洛浦神】 见“洛神”。明文徵明《题梅竹图》诗：“联娟玉节霓旌队，绰约明姿洛浦神。”

【洛波神】 见“洛神”。明文徵明《赋王氏瓶中水仙》诗：“老去陈王才力减，相看无那洛波神。”

【洛川神女】 见“洛神”。唐徐凝《牡丹》诗：“疑是洛川神女作，千娇万态破朝霞。”

【洛水妃】 见“洛神”。唐李商隐《喜雪》诗：“洛水妃虚妒，姑山客漫夸。”

【洛妃】 见“洛神”。唐冷朝阳《送红线》诗：“还似洛妃乘雾去，碧天无际水空流。”

【洛女】 见“洛神”。《宣和遗事》前集：“悄似嫦娥离月殿，恍然洛女下瑶阶。”

【洛浦惊鸿】 见“洛神”。明徐渭《玉簪》诗：“洛浦惊鸿别，高唐暮雨归。”

【洛浦凌波】 见“洛神”。清查慎行《沁园春·虎丘买水仙》词：“洛浦凌波，汉皋捐珮，想象冰肌映玉颜。”

【洛女凌波】 见“洛神”。清曹贞吉《满江红·题阮亭寓竹》词：“洛女凌波鸣杂佩，湘人鼓瑟敲寒玉。”

【洛川微步】 见“洛神”。清叶申芎《凤凰台上忆吹箫·白芍药》词：“素魄笼烟，丰肤赋雪，亭亭玉立春风。岂洛川微步，姑射仙踪。”

【凌波微步】 见“洛神”。唐温庭筠《锦鞋赋》：“凌波微步瞥陈王，既蹀躞而容与。”

【凌波仙步】 见“洛神”。宋贺铸《花心动》词：“彩阑倚遍平桥晚，空相望凌波仙步。”

【凌波步】 见“洛神”。宋周邦彦《瑞鹤仙》词：“凌波步弱，过短亭，何用素约。”

【凌波罗袜】 见“洛神”。宋田为《江神子慢》词：“玉台挂秋月，铅素浅，梅花傅香雪。冰姿洁，金莲衬，小小凌波罗袜。”

【凌波洛浦】 见“洛神”。唐上官仪《咏画障》：“未减行雨荆台下，自比凌波洛浦游。”

【凌波仙子】 见“洛神”。宋黄庭坚《王充道送水仙花五十枚欣然会心为之作咏》：“凌波仙子生尘袜，水上轻盈步微月。”

【凌波仙女】 见“洛神”。宋吴潜《念奴娇·再和咏白莲用宝月韵》词：“非粉非酥能祥别，只是凌波仙女。”

【凌波仙】 见“洛神”。宋陆游《探梅》诗：“定知曾授餐玉法，不尔恐是凌波仙。”

【凌波女】 见“洛神”。宋晏幾道《蝶恋花》词：“笑艳秋莲生绿浦，红脸青腰，旧识凌波女。”

【凌波窈妃】 见“洛神”。唐李

德裕《鸳鸯篇》：“既逢解佩游女，更见凌波宓妃。”

【凌波】 见“洛神”。宋贺铸《青玉案》词：“凌波不过横塘路，但目送，芳尘去。”

【罗袜凌波】 见“洛神”。白炎《游仙十首》之一：“上清沦滴几由旬，罗袜凌波艳洛滨。”

【微步凌波】 见“洛神”。清叶申芑《水龙吟·水仙》词：“是谁微步凌波，娉婷顾影东风里。”

【步波神女】 见“洛神”。宋葛立方《玉漏迟》词：“荷盖擎烟，花映步波神女。”

【生尘步】 见“洛神”。宋徐俯《卜算子》词：“不见生尘步，空忆如簧语。”

【生尘袜】 见“洛神”。宋谢过《菩萨蛮·梅》词：“相思一夜庭花发，窗前忽认生尘袜。”

【宓妃洛女】 见“洛神”。清董元恺《念奴娇·题玉声画美人》词：“鹅溪数尺，有宓妃洛女，翩然相引。”

【宓妃留枕】 见“洛神”。唐李商隐《无题四首》诗之二：“贾氏窥帘韩掾少，宓妃留枕魏王才。”

【宓枕】 见“洛神”。清李慈铭《满江红·三叠初夏夜凉翦灯有忆同珊士赋韵》：“寻汉佩，芳蘅券；留宓枕，从兰怨。”

【甄妃遗枕】 见“洛神”。明沈鲸《双珠记·绡衣寄诗》：“抱甄妃遗枕重忧，羨韩女题红机偶。”

【甄妃荐枕】 见“洛神”。白炎

《游仙十首》之九：“微波渺渺暗通词，谁识甄妃荐枕时。”

【甄后枕】 见“洛神”。清毛奇龄《寓言七首》之三：“徒怀甄后枕，不解枕中情。”

【甄神】 见“洛神”。明陈汝元《金莲记·弹丝》：“那些个阳春白雪调偏高，赋写甄神醉里迷，风流难过五陵豪。”

【甄女】 见“洛神”。明何景明《结肠赋》：“诵麻象之微词兮，知甄女之托志。”

【金枕】 见“洛神”。清唐孙华《贺王冰庵太守纳姬》诗之一：“每从梦里寻金枕，忽向天边堕玉人。”

【宝枕】 见“洛神”。《花月痕》第十五回：“宝枕赠陈思，汉佩要交甫。”

## 济胜之具

《世说新语·栖逸》：“许掾好游山水，而体便登陟，时人云，许非徒有胜情，实有济胜之具。”后因以“济胜之具”指能攀越险境、登山临水的好身体。《儒林外史》第三十回：“小弟无济胜之具，就登临山水，也是勉强。”

【济胜具】 见“济胜之具”。清俞樾《春在堂随笔》卷五：“钓台、西台，两峰并峙，高出层霄，余无济胜具，不克登其巅。”

【济胜】 见“济胜之具”。清赵翼《借孙渊如汪春田两观察游牛首山》诗之一：“衰老自怜难济胜，层椒临眺亦忘还。”



【**济胜资**】 见“济胜之具”。明胡应麟《少室山房笔丛·〈玉壶遐览〉引》：“余鄙且息，未必夙规于大道，益之病靡济胜资，朝夕一壶如守五石瓠，其于六合之外，犹之坐井而窥。”

【**胜具**】 见“济胜之具”。清吴伟业《庚子八月访同年吴永调于锡山有感赋赠四首》诗之二：“莫叹胜情无胜具，乱峰深处着高楼。”

## 浔阳隐

晋代的周继之入庐山，师事慧远和尚，彭城的刘遗民亦遁迹于庐山。接着，浔阳柴桑人陶渊明亦辞官归隐。时称浔阳三隐。见南朝梁萧统《陶渊明传》。后以“浔阳隐”指隐居。唐司空曙《送菊潭王明府》诗：“莫爱浔阳隐，嫌官计亦非。”

## 将军辞第

汉武帝要给霍去病修建府第，霍去病辞谢了，说：“匈奴未灭，无以家为也。”见《史记·卫将军骠骑列传》。后用为为国而不顾私利的典故。唐李峤《宅》诗：“孟母迁邻罢，将军辞第初。”

【**去病辞第**】 见“将军辞第”。五代李瀚《蒙求》：“卫青拜幕，去病辞第。”

【**辞甲第**】 见“将军辞第”。唐王维《燕支行》：“誓辞甲第金门里，身作长城玉塞中。”

【**辞第**】 见“将军辞第”。唐杜甫《奉和严中丞西城晚眺十韵》：“辞

第输高义，观图忆古人。”

【**去病无家**】 见“将军辞第”。明陈子龙《奉酬越大夫卓凡见赠之作》诗：“去病无家原为国，信陵有客尽知兵。”

【**不言家**】 见“将军辞第”。唐李昂《从军行》：“匈奴未灭不言家，驱逐行行边徼除。”

【**不为家**】 见“将军辞第”。唐韩翃《送刘将军》诗：“阙下来时亲伏奏，胡尘未尽不为家。”

【**莫言家**】 见“将军辞第”。唐卢纶《送刘判官赴丰州》诗：“策行须耻战，虏在莫言家。”

## 将军箭

隋代人史万岁，官至上大将军、左领军将军。有一次军次冯翊，见群雁飞来，他对人说：“将射行中第三者。”箭发，其雁应弦而落。三军莫不悦服。见《隋书·史万岁传》。后用为称赞射技高超的典故。唐温庭筠《猎骑》诗：“蚕饥使君马，雁辟将军箭。”

## 前驱负弩

汉司马相如为中郎将，建节出使至蜀。蜀太守以下都到城郊迎接，县令负弩矢先驱。又霍去病出击匈奴，河东太守也郊迎负弩。在这以前，战国时，“魏公子救赵击秦，秦军解去，平原君负辮矢迎公子于界上”。见《史记·司马相如列传》及司马贞索隐。后用为对使臣、宾客等表示尊敬的典故。唐王初《送叶秀

才》诗：“汉庭狗监深知己，有日前驱负弩归。”

【负矢】 见“前驱负弩”。唐李商隐《灵仙阁晚眺寄郢州韦评事》诗：“想就安东召，宁期负矢还。”

【负弩】 见“前驱负弩”。唐刘禹锡《历阳书事七十韵》：“无能甘负弩，不慎在提衡。”

【负弩迎】 见“前驱负弩”。元揭傒斯《进士张于高得邛州判官归成都》诗：“邛竹山前负弩迎，去年曾是一书生。”

【郊迎负弩】 见“前驱负弩”。南朝陈徐陵《与王僧辩书》：“郡将州司，郊迎负弩。”

【临邛负弩】 见“前驱负弩”。清叶申芑《水调歌头·癸酉送同年戴春溪舍人差旋》词：“未作临邛负弩，且学都官分校，玉尺共评量。”

【先驱负弩】 见“前驱负弩”。宋苏轼《诉衷情·送述古迓元素》词：“先驱负弩何在，心已誓江西。”

## 举案齐眉

东汉梁鸿，字伯鸾。他隐居避患，至吴地为人舂米，妻子孟光（字德耀）送饭来时，总是把案（装饭的托盆）高举到同眉毛齐平，表示恭敬。见《后汉书·梁鸿传》。后以“举案齐眉”等形容夫妻相敬。元王实甫《西厢记》第四本第三折：“若不是酒席间子母每当回避，有心待与他举案齐眉。”

【举案齐】 见“举案齐眉”。宋李弥远《阮郎归·硕人生日》词：

“戏莱堂上两庞眉，何妨举案齐。”

【举案】 见“举案齐眉”。唐白居易《渭村退居寄礼部崔侍郎翰林钱舍人诗一百韵》：“传衣念缁缕，举案笑糟糠。”

【举齐眉案】 见“举案齐眉”。宋孙覿《蜀妇新寡从何纯中读左氏戏呈纯中》诗：“一挥斫鼻斤，便举齐眉案。”

【案举相当】 见“举案齐眉”。明阮大铖《燕子笺·授函》：“朝回案举相当，休因庭柱动凄凉。”

【案举齐眉】 见“举案齐眉”。元童童学士《新水令·念远》套曲：“案举齐眉，带馆同心，钗留结发。”

【案齐眉】 见“举案齐眉”。清孔尚任《桃花扇·守楼》：“案齐眉，他是我终身倚，盟誓怎移。”

【案同梁举】 见“举案齐眉”。清赵怀玉《沁园春·次韵答归佩珊女史》词：“问几人修到，案同梁举；一灯吟处，花共江开。”

【齐眉举案】 见“举案齐眉”。《红楼梦》第五回：“叹人间，美中不足今方信；纵然是齐眉举案，到底意难平。”

【齐眉案】 见“举案齐眉”。宋陈克《南歌子》词：“老去齐眉案，闲来坦腹床。相如何日从长杨。”

【齐眉】 见“举案齐眉”。《初刻拍案惊奇》卷二五：“后来生三子，接了书香。小娟直与院判齐眉而终。”

【眉齐案】 见“举案齐眉”。孙为霆《一枝花·送桴庭往涪陵》套

曲：“山涯赁庑眉齐案，别了贤光挂片帆，道年来我历风波惯。”

**【眉案】** 见“举案齐眉”。清尤侗《哭亡妇曹孺人诗六十首》之十五：“闲居眉案整相庄，偶语诙谐嗔我狂。”

**【孟光举案】** 见“举案齐眉”。《聊斋志异·邵女》：“孟光举案，而人不以为谄，何哉？分在则然耳。”

**【孟光齐眉】** 见“举案齐眉”。宋晁补之《引驾行·永嘉郡君生日》词：“庆孟光齐眉，冯唐白首，镇同欢笑。”

**【孟光案】** 见“举案齐眉”。宋苏轼《往在东武与人往返作灿字韵诗今复和答之》：“不见梁伯鸾，空对孟光案。”

**【孟案】** 见“举案齐眉”。清董俞《柳初新·寿张带三先生内君》词：“花间孟案，帘前莱彩，盛事一时夸说。”

**【孟光】** 见“举案齐眉”。喻贤妻。宋苏轼《和陶止酒》诗：“子室有孟光，我室惟法喜。”

**【荆钗举案】** 见“举案齐眉”。参见“荆钗布裙”。金王寂《洞仙歌·自为寿》词：“有荆钗举案，彩服儿嬉，随分地，且贵人生适意。”

**【德耀眉齐】** 见“举案齐眉”。孟光字德耀，故云。清曹贞吉《小诺皋·挽尤展成夫人》词：“德耀眉齐，少君车挽，十载牛衣人泪。”

**【德曜】** 见“举案齐眉”。清孙枝蔚《寄怀李岷躬亲家》诗：“慈亲耻受安仁养，贤女甘如德曜穷。”

**【梁家举案】** 见“举案齐眉”。清汪琬《题亡室袁宜人小像》诗之一：“镜台脂合都无了，留得梁家举案图。”

**【梁氏夫妻】** 见“举案齐眉”、“梁鸿赁庑”。唐刘禹锡《赴苏州酬别乐天》诗：“梁氏夫妻为寄客，陆家兄弟是州民。”

**【梁孟】** 见“举案齐眉”、“梁鸿赁庑”。汪文溥《题亚子分湖旧隐图》诗：“新居庑下同梁孟，旧宅衡门忆家衡。”

**【梁鸿】** 见“举案齐眉”。喻指丈夫或贤夫。明张煌言《得友人书道内子艰难状》诗之一：“鹿车谁共挽，羞杀是梁鸿。”清宣鼎《夜雨秋灯录·青天白日》：“盟深金石，妹喜嫁得梁鸿。”

**【梁鸿妻】** 见“举案齐眉”。喻指贤妻。清孙枝蔚《送王金铨归里》诗：“久滞梁鸿妻，远愧庞公嫂。”

**【梁鸿案】** 见“举案齐眉”。《二刻拍案惊奇》卷十二：“山花满头归去来，天潢自来梁鸿案。”

**【鸿案】** 见“举案齐眉”。清章学诚《文史通义·古文十弊》：“抑思善相夫者，何必尽识鹿车、鸿案？”

**【鸿妻】** 见“举案齐眉”。清厉鹗《声声慢·题符幼鲁风雪归舟图》词：“滩空梦回犬吠，正鸿妻相候柴门。”

**【鸿妻莱妇】** 见“举案齐眉”、“莱妻”。清彭孙遹《满江红·和梅庵生日自题小影韵》词之二：“也不羨，柔荑手；也不慕，樱桃口。只萧然借

隐，鸿妻莱妇。”

## 宣室征还

汉贾谊被谪至长沙，汉文帝想念他，下诏征还，在宣室（未央宫的一部分，是皇帝斋戒的地方）接见他。见《汉书·贾谊传》。唐刘禹锡《和苏郎中寻丰安里旧居寄主客张郎中》诗：“漳滨卧起恣闲游，宣室征还未白头。”

【宣室召】 见“宣室征还”。唐刘长卿《新安奉送穆谕德归朝》诗：“九重宣室召，万里建溪行。”

【宣室诏】 见“宣室征还”。唐白居易《寄题周至厅前双松》诗：“忽奉宣室诏，征为文苑臣。”

## 客来辄釜

汉高祖刘邦未发迹时，经常与客人到丘嫂（大嫂）处吃饭。丘嫂感到厌烦，故意辄釜（敲打锅子），表示已没有吃的东西，把客人打发走。见《汉书·楚元王传》。清赵翼《漂母祠》诗：“客来辄釜似丘嫂，饭后打钟如闾黎。”

## 窃簪之臣

春秋时，楚将子发礼遇一个善偷的人。后来齐兵打到楚国，这个人将齐将用的帐子、枕子，连头上的簪子一次又一次地偷来，子发又一次次地把它们送回去。齐将深怕自己的头也保不住，只好退兵而去。见《淮南子·道应训》。后用为虽是末技也可利用的典故。汉王充《论衡·

逢遇》：“亦有以遇者，窃簪之臣，鸡鸣之客是也。”

## 染指

春秋时，郑国大臣子公每逢食指动，就会吃到好东西。有一次，郑灵公赐大家吃鼋肉，故意不给予子公吃，子公一气之下，用指头往锅里一染，也尝到了一口。见《左传·宣公四年》。《初刻拍案惊奇》卷十七：“毕竟无侵能幸脱，一时染指岂便宜。”

【染指尝】 见“染指”。唐白居易《答皇甫十郎中〈秋深酒熟〉见忆》诗：“未暇倾巾漉，还应染指尝。”

【染毫】 见“染指”。唐黄滔《谢试官》：“非敢染毫，所希留马，千渎清严，下情不任惶惕屏营之至。”

【染鼎】 见“染指”。清袁枚《腹疾久而不愈作歌自挽邀好我者同作焉》：“虽然子公指，染鼎心犹慕，其奈廉将军，三遗矢可怖。”

【尝毫】 见“染指”。清赵翼《六十自述》诗之二：“才子身名徒吓鼠，好官滋味略尝毫。”

【指染】 见“染指”。宋陆游《读老子》诗：“管窥那见豹？指染仅尝毫。”

【指动】 见“染指”。宋范成大《次韵谢李叔玠追路送笋》诗：“盘餐登异味，指动已先知。”

【动指】 见“染指”。清黄遵宪《春夜招乡人饮》诗：“动指思异味，谅子固不屑。”

【食指动】 见“染指”。宋陆游

《贫居时一肉食尔戏作》诗：“怪来食指动，异味得豚蹄。”

**【摇食指】** 见“染指”。清唐孙华《戒杀诗次东坡岐亭韵》：“子公摇食指，染鼎但一湿。”

**【子公指】** 见“染指”。清袁枚《齿痛》诗：“徒摇子公指，愁对亚夫箸。”

**【子公怒】** 见“染指”。宋范成大《河豚叹》诗：“鼉鼎子公怒，羊羹华元蚬。”

## 美轮美奂

春秋时，晋献文子造了新房子，大夫张孟看了后，作歌讥讽：“美哉轮焉！美哉奂矣！歌于斯，哭于斯，聚族于斯。”轮，轮囷，谓高大；奂，言众多。见《礼记·檀弓下》。后以“美轮美奂”为赞美高大华丽的房屋之词。邹韬奋《萍踪寄语·惊涛骇浪后》：“我们经过一个美轮美奂的宏丽华厦的区域，开车的告诉我说这是西人和本地富翁的住宅区域。”

**【轮奂】** 见“美轮美奂”。唐韦瓘《留题桂州碧浔亭》诗：“轮奂未成绳墨在，规模已壮阔闲高。”

## 姜诗跃鲤

东汉人姜诗，字士游，荒年与妻子佣作养母。其母喜饮江水，姜诗常叫儿子取水，被溺死。夫妻怕老母伤心，瞒着不说，假称外出读书，为此年年做衣服投入江中。传说因此感动上天，屋旁忽有泉水涌出，味同江水，而且每天生鲤一双。见《东观汉

记》卷十。后用为孝养的典故。五代李瀚《蒙求》：“盛彦感螭，姜诗跃鲤。”

**【室内江流】** 见“姜诗跃鲤”。北周庾信《温汤碑》：“山间涌水，实表忠诚；室内江流，弥彰纯孝。”

**【江鱼人饌】** 见“姜诗跃鲤”。唐杜甫《送王十五判官扶侍还黔中》诗：“青青竹笋迎船出，日日江鱼入饌来。”

**【江鱼远致】** 见“姜诗跃鲤”。清陈维崧《齐天乐·题松萱图为姜西溟母夫人寿》词：“肱被轻分，江鱼远致，长祝岁寒相保。”

## 姜被

东汉姜肱同弟弟仲海、季江很友爱，常常合一条被睡觉。见《后汉书·姜肱传》。后以“姜被”为兄弟友爱的典故。唐杜牧《冬至日遇京使发寄舍弟》诗：“旅馆夜忧姜被冷，暮江寒觉晏裘轻。”

**【姜肱被】** 见“姜被”。金元好问《送钦叔内翰并寄刘达卿郎中白文举编修五首》诗之一：“半年姜肱被，所乐良不赏。”

**【姜肱枕被】** 见“姜被”。清颜孝嘉《耍孩儿》套曲：“姜肱枕被寒犹暖，田氏荆枝秀满条，情深手足真为宝。”

**【姜家大被】** 见“姜被”。清袁枚《端州苦热行》：“试想姜家大被纵然好，可能此际同眠双白头。”

**【姜肱共被】** 见“姜被”。五代李瀚《蒙求》：“姜肱共被，孔融

让果。”

**【肱被】** 见“姜被”。清陈维崧《齐天乐·题松萱图为姜西溟母夫人寿》词：“肱被轻分，江鱼远致，长祝岁寒相保。”

**【共被眠】** 见“姜被”。唐卢纶《送马尚书郎君侍从归覲太原》诗：“遥想称觞后，唯当共被眠。”

**【共被】** 见“姜被”。唐杨炯《从弟去溢墓志铭》：“姜肱没齿，无因共被之欢；钟毓生年，非复同车之乐。”

**【大被姜郎】** 见“姜被”。明李东阳《春寒二十韵》：“绌袍范叔谁相恋，大被姜郎且共亲。”

**【大被同眠】** 见“姜被”。清江云龙《秋末随仲兄赴安庆中途阻雨》诗：“要知大被同眠乐，正在凄风冷雨天。”

**【大被】** 见“姜被”。潘飞声《题沈介老三希图》诗：“联床真乐事，大被百年心。”

**【三姜】** 见“姜被”。用为称颂兄弟三人情笃的典故。《梁书·韦放传》：“放性弘厚笃实，轻财好施，于诸弟尤为雍睦，每将远行及行役初还，常同一室卧起，时称为‘三姜’。”

## 迷楼

隋炀帝游江都（扬州），所建行宫千门万户，结构奇巧，进去的人很难走出。炀帝说：神仙看了也要着迷，可以叫做“迷楼”。唐李绅《宿扬州》诗：“今日市朝风俗变，不须开口问迷楼。”

## 娄公容狄

唐代狄仁杰未入相前，曾受到娄师德的推荐而不知其事。入相后，他几次排挤娄师德，令充外使。武则天把娄师德的推荐表给他看，他大为惭愧。对人说：“娄公的容人之量如此之大，我是差得太远了。”见《旧唐书·娄师德传》。后用为典故。宋刘克庄《水龙吟》词：“宰相□□，周公留召，娄公容狄。”

## 娄护五侯鲭

汉成帝母舅王谭、王根、王立、王商、王逢时同日封侯，号五侯。他们彼此不合，宾客不得来往。但娄护和丰辩在五侯间吃来吃去，能够各得其欢心，五侯都争着把难得的东西给他们吃。娄护把这些奇味合起来，称之为五侯鲭。鲭，指肉和鱼的杂烩。见《西京杂记》卷二。后以“五侯鲭”泛指佳肴。元马臻《闲居自遣》诗：“德愧王良千里马，食无娄护五侯鲭。”

**【五侯鲭】** 见“娄护五侯鲭”。清朱祐《赠张谐石雪巢》诗：“羹藜不羨五侯鲭，拥书自比南面城。”

**【侯鲭美】** 见“娄护五侯鲭”。宋吴潜《满江红》词：“想当年、日日醉芳丛，侯鲭美。”

**【言鲭】** 见“娄护五侯鲭”。谓言语有味。宋黄伯思《织锦回文图跋》：“国初钱镇州惟治，尝有宝子垂绶连环之诗，亦锦文之遗范，而世罕传，故卿附卷左，以资书雋言鲭之馀”

味焉。”

### 诤公飞锡

南朝梁的高僧宝诤和白鹤道人，都想住到景色特别奇丽的潜山山麓去。梁武帝要他们把一样东西放到山麓去，谁先放到就给谁。道人飞去一只鹤，宝诤投去手中的锡杖。在鹤将要到时，忽听到空中的锡飞声，只见宝诤的锡已经先植立在山麓。见南朝梁慧皎《高僧传·宝诤》。清王士禛《阻雨望醴泉寺用徐昌谷韵》：“诤公飞锡处，岩壑至今深。”

【飞锡】 见“诤公飞锡”。唐戎昱《送僧法和》诗：“不知飞锡后，何处是恒沙？”

【飞杖锡】 见“诤公飞锡”。唐刘长卿《寻白石山真禅师旧草堂》诗：“何时飞杖锡，终日闭苍苔。”

【飞空锡】 见“诤公飞锡”。宋张孝祥《送慈曼如金山迎印老住大洑》诗：“道人自有飞空锡，只载中冷十丈洪。”

【飞锡杖】 见“诤公飞锡”。唐王维《过卢员外宅看饭僧共题》诗：“上人飞锡杖，檀越施金钱。”

【杖锡飞】 见“诤公飞锡”。清赵翼《游焦山赠巨超练塘两诗僧》诗：“苍耳宁愁堕，相随杖锡飞。”

【振锡】 见“诤公飞锡”。唐郑谷《次韵和秀上人游南五台》：“振锡传深谷，翻经想旧台。”

【振锡空山】 见“诤公飞锡”。明许三阶《节侠记·订访》：“振锡空山踪迹幽，象外浮游，世间闲游。”

【锡杖飞】 见“诤公飞锡”。宋韩驹《送海常化士》诗：“好去凌空锡杖飞，凤林关外道场稀。”

【锡飞】 见“诤公飞锡”。唐杜甫《题玄武禅师屋壁》诗：“锡飞常近鹤，杯渡不惊鸥。”

【锡响空山】 见“诤公飞锡”。唐许浑《送僧》诗：“杯浮野渡鱼龙远，锡响空山虎豹惊。”

【掷锡】 见“诤公飞锡”。清毛奇龄《蛤上人还住湘溪》诗：“一从掷锡中峰去，二十年来溪路迷。”

【诤公杖】 见“诤公飞锡”。宋李曾伯《满江红》词：“天女花边浑似剪，诤公杖上平如尺。把富贫都作一般看，何什伯。”

【栖鹤】 见“诤公飞锡”。诤公锡杖先着山麓。白鹤道人之鹤乃飞他处。因以“栖鹤”指道人的止息。《聊斋志异·道士》：“何日栖鹤东观，竟不闻之，殊缺地主之礼。”

### 误点

①晋王献之字子敬。他替桓温书扇时落笔有误，便就势画了一头乌驳犍牛，画得非常好看。见《晋书·王献之传》。宋苏轼《次韵子由书王晋卿画山水》诗：“误点故教同子敬，杂篇真欲拟汤休。”②见“屏风误点”。

### 说项

唐代项斯在成名以前，带着作品去见杨敬之。杨敬之送给他一首诗：“几度见诗诗尽好，及观标格过

于诗，平生不解藏人善，到处逢人说项斯。”见宋计有功《唐诗纪事·项斯》。后以“说项”等指替人说好话。明张羽《寄刘仲鼎山长》诗：“向人恐说项，何地可依刘？”

**【说项斯】** 见“说项”。宋刘过《寄吕英父》诗：“低头欲拜无东野，满耳惟闻说项斯。”

**【说项生】** 见“说项”。清杨深秀《仿元遗山论诗绝句五十首》之二六：“早闻一箭取聊城，老去逢人说项生。”

**【逢人说项】** 见“说项”。清徐枋《与王生书》：“若足下贺贸然逢人说项，是爱我者害我，誉我者毁我也。”

**【极口项斯】** 见“说项”。明袁宏道《与钱象先书》：“仆极口项斯久矣。茂苑虽多士，当今无出公右者。”

## 祖龙

秦始皇曾沉璧于江，后所派使者过华阴平舒道，忽有人持璧对使者说：“替我送给瀛池君。”并且说：“今年祖龙死。”使者奉璧给秦始皇，原来就是以前沉江的璧。祖，始的意思；龙，谓人君。合起来指秦始皇。又瀛池君，或作“镳池君”，指水神，一说指周武王，谓始皇似纣，已可伐之。见《史记·秦始皇本纪》及裴翊集解。后以“祖龙”指秦始皇。明何景明《鸿门行》：“沙丘城边祖龙死，芒碭山傍匿天子。”

**【镳池君】** 见“祖龙”。汪文溥《乙卯除夕感事》诗：“此夕犹传汉家

腊，明年为告镳池君。”

**【璧返瀛池君】** 见“祖龙”。明杨珽《龙膏记·藏春》：“缘何璧返瀛池君，却讶去来无定。”

**【反璧】** 见“祖龙”。唐王无竞《北使长城》诗：“卯金竟握讖，反璧俄沦祀。”

## 祖龙浮海

传说秦始皇于海中作石桥，海神为之竖柱。始皇求与相见，海神言己丑，莫图其形，当与见面。始皇入海见海神，工人暗暗以脚画其状。海神怒，斥帝速去。始皇转马急返，仅得登岸，画者溺死于海，众山之石皆倾注。见《三齐略记》。参见“鞭石成桥”、“祖龙”。唐李白《永王东巡歌》之九：“祖龙浮海不成桥，汉武寻阳空射蛟。”

## 祖纳椎

晋人祖纳谈锋犀利，曾经对梅陶、钟雅说：“你们是汝颖之士，利如锥；我是幽冀之士，钝如槌。持我钝槌来击君利锥，皆当摧矣。”见《晋书·祖逖传》。唐陆龟蒙《奉和袭美古杉三十韵》：“挺若苜蓿槌，浮于祖纳椎。”

## 神武挂冠

南朝梁陶弘景，于齐高帝作相时，曾被引为诸王侍读。他家贫，求作县令不得。乃脱朝服挂神武门，上表辞禄。见《南史·陶弘景传》。后用为辞官隐居的典故。参见“逢萌挂



冠。”清王夫之《石崖先生传略》：“故置吾兄于箕山吹瓢、桐江垂钓之间，而兄不受；置吾兄于神武挂冠、华项高眠之间，而兄亦不受。”

【挂冠神武】 见“神武挂冠”。宋向子諲《鹧鸪天·老妻生日》词：“挂冠神武归休后，同醉芣林是几年。”

【神武衣冠】 见“神武挂冠”。宋陈三聘《满江红·冬至》词：“神武衣冠惊梦里，江湖渔钓论心曲。”

【神武挂衣冠】 见“神武挂冠”。宋楼钥《访留昭文于范村山间不得见》诗：“可叹山中真宰相，未容神武挂衣冠。”

【衣冠挂神武】 见“神武挂冠”。宋杨万里《辛亥元日送张德茂自建康移帅江陵》诗：“待把衣冠挂神武，看渠勋业上凌烟。”

## 神禹泣罪

传说大禹外出时看见犯罪的人，下车询问情况，并为之哭泣。左右问他，他说：尧舜时的人都以尧舜之心为心。现在到我手里，百姓都以己心为心，这怎能不使我伤心呢？这都是我治理不好的缘故啊！见汉刘向《说苑·君道》。后以“神禹泣罪”、“下车泣罪”等喻宽仁之政。清汪懋麟《送宋观察荔裳之蜀》诗：“神禹泣罪只犴下，穷阨无计逃桁杨。”

【下车泣罪】 见“神禹泣罪”。《梁书·王僧孺传》：“解网释禽，下车泣罪。”

【下车泣】 见“神禹泣罪”。清袁枚《禹陵二十四韵》：“尝闻下车泣，忍过羽山东。”

【泣罪】 见“神禹泣罪”。南朝梁简文帝《昭明太子集序》：“仁同泣罪，幽比推沟。”

【缓刑泣罪】 见“神禹泣罪”。清钱谦益《大理寺左寺左寺副曹文衡授儒林郎制》：“省视故牍，得尔所上书，惻然叹伤，有缓刑泣罪之思焉。”

【当车泣】 见“神禹泣罪”。唐李商隐《有感二首》之一：“有甚当车泣，因劳下殿趋。”

## 祝鸡翁

相传汉朝洛阳尸乡北山下，有一个祝鸡翁，养鸡一百年，一千多只鸡都有名字，一祝（唤）就来。见汉刘向《列仙传·祝鸡翁》。唐刘禹锡《重寄表臣二首》诗之二：“早晚同归洛阳陌，卜邻须近祝鸡翁。”

【祝鸡叟】 见“祝鸡翁”。清宋琬《马鸡二首》诗之一：“官闲漫学祝鸡叟，署冷真堪笑马曹。”

【尸乡翁】 见“祝鸡翁”。唐杜甫《催宗文树鸡栅》诗：“未似尸乡翁，拘留盖阡陌。”

【尸乡鸡】 见“祝鸡翁”。清吴雯《和赠沈客子》诗：“呦呦思近华山鹿，祝祝复远尸乡鸡。”

【尸乡】 见“祝鸡翁”。唐杜甫《寄从孙崇简》诗：“吾孙骑曹不骑马，业学尸乡多养鸡。”

【数米祝鸡】 见“祝鸡翁”。明

陈衍《答李明六》书：“数米祝鸡，静中乐事。人心苟有自得，爪生长发，亦是一番境界，惟至人固能坦然也。”

## 祝融

相传古时候有个祝融氏（又叫祝诵氏），教人用火。见《淮南子·时则训》及高诱注。后以“祝融”指火神。宋陆游《予数年不至城府丁巳火后今始见之》诗：“宰堵招提俱昨梦，祝融回禄尚余威。”

## 祢衡怀刺

汉末祢衡（字正平）到洛下求人引荐，怀里放着一个用木片做的名刺，但迟迟找不到合适的人，以至名刺上的字都漫灭得看不清了。见《后汉书·祢衡传》。后以“祢衡怀刺”等喻求人引荐。清尤侗《放歌五首》之一：“冯驩弹铗不见听，祢衡怀刺谁能投！”

**【祢生投刺】** 见“祢衡怀刺”。唐孟郊《答韩愈李观别因献张徐州》诗：“祢生投刺游，王粲吟诗谒。”

**【正平怀刺】** 见“祢衡怀刺”。清赵翼《廉船老友不见者三十年矣兹来晤扬州……斐然有作情见乎词》诗之二：“敬礼定文期后世，正平怀刺向何方？”

**【祢衡名刺】** 见“祢衡怀刺”。清赵翼《壬申下第作》诗之三：“笑看祢衡名刺在，已经磨灭字都湮。”

**【祢衡刺】** 见“祢衡怀刺”。宋王令《上杭帅吕舍人》诗：“毛生祢

衡刺，麻系吕鞋鞮。”

**【祢生刺】** 见“祢衡怀刺”。唐司空曙《送卢堪》诗：“莫使祢生刺，空留怀袖中。”

**【祢刺】** 见“祢衡怀刺”。清毛奇龄《彭蠡湖达南昌将适庐陵访施湖西途中有寄凡三十二韵》：“但借印亭宿，无需祢刺投。”

**【怀刺】** 见“祢衡怀刺”。清黄景仁《鸚鵡洲》诗：“我昔悲正平，怀刺无所投。”

**【怀刺漫灭】** 见“祢衡怀刺”。《歧路灯》第七回：“有知窍的进京来，若有个笔帕之敬，自然礼尚往来；若白白说些瞻依呢就话头，就是司空见惯矣，不如学祢正平怀刺漫灭。”

**【漫刺】** 见“祢衡怀刺”。宋戴复古《都中怀竹隐徐渊子直院》诗：“手携漫刺访朝官，争似沧洲把钓竿。”

**【抱刺】** 见“祢衡怀刺”。《聊斋志异·叶生》：“抱刺于怀，三年灭字，侧身以望，四海无家。”

**【灭刺】** 见“祢衡怀刺”。清黄景仁《六叠前韵和余少云作》：“廿载行藏羞灭刺，两家骨肉笑围灯。”

**【名纸毛生】** 见“祢衡怀刺”。喻长时求谒而不得见。前蜀卢延让《旅舍言怀》诗：“名纸毛生五门下，家僮骨立六街中。”

## 屏风误点

三国时，曹不兴给孙权画屏风，不小心点了一滴墨，就把它画成一

个苍蝇。孙权以为是真的，用手去弹它。见唐张彦远《历代名画记·曹不兴》。后常用为画艺高超的典故。唐王维《故人张逵工诗善易卜兼能丹青草隶顷以诗见赠聊获酬之》诗：“屏风误点惑孙郎，团扇草书轻内史。”

**【误墨成形】** 见“屏风误点”。宋朱淑真《代谢人见惠墨竹》诗：“又有屏间名浪得，误墨成形何足奇。”

**【误笔成蝇】** 见“屏风误点”。宋陈师道《再和寇十一》诗二首之二：“逢场作戏真呈拙，误笔成蝇岂所长。”

**【点笔成蝇】** 见“屏风误点”。元袁桷《次韵师孟西曹即事兼简子贞仪曹二首》之二：“覆蕉得鹿非真梦，点笔成蝇岂误书。”

**【屏风点】** 见“屏风误点”。清朱彝尊《赠别王山人》诗：“纨扇题教遍，屏风点更新。”

**【蝇点屏风】** 见“屏风误点”。清袁枚《赠沈南苹画师》诗：“蝇点屏风墨未干，方诸拾泪写牛栏。”

**【曹蝇】** 见“屏风误点”。唐李商隐《蝴蝶鸡鹜鸾凤等成篇》诗：“韩蝶翻罗幕，曹蝇拂绮窗。”

**【孙权弹】** 见“屏风误点”。宋邹浩《秋蝇》诗：“宜哉孙权弹，为尔情激切。”

## 退避三舍

古时行军以三十里为一舍，春秋时，重耳（后为晋文公）逃亡入楚，

受到楚王接待。楚王问他如果能回国，将怎样报答。他说：到那时候，假如晋楚交战，我一定先避你三舍。后来果然做到这一点。见《左传·僖公二三年》。后以“退避三舍”喻让步或自知不如而退让。《镜花缘》第五六回：“二位姐姐学问，非独本郡众人所不能及，即天下闺才，亦当退避三舍哩。”

**【退徙三舍】** 见“退避三舍”。汉王充《论衡·变虚》：“夫三恶言不能使荧惑守心，三善言安能使荧惑退徙三舍？”

**【避三舍】** 见“退避三舍”。宋陆游《试茶》诗：“睡魔何止避三舍，欢伯直知输一筹。”

**【三舍避】** 见“退避三舍”。清查慎行《题项霜田读书秋树根图》诗：“遇君尚应三舍避，君愈降气余弥惭。”

**【三舍退】** 见“退避三舍”。清宋琬《满江红·赠赵千门谪官武陵》词之一：“八叉手，谁能两，三舍退，予非让。”

**【三退舍】** 见“退避三舍”。元姚燧《别王良辅》诗：“如我避贤三退舍，与君为客一登楼。”

**【避君三舍】** 见“退避三舍”。宋刘克庄《题蔡炷主簿诗卷》诗：“放子一头嗟我老，避君三舍与之平。”

## 羿射九日

古代神话：唐尧时，天上十日并出，草木焦枯。尧叫羿射日，中其九，

九日中乌（传说为日中的神鸟）皆死。见《楚辞·天问》王逸注及《淮南子·本经训》。唐杜甫《观公孙大娘弟子舞剑器行》：“燿如羿射九日落，矫如群帝骖龙翔。”

【羿弓射日】 见“羿射九日”。元宋无《玉津园弃景钟歌》：“羿弓射日日无光，黄金大镗破釜色。”

【羿弓】 见“羿射九日”。清赵翼《奴才陆喜善蒸鸭子才食而甘之命其庖人用门生帖拜喜为师遂授法而去戏调子才》诗：“古来擅绝技，专席恐人夺，鸳针绣不度，羿弓引不发。”

【羿矢】 见“羿射九日”。宋刘焯《赠贾仲武》诗：“泞郎瞰临获与臧，满注羿矢连九旒。”

【羿毙十日】 见“羿射九日”。南朝梁刘勰《文心雕龙·诸子》：“按《归藏》之经，大明迂怪，乃称羿毙十日，嫦娥奔月。”

【九日落】 见“羿射九日”。清顾炎武《书女娲庙》诗：“弯弓不射九日落，苍苍列象生毛羽。”

【九乌死】 见“羿射九日”。清丘逢甲《日蚀诗》：“羿弓昔射九乌死，一乌留使终朝翔。”

【九乌落】 见“羿射九日”。清丘逢甲《禽言》诗之二：“手无后羿弓，安得九乌落？”

【九日移】 见“羿射九日”。唐段成式《观山灯献徐尚书》诗之一：“道树千花发，扶桑九日移。”

【射九乌】 见“羿射九日”。宋李石《临江仙》词：“拟射九乌留白

日，假饶立到黄昏。”

【落九乌】 见“羿射九日”。唐李白《古朗月行》：“羿昔落九乌，天人清且安。”

【射乌】 见“羿射九日”。清陈梦雷《西曹坐系书怀兼寄两弟》诗：“脱兔已非伤离羸，射乌偏误指衔环。”

【射日】 见“羿射九日”。明夏完淳《大哀赋》：“既追风而西捷，遂射日以南侵。”

【十日并出】 见“羿射九日”。清薛时雨《苦热行示王小初太守》：“十日并出天地焦，后羿一射骄阳消。”

【十日出】 见“羿射九日”。傅尊《春雨谣》之五：“尧时十日出，草木尽枯焦。”

【尧沉九日】 见“羿射九日”。唐李峤《箭》诗：“夏列三成范，尧沉九日辉。”

【摧九日】 见“羿射九日”。清赵翼《戏题姮娥奔月图》诗之二：“穀率能摧九日精，何难射落月轮明。”

【尧时九乌血】 见“羿射九日”。元谢应芳《石箭头歌》：“五丁假手出重泉，犹带尧时九乌血。”

【尧时十日】 见“羿射九日”。元钱惟善《至元六年庚辰十又二月庚辰朔己亥大雨雪……因赋诗以记》：“海中三山失颜色，尧时十日无晶光。”

【夷羿弹日】 见“羿射九日”。羿居东夷，故称夷羿。南朝梁刘勰

《文心雕龙·辨骚》：“康回倾地，夷羿弹日，木夫九首，士伯三日，恻怪之谈也。”

【射日弓】 见“羿射九日”。唐李贺《古邺城童子谣效王粲刺曹操》：“切玉剑，射日弓。”

## 结草

春秋时，晋魏颗将父亲的遗妾嫁人，不拿她殉葬。传说后来他和秦将杜回作战时，见一老人结草（搓草为绳）以抗杜回，遂把杜回擒住。当天夜里，魏颗梦见老人来说：“我就是你所嫁那个妇人的父亲。”见《左传·宣公十五年》。后用为报恩的典故。明李昌祺《剪灯余话·月夜听琴记》：“主恩难报，徒怀结草之心。”

【结草衔环】 见“结草”、“杨雀衔环”。《二刻拍案惊奇》卷十三：“使此子得以存活，我瞑目九泉之下，当效结草衔环之报。”

【寸草衔结】 见“结草”、“杨雀衔环”。《西湖二集·救金鲤海龙王报德》：“虽蚍蜉微忱，不敢上尘天听，而寸草衔结，思报洪恩。”

【结草杜回】 见“结草”。明徐谓《蟹》诗之三：“逃萧孟尝走，结草杜回亢。”

【魏颗结草】 见“结草”。五代李瀚《蒙求》：“灵辄扶轮，魏颗结草。”

## 结袜

汉张释之在文帝时官至廷尉，天下知名。有一位年老的王生在诸

大臣面前呼张：“为我结袜！”张跪下去替他结好。人家问王生为什么这样做，他说：“我年老且贱，已无益于张廷尉。他现在是天下名臣，我叫他跪而结袜，正是要使天下人更看重他。”见《史记·张释之冯唐列传》。后用为尊老的典故。宋陆游《野兴》诗之二：“宁甘结袜系，不作拜车尘。”

【王生袜】 见“结袜”。唐许浑《灞上逢元九处士东归》诗：“何人更结王生袜，此客虚弹贡氏冠。”

【结袜王生】 见“结袜”。明杨珽《龙膏记·投膏》：“我清斋闲寂谁相问，漫劳他结袜王生。”

【释之结袜】 见“结袜”。五代李瀚《蒙求》：“子房取履，释之结袜。”

## 结纆

春秋时，孔子的弟子子路（字仲由）因不从乱而被击。在临死前，他把被击断的帽带（纆）结好，说是“君子死，冠不免”，即虽死而所戴帽不脱落。见《左传·哀公十五年》、《史记·仲尼弟子列传》。后用为慷慨献身的典故。南朝梁江淹《狱中上建平王书》：“常欲结纆伏剑，少谢万一。”

【仲由纆】 见“结纆”。明朱鼎《玉镜台记·拆书见镜》：“国破家何在，扶危命亦轻，欲吞豫让炭，愿结仲由纆。”

【结纆易簧】 见“结纆”、“易簧”。清黄宗羲《明儒学案·泰州学

案三·参政罗近溪先生汝芳：“莫说些小得失……即生死临前，且结纓易箠，曳杖逍遥也。”

### 绕朝鞭策

春秋时，晋国的士会在秦受到任用。晋国派魏寿余假装叛魏，到秦国来策动士会回晋。士会临行时，秦大夫绕朝送他一支马鞭，说：“你不要以为秦国没有人，我早已知道你们的事情，不过是我的计谋不被采用而已。”见《左传·文公十三年》。后多为赠别的典故。清杨潮观《吟风阁杂剧·贺兰山谪仙赠带》：“须忆得系腰间，还是那天宝君王带，这便算绕朝鞭策。”

【绕朝赠策】 见“绕朝鞭策”。清黄遵宪《续怀人诗》：“绕朝赠策送君归，魏绛和戎众共疑。”

【绕朝鞭】 见“绕朝鞭策”。唐李白《送羽林陶将军》诗：“莫道词人无胆气，临行将赠绕朝鞭。”

【绕朝策】 见“绕朝鞭策”。唐李白《赠宣城宇文太守兼呈崔侍御》诗：“敢献绕朝策，思同郭泰船。”

【绕朝谋】 见“绕朝鞭策”。柳亚子《汉家行》：“秦庭倘用绕朝谋，桥陵应祝轩辕寿。”

【绕朝不用】 见“绕朝鞭策”。柳亚子《恭谒孙先生之灵堂有感》诗之二：“绕朝不用吾终憾，长叔难凭碧化量。”

【绕朝赠】 见“绕朝鞭策”。清钱谦益《送郭中书赴督师袁公幕》诗：“惭无绕朝赠，控马进一壶。”

【赠鞭策】 见“绕朝鞭策”。清毛奇龄《送同年范太史还吴门》诗：“衔杯徐起赠鞭策，意气历落不可当。”

【赠鞭】 见“绕朝鞭策”。清钱谦益《眼镜篇送张七异度北上公车》诗：“张兄偕计北上燕，束帛縻丝当赠鞭。”

【赠策】 见“绕朝鞭策”。清赵执信《南村将携家附漕艘北返见邀小饮话别赠之十六韵》：“临圻翻赠策，为我挂船艖。”

【朝鞭】 见“绕朝鞭策”。柳亚子《怀人诗十章》之八：“赠汝朝鞭还洒泪，寸心未死为恩仇。”

【秦人策】 见“绕朝鞭策”。唐杜甫《别苏溪》诗：“赠尔秦人策，莫鞭辕下驹。”

### 绝裾辞母

西晋末，刘琨要温峤（字太真）去江南劝司马睿称帝，温母崔氏力阻，温峤“绝裾而去”。见《世说新语·尤悔》。后用为离母远行的典故。清沈自晋《梁州序·为袁君重其题霜哺篇》套曲：“漫道绝裾辞母，掷笔封侯，岂是君身事？”

【温峤绝裾】 见“绝裾辞母”。柳亚子《田寿昌寿诗》：“温峤绝裾终忍泪，王陵慕义肯言归？”

【温生绝裾】 见“绝裾辞母”。清虞名《指南公·举叉》：“悲温生绝裾不犹，惭莱子承欢弗久。”

【太真绝裾】 见“绝裾辞母”。明吾丘瑞《运甓记·家门始末》：“太

真绝裾，同心戮力，逆峻旋擒青史昭。”

【绝裾温峤】 见“绝裾辞母”。明邵灿《香囊记·起程》：“为功臣把慈闱忍抛，怎做得绝裾温峤！”

【绝裾】 见“绝裾辞母”。清徐述夔《八洞天·培连理》：“时非急难，忍学绝裾之太真；梦切瞻依，乞恫望云之仁杰。”

【绝温裾】 见“绝裾辞母”。柳亚子《奇泪》诗：“高堂病妇都堪念，忍绝温裾遂荷戈？”

【温郎袂】 见“绝裾辞母”。柳亚子《初度将及预赋四首》之一：“过江早绝温郎袂，负米终惭仲子薪。”

【割裾】 见“绝裾辞母”。明高启《送陈博士归番禺葬亲》诗：“奈何割裾子，尚忍生违离。”

## 绝缣

古代临淮有一人持一匹缣到市上去卖，路上遇雨，将缣戴在头上。后面上来一人，要求让他也遮遮雨。到雨止时，两人都说缣是自己的，一直闹到太守那里。太守薛宣将缣一分为二，令两人各取一半而去，并派

人跟踪观察，发现一个很高兴，一个有怨言，终于把缣判还给发怨言的缣主。见《太平御览》卷六三九引汉应劭《风俗通》。后用为判断疑案的典故。唐骆宾王《幽系书情通简知己》诗：“绝缣非易辨，疑璧果难裁。”

## 绝纆

春秋时，楚庄王和群臣夜宴，中途烛灭，有人在暗中引楚王美人衣，美人暗绝其纆（帽带），以告楚王。楚王命群臣统统绝纆，然后举火，使那个人不被发现。后来楚与晋战，那个引美人衣者奋力作战，以报答庄王。见《韩诗外传》卷七。三国魏曹植《求自试表》：“绝纆、盗马之臣赦，而楚、赵以济其难。”

【楚庄绝纆】 见“绝纆”。五代李瀚《蒙求》：“赵胜谢颉，楚庄绝纆。”

【绝纆宴会】 见“绝纆”。宋柳永《宣清》词：“念掷果朋侪，绝纆宴会，当时曾痛饮。”

【摘华纆】 见“绝纆”。明叶宪祖《易水寒》第二折：“正逢爱客琼筵启，休夸珠履，漫摘华纆，宾和主燕喜情谐。”

## 十画

### 珠丘

传说舜葬苍梧之野，有名叫凭霄雀的鸟，常常从丹州衔来青砂珠，积成陇阜，名叫珠丘。见晋王嘉《拾遗记·虞舜》。后以“珠丘”称坟墓。明邵景詹《觅灯因话·唐义士传》：“一抔自筑珠丘土，双匣犹传竺国经。”

### 珠还合浦

合浦产珍珠，因地方官贪污，采求无厌，珠徙至界外日南地方。后孟尝任太守，革除前弊，去珠复还。见《后汉书·孟尝传》。后以“珠还合浦”等喻去而复还、失而复得。《古今小说》卷一：“珠还合浦重生采，剑合丰城倍有神。”

**【珠还浦】** 见“珠还合浦”。宋苏轼《次辩才韵》：“来如珠还浦，鱼鳖争骈头。”

**【珠还】** 见“珠还合浦”。《聊斋志异·雷曹》：“君生我亦良足矣，敢望珠还哉！”

**【珠还璧全】** 见“珠还合浦”，“完璧归赵”。喻恢复旧观。明乌斯道《仗锡寺碑》：“于是殚心瘁容，躬走官府，招亡植坏，保守先业于纲纪糜烂之后，甫七岁，珠还璧全，俾圆领

方袍之士不觐望。”

**【珠还剑合】** 见“珠还合浦”、“丰城龙剑”。明王思任《重修〈三槐家谱〉序》：“盖不胜其珠还剑合，亡子见父之喜也。”

**【珠回合浦】** 见“珠还合浦”。明王鏊《春芜记·闺语》：“看珠回合浦还重并，更得一枝梅信。”

**【珠徙日】** 见“珠还合浦”。珠迁移到日南。清赵执信《池上归兴四首》之四：“远海忽传珠徙日，高梧长忆凤栖晨。”

**【珠徙珠还】** 见“珠还合浦”。明宋应星《天工开物·珠》：“凡珠生止有此数，采取太频，则其生不继。经数十年不采，则蚌乃安其身，繁其子孙而广孕宝质。所谓‘珠徙珠还’，此煞定死谱，非真有清官感召也。”

**【珠辞合浦】** 见“珠还合浦”。明张景《飞丸记·丸里缄怀》：“想是宜僚丸楚邦驱难，还应是珠辞合浦一朝还。”

**【珠离合浦】** 见“珠还合浦”。清李渔《意中缘·画遇》：“剑合延津终有日，珠离合浦不须忧。”

**【还珠合浦】** 见“珠还合浦”。元马祖常《送宋诚太监祠海上诸神》诗：“漕粟琅那见，还珠合浦闻。”

**【还珠】** 见“珠还合浦”。唐李



白《中丞宋公军次寻阳脱余之囚参谋幕府因赠之》诗：“九江皆渡虎，三郡尽还珠。”

**【还珠守】** 见“珠还合浦”。喻清廉的地方官。唐杜牧《春日言怀寄虢州李常侍十韵》：“今日还珠守，何年执戟郎？”

**【还珠浦】** 见“珠还合浦”。唐刘禹锡《奉和中书崔舍人八月十五日夜玩月二十韵》：“水是还珠浦，山成种玉田。”

**【还珠返璧】** 见“珠还合浦”、“完璧归赵”。《三侠五义》第十八回：“若非耿耿包卿一腔忠赤，焉得有还珠返璧之期。”

**【还合浦珠】** 见“珠还合浦”。元邓文原《伯夷颂》：“谁购山阴絮，真还合浦珠。”

**【合浦珠还】** 见“珠还合浦”。《初刻拍案惊奇》卷八：“合浦珠还自有时，惊危目下且安之。”

**【合浦珠归】** 见“珠还合浦”。清方文《送马倩若令阳江》诗：“端溪石贡唐书辨，合浦珠归越女欢。”

**【合浦还珠】** 见“珠还合浦”。明吾丘瑞《运甓记·嗔蚌封还》：“你何不学贪泉忍渴宣尼圣？何不学合浦还珠汉孟生？”

**【合浦还】** 见“珠还合浦”。唐独孤绶《投珠于泉》诗：“不是灵蛇吐，非缘合浦还。”

**【合浦珠】** 见“珠还合浦”。唐杨衡《送王秀才往安南》诗：“无贪合浦珠，念守江陵橘。”

**【合浦珠飞】** 见“珠还合浦”。

明无名氏《霞笺记·追逐飞航》：“金雀屏各一天，玉簪折分两边，合浦珠飞甚日还。”

**【浦还珠】** 见“珠还合浦”。宋刘侗《次韵和彭道原元夕》：“赤帝鞭车堕云衢，烛龙骈头浦还珠。”

**【去珠复还】** 见“珠还合浦”。明沈受先《三元记·遣妾》：“去珠复还，缺月再圆，一家骨肉重相见。”

**【明珠还浦】** 见“珠还合浦”。元袁桷《院长有子在外从许州募得之院中率赋诗》：“衮绣门楣五色新，明珠还浦竟相亲。”

**【暗珠还浦】** 见“珠还合浦”。宋张炎《瑞鹤仙·赵文升席上代去姬写怀》词：“休赋。王尊别后，老叶沈沟，暗珠还浦。”

**【孟尝还珠】** 见“珠还合浦”。五代李瀚《蒙求》：“孟尝还珠，刘昆反火。”

**【海还珠】** 见“珠还合浦”。宋黄庭坚《文安国挽词》：“七闽家举子，百粤海还珠。”

**【日南珠】** 见“珠还合浦”、“珠徙日”。清黄鼐来《秋镜》诗：“笑他沧海客，只贵日南珠。”

**【明珠归合浦】** 见“珠还合浦”。唐王维《送邢桂州》诗：“明珠归合浦，应逐使臣星。”

**【官清蚌蛤还】** 见“珠还合浦”。唐韩愈《送郑尚书赵海南》诗：“风静鸕鶿去，官清蚌蛤还。”

## 班门弄斧

明梅之焕《题李白墓》诗：“采

石江边一堆土，李白之名高千古。来来往往一首诗，鲁班门前弄大斧。”鲁班，指公输班，春秋时鲁人，是著名的能工巧匠。后以“班门弄斧”喻指不自量地在行家面前卖弄本事。明谢谏《四喜记·怡情旅邸》：“你休要班门弄斧，还有头号诗人在这里。”

**【弄斧班门】** 见“班门弄斧”。明吾丘瑞《运甃记·手板击凤》：“弄斧班门，望勿嘲笑。”

**【弄斧】** 见“班门弄斧”。明陈汝元《金莲记·闺咏》：“深惭弄斧，聊作抛砖。”

## 班荆道故

春秋时，楚国伍举出奔晋国，与声子（即公孙归生）相遇于郑郊，二人“班荆（铺草于地，聊以代席而坐）相与食”，商量将来返回楚国的事。见《左传·襄公二六年》。后以“班荆道故”等指老友重逢叙旧。清顾家相《梁州序·自题桃浆迎春图》套曲：“倾盖论交意相投，班荆道故欢逾旧。”

**【班荆道旧】** 见“班荆道故”。晋陶潜《与子俨等疏》：“鲍叔、管仲，分财无猜；归生、伍举，班荆道旧。”

**【班荆】** 见“班荆道故”。宋曹冠《青玉案》词：“班荆对饮垂杨岸，枝上莺歌如解劝。”

**【班荆藉草】** 见“班荆道故”。元许有壬《绿头鸭·八月十四日圭塘玩月》词：“任诸君，班荆藉草，环四岸，度竹穿松。”

**【班荆坐地】** 见“班荆道故”。清徐旭旦《梁州序·赠别宋之归里》套曲：“晚云初霁，离樽初启，与你班荆坐地。”

**【班草】** 见“班荆道故”。宋周邦彦《夜飞鹊·别情》：“但徘徊班草，欷歔酹酒，极望天西。”

**【话旧班荆】** 见“班荆道故”。宋王炎《送游大冶归建阳》诗：“话旧班荆尚无日，莫忘苦语有箴规。”

**【席地班荆】** 见“班荆道故”。清杨潮观《吟风阁杂剧·灌口二郎初显圣》：“小的们，你看山坡平敞，可就此席地班荆，割鲜野餐。”

## 班姬辞辇

汉武帝要与班婕妤同车游园，班说：古来贤君都有名臣在侧，只有桀、纣这些亡国之君，才宠幸女色，如果你和我同车，岂不是同他们差不多吗？见《汉书·外戚传下·班婕妤好》。清洪昇《长生殿·定情》：“须仿冯嫫当熊，班姬辞辇，永持彤管侍君傍。”

**【班女辞辇】** 见“班姬辞辇”。五代李瀚《蒙求》：“冯媛当熊，班女辞辇。”

**【辞辇】** 见“班姬辞辇”。唐许尧佐《柳氏传》：“向使柳氏以色选，则当熊、辞辇之诚可继。”

**【辞同辇】** 见“班姬辞辇”。宋晁端礼《鹧鸪天》词：“近来谁解辞同辇，似说昭阳第一人。”

**【辞玉辇】** 见“班姬辞辇”。明高启《班婕妤》诗：“莫忌争新宠，曾

辞玉辇同。”

【却鞞】 见“班姬辞鞞”。清唐孙华《长桩寺拜瞻明慈圣李太后御容恭赋四十韵》：“婕妤尝却鞞，钩弋乍披拳。”

## 秦宫宝镜

相传汉高祖刘邦初入咸阳市，看见一面高大的方镜，以手扪心，则照见肠胃五脏；掩心而照，可以看到病的所在。女子有邪心，则胆张心动。秦始皇常用它照宫人，有胆张心动的则杀之。见《西京杂记》卷三。后以“秦镜高悬”“明镜高悬”称赞官吏办事神明，本此。《儿女英雄传》第四回：“只见他那艳如桃李之中却又凛如霜雪，对了光儿好一似照着了那秦宫宝镜一般，晃得人胆气生寒，眼光不定。”

【秦台镜】 见“秦宫宝镜”。唐钱起《送钟评事应宏词下第东归》诗：“蛾眉不入秦台镜，鹳羽还惊宋国风。”

【秦楼镜】 见“秦宫宝镜”。唐李白《白头吟》之二：“妾有秦楼镜，照心胜照井。”

【秦明镜】 见“秦宫宝镜”。唐刘禹锡《历阳书事七十韵》：“心托秦明镜，才非楚白珩。”

【秦镜高悬】 见“秦宫宝镜”。指官吏办案精明。清李渔《比目鱼·骇聚》：“若非秦镜高悬，替老夫伸冤雪枉，不只隕身一旦，亦且遗臭万年。”

【秦庭朗镜】 见“秦宫宝镜”。

《初刻拍案惊奇》卷十一：“负屈寒儒，得遇秦庭朗镜；行凶诡计，难逃萧相明条。”

【悬秦镜】 见“秦宫宝镜”。唐杜牧《送牛相出镇襄州》诗：“德业悬秦镜，威声隐楚郊。”

【明镜空悬】 见“秦宫宝镜”。《儿女英雄传》第三八回：“菩提了悟原非树，明镜空悬那是台？”

【高抬明镜】 见“秦宫宝镜”。《京本通俗小说·错斩崔宁》：“伏乞相公高抬明镜，昭雪前冤！”

【咸阳镜】 见“秦宫宝镜”。秦都咸阳，故秦镜又称咸阳镜。元杨维桢《玉镜台》诗：“安得咸阳镜，照郎心肺肝。”

【照胆镜】 见“秦宫宝镜”。明汤显祖《牡丹亭·圆驾》：“朕闻人行有影，鬼形怕镜。定时台上有秦朝照胆镜，黄门官，可同杜丽娘照镜。”

【照胆铜】 见“秦宫宝镜”。元于立《次韵鉴中八咏·鉴湖》：“我爱鉴湖水，明如照胆铜。”

【照胆清】 见“秦宫宝镜”。唐卢纶《清如玉壶冰》诗：“既有虚心鉴，还如照胆清。”

【照胆秦台】 见“秦宫宝镜”。清钱峙《端正好·于祠祠万姓迎神曲》套曲：“又子见照胆秦台一镜悬，绝不株连。”

【镜照胆】 见“秦宫宝镜”。清王士禛《秦镜词为袁松篁作》诗：“守官注臂镜照胆，三十六年君不知。”

【镜台】 见“秦宫宝镜”。明无

名氏《鸣凤记·忠良会边》：“仗公义欲雪冤，望镜台作明见。”

## 秦晋之好

春秋时，秦晋两国国君世代互为婚嫁。后称联姻、婚配关系为“秦晋之好”。《三侠五义》第四回：“他若将我孩儿治好，何不就与他结为秦晋之好呢？”

**【秦晋之缘】** 见“秦晋之好”。《金瓶梅》第十八回：“倘蒙娘子垂怜，肯结秦晋之缘，足称平生之愿，学生虽衔环结草，不敢有忘。”

## 秦家镜

东汉陇西人秦嘉在外地任职时，得到一枚很好的镜子，特地寄给妻子徐淑，信中写道：“此镜既明且好，世所希有，我很喜欢它，所以送给你。”徐淑回信说：“你在地未回，镜对我有什么用呢，等你回来再照它吧。”见《艺文类聚》卷三二。后用为夫妻或男女间相爱的典故。唐乔知之《定情篇》：“妾有秦家镜，宝匣装珠玑。”

**【秦镜】** ①见“秦家镜”。宋周邦彦《风流子》词：“问甚时说与，佳音密耗，寄将秦镜，偷换韩香。”②见“秦宫宝镜”。清杨潮观《吟风阁杂剧·开金榜朱衣点头》：“你进身初便讲功名骗，向钻穴逾墙厮见，还说恁求才荐贤。俺悬秦镜，对着湛青天。”

## 泰山颓

孔子自负为哲人，把自己的死比作泰山崩塌。在将死时，他负手曳杖，消摇于门，唱着这样的歌：“泰山其颓乎！梁木其坏乎！哲人其萎乎！”见《礼记·檀弓上》。后以“泰山颓”比喻众所仰望的人去世。唐王湾《哭补阙亡友碁母学士》诗：“泣为涓水化，叹作泰山颓。”

**【山颓】** 见“泰山颓”。清曾国藩《母弟温甫哀词》：“李即山颓，弟乃梁坏。”

**【梁岳颓峻】** 见“泰山颓”。南朝梁任昉《齐竟陵文宣王行状》：“天不愁遗，梁岳颓峻。”

**【梁崩哲萎】** 见“泰山颓”。梁，梁岳，即泰山，故云。汉蔡邕《陈太丘碑文》：“梁崩哲萎，于时靡究。”

**【哲人其萎】** 见“泰山颓”。叶圣陶《乡里善人》：“学人文人同声哀悼，‘泰山其颓，哲人其萎’的成语，在祭文挽联哀诗中随处露脸。”

**【哲人萎】** 见“泰山颓”。明陆采《怀香记·哀中闻喜》：“白玉楼成促去期，天公故使哲人萎。”

## 泰伯德让

周太王的长子泰伯（即太伯），为了让父亲实现传位于其弟季历的愿望，主动跑到南方，断发文身，示不可用，让天下于季历。泰伯自号勾吴，成为吴国的始祖。见《史记·吴太伯世家》。明高启《吴趋行》：“泰伯德让在，言游文学成。”

【泰伯让】 见“泰伯德让”。唐李白《叙旧赠江阳宰陆调》诗：“泰伯让天下，仲雍扬波涛。”

【吴三让】 见“泰伯德让”。唐徐安贞《送丹阳采访》诗：“旧俗吴三让，遗风汉六条。”

## 埋玉

晋庾亮死，何充临葬时说：“埋玉树著土中，使人情何能已已！”见《世说新语·伤逝》。后以“埋玉”喻有才能者死亡。宋陆游《与高安刘丞游大愚观壁间两苏先生诗》诗：“泉扃一埋玉，世事几炊黍。”

【埋玉树】 见“埋玉”。宋欧阳修《吊黄学士三首》之三：“空嗟埋玉树，斋志永沉沉。”

【玉树泥埋】 见“埋玉”。唐白居易《醉中见微之旧卷有感》诗：“银钩尘复年年暗，玉树泥埋日日深。”

【埋琼树】 见“埋玉”。明文徵明《夜读亡友刘协中诗》诗：“眼中堪恨埋琼树，天上徒闻有玉楼。”

【庾公玉树】 见“埋玉”。清毛奇龄《仲秋既望得萧行人嗣奇讷适向阳将归过别各拉泪哭以长句》：“顾荣璧珪已摧绝，庾公玉树真埋藏。”

## 埋轮当道

东汉张纲奉命巡视外郡，才到洛阳都亭，就把车轮拆去，埋在地里，说：“豺狼当道，只是去过问狐狸有什么用！”于是立即上书弹劾权

臣梁冀和其弟梁不疑。见《后汉书·张纲传》。后用为决心弹劾权奸的典故。宋赵善括《水调歌头·饯吴漕》词：“才自褰帷问俗，无复埋轮当道，一路尽澄清。”

【埋轮当路】 见“埋轮当道”。北周庾信《周大将军上开府广饶公郑常墓志铭》：“公露节东驱，风奔群盗，埋轮当路，威振中原。”

【埋轮】 见“埋轮当道”。清丘逢甲《闻言者屡有改科举之议，叠颐山见赠韵》：“朝议颇闻图改制，台原不重埋轮。”

【埋车】 见“埋轮当道”。《旧唐书·毕构传》：“载驰原隰，徒烦出使之名；安问狐狸，未见埋车之节。”

【埋轮破柱】 见“埋轮当道”、“破柱求奸”。唐元稹《裴注侍御史制》：“季代而还，埋轮破柱之徒，绝不复出，朕甚异焉。”

【埋轂】 见“埋轮当道”。明吴应箕《赠金天枢侍御》诗：“天山使者曾埋轂，殿上孤臣敢犯颜。”

【轮埋当道】 见“埋轮当道”。元汪珍《迓卢疎斋肃政使》诗：“轮埋当道豺狼避，月到空山魍魎移。”

【张纲埋轮】 见“埋轮当道”。五代李瀚《蒙求》：“暴胜持斧，张纲埋轮。”

【不问狐狸】 见“埋轮当道”。宋陆游《悲歌行》：“张纲本不问狐狸，董龙何足方鸡狗。”

【张纲弃车辙】 见“埋轮当道”。清毛奇龄《维扬赠姜侍御图南巡盐并祝初度有诗》：“此方怀旧得

遗烈，汉代张纲弃车辙。”

**【张纲】** 见“埋轮当道”。明姚夔《送郑侍御巡按江西》诗：“此去功名知远大，澄清端不让张纲。”

**【都亭劾冀】** 见“埋轮当道”。宋赵汝腾《沁园春·寿高运使》词：“记殿庭叱禹，风生九陛，都亭劾冀，影摄群奸。”

## 埋璧

春秋时的楚恭王有五个儿子，他拿不定主意由谁来继承王位，就暗地里埋一块璧于庭中，叫五个儿子都来跪拜，看谁跪到埋璧的地方，就让谁继承王位。结果小儿子几次跪拜都压到璧的纽上，后来继位为楚平王。见《左传·昭公十三年》。后用为太子的典故。唐温庭筠《庄恪太子挽歌词》：“唯馀埋璧地，烟草近丹墀。”

**【拜璧】** 见“埋璧”。唐王维《恭懿太子挽歌五首》之一：“何悟藏环早，才知拜璧年。”

**【当璧】** 见“埋璧”。唐元稹《楚歌十首》：“楚人千万户，生死系时君。当璧便为嗣，贤愚安可分？”

**【履璧】** 见“埋璧”。南朝梁江淹《敕为朝贤答刘休范书》：“履璧之祯，获珪之应，著在纪岁。”

**【压纽】** 见“埋璧”。明陆世廉《西台记》第二折：“当压纽，储堪副。”

## 埋羹

南朝梁临海太守傅昭为官清

廉，他的儿媳妇曾拿人家送来的牛肉制羹请他吃，他对儿子说：“食之则犯法，告之则不可，你把它拿去埋掉吧。”见《梁书·傅昭传》。后以“埋羹”喻清廉。清钱谦益《贺泉州孙太守得子四绝句》之二：“埋羹太守清如水，汤饼偏能饱万家。”

## 桓山四凤

孔子在卫时，听到哭声甚哀，问颜回：“知道是为什么而哭吗？”颜回说：“听此声音，不但为死别，而且也为生离。”孔子问：“何以知之？”颜回说：“我听说桓山之鸟生四子，长大后将分于四海。其母悲鸣而送之，哀声与此很相似。”孔子使人问哭者，果然是父死家贫，卖子以葬，所以恸哭。见《孔子家语·颜回》。后用为父母多子或痛伤兄弟诀别的典故。唐包何《相里使第七男生日》诗：“荀氏八龙唯欠一，桓山四凤已过三。”

**【桓山鸟】** 见“桓山四凤”。金元好问《送李参军北上》诗：“君不见，桓山鸟，乳哺不得须臾闲，众雏一朝散，孤雌回顾声悲酸。”

**【桓山禽】** 见“桓山四凤”。唐李群玉《乌夜号》诗：“既非蜀帝魂，恐是桓山禽。”

**【桓山羽】** 见“桓山四凤”。唐骆宾王《丹阳刺史挽词》之二：“恻怆桓山羽，留连棣华篇。”

**【桓山之泣】** 见“桓山四凤”。《梁书·元帝纪》：“慄慄黔首，路有衔索之哀；蠢蠢黎民，家有桓山

之泣。”

【桓山之悲】 见“桓山四风”。北齐颜之推《颜氏家训·文章》：“北面事亲，别舅摘渭阳之咏；堂上养老，送兄赋桓山之悲，皆大失也。”

【四鸟悲异林】 见“桓山四风”。晋陆机《豫章行》：“三荆欢同株，四鸟悲异林。”

## 桓石虔来

晋代人桓石虔，小字镇恶，有才干，矫捷无比，威震敌人。当时对患疟疾的人，常拿“桓石虔来”的话来吓他，多见痊愈。见《晋书·桓石虔传》。后用为镇恶去疾的典故。清陈维崧《念奴娇·丁巳中秋广陵寓中病疟》词：“安得桓石虔来，为驱疟鬼，放我眉梢结。”

## 桓伊三弄

晋桓伊善吹笛，尽一时之妙，为江左第一。有蔡邕柯亭笛，常常带在身边吹。有一次，王徽之泊舟于溪畔，见桓伊从岸上经过，派人去请他吹笛。桓伊下车吹了三只调子，登车而去，宾主不交一语。见《晋书·桓伊传》。后用为吹笛的典故。《古今小说·史弘肇龙虎君臣会》：“欲度宁王一曲，莫学桓伊三弄。”

【桓伊弄】 见“桓伊三弄”。明郑若庸《玉玦记·赴试》：“山阳忽奏桓伊弄，惊回一觉扬州梦。”

【桓伊笛】 见“桓伊三弄”。泛指笛子。清余怀《桂枝香·和王介甫》词：“莫愁艇子桓伊笛，正落叶

乌啼时候。”

【桓郎笛】 见“桓伊三弄”、“桓伊箏”。宋刘克庄《水龙吟·戏答徐仲晦方蒙仲》词：“笑谢公旷达，暮年垂泪，听桓郎笛。”

【桓生笛】 见“桓伊三弄”。清宋琬《次既庭来韵》：“月明恨隔桓生笛，岁晏愁闻蔡女笳。”

【桓笛】 见“桓伊三弄”。明吴廷翰《与大酉石上听泉》诗：“静夜疑桓笛，南风想舜弦。”

【弄笛桓伊】 见“桓伊三弄”。清庄棫《尉迟杯·金陵怀古》词：“但相思、弄笛桓伊，一江春水如酒。”

【三弄笛】 见“桓伊三弄”。清王士禛《秋柳四首》诗之一：“莫听临风三弄笛，玉关哀怨总难论。”

【桓伊】 见“桓伊三弄”。宋苏轼《水龙吟·咏笛材》词：“自中郎不见，桓伊去后，知孤负，秋多少。”

## 桓伊箏

晋孝武帝猜忌谢安，有一次命桓伊吹笛，桓伊吹完一曲后，又抚箏而歌怨诗：“为君既不易，为臣良独难。忠信事不显，乃有见疑患。”在座的谢安感动得流下泪，孝武帝也面有愧色。见《晋书·桓伊传》。宋陆游《夜闻湖中渔歌》诗：“悲伤似击渐离筑，忠愤如抚桓伊箏。”

【闻箏堕泪】 见“桓伊箏”。宋刘克庄《念奴娇·丙寅生日》词之四：“对局含嗔，闻箏堕泪，围在愁城里。”

**【揽桓须】** 见“桓伊箏”。谢安听了桓伊在晋武帝前弹箏后，曾揽桓伊之须而叹，故云。元陈深《寄吴中诸友六首·唐希贤》：“他乡怀楚奏，何日揽桓须。”

**【桓箏】** 见“桓伊箏”。宋刘辰翁《金缕曲·寿李公谨同知》词：“我有桓箏千年恨，为谢公、目送还云抚。”

**【桓伊手语】** 见“桓伊箏”。元王恽《水龙吟·赋箏》词：“长忆桓伊手语，抚哀弦，醉歌悲慨。”

## 栖鸾

三国魏正始年间，有戴鸾鸟栖息于张珣家的门阴。张珣说：“戴鸾是阳鸟，而今结巢于门阴，这是不祥之兆。”于是援琴歌咏，作诗二篇，十来天后死去。见《三国志·张珣传》。后用为死亡预兆的典故。《八琼室金石补正·唐国子律学直讲仇道朗墓志》：“不谓栖鸾敛羽，俄叹沉舟之酷。”

## 桐乡归葬

今安徽桐城县北地，春秋时为桐国，汉改称桐乡。汉人朱邑曾任桐乡啬夫，廉平不苛，从来不笞辱人，对耆老孤寡常加存问，吏民都爱敬他。后来他病危，对儿子说：“死后一定要把我葬于桐乡，后世子孙记念我不如桐乡民。”死后，其子葬之桐乡西郊，当地居民果然为他起冢立祠，年年祭祀不绝。见《汉书·朱邑传》。后用为官吏任职外地遗爱在

民的典故。宋梅尧臣《卫尉邵少卿挽词》诗之一：“桐乡归葬日，棠树去思人。”

**【桐乡遗惠】** 见“桐乡归葬”。清唐孙华《哭曹九咸明府》诗之二：“桐乡遗惠在，尚说长官清。”

**【桐乡爱】** 见“桐乡归葬”。唐李德裕《近于伊川卜山居将命者画图而至欣然有感》诗：“邑有桐乡爱，山馥黍谷暄。”

**【桐乡待祀】** 见“桐乡归葬”。清袁枚《解组归随园又作六言三章》之二：“朱邑桐乡待祀，尧山员俶怡情。”

**【桐乡】** 见“桐乡归葬”。宋王安石《离蒋山》诗：“桐乡岂爱我，我自爱桐乡。”

**【葬桐】** 见“桐乡归葬”。清赵翼《刘松岚观察旧尝宰镇安之天保县在余守镇安后二十馀年矣兹过常州借稚存来晤且言镇民已为余立生祠虔奉弗替感赋》之三：“在任原思死葬桐，岂期民已社稷公。”

**【朱邑葬桐】** 见“桐乡归葬”。清赵翼《忽梦镇安旧游》诗：“朱邑葬桐乘后约，欧阳思颍记前因。”

**【朱邑祀桐乡】** 见“桐乡归葬”。清袁枚《例有所避将迁滁州留别随园》诗之一：“不教朱邑祀桐乡，看过梅花便束装。”

**【千秋朱邑祠】** 见“桐乡归葬”。清宋琬《望城郭》诗：“九折王尊坂，千秋朱邑祠。”



## 桐叶题诗

古时蜀地的侯继图，看到飘下的一片大桐叶，上面题有诗：“拭翠敛双娥，为郁心中事。搦管下庭除，书成相思字。”数年后，继图与任氏女结婚，任氏女说：这诗是她写的。见《殷芸小说》。又唐代杜牧也有《题桐叶》诗：“去年桐落故溪上，把叶因题归燕诗。江楼今日送归燕，正是去年题叶时。”元袁桷《寄张伯雨道士兼简邓庆长》诗：“还家闭门百不知，桐叶题诗绿阴满。”

## 桃叶桃根

晋代王献之，字子敬，有爱妾名桃叶，其妹名桃根。南朝宋时，江南盛传王献之的《桃叶》诗：“桃叶复桃叶，渡江不用楫。但渡无所苦，我自迎接汝。”见《乐府诗集·清商曲辞二·桃叶歌》。因名桃叶渡江之处为桃叶渡，在今南京市秦淮河畔。后以“桃叶桃根”泛指美女。清郑燮《念奴娇·桃叶渡》词：“究竟桃叶桃根，古今岂少，色艺称双绝。”

【桃叶传情】 见“桃叶桃根”。唐刘禹锡《堤上行三首》之二：“桃叶传情竹枝怨，水流无限月明多。”

【桃叶】 见“桃叶桃根”。①借指爱妾、所恋女子或歌妓。唐皇甫松《江上送别》诗：“隔筵桃叶泣，吹管杏花飘。”②指桃叶歌。唐张登《上巳泛舟得迟字》诗：“竹枝游女曲，桃叶渡江词。”③指桃叶渡。元方回《访张文峙王穆如有感》诗：“卜居桃

叶邻秋水，贪看梅花破晓烟。”

【桃叶渡江】 见“桃叶桃根”。唐张登《上巳泛舟得迟字》诗：“竹枝游女曲，桃叶渡江词。”

【桃叶渡】 见“桃叶桃根”。明文徵明《石湖》诗：“落日谁歌桃叶渡？凉风徐度藕花洲。”

【桃根】 见“桃叶桃根”。借指所恋女子或歌妓。宋周邦彦《点绛唇·伤感》词：“凭仗桃根，说与凄凉意。”

【桃根桃叶】 见“桃叶桃根”。清周亮工《丽人行冰上同茵次赋》：“桃根桃叶莫相催，艳极轻波不敢回。”

【渡头桃叶】 见“桃叶桃根”。清周之琦《珠帘卷》词：“争唱渡头桃叶，浑不解，寄相思。”

【渡江桃叶】 见“桃叶桃根”。宋蔡伸《虞美人》词：“渡江桃叶分飞后，马上犹回首。”

【隔江桃叶】 见“桃叶桃根”。唐施肩吾《春日钱塘杂兴二首》诗之二：“昨夜雨多春水阔，隔江桃叶唤何人。”

## 桃花潭水

唐李白《赠汪伦》诗：“李白乘舟将欲行，忽闻岸上踏歌声。桃花潭水深千尺，不及汪伦送我情。”后以“桃花潭水”等喻情谊深厚。《金元翘传》第三回：“至于一片深情，桃花潭水不足喻也。”

【潭水深情】 见“桃花潭水”。柳亚子《将去海上留别春航》诗：

“潭水深情空尔为，坠欢重拾知何时！”

**【桃潭春水】** 见“桃花潭水”。柳亚子《赠澄之两截句》之一：“更忆嘉陵江上别，桃潭春水系人思。”

## 桃李不言，下自成蹊

《史记·李将军列传论》：“余睹李将军悛悛如鄙人，口不能道辞。及死之日，天下知与不知，皆为尽哀。彼其忠实心诚信于士大夫也。谚曰：‘桃李不言，下自成蹊。’此言虽小，可以谕大也。”后以“桃李不言，下自成蹊”比喻真诚自能动人。

**【桃李无言，下自成蹊】** 见“桃李不言，下自成蹊”。宋辛弃疾《一剪梅·游蒋山呈叶丞相》词：“多情山鸟不须啼，桃李无言，下自成蹊。”

**【桃李自成蹊】** 见“桃李不言，下自成蹊”。金元好问《送杜招抚归西山》诗：“父老渔樵知有社，将军桃李自成蹊。”

**【桃李蹊】** 见“桃李不言，下自成蹊”。唐杜甫《水宿遣兴奉呈群公》诗：“窸窣珊瑚器，阴阴桃李蹊。”

**【桃李无言】** 见“桃李不言，下自成蹊”。宋辛弃疾《八声甘州》词：“恨灞陵醉尉，匆匆未识，桃李无言。”此指李广。

**【桃蹊李径】** 见“桃李不言，下自成蹊”。唐杜甫《寒雨朝行视园树》诗：“桃蹊李径年虽故，栀子红椒艳复殊。”

## 桃李满天下

唐代狄仁杰门生众多，曾累次向武则天推荐将相多人。有人对他说：“天下桃李，悉在公门矣。”见《新唐书·狄仁杰传》、《资治通鉴·唐则天后久视元年》。后用为培养优秀人才众多的典故。参见“树桃李”。唐白居易《春和令公绿野堂种花》：“令公桃李满天下，何用堂前更种花。”

**【桃李遍天下】** 见“桃李满天下”。明焦竑《玉堂丛语·荐举》：“杨一清于时政最称为干练……爰乐贤士大夫，朝有所知，夕即登荐，以是桃李遍天下。”

## 桃符

传说古代有桃都山，山上有一棵盘屈三千里的桃树，树下有“神荼”“郁垒”两神拿着苇索捉鬼。后民间在旧历正月初一将一块木板钉在门上，上写“神荼郁垒”字样，用以驱邪，叫“桃符”。见南朝梁宗懷《荆楚岁时记》。宋陆游《丙寅元旦》诗：“家家椒酒欢声里，户户桃符霁色中。”

## 耻与吮伍

汉初，韩信由楚王降封为淮阴侯，日夜怨望。有一次，他顺便去看望樊哙，樊哙跪拜送迎。出来后，韩信笑着说：“生乃与吮等为伍。”意即不愿与樊哙等为伍。见《史记·淮阴侯列传》。后以“吮伍”指粗人或庸

人，本此。元耶律楚材《用前韵感事二首》之一：“生平耻与佞伍行，杜门养拙安天常。”

**【与佞为伍】** 见“耻与佞伍”。元许有壬《摸鱼儿·次明初为寿韵》词：“青年志，万一容裨当宁，何惭与佞为伍。”

**【与佞伍】** 见“耻与佞伍”。清赵翼《淮阴钓台》诗：“与佞伍怜衣服困，假齐王伏狗烹灾。”

**【佞等伍】** 见“耻与佞伍”。宋苏轼《和刘景文见赠》诗：“失路今为佞等伍，作诗犹似建安初。”

**【佞等】** 见“耻与佞伍”。清陈康祺《郎潜纪闻》卷十七：“今新列词垣者，几视部郎为佞等。”

**【佞伍】** 见“耻与佞伍”。《宋史·余玠传》：“即指之为粗人，斥之为佞伍。”

**【羞佞伍】** 见“耻与佞伍”。元陈樵《送乌经历归二十韵》：“可能羞佞伍，岂复愧卢前。”

**【淮阴伍佞】** 见“耻与佞伍”。清陈维崧《贺新郎·诸城李渭清赠我以龙须数茎》词：“长恨此生谁配尔，瑜亮相遭宁再。忍竟使淮阴伍佞！”

**【信偏伍佞】** 见“耻与佞伍”。清陈维崧《满江红·过京口》词之一：“夔纵怜蚘何所益，信偏伍佞徒增耻。”

## 酌贪泉水

传说饮了广州贪泉的水，就会贪得无厌。晋吴隐之任广州刺史，他

说：“不见可欲，使心不乱。”意思是贪不贪在于自己，与水无关。他特地到那里饮了泉水，并且赋诗道：“古人云此水，一歃怀千金。试使夷齐饮，终当不易心。”到任后，节操比以前更好。见《晋书·吴隐之传》。唐钱起《送李大夫赴广州》诗：“唯君饮冰心，可酌贪泉水。”

**【酌贪泉】** 见“酌贪泉水”。唐王勃《秋日登洪府滕王阁饯别序》：“酌贪泉而觉爽，处浊辙以犹欢。”

**【酌贪】** 见“酌贪泉水”。唐李白《与赵宣城与杨右相书》：“宰剧惭强项之名，酌贪砺清心之节。”

**【酌泉】** 见“酌贪泉水”。唐王维《为薛使君谢婺州刺史表》：“谨当闭阁以思政，酌泉以励心。”

**【饮贪泉】** 见“酌贪泉水”。唐白居易《广州胡尚书频寄诗因答绝句》：“尚书清白临南海，虽饮贪泉心不回。”

**【贪泉】** 见“酌贪泉水”。唐张祜《寄迁客》诗：“瘴海须求药，贪泉莫举瓢。”

**【贪泉忍渴】** 见“酌贪泉水”。明丘吾瑞《运甓记·嗔蚌封还》：“你何不学贪泉忍渴宣尼圣？何不学合浦还珠汉孟生？”

**【隐之清】** 见“酌贪泉水”。唐张说《岳州赠广平公宋大夫》诗：“朝推长孺直，野慕隐之清。”

**【隐之泉】** 见“酌贪泉水”。清赵翼《寿全惕庄懿使六十》诗：“最绩早同刘晏粟，清心仍酌隐之泉。”

**【饮泉诗】** 见“酌贪泉水”。唐

刘长卿《送韦赞善使岭南》诗：“番禺静无事，空咏饮泉诗。”

【广州泉】 见“酌贪泉水”。宋范仲淹《酬和黄太傅》诗：“酌以广州泉，不易伯夷志。”

## 酌流霞

传说项曼都入山学仙，仙人给他一杯流霞，饮后不饥也不渴。后来他复回人间，人称之为“斥仙”。见汉王充《论衡·道虚》及晋葛洪《抱朴子·祛惑》。后以“流霞”指美酒，本此。唐韦述《奉和圣制送张说上集贤学士赐宴》诗：“赋诗开广宴，赐酒酌流霞。”

【酌霞】 见“酌流霞”。唐孟浩然《与王昌龄宴王道士房》诗：“酌霞复对此，宛似入蓬壶。”

【流霞】 见“酌流霞”。元赵善庆《折桂令·西湖》曲：“杯泛流霞，板撒红牙。”

【霞觞】 见“酌流霞”。清李渔《风筝误·闹哄》：“琥珀浮光，喜红颜华发，共映霞觞。”

【饮霞】 见“酌流霞”。唐孟郊《招文士饮》诗：“相劝罢吟雪，相从愁饮霞。”

【饮流霞】 见“酌流霞”。清汪琬《留诗奉送曰緝归鄢陵三次前韵》：“一疏言归达翠华，翻然漱石饮流霞。”

【餐霞客】 见“酌流霞”。唐施肩吾《秋夜山居》诗之一：“幽居正想餐霞客，夜久月寒珠露滴。”

【斥仙】 见“酌流霞”。宋陆游

《书适》诗：“太平固自多遗老，独往何妨是斥仙。”

## 都门飘瓦

唐代宰相路岩因贪赃枉法，招致民怨，在离开相职出赴外任时，沿街被瓦石所击。事后他还厚着脸皮向代理京兆尹府事的薛能说：“出都门时承蒙以瓦砾相伐。”薛能回答：“旧例宰相出镇府司，没有派人防送的。”路岩面有惭色。见《玉泉子》。宋刘克庄《昭君怨》词：“昨日沙堤行马，今日都门飘瓦。”

## 袁安高卧

东汉洛阳人袁安，家贫，有一次大雪，穷人多出外乞食，他闭门高卧。洛阳令扫雪而入来问他，他说：“这样大的雪，挨饿的人很多，我不宜再参加进去求人。”见《后汉书·袁安传》李贤注引晋周斐《汝南先贤传》。后常用为写雪的典故。明无名氏《徐伯株贫富兴衰记》第一折：“袁安高卧，孟浩寻梅，你则看南岭云埋苏武庙，北邙雪拥李陵碑。”

【袁安雪】 见“袁安高卧”。清顾炎武《吴兴行赠归高士祚明》诗：“穷冬积阴天地闭，知君唯有袁安雪。”

【袁安卧】 见“袁安高卧”。清魏源《赠江寿民》诗二首之一：“前山欲救袁安卧，更探梅花踏雪深。”

【袁安独卧】 见“袁安高卧”。明刘基《雪中三首》诗之一：“琼瑶满地无行迹，正是袁安独卧时。”

**【袁安闭户】** 见“袁安高卧”。宋陈著《沁园春·示诸儿》词：“要铁汉须从穷处求。那袁安闭户，恬然高卧；少陵任妇，长是贫愁。”

**【袁安里】** 见“袁安高卧”。张怀奇《赠鲍处士》诗：“依依邓尉宅，寂寂袁安里。”

**【袁安舍】** 见“袁安高卧”。唐王维《冬晚对雪忆胡处士家》：“借问袁安舍，翛然尚闭关。”

**【袁安门】** 见“袁安高卧”。元梁寅《珍珠帘·丙午冬雪》词：“金帐拥红妆，惜盛欢难久，何似袁安门昼掩，抱清冷年年如旧。”

**【袁安户】** 见“袁安高卧”。宋苏轼《梅圣俞之客欧阳晦夫使工画茅庵……曹子方作诗四韵仆和之云》：“倒披王恭氅，半掩袁安户。”

**【袁安睡】** 见“袁安高卧”。宋梅尧臣《次韵和王景彝十四日冒雪晚归》：“闭门我作袁安睡，呵笔君为谢客谣。”

**【袁安节】** 见“袁安高卧”。唐贾岛《别徐明府》诗：“口尚袁安节，身无子贱名。”

**【袁安】** 见“袁安高卧”。唐许浑《看雪》诗：“红楼知有酒，谁肯学袁安。”

**【袁安室】** 见“袁安高卧”。明李梦阳《立春前一日雪柬黄子》诗：“梅花故傍袁安室，柳色潜回郑紫荆。”

**【袁家宅】** 见“袁安高卧”。宋梅圣俞《襄城对雪》诗之一：“拥扉人莫扫，何似袁家宅。”

**【袁生闭门】** 见“袁安高卧”。唐杨巨源《奉酬窦郎中早入省若寒见寄》诗：“谢监逢游时，袁生闭门月。”

**【袁门闭】** 见“袁安高卧”。宋杨无咎《水龙吟·雪》词之二：“夜来六出飞花，又催寂寞袁门闭。”

**【袁门】** 见“袁安高卧”。唐白居易《雪中酒熟欲携访吴监先寄此诗》：“陈榻无辞解，袁门莫懒开。”

**【袁扉】** 见“袁安高卧”。唐骆宾王《寓居洛滨对雪忆谢二》诗：“谢庭赏方逸，袁扉掩未开。”

**【袁户】** 见“袁安高卧”。明吴廷翰《再与董子异》诗：“袁户既闭雪，宪堵亦环室。”

**【袁室】** 见“袁安高卧”。唐薛涛《酬杨供奉法师见招》诗：“不嫌袁室无烟火，惟笑商山有姓名。”

**【袁眠】** 见“袁安高卧”。明吴应箕《邸中大雪》诗：“盈尺占丰题谢赋，闭门却迹愧袁眠。”

**【高卧袁安】** 见“袁安高卧”。蒋同超《望雪感赋》诗：“沉冤汉女埋，高卧袁安出。”

**【卧雪袁安】** 见“袁安高卧”。清端木埙《百字令·和芋亭》词：“输与卧雪袁安，衡门悄掩，选韵闲中乐。”

**【卧雪先生】** 见“袁安高卧”。明汤显祖《牡丹亭·旅寄》：“俺是个卧雪先生没烦恼。”

**【卧雪高人】** 见“袁安高卧”。宋杨万里《和袁起岩郎中投赠七字》诗：“卧雪高人家谱在，春风政着紫

兰枝。”

**【卧袁安】** 见“袁安高卧”。宋陈德武《西江月·咏雪三调》词之二：“瓜洲谁问卧袁安？孤负新年月半。”

**【卧雪袁】** 见“袁安高卧”。陈去病《吊张伯纯》诗：“风雅一门叶，清高卧雪袁。”

**【卧雪】** 见“袁安高卧”。唐皇甫曾《酬郑侍御秋夜见寄》诗：“袁公方卧雪，尺素及紫荆。”

**【闭门眠雪】** 见“袁安高卧”。清曹溶《玲珑四犯·答袁箴庵》词：“闭门眠雪客，鹤发心犹壮。”

**【夜雪袁安】** 见“袁安高卧”。元汪元亨《折桂令·归隐》曲：“梦魂儿不到金銮，袖拂尘埃，林下盘桓，夜雪袁安，秋风张翰，石室陈抟。”

**【僵卧袁安】** 见“袁安高卧”。宋吴潜《暗香·用韵赋雪》词：“有一种可人，扫了还积。悲饥闭户，僵卧袁安我偏忆。”

**【冻卧袁安】** 见“袁安高卧”。宋王之道《浣溪沙·赋春雪追和东坡韵四首》之四：“冻卧袁安已复苏，闭门那患出无车。”

**【觅袁安】** 见“袁安高卧”。宋范成大《雪中苦寒戏嘲二绝》之二：“风雪过门无入处，却投穷巷觅袁安。”

## 袁闳土室

东汉延熹末，袁闳见党祸将起，遂散发绝世，因母老不宜远遁，乃筑

土室，居其中。土室没有门，只开了个窗，用以纳饮食。除了母亲以外，兄弟妻子都不得见。见《后汉书·袁闳传》。后以“袁闳土室”等喻避乱之处。清归庄《过万年少淮浦隰西草堂次元韵题赠》：“袁闳土室休相似，男子生来志四方。”

**【袁闳室】** 见“袁闳土室”。清唐孙华《次韵答王随庵》诗之一：“藏身且筑袁闳室，避世难求秦系峰。”

**【土室】** 见“袁闳土室”。明陈子龙《避地示胜时》诗六首之五：“芦中谁可托？土室更难期。”

**【袁闳里】** 见“袁闳土室”。清宋琬《赵韞退有暴客之警走问》诗之二：“既乏袁闳里，难回墨翟车。”

## 袁宏一扇风

东晋人袁宏应对很敏捷。他自吏部出为东阳郡，谢安为他饯别于冶亭，临走时送他一把扇，说：“聊以赠行。”袁宏马上回答说：“一定要奉扬仁风，以慰黎民百姓。”见《世说新语·言语》刘孝标注引《续晋阳秋》、《晋书·袁宏传》。唐罗隐《途中献晋州孟中丞》诗：“楼移庾亮千山月，树待袁宏一扇风。”

**【袁虎扇】** 见“袁宏一扇风”。袁虎即袁宏，故云。唐罗隐《虚白堂前牡丹相传云太傅手植在钱塘》诗：“香暖几飘袁虎扇，格高长对孔融尊。”

**【仁风扇动】** 见“袁宏一扇风”。宋柳永《永遇乐》词：“吴王旧

国，今古江山秀异，人烟繁富。甘雨车行，仁风扇动，雅称安黎庶。”

**【仁风扇】** 见“袁宏一扇风”。元揭傒斯《奉送全平章赴江西》诗：“膏雨侵淮甸，仁风扇海埂。”

**【仁风】** 见“袁宏一扇风”。唐柳道伦《赋得春风扇微和》诗：“愿逐仁风布，将俾生植功。”

**【扇似袁宏】** 见“袁宏一扇风”。唐罗隐《寄池州郑员外》诗：“衣同菜子曾分笔，扇似袁宏别有天。”

**【扇逐仁风】** 见“袁宏一扇风”。唐张说《洛桥北亭诏饯诸刺史》诗：“扇逐仁风转，车随霖雨流。”

**【扇风】** 见“袁宏一扇风”。唐贯休《别卢使君》诗：“扇风千里泰，车雨九重闻。”

**【羽扇扬风】** 见“袁宏一扇风”。唐钱起《奉和宣城张太守南亭秋夕怀友》诗：“羽扇扬风暇，瑶琴怅别情。”

**【谢安团扇】** 见“袁宏一扇风”。唐潘佐《送人往宣城》诗：“江畔送行人，千山生暮氛。谢安团扇上，为画敬亭云。”

**【赠扇】** 见“袁宏一扇风”。宋洪适《临江仙·送罗伟仲卿权新州》词：“卖刀无旷土，赠扇有仁风。”

## 壶天日月

传说东汉费长房见一个老翁挂着一把壶在卖药，卖好药后就跳进壶里去。第二天，费去拜访他，和他一起入壶，但见房屋华丽，酒菜也很

好。费于是向他学道，后来骑着老翁所给的竹杖回家，投杖于葛陂，变成一条龙。见《后汉书·费长房传》。后以“壶天日月”、“壶中天地”等指仙家生涯或仙境，以“悬壶”等指行医。元罗庆《水调歌头·游武夷》词：“壶天日月长在，云气满东南。”

**【壶天岁月】** 见“壶天日月”。宋卢祖皋《木兰花慢》词：“对黄庭、心事只悠然。都占壶天岁月，便成行地神仙。”

**【壶天】** 见“壶天日月”。宋王安石《上元戏呈贡父》诗：“别开阊阖壶天外，特起蓬莱陆海中。”

**【壶中天地】** 见“壶天日月”。唐元稹《幽栖》诗：“壶中天地乾坤外，梦里身名旦暮间。”

**【壶中别有天】** 见“壶天日月”。唐罗隐《送宣武徐巡官》诗：“自知关畔元非马，玄觉壶中别有天。”

**【壶中天】** 见“壶天日月”。唐李白《赠饶阳张司户燧》诗：“蹉跎人间世，寥落壶中天。”

**【壶中遁世】** 见“壶天日月”。元柯九思《赠医者徐复庵》诗：“能知梦里钧天乐，戏作壶中遁世游。”

**【壶中日月】** 见“壶天日月”。元袁桷《慰曾道士》诗：“身处乾坤怜纳芥，壶中日月隘浮怀。”

**【壶中甲子】** 见“壶天日月”。明邵灿《香囊记·题诗》：“开山种玉，点石成金，壶中甲子潜消，洞里乾坤不老。”

**【壶中永日】** 见“壶天日月”。

宋晁补之《引驾行·永嘉郡君生日》词：“芝田高隐去偕老，自别有壶中永日，比人间好。”

【壶中日】 见“壶天日月”。宋赵鼎老《满江红》词：“薰吹动，春工毕；桥上景，壶中日。况梅肥笋嫩，雨微鱼出。”

【壶中客】 见“壶天日月”。唐马戴《谒仙观二首》之二：“愿值壶中客，亲传肘后方。”

【壶中趣】 见“壶天日月”。宋孔武仲《赠程坏》诗：“疑公别得壶中趣，回首人间二十春。”

【壶中术】 见“壶天日月”。唐吴融《湖州晚望》诗：“他年若得壶中术，一簇汀洲尽贮将。”

【壶日】 见“壶天日月”。宋陆游《记梦》诗：“鼓吹满城壶日晚，萼花如海洞天春。”

【壶里乾坤】 见“壶天日月”。明朱有燬《神仙会》第一折：“世间甲子管不得，壶里乾坤只自由。”

【壶公】 见“壶天日月”。明高启《鹤瓢》诗：“壶公本解飞腾术，丁令宁为获落材。”

【壶公仙日月】 见“壶天日月”。宋刘翥《莆田杂诗十首》之十：“壶公仙日月，乞汝送流年。”

【壶公壶】 见“壶天日月”。元张雨《天池石壁为铁雅赋》诗：“居然缩地法，挈入壶公壶。”

【壶公龙】 见“壶天日月”。宋苏轼《次前韵寄子由》诗：“还乡亦何有，暂假壶公龙。”

【壶公杖】 见“壶天日月”。清

曹尔堪《满江红·同悔庵既庭赋柬荔裳观察》词：“汉苑已分方朔酒，葛陂快掷壶公杖。”

【壶叟杖】 见“壶天日月”。元吴存《满江红·谢番丞荐举》词：“倚我一枝壶叟杖，为公三弄桓伊笛。”

【骑竹杖】 见“壶天日月”。元柳贯《追饯常大参至樵舍镇饮别后夜宿舟中听雨》诗：“欲与仙人骑竹杖，时从老子据胡床。”

【擲杖成龙】 见“壶天日月”。清王士禛《送高念东先生予告还山五首》之二：“偶然擲杖成龙去，又过蓬莱日主祠。”

【携龙作杖】 见“壶天日月”。元宋无《赠竺钵师》诗：“缩地日携龙作杖，卧云时约风吹笙。”

【龙杖】 见“壶天日月”。唐骆宾王《出石门》诗：“暂策为龙杖，何处得神仙。”

【龙竹】 见“壶天日月”。宋林景熙《薛得之之江东简熊西玉诸公》诗：“乍逢还又别，龙竹葛陂阴。”

【龙化葛陂】 见“壶天日月”。宋黄庭坚《和师厚栽竹》诗：“龙化葛陂去，凤吹阿阁鸣。”

【青竹一龙】 见“壶天日月”。唐蔡毋诚《同韦夏卿送顾况归茅山》诗：“白银双阙恋，青竹一龙骑。”

【青竹化为龙】 见“壶天日月”。唐施肩吾《遇李山人》诗：“别易会难君且住，莫交青竹化为龙。”

【竹杖成龙】 见“壶天日月”。唐骆宾王《代女道士王灵妃赠道士



李荣诗：“莘风入馭来应易，竹杖成龙去不难。”

【竹成龙】 见“壶天日月”。宋裘万顷《次施真人韵》：“勿疑蕉覆鹿，会见竹成龙。”

【竹化龙】 见“壶天日月”。唐胡曾《咏史诗·葛陂》：“长房回到葛陂中，人已登真竹化龙。”

【杖化】 见“壶天日月”。唐白居易《黑龙饮渭赋》：“闻茂先之剑飞，见长房之杖化。”

【杖化龙】 见“壶天日月”。宋陆游《道室杂咏》：“舄化双凫杖化龙，云山回首不知重。”

【杖化葛陂】 见“壶天日月”。元宋无《寄眠云处士》：“路回蓬岛下，杖化葛陂边。”

【葛陂杖】 见“壶天日月”。宋张耒《食笋》诗：“惜取葛陂杖，犹堪代我驹。”

【葛陂龙】 见“壶天日月”。唐岑参《寻少室张山人闻与偃师周明府同入都》诗：“叶县凫共去，葛陂龙暂还。”

【葛陂筇竹】 见“壶天日月”。明高启《偃松行》：“葛陂筇竹亦腾化，神物终于可久羈。”

【葛陂】 见“壶天日月”。唐褚载《赠道士》诗：“闻说葛陂风浪恶，许骑青鹿从行无？”

【投陂竹】 见“壶天日月”。唐韦庄《三用韵》：“未化投陂竹，空思出谷禽。”

【骑竹】 见“壶天日月”。宋赵彦端《念奴娇·中秋》词：“归来一

笑，葛陂还访骑竹。”

【骑青竹】 见“壶天日月”。唐张蟾《华阳道者》诗：“惟餐白石过白日，拟骑青竹上青冥。”

【悬壶】 见“壶天日月”。明汤显祖《牡丹亭·延师》：“君子要知医，悬壶旧家世。”

【携壶】 见“壶天日月”。清侯方域《赠武林陈文学》诗：“远志分明为采药，携壶不尽是逃名。”

【人壶】 见“壶天日月”。唐储嗣宗《送道士》诗：“药炉经月净，天路入壶深。”

【跃壶窥日月】 见“壶天日月”。宋刘翥《送狄太守清明日燕莆田共乐亭二首》诗之二：“快甚跃壶窥日月，恍疑枯海变桑田。”

【玉壶天地】 见“壶天日月”。宋王沂孙《无闷·雪景》词：“待翠管吹破苍茫，看取玉壶天地。”

【碧玉壶】 见“壶天日月”。宋苏轼《刁景纯席上和谢生》之一：“误入仙人碧玉壶，一欢那复问亲疏。”

## 莱公竹

宋寇准封莱国公，后被贬为雷州司户参军，逾年而卒。归葬西京时，经过荆南公安，县人设祭哭于路，折竹插地挂纸钱。传说后来这些枯竹都生出笋来。见《宋史·寇准传》。后以“莱公竹”为官吏受人爱戴的典故。明何景明《寿阮廷瑞太守》诗：“邑种莱公竹，邦留召伯棠。”

【寇竹】 见“莱公竹”。清钱时

《北双调新水令·哭于父母小引》套曲：“寇竹钱虽挂，羊碑泪怎消。”

**【雷阳竹】** 见“莱公竹”。清王士禛《巴东秋风亭谒寇莱公祠》诗之二：“不见雷阳竹，中书事可怜。”

**【相公竹】** 见“莱公竹”。宋王闿之《滢水燕谈录·事志》：“莱公贬死雷州，丧还，过荆南，公安县民怀公德，以竹插地，挂物为祭，焚之，后生笋成林，以为神，因为公立祠，目其竹为相公竹。”

## 莱妻

先秦时，楚王聘隐士老莱子去做官，老莱子答应了。他的妻子知道后说：可以给酒肉吃的，也可以拿鞭子来打你；可以给你官禄的，也可以把你杀掉。你受人官禄就势必为人所制，我是不能受制于人的。说完就离家而走。老莱子听后也跟着她到江南定居。见汉刘向《列女传·楚老莱妻》。清丘逢甲《题友卿鸾箫集》诗之七：“荆钗蓬鬓海南天，偕隐莱妻亦自贤。”

**【莱妇】** 见“莱妻”。柳亚子《赠梅电龙龚品娟夫妇》诗之二：“剥床硕果留君健，莱妇鸿妻并世期。”

**【山妻劝老莱】** 见“莱妻”。清丘逢甲《再叠〈秋怀〉诗前韵》之七：“文章刊落身将隐，不待山妻劝老莱。”

## 莲社

晋代庐山东林寺高僧慧远与僧慧永、慧持、道生、昙顺、僧叡、昙

恒、道昺、昙诜、道敬、佛驮邪舍、佛驮跋陀罗及名儒刘程之、张诠、周续之、张野、宗炳、雷次宗等十八人，结社念佛，世号十八贤。因寺池有白莲，所结社称白莲社，简称莲社。见《莲社高贤传·慧远法师》及《不入社诸贤传》。后用为咏僧人或尊佛文士的典故。清钱谦益《庚午二月慈山大师全身入五乳塔院属其徒以瓣香致吊奉述长句四首》之四：“草堂未践青山约，莲社空馀白首期。”

**【宗炳社】** 见“莲社”。唐贯休《山居诗二十四首》之二：“明月清风宗炳社，夕阳秋色庾公楼。”

**【东林十八贤】** 见“莲社”。明袁宏道《途中怀大兄诗》：“东林十八贤，高举标奇致。”

**【十八贤】** 见“莲社”。唐李群玉《湘中别成威阁黎》诗：“愿与十八贤，同栖翠莲国。”

**【社结庐山】** 见“莲社”。宋吴潜《念奴娇·四和》词：“应念社结庐山，翻嗤靖节，底事攒眉苦。”

## 莫须有

秦桧捕岳飞下狱，韩世忠责问秦桧：“岳飞犯了什么罪？”秦桧说：“莫须有。”意思是也许有吧。韩世忠说：“‘莫须有’三字何以服天下？”后岳飞被害于风波亭。见《宋史·岳飞传》。后以“莫须有”等指诬陷的罪名。《聊斋志异·田七郎》：“武抗声曰：‘杀人莫须有；至辱冒搢绅，则生实为之，无与叙事。’”

**【三字狱】** 见“莫须有”。明蔡

汝南《岳王墓》诗：“谁将三字狱，堕此一长城。”

【三字沉冤】 见“莫须有”。杨道生《狱中》诗：“中原大地起腾蛟，三字沉冤恨未消。”

【三字冤】 见“莫须有”。林百举《吊新中华报故址》诗：“罗织方衍三字冤，狼烟又扫千军杰。”

【风波狱】 见“莫须有”。明文徵明《满江红》词：“最无端、堪恨又堪悲，风波狱。”

### 莼鲈归兴

西晋时吴人张翰，字季鹰，在洛阳为官，见晋朝内乱已不可避免，值秋风起，他想起了吴郡菰菜、莼羹、鲈鱼脍等故乡风味，说道：“人生贵适意，怎么能数千里外为官以要名爵呢？”就辞官告归。因张翰“纵任不拘，时人号为江东步兵”。见《晋书·张翰传》。后以“莼鲈归兴”“思鲈莼”等喻思乡归隐。金朱自牧《和郭仲荣郡城秋望》诗：“回首客魂招不得，莼鲈归兴满江东。”

【莼鲈归思】 见“莼鲈归兴”。宋吴潜《满江红》词：“南北枝头犹点缀，东西玉畔休辞避。待莼鲈归思动西风，相携未！”

【莼鲈高兴】 见“莼鲈归兴”。宋赵以夫《贺新郎·送郑怡山归里》词：“自是莼鲈高兴动，恰值春山杜宇。”

【莼鲈引兴】 见“莼鲈归兴”。宋张纲《绿头鸭·次韵陈季明》词：“松菊关情，莼鲈引兴，昔人高韵照

尘寰。”

【莼鲈逸兴】 见“莼鲈归兴”。清董俞《南浦·赠双溪凌秋渚兼寄家湛思帷孺》词：“不浅莼鲈逸兴，趁秋光泛泛淀湖船。”

【莼鲈乡思】 见“莼鲈归兴”。徐自华《贺新凉·慧僧先生解职归里》词：“转瞬西风又起，忽摇动莼鲈乡思。”

【莼鲈思】 见“莼鲈归兴”。清朱彝尊《食鲈鱼》诗：“稻蟹时方早，莼鲈思莫频。”

【莼鲈兴】 见“莼鲈归兴”。元张可久《朝天子·野景亭》曲：“小亭，野景，动着我莼鲈兴。”

【莼鲈美】 见“莼鲈归兴”。唐李颀《明州江亭夜别段秀才》诗：“莫为莼鲈美，天涯滞尔才。”

【莼鲈张翰】 见“莼鲈归兴”。元曹伯启《秋夜西斋有感》诗：“莼鲈张翰兴，灯火退之檠。”

【莼鲈忆故乡】 见“莼鲈归兴”。元杨维桢《夜坐》诗：“候虫先报砧声近，不待莼鲈忆故乡。”

【莼鲈归隐】 见“莼鲈归兴”。清黄遵宪《岁暮怀人诗》之二一：“走遍环球西复东，莼鲈归隐卧吴淞。”

【莼菜动归兴】 见“莼鲈归兴”。唐李群玉《送处士自番禺东游便归苏台别业》诗：“莼菜动归兴，忽然闻会吟。”

【莼菜秋风】 见“莼鲈归兴”。清丘逢甲《张琴柯以所摹其先德万里归舟图索题为赋四绝句》之三：

“莼菜秋风浑有例，季鹰归思托鲈鱼。”

【莼菜鲈鱼】 见“莼鲈归兴”。清方文《陈翼仲书来却寄》诗：“莼菜鲈鱼思尚缓，铜驼金谷怨何深！”

【莼菜鲈羹】 见“莼鲈归兴”。清龙启瑞《玉漏迟·立秋》词：“那无莼菜鲈羹，叹故里西风，芋畴荒尽。”

【莼菜羹】 见“莼鲈归兴”。唐岑参《送许子擢第归江宁拜亲因寄王大昌龄》诗：“六月槐花飞，忽思莼菜羹。”

【莼脍秋风】 见“莼鲈归兴”。清尤侗《沁园春·戒游》词之一：“莼脍秋风，一官久弃，肯向侯门走马牛？”

【莼脍】 见“莼鲈归兴”。宋张孝祥《念奴娇·再和欲雪呈朱漕元顺》词：“不因莼脍，白头亲望真切。”

【莼羹菰饭】 见“莼鲈归兴”。宋王之道《沁园春·和彦时兄》词：“纵获花枫叶，强撩归思；有莼羹菰饭，归更何忧。”

【莼羹鲈脍】 见“莼鲈归兴”。宋辛弃疾《满江红》词：“纸帐梅花归梦觉，莼羹鲈脍秋风起。问人生得意几何时，吾归矣。”

【莼羹张翰】 见“莼鲈归兴”。元张可久《人月圆·客垂虹》词：“三高祠下天如镜，山色浸空濛。莼羹张翰，渔舟范蠡，茶灶龟蒙。”

【莼羹】 见“莼鲈归兴”。清周济《渡江云·杨花》词：“休更惜，秋风吹老莼羹。”

【莼羹兴】 见“莼鲈归兴”。元王逢《至正丙午三月廿八日自横泖迁居乌泾宋张骥院故居》诗之一：“已遂莼羹兴，何烦杞国忧。”

【莼鱼兴】 见“莼鲈归兴”。清龚翔麟《台城路·送桐城张先生予告归里》词：“秋风纵有莼鱼兴，纶扉肯教轻去！”

【莼丝】 见“莼鲈归兴”。宋陆游《思归引》：“莼丝老尽归不得，但坐长饥须俸钱。”

【鲈乡归兴】 见“莼鲈归兴”。清沈自晋《胜如花·避乱思归》曲：“遏不住鲈乡归兴，盼西流可是江城？”

【鲈莼想】 见“莼鲈归兴”。明陈汝元《金莲记·同梦》：“今朝空有鲈莼想，指日还乘虾菜舟。”

【鲈莼】 见“莼鲈归兴”。清赵翼《晴岚以余六十枉诗称祝次韵奉答》：“交谊真叨白首新，好诗矜宠到鲈莼。”

【鲈莼之兴】 见“莼鲈归兴”。明阮大铖《燕子笺·授画》：“我年逾耳顺，齿发渐衰，鲈莼之兴久酣，鸡肋之味俱尽。”

【鲈边归兴】 见“莼鲈归兴”。清查慎行《双双燕·寄声山侄》词：“旧事有谁寻省，酒分与诗缘俱冷。可因幸舍供鱼，忘却鲈边归兴。”

【鲈脍莼羹】 见“莼鲈归兴”。清吴雯《赠张汉如二首》之一：“鲈脍莼羹风味好，遥情犹念早梅天。”

【鲈脍】 见“莼鲈归兴”。唐元稹《酬翰林白学士代书一百韵》：“芋

羹真底可，鲈脍漫劳思。”

**【鲈脍思】** 见“莼鲈归兴”。宋罗与之《山居》诗：“雨作糟床注，秋作鲈脍思。”

**【鲈鱼思】** 见“莼鲈归兴”。唐许浑《途经李翰林墓》诗：“碧水鲈鱼思，青山鸱鸟悲。”

**【鲈鱼莼菜】** 见“莼鲈归兴”。唐白居易《偶吟》诗：“犹有鲈鱼莼菜兴，来春或拟往江东。”

**【鲈鱼菰米】** 见“莼鲈归兴”。清张鸣珂《摸鱼儿·拟紫云山房赋莼》词：“鲈鱼菰米依然好，可惜故乡千里。”

**【鲈鱼菰菜】** 见“莼鲈归兴”。元陈深《首夏村居杂兴》诗之二：“绿树荆扉晚更幽，鲈鱼菰菜近堪求。”

**【鲈鱼斫脍】** 见“莼鲈归兴”。唐郑谷《漂泊》诗：“鲈鱼斫脍输张翰，橘树呼奴羨李衡。”

**【鲈鱼脍】** 见“莼鲈归兴”。唐李白《秋下荆门》诗：“此行不为鲈鱼脍，自爱名山入剡中。”

**【鲈鱼兴】** 见“莼鲈归兴”。元姚燧《醉高歌·感怀》曲：“西风吹起鲈鱼兴，已在桑榆暮景。”

**【鲈鱼秋梦】** 见“莼鲈归兴”。明陈汝元《金莲记·慈训》：“自当初鸾飞台空，望断鲈鱼秋梦！”

**【张翰思鲈】** 见“莼鲈归兴”。五代李中《新秋有感》：“张翰思鲈兴，班姬咏扇情。”

**【张翰鲈鱼】** 见“莼鲈归兴”。五代刘兼《偶闻官吏举请辄有一篇

寄从弟舍人》诗：“张翰鲈鱼因醉忆，孟光书信近春稀。”

**【张翰思莼】** 见“莼鲈归兴”。元张可久《齐天乐过红衫儿·道情》曲之二：“学范蠡归湖，张翰思莼。”

**【张翰莼鲈】** 见“莼鲈归兴”。元任昱《上小楼·隐居》曲：“陶令松菊，张翰莼鲈。”

**【张翰思归】** 见“莼鲈归兴”。唐白居易《端居咏怀》诗：“贾生俟罪心相似，张翰思归事不如。”

**【张翰思乡】** 见“莼鲈归兴”。清侯方域《寄李舍人雯》诗：“嵇康辞吏非关懒，张翰思乡不为秋。”

**【张翰知机】** 见“莼鲈归兴”。元朱希晦《秋兴》诗：“穆生谢病先辞楚，张翰知机远忆吴。”

**【张翰思】** 见“莼鲈归兴”。宋刘过《题黄文叔燕堂》诗：“莼添张翰思，橘当李侯封。”

**【张翰归】** 见“莼鲈归兴”。元汤式《沉醉东风·适意》曲：“心随张翰归，梦赴陶潜去。”

**【张翰鱼】** 见“莼鲈归兴”。明何景明《答刘子纬雨后之作次韵》：“万里秋风张翰鱼，扁舟常忆楚江渔。”

**【张翰脍】** 见“莼鲈归兴”。唐李商隐《赠郑说处士》诗：“越桂留烹张翰脍，蜀姜供煮陆机莼。”

**【张翰莼】** 见“莼鲈归兴”。清袁枚《归舟四泊锡山喜晤拙修小宰别后却寄四十韵》：“为奉潘安母，归寻张翰莼。”

**【张翰鲈】** 见“莼鲈归兴”。清

宋琬《赠路品王》诗：“十年老矣陈琳草，千里归欤张翰鲈。”

【张翰江东思】 见“莼鲈归兴”。清方文《鲈》诗：“张翰江东思，千古真玄想。”

【张翰扁舟】 见“莼鲈归兴”。唐李郢《立秋后自京归家》诗：“西江近有鲈鱼否，张翰扁舟始到家。”

【张翰过江】 见“莼鲈归兴”。五代谭用之《河桥楼赋得群公夜宴》诗：“满座马融吹笛月，一楼张翰过江风。”

【张翰志】 见“莼鲈归兴”。元亢文苑《一枝花》套曲：“西风张翰志，落日仲宣楼，潘鬓成秋，渐觉休文瘦。”

【季鹰归兴】 见“莼鲈归兴”。清张问陶《十九日同山尊习之质夫桐生出西直门游……》诗：“季鹰归兴好，扶醉独开颜。”

【季鹰归棹】 见“莼鲈归兴”。清边浴礼《摸鱼儿·莼》词：“天涯回首秋风起，谁买季鹰归棹。”

【季鹰归】 见“莼鲈归兴”。清曹尔堪《少年游·柬友》词：“鲈脍烘盐，莼羹杂鼓，何负季鹰归。”

【季鹰鲈脍】 见“莼鲈归兴”。清王士禛《陈生行戏送其年归阳羨》：“季鹰鲈脍思江东，我亦年年叹转蓬。”

【季鹰莼】 见“莼鲈归兴”。明姚夔《送俞少傅养病归》诗：“祖道盛供蔬受帐，故乡好荐季鹰莼。”

【季鹰思】 见“莼鲈归兴”。明李梦阳《秋日城东饯汪三》诗：“少

游梁孝苑，老动季鹰思。”

【季鹰鲈】 见“莼鲈归兴”。宋张耒《寄杨克一》诗：“顾我独倾陶令酒，思君同脍季鹰鲈。”

【季鹰鱼】 见“莼鲈归兴”。唐杜牧《许七侍御弃官东归……题诗寄赠十韵》：“冻醪元亮秫，寒脍季鹰鱼。”

【步兵思脍】 见“莼鲈归兴”。清尤侗《念奴娇·和美门韵》：“损益盈虚都似此，所以步兵思脍。”

【步兵鲈】 见“莼鲈归兴”。元傅若金《送唐子华嘉兴照磨》诗：“幕府初乘从事马，江城还忆步兵鲈。”

【步兵归】 见“莼鲈归兴”。清宋琬《二陆宅》诗：“堪笑机云非俊物，秋风不共步兵归。”

【思归张翰】 见“莼鲈归兴”。元赵孟頫《至元壬辰由集贤出知济南暂还吴兴赋诗书怀之二》：“多病相如已倦游，思归张翰况逢秋。”

【思鲈张翰】 见“莼鲈归兴”。清朱彝尊《斑鱼三十韵》：“设脍姜侯曾，思鲈张翰独。”

【思莼季鹰】 见“莼鲈归兴”。元张可久《普天乐·秋怀》曲：“钓鱼子陵，思莼季鹰，笑我飘零。”

【思菰米】 见“莼鲈归兴”。唐郑谷《同志顾云下第出京偶有奇赋》诗：“乡连南渡思菰米，泪滴东风避杏花。”

【思鲈莼】 见“莼鲈归兴”。宋陆游《自小云顶上云顶寺》诗：“故乡归去来，岁晚思鲈莼。”

【思莼鲈】 见“莼鲈归兴”。清李渔《比目鱼·肥遁》：“昔人思莼鲈而归隐，鲈鱼乃隐逸之兆，这等看来，我和你一世安闲了。”

【思莼菜羹】 见“莼鲈归兴”。唐岑参《送许子擢第归江宁拜亲因寄王大昌龄》诗：“六月槐花飞，忽思莼菜羹。”

【思鲈脍】 见“莼鲈归兴”。唐郑谷《舟行》诗：“季鹰可是思鲈脍，引退知时自古难。”

【思鲈】 见“莼鲈归兴”。宋陆游《枕上作》诗：“采若未能浮楚泽，思鲈犹欲钓吴淞。”

【思脍】 见“莼鲈归兴”。明何景明《闻陆舍人子引罢官兼怀徐舍人德章》诗：“张翰元思脍，任公且钓鳌。”

【思莼】 见“莼鲈归兴”。宋陈与义《次韵谢文骥主簿见寄兼示刘宣叔》诗：“能复几寒暑，思莼久未决。”

【忆莼】 见“莼鲈归兴”。宋陆游《舟中夜赋》诗：“寓居尚复能栽竹，羈宦悬知正忆莼。”

【忆莼鲈】 见“莼鲈归兴”。明刘基《宋大内》诗：“征鸿暮南去，回首忆莼鲈。”

【忆莼羹】 见“莼鲈归兴”。宋陆游《芒屨》诗：“清秋故不远，回首忆莼羹。”

【忆莼菜】 见“莼鲈归兴”。清丘逢甲《李伯质太守屡牍乏退，归志决矣，相处四稔，不能无言》诗：“风味五湖忆莼菜，云阴四载托甘

棠。”

【忆鲈】 见“莼鲈归兴”。明张煌言《答纪石青年丈二首》之二：“已知世态供谈虎，岂为微名重忆鲈。”

【忆鲈鱼】 见“莼鲈归兴”。唐杜甫《洗兵马》诗：“东走无复忆鲈鱼，南飞觉有安巢鸟。”

【忆脍】 见“莼鲈归兴”。唐李咸用《和友人喜相遇十首》之五：“和羹使用非胥靡，忆脍言词小季鹰。”

【菰菜莼羹】 见“莼鲈归兴”。宋方岳《水调歌头·平山堂用东坡韵》词：“芦叶蓬舟千重，菰菜莼羹一梦，无语寄归鸿。”

【菰菜秋风】 见“莼鲈归兴”。宋陆游《幽居》诗：“桃花春水梦不到，菰菜秋风心自知。”

【菰菜鲈鱼】 见“莼鲈归兴”。宋陆游《真珠帘》词：“菰菜鲈鱼都弃了，只换得，青衫尘土。”

【菰羹鲈脍】 见“莼鲈归兴”。清彭孙遹《长歌》词：“吴下秋风归去好，饱啖菰羹鲈脍。”

【菰饭莼羹】 见“莼鲈归兴”。清董俞《清平乐·幽思》词：“莫言身后虚名，难忘菰饭莼羹。”

【炊菰斫脍】 见“莼鲈归兴”。宋陆游《初离兴元》诗：“炊菰斫脍明年事，却忆斯游亦壮哉！”

【脍美菰香】 见“莼鲈归兴”。宋陆游《双头莲·呈范至能待制》词：“空怅望，脍美菰香，秋风又起。”

【秋风张翰】 见“莼鲈归兴”。

清龚自珍《己亥杂诗》：“秋风张翰计蹉跎，红豆年年掷逝波。”

【秋风鲈脍】 见“莼鲈归兴”。清尤侗《别长安十首》之八：“千载吾师张季鹰，秋风鲈脍令人兴。”

【秋风季鹰】 见“莼鲈归兴”。清顾家相《醉花阴·题俞虞轩中丞卧游图》套曲：“值明良遇合当隆盛，莫便学秋风季鹰。”

【秋风归兴】 见“莼鲈归兴”。明吴应箕《忆刘伯宗父子》诗：“梁月窥人疑有梦，秋风归兴不因鱼。”

【秋夜思莼】 见“莼鲈归兴”。元许恕《为友人求稻种》诗：“东吴秋夜思莼切，南国春来浸种忙。”

【秋水鲈香】 见“莼鲈归兴”。清朱彝尊《迈陂塘·题查稻荒词集》词：“计秋水鲈香，归期未晚，同听豆花雨。”

【故乡莼】 见“莼鲈归兴”。清张问陶《春日有感》诗之一：“榻来休忆故乡莼，宇宙聊凭现在身。”

【故乡鲈脍】 见“莼鲈归兴”。元朱希晦《和韵简天则上人》诗：“故乡鲈脍牵归思，近砌蛩声搅夜眠。”

【归兴动鲈鱼】 见“莼鲈归兴”。清毛奇龄《秦太史归里》诗：“一纸黄封下玉除，春风归兴动鲈鱼。”

【怀家莼客】 见“莼鲈归兴”。宋董嗣杲《舟归富池寄怀》诗：“到岸茶商期又失，怀家莼客眼添昏。”

【西风张翰】 见“莼鲈归兴”。唐唐彦谦《蟹》诗：“西风张翰苦思

鲈，如斯丰味能知否？”

【兴动莼鲈】 见“莼鲈归兴”。元黄庚《秋思》诗：“兴动莼鲈欲归去，张翰心事恰相同。”

【为莼鲈】 见“莼鲈归兴”。宋袁去华《水调歌头》词：“功名事，今老矣，待何如？拂衣归去，谁道张翰为莼鲈？”

【为鲈鱼】 见“莼鲈归兴”。唐许浑《再游姑苏王之观》诗：“明日挂帆更东去，仙翁应笑为鲈鱼。”

【念莼鲈】 见“莼鲈归兴”。宋李曾伯《八声甘州·癸丑生朝》词：“对西风，先自念莼鲈，又还月生西。”

【念莼菜】 见“莼鲈归兴”。唐刘长卿《早春赠别赵居士还江左……》诗：“归路随枫林，还乡念莼菜。”

【恋鲈鱼】 见“莼鲈归兴”。唐韩偓《闲居》诗：“刀尺不亏绳墨在，莫疑张翰恋鲈鱼。”

【恋莼鲈】 见“莼鲈归兴”。清董元恺《汉宫春·醉中示岳声国》词：“身名一时俱尽，宁复怜予。黄金系肘，料东曹不恋莼鲈。”

【就鲈鱼】 见“莼鲈归兴”。唐李郢《江亭晚望》诗：“闻说故园香稻熟，片帆归去就鲈鱼。”

【脍莼香】 见“莼鲈归兴”。清丘逢甲《三用前韵奉答人境庐主》诗：“自把千秋付杯酒，湖山无恙脍莼香。”

【脍忆松江】 见“莼鲈归兴”。《西湖二集·文昌司怜才慢注禄



籍》：“名惭桂苑一枝绿，脍忆松江满箸红。”

【松江鲈】 见“莼鲈归兴”。明瞿佑《剪灯新话·龙堂灵会录》：“问渠华亭鹤，何似松江鲈？”

【江东鲈】 见“莼鲈归兴”。清丁日昌《子贞太史以诗谢荔仍和东坡韵二首呈教》之一：“无功但饱江东鲈，思乡且看罗浮图。”

【江东脍】 见“莼鲈归兴”。唐杜甫《夜二首》之一：“暂忆江东脍，兼怀雪下船。”

【松水之鱼】 见“莼鲈归兴”。明无名氏《霞笺记·中丞训子》：“每念华亭之鹤，恒思松水之鱼。以此偷闲林下，以终馀年。”

【江鲈忆】 见“莼鲈归兴”。宋方岳《满江红·和程学谕》词：“君莫道，江鲈忆；吾自爱，山泉激。”

【江上莼鲈】 见“莼鲈归兴”。清王士禛《和徐健庵宫赞喜吴汉槎入关之作》诗：“天边魑魅愁迁客，江上莼鲈话故山。”

【江左莼鲈】 见“莼鲈归兴”。夏承焘《洞仙歌·洛阳赠阿铿》词：“闹鸡房灯火，明日盘餐，应不羨、江左莼鲈乡味。”

【晋莼鲈】 见“莼鲈归兴”。元陈孚《平江》诗：“故里空传吴稻蟹，寒祠犹记晋莼鲈。”

【吴鲈】 见“莼鲈归兴”。宁调元《秋兴十什》之八：“洛鼠果然长尺二，吴鲈堪忆隔三千。”

【吴莼】 见“莼鲈归兴”。宋陆游《道院杂兴》诗：“江上霜风吹角

巾，东归不独为吴莼。”

【玉脍丝莼】 见“莼鲈归兴”。宋陆游《洞庭春色》词：“人间定无可意，怎换得、玉脍丝莼！”

【东曹掾史】 见“莼鲈归兴”。元顾盟《八月十三日自鸿山归吴舟中赋》诗：“东曹掾史有高兴，太乙真人无俗情。”

## 莺迁乔木

《诗·小雅·伐木》：“伐木丁丁，鸟鸣嚶嚶；出自幽谷，迁于乔木。”后以“乔迁”为移居的祝词，本此。多用为仕途升迁或进士及第的典故。元施惠《幽閨记·洛珠双合》：“文武掇巍科，丹桂高攀近嫦娥。喜莺迁乔木，凤止高柯。”

【莺迁】 见“莺迁乔木”。唐李咸用《冬日喜逢吴价》诗：“莺迁犹待销冰日，鹏起还思动海风。”

【莺谷新迁】 见“莺迁乔木”。唐唐荆希逸《和主司王起》诗：“龙门旧列金章贵，莺谷新迁碧落飞。”

【莺出谷】 见“莺迁乔木”。唐韦庄《癸丑年下第献新先辈》诗：“千炬火中莺出谷，一声钟后鹤冲天。”

【莺鸣】 见“莺迁乔木”。唐张九龄《登乐游原春望书怀》诗：“豹变焉能及，莺鸣非可求。”

【出谷莺】 见“莺迁乔木”。唐韦庄《三用韵》：“未化投陂竹、空思出谷莺。”

【出谷乔迁】 见“莺迁乔木”。明无名氏《四贤记·迁擢》：“下吏愧

才绵，幸辱明公赐青眼，似嚶嚶黄鸟，出谷乔迁。”

【出谷迁莺】 见“莺迁乔木”。宋王之道《青玉案·有怀轩车山旧隐》词：“黄鹂休叹青春暮，出谷迁莺旧家句，天意从人还许诉。”一本作“出谷迁乔”。

【出谷迁乔】 见“莺迁乔木”、“出谷迁莺”。宋王之道《青玉案·有怀轩车山旧隐》词：“黄鹂休叹青春暮，出谷迁乔旧家句，天意从人还许诉。”

【出谷禽】 见“莺迁乔木”。唐韦庄《三用韵》：“未化投陂竹，空思出谷禽。”

【出幽】 见“莺迁乔木”。孙中山《祭革命死义诸烈士文》：“去秕与蠹，不尽不休，嘘枯植弱，俾之出幽。”

【出幽迁乔】 见“莺迁乔木”。晋刘琨《答卢谡诗》之八：“光光段生，出幽迁乔。”

【下乔迁谷】 见“莺迁乔木”。此反用其意。清陈康祺《郎潜纪闻》卷一：“部院庶僚亦自以下乔迁谷为耻。”

【迁谷】 见“莺迁乔木”。唐杜牧《贻友人》诗：“傥无迁谷分，归去养天真。”

【迁莺】 见“莺迁乔木”。唐钱起《送李秀才落第游荆楚》诗：“翠羽虽成梦，迁莺尚后群。”

【迁乔】 见“莺迁乔木”。唐卢肇《除歙州途中寄座主王侍郎》诗：“忽忝专城奉六条，自怜出谷屡迁

乔。”

【迁乔木】 见“莺迁乔木”。唐孔绍安《赠蔡君》诗：“畴昔同幽谷，伊尔迁乔木。”

【乔迁】 见“莺迁乔木”。唐张籍《赠殷山人》：“满堂虚左待，众目望乔迁。”此指升迁于仕途，非移居意。

## 盐梅和鼎

殷高宗武丁命傅说为相，对他谈：“若作和羹，尔唯盐梅。”梅，指醋。意即将傅说比作调羹汤所必需的调味品。见《书·说命下》。后用于称颂宰相的典故。唐沈佺期《和户部岑尚书参遇枢揆》诗：“盐梅和鼎食，家声众所归。”

【盐梅调鼎】 见“盐梅和鼎”。明邵灿《香囊记·看策》：“堂堂舟楫济川材，落落盐梅调鼎手。”

【鼎梅助味】 见“盐梅和鼎”。宋李曾伯《沁园春·送洪漕使宪闽》词：“自橄草参筹，宾筵领袖，鼎梅助味，省困以衡。”

【盐梅之寄】 见“盐梅和鼎”。《隋书·刘昉郑泽等传论》：“暨夫帝迁明德，义非简任，盐梅之寄，自有攸归。”

【盐梅舟楫】 见“盐梅和鼎”、“傅岩霖雨”。明柯丹丘《荆钗记·春科》：“际风云，盐梅舟楫，一德务臣君。”

【盐梅】 见“盐梅和鼎”。唐唐豫《奉和圣制答张说南出雀鼠谷》诗：“盐梅推上宰，礼乐统中军。”

【和羹梅】 见“盐梅和鼎”。唐孟浩然《韩大使东斋会岳上人诸学士》诗：“徒攀朱仲李，谁荐和羹梅。”

【和羹】 见“盐梅和鼎”。唐钱起《陪郭常侍令公东亭宴集》诗：“不欢愁乐尽，积庆在和羹。”

【和羹傅鼎】 见“盐梅和鼎”。元白朴《朝中措》词：“任是和羹傅鼎，争如漉酒陶巾。”

【和鼎】 见“盐梅和鼎”。唐司空曙《御制雨后出城观览敕朝臣以下属和》：“薰弦歌舜德，和鼎致尧名。”

【和商鼎】 见“盐梅和鼎”。唐羊士谔《东渡早梅一树岁华如雪耐赏成咏》：“晚实和商鼎，浓香拂寿杯。”

【梅羹】 见“盐梅和鼎”。唐令狐楚《将赴洛下旅次汉南献上相公二十兄言怀八韵》：“龙衮期重补，梅羹仁再和。”

【佐鼎调梅】 见“盐梅和鼎”。宋李曾伯《沁园春·乙未代寿尤制帅》词：“佐鼎调梅，参帷借箸，略试斯文经济功。”

【调梅】 见“盐梅和鼎”。唐宋之问《奉和幸韦嗣立山庄应制》诗：“枢掖调梅暇，林园艺槿初。”

【调和鼎鼎】 见“盐梅和鼎”。唐杜甫《上韦左相二十韵》：“沙汰江河浊，调和鼎鼎新。”

【调殷鼎】 见“盐梅和鼎”。唐贾岛《谢令狐绹相衣赐衣九事》诗：“即日调殷鼎，朝分是与非。”

【调鼎鼎】 见“盐梅和鼎”。唐

权德舆《仲秋朝拜昭陵》诗：“良将授兵符，直臣调鼎鼎。”

【调金鼎】 见“盐梅和鼎”。唐李端《喜皇甫郎中拜谕德兼集贤学士》诗：“几日调金鼎，诸君欲望尘。”

【调鼎】 见“盐梅和鼎”。唐孟浩然《都下送辛大之鄂》诗：“未逢调鼎用，徒有济川心。”

【调鼎为霖】 见“盐梅和鼎”、“傅岩霖雨”。宋李纲《苏武令》词：“调鼎为霖，登坛作将，燕然即须平扫。”

【调羹】 见“盐梅和鼎”。清钱谦益《吴门送福清公还闽》诗之五：“八载调羹心赤苦，临行淳复外庭知。”

【傅说羹】 见“盐梅和鼎”。唐贯休《送卢舍人朝觐》诗：“既握钟繇笔，须调傅说羹。”

【傅岩梅】 见“盐梅和鼎”。宋陈德武《西江月·咏雪三调》词之一：“瘦损穷彭泽柳，禁持杀傅岩梅。”

## 晋阳之甲

春秋时，晋赵鞅在晋阳兴师，以清君侧为名，逐荀寅、士吉射。见《公羊传·定公十三年》。后因称地方官不满朝廷而举兵内向为兴“晋阳之甲”。《世说新语·规箴》：“殷荆州（仲堪）兴晋阳之甲，往与颢（殷凯）别，涕零，属以消息所患。凯答曰：‘我病自当差，正忧汝患耳！’”

【清君侧】 见“晋阳之甲”。唐李商隐《有感》诗：“古有清君侧，今

非乏老成。”

【晋阳甲】 见“晋阳之甲”。唐杜甫《八哀诗·故司徒李公光弼》：“司徒天宝末，北收晋阳甲。”

【晋阳兵】 见“晋阳之甲”。唐权德舆《读穀梁传二首》之一：“奈何赵志父，专举晋阳兵。”

## 晋武焚裘

晋武帝时，太医司马程据上献雉头裘，武帝认为是奇技异服，为典礼所不许，将它烧于殿前。见《晋书·武帝纪》。唐陆贄《奉天请罢琼林大盈二库状》：“议者咸谓汉文却马、晋武焚裘之事，复见于当今矣。”

【焚裘】 见“晋武焚裘”。唐沈佺期《和崔正谏登秋日早朝》诗：“河宗来献宝，天子命焚裘。”

## 晋惠闻蛙

晋惠帝昏庸愚暗，有一次在华林园听到蛙声，问左右说：“此鸣者为官乎？私乎？”并且说：“如果是官的，可给廩。”后来天下荒乱，听说百姓饿死，他又说：“为什么不吃肉糜呢？”见《晋书·惠帝纪》。后用为愚蒙寡识的典故。元王子一《误入桃源》第一折：“羡慕那祸福塞翁失马，堪笑他问公私晋惠闻蛙。”

【惠帝闻蟆】 见“晋惠闻蛙”。五代李瀚《蒙求》：“刘玄刮席，惠帝闻蟆。”

【官蛙晋惠】 见“晋惠闻蛙”。柳亚子《明思文皇帝忌辰作》诗：“官蛙晋惠原庸主，冻雀唐昭岂霸

才。”

【官蝦蟆】 见“晋惠闻蛙”。唐温庭筠《春日野行》诗：“野岸明媚山芍药，水田叫噪官蝦蟆。”

【食肉糜】 见“晋惠闻蛙”。宋陆游《闻杜鵑戏作绝句》：“芳君树杪丁宁语，似劝饥人食肉糜。”

## 贾家三虎

东汉时人贾彪，字伟节，兄弟三人并有高名，而以居幼的贾彪最优。时人有“贾氏三虎，伟节最怒”之语。见《后汉书·贾彪传》。后以“三虎”代指有名气的三兄弟，本此。明汤显祖《紫箫记·彗集》：“小生姓李名益……兄弟十人，生居其末，俗号十郎。正是贾家三虎，伟节最著；荀氏八龙，慈明无双。”

【贾氏三虎】 见“贾家三虎”。南朝陈徐陵《代梁贞阳侯与荀昂兄弟书》：“贾氏三虎，岂独贵于前修；荀家八龙，信服在于今日。”

【三虎】 见“贾家三虎”。唐祖咏《赠苗发员外》诗：“八龙乘庆重，三虎递朝归。”

【三虎贾】 见“贾家三虎”。唐元稹《代曲江老人百韵》：“雄推三虎贾，群擢八龙荀。”

【季虎】 见“贾家三虎”。唐黄滔《投翰长赵侍郎》诗：“贾氏许频趋季虎，荀家因敢谒头龙。”

## 贾鹏悲

汉贾谊，洛阳人，年轻时就以能诵诗属书闻于郡中，初为汉文帝所

信用，官至太中大夫，后以贤才遭忌，被贬为长沙王太傅。在长沙三年，有鸚鸟飞入舍，贾谊视为不祥之鸟，作《鸚鸟赋》以自伤。见《史记·屈原贾生列传》及《文选·贾谊〈鸚鸟赋序〉》。后用为遭贬或自伤不幸的典故。唐罗隐《秋日怀孟夷庚》诗：“知己秦貂没，流年贾鸚悲。”

【贾谊鸚】见“贾鸚悲”。宋陆游《枕上》诗：“慵占贾谊鸚，空感祖生鸡。”

【贾鸚】见“贾鸚悲”。宋苏轼《滕达道挽词》之二：“公方占贾鸚，我正买龚牛。”

【贾生对鸚】见“贾鸚悲”。唐杜甫《题郑十八著作度》诗：“贾生对鸚伤王傅，苏武看羊陷贼庭。”

【长沙鸚鸟】见“贾鸚悲”。南朝陈徐陵《移齐文》：“长沙鸚鸟，靡复为妖。湘川石燕，自然还舞。”

【鸚鸟长沙】见“贾鸚悲”。唐杜甫《哭韦大夫之晋》诗：“鸚鸟长沙讳，犀牛蜀郡怜。”

【鸚鸟悲】见“贾鸚悲”。唐许浑《途经李翰林墓》诗：“碧水鲈鱼思，青山鸚鸟悲。”

【遭鸚鸟】见“贾鸚悲”。唐杜甫《寄李十二白二十韵》：“几年遭鸚鸟，泣泪向麒麟。”

【长沙鸚】见“贾鸚悲”。唐白居易《和梦游春一百韵》：“时伤大野麟，命问长沙鸚。”

【滴长沙】见“贾鸚悲”。唐孟浩然《湖中旅泊寄阎九司户防》诗：“襄王梦行雨，才子滴长沙。”

【长沙滴】见“贾鸚悲”。唐刘长卿《听笛歌》：“旧游怜我长沙滴，载酒沙头送迁客。”

【长沙客】见“贾鸚悲”。唐李白《留别贾舍人至》诗之二：“君为长沙客，我独之夜郎。”

【长沙才子】见“贾鸚悲”。唐杜甫《寄岳州贾司马六丈巴州严八使君两阁老五十韵》：“长沙才子远，钓濑客星悬。”

## 起死回生

战国时，虢国太子突然病死。名医扁鹊看了病以后说：这是尸蹙，不是真死。他使弟子子阳施以针石，一会儿，太子醒来。消息传开，人们都说扁鹊能起死回生。见《史记·扁鹊仓公列传》。后以“起蹙”、“起死回生”等形容医术高超。《镜花缘》第六回：“无论仙凡，一经服食，不惟起死回生，并能同天共老。”

【起蹙】见“起死回生”。宋王禹偁《谢圣惠方表》：“惠过反魂之药，功深起蹙之针。”

【起死】见“起死回生”。宋杨万里《罢丞零陵忽病伤寒谒医两句如负担者日重日远改谒唐医公亮九日而无病矣谢以长句》：“探囊起死无德色，掉臂不为曳裾客。”

【扁鹊起蹙】见“起死回生”。五代李瀚《蒙求》：“董奉活蹙，扁鹊起蹙。”

## 顾荣挥扇

西晋广陵相陈敏企图割据一

方，部下顾荣、甘卓等人起兵反对。在一次战斗中，顾荣毁去桥梁，使敌方无法过河，顾荣手挥羽扇，陈兵纷纷溃散。见《晋书·顾荣传》。清陈维崧《法曲献仙音·寄严览民钱宝汾顾华峰三舍人》词：“最喜金闺，璧人联辔，吴郡顾荣挥扇。”

【顾荣摇羽扇】 见“顾荣挥扇”。清文廷式《玉楼春》词之一：“借如李令拥旌旗，何似顾荣摇羽扇。”

【顾荣扇】 见“顾荣挥扇”。唐李白《江夏寄汉阳辅录事》诗：“长呼结浮云，埋没顾荣扇。”

【顾扇】 见“顾荣挥扇”。蒋同超《秣陵冬夜与袁老友联句三十八韵》：“顾扇更谢棋，忽忽东西晋。”

【挥扇渡】 见“顾荣挥扇”。清王士禛《雨后观音门渡江》诗：“名士尚传挥扇渡，踏歌终怨石头城。”

## 顾荣锡炙

西晋人顾荣，字彦先，在一次宴会上看到端送烤肉（炙）的侍者露出想吃烤肉的神色，就割下一块给他吃。同坐的问他，他说：“岂有整天拿着它的人而不想吃的。”后来顾荣在危难中被执，将诛，那个侍者恰恰是监督行刑的人，终于救了他。见《晋书·顾荣传》、《世说新语·德行》。五代李瀚《蒙求》：“顾荣锡炙，田文比饭。”

## 破天荒

唐朝的荆州，每年解送的举人

都不及格，当时人称之为“天荒解”。后来解送去的刘蛻居然考中，因此称为“破天荒”。见宋孙光宪《北梦琐言》卷四。后以“破天荒”称从来未有而第一次出现的事。清魏源《赣江舟中棹歌》七首之六：“舟行疑是破天荒，山水无人太古闲。”

【破荒第】 见“破天荒”。宋叶适《送丁子植》诗：“已上破荒第，犹勤未见书。”

【破荒】 见“破天荒”。清黄遵宪《舟泊波塞是夕大雨盖六月不雨矣》诗：“破荒三尺雨，出地一声雷。”

【天破荒】 见“破天荒”。清黄遵宪《岁暮怀人诗》之十六：“他年番社编文苑，初祖开山天破荒。”

【破荒寒】 见“破天荒”。清何绍基《闾墨刻成……喜成一律》：“联珠叠璧欣传示，为破荒寒二百年。”

## 破瓜年纪

旧时文人把“瓜”字拆为“二”、“八”两字以纪年，称女子十六岁为破瓜。见清瞿灏《通俗编·妇女》。宋谢谔《江城子》词：“破瓜年纪柳腰身，懒精神，带羞嗔。”

【破瓜】 见“破瓜年纪”。唐皇甫枚《三水小牍·绿翘》：“西京咸宜观女道士玄机，……破瓜之岁，志慕清虚，咸通初，遂从冠帔于咸宜。”

【瓜字初分】 见“破瓜年纪”。唐李群玉《醉后赠冯姬》诗：“桂形浅拂梁家黛，瓜字初分碧玉年。”

【分瓜】 见“破瓜年纪”。唐段成式《戏高侍御》诗之三：“犹怜最

小分瓜日，奈许迎春得藕时。”

## 破柱求奸

东汉宦官张让弟张朔为野王令，贪残无道，到了杀孕妇的地步。他害怕上司李膺的威严，逃回京师，隐匿于张让第舍，藏于合柱之中。李膺得知情况，率将吏破柱取朔，付洛阳狱，审明后处死。见《后汉书·李膺传》。后用为不畏权贵而处置不法者的典故。唐元稹《代李中丞谢官表》：“如或纶言既降，丹慊莫从，则当破柱求奸，碎首请事。死而后已，义不苟然。”

【破柱】 见“破柱求奸”。宋司马光《送聂之美摄尉韦城》诗：“官曹大儿戏，弓槊小军行。破柱翻偷窟，倾林索盗赃。”

## 破釜沉舟

《孙子·九地》有“帅与之深入诸侯之地，而发其机，焚舟破釜，若驱群羊”语。秦末，项羽率军救赵，把军队全部渡过河后，“皆沈船，破釜甑，烧庐舍，持三日粮，以示士卒必死，无一还心”。见《史记·项羽本纪》。后以“破釜沉舟”表示下最大决心，一干到底。参见“焚舟”。孙中山《号召国民会议之演讲》：“要学辛亥的革命志士，同心协力，一往向前，抱定破釜沉舟的大勇气。”

【沉舟破釜】 见“破釜沉舟”。《清史稿·诸王四》：“用率仁义之师，沉舟破釜，誓必灭贼，出民水火。”

【破釜沉船】 见“破釜沉舟”。梁启超《南学会叙》：“震撼精神，致心皈命，破釜沉船，以图自保于万一。”

【破釜】 见“破釜沉舟”。清吴伟业《下相怀古》诗：“太息取祖龙，大言竟非妄。破釜救邯郸，功居入关上。”

【破釜焚舟】 见“破釜沉舟”。清李渔《奈何天·攒羊》：“把军威骤整，把军威骤整。计日兼程，破釜焚舟，击鞭锤镫。”

## 破镜重圆

南朝陈徐德言与乐昌公主结婚。隋灭陈时，二人离散，行前破一镜，各持其半，约定正月十五日卖于京师，以求会面。德言如期至京师，见有老仆卖半镜。拿出己所持的半镜去凑合，并且题上一首诗：“镜与人俱去，镜归人不归。无复嫦娥影，空留明月辉。”这时，公主已为杨素所得，她得诗，悲泣不食。杨素得悉此事，让他们夫妻团圆。见唐孟棻《本事诗·情感》。后以“破镜重圆”喻夫妻重新团圆。《二刻拍案惊奇》卷九：“若果如此，真是姻缘不断。古来破镜重圆，钗分再合，信有其事了。”

【破镜重合】 见“破镜重圆”。清纪昀《阅微草堂笔记·滦阳续录五》：“破镜重合，古有其事。”

【破镜重归】 见“破镜重圆”。《聊斋志异·细侯》：“破镜重归，盟心不改，义实可嘉。”

**【破鉴徐郎】** 见“破镜重圆”。鉴，同“镜”。《西湖二集·徐君宝节义双圆》：“破鉴徐郎何在？空惆怅、相见无由。”

**【破镜】** 见“破镜重圆”。喻夫妻分离。唐元稹《古决绝词》：“感破镜之分明，睹泪痕之馀血。”

**【镜重圆】** 见“破镜重圆”。元李爱山《集贤宾·春日伤别》套曲：“今日个宝钗头擘双鸳，看何时镜重圆。”

**【卖镜重圆】** 见“破镜重圆”。宋刘辰翁《莺啼序》词：“恨当时青云跌宕，天路断，险艰如许。便桥边卖镜重圆，断肠无数。”

**【乐昌之镜】** 见“破镜重圆”。明瞿祐《剪灯新话·联芳楼记》：“一旦事迹彰闻，恩情间阻，则乐昌之镜，或恐从此而遂分。”

**【乐昌破镜】** 见“破镜重圆”。《古今小说·杨思温燕山逢故人》：“不幸箭穿驾手，刀中梢公，妾有乐昌破镜之忧，汝兄被縲继缠身之苦。”

**【乐昌分镜】** 见“破镜重圆”。元孙季昌《端正好·集杂剧名咏情》套曲：“受寂寞似越娘背灯，恨别离如乐昌分镜。”

**【乐昌合镜】** 见“破镜重圆”。明张景《飞丸记·叠合飞丸》：“真是韩氏题红，乐昌合镜，奇哉奇哉！”

**【乐昌妆镜】** 见“破镜重圆”。元无名氏《风入松·离情》套曲：“乐昌妆镜破双鸾，今古恨短长亭畔。”

**【乐昌镜】** 见“破镜重圆”。明郑若庸《玉玦记·阴判》：“乐昌镜三岁重圆，太官膳万年堪受。”

**【乐镜】** 见“破镜重圆”。唐段成式《和太常杜少卿东都修竹里有嘉莲》诗：“同心表瑞荀池上，半面分妆乐镜中。”

**【徐家破镜】** 见“破镜重圆”。宋刘辰翁《虞美人》词：“徐家破镜昏如雾，半面人间露。”

**【陈宫镜】** 见“破镜重圆”。唐黄滔《别后》诗：“亏瞻便是陈宫镜，莫吐清光照别离。”

**【分镜】** 见“破镜重圆”。明高明《琵琶记》第五出：“懊恨别离轻，悲岂断弦，愁非分镜。”

**【镜破入离】** 见“破镜重圆”。宋赵令畤《蝶恋花·商调二十首》词之二十：“镜破人离何处问，路隔银河，岁会知犹近。”

**【镜分鸾别】** 见“破镜重圆”、“青鸾泣镜”。《红楼梦》第七八回：“镜分鸾别，愁开麝月之奁；梳化龙飞，哀折檀云之齿。”

**【半镜】** 见“破镜重圆”。唐李商隐《代越公房妓嘲徐公主》诗：“遽遣离琴怨，都由半镜明。”

**【完镜】** 见“破镜重圆”。明单本《蕉帕记·相逢》：“喜麻姑此日飞符，使乐昌今朝完镜。”

**【合镜还珠】** 见“破镜重圆”、“珠还合浦”。明汤显祖《紫钗记·宣恩》：“加冠进职君臣礼，合镜还珠夫妇恩。”

**【分圆镜】** 见“破镜重圆”。宋



张生《雨中花慢》词：“奈强分圆镜，枉断哀弦。”

**【分镜圆】** 见“破镜重圆”。宋周紫芝《临江仙》词：“分镜圆时，断钗合处，倩笑歌与舞。”

## 原宪贫

孔子死后，他的弟子原宪隐于草野，住的草房不蔽风雨，上漏下湿。孔子的另一弟子子贡相卫时，带着随从，乘着车马去看他，他穿着破衣裳出见。子贡认为很失面子，说道：“你莫非病了吗？”原宪说：“无财是贫，学道而不能行才是病。我是贫，而不是病。”子贡感到惭愧，不高兴地走了。见《庄子·让王》、《史记·仲尼弟子列传》。后用为安贫乐道的典故。唐王维《山中示弟等》诗：“莫学嵇康懒，且安原宪贫。”

**【原宪甘贫】** 见“原宪贫”。唐元稹《酬孝甫见赠十首》之八：“原宪甘贫每自开，子春伤足少人哀。”

**【原宪不羞贫】** 见“原宪贫”。明吴应箕《九月十一日生辰》诗：“任侠季心终以气，长歌原宪不羞贫。”

**【原宪室】** 见“原宪贫”。唐李白《白马篇》：“羞入原宪室，荒径隐蓬蒿。”

**【原宪宅】** 见“原宪贫”。清侯方域《送练三贞吉》诗：“贫安原宪宅，力种邵平田。”

**【原室】** 见“原宪贫”。清钱谦益《崇禎十一年九月十五日谒孔林越翼日谒先圣庙恭述一百韵》：“原

室惟怀堵，颜瓢可乐饥。”

**【原宪家贫】** 见“原宪贫”。清袁枚《除夕宫保许赐食物而曰跌不至戏呈一律》：“原宪家贫人事少，彭宣年老后堂知。”

**【原贫】** 原，指原宪。见“原宪贫”。宋陆游《杂感》诗之四：“原贫道尊显，回夭死芬芳。”

**【原宪分】** 见“原宪贫”。清查慎行《酬别友日兄》诗：“不尔合甘原宪分，鹑结从渠见襟肘。”

**【原思病】** 见“原宪贫”。宋赵抃《劝学示江原诸生》诗：“任从客笑原思病，莫管时讥孟子迂。”

**【原宪病】** 见“原宪贫”。明何景明《上李石楼方伯》诗：“未除原宪病，空负乐生愆。”

**【贫原宪】** 见“原宪贫”。唐杜甫《寄岳州贾巴州严两阁老五十韵》：“弟子贫原宪，诸生老伏虔。”

**【穷原宪】** 见“原宪贫”。明徐复祚《投梭记·出关》：“他有的是断简断编，花柳中穷原宪。”

**【桑枢瓮牖】** 见“原宪贫”。原宪所居以桑门为门轴，以破瓮为窗口，故云。元关汉卿《裴度还带》第一折：“久淹在桑枢瓮牖，几时能勾画阁楼台？”

**【是贫非病】** 见“原宪贫”。唐王维《送郑五赴任新都序》：“牵衣肘见，步雪履穿，获戾由忠，是贫非病。”

**【贫非病】** 见“原宪贫”。宋陆游《题庵壁》诗：“身存但倚贫非病，齿落方惭豁可憎。”

## 逐臭

相传古代有一人身上有臭气，大家都不愿同他接近。他搬到海上去住，那里的人倒很喜欢闻他的臭味，跟着不肯离去。见《吕氏春秋·遇合》。后以“逐臭”喻嗜好怪僻。清黄景仁《杂咏》之一：“海上有逐臭，梦人或忘妻。”

**【海上逐臭】** 见“逐臭”。唐张鷟《朝野僉载》卷五：“宋明帝嗜蜜渍螻蛄，每啖数升，是知海上逐臭之谈，陈君爱丑之说，何足怪欤！”

**【海夫之慕】** 见“逐臭”。又三国魏曹槽《与杨德祖书》有“海畔有逐臭之夫”语，故云。王闳运《彭寿颐哀词》：“粪壤充帙，海夫之慕。”

## 逐鹿中原

《汉书·蒯通传》：“秦失其鹿，天下共逐之。”颜师古注：“以鹿喻帝位。”后以“逐鹿中原”等喻争夺天下。明骆用卿《题韩信庙》诗：“逐鹿中原汉力微，登坛频蹙楚军威。”

**【逐鹿】** 见“逐鹿中原”。明周履清《锦笺记·盗起》：“逐鹿应天心，斩蛇惊鬼泣。”

**【中原逐鹿】** 见“逐鹿中原”。唐王绩《过汉故城》诗：“中原逐鹿罢，高祖郁龙骧。”

**【中原鹿】** 见“逐鹿中原”。金元好问《三奠子》词：“江山埋王气，草木动威灵。中原鹿，千年后，尽人争。”

**【中原失鹿】** 见“逐鹿中原”。

陈子范《题芜湖白马山》诗：“中原失鹿无人逐，愿借轮蹄日夜驰。”

**【中原得鹿】** 见“逐鹿中原”。唐温庭筠《经五丈原》诗：“下国卧龙空寤主，中原得鹿不由人。”

**【争逐鹿】** 见“逐鹿中原”。宋林景熙《项羽里》诗：“百二势倾争逐鹿，八千兵散独乘锥。”

**【争鹿】** 见“逐鹿中原”。明瞿佑《剪灯新话·天台访隐录》：“一片残山并剩水，几度英雄争鹿。”

**【亡秦失鹿】** 见“逐鹿中原”。明沈采《千金记·励兵》：“谁想亡秦失鹿，天下兴兵……俺今日统领八千子弟，远渡江东，杀退秦邦，复立楚国，是吾之愿也。”

**【亡鹿】** 见“逐鹿中原”。比喻失去政权。宋苏轼《次韵张安道读杜诗》：“尘暗人亡鹿，溟翻帝斩鳌。”

**【失鹿】** 见“逐鹿中原”。明高启《感旧酬宋君咨见寄》：“中原未失鹿，东海方横鲸。”

**【追鹿】** 见“逐鹿中原”。宋吕定《戏马台》诗：“追鹿已无秦社稷，逝骓方叹楚歌声。”

**【猎鹿】** 见“逐鹿中原”。宋王说《唐语林·言语》：“自古帝王受命，为逐鹿之喻。一人得之，万夫斂手。岂有猎鹿之后，忿同猎之徒，问争肉之罪也。”

**【鹿死谁手】** 见“逐鹿中原”。《晋书·石勒载记下》：“朕若逢高皇，当北面而事之，与韩彭竞鞭而争先耳。脱遇光武，当并驱于中原，未知鹿死谁手。”

【鹿走邯郸】 见“逐鹿中原”、“黄粱梦”。清梁清标《望海潮·镇阳怀古》词：“叹霸图灰劫，鹿走邯郸。”

【秦鹿】 见“逐鹿中原”。唐李白《登广武古战场怀古》诗：“秦鹿奔野草，逐之若飞蓬。”

【秦帝鹿】 见“逐鹿中原”。唐唐彦谦《咸通中始闻褚河南归葬阳翟……追叙风概因成二十韵》：“既迷秦帝鹿，难问贾生鹏。”

【秦氏鹿】 见“逐鹿中原”。明朱鼎《玉镜台记·擒王敦》：“非我敢收秦氏鹿，只因天命属龙颜。”

【秦失其鹿】 见“逐鹿中原”。元戴良《题打球图》诗：“君不见秦失其鹿人共逐，刘项雌雄几翻覆。”

【秦失鹿】 见“逐鹿中原”。元耶律楚材《怀古一百韵寄张敏之》：“只知秦失鹿，不觉楚亡骓。”

## 捉刀人

曹操当魏王时，接见匈奴来使，自以为形陋不足以雄远国，使崔季珪代，自己捉刀立床头。会见完毕，令人问匈奴使：“魏王何如？”使答：“魏王雅量非常，然床头捉刀人，此乃英雄也。”见《世说新语·容止》。后以“捉刀”称代人作文，称其人为“捉刀人”。《玉支机》第九回：“我不信咫尺之间，便有两个才女，莫非小姐旁边有捉刀人么？”

【捉刀】 见“捉刀人”。清徐述夔《八洞天·补南陔》：“弱笔岂堪捉刀，还须先生自作。”

## 捉衿见肘

相传孔子的学生曾参在卫国的時候，“三日不举火，十年不制衣”，所穿衣服陈旧破败，帽带一拉就断，领口一拎，肘子就露了出来。见《庄子·让王》。后以“捉衿见肘”等形容衣衫褴褛。也引申为顾此失彼，处境困难。宋陆游《衰疾》诗：“捉衿见肘贫无敌，瓮膊成山瘦可知。”

【捉衿露肘】 见“捉衿见肘”。明焦竑《焦氏笔乘·募疏》：“伏以捉衿露肘，谁怜子夏之贫。”

【捉衿】 见“捉衿见肘”。清尹会一《答赵长公书》：“仆以非才，量移剧郡，覆餗堪虞，捉衿可笑。”

【捉襟见肘】 见“捉衿见肘”。唐李商隐《上尚书范阳公启》之二：“捉襟见肘，免类于前哲；制裳裹踵，无取于昔人。”

【捉襟肘见】 见“捉衿见肘”。《歧路灯》第七七回：“只为一向窘迫，捉襟肘见，便东涂西抹不来，所以诸事胆怯。”

【掣襟露肘】 见“捉衿见肘”。《醒世姻缘传》第三五回：“宗昭原是寒素之家，中了举，百务齐作的时候，去了这四十万银，弄得手里掣襟露肘。”

【掣襟肘见】 见“捉衿见肘”。《明史·刘应节传》：“边长兵寡，掣襟肘见。”

【牵衣肘见】 见“捉衿见肘”。唐王维《送郑五赴任新都序》：“牵衣肘见，步雪履穿。”

【露肘捉襟】 见“捉衿见肘”。清孔尚任《桃花扇·劫宝》：“谁知他拆东补西，露肘捉襟。”

## 捋虎须

三国吴大臣朱桓曾经举杯对吴主孙权说：“我要远离你而去了，希望能让我抹一下陛下的胡须，我就无所遗憾了。”孙权于是凭几前席，朱桓进前捋须道：“臣今日真可说是捋虎须矣。”见《三国志·吴志·朱桓传》裴松之注引《吴录》。后以“捋虎须”比喻撩拨强有力者。《水浒传》第五回：“好却甚好，只是不要捋虎须。”

【捋虎】 见“捋虎须”。宋苏轼《次韵张安道读杜诗》：“骑鲸遁沧海，捋虎得绨袍。”

## 挽鹿车

东汉鲍宣清苦好学，其师奇之，妻以女少君，妆奁甚盛。宣谓妻：“吾实贫贱，不敢当礼。”其妻乃悉归侍御服饰，而着短布裳，与宣共挽鹿车归乡里。拜姑礼毕，就提瓮出汲，受到乡邻称赞。见《后汉书·列女传·鲍宣妻》。后用为夫妻共守清苦生活的典故。清袁枚《随园诗话》卷三：“宜瑛此后心宜淡，莫再人间挽鹿车。”

【挽鹿】 见“挽鹿车”。清方文《除夕咏怀》之四：“挽鹿实无偕隐妇，饭牛空有辟兵符。”

【鹿车】 见“挽鹿车”。清章学诚《文史通义·古文十弊》：“抑思善

相夫者，何必尽识鹿车、鸿案？”

【提瓮】 见“挽鹿车”。明单本《蕉帕记·闹婚》：“幸齐眉燕尔，自甘提瓮。”

【偕隐】 见“挽鹿车”。郁达夫《寄内》诗之一：“青山红粉两蹉跎，偕隐名山计若何？”

## 晒腹中书

晋郝隆在七月七日这天仰卧于太阳下，人家问他干什么，他说：晒晒腹中的书。见《世说新语·排调》。后多用为读书人七夕的典故。清毛奇龄《七夕》诗：“向夕慢陈庭下果，连年悔晒腹中书。”

【晒腹】 见“晒腹中书”。宋刘筠《戊申年七夕五绝》：“岂惟蜀客知踪迹，更问庭中晒腹人。”

【晒书】 见“晒腹中书”。唐杜牧《西山草堂》诗：“晒书秋日晚，洗药石泉香。”

【晒书人】 见“晒腹中书”。清孙枝蔚《七夕忆内》诗：“遥怜弄针妇，空嫁晒书人。”

【郝隆晒书】 见“晒腹中书”。五代李瀚《蒙求》：“孙楚漱石，郝隆晒书。”

【卧晒书】 见“晒腹中书”。清唐孙华《周砥圃被盗窃书砚作嘲盗诗戏和》：“从今腹笥防窥瞰，莫向人前卧晒书。”

【曝腹】 见“晒腹中书”。宋李处全《贺新郎·再和俞叔夜七夕》词：“笑曝腹书生风度。河鼓天孙非世俗，纵惊云急雨休轻诉。”

【腹中书籍】 见“晒腹中书”。唐严武《寄题杜拾遗锦江野亭》诗：“腹中书籍幽时晒，肘后医方静处看。”

【腹中书】 见“晒腹中书”。清李渔《韩国士七夕后一日合卺》诗：“乞尽天孙机上巧，曝完名士腹中书。”

## 眠瓮吏部

晋毕卓，字茂世，为吏部，曾饮酒废职。邻舍酿了酒，他夜里乘醉偷去取饮。主人以为是偷儿，把他捆绑起来。第二天早上一看，才知道是毕吏部，赶快放了他。他又与主人宴于酒瓮之侧，大醉而去。见《世说新语·任诞》刘孝标注引《晋中兴书》。后用为嗜酒任性的典故。金朱之才《后薄薄诗》：“眠瓮吏部寡廉耻，解貂常侍堕法律。”

【眠毕瓮】 见“眠瓮吏部”。清刘嗣馆《齐天乐·醉蟹》词：“沈沈但眠毕瓮，有酒人相对，块垒同说。”

【吏部卧瓮】 见“眠瓮吏部”。陈世宜《醉歌》：“吏部卧瓮清漏残，况复飞鸢跼跼瘳痹地。”

【吏部眠】 见“眠瓮吏部”。唐杜甫《游子》诗：“厌就成都卜，休为吏部眠。”

【瓮头吏部】 见“眠瓮吏部”。清查慎行《座主清溪徐公招同杨玉符编修谈未庵文选泛舟碧浪湖》诗：“帐下诸生看渐老，瓮头吏部最能狂。”

【瓮边吏部】 见“眠瓮吏部”。

宋黄庭坚《送酒与毕大夫》诗：“瓮边吏部应欢喜，殊胜平原老督邮。”

【瓮间吏部】 见“眠瓮吏部”。唐白居易《家园三绝》之二：“篙下先生时得醉，瓮间吏部暂偷眠。”

【瓮间眠】 见“眠瓮吏部”。唐李商隐《咏怀寄秘阁旧僚二十六韵》：“瓮间眠太率，床下隐何卑！”

【瓮下眠】 见“眠瓮吏部”。唐李端《晚秋旅舍寄苗员外》诗：“吏部逢今日，还应瓮下眠。”

【瓮间卧】 见“眠瓮吏部”。唐戴叔伦《答崔载华》诗：“偷归瓮间卧，逢个楚狂来。”

【瓮底眠】 见“眠瓮吏部”。唐韩偓《三月》诗：“新愁旧恨真无奈，须就邻家瓮底眠。”

【瓮边眠吏部】 见“眠瓮吏部”。宋邓肃《偶成二首》诗之二：“但得瓮边眠吏部，不妨胯下辱淮阴。”

【瓮头醉】 见“眠瓮吏部”。元马麟《独酌谣》：“便当瓮头醉，笑解黄金貂。”

【瓮下仙】 见“眠瓮吏部”。唐李端《晚春过夏侯校书值其沉醉戏赠》诗：“本是墙东隐，今为瓮下仙。”

【瓮眠】 见“眠瓮吏部”。唐元稹《神曲酒》诗：“瓮眠思毕卓，糟藉忆刘伶。”

【瓮间毕卓】 见“眠瓮吏部”。宋苏轼《白鹤峰新居欲成二首》之二：“瓮间毕卓防偷酒，壁后匡衡不点灯。”

【毕卓瓮头】 见“眠瓮吏部”。

清赵翼《李郎曲》：“毕卓瓮头扶醉起，鄂君被底把香烘。”

**【毕卓醉狂】** 见“眠瓮吏部”。唐方干《袁明府以家酝寄余以山梅答赠》诗：“毕卓醉狂潘氏少，倾来掷去恰相宜。”

**【毕卓眠】** 见“眠瓮吏部”。清赵执信《赠善酿王生》诗：“家当后乐桥，岁酿范泉水，瓮底毕卓眠，床头杜康祀。”

**【毕卓瓮间】** 见“眠瓮吏部”。唐皎然《饮茶歌诮崔石使君》诗：“愁看毕卓瓮间夜，笑向陶潜篱下时。”

**【毕卓瓮下】** 见“眠瓮吏部”。五代李瀚《蒙求》：“阮宣杖头，毕卓瓮下。”

**【毕瓮多眠】** 见“眠瓮吏部”。唐李商隐《祭吕商州文》：“刘樗屡掷，毕瓮多眠。”

**【毕卓缚瓮】** 见“眠瓮吏部”。元马致远《清江引·野兴》曲：“毕卓缚瓮边，李白沉江底，则不如寻个稳便处闲坐地。”

**【毕瓮】** 见“眠瓮吏部”。凌应霖《新水令·题汝访莲饮酒读书图》套曲：“何必向阮厨毕瓮，邺架曹仓！风流自赏，频频一咏一觞。”

**【卧瓮】** 见“眠瓮吏部”。唐白居易《和〈新楼北园偶集，从孙公度、……〉》：“卧瓮鄙毕卓，落帽嗤孟嘉。”

**【卧瓮间】** 见“眠瓮吏部”。宋陈与义《同家弟用前韵谢判府惠酒》：“衔杯乐圣便称贤，无酒犹堪卧

瓮间。”

**【茂世盗饮】** 见“眠瓮吏部”。清吴嘉纪《题孙豹人醉吟图》诗之二：“茂世盗饮但求醉，瓮旁颜面不堪视。”

## 蚊力负山

《庄子》寓言：狂接舆问肩吾：“日中始同你说些什么呢？”肩吾说：“他告诉我，人君治理天下，只要公布法度就行，谁敢不接受教化呢？”狂接舆说：“这真是空话，简直是想涉海凿河，叫蚊子去负山。”见《庄子·应帝王》。后以“蚊力负山”喻指不能胜任或勉为其难的典故。清陈梦雷《上诚亲王汇编启》：“今何幸大慰所怀，不揣蚊力负山，遂以一人独肩斯任。”

**【蚊负】** 见“蚊力负山”。明张居正《考满谢资银币疏》：“心惟切于葵倾，力实慳于蚊负。”

## 剔目

唐代的开国大臣房玄龄未发迹时，有一次病得将要死去，对妻子卢氏说：“我死以后，你年纪轻轻的，不可守寡，要善事后人。”卢氏哭泣着入帷，挖出一只眼珠给房玄龄看，表示决无异心。见《新唐书·列女传·房玄龄妻卢》。后用为对丈夫忠贞不二的典故。《警世通言·赵春儿重旺曹家庄》：“亚仙闻唱，知是郑郎之声，收留在家，绣襦裹体，剔目劝读，一举成名，中了状元，亚仙直封至一品夫人。”

**【剔目断臂】** 见“剔目”、“李氏断臂”。明无名氏《玉环记·逼女更夫》：“今虽不及剔目断臂之贞廉，亦可守事亲敬夫之道理。”

## 罢官还犊

三国魏人时苗任寿春令一年多，到任时拉车的母牛养下一头小牛。离任时，他把小牛留下，说来时无此小牛，它是淮南所生，应该留给淮南。见《三国志·常林传》裴松之注引《魏略》。后以“罢官还犊”等喻为官廉洁。清吴汝纶《题姚伯山木叶庵图》诗：“请剑除奸前日事，罢官还犊去时恩。”

**【留官犊】** 见“罢官还犊”。唐王维《魏郡太守河北采访处置使上党苗公德政碑》：“壁挂胡床，舍留官犊；人吏老幼，涕泗号哭。”

**【留犊】** 见“罢官还犊”。明吾丘瑞《运甓记·嗔鲋封还》：“指望他畏四知，来三异，饮投钱，骑留犊，彻底澄清。”

**【辞犊】** 见“罢官还犊”。明王思任《山阴念生王侯去思碑记》：“而悬鱼辞犊，茹蘖饮冰，则又侯之大本大根，衾影自动，而清畏人知者矣。”

**【孳犊】** 见“罢官还犊”。明王思任《简周龙侯太守》诗：“三年膏牧当孳犊，一道清风却馈鱼。”

**【时苗留犊】** 见“罢官还犊”。五代李瀚《蒙求》：“时苗留犊，羊续悬鱼。”

**【留犊投钱】** 见“罢官还犊”、“饮投钱”。唐李绅《闻里谣效古歌》：

“春日迟迟驱五马，留犊投钱以为谢。”

## 恩牛怨李

唐宪宗时，牛僧孺等对朝政提意见，宰相李吉甫向宪宗哭诉，许多人受到处分，遂与为怨。后来李逢吉得势，又引用牛僧孺，排斥李吉甫之子李德裕不用。不久，牛僧孺入相。从此牛、李两党相争不休。见《新唐书·李德裕传》。后以“恩牛怨李”指朝廷中的党争。清钱谦益《吴门送福清公还闽》诗之五：“恩牛怨李谁家事？白马清流异代悲。”

**【怨李恩牛】** 见“恩牛怨李”。赵宗瀚《寄怀李印泉先生日本二首》之二：“水深火热人间事，怨李恩牛党锢碑。”

**【党牛怨李】** 见“恩牛怨李”。清王士禛《冬日读唐宋金元诸家诗偶有所感各题一绝于卷后凡七首》之二：“党牛怨李君何与，青史千秋有至公。”

**【李仇牛】** 见“恩牛怨李”。清丘逢甲《和晓沧岁暮感怀次元韵》二首之二：“消歇国谣王共马，支离党局李仇牛。”

## 哭竹生笋

传说三国时吴人孟宗母要吃笋，当时是冬天，笋尚未生，孟宗入竹林哀叹，笋为之出。见《三国志·孙皓传》裴松之注引《楚国先贤传》。后用为孝亲的典故。鲁迅《朝花夕拾·〈二十四孝图〉》：“哭竹生笋，就

可疑，怕我的精诚未必会这样感动天地。”

**【哭竹】** 见“哭竹生笋”。《初刻拍案惊奇》卷十三：“说到此处，就是卧冰哭竹扇枕温衾，也难报答万一。”

**【哭笋】** 见“哭竹生笋”。明无名氏《薛苞认母》第一折：“孟宗为他母亲呵，哭笋在竹边。”

**【泣竹】** 见“哭竹生笋”。明柯丹丘《荆钗记·议亲》：“卧冰泣竹真堪并，他们都感天地，登台省。”

**【泣林】** 见“哭竹生笋”。元柯九思《赵孝子歌》：“君不见泣林冬鬪笋，卧冰寒得鱼。”

**【泣竹笋生】** 见“哭竹生笋”。明沈受先《三元记·及策》：“忆昔卧冰求鲤，泣竹笋生，第恐难成。”

**【孟宗哭竹】** 见“哭竹生笋”。《娱目醒心编》卷一第一回：“古来如孟宗哭竹、王祥卧冰，俱是孝感动天的故事。”

**【孟宗泣笋】** 见“哭竹生笋”。《宋史·萧服传》：“调望江令……得王祥卧冰池、孟宗泣笋台，皆为筑亭。”

**【孟林笋】** 见“哭竹生笋”。金段成己《苏氏承颜堂》诗：“茁哉冬生孟林笋，圉焉日出姜泉鱼。”

**【孟宗笋】** 见“哭竹生笋”。清吴锡麒《水仙子·归兴》曲：“孟宗笋已雪中萌，潘岳舆能花下从，茅容鸡惯田间供。”

**【孟笋】** 见“哭竹生笋”。清袁枚《寄怀钱琦沙方伯予告归里》诗：

“莱衣久舞宫袍淡，孟笋重尝野味鲜。”

**【孟笋抽冬】** 见“哭竹生笋”。明徐渭《杖复竹为孀妇赋》诗：“一从孟笋抽冬后，再见雷州挂纸还。”

**【孟竹】** 见“哭竹生笋”。唐方干《题故人废宅》诗：“旧径已知无孟竹，前溪应不浸荀星。”

**【寒林笋出】** 见“哭竹生笋”。北周庾信《周柱国大将军拓跋俭神道碑》：“温席扇枕，承颜悦膝；冻浦鱼惊，寒林笋出。”

**【孝笋寒生】** 见“哭竹生笋”。北周庾信《周太子太保步陆逞神道碑》：“宫帷定策，殿柱书名，忠泉暗漏，孝笋寒生。”

**【孝笋生庭】** 见“哭竹生笋”。北周庾信《周上柱国齐王宪神道碑》：“君亲惟一，臣心惟宁，忠泉出井，孝笋生庭。”

**【孝笋】** 见“哭竹生笋”。清宋琬《为白仲调母夫人寿代党大司农》诗：“孝笋偏生砌，贞筠不避霜。”

**【笋生冬日】** 见“哭竹生笋”。清袁枚《上尹制府乞病启》：“萱爱家乡，种河阳而不茂；笋生冬日，觉梓里之尤甘。”

**【冬笋爱】** 见“哭竹生笋”。喻老年人的胃口。清袁枚《秋夜杂诗》之八：“冬笋爱今多，春葱忆前好。”

## 哭昭陵

唐制，臣民有冤的，可到昭陵（唐太宗墓）去哭诉。后以“哭昭陵”为哭诉冤恨的典故。宋陆游



《遣怀》诗：“积愤有时歌易水，孤忠无路哭昭陵。”

【昭陵许哭】 见“哭昭陵”。清钱谦益《一叹示士龙》诗：“昭陵许哭无多泪，要倩冯班恸一场。”

## 哭秦庭

春秋时，伍员与申包胥为友。伍员因楚王杀其父兄而出奔，临行对申包胥说：“我一定要覆灭楚国。”申包胥说：“你能覆楚，我必能兴楚。”后来伍员以吴兵打下楚的京城，申包胥到秦国求救，秦不肯发兵，他靠着庭墙，哭了七天七夜，终于使秦王出兵救了楚国。见《左传·定公四年》。后以“哭秦庭”等指向别方求救兵。清杨潮观《吟风阁杂剧·荀灌娘》：“那里有辅汉廷留侯相貌，倒是个哭秦庭七日申包。”

【哭秦】 见“哭秦庭”。清丘逢甲《星洲喜晤容纯甫副使即送西行》诗：“南出终张楚，西行更哭秦。”

【哭庭】 见“哭秦庭”。明张煌言《祭监国鲁王表文》：“恨哭庭而未效，嗟扫墓以何时！”

【哭秦兵】 见“哭秦庭”。唐元稹《楚歌十首》之六：“包胥心独许，连夜哭秦兵。”

【包胥哭秦】 见“哭秦庭”。明梁辰鱼《浣纱记·谈义》：“你当初入楚之时，又还记得夷其宗庙，残其丘垅，昭王出奔，包胥哭秦之事乎？”

【包胥哭庭】 见“哭秦庭”。清蒋士铨《桂林霜·完忠》：“始而学包胥哭庭，既而仿尉佗称帝。”

【包胥哭】 见“哭秦庭”。清陈维崧《望海潮·胥门城楼即伍相国祠春日同云臣展谒有作》词：“西子笑时，包胥哭后，霸吴入郢徒劳。”

【包胥泪】 见“哭秦庭”。柳亚子《哭顾锡九烈士》诗：“一斛包胥泪，秦庭泣鬼雄。”

【申胥哭】 见“哭秦庭”。明张煌言《送吴佩远职方南访行在兼会师郟阳》诗：“何处申胥哭，星槎沧海回。”

【秦庭之泪】 见“哭秦庭”。清杨昭《〈闲止书堂集钞〉跋》：“沉冤望雪，曾传吴市之箫；急难望天，爰下秦庭之泪。”

【秦庭哭】 见“哭秦庭”。唐李白《流夜郎半道承恩放还兼欣克复之美书怀示秀才》诗：“悲作楚地囚，何由秦庭哭？”

【秦庭七日】 见“哭秦庭”。周伟仁《有感》诗之三：“秦庭七日枉唏嘘，顿足捶胸恨未舒。”

【痛哭秦庭】 见“哭秦庭”。清宋琬《送别鲁壁山将军》诗：“将军当年拥汉节，痛哭秦庭眼流血。”

【缟素秦庭】 见“哭秦庭”。明夏完淳《鱼服》诗：“一身湖海茫茫恨，缟素秦庭矢报仇。”

【潇洒秦庭】 见“哭秦庭”。明夏完淳《细林夜哭》诗：“潇洒秦庭泪已挥，仿佛聊城矢更飞。”

【存楚】 见“哭秦庭”。唐骆宾王《咏怀》：“宝剑思存楚，金钿许报韩。”

【存荆】 见“哭秦庭”。汉班固

《幽通赋》：“木（段干木）偃息以蕃魏兮，申（申包胥）重茧以存荆。”

## 哭途穷

晋阮籍（字嗣宗）常独自驾车，随意奔驰，到了路的尽头，不能前进时，就大哭而回。见《世说新语·栖逸》注引《魏氏春秋》。后以“哭途穷”等喻哀叹没有出路。宋苏轼《寒食雨》诗：“也拟哭途穷，死灰吹不起。”

【哭穷途】 见“哭途穷”。唐郑谷《迁客》诗：“虞翻归有日，莫便哭穷途。”

【哭途阮籍】 见“哭途穷”。唐罗邺《春过白遥岭》：“返驾王尊何足叹，哭途阮籍漫无聊。”

【哭阮途】 见“哭途穷”。清李渔《连城璧·老星家戏改八字》：“多少英雄哭阮途，叫唤不转天心硬。”

【哭阮车】 见“哭途穷”。清宋琬《泾阳张生过予受诗会有汉南维扬之游赋此为别》诗：“诂肯弹冯铗，由来哭阮车。”

【泣穷途】 见“哭途穷”。宋陆游《衰病有感》诗：“盖棺吾事定，未敢泣途穷。”

【泣途穷】 见“哭途穷”。唐刘禹锡《赠眼医婆罗门僧》诗：“三秋伤望远，终日泣穷途。”

【泣路】 见“哭途穷”。唐罗隐《谗书·屏赋》：“阮何情而泣路，墨何事而悲丝？”

【泣路穷】 见“哭途穷”。清钱谦益《六月廿七日舟发潞河书事感

怀寄中朝诸君子》诗之一：“素衣待放还三宿，未忍驱车泣路穷。”

【悲路穷】 见“哭途穷”。唐李白《赠从兄襄阳少府皓》诗：“弹剑徒激昂，出门悲路穷。”

【穷途恸哭】 见“哭途穷”。清尤侗《别长安十首》之六：“穷途恸哭谁哀阮，荒径欣奔自拟陶。”

【穷途恸】 见“哭途穷”。唐鲍溶《寓兴》诗：“那言阮家子，更作穷途恸。”

【穷途哭】 见“哭途穷”。清顾炎武《哭归高士》诗：“常为扣角歌，不作穷途哭。”

【穷途悲】 见“哭途穷”。唐戴叔伦《行路难》诗：“淮阴不免恶少辱，阮生亦作穷途悲。”

【穷途泪】 见“哭途穷”。唐骆宾王《早发诸暨》诗：“独掩穷途泪，长歌行路难。”

【穷途泣】 见“哭途穷”。宋苏轼《伯父送先人下第归蜀诗云十四首》之九：“临分亦泫然，不为穷途泣。”

【穷途辙】 见“哭途穷”。清尤侗《答浪亭禅师次来韵》：“世事穷途辙，生涯急水船。”

【穷途阮籍】 见“哭途穷”。唐杜甫《即事》诗：“多病马卿无日起，穷途阮籍几时醒。”

【穷途老阮】 见“哭途穷”。金元好问《岐阳》诗之一：“穷途老阮无奇策，空望岐阳泪满衣。”

【穷途阮子】 见“哭途穷”。元何景福《和李鹏飞紫童歌韵》：“扶颠

持危用舍在我尔，讵知穷途阮子空猖狂。”

【阮籍穷途】 见“哭途穷”。清方文《人日哭从子子留》诗：“鲁连蹈海去不返，阮籍穷途谁与亲？”

【阮籍途穷】 见“哭途穷”。元袁桷《赋文子方笱亭竹影五首》之四：“暗中摸索谁消得，阮籍途穷眼未眵。”

【阮籍穷】 见“哭途穷”。清宋琬《寄潮州太守尚木宗兄》诗之一：“一麾共惜延年出，万死谁怜阮籍穷。”

【阮途穷】 见“哭途穷”。唐李端《赠薛戴》诗：“遂矜丘室重，不料阮途穷。”

【阮籍途】 见“哭途穷”。唐杜甫《早发射洪县南途中作》诗：“茫然阮籍途，更洒杨朱泣。”

【阮氏穷】 见“哭途穷”。清吴嘉纪《怀汪二》诗：“漫讥阮氏穷，终学任公钓。”

【阮籍穷途泪】 见“哭途穷”。清袁枚《王卿华挽辞》：“曾将阮籍穷途泪，痛洒羊欣白练裙。”

【阮途】 见“哭途穷”。明张煌言《答曹云霖监军书》：“徐兄适会弟于阮途，勿克稍为分润，何梁伯鸾偏遇范莱芜乎，一笑。”

【阮公途】 见“哭途穷”。清朱彝尊《永嘉除夕述怀》诗：“莫将乡国泪，频洒阮公途。”

【阮生途】 见“哭途穷”。明李梦阳《冬至刘氏园庆十韵》：“行藏虞氏传，勋业阮生途。”

【阮生车】 见“哭途穷”。清顾炎武《又酬傅处士次韵》：“清切频吹越石笳，穷愁犹驾阮生车。”

【阮生哭】 见“哭途穷”。清吴伟业《行路难》诗十八首之十八：“君不见，嵇生幽愤阮生哭，箕踞狂呼不得意。”

【阮生涕】 见“哭途穷”。清缪永谋《述怀》诗：“安知阮生涕，乃尔雪穷途。”

【阮涕】 见“哭途穷”。柳亚子《五月十八夜……借饮湖上酒楼即席分得真韵》：“江才阮涕新来尽，草草壶觞愧主宾。”

【阮生恸】 见“哭途穷”。明高启《天平山》诗：“难追谢公游，空发阮生恸。”

【阮籍悲】 见“哭途穷”。五代刘兼《秋夕书怀》诗之二：“斯文未丧宣尼叹，吾道将穷阮籍悲。”

【阮籍泪】 见“哭途穷”。唐孟郊《送任载齐古二秀才自洞庭游宣城》诗：“从兹阮籍泪，且免泣途穷。”

【阮生泪】 见“哭途穷”。清张问陶《由睫巢移居竹尾小楼》诗：“人有阮生泪，楼绝庾公迹。”

【阮生嗟】 见“哭途穷”。清孔尚任《桃花扇·阻奸》：“穷途才解阮生嗟，无主江山信手拿。”

【阮生愁】 见“哭途穷”。明李东阳《大雨次柳邦用韵二首》之一：“环堵不藏原宪病，穷途误作阮生愁。”

【阮生失路】 见“哭途穷”。清吴绮《跋尤侗〈丁巳九月病中有感〉

词》：“阮生失路，浇泪无端；屈子问天，寄愁何处？”

**【阮郎穷辙】** 见“哭途穷”。清董元恺《念奴娇·西江闻讣》词之二：“此行何似？似阮郎穷辙，杨朱岐路。”

**【阮路兴悲】** 见“哭途穷”。唐温庭筠《上裴舍人启》：“今则阮路兴悲，商歌结恨；牛衣夜哭，马柱晨吟。”

**【北阮穷途】** 见“哭途穷”。参见“未能免俗”。清曹溶《念奴娇·将赴云中留别胡彦远兼戏其卖药》词：“我亦北阮穷途，鲛人泪尽，双鬓多添白。”

**【步兵哭】** 见“哭途穷”。阮籍官步兵校尉，故云。清查慎行《严夔庵侍御招同惠研溪……汤西崖小集即席分赋》诗：“甘从平原游，不学步兵哭。”

**【嗣宗哭】** 见“哭途穷”。清周闲《点绛唇·自题花下填词图》套曲：“也抵得回车大榭嗣宗哭，出门一破土龙笑。”

**【途穷哭】** 见“哭途穷”。唐杜甫《敬赠郑谏议十韵》：“君见途穷哭，宜忧阮步兵。”

## 钱可通神

唐代的张延赏判处一个大案子，要下属严缉案犯。第二天一早，见案头有一小条子，上写着：“钱三万贯，乞不问此狱。”延赏大怒，把条子丢在一边。第三天一早又见到小条子，上写着“十万贯”。张延赏

从此将案子丢开不问。家里人问他，他说：“钱十万，可以通神了，没有办不到的事。我怕灾祸临头，不得不撒手。”见唐张固《幽闲鼓吹》卷五二。元无名氏《鸳鸯被》第四折：“大小荆条，先决四十，再发有司从公拟罪，钱可通神，法难纵你。”

## 钱镠射潮

相传五代吴越王钱镠筑钱塘江海塘，因潮水常冲激至临安府（今杭州）城下，“以壮士数百人候潮之至，以强弩射之，由是潮头退避”。见元刘一清《钱塘遗事》。王德钟《题许盥孚西泠访古图》诗：“须臾吸尽越江水，可得三千钱镠射潮矢？”

**【射潮】** 见“钱镠射潮”。清郑燮《罗隐》诗：“如何万弩横江上，不射朱温却射潮？”

**【射涛】** 见“钱镠射潮”。金麻革《上云内帅贾君》诗：“日出戈挥景，江翻弩射涛。”

**【万弩射潮】** 见“钱镠射潮”。清曹贞吉《风流子·钱塘怀古》词：“英雄开草昧，山衣锦，万弩射潮低。”

**【弩射钱塘】** 见“钱镠射潮”。清黄鸞来《赠翁萝轩学使》诗之四：“遥空紫气正绵缘，弩射钱塘旭日边。”

**【弩注钱塘】** 见“钱镠射潮”。明张煌言《追往八首》之三：“椎飞博浪砂皆走，弩注钱塘潮亦停。”

**【潮头弩】** 见“钱镠射潮”。清赵翼《西湖咏古》之二：“千秋英气

潮头弩，三月风情陌上花。”

### 钱癖

晋朝人和峤，字长舆，在晋惠帝时官至太子太傅，所拥财富可与王者比，但性极吝啬，当时人讥笑他有钱癖。见《晋书·和峤传》。宋李清照《〈金石录〉后序》：“长舆、元凯之病，钱癖与《传》癖何殊？”

【和峤惟钱】 见“钱癖”。清陈维崧《醉太平·戏咏钱》词之一：“癖同和峤惟钱，问他值几钱。”

【和癖】 见“钱癖”。清刘嗣绾《沁园春·金钱花》词：“自来和癖谁怜，算折得群芳胜得仙。”

### 钳市

钳市，以铁链锁着置于街市。汉时穆公、申公、白生三人，为楚元王所优待。元王死后，其后人对他们逐渐冷淡。穆公说：人家看不起我们了，再不走要有祸，遂托病离去。申公、白生不听他的话，后来果然被当作罪犯，用铁链锁着，放在市上舂米。见《汉书·楚元王传》。参见“楚筵辞醴”。宋陆游《叹俗》诗：“风俗陵夷日可怜，乞墦钳市亦欣然。”

【市钳】 见“钳市”。金元好问《感事》诗：“瓢饮不甘颜巷乐，市钳真有楚人忧。”

【楚钳】 见“钳市”。宋陆游《六月二十五日晓出郊》诗：“今晨偶出得一快，欣然意若脱楚钳。”

【楚人钳】 见“钳市”。宋陆游

《自述》诗之二：“拙宦虽无齐虏舌，早归亦免楚人钳。”

【申公钳】 见“钳市”。宋陆游《书幸》诗之二：“既逃申公钳，又异下和别。”

### 铁砚磨穿

五代桑维翰考进士科，主考官嫌他的姓与“丧”同音，不好。有人劝他不要再考，另求出路做官。他不肯，特地铸来一块铁砚，说是要等到把它磨穿再改变主意。见《新五代史·桑维翰传》。后以“铁砚磨穿”等形容勤奋学习。元汪元亨《折挂令·归隐》曲：“费十年灯火窗前，将铅槧书残，铁砚磨穿。”

【磨穿铁砚】 见“铁砚磨穿”。元范子安《竹叶舟》第一折：“坐破寒毡，磨穿铁砚。”

【铁砚穿】 见“铁砚磨穿”。宋陆游《寒夜读书》诗：“韦编屡绝铁砚穿，口诵手抄那计年！”

### 秤象

三国时，孙权送给曹操一头大象。曹操想称称它的重量，大家都没有办法。他的儿子曹冲叫人牵象于船，在船边齐水处做上记号，再牵走象，在船上堆东西，堆到船吃水到做记号处，然后把这些东西称一下，就得出了象的重量。见《三国志·魏邓哀王曹冲传》。唐王维《恭懿太子挽歌》：“射熊今梦帝，秤象问何人？”

【秤象船】 见“秤象”。清袁枚《游西樵山左行三里至逍遥石下》

诗：“安得秤象船，一试石轻重。”

**【量舟】** 见“秤象”。唐李峤《象》诗：“持燧奔吴战，量舟入魏墟。”

## 舐痔

《庄子·列御寇》中有个寓言：秦王生了痔疮，下令说，凡是来舐痔的，可以得到五乘车子，居然就有人来舐。后用为形容谄媚的典故。宋唐庚《张求》诗：“士节久凋丧，舐痔甜不呕。”

**【秦痔】** 见“舐痔”。泛指痔疮。唐李商隐《自桂林奉使江陵途中感怀寄献尚书》诗：“尚怜秦痔苦，不遣楚醪沈。”

**【秦王痔】** 见“舐痔”。宋刘筠《属疾》诗：“暂困秦王痔，无疑广客蛇。”

**【舐痔吮痂】** 见“舐痔”、“吮痂”。明孙仁孺《东郭记·殆不可复》：“这是的舐痔吮痂，后恭前倨，奴颜婢颊。”

## 舐犊情深

汉末，杨修为曹操所杀。后来，曹操见到杨修之父杨彪，问道：“老先生为什么这样瘦啊？”杨彪说：“我惭愧没有金日磾先见之明，而犹怀老牛舐犊之爱。”犊，小牛。老牛爱抚小牛时用舌舐舔，故云。见《后汉书·杨彪传》。后以“舐犊”比喻爱儿女之情，本此。《儿女英雄传》第三十回：“安老夫妻暮年守着个独子，未免舐犊情深，加了几分怜爱。”

## 笑里藏刀

唐初的大臣李义府，外貌很善良，与人谈话总是笑眯眯的，但内心很阴险，凡有触犯他的，无不受到中伤，人家称他为“笑中刀”。也因为他以柔害物，称他为“人猫”。见《新唐书·李义府传》。后以“笑里藏刀”等喻外表和善而心怀险恶。清李渔《蜃中楼·点差》：“笑里藏刀，毒性有如蜂蛰；柔能害物，别名化作猫儿。”

**【笑里刀】** 见“笑里藏刀”。唐白居易《不如来饮酒七首》诗之七：“且灭嗔中火，休磨笑里刀。”

**【笑中有刀】** 见“笑里藏刀”。唐白居易《天可度》诗：“君不见，李义府之辈笑欣欣，笑中有刀潜杀人。”

**【义府刀】** 见“笑里藏刀”。宋陆游《十月四日夜记梦》诗：“森然义府刀，谁为叔度陂？”

**【笑刀蜜口】** 见“笑里藏刀”、“口蜜腹剑”。明沈鲸《双珠记·剑击淫邪》：“笑刀蜜口岂朋俦，作辍猖狂实楚囚。”

## 笑疾

晋陆云很会笑。他的哥哥陆机初见张华，张问起陆云，陆机说：他有笑疾，不敢来见你。一会儿陆云来到，见张华用帛绳缠着胡须，便大笑不止。在这以前，他曾经穿丧服上船，看见水里自己的影子，不觉大笑落水。见《晋书·陆云传》。宋陆游

《九月六日夜梦中作笑诗觉而忘之明日戏追补一首》诗：“吾家笑疾自士龙，我才虽卑笑则同。”

【**士龙笑**】 见“笑疾”。宋陆游《睡起》诗：“薄俗空成士龙笑，长歌未尽接舆狂。”

【**临水笑**】 见“笑疾”。宋辛弃疾《临江仙·醉宿崇福寺寄祐之以仆醉先归》词：“小陆未须临水笑，山林我辈钟情。”

## 乘风破浪

南朝宋宗慤年轻，叔父问他的志向，他说：“愿乘长风，破万里浪。”见《宋书·宗慤传》。后以“乘风破浪”等喻志向远大，意志坚定。宋李洪《偶作》诗：“乘风破浪非吾事，暂借僧窗永日眠。”

【**破浪乘风**】 见“乘风破浪”。宋陆游《初发荆州》诗：“破浪乘风千里快，开头击鼓万人看。”

【**破浪**】 见“乘风破浪”。唐李白《赠宇文太守兼呈崔侍御》诗：“无风难破浪，失计长江边。”

【**破浪风**】 见“乘风破浪”。唐高适《酬秘书弟兼寄幕下诸公》诗：“并负垂大翼，俱乘破浪风。”

【**长风万里**】 见“乘风破浪”。唐李群玉《广州陪凉公从叔越台宴集》诗：“高鸟散飞惊大旆，长风万里卷秋鞞。”

【**长风破浪**】 见“乘见破浪”。唐李白《行路难》诗：“长风破浪会有时，直挂云帆济沧海。”

## 乘龙快婿

东汉的孙俊，字文英，与李膺（字元礼）都娶太尉桓焉（字叔元）之女为妻。时人称桓叔元两女俱乘龙，谓得婿如龙。见《艺文类聚》卷四十引《楚国先贤传》。《初学记》卷三十引《魏志》，孙俊作黄尚，桓焉作桓温。后因以“乘龙快婿”为女婿的赞词。明汤显祖《紫钗记·回求仆马》：“待做这乘龙快婿，骐驎才郎，少的驷马高车。”

【**乘龙佳婿**】 见“乘龙快婿”。明王玉峰《焚香记·允诺》：“我只愿得乘龙佳婿，是吾之幸。”

【**乘龙**】 见“乘龙快婿”。明朱鼎《玉镜台记·议婚》：“孔雀屏开烛影红，会看佳婿近乘龙。”

## 乘白驹

《诗·小雅·白驹》：“皎皎白驹，食我场苗。”“皎皎白驹，在彼空谷。”毛传：“宣王之末，不能用贤，贤者有乘白驹而去者。”后以“乘白驹”喻贤人不被用而离去。唐李白《古风五十九首》之四五：“去去乘白驹，空山咏场藿。”

【**谷驹之叹**】 见“乘白驹”。《醒世恒言·三孝廉让产立高名》：“朝有梧风之鸣，野无谷驹之叹。”

【**谷底白驹**】 见“乘白驹”。元郑元祐《云山高隐图》诗：“宁知谷底白驹客，考槃歌中风落日。”

【**空谷白驹**】 见“乘白驹”。元范梈《谢冷架阁春日东麓见怀》诗：

“空谷白驹消息迟，东风杨柳万烟丝。”

【空谷驹】 见“乘白驹”。元牟巘《和赵子俊秋日闲居》诗之一：“若或繁维之，愧彼空谷驹。”

【白驹空谷】 见“乘白驹”。元黄滔《番禺周节士歌》：“闭门高卧肉生髀，白驹空谷馀四纪。”

【白驹诗】 见“乘白驹”。宋黄庭坚《次韵春感》：“我念白驹诗，知君在空谷。”

【驹留空谷】 见“乘白驹”。宋史雋之《望海潮·浮远堂》词：“凤集高冈，驹留空谷接英游。”

## 乘桴浮海

孔子因为政治主张不被采纳，曾经想隐居，说道：“道不行，乘桴（竹木筏）浮于海。”见《论语·公冶长》。后以“乘桴”指浪迹江湖，本此。元袁士元《送沙李丁平章孙秉彝》诗：“我亦乘桴浮海去，沙头白鸟故飞飞。”

【乘桴入海】 见“乘桴浮海”。清钱谦益《次韵何慈公岁暮感事》之一：“拔宅升天还有路，乘桴入海欲何从？”

【乘桴】 见“乘桴浮海”。唐王维《济上四贤咏》之一：“已闻能狎鸟，余欲共乘桴。”

【鲁叟乘桴】 见“乘桴浮海”。宋苏轼《过海》诗：“空馀鲁叟乘桴意，无复轩皇奏乐声。”

【夫子乘桴】 见“乘桴浮海”。清钱谦益《于广文挽诗》：“未应夫子

乘桴去，还道先生枕曲眠。”

【桴入海】 见“乘桴浮海”。宋王阮《陈弥高惠诗次韵言谢》：“我已成桴入海，君行初以橘逾淮。”

【浮桴】 见“乘桴浮海”。宋叶适《高永川墓志铭》：“浮桴百艰，终也望洋。”

## 倩女离魂

唐陈玄祐写有《离魂记》，内容是：清河张镒以幼女倩娘许配给外甥王宙，后悔约别许，倩娘因此抑郁成病。一日，王宙乘船离去，夜半，倩娘忽至，遂相偕赴蜀，五年生二子。后同归宁见镒，镒因其女病卧闺中未外出，大惊。病女得讯出迎，与宙妻合为一体。乃知出奔之女，即倩娘之精魂所化。见《太平广记》卷三五八。宋张炎《疏影·梅影》词：“依稀倩女离魂处，缓步出、前村时节。”

【倩女魂离】 见“倩女离魂”。明孟称舜《娇红记·合冢》：“提起泪珠双搵，便做道倩女魂离，怎得个重生时分。”

【倩女魂】 见“倩女离魂”。明阮大铖《燕子笺·骇像》：“莫不是、谎天台，刘阮情，莫不是、暂离了倩女魂。”

【离魂倩女】 见“倩女离魂”。元王实甫《西厢记》第三本第二折：“看你个离魂倩女，怎发付掷果潘安？”

【离魂奔婿】 见“倩女离魂”。明李昌祺《剪灯馀话·江庙泥神



记》：“织锦寄夫，漫有若兰之技；离魂奔婿，苦无情女之能。”

【离魂女】 见“倩女离魂”。清蒲松龄《为友写梦八十韵》：“勿使离魂女，徒怀堕策郎。”

【离魂】 见“倩女离魂”。元白朴《墙头马上》第二折：“离魂随梦去，几时得好事奔人来？”

## 借寇恂

东汉初，寇恂为颍川太守，把地方治理安定以后，调任到汝南。第二年，颍川又发生动乱，他随光武帝重回颍川，平定了叛乱。颍川百姓遮道对光武帝说：“愿从陛下复借寇君一年。”见《后汉书·寇恂传》。明王思任《送别凤藻驾部出守覃怀》诗：“河内由来借寇恂，于今急守更枫宸。”

【借寇】 见“借寇恂”。宋苏轼《奉送韦中丞之晋赴河南》诗：“宠渥征黄渐，权宜借寇频。”

【借寇长安】 见“借寇恂”。明汤显祖《南柯记·卧辙》：“老爷呵，你暂留几日待俺借寇长安。”

【借恂】 见“借寇恂”。元李孝光《青玉案》词：“清都虎豹，借恂无计，袞职须君补。”

【借河内】 见“借寇恂”。唐皇甫冉《和樊润州秋日登城楼》诗：“时同借河内，人是卧淮阳。”

【借留】 见“借寇恂”。《宋史·何承矩传》：〔咸平〕三年，召还，拜引进使。州民百馀诣阙贡马，乞借留承矩。”

【寇恂留】 见“借寇恂”。宋杨炎正《水调歌头》词：“只恐蓬莱仙伯，合侍玉皇香案，难作寇恂留。”

【苍生借寇】 见“借寇恂”。唐钱起《送王使君移镇淮南》诗：“紫诏征黄晚，苍生借寇频。”

【颍川征诏】 见“借寇恂”。唐李群玉《送崔使君萧山祷雨甘泽遽降》诗：“已向为霖报消息，颍川征诏是前期。”

【颍川政】 见“借寇恂”。唐杜牧《早春寄岳州李使君》诗：“分符颍川政，吊屈洛阳才。”

【颍川谏】 见“借寇恂”。唐高适《真定即事奉赠韦使君二十八韵》：“尤多蜀郡理，更得颍川谏。”

## 借箸代筹

箸，筷子。有一次刘邦正在吃饭，张良入见。刘邦听了别人的话，想立六国之后，张良说：不行，我请借你的筷子给你筹划，说明这个道理。见《史记·留侯世家》。后以“借箸代筹”等指出谋划策。《老残游记》第七回：“借箸代筹一县策，纳楹闲访百城书。”

【借箸前筹】 见“借箸代筹”。明郑若庸《玉玦记·阴判》：“都是那龟子与鸟儿，坐帷幄借箸前筹。”

【借箸】 见“借箸代筹”。唐杜牧《河湟》诗：“元载相公曾借箸，宪宗皇帝亦留神。”

【借前箸】 见“借箸代筹”。宋张孝祥《次江州王知府叔坚韵》诗之五：“只今机会不容发，愿借前箸君

当谋。”

【借箸题筹】 见“借箸代筹”。明汤显祖《牡丹亭·闹宴》：“分明军令，杯前借箸题筹。”

【借箸筹】 见“借箸代筹”。柳亚子《读松陵诸前辈遗集》诗：“渊源学派衍黄刘，阁部军前借箸筹。”

【借前筹】 见“借箸代筹”。唐杜甫《立秋雨院中有作》诗：“穷途愧知己，暮齿借前筹。”

【借汉筹】 见“借箸代筹”。清丘逢甲《兰西将去潮次鹑尘韵送之》诗之三：“但闻有鬼预曹谋，岂合无人借汉筹！”

【借筹】 见“借箸代筹”。清孔尚任《桃花扇·迎驾》：“他说受君恩爵封列侯，镇江淮千里借筹。”

【运筹借箸】 见“借箸代筹”。清李渔《风筝误·清兵》：“难道就束手待毙不成！休偏愁，少不得要运筹借箸，勉护神州。”

【前箸】 见“借箸代筹”。明张煌言《冬怀八首》之八：“先鞭未许终输祖，前箸何妨借报韩。”

【前筹】 见“借箸代筹”。唐杜甫《哭王彭州抡》诗：“前筹自多暇，隐几接终朝。”

【前箸筹】 见“借箸代筹”。清黄遵宪《题樵野丈运甓斋话别图》诗：“恨不后车从，参预前箸筹。”

【席前箸】 见“借箸代筹”。清徐子苓《冬晚同子固饮酒》诗：“假君席前箸，请君画大计。”

【军谋借箸】 见“借箸代筹”。清文廷式《贺新郎·赠梁节庵》词：

“酒酣更喜纶巾岸，记当日、军谋借箸，尚方请剑。”

【张良箸】 见“借箸代筹”。元谢应芳《赠章彦复省掾》诗：“祖逊鞭方着，张良箸欲筹。”

【子房筹】 见“借箸代筹”。唐高适《古乐府飞龙曲留上陈丞相》：“能为吉甫颂，善用子房筹。”

## 倚门倚闾

战国时，十五岁的王孙贾为齐闵王的侍臣，闵王因乱出走，下落不明。王孙贾的母亲对王孙贾说：“你早出晚归，我倚门而望；你晚上出去不回来，我倚闾而望。现在你侍奉齐王，竟不知王的下落，你回来做什么呢？”见《战国策·齐策六》。后以“倚门倚闾”等形容父母盼子女归来的迫切心情。明高濂《玉簪记·擢第》：“自昔年离膝下，今经三载馀，……扇枕温衾，番做个倚门倚闾。”

【倚门闾】 见“倚门倚闾”。明沈沈受先《三元记·空归》：“载载老叟守蜗居，只为儿在天涯，教人终日倚门闾。”

【倚门恋】 见“倚门倚闾”。唐赵嘏《洛中逢卢石归颿》诗：“缘切倚门恋，倍添为客愁。”

【倚门】 见“倚门倚闾”。宋文天祥《高沙道中》诗：“堂上太夫人，鬓发今犹玄，……首丘义皇皇，倚门望惓惓。”

【倚闾】 见“倚门倚闾”。清刘嗣绾《贻友人书》：“足下名场坐困，垂二十年，倚闾之望，未知所慰。”

【倚望】 见“倚门倚闾”。唐岑参《送杨千牛趁岁赴汝南郡觐省便成亲》诗：“汝南遥倚望，早去及春盘。”

【慈母倚门】 见“倚门倚闾”。元贡师泰《吴中曲送杨伯几南游》：“梅花雪点身上来，慈母倚门听马归。”

【门闾望】 见“倚门倚闾”。唐杜甫《别董颀》诗：“已结门闾望，无令霜雪残。”

## 倚马可待

东晋桓温北征，叫袁宏写紧急文书。袁倚在马前，手不停笔，顷刻而就。见《世说新语·文学》。后以“倚马可待”喻文思敏捷。唐李白《与韩荆州书》：“请日试万言，倚马可待。”

【袁宏倚马】 见“倚马可待”。清袁于令《西楼记·泣试》：“阮生据案成书稿，袁宏倚马不立草。”

【袁宏草檄】 见“倚马可待”。清许承钦《送何偶圃游西陵》诗：“袁宏草檄才无敌，王粲依人意未平。”

【倚马才高】 见“倚马可待”。五代卢延让《送友人赴阙》诗：“倚马才高犹爱艺，问牛心在肯容私。”

【倚马才】 见“倚马可待”。清丘逢甲《次韵和马总戎都竜纪胜四绝句》之二：“九山天半青如故，又费将军倚马才。”

【倚马成文】 见“倚马可待”。清毛奇龄《百字令·客沪上为王鸿

资初度》词：“倚马成文，磨盾草檄，杀尽中山兔。”

【倚马雄才】 见“倚马可待”。宋刘一止《念奴娇》词：“倚马雄才，凌云逸气，路觉丹青直。三千牍就，看君归奏文石。”

【倚马】 见“倚马可待”。《玉支机》第七回：“以小弟看长孙兄，年才弱冠，学早天人，一任雕龙，不难倚马。”

【才堪倚马】 见“倚马可待”。明阮大铖《燕子笺·谐圆》：“兹尔羽林都尉霍都梁，才堪倚马，梦可兆熊。”

【才高倚马】 见“倚马可待”。明顾大典《青衫记·元白揣摩》：“他才高倚马，志许攀龙。”

【才倚马】 见“倚马可待”。宋杨冠卿《水调歌头·赠维扬夏中玉》词：“气吞虹，才倚马，烂银钩。”

【万言倚马】 见“倚马可待”。孙为霖《一枝花·题俞寿田姻丈重游泮水图》套曲：“休冷笑董仲舒三载下帷，早成就袁彦伯万言倚马。”

【挥毫倚马】 见“倚马可待”。清张鸣珂《齐天乐·褚二梅归自东台出始游集属校为赋此解》词：“弹铗歌鱼，挥毫倚马，尽把闲愁消遣。”

【挥毫立马】 见“倚马可待”。宋刘辰翁《瑞鹤仙·寿翁丹山》词：“老子文章，挥毫立马，脱靴嫌污。”

## 倾五鹿

汉人五鹿充宗，以贵幸与人讨论《易》经，大家都不敢同他抗论。

有人推荐朱云去，朱云昂首侃侃而谈，驳得充宗无言以对。大家都说：“五鹿岳岳，朱云折其角。”见《汉书·朱云传》。后以“倾五鹿”喻辩论中所向披靡。清毛奇龄《冯二宿荣迂国子监博士》诗：“折角定教倾五鹿，画衣应早兆三鱣。”

【鹿逢朱云】见“倾五鹿”。宋黄庭坚《和答梅子明王扬休点密云龙》诗：“河伯来观东海若，鹿逢朱云真折角。”

【折五鹿】见“倾五鹿”。清王涛《赠唐魏公》诗：“雄辩惊四筵，高谈折五鹿。”

【折角朱云】见“倾五鹿”。清潘耒《怀人诗十九首·朱长孺注杜》：“折角朱云意自耽，手翻诗史积年探。”

【折角】见“倾五鹿”。清黄景仁《送容甫归里》诗：“此日众中推折角，他年殿上待重茵。”

【五鹿角】见“倾五鹿”。清黄遵宪《感怀》诗：“戴凭席互争，五鹿角屡折。”

## 倾城倾国

汉李延年善歌舞，在侍候汉武帝时作歌：“北方有佳人，绝世而独立。一顾倾人城，再顾倾人国。宁不知倾城与倾国，佳人难再得！”汉武帝听后称好，说道：“世上真有这样的佳人吗？”平阳公主说延年有妹，武帝召见，果然妙丽善舞，由是得幸，是为孝武李夫人。见《汉书·外戚传上·孝武李夫人》。后以“倾城

倾国”等为形容美女的典故。宋辛弃疾《满江红》词：“绝代佳人曾一笑，倾城倾国。”

【倾国倾城】见“倾城倾国”。元赵孟頫《人月圆》曲：“一枝仙桂香生玉，消得唤卿卿。缓歌金缕，轻敲象板，倾国倾城。”

【倾城】见“倾城倾国”。唐武平一《妾薄命》诗：“尝矜绝代色，复恃倾城姿。”

【倾国】见“倾城倾国”。唐皇甫枚《三水小牍·绿翘》：“西京咸宜观女道士鱼玄机，字幼微，长安里家女也，色既倾国，思乃入神。”

【倾城国】见“倾城倾国”。唐刘方平《乌栖曲》之一：“蛾眉曼脸倾城国，鸣环动佩新相识。”

【一顾倾城】见“倾城倾国”。《儿女英雄传》第二七回：“自己本生得一副月貌花容，一团灵心慧性。那怕丈夫千金买笑，自料断不及我一顾倾城。”

【一笑倾城】见“倾城倾国”。唐李白《古风》诗之二七：“眉目艳皎月，一笑倾城欢。”

【一貌倾城】见“倾城倾国”。明郑若庸《玉玦记·祝寿》：“烟花户庭，风尘心性。张郎不成，李郎不应。十人见我九人憎，羞杀我一貌倾城。”

【绝世佳人】见“倾城倾国”。元谷子敬《城南柳》第三折：“见一个庞眉老叟行在前面，见一个绝世佳人次着后肩。”

## 倾柯卫足

春秋时，齐国鲍叔牙的曾孙鲍牵，即鲍庄子，发现庆克与声孟子私通，报告了国武子，后来遭受报复，被施以刖刑。孔子认为他处于乱世，不知道保护自己，其聪明才智还及不上葵，葵犹能倾叶向日，以卫其足。见《左传·成公十七年》。后用为自全、自卫的典故。《梁书·刘孝绰传》：“臣不能衔珠避颠，倾柯卫足，以兹疏幸，与物多忤。”

【卫足葵】 见“倾柯卫足”。明阮大铖《燕子笺·合宴》：“待学丹心的卫足葵，一样儿向阳捧日。”

【卫足】 见“倾柯卫足”。明汤显祖《紫钗记·节镇宣恩》：“霍小玉怜才誓死，有望石不语之心；破产回生，有怀清台卫足之智。”

## 倾盖论交

孔子在郊道路上遇程子，两人停车交谈，车盖靠得很近，因为意见投合，一谈就是一整天。见《孔丛子·杂训》。后以“倾盖论交”等形容志同道合，一见如故。清顾家相《梁州序·自题桃浆迎春图》套曲：“倾盖论交意相投，班荆道故欢逾旧。”

【倾盖相逢】 见“倾盖论交”。柳亚子《赠萧三》诗：“珊瑚连理玉交柯，倾盖相逢幸若何！”

【倾盖】 见“倾盖论交”。唐杜甫《赠二十四侍御契四十韵》：“客即挂冠至，交非倾盖新。”

【倾盖友】 见“倾盖论交”。宋杨万里《都下和同舍客李元老承信赠诗之韵》：“论交何必星霜久，白头得似倾盖友。”

【程孔倾盖】 见“倾盖论交”。五代李瀚《蒙求》：“嵇吕命驾，程孔倾盖。”

【程生倾盖】 见“倾盖论交”。清袁枚《寄鱼门舍人一百韵》：“袁粲通门日，程生倾盖时。”

【交盖】 见“倾盖论交”。宋黄庭坚《次韵裴仲谋同年》：“交盖春风汝水边，客床相对卧僧毡。”

【定交倾盖】 见“倾盖论交”。清丘逢甲《送王铁珊》诗之一：“定交倾盖立谈时，此意难教世俗知。”

## 倒衣

《诗·齐风·东方未明》：“东方未明，颠倒衣裳。颠之倒之，自公召之。”孔颖达疏：“群臣当以失晚，复恐后期，故于东方未明之时，急促惶遽，不暇整理衣服，故颠倒着衣裳而朝君。”后用为忙于公务的典故。亦用以形容热情迎客。宋苏辙《次韵门下吕相公同访致政冯宣猷一首》：“懒从朝谒事骖骝，此去高眠罢倒衣。”清方文《赠徐善生》诗：“我来访君君病起，倒衣相对欲狂喜。”

【颠倒衣裳】 见“倒衣”。宋刘克庄《汉宫春·题钟肇长短句》：“雀罗晨有剥啄，颠倒衣裳。”

【颠倒著衣裳】 见“倒衣”。唐白居易《初与元九别后忽梦见之及寤而书适至……》诗：“枕上忽惊起，

颠倒著衣裳。”

## 倒绷孩儿

北宋进士苗振，在供职考试前去见丞相晏殊，晏殊提醒他要稍加温习，苗振很自信地说，哪有当了三十年接生婆的还会倒绷孩儿（把婴孩颠倒着包扎）呢？后来考试落选，晏殊笑道：苗君这一次竟是倒绷孩儿了。见宋魏泰《东轩笔录》卷七。后以“倒绷孩儿”等喻熟手办事失误。清昭槎《啸亭杂录·广康虞之死》：“侍郎笑曰：不期三十年老嫗，反倒绷孩儿若是。”

**【倒绷孩】** 见“倒绷孩儿”。宋周必大《答胡仲成》诗：“惟有诗情不如昔，旁观抚掌倒绷孩。”

**【倒绷儿】** 见“倒绷孩儿”。清宝廷《大考左迂戏作》诗：“老娘三十倒绷儿，献赋金銮色忸怩。”

**【儿绷】** 见“倒绷孩儿”。清江云龙《书江忠烈公祠壁》诗：“贼焰到乡里，儿绷困蒺藜。”

## 射天狼

天狼，星名，古人以为它主侵掠。《楚辞·九歌·东君》有“举长矢兮射天狼”语。后以“射天狼”喻打击异族侵犯。宋陆游《晓出遇猎徒有作》诗：“狐兔草间何足问，合留长箭射天狼。”

**【射狼】** 见“射天狼”。唐杜牧《奉和白相公圣德和平致慈休运岁终功就合咏呈上三相公长句四韵》：“应须日馭西巡狩，不假星弧北射

狼。”

## 射莎

北周的豆卢宁曾经与梁企定遇于平凉川，两人在百步以外悬上莎草，较量射箭。豆卢宁七发五中，梁企定非常佩服。见《北史·豆卢宁传》。后用为射技高超的典故。唐李商隐《镜槛》诗：“梯稳从攀桂，弓调任射莎。”

## 射钩

春秋时齐国管仲原佐小白之兄齐公子纠，纠与小白争为齐君，管仲曾射中小白的带钩。后小白为齐君（齐桓公），用管仲为相，遂霸诸侯。见《史记·齐太公世家》。晋刘琨《重赠卢谡》诗：“重耳任五贤，小白相射钩。”

**【中钩】** 见“射钩”。唐吴兢《贞观政要·任贤》：“卿罪重于中钩，我任卿逾于管仲。”

## 射雕手

北齐斛律光工骑射，有一次从齐世宗校猎，见一大鸟飞于云表，他引弓而射，中其颈。其鸟形如车轮，旋转而下，至地才知是一只大雕。丞相属邢子高赞叹说：“此射雕手也。”见《北齐书·斛律金传》。后用为写武人、猎手的典故。清吴伟业《雪中遇猎》诗：“十载功成过高柳，闲却平生射雕手。”

**【落雕都尉】** 见“射雕手”。唐杜牧《东方长句十韵》：“落雕都尉万

人敌，黑稍将军一鸟轻。”

## 郫筒蜀酒

传说蜀地郫县古时产酒，制法是在竹林中“剝竹倾酿，闭以藕丝蕉叶”，过一夜就香达于外，称之为郫筒酒。见宋范成大《吴船录》卷上。后以泛指蜀地名酒。元马祖常《息斋风竹图道士华山隐得之命予赋之》诗：“郫筒蜀酒亦堪活，蟠石双杖令谁取。”

【郫筒酒】 见“郫筒蜀酒”。清吴伟业《送志衍入蜀》诗：“别时曾折阆门柳，相思应寄郫筒酒。”

【郫筒】 见“郫筒蜀酒”。宋陆游《城上》诗：“郫筒味醑愁濡甲，巴曲声悲怯断肠。”

【郫酿】 见“郫筒蜀酒”。宋陆游《夜闻雨声》诗：“长瓶磊落输郫酿，轻骑联翩报海棠。”

## 徐甲

传说古代有个叫徐甲的人，受雇于老子二百年，应得工钱七百二十万。他听说老子要出函谷关，就转托关令尹喜向老子要钱。老子对徐甲说：你早应该死了，是我给了你太玄清生符，你才活到今天。于是叫徐甲“张口向地”，果见符从地中出来，而徐甲则成了“一聚枯骨”。关令尹喜替徐甲求情，老子以符投之，徐甲复生。见晋葛洪《神仙传·老子》。周达《緘札》诗：“秦娥已分身随凤，徐甲终教骨作泥。”

## 徐妃半面妆

南朝梁元帝的妃子徐昭佩，因姿容不美，受到元帝冷遇，两三年才来一次。徐妃因元帝瞎一只眼，一次得知他将至，故意只妆饰半边脸，把元帝气得大怒而去。见《南史·梁元帝徐妃传》。唐李商隐《南朝》诗：“休夸此地分天下，只得徐妃半面妆。”

【徐妃半面】 见“徐妃半面妆”。周达《杂忆》诗之三：“平生未读金楼子，枉效徐妃半面窥。”

【徐妃面】 见“徐妃半面妆”。宋莫将《木兰花·未开》词：“新妆不比徐妃面，雪艳冰姿寒欲颤。”

【徐妆】 见“徐妃半面妆”。宋史达祖《夜合花》词：“早春窥，酥雨池塘。向销凝里，梅开半面，情满徐妆。”

【徐妃半妆】 见“徐妃半面妆”。五代王定保《唐摭言·载应不捷声价益振》：“乾符中，蒋凝应宏辞，为赋止及四韵，遂曳白而去。试官不之信，逼请所试，凝以实告。既而比之诸公，凝有得色。试官叹息之久，顷刻之间，播于人口，或称之曰：‘白头花钿满面，不若徐妃半妆。’”

【半面妆】 见“徐妃半面妆”。庞树柏《刘庄花竹安乐斋》诗：“莫嫌唐突西施甚，回顾犹留半面妆。”

【半妆】 见“徐妃半面妆”。宋辛弃疾《永遇乐·赋梅雪》词：“晓来楼上，对花临镜，学作半妆宫额。”

【半面】 见“徐妃半面妆”。清

钱谦益《再次敬仲韵十二首》之八：“满镜新妆留半面，堆奁浓黛约双眉。”

【半面分妆】 见“徐妃半面妆”。唐段成式《和太常杜少卿东都修竹里有嘉莲》诗：“同心表瑞荀池上，半面分妆乐镜中。”

【半面徐娘】 见“徐妃半面妆”。清邹祗谟《惜黄花慢·咏晚菊》词：“月珮烟裳，伴窗纱犹识，半面徐娘。”

【妆半面】 见“徐妃半面妆”。宋舒亶《蝶恋花·置酒别公度座间探题得梅》词：“仿佛临风妆半面，冰帘斜卷谁庭院。”

## 徐家肺

唐代的徐晦嗜酒，日沉湎而不伤。同时人沈傅师善餐，能吃下四五个人吃的东西而无患。杨嗣复曾经开玩笑地说：“徐家肺，沈家脾，大是安稳。”见唐朱揆《谐谑录·嗜酒食》。后用为豪饮或豪食的典故。清周亮工《书影》卷四：“予饮酒，非隔水煮，则痔立发。京师人概炙之煤上，又好饮火春，而佐以炙搏之馐，曾无疾病。徐家肺，沈家脾，信自有然。”

【沈家脾】 见“徐家肺”。

## 徐娘半老

南朝梁元帝的妃子徐昭佩，与元帝左右暨季江私通，季江说：“柏直狗虽老犹能猎，萧溧阳马虽老犹骏，徐娘虽老犹尚多情。”见《南

史·梁元帝徐妃传》。后以“徐娘半老”等指年纪虽大而风韵尚存的妇女。清赵翼《真州萧娘制糕饼最有名人呼为萧美人点心……》诗之三：“已是徐娘半老时，芳名犹重美人胎。”

【老去徐娘】 见“徐娘半老”。明高启《东池看芙蓉》诗：“半愁霜露倚蒹葭，老去徐娘犹窈窕。”

【徐娘】 见“徐娘半老”。宋陈与义《书怀示友》诗十首之九：“开窗逢一笑，未觉徐娘老。”

【徐娘老】 见“徐娘半老”。清何承燕《二郎神·乙卯重赴秋闈》套曲：“徐娘老，残妆半面，又为谁娇？”

## 殷浩书空

晋殷浩被罢官，整天书空（向空中写字）。别人暗中观察他，发现只是写“咄咄怪事”四字而已。见《世说新语·黜免》。后以“殷浩书空”等形容对事情深感意外与惊讶。也用以形容忧愤抑郁、失神失智。清李渔《闲情偶寄·居室》：“流水不鸣而似鸣，高山是寂而非寂。坐客别去者，皆作殷浩书空，谓咄咄怪事无有过此者矣。”

【书空殷浩】 见“殷浩书空”。清孔尚任《桃花扇·争位》：“无定输赢似弈棋，书空殷浩欲何为？”

【书空殷仲】 见“殷浩书空”。明无名氏《四贤记·报命》：“清风半榻琴三弄，堪鄙那书空殷仲。”

【深源咄咄】 见“殷浩书空”。殷浩字深源，故云。清洪亮吉《沁园



春·喜赵味辛乞假归里即送之青州司马新任》词之一：“算阿奴碌碌，无惭令弟，深源咄咄，尚有佳儿。”

【浩书空咄】 见“殷浩书空”。宋李曾伯《满江红·丙辰生初自赋》词：“出而作，入而息；美可茹，鲜可食。任浩书空咄，禹笑人寂。”

【向空书字】 见“殷浩书空”。宋京镗《满江红·次卢漕高秋长短句并呈都大》：“名利鼎，从渠沸，穷达路，非人致，又何须咄咄，向空书字。”

【向空咄咄】 见“殷浩书空”。宋徐铉《病题二首》诗之二：“向空咄咄烦书字，举世滔滔莫问津。”

【咄咄书空】 见“殷浩书空”。明李昌祺《剪灯余话·贾云华还魂记》：“媵自离生后，柳悴花樵，香消玉减，终日不食，达旦不眠，咄咄书空，盈盈滴泪。”

【咄咄向空书】 见“殷浩书空”。宋范成大《病中闻西园新花已茂及竹径皆成而海棠亦未过》诗：“只合蓬蓬随梦去，何须咄咄向空书！”

【空中咄咄】 见“殷浩书空”。宋陆游《庵中纪事用前辈韵》：“空中咄咄安用书，身外悠悠固难计。”

【书空咄咄】 见“殷浩书空”。金元好问《镇平县斋感怀》诗：“书空咄咄知谁解，击缶呜呜却自惊。”

【书空】 见“殷浩书空”。唐杜甫《对雪》诗：“数州消息新，愁坐正书空。”

【书咄咄】 见“殷浩书空”。夏

承焘《鹧鸪天·龙泉山居》词：“书咄咄，愿区区，邻翁莫笑出无车。”

【咄咄书】 见“殷浩书空”。清尤侗《独坐二首》之一：“独坐空成咄咄书，追寻往事暗嗟吁。”

【咄咄怪事】 见“殷浩书空”。清张岱《西湖梦寻·岫巖山房》：“寺僧以余为椎佛也，咄咄怪事，及知为杨髡，皆欢喜赞叹。”

【怪事咄咄】 见“殷浩书空”。清徐述夔《八洞天·补南陔》：“奇情种种，怪事咄咄。”

【以手书空】 见“殷浩书空”。明孟称舜《娇红记·双逝》：“日来势更加剧，兀坐一室，以手书空，咄咄若与人言，不知为着何来。”

## 爱毛反裘

战国时，魏文侯有一次出游，看见有个背负的人将裘衣反穿，问他为什么这样，回答是“臣爱其毛”。文侯说：“你难道不知道里子如果磨破了毛就没处依附吗？”见汉刘向《新序·杂事二》。后因以“爱毛反裘”比喻贪小失大，不惜根本。《魏书·高祖纪上》：“去秋淫雨，洪水为灾，百姓嗷然……而牧守不思利民之道，期于取办，爱毛反裘，甚无谓也。”

【反裘负薪】 见“爱毛反裘”。《宋书·范泰传》：“故囊漏贮中，识者不吝；反裘负薪，存毛实难。”

【反裘伤皮】 见“爱毛反裘”。《晋书·张轨传》：“今详欲因人之饥，以要三倍，反裘伤皮，未足喻之。”

## 爱礼存羊

孔子的学生子贡想在行告朔礼时不再用羊作牺牲。孔子说：你爱其羊，我爱其礼。见《论语·八佾》。后以“爱礼存羊”喻事求两全。明沈鲸《双珠记·师徒传习》：“深亏这边爹妈看待胜似亲生，且不改我名，实寓爱礼存羊之意。”

【告朔】 见“爱礼存羊”。比喻形同虚设。廖仲恺《辞财政部部长职通电》：“计吏职权，情同告朔。”

## 爱竹子猷

晋王徽之（字子猷）爱竹成癖。有一次暂居一空宅，也叫人种竹。有人认为暂时住住，多此一举。他指着竹说：“何可一日无此君耶？”见《晋书·王徽之传》。后以“此君”称竹，本此。又吴中一士大夫家有好竹，王知道后，立即乘轿去看。主人知道他一定会来，事先洒扫庭院候他，谁知他理也不理，把轿子直达林下。主人关住大门不让他走，他才认为主人很有风趣，“乃留坐，尽欢而去。”见《世说新语·简傲》。吕胜己《临江仙·同王侯二公登裴公亭》词：“爱竹子猷参杖屦，能诗侯喜同登。”

【此君】 见“爱竹子猷”。宋辛弃疾《念奴娇·和韩南涧载酒见过雪楼观雪》词：“此君何事，晚来曾为腰折。”

【王家看竹】 见“爱竹子猷”。唐李群玉《题王侍御宅》诗：“绿阴十里滩声里，闲自王家看竹来。”

【王猷爱竹】 见“爱竹子猷”。元顾瑛《和岳季坚韵》：“王猷爱竹非无宅，山简观鱼别有池。”

【王家种竹】 见“爱竹子猷”。唐吴融《岐阳蒙相国对宅因抒怀投猷》诗：“虽非宋玉诛茅至，且学王家种竹来。”

【王家竹】 见“爱竹子猷”。宋辛弃疾《水调歌头·题赵晋臣敷文真得归方是闲二堂》词：“王家竹，陶家柳，谢家池。知君勋业未了，不是枕流时。”

【王猷竹林】 见“爱竹子猷”。清朱彝尊《哭王处士六首》之四：“王猷竹林在，旧径不堪过。”

【王猷竹】 见“爱竹子猷”。清揆叙《高丽使馆中作》诗：“家种王猷竹，园滋鲍照葵。”

【王猷爱】 见“爱竹子猷”。宋王十朋《点绛唇·细香竹》词：“轩窗外，数竿相对，不减王猷爱。”

【看竹】 见“爱竹子猷”。唐王维《春日与裴迪过新昌里访吕逸人不遇》诗：“到门不敢题凡鸟，看竹何须问主人。”

【竹君】 见“爱竹子猷”。宋陆游《新粘竹隔作暖阁》诗：“封姨青女交作厄，竹君楮生却怜君。”

【子猷竹】 见“爱竹子猷”。宋吴潜《满江红·和吕居仁侍郎东里先生生韵》词：“且休殢，陶令菊；也休羨，子猷竹。”

【子猷看】 见“爱竹子猷”。唐陆希声《阳羨杂咏十九首·苦竹径》：“世上何人苦怜节，应须细问子

猷看。”

【子猷宠】 见“爱竹子猷”。唐元稹《寺院新竹》诗：“未遭伶伦听，非安子猷宠。”

【子猷风】 见“爱竹子猷”。宋毛滂《摊声浣溪沙·吴兴僧舍竹下与王明之饮》词：“雨中流香绕坐中，映阶疏中一丛丛。不奈晚来萧瑟意，子猷风。”

【篮舆爱竹】 见“爱竹子猷”。唐羊士谔《酬卢司门晚夏过永宁里弊居林亭见寄》诗：“苔甃窥泉少，篮舆爱竹深。”

【山阴客】 见“爱竹子猷”。唐杜牧《题刘秀才新竹》诗：“不是山阴客，何人爱此君？”

【居士竹】 见“爱竹子猷”。宋朱敦儒《诉衷情》词：“居士竹，故侯瓜，老生涯。”

## 爱妾换马

三国时，魏曹彰遇到一匹骏马，很喜欢它，对马主说：“我有美妾可换，唯君所选。”马主选中一人，彰遂换之。见唐李冗《独异志》卷中。唐张祜有《爱妾换马》诗。

【爱妾换】 见“爱妾换马”。明徐渭《赋得风入四蹄轻》诗之二：“爱妾换初酬，将军蓦紫骝。”

【轻盈换马】 见“爱妾换马”。宋姜夔《玲珑四犯》词：“扬州柳，垂官路，有轻盈换马，端正窥户。”

【换马】 见“爱妾换马”。明梅鼎祚《玉合记·词约》：“料我郎君虽无粉黛三千，不少金钗十二，尚堪换

马，何况赠君！”

【妾换马】 见“爱妾换马”。宋苏轼《张近岁仲有龙尾子石砚以铜剑易之》诗：“又见二生妾换马，驽鸣啜泣思其家。”

【妾换骅骝】 见“爱妾换马”。清赵怀玉《百字谣·题江子屏书窠图后》词：“妾换骅骝裘换酒，何似鬻书求米。”

## 爱屋及乌

《尚书大传·牧誓》有“爱人者，兼及屋上之乌”语。又见于《韩诗外传》卷三、汉刘向《说苑·贵德》。后因以“爱屋及乌”指爱其人而推爱及于与之有关的人或物。《孔丛子·连丛子下》：“若夫顾其遗嗣，得与群臣同受厘福，此乃陛下爱屋及乌，惠下之道。”

【爱屋乌】 见“爱屋及乌”。清赵翼《瓠北诗话·查初白诗》：“同来我亦辞巢燕，暂止人犹爱屋乌。”

【爱乌因屋】 见“爱屋及乌”。明徐渭《四声猿·女状元》第三出：“如今人可讨爱乌因屋休承望，惟失火殃鱼你自当。”

【乌爱】 见“爱屋及乌”。明夏完淳《招魂》：“张西铭先生，家大人金石交也，予小子获乌爱焉。”

【屋乌之爱】 见“爱屋及乌”。清俞樾《春在堂随笔》卷六：“若县试第一人，必谓明府推屋乌之爱耳。”

【屋乌推爱】 见“爱屋及乌”。明沈鲸《双珠记·二友推恩》：“承二

位尊兄屋乌推爱频周恤，沥胆披肝拟后图。”

**【屋上乌】** 见“爱屋及乌”。唐杜甫《奉赠射洪李四丈》诗：“丈人屋上乌，人好乌亦好。”

**【念屋乌】** 见“爱屋及乌”。明张凤翼《灌园记·计投太史》：“八口难供在粥甑，特地投庭院。敢祈慨然，倘念屋乌休弃捐。”

## 卿卿

晋王安丰的妻子常称安丰为卿，安丰说：“妇人称丈夫为卿，于礼为不敬。”妻子说：“亲卿爱卿，是以卿卿。我不卿卿，谁当卿卿？”意思是：我亲你爱你，才称你为卿。我不称你卿，那个该称你卿呢？见《世说新语·惑溺》。宋苏轼《次韵柳子玉》诗二首之一：“闻道床头惟竹几，夫人应不解卿卿。”

## 胯下辱

汉开国功臣韩信年轻时，有人欺侮他，说：“你不怕死就来刺我；怕死就从我胯下爬过去。”韩信考虑以后，便从那人的胯下爬过。见《史记·淮阴侯列传》。后用为有才能的人忍辱的典故。宋陆游《忆荆州旧游》诗：“君不见将军昔忍胯下辱，京兆晚为人所怜。”

**【胯下羞】** 见“胯下辱”。唐李群玉《献王中丞》诗：“张仪会展平生舌，韩信那惭胯下羞。”

**【胯下韩侯】** 见“胯下辱”。清孔尚任《桃花扇·逮社》：“看是何人

坐上头，是当日胯下韩侯。”

**【胯下人】** 见“胯下辱”。元陈基《淮阴杂兴》诗：“老来易感山阳笛，年少休轻胯下人。”

**【胯下辱淮阴】** 见“胯下辱”。宋邓肃《偶成二首》诗之二：“但得瓮边眠吏部，不妨胯下辱淮阴。”

**【胯下蒲伏】** 见“胯下辱”。宋秦观《人材》：“将如韩信而有胯下蒲伏之辱。”

**【出胯】** 见“胯下辱”。宋苏轼《次韵答章传道见赠》诗：“唾面慎勿拭，出胯当俯就。”

## 胸中十万兵

宋范仲淹镇守延安时，西夏不敢进犯，时人称“小范老子，胸中自有数万甲兵”。见《宋史·范仲淹传》。后以“胸中十万兵”比喻胸有谋略。宋陆游《弋阳道中遇大雪》诗：“起倾斗酒歌出塞，弹压胸中十万兵。”

**【横胸十万兵】** 见“胸中十万兵”。周斌《题大觉风雨闭门斋诗稿和屯良原韵》之二：“偶思动足三千里，便有横胸十万兵。”

**【十万甲兵】** 见“胸中十万兵”。明汤显祖《紫钗记·高宴》：“似你三千礼乐，十万甲兵，百二山河小。”

## 胸有成竹

宋苏轼给文与可画的竹子作题记，其中说，画竹子，“必先得成竹于胸中”。见《文与可画筍谷偃竹

记》。后以“胸有成竹”等喻事先心里有成算。清章学诚《文史通义·古文十弊》：“自文人胸有成竹，遂致围修，皆如板印。”

【**胸有成竹**】 见“胸有成竹”。清赵翼《编校文瑞师集感赋》诗：“与可画先胸有竹，庖丁解在目无牛。”

【**成竹在胸**】 见“胸有成竹”。《官场现形记》第五七回：“所谓成竹在胸，凡是有了把握，依着条理办去，总没有办不好的。”

【**成竹**】 见“胸有成竹”。清郑燮《题画·竹》：“然有成竹无成竹，其实只是一个道理。”

## 留侯辟谷

张良佐刘邦平定天下，建立汉朝，被封为留侯，自认为“此布衣之极”，于愿已足，欲弃人间事，从赤松子游，于是学为辟谷（不吃烟火食），导引轻身。见《史记·留侯世家》。后以“辟谷”指修仙学道。明吴廷翰《斗宝蟾·自寿》曲之二：“堪羨留侯辟谷，范蠡归湖。”

【**留侯却粒**】 见“留侯辟谷”。唐司空图《有感二首》之一：“留侯却粒商翁去，甲第何人意气归。”

【**辟谷**】 见“留侯辟谷”。明何景明《赠时亮》诗：“辟谷游人间，嗜酒尚玄素。”

【**辟谷留侯**】 见“留侯辟谷”。唐白居易《裴侍中晋公以集贤亭即事诗三十六韵见赠猥蒙征和才拙词繁辄广为五百言以伸酬献》诗：“乘舟范蠡惧，辟谷留侯饥。”

【**子房逃荣**】 见“留侯辟谷”。宋陈造《再次韵徐南卿招饭》：“乐天任运时近酒，子房逃荣犹却粒。”

【**子房辟谷**】 见“留侯辟谷”。明徐渭《四张歌张六丈七十》诗：“子房辟谷祈不死，先师黄石公，后约赤松子。”

【**赤松辟谷**】 见“留侯辟谷”。清黄遵宪《岁暮怀人诗》之三十：“赤松辟谷知难学，要学先生戏五禽。”

【**赤松意**】 见“留侯辟谷”。唐张九龄《商洛山行怀古》诗：“长怀赤松意，复忆紫芝歌。”

【**赤松游**】 见“留侯辟谷”。唐卢照邻《过东山谷口》诗：“多谢青溪客，去去赤松游。”

【**赤松期**】 见“留侯辟谷”。唐张说《奉和圣制与宋璟源乾曜同日上官命宴东堂赐诗应制》：“少留青史笔，未敢赤松期。”

## 桀犬吠尧

《战国策·齐策六》：“跖之狗吠尧，非贵跖而贱尧也，狗固吠非其主也。”《史记·淮阴侯列传》亦有此说。跖，盗跖。又《史记·鲁仲连邹阳列传》则作“桀之狗可使吠尧”。桀，夏朝末世的暴君。后多以“桀犬吠尧”喻指坏人的爪牙攻击好人，亦谓各为其主。元郑德辉《老君堂》第三折：“岂不闻桀犬吠尧，非尧不仁，皆各认其主。”

【**桀犬吠**】 见“桀犬吠尧”。清黄遵宪《述怀再呈寓人樵野丈》诗之

二：“狺狺桀犬吠，尚迟有苗格。”

**【吠尧桀犬】** 见“桀犬吠尧”。郭沫若《歌颂群英大会》诗：“国内和国外尽管有一些吠尧桀犬，它们的狂吠只表现了它们的可怜。”

**【吠尧】** 见“桀犬吠尧”。宋岳珂《程史·楚齐僭册》：“余尝得其二册文，乃删其吠尧者而剽录之。”

**【吠尧跖狗】** 见“桀犬吠尧”。明郑若庸《玉玦记·诏封》：“吠尧跖狗，鼎烹难贷。”

**【吠非其主】** 见“桀犬吠尧”。《旧唐书·李峤传》：“或请诛之。中书令张说曰：‘峤虽不辨逆顺，然亦为当时之谋，吠非其主，不可追讨其罪。’”

**【跖狗吠尧】** 见“桀犬吠尧”。《旧唐书·孙伏伽传》：“古人云：跖狗吠尧，盖非其主。”

**【狗吠非主】** 见“桀犬吠尧”。汉焦贛《易林·咸之泰》：“狗吠非主，狼虎夜扰。”

## 逢萌挂冠

王莽时，逢萌知天下将乱，解冠挂东都城门，携家浮海，客居辽东。见《后汉书·逢萌传》。后以“挂冠”指弃官，本此。参见“神武挂冠”。明周履清《锦笺记·协奏》：“我愿诸君学那逢萌挂冠。”

**【挂冠】** 见“逢萌挂冠”。唐岑参《与高适薛据同登恩寺浮图》诗：“誓将挂冠去，觉道资无穷。”

**【挂衣冠】** 见“逢萌挂冠”。宋刘克庄《最高楼》词：“辛亥后，六

请挂衣冠。”

## 逢蒙杀羿

古代的逢蒙向羿学射箭，把本事学到了手。他想，现在天下只有羿的本领比自己好，于是乘羿不备，把羿射死。见《孟子·离娄下》。清李渔《怜香伴·冤襦》：“他道我便做逢蒙杀羿待如何？”

**【学射逢蒙】** 见“逢蒙杀羿”。陈栩《新水令·西湖杂志发刊辞》套曲：“有的是高谈周孔，有的是学射逢蒙。俺笑恁头脑冬烘，眼角矇眛。”

**【射羿弓】** 见“逢蒙杀羿”。清俞樾《驻云飞》曲：“荐狄犹新，射羿弓先控，君不见故吏怀恩总是空。”

**【射羿】** 见“逢蒙杀羿”。清袁枚《答洪稚存论吴中行》书：“而欧公所谓未干荐祿之墨，先弯射羿之弓者，其人果何如也。”

## 剖腹藏珠

唐太宗曾经问侍臣：“听说西域商人得美珠，剖身以藏，有这种事吗？”侍臣说：“有的。”太宗说：“大家都说他爱珠不爱身体。”见《资治通鉴·唐太宗贞观元年》。后用为典故。《红楼梦》第四五回：“跌了灯值钱呢，是跌了人值钱？……怎么忽然又变出这剖腹藏珠的脾气来！”

## 郭公夏五

《春秋》桓公十三年，“夏五”后无月；又庄公二十四年，“郭公”后

无传。后因以“郭公夏五”指阙文。荒芜《长安杂咏》之二：“郭公夏五大懵懵，小试黔驴技已穷。”

**【夏五】** 见“郭公夏五”。清王士禛《池北偶谈·谈艺一·公文介论乐府》：“中间岂无陶阴之误，夏五之脱。”

## 郭丹约关

东汉初的南阳人郭丹，字少卿，因从师长安而入函谷关，立志“不乘使者车，终不出关”。十二年后，果然被征为谏议大夫，持节使归南阳。见《后汉书·郭丹传》。后用为立志干进的典故。五代李瀚《蒙求》：“郭丹约关，祖逖誓江。”

**【出函关】** 见“郭丹约关”。唐杜牧《道一大尹存之庭美二学士……呈上三君子》诗：“若念西河旧交友，鱼符应许出函关。”

## 郭家金穴

东汉郭皇后弟郭况，官大鸿胪，光武帝曾数次到他家中，所赏赐的金钱缣帛，丰盛无比，京师称他家为金穴。见《后汉书·郭皇后纪》。后用为豪富的典故。《警世通言·吕大郎还金完骨肉》：“一愿得邓氏铜山，二愿得郭家金穴。”

**【郭况金穴】** 见“郭家金穴”。五代李瀚《蒙求》：“邓通铜山，郭况金穴。”

**【金穴】** 见“郭家金穴”。唐杜牧《华清宫三十韵》：“雨露偏金穴，乾坤入梦乡。”

**【郭穴多金】** 见“郭家金穴”。明杨珽《龙膏记·投膏》：“自甘做涸辙腐鳞，今日里且休夸郭穴多金。”

**【郭况穴】** 见“郭家金穴”。明无名氏《鸣凤记·世蕃奸计》：“金盈郭况穴，钱积邓通山，自夸天上客，人道地行仙。”

**【金穴铜山】** 见“郭家金穴”、“邓氏铜山”。清张问陶《己未正月十八日纪事》诗：“金穴铜山意惘然，痴羊入肆尚流连。”

## 郭槐自屈

晋车骑将军、尚书令贾充之妻李氏，因父被诛而牵连流徙。充再娶郭槐为妻。后李氏获大赦，充迎还李氏。郭槐大怒，要去见李氏。贾充说：“她有才气，你还是不去见的好。”后郭槐女立为皇妃，她终于“盛威仪”而去。刚进门，李氏出迎，郭为李氏的气度所折，情不自禁地屈身下拜。见《晋书·贾充传》。五代李瀚《蒙求》：“郭槐自居，南郡犹怜。”

## 郭璞青囊

晋郭璞字景纯，河东闻喜人，从郭公学卜筮术，受《青囊中书》，遂通卜筮、攘灾之术。其门人赵载窃去青囊书，还来不及读，就为火所焚。见《晋书·郭璞传》。后用为咏道术之士的典故。唐杜牧《赠朱道灵》诗：“刘根丹篆三千字，郭璞青囊两卷书。”

**【青囊卖卜】** 见“郭璞青囊”。唐陈子昂《酬田逸人游岩见寻不遇

题隐居里壁》诗：“传道寻仙友，青囊卖卜来。”

**【青囊书】** 见“郭璞青囊”。唐杨巨源《题赵孟庄》诗：“愿事郭先生，青囊书几卷。”

**【青囊】** 见“郭璞青囊”。唐杜甫《奉寄河南韦尹丈人》诗：“青囊仍隐逸，章甫尚西东。”

## 高风漂麦

东汉人高风专心读书。一天，他看守晒的麦子被大雨漂走，而他还拿着竹竿，口里在念书，一点也不知道。见《后汉书·高风传》。后用为专心读书的典故。五代李瀚《蒙求》：“常林带经，高风漂麦。”

**【高风读书】** 见“高风漂麦”。《后汉书·延笃传》：“高风读书，不知暴雨。”

**【高风麦】** 见“高风漂麦”。元白朴《梧桐雨》第四折：“可知道夏天，不觉把高风麦来漂。”

**【汉人流麦】** 见“高风漂麦”。南朝梁元帝《与学生书》：“汉人流麦，晋人聚萤。”

**【流麦】** 见“高风漂麦”。唐韦应物《假中对雨呈县中僚友》诗：“流麦非关忘，收书独不能。”

**【流麦漂衢】** 见“高风漂麦”。元吾丘衍《陈公辅听雨轩》诗：“祁寒暑雨无怨咨，流麦漂衢竟谁道。”

**【流麦士】** 见“高风漂麦”。宋苏轼《送公为游淮南》诗：“读书莫学流麦士，挟策莫比亡羊人。”

**【中庭麦】** 见“高风漂麦”。元

郑德辉《倩女离魂》第三折：“〔这秀才〕则好教偷灯光凿透邻家壁，则好教一场雨浣了中庭麦。”

**【中庭漂麦】** 见“高风漂麦”。明孟称舜《娇红记·期阻》：“中庭漂麦春潮溅，古庙轰碑苍龙战，北溟奋翻鲸鱼变。”

**【漂麦】** 见“高风漂麦”。元胡天游《暴雨》诗：“书生掩卷坐，颇愧漂麦者。”

**【漂麦雨】** 见“高风漂麦”。清唐孙华《春日感怀次张蒿园韵》诗：“浥草只愁漂麦雨，鸣条无奈落花风。”

**【飘麦】** 见“高风漂麦”。明何景明《送朔朝良读书梅黄山下》诗：“但知高风曾飘麦，不论丁生解梦松。”

**【麦漂风雨】** 见“高风漂麦”。唐罗隐《投同州杨尚书启》：“遂得麦漂风雨，门长莱蒿；旋慕题桥，因吟入洛。”

**【麦漂雨】** 见“高风漂麦”。宋苏轼《徐大正闲轩》诗：“卧看毡取盗，坐视麦漂雨。”

**【忘漂麦】** 见“高风漂麦”。清赵翼《漫兴》诗：“尚耽书味忘漂麦，未长诗功想掘苗。”

**【委麦】** 见“高风漂麦”。南朝梁简文帝《为宁国临城二公请入学表》：“弃竿委麦，先哲以为美谈。”

## 高阳酒徒

秦末，陈留高阳人酈食其到军门求见刘邦。刘邦正坐着由两个侍



女给他洗脚。听说他是儒生打扮，拒不接见。酈食其发怒说：“我是高阳酒徒，不是儒生。”刘邦于是接见了，他责备刘邦不该这样对待长者。见《史记·酈生陆贾列传》。后以“高阳酒徒”泛指嗜酒而豪爽的人。《儿女英雄传》第三二回：“只这邓九公，充其量不过一个高阳酒徒，又有多大的福命。”

**【高阳公子】** 见“高阳酒徒”。元康进之《李逵负荆》第一折：“高阳公子休空过，不比寻常卖酒家。”

**【高阳徒】** 见“高阳酒徒”。唐杜牧《张好好诗》：“尔来未几岁，散尽高阳徒。”

**【高阳侣】** 见“高阳酒徒”。明何景明《西郊秋兴十首》之十：“独少高阳侣，时时过酒家。”

**【高阳】** 见“高阳酒徒”。清孙枝蔚《同孝威仙裳田授赵乾符郡丞署中》诗：“官闲永夜喜论文，坐上高阳总不群。”

**【高阳伴】** 见“高阳酒徒”。唐张贲《奉和袭美题褚家林亭》诗：“今朝偶得高阳伴，从放山翁醉似泥。”

**【高阳兴】** 见“高阳酒徒”。唐白居易《奉酬侍中夏中雨后游城南庄见示八韵》：“角里年虽老，高阳兴未阑。”

## 竞病

南朝梁曹景宗破敌归，梁武帝于华兴殿设宴联句，轮到景宗时，只剩下“竞”、“病”二字的韵。景宗

操笔写下四句：“去时儿女悲，归来笳鼓竞，借问行人路，何如霍去病。”见《南史·曹景宗传》。后以“竞病”指押险韵。宋朱松《赠范直夫》诗：“将军竞病诗成处，南浦春归兰玉丛。”

## 栾公立社

汉栾布因军功封侯，复为燕相，死后齐燕间为之立社祭祀，称“栾公社”。见《史记·季布栾布列传》。后用为祭祀功臣的典故。清钱谦益《吴人喧传瞿稼轩留守降灵郡城西作绝句十二首用代里社迎神送神之曲》之五：“被发骑龙事渺然，栾公立社自年年。”

**【栾公社】** 见“栾公立社”。唐罗隐《送丁明府赴紫溪任》诗：“栾公社在怜乡树，潘令花繁贺版舆。”

**【栾社祭】** 见“栾公立社”。清赵翼《吊汤纬堂殉难凤山》诗：“定有他年栾社祭，传芭曲里送迎神。”

**【社栾公】** 见“栾公立社”。清赵翼《刘松岚观察旧尝宰镇安之天保县在余守镇安后二十餘年矣兹过常州借雅存来晤且言镇民已为余立生祠度奉弗替感赋》之三：“在任原思死葬祠，岂期民已社栾公。”

## 栾巴嚬酒

东汉成都人栾巴，精于道术，一次在朝廷大宴中，将皇帝赐的酒酒向西南。朝廷要治他不敬之罪，他说：“我刚刚看到成都市上起火，所以漱酒为雨救之，非敢不敬。”后查

询，果有其事。见晋葛洪《神仙传·栾巴》。后用为典故。五代李瀚《蒙求》：“栾巴喂酒，偃师舞木。”

**【喂酒栾巴】** 见“栾巴喂酒”。元王子一《误入桃源》第一折：“情愿做归湖范蠡，情愿做喂酒栾巴。”

**【喂雨】** 见“栾巴喂酒”。唐杜甫《奉酬薛十二丈判官见赠》诗：“白云帝里女，喂雨凤凰翎。”

**【巴火】** 见“栾巴喂酒”。泛指火。宋范成大《清明日试新火》诗：“再钻巴火尚浮家，去国年多客路赊。”

## 席上珍

孔子曾说：“儒有席上之珍以待聘。”意谓儒士身怀才德如席（草垫）上之宝玉以待聘问。见《礼记·儒行》。后用为称誉人富有才德受到珍重的典故。唐杜甫《上韦左相二十韵》：“岂是池中物，由来席上珍。”

**【席珍待聘】** 见“席上珍”。明吾丘瑞《运甓记·辞亲赴任》：“小生席珍待聘，藏器需时。”

**【席珍】** “席上珍”。唐玄宗《集贤书院成送张说上集贤学士赐宴得珍字》诗：“广学开书院，崇儒引席珍。”

## 席帽

宋代读书人沿袭唐风，外出常戴席帽。李巽屡试不第，乡人挖苦他：“李秀才的席帽什么时候可以离身？”后来，李巽终于登第做官，不再戴席帽了，就写了首诗给乡人：

“当年踪迹困泥尘，不意乘时亦化鳞。为报乡闾亲戚道，如今席帽已离身。”见宋吴处厚《青箱杂记》卷二。清钱谦益《客途有怀吴中故人》诗：“青袍奉母谁如子？席帽趋时自有入。”

## 座右铭

东汉崔瑗（字子玉）写下一篇自警的铭，置于坐处的右边，叫《座右铭》。见《文选·崔瑗〈座右铭〉》。后以指告诫自己的文字。金元好问《醉后》诗：“天公不禁人间酒，崔瑗虚留座右铭。”

**【崔瑗铭】** 见“座右铭”。唐杜甫《桥陵诗三十韵因呈县内诸官》：“侧闻鲁恭化，秉德崔瑗铭。”

**【子玉铭】** 见“座右铭”。崔瑗字子玉，故云。唐张荐《奉酬礼部阎老转韵离合见赠》：“劝深子玉铭，力竞相如赋。”

**【座右题铭】** 见“座右铭”。唐高骈《寄鄂杜李遂良处士》诗：“池边写字师前辈，座右题铭律后生。”

**【坐右铭】** 见“座右铭”。元刘壎《隐居通议·文章七》：“老子曰：‘治身事天莫若啬。’吕荣阳希哲尚书此语为坐右铭。”

**【铭座右】** 见“座右铭”。唐司空图《自诫》诗：“我祖铭座右，嘉谋贻厥孙。”

**【座中铭】** 见“座右铭”。宋周必大《跋盛子谦座中铭》：“盛子手书座中铭总二百二十字，皆盛德事也，以此训于后人。”

**【座铭】** 见“座右铭”。宋陆游《幽居遣怀》诗之二：“农书甚欲从师授，忍字常须作座铭。”

## 唐突西子

西子，即西施，春秋时美女。东晋周顛很自负，有人对他说，大家把你比作乐君。他问是哪个乐君，是乐毅吗？回答说是乐广。他说：“为什么要刻画无盐，唐突西子呢！”见《世说新语·轻诋》。无盐，古代丑女。后以“唐突西子”比喻贬低优秀的人。清恽敬《与李汀洲》书：“前书可谓刻画无盐，唐突西子矣。”

**【唐突西施】** 见“唐突西子”。清李渔《蜃中楼·双订》：“小生有句不知进退的话要启上二位小姐，只怕唐突西施，不敢出口。”

**【刻画无盐】** 见“唐突西子”。宋苏轼《答孔周翰求书与诗》诗：“不蒙讥诃子厚疾，反更刻画无盐丑。”

**【刻无盐】** 见“唐突西子”。清董元恺《瑞鹧鸪·赋得春雪梅花》词之三：“入户只应飞玉女，卷帘詎是刻无盐。”

## 唐衢哭

唐代的唐衢，长久考不取进士，读他人的文章有所伤叹必哭，与人谈论，相别时发声哀切，听的人莫不凄然泣下。有一次在太原参加军宴，酒酣言事，又抗音而哭，大家为之罢会，故世称唐衢善哭。见《旧唐书·唐衢传》。后用为哭的典故。宋陈与

义《入城》诗：“欲为唐衢哭，声出且复吞。”

**【唐衢喜哭】** 见“唐衢哭”。宋刘克庄《水龙吟》词：“宋玉多悲，唐衢喜哭，好闲烦恼。”

**【唐衢泣】** 见“唐衢哭”。清张佛《读白太傅集》诗：“邓魴见喜唐衢泣，此意元刘或未知。”

**【唐衢恸】** 见“唐衢哭”。清赵庆熿《步步娇·杂感》套曲：“死缠绵恨比江淹，泪模糊学个唐衢恸。”

**【唐衢痛哭】** 见“唐衢哭”。康有为《出都留别诸公》诗：“沧海惊波百怪横，唐衢痛哭万人惊。”

## 病入膏肓

春秋时，晋景公得病，去请秦国的医缓来治疗。医缓尚未到时，景公梦见二竖子（两个小孩）在谈话。一个说，请来的是个良医，我们该怎么办？另一个说，只要躲到“肓之上，膏之下”去，他也拿我们没办法。医缓看了病，说道：病已无可医，它在肓之上，膏之下，“攻之不可，达之不及，药不至焉，不可为也”。景公称他为良医。见《左传·成公十年》。古代医学指心下面部分为膏，心与膈膜之间为肓。后以“病入膏肓”等指病势严重。《镜花缘》第十三回：“贱妾之恙，虽得女儿取参略延残喘，奈病入膏肓，不啻风中之烛。”

**【病到膏肓】** 见“病入膏肓”。冒广生《己未除夕际家人时老母尚病中》诗：“天怜艰苦增亲寿，病到膏肓乞药灵。”

**【病染膏肓】** 见“病入膏肓”。元范居中《金殿喜重重·秋思》套曲：“命该雕丧，险些病染膏肓。”

**【病在膏肓】** 见“病入膏肓”。明邵璨《香囊记·问卜》：“便遇秦和医国手，只恐病在膏肓怎救？”

**【病育膏】** 见“病入膏肓”。清无名氏《偷甲记·义释》：“我形衰力怯病育膏，无穷怨望对谁告？”

**【深入膏肓】** 见“病入膏肓”。郭沫若《洪波曲》第十章六：“我在广播时也曾考虑到这讳病忌医的深入膏肓的毛病。”

**【膏肓】** 见“病入膏肓”。元郑光祖《倩女离魂》第三折：“也则是死限紧相催逼，膏肓针灸不能及。”

**【膏肓之疾】** 见“病入膏肓”。《晋书·孙楚传》：“夫疗膏肓之疾者，必进苦口之药。”

**【膏肓二竖】** 见“病入膏肓”。明王玉峰《焚香记·回生》：“拯世扶危体道心，膏肓二竖不须寻。”

**【二竖】** 见“病入膏肓”。宋苏轼《次韵子由病酒肺疾发》诗：“三彭恣啖啮，二竖肯逋播。”

**【二竖婴】** 见“病入膏肓”。唐杜甫《赠左仆射郑国公严公武》诗：“炯炯一心在，沉沉二竖婴。”

**【疾竖】** 见“病入膏肓”。宋陆游《新粘竹隔作暖阁》诗：“骨相元作臞儒酸，况复疾竖衰袞残。”

**【晋竖】** 见“病入膏肓”。唐韦庄《贼中与萧韦二秀才同卧》诗：“胸中疑晋竖，耳下斗殷牛。”

**【晋梦】** 见“病入膏肓”。清毛

奇龄《赠蔡山人岳阳》诗：“膏肓符晋梦，汤熨去齐墟。”

**【竖子居育】** 见“病入膏肓”。宋陆游《病中作》诗：“不忧竖子居育上，已见真人出面门。”

**【秦医】** 见“病入膏肓”。泛指良医。唐罗隐《投同州杨尚书启》：“辄复徘徊郑驿，脾昵秦医，敢言画虎之勤，但有伤蛇之望。”

## 悔读《南华》

唐代宰相令狐绹曾以旧事请问温庭筠，回答说：“此事出于《南华》（即《庄子》），不是僻书。希望相公于燮理之暇能多多览古。”令狐绹大怒，奏温庭筠有才无行，终于不能登第。温为此作诗，有“因知此恨人多积，悔读《南华》第二篇”之句。见《唐诗纪事·温庭筠》。后用为有学问而不为人所容的典故。清钱谦益《书王损仲诗文后》：“兄每为此君护前，今不当云悔读《南华》第二篇乎？”

## 烧尾

古时人做官，到第二次被任命时，朋友和同僚要为他置酒设乐，叫烧尾。其说有二：一说做官好比虎变人，开始还留尾巴，所以要在第二次被任命时把它烧掉。一说开始做官为新羊入群，为诸羊所触，要火烧其尾才能安定下来。见唐封演《封氏闻见记·烧尾》。清钱谦益《次刘渔仲留别韵》：“黄昏秋灯烧尾客，绿窗朝日画眉人。”

## 烛龙

相传在西北方太阳照不到的章尾山，有神兽，人面蛇身而赤，不食不寝不息，衔着烛照明，叫烛龙。见《山海经·大荒北经》。唐李白《大鹏赋》：“烛龙衔光以照物，列缺施鞭而启途。”

## 烛影斧声

传说宋太祖赵匡胤死的前夜，召弟赵光义（后继位为宋太宗）入，宦官宫女遥见灯影下“太宗时或避席有不可胜之状”。到半夜，见太祖“引柱斧戳雪，顾太宗曰：‘好做！好做！’”到天将明时，太祖已死。见宋文莹《续湘山野录》。后以“烛影斧声”喻帝位授受之际的疑案。清张岱《西湖梦寻·于坟》：“若公诤之，而公去之，则南宮之錙，不将烛影斧声乎？”

**【斧声烛影】** 见“烛影斧声”。

梁启超《庚戌岁暮感怀》诗之二：“斧声烛影由来事，马角乌头不计年。”

## 浯溪笔

唐诗人元结卜居于浯溪（在今湖南祁阳县西南）。安史之乱平后，他作《大唐中兴颂》，由书法家颜真卿书写，刻于浯溪旁的石崖上，以歌颂唐肃宗的功德。后因称书写歌颂德文章的笔为“浯溪笔”。清黄遵宪《感怀》诗：“且濡浯溪笔，看取穹碑镌。”

## 海上三神山

秦始皇时，齐人徐福上书，说海上有三神山，叫蓬莱、方丈、瀛洲，是神仙住的地方，他愿意带童男童女前往求仙。秦始皇听信他的话，由他带童男童女三千人前往。见《史记·秦始皇本纪》。参见“巨鳌冠山”。唐张说《入海二首》诗之二：“海上三神山，逍遥集众仙。”

**【三神山】** 见“海上三神山”。清魏源《关中览古》诗五首之四：“传闻三神山，桃实今已核。”

**【海上三山】** 见“海上三神山”。五代李中《贻庐山清溪观王尊师》诗：“鼎中龙虎功成后，海上三山去不迷。”

**【三山浮海】** 见“海上三神山”、“巨鳌冠山”。宋王珪《奉安真宗皇帝御容于寿星观永崇殿导引歌词》：“三山浮海日晖晖，羽盖共云飞。”

**【海上山】** 见“海上三神山”。元刘因《仙人图》诗：“千古谁传海上山，坐令人主厌尘寰。”

**【碧海三山】** 见“海上三神山”。唐骆宾王《代女道士王灵妃赠道士李荣》诗：“玄都五府风尘绝，碧海三山波浪深。”

**【三山岛】** 见“海上三神山”。宋周紫芝《渔家傲·往岁阻风长芦夜半舟中所见如此》词：“风静云收天似扫，梦疑身在三山岛。”

**【三岛】** 见“海上三神山”。唐郑畋《题缙山王子晋庙》诗：“六宫

攀不住，三岛互相招。”

【三山】 见“海上三神山”。唐王维《送从弟蕃游淮南》诗：“岛夷九州外，泉馆三山深。”

【三神丘】 见“海上三神山”。唐白居易《题海图屏风》诗：“突兀海底鳌，首冠三神丘。”

【三神岛】 见“海上三神山”。元戴表元《排律十七韵和阮侯得子》：“瑞世三神岛，光缠五马车。”

【三神洲】 见“海上三神山”。宋苏辙《和迟田舍杂诗》之七：“少小本好道，意在三神洲。”

【三岛灵山】 见“海上三神山”。元邓文原《万岁山广寒殿》诗：“三岛灵山浮海至，九天丹阙倚云开。”

【蓬岛三山】 见“海上三神山”。清龚鼎孳《减字木兰花·和阮亭题赵闾仙膳部小像》词：“豪气凌秋，蓬岛三山最上头。”

【蓬瀛三岛】 见“海上三神山”。唐李端《雪夜寻太白道士》诗：“蓬瀛三岛至，天地一壶通。”

【三壶】 见“海上三神山”。晋王嘉《拾遗记·高辛》：“三壶，则海中三山也。一曰方壶，则方丈也；二曰蓬壶，则蓬莱也；三曰瀛壶，则瀛洲也；——形如壶器。”

【三岛十洲】 见“海上三神山”、“十洲”。宋葛长庚《菊花新》词：“向闲处，批风切月烹天地，三岛十洲，去有日，几何时。”

## 海枣之谈

春秋时，齐景公问晏子：“东海中有赤色的水，那上面又有华而不实的枣，是怎么一回事呢？”晏子说：“那是过去秦缪公乘龙舟，以黄布裹蒸枣，到东海后，把枣连同黄布都丢进海里，因为布黄所以水赤，因为是蒸过的枣，所以华而不实。”见《晏子春秋·外篇下十三》。后以喻虚妄不实的事物。《北齐书·文苑传·樊逊》：“淮南成道，犬吠云中，子乔得仙，剑飞上天，皆是凭虚之说，海枣之谈。”

【海枣】 见“海枣之谈”。南朝梁陆倕《新刻漏铭》：“譬彼春华，同夫海枣。”

## 海客狎鸥

传说从前海边有一个人，常常和海鸥一块儿玩。后来他父亲要他把海鸥捉回去，从此海鸥见到他就不再飞下来了。见《列子·黄帝》。后以“海客狎鸥”等喻无机心俗念。清纪昀《阅微草堂笔记·滦阳续录一》：“海客狎鸥，忽翔不下。机心一起，机心应之，或反胶胶扰扰矣。”

【海上盟鸥】 见“海客狎鸥”。宋张炎《壶中天·客中寄友》词：“海上盟鸥，门深款竹，风月平分取。”

【海上鸥盟】 见“海客狎鸥”。元仇远《约山中友》诗：“如君真是忘机者，海上鸥盟便可寻。”

【海客忘机】 见“海客狎鸥”。

清袁枚《自寿诗亦嫌有未尽者再赋四首》之一：“海客忘机鸥便下，龙门不峻客常欢。”

【海客无机】 见“海客狎鸥”。唐李商隐《大仓箴》：“海客无机，鸥故不飞。”

【海客鸥】 见“海客狎鸥”。清朱彝尊《寒夜集灯公房听韩七山人弹琴兼送屈五还罗浮》诗：“入海能驯海客鸥，携琴便驾琴高鲤。”

【海鸟忘机】 见“海客狎鸥”。清严绳孙《百字令·题震修小照》词：“我是海鸟忘机，君休自叹，归燕红襟只。”

【忘机鸥鸟】 见“海客狎鸥”。宋黄庭坚《题宗室大年画》诗：“水色烟光上下寒，忘机鸥鸟恣飞还。”

【鸥鹭忘机】 见“海客狎鸥”。元赵显红《殿前欢·闲居》曲：“养三寸元阳气，落一觉浑沦睡，莺花过眼，鸥鹭忘机。”

【鸥鸟忘机】 见“海客狎鸥”。唐李商隐《赠田叟》诗：“鸥鸟忘机翻浹洽，交亲得路昧平生。”

【鸥伴侣】 见“海客狎鸥”。清赵翼《赠保堂》诗：“便拟结盟鸥伴侣，相携望海蜃楼台。”

【鸥鸟伴】 见“海客狎鸥”。宋辛弃疾《水调歌头·和王正之右司吴江观雪见寄》词：“谪仙人，鸥鸟伴，两忘机。”

【鸥鸟相猜】 见“海客狎鸥”。宋苏轼《水调歌头·沧浪亭》词：“拟借寒潭垂钓，又恐鸥鸟相猜，不肯傍青纶。”

【盟鸥】 见“海客狎鸥”。宋陆游《雨夜怀唐安》诗：“小阁帘栊频梦蝶，平湖烟水已盟鸥。”

【盟鸥鹭】 见“海客狎鸥”。宋吴琚《念奴娇·题浮玉山石幢山》词：“未办鱼蓑，先盟鸥鹭，奈卜邻无地。”

【沙鸥期】 见“海客狎鸥”。唐高适《同敬八卢五泛河间清河》诗：“稍随归月帆，共与沙鸥期。”

【狎鸥鸟】 见“海客狎鸥”。南朝梁江淹《杂体诗·张廷尉》：“物我俱忘怀，可以狎鸥鸟。”

【狎沙鸥】 见“海客狎鸥”。宋辛弃疾《水调歌头》词：“散尽黄金身世，不管秦楼人怨，归计狎沙鸥。”

【狎鸥】 见“海客狎鸥”。唐罗隐《秋晚寄友人》诗：“手中彩笔夸题凤，天上泥封奖狎鸥。”

【狎鸟】 见“海客狎鸥”。唐王维《济上四贤咏》之一：“已闻能狎鸟，余欲共乘桴。”

【驯鸥】 见“海客狎鸥”。唐岑参《送颜平原》诗：“易俗去猛兽，化人似驯鸥。”

【狎鸟无机】 见“海客狎鸥”。唐灵一《题东兰若》诗：“闲云不系从舒卷，狎鸟无机任往来。”

【惭白鸥】 见“海客狎鸥”。唐高适《同薛司直诸公秋霁曲江俯见南山作》诗：“我心寄青霞，世事惭白鸥。”

## 海屋添筹

传说古时有三老人遇在一起，

彼此问起年龄。一个说：自己已记不起，只记得少时与开天辟地的盘古有旧。一个说：每一次海水变桑田时，我放下一根筹码，现在所放筹码已堆满十间屋。又一个说：我吃蟠桃把核丢在昆仑山下，现在已堆得与昆仑山齐了。见宋苏轼《东坡志林·三老语》。后以“海屋添筹”等为祝寿之词。明沈受先《三元记·祝寿》：“金杯奉，愿海屋添筹，福禄攸崇。”

【海屋筹添】 见“海屋添筹”。明无名氏《鸣凤记·严嵩庆寿》：“樽倾倒，看海屋筹添，旭日云高。”

【海添筹】 见“海屋添筹”。明文徵明《张云塘七十》诗：“愿得从今更强健，南山高祝海添筹。”

【海筹添屋】 见“海屋添筹”。宋秦观《喜迁莺》词：“花香馥郁。正春色平中，海筹添屋。”

【海筹加】 见“海屋添筹”。清袁枚《寄卢雅雨观察》诗：“拟指平山向公祝，万枝松当海筹加。”

【海筹】 见“海屋添筹”。明李东阳《昆山毛翁百岁诗》：“海筹仍不一，桑陆看量沙。”

【海屋】 见“海屋添筹”。张伯驹、潘素《友我终归共一家》诗：“万千年岁远天涯，海屋才开周甲花。”

【筹添海屋】 见“海屋添筹”。明张凤翼《红拂记·杨公完偶》：“告苍苍，愿他筹添海屋，福祉似川长。”

【东海添筹】 见“海屋添筹”。明李东阳《一舫斋诗二首》之一：“东海添筹非浪语，南华飘瓦亦同

篇。”

【添海屋筹】 见“海屋添筹”。清赵翼《皇上八旬圣表恭纪》诗：“芝苓不觅天台药，蓬阁遥添海屋筹。”

【添筹】 见“海屋添筹”。清袁枚《程南耕八十岁索诗》：“岂独添筹兼问讯，启期三乐更何如。”

## 涂鸦

唐卢仝《示添丁》诗：“忽来案上翻墨汁，涂抹诗书如老鸦。”后以“涂鸦”比喻书画或文字稚劣。多用作谦词。《孽海花》第十四回：“这是小女涂鸦之作，贤弟休要见笑。”

【栖鸦】 见“涂鸦”。宋陆游《赤壁词·招韩无咎游金山》词：“素壁栖鸦应好在，残梦不堪重续。”

【画鸦儿】 见“涂鸦”。宋苏轼《蝶恋花·佳人》词：“学画鸦儿犹未就，眉头已作伤春皱。”

## 浴日

古代神话传说：东南海之外，有羲和之国，有女子名羲和，主日月，方日浴于甘渊。见《山海经·大荒南经》。后以“浴日”喻功勋巨大。明徐复祚《投梭记·应聘》：“我谢鯤呀，志掀天拟勒千秋，要浴日功垂九有。”

【浴日补天】 见“浴日”、“炼石补天”。明朱鼎《玉镜台记·完聚》：“忆当时符分玉关，幸今日鹏传羽翰，曾浴日补天，浴日补天。”



## 浮瓜沉李

三国魏曹丕《与朝歌令吴质书》：“浮甘瓜于清泉，沉朱李于寒水。”后以“浮瓜沉李”等指盛夏的消暑品，或用于夏日游宴的典故。宋孟元老《东京梦华录·是月巷陌杂宝》：“六月中，别无时节，往往风亭水榭，峻宇高楼，雪槛冰盘，浮瓜沉李，……通夕而罢。”

**【沉李浮瓜】** 见“浮瓜沉李”。元马致远《新水令·题西湖》套曲：“恁般楼台正宜夏，都输他沉李浮瓜。”

**【寒水浮瓜】** 见“浮瓜沉李”。唐韩翃《送蓟县刘主簿楚》诗：“寒水浮瓜六月时，把君衣袖长河曲。”

## 润笔

隋文帝叫李德林起草一份诏书，高颖对郑译开玩笑说：“笔干了。”译回答：“不得一钱，何以润笔？”见《隋书·郑译传》。后以“润笔”称文章书画的报酬。《聊斋志异·冤狱》：“承刑者润笔不饱，不肯悬听审之牌。”

## 瓶罍之耻

《诗·小雅·蓼莪》：“瓶之罄矣，维罍之耻。”朱熹注谓瓶与罍休戚相关，比喻父母与子相依为命，瓶罄乃罍之耻，犹父母不得其所乃子之责。后因以“瓶罍之耻”喻人子奉养失职。亦借指父母亡故。清顾炎武《与李湘北书》：“一旦祷北辰而不

验，回西景以无期，则瓶罍之耻奚偿，风木之悲何及！”

**【罍耻】** 见“瓶罍之耻”。清王夫之《显考武夷府君行状》：“鲜民罍耻之年，正故国天崩之日。”

**【瓶罄罍耻】** 见“瓶罍之耻”。三国魏曹丕《又与吴质书》：“从我游处，独不及门，瓶罄罍耻，能无怀愧？”

**【罍满惭罄瓶】** 见“瓶罍之耻”。唐韩愈《答张彻》诗：“苹甘谢鸣鹿，罍满惭罄瓶。”

## 家鸡野鹜

东晋庾翼与王羲之在书法上齐名，后来王的书法盛行，连庾翼的子侄都学上了。庾翼因此在给友人的信中说：“小儿辈灭家鸡，爱野雉。”见晋何法盛《晋中兴书》卷七引《颍川庾录》。后以“家鸡野鹜”喻艺术上的不同风格。宋苏轼《书刘景文所藏王子敬帖绝句》：“家鸡野鹜同登俎，春蚓秋蛇总入奁。”

**【鸡鹜争】** 见“家鸡野鹜”。周斌《四十述怀两律》之一：“鸡鹜争多甘不禄，马牛债少幸无儿。”

**【虞翼家鸡】** 见“家鸡野鹜”。清陈维崧《宝鼎现·题定武兰亭初搨》词：“谁第一，是右军逸少，庾翼家鸡难比。”

**【家鸡】** 见“家鸡野鹜”。元吴莱《忆寄方子清》诗：“谈玄知野马，考字守家鸡。”

**【野鹜】** 见“家鸡野鹜”。宋苏轼《次韵舒教教授观余所藏墨》：“异

时长笑王会稽，野鹜膻腥污刀几。”

**【野鹜书】** 见“家鸡野鹜”。清赵翼《哭徐肇璜》诗之二：“野鹜书成名自负，河鱼腹痛疾难消。”

**【厌家鸡】** 见“家鸡野鹜”。唐柳宗元《殷贤戏批书后寄刘连州并示孟仑二童》诗：“闻道近来诸子弟，临池寻已厌家鸡。”

**【憎家鸡】** 见“家鸡野鹜”。宋黄庭坚《长句谢陈适用惠送吴南雄所赠纸》：“小时双钩学楷法，至今儿子憎家鸡。”

## 家徒四壁

汉成都人司马相如爱上新寡的富家女卓文君，文君夜奔相如，相与驰归成都，家中穷得一无所有，“徒四壁立”。文君的父亲卓王孙大怒说：“女至不材，我不忍杀，不分一钱也。”见《史记·司马相如列传》。后以“家徒四壁”等喻家贫一无所有。明梅鼎祚《玉合记·参成》：“家徒四壁如悬磬，况没个当垆丽人。”

**【家徒壁立】** 见“家徒四壁”。清徐旭旦《白练序·祝西湖散人》套曲：“休怨！家徒壁立，我同伊共学数载迢迢。”

**【家徒壁】** 见“家徒四壁”。宋刘克庄《满江红·和实之》词之三：“有谁怜给札老相如，家徒壁！”

**【家四壁】** 见“家徒四壁”。宋陆游《斋中杂兴十首》诗之七：“衰残口两齿，困厄家四壁。”

**【室徒四壁】** 见“家徒四壁”。《魏书·阳固传》：“居官清洁，家无

馀财，终歿之日，室徒四壁。”

**【居徒四壁】** 见“家徒四壁”。明孙梅锡《琴心记·家徒四壁》：“奴家一时背父，千里从夫，岂料居徒四壁，食减三餐，终日相捱，莫能存活。”

**【四壁贫】** 见“家徒四壁”。清方文《赠胡悦之处士》诗：“莫嗟四壁贫无赖，须信千秋富有馀。”

**【四壁空】** 见“家徒四壁”。唐杜甫《百忧集行》：“入门依旧四壁空，老妻睹我颜色同。”

**【四壁立】** 见“家徒四壁”。宋陆游《书斋壁》诗之二：“室空惟是四壁立，面瘦渐生双颊颧。”

**【四立壁】** 见“家徒四壁”。宋黄庭坚《次韵子瞻寄眉山王宣义》诗：“参军但有四立壁，初无临江千木奴。”

**【四壁寒】** 见“家徒四壁”。清张问陶《闺中夜坐苦寒有作》诗：“形影相依四壁寒，一枝官烛对宵残。”

**【四壁风】** 见“家徒四壁”。清袁枚《赠高高瞻观察》诗：“儒林身负三朝望，廉吏家馀四壁风。”

**【四壁萧条】** 见“家徒四壁”。宋刘辰翁《沁园春·闻歌》词：“俯仰无情，高歌有恨，四壁萧条久绝弦。”

**【四壁】** 见“家徒四壁”。清方文《初度》诗：“四壁依人立，片帆争鸟飞。”

**【四壁相如】** 见“家徒四壁”。金元好问《芳华怨》诗：“不然典取

鹧鸪衣，四壁相如堪白头。”

**【四壁居】** 见“家徒四壁”。宋戴复古《思家》诗：“湖海三年客，妻孥四壁居。”

**【壁立相如】** 见“家徒四壁”。清汤贻汾《蝶恋花·雨发石头城外同峻钦作》词：“终负联床风雨话，壁立相如，惯把都亭借。”

**【相如四壁】** 见“家徒四壁”。明张凤翼《红拂记·奇逢旧侣》：“他呵，伶取相如四壁，把家赏罄竭相供。”

**【相如壁】** 见“家徒四壁”。清林崧邵《花朝柬陈绩斋》诗：“萧萧风雨相如壁，落落乾坤太白楼。”

**【临邛四壁】** 见“家徒四壁”。明梅鼎祚《玉合记·洞约》：“当垆没个人假守，更临邛四壁堪愁。”

**【长脚四壁】** 见“家徒四壁”。清赵执信《索纸行》：“长脚四壁羞文君，千金万里来长门。”

**【马卿壁】** 见“家徒四壁”。清黄景仁《定风波·和余少云》词：“杜陵茅，马卿壁，我更无家可归得。”

**【马卿壁立】** 见“家徒四壁”。清诸宗元《移居惠兴里自春徂夏杂书所怀》诗：“杜老堂成应自贺，马卿壁立竟何如。”

**【长脚贫】** 见“家徒四壁”。唐黄滔《新野道中》诗：“莫道还家不惆怅，苏秦羁旅长脚贫。”

**【茂陵贫】** 见“家徒四壁”。唐唐彦谦《逢韩喜》诗：“相逢浑不觉，只似茂陵贫。”

**【文园四壁】** 见“家徒四壁”。唐徐夤《纸帐》诗：“几笑文园四壁空，避寒深入剡藤中。”

**【萧条四壁】** 见“家徒四壁”。唐方干《赠会稽杨长官》诗：“若向湖边访幽拙，萧条四壁是闲居。”

**【成都之壁】** 见“家徒四壁”。唐骆宾王《上兖州崔长史启》：“直以容膝一丘，曲阜之瓢遽切；枕肱五亩，成都之壁已穷。”

## 宵鱼垂化

孔子弟子宓子贱把单父地方治理得很好。孔子派巫马旗穿短褐弊裘去观察，夜里见渔父把捉得的鱼又放掉，问他为什么，渔父说：“宓子不叫我们取小鱼，刚才放掉的是小鱼。”巫马旗回去告诉孔子，孔子大大称赞了宓子贱一番。见《吕氏春秋·具备》、《淮南子·道应训》。后以“宵鱼垂化”为称颂地方官善于教化的典故。南朝宋何承天《达性论》：“大夫不麇卵，庶民不数罟，行苇作歌，宵鱼垂化，所以爱人用也。”参见“弹琴治”。

## 请君入瓮

唐武则天的大臣周兴和来俊臣，都是有名的酷吏。有人告周兴谋反，武则天叫来俊臣审问。来俊臣请周兴吃饭，故意问他，如果犯人不招，该怎么办？周说：只要把他放进一只烧烫了的大瓮里去，还怕他不招。来就叫人拿来一只大瓮，烧烫后，对周说：有人告你谋反，现在请

君入瓮。周兴惶恐叩头伏罪。见《新唐书·周兴传》。后以“请君入瓮”比喻即以其人之道还治其人之身。清李渔《蜃中楼·煮海》：“莫怪兵无用，一计莫能施，八面威风都丧也，请君入瓮。”

**【入瓮】** 见“请君入瓮”。元纪君祥《赵氏孤儿》第二折：“则说老匹夫请先入瓮，也须知榜揭处天都动。”

### 请纓系粵

汉武帝派终军去劝说南越（亦作“粵”）王来朝，终军请给他一根长纓，表示一定要把南越王缚回来。后果然说服越王归汉。见《汉书·终军传》。后以“请纓”比喻要求杀敌报国，本此。宋刘克庄《沁园春·答九华叶贤良》词：“依稀记，曾请纓系粵，草檄征辽。”

**【请纓】** 见“请纓系粵”。唐王勃《秋日登洪府滕王阁饯别序》：“无路请纓，等终军之弱冠。”

**【请长纓】** 见“请纓系粵”。唐祖咏《望蓟门》诗：“少小虽非投笔吏，论功还欲请长纓。”

**【长纓】** 见“请纓系粵”。比喻杀敌报国之决心。毛泽东《清平乐·六盘山》词：“今日长纓在手，何时缚住苍龙！”

**【纓请】** 见“请纓系粵”。清徐旭旦《六犯清音·祝词》曲：“琴调司马偏多怨，纓请终军正妙年。”

**【终军纓】** 见“请纓系粵”。宋杨万里《都下和同舍李元老承信赠

诗之韵》：“便应早请终军纓，径须索取单于首。”

**【终军志】** 见“请纓系粵”。唐李咸用《边城听角》诗：“未遂终军志，何劳思故乡。”

### 读书种子

宋周必大曾经说：“汉二献皆好书，而其传国皆最远。士大夫家难道可以使读书种子衰息吗？”见宋罗大经《鹤林玉露》卷十一。因以“读书种子”指累代相传的读书人。宋任翔龙《沁园春·赠谈命许文》词：“也要他有个读书种子，一丁不识，富贵何为？”

**【读书种】** 见“读书种子”。清赵翼《题女史骆佩香秋灯课女图》诗：“岂知深闺读书种，也要传心度针孔。”

**【书种】** 见“读书种子”。宋陆游《杂题》诗之三：“传家只要存书种，学道当知养圣胎。”

### 袜线之才

唐末的韩昭仕于蜀。他粗有文章，其他像琴、棋、书、算、射法都有所涉猎，以此得以承恩。朝士李台榭说他艺如拆袜线，没有一条是长的。见宋孙光宪《北梦琐言·高溇启事》。后用为艺多而无一精者的典故。明吾丘瑞《运甕记·手板击凤》：“今日复蒙不次委以重任，温峤敢不务竭袜线之才。”

**【袜线短才】** 见“袜线之才”。清李渔《意中缘·入幕》：“既辱勉

留，怎敢固却！只恐袜线短才，不能胜任耳。”

【**袜线**】 见“袜线之才”。元谢应芳《沁园春·寄昆山友人并自述》词之二：“故步全非，新知误知，袜线初无尺寸长。”

## 冢笔巢书

唐代长沙僧怀素，擅长草书，自称得草圣张芝的三昧。他用过的笔成堆，埋于山下，称为笔冢。见唐李肇《唐国史补》中。又宋陆游晚年，书室狭小，俯仰四顾，乱书围绕，故自名其室为“书巢”。见所作《书巢记》。后因以“冢笔巢书”指在书堆中的笔墨生涯。清钱谦益《横山题江道闇蝶庵》诗：“疏丘架壑置柴关，冢笔巢书断往还。”

## 扇枕温衾

汉江夏人黄香对父亲很孝顺，热天先用扇把床枕扇凉，冷天先用身体把席子睡暖，才让父亲去睡。见《东观汉记·黄香传》。后用为孝亲的典故。《初刻拍案惊奇》卷十三：“说到此处，就是卧冰哭竹扇枕温衾，也难报答万一。”

【**扇席温枕**】 见“扇枕温衾”。《南史·刘苞传》：“奉君母朱夫人及所生陈氏并扇席温枕，叔父绘常叹伏之。”

【**扇席**】 见“扇枕温衾”。北周滕王道《〈庾信集〉序》：“烝烝色养，勤同扇席。”

【**扇枕席**】 见“扇枕温衾”。

《晋书·王延传》：“延事亲色养，夏则扇枕席，冬则以身温被。”

【**扇枕**】 见“扇枕温衾”。唐岑参《送韩巽入都覲省便赴举》诗：“北堂倚门望君忆，东归扇枕后秋色。”

【**温衾扇枕**】 见“扇枕温衾”。明吾丘瑞《运甓记·嗔鲊封还》：“思念严亲悲路迥，愧温衾扇枕。”

【**温席扇枕**】 见“扇枕温衾”。北周庾信《周柱国大将军长孙俭神道碑》：“温席扇枕，承颜悦膝，冻浦鱼惊，寒林笋出。”

【**温席**】 见“扇枕温衾”。唐孟浩然《送洗然弟进士举》诗：“昏定须温席，寒多未授衣。”

【**温枕扇席**】 见“扇枕温衾”。《陈书·沈炯传》：“每跪读家书，前惧后喜，温枕扇席，无复成童。”

【**温扇**】 见“扇枕温衾”。明唐顺之《杨孺人旌节碑铭》：“姑尝未疾，逾屢岁，汤药祷祈，拭扫温扇……必自亲之，一不以属仆人。”

【**黄香扇枕**】 见“扇枕温衾”。五代李瀚《蒙求》：“老莱斑衣，黄香扇枕。”

【**黄香扇**】 见“扇枕温衾”。唐岑参《送李宾客客荆南迎亲》诗：“手把黄香扇，身披莱子衣。”

【**驱炎扇枕**】 见“扇枕温衾”。清陆楙《北双调新水令·二十四孝》套曲：“黄香呵驱炎扇枕，破冷温席瓣。”

## 展草

相传三国时李信纯醉卧草间，遇纵火，所随爱犬入溪中湿其毛以洒四周，因而得救。见晋干宝《搜神记》卷二十。后用为报主的典故。元孟汉卿《魔合罗》第四折：“想当日狗有展草之恩，马有垂缰之报，禽兽尚然如此，何况你乎？”

**【展草垂缰】** 见“展草”、“垂缰”。元刘时中《端正好·上高监司》套曲：“万万人感恩知德，刻骨铭心，恨不得展草垂缰。”

**【犬马相报】** 见“展草”、“垂缰”。元白朴《东墙记》第三折：“今日得成此事，皆小娘子之力，异日当犬马相报。”

**【犬马之报】** 见“展草”、“垂缰”。《水浒传》第十一回：“异日不死，当效犬马之报。”

**【犬马报】** 见“展草”、“垂缰”。元施惠《幽閨记·文武同盟》：“犬马报，怎敢忘半米儿星分。”

**【义犬】** 见“展草”。唐贯休《行路难五首》之四：“古人尺布犹可缝，浔阳义犬令人忆。”

## 陵迁谷变

《诗·小雅·十月之交》：“百川沸腾，山冢率崩。高岸为谷，深谷为陵。”后以“陵迁谷变”等喻世事或自然的巨大变迁。唐吴融《和张舍人》诗：“陵迁谷变如须问，控鹤山人字子乔。”

**【陵谷变迁】** 见“陵迁谷变”。

清李渔《避兵行》：“我思穴处避入地，陵谷变迁难定计。”

**【陵谷徙】** 见“陵迁谷变”。唐孔绍安《伤顾学士》诗：“何言陵谷徙，翻惊邻笛悲。”

**【陵谷变】** 见“陵迁谷变”。唐崔途《过陶征君隐居》诗：“不随陵谷变，应只有高名。”

**【谷变陵迁】** 见“陵迁谷变”。唐齐己《乱后经西山寺》诗：“松烧寺破是刀兵，谷变陵迁事可惊。”

**【悲陵谷】** 见“陵迁谷变”。唐韩偓《出官经硖石县》诗：“逆旅讶簪裾，野老悲陵谷。”

**【岸谷之变】** 见“陵迁谷变”。清顾炎武《贞烈堂记》：“属当岸谷之变，门户衰微，无能光其大业。”

## 陶侃运甃

晋广州刺史陶侃在州无事，经常早上运一百块甃（砖）于室外，到黄昏时又运回来。人家问他，他说：我正当为国出力的时候，过分安逸，恐怕成不了事。见《晋书·陶侃传》。后用为励志勤力的典故。清李渔《蜃中楼·献寿》：“镇日价操戈演阵，待学那陶侃运甃扰闲身。”

**【衙斋运甃】** 见“陶侃运甃”。清沈瑜庆《至沪呈子培伯严樊山节庵四首》之四：“衙斋运甃人何罪，上堵联吟事可哀！”

**【运甃】** 见“陶侃运甃”。清丘逢甲《东山感秋词次康步厓中翰题壁韵》：“冷落山斋运甃身，天门八翼梦无因。”

**【运斋甃】** 见“陶侃运甃”。金天羽《杂感》诗：“无为运斋甃，日夕徒营营。”

**【陶家甃】** 见“陶侃运甃”。清吴绮《多丽·赠内》词：“碧碗浇愁，红衫搵泪，鹤裘沾酒陶家甃。”

**【陶侃甃】** 见“陶侃运甃”。清丘逢甲《送岑云阶移督滇黔》诗四首之四：“铃阁看移陶侃甃，戟门留读广平碑。”

**【陶运甃】** 见“陶侃运甃”。清袁龙《醉花阴·祝伯父七十寿》套曲：“一任他枯了海，烂了石，依然健如陶运甃。”

**【陶甃】** 见“陶侃运甃”。宋蒋捷《满江红》词：“身老大、忺敲秦缶，懒移陶甃。”

## 陶侃酒限

东晋人陶侃，到显贵后饮酒也自有一定限度，常常是饮得很痛快时已达到酒限，就停止不喝。有人劝他稍为再进一次，他伤感地说：年轻时曾贪杯误事，亡亲有约，所以不敢过限。见《晋书·陶侃传》。五代李瀚《蒙求》：“陈遗饭感，陶侃酒限。”

## 陶家种秫

晋陶潜为彭泽令时，令在县公田都种秫（可以酿酒的粘高粱），说道：“使我常醉于酒就可以了。”妻子一定要种粮食，于是改为一半种秫，一半种粮。见《晋书·陶潜传》。后以“陶家种秫”等为县令的典故。也用以指闲适生活。清毛奇龄《奉寄钱

唐梁明府》诗：“陶家种秫分官酿，吴女栽花傍公田。”

**【陶公秫】** 见“陶家种秫”。元丁复《题稚川山水》诗：“陶公秫熟五十亩，往往为酒愁无钱。”

**【陶家秫】** 见“陶家种秫”。清毛奇龄《过上海访任待庵明府有赠》诗：“陶家秫向年前酿，潘令花从雨后栽。”

**【陶令秫酒】** 见“陶家种秫”。宋曹冠《兰陵王·涵碧》词：“如今老大机心息，有陶令秫酒，谢公山屐。”

**【元亮秫】** 见“陶家种秫”。明刘基《夏日杂兴七首》诗之二：“酿酒剩收元亮秫，换鹅时写右军书。”

**【渊明秫】** 见“陶家种秫”。宋周必大《次韵赵公直赏心亭醖今古风》：“方种渊明秫，粗免监河贷。”

**【种秫】** 见“陶家种秫”。清赵执信《即事》诗：“只应似彭泽，种秫遍门前。”

**【秫田】** 见“陶家种秫”。宋范成大《乾道癸巳腊后二日桂林大雪尺馀……》诗：“岂无菊径乐琴书，亦有秫田供曲蘖。”

## 陶潜五柳

晋陶潜（字元亮），又名渊明，曾为彭泽令，归田后，写了一篇《五柳先生传》来比喻自己。开头说：“先生不知何许人，不详姓氏，宅边有五柳树，因以为号焉。”见《晋书·陶潜传》。后以“五柳”喻隐居之地或隐者，本此。明郑若庸《玉玦记·侵

南：“我爱杀那陶潜五柳疏疏。柳下东篱，多少黄菊，直待要退却诗魔，勾将酒债，掷了兵符。”

【陶家五柳】 见“陶潜五柳”。唐司空图《杨柳枝二首》之一：“陶家五柳簇衡门，还有高情爱此君。”

【陶宅五株】 见“陶潜五柳”。唐李端《折杨柳》诗：“隋家两岸尽，陶宅五株荣。”

【陶五柳】 见“陶潜五柳”。黄潜《十二月二十五日作》诗：“吾非戴九灵，亦非陶五柳，编诗署徂年，以此答我后。”

【陶庐柳】 见“陶潜五柳”。唐刘禹锡《和乐天闲园独赏八韵……》：“陶庐柳可爱，潘宅雨新晴。”

【陶潜柳】 见“陶潜五柳”。唐罗隐《县斋秋晚酬友人朱贻见寄》诗：“千秋白露陶潜柳，百尺黄金郭隗台。”

【陶家柳】 见“陶潜五柳”。宋辛弃疾《水调歌头·题赵晋臣敷文真得归方是闲二堂》词：“王家竹，陶家柳，谢家池。知君勋业未了，不是枕流时。”

【陶柳】 见“陶潜五柳”。宋无名氏《沁园春·寿赵宰》词：“陶柳清新，潘花红嫩，早有丰年笑语声。”

【陶令柳】 见“陶潜五柳”。唐刘得仁《和段校书冬夕寄题庐山》诗：“谢公台尚在，陶令柳潜衰。”

【元亮柳】 见“陶潜五柳”。清丘逢甲《村居书感》诗：“入传且栽元亮柳，行歌肯负买臣薪。”

【渊明柳】 见“陶潜五柳”。唐

韩翃《家兄自山南罢归献诗叙事》：“落照渊明柳，春风叔夜弦。”

【渊明五柳】 见“陶潜五柳”。宋王庭珪《次韵酬国子生赵秀才》：“渊明五柳非无宅，子美两枝自有村。”

【先生柳】 见“陶潜五柳”。唐李商隐《喜闻太原同院崔侍御台拜兼寄在台三二同年之什》：“寂寥我对先生柳，赫奕君乘御史骢。”

【彭泽柳】 见“陶潜五柳”。宋陈德武《西江月·咏雪三调》词之一：“瘦损穷彭泽柳，禁持杀傅岩梅。”

【归来柳】 见“陶潜五柳”。宋阮秀实《酹江月·庆王漕六十九》词：“固是守约堂间，飭斋亭下，要种归来柳。”

【五柳】 见“陶潜五柳”。唐王维《辋川闲居赠裴秀才迪》诗：“复值接舆醉，狂歌五柳前。”

【五柳庄】 见“陶潜五柳”。元张养浩《沽美酒兼太平令》曲：“这几个百般，要安，不安，怎如俺五柳庄逍遥散诞。”

【五株柳】 见“陶潜五柳”。清王士禛《送叶并叔归樊上》诗：“旧业在寒溪，门前五株柳。”

【五柳心】 见“陶潜五柳”。谓归隐之心。明孙继皋《题李明府吏隐轩》诗：“未卜三花隐，能闲五柳心。”

【五柳先生】 见“陶潜五柳”。清郑燮《贺新郎·述诗》词：“八斗才华曹子建，还让老瞿苍劲，更五柳先生淡永。”



**【五柳陶】** 见“陶潜五柳”。宋黄庭坚《次韵时进叔二十六韵》：“时邀五柳陶，共过三径谏。”

**【五柳翁】** 见“陶潜五柳”。宋黄庭坚《丙寅十四首效韦苏州》诗之五：“我思五柳翁，解作一生事。”

**【柳五株】** 见“陶潜五柳”。宋张九成《拟归田园二首》诗之二：“门前草三径，堂下柳五株。”

**【门前五柳】** 见“陶潜五柳”。清彭逊《满江红·和梅庵生日自题小影韵》词之二：“谁传先生，须记取、门前五柳。”

## 难兄难弟

东汉陈寔有两子：陈纪，字元方；陈湛，字季方。他们两人的儿子对双方父亲的功业和德行争论不下，于是，去问祖父陈寔。陈寔说：“元方难为兄，季方难为弟。”意思是难以分出上下。见《世说新语·德行》。后用为赞美两人才德俱优，难分上下的典故。有时也用为贬义。清王庆澜《绣带儿十样锦·题吹台送别图赠余铁香铁箫昆季》套曲：“恰恰你两个镜铁磨霞，钳铁搏珠，信是难兄难弟。”

**【难兄弟】** 见“难兄难弟”。宋曾寓轩《沁园春·寿制帅吴退庵》词：“难兄弟，久齐名天壤，谁劣谁优？”

**【难弟兄】** 见“难兄难弟”。宋郭应祥《菩萨蛮·去岁寿李嗣立》词：“两个老人星，君家难弟兄。”

**【难弟难兄】** 见“难兄难弟”。

文斐《丙辰九月追悼湖南先烈》诗之三：“难弟难兄同赴义，橘洲西望泪滂沱。”

**【难兄】** 见“难兄难弟”。唐无可《送喻凫及第归阳羨》诗：“宗中初及第，江上覲难兄。”

**【难弟】** 见“难兄难弟”。明吴应箕《寄诸从》诗：“印须好友俱难弟，到处逢人说胜兄。”

**【二难】** 见“难兄难弟”。《水浒传》第四九回：“手执莲花铁锐，腰悬蒲叶尖刀，豹皮裙子虎筋绦，解氏二难年少。”

**【元方季方】** 见“难兄难弟”。唐杨炯《唐上骑都尉高君神道碑》：“有元方季方之长幼，传学诗学礼之门风。”

**【元方兄弟】** 见“难兄难弟”。清董元恺《瑞龙吟·陈其年囑题乌丝词》词：“荆溪第，共羨仲举儿郎，元方兄弟。”

**【二方】** 见“难兄难弟”。清毛奇龄《平年伯寿诗》：“陆晔见双璧，陈氏推二方。”

## 能言鸭

唐代陆龟蒙养鸭一群。有一天，过路的驿使挟弹把其中最为驯养的一只打死。陆龟蒙说：此鸭很会讲话，正要上贡给朝廷，怎么把它打死了呢？驿使害怕起来，把身边所有的钱拿出来赔偿，以糊住陆龟蒙的口。后来又打听鸭讲话的情况，陆龟蒙说：它能够呼自己的名字，如此而已。见宋苏轼《戏书吴江三贤画像·

陆龟蒙》诗王十朋集注。宋辛弃疾《六么令·用陆氏事送玉山令陆德隆》词：“便整松江一棹，检点能言鸭。”

【龟蒙鸭】 见“能言鸭”。明李梦阳《春日寄题崔学士后渠书屋七首》之五：“是否龟蒙鸭，将无逸少鹅？”

## 桑间濮上

《史记·乐书》：“桑间濮上之音，亡国之音也。”张守节正义说：殷纣王叫乐师延作长夜靡靡之乐。武王伐纣，延投濮水而死。后来晋国的乐师涓过濮水，听水里有乐声，便记下乐谱，带回演奏，师旷听了说，这一定是桑间濮上来的，是亡国之音。后以“桑间濮上”喻男女幽会的地方或靡靡之音。明张凤翼《灌园记·迎立世子》：“快说出这行藏，料应是桑间濮上。”

【濮上桑间】 见“桑间濮上”。《金元翘传》第十回：“良家女妾，深闺寡妇，星前月下，濮上桑间，求一行乐而不可得。”

【濮上之音】 见“桑间濮上”。《三国志·魏志·高堂隆传》：“作靡靡之乐，安濮上之音。”

【桑濮】 见“桑间濮上”。晋潘岳《笙赋》：“故丝竹之器未收，而桑濮之流已作。”

【桑间】 见“桑间濮上”。《镜花缘》第十回：“这人诸般都好，就只忤逆父母，闻得还有什么桑间月下之事。”

【亡国之音】 见“桑间濮上”。《旧唐书·张蕴古传》：“勿内荒于色，勿外荒于禽，勿贵难得之货，勿听亡国之音。”

## 桑林涛

商汤之时，大旱七年，汤以身祷于桑林，“而四海之云凑，千里之雨至”。见《淮南子·主术训》。后用为祈雨的典故。明谢谏《四喜记·久旱祈神》：“臣民徒有桑林涛，万物焦枯四野空。”

【汤祷桑林】 见“桑林涛”。汉荀悦《申鉴·杂言上》：“汤祷桑林，邾迁于绎，景祠于旱，可谓爱民矣。”

【商祈】 见“桑林涛”。明李东阳《正德丙寅正月二日雪》诗：“却讶桑林才六事，也能昭格应商祈。”

## 桑梓

《诗·小雅·小弁》：“维桑与梓，必恭敬止。”朱熹集传：“桑、梓二木。古者五亩之宅，树之墙下，以遗子孙给蚕食、具器用者也……桑梓父母所植。”因以“桑梓”指故乡。唐柳宗元《闻黄鹂》诗：“乡禽何事亦来此，会我生心忆桑梓。”

【梓桑】 见“桑梓”。清孔尚任《桃花扇·辞院》：“烽烟起，烽烟起，梓桑半损。欲归，归途难问。”

【梓乡】 见“桑梓”。《花月痕》第四回：“梓乡极目黯飞云，可怜倚枕弥留，犹是伤心南望。”

【梓里】 见“桑梓”。《再生缘》第九回：“伤心已感年华改，弹

泪偏逢梓里遥。”

## 桑新妇

古代寓言：庄子有一天游山，见一缟素少妇在扇一座新坟，问她做什么，她说：丈夫死前吩咐，到坟土干时我才可以改嫁，我现在扇它，使它早些干。见《曲海总目提要》卷三十引《广舆记·山东兖州府·流寓人物》。桑新，“丧心”的谐音。元关汉卿《蝴蝶梦》第二折：“我若学嫉妒的桑新妇，不羞见那贤达的鲁义姑？”

## 骊歌

不收于《诗》三百篇的逸诗有《骊驹》篇，今仅存残句：“骊驹在门，仆夫具存；骊驹在路，仆夫整驾。”古代客人将要别去时，即歌《骊驹》。见《汉书·王式传》。后以“骊歌”指告别之歌，以“歌骊”等指离别。唐李白《灞陵行送别》诗：“正当今夕断肠处，骊歌愁绝不忍听。”

【歌骊】 见“骊歌”。清揆叙《高丽使馆中使》诗：“欢情方狎鹭，别绪遽歌骊。”

【骊唱】 见“骊歌”。清黄景仁《浪淘沙·洪对岩》词：“骊唱各匆匆，流水西东。”

【唱骊驹】 见“骊歌”。清查慎行《钱幼鲲将游江右》诗：“西江吾旧到，为尔唱骊驹。”

【歌骊驹】 见“骊歌”。清钱谦益《放歌行赠栢园道人游武夷》诗：“且勿赋河梁，且勿歌骊驹。”

【骊驹唱】 见“骊歌”。清曹贞吉《贺新凉·送周雪客南归》词之一：“骊驹唱、宁须求免。归矣青溪三尺棹，坐六朝金粉翻前典。”

## 绣衣持斧

汉武帝派遣暴胜之等人为直指使，穿绣衣，持斧，到各地去搜捕犯法的人，刺史郡守以下很多人伏诛。见《汉书·武帝纪》。后以“绣衣持斧”等象征皇帝派出的御史等官。清赵翼《闻湖南军事告藏诗以志喜》“千里荆襄尚盗区，绣衣持斧未全诛。”

【绣衣玉斧】 见“绣衣持斧”。元萨都刺《上内台治书阿鲁图立先莹石》诗：“獬豸峨冠侍紫皇，绣衣玉斧破炎荒。”

【绣斧】 见“绣衣持斧”。明徐渭《四声猿·渔阳三弄》：“绣斧金钺，东阁西华，世不曾挂齿沾牙。”

【绣衣】 见“绣衣持斧”。唐高适《钱宋八充彭中丞判官之岭外》诗：“绣衣当节制，幕府盛威棱。”

【绣衣持节】 见“绣衣持斧”。宋刘一止《望明河·赠路侍郎使高丽》词：“万里勤劳，也等是壮年，绣衣持节。”

【绣衣驄马】 见“绣衣持斧”、“避驄马”。元雅琥《送御史王伯循之南台》诗：“绣衣驄马向南去，江湖草木含青春。”

【绣衣使者】 见“绣衣持斧”。宋杨万里《利州路提刑秘书张李长送洮研发视乃一段柏木也作诗谢

之》：“绣衣使者凛霜威，方丈仙人旧羽仪。”

**【玉斧绣衣】** 见“绣衣持斧”。清袁枚《寄西川方伯徐芷亭同年五十四韵》：“屏藩龙节重，玉斧绣衣鲜。”

**【绣服】** 见“绣衣持斧”。唐钱起《送裴岷侍御使蜀》诗：“朝天绣服乘恩贵，出使星轺满路光。”

**【持斧】** 见“绣衣持斧”。唐李白《赠宣城赵太守悦》诗：“持斧佐三军，霜清天北门。”

**【斧绣】** 见“绣衣持斧”。元范梈《寄杜廉访使君》诗：“斧绣扬秋隼，泉阿达夜蛩。”

**【暴胜持斧】** 见“绣衣持斧”。五代李瀚《蒙求》：“暴胜持斧，张纲埋轮。”

**【暴斧】** 见“绣衣持斧”。明王世贞《哭李子鳞一百二十韵》：“万蚁

率归膺，暴斧犹拈手。”

## 绣虎

三国魏曹植七步成章，号绣虎。绣，形容他文采华美；虎，形容他诗文风骨遒劲。见宋曾慥《类说》卷四引《玉箱杂记》。后以“绣虎”指文辞华美、才气横溢的人。清杜芹《吾友曹梁父文章气谊妙擅当时今宿草矣》诗：“曹家绣虎呼邯鄲，击剑持蔗视子桓。”

**【文成绣虎】** 见“绣虎”。明杨珽《龙膏记·旅况》：“兰薰桂馥人堪羨，文成绣虎，谭擅雕龙，更鸿都学冠群贤。”

**【绣虎雕龙】** 见“绣虎”、“雕龙”。明单本《蕉帕记·寻春》：“学富三馀，才雄七步，休夸绣虎雕龙，那值时危国破。”

## 十一画

### 梧丘之魂

春秋时，齐景公外出打猎，在一座梧丘（当路的高丘）上少睡，梦见五个大汉口称无罪。景公醒后对晏子说：“莫非我错杀无辜吗？”晏子说：“过去齐灵公打猎时，有五丈夫用网吓兽，就把他们杀掉，断其头而葬，称之为五大夫之丘。也许这里就是它的所在地。”见《晏子春秋·杂下三》。后以“梧丘之魂”指冤死者。南朝梁江淹《诣建平王上书》：“仰惟大王少垂明白，则梧丘之魂，不愧于沈首；鹤亭之鬼，无恨于灰骨。”

【梧丘之首】见“梧丘之魂”。南朝梁简文帝《昭明太子集序》：“梧丘之首，魂沉而靡托。”

### 梧庭凤

传说黄帝即位后，凤凰飞集于帝居东园的梧桐树上，“食帝竹实，没身不去。”见《韩诗外传》卷八。后用为皇帝居处的典故。唐李峤《夏晚九成宫呈同僚》诗：“林引梧庭凤，泉归竹沼龙。”

【梧凤之鸣】见“梧庭凤”。《醒世恒言·三孝廉让产立高名》：“朝有梧凤之鸣，野无谷驹之叹。”

【鸣凤梧】见“梧庭凤”。唐张

说《奉和圣制爰因省途次旧居应制》诗：“壁有真龙画，庭馥鸣凤梧。”

【鸣梧】见“梧庭凤”。清钱谦益《玉堂双燕行送刘晋卿赵景之两太史谪官》诗：“何当鸣梧比丹凤，且愿衔花效黄雀。”

【高梧凤】见“梧庭凤”。清赵翼《秋闱分校即事》诗之一：“所期瑞集高梧凤，藉手文章报庙堂。”

### 梅花妆额

南朝宋武帝寿阳公主，人日（旧俗以农历正月初七日为人日）卧于章殿檐下，梅花落在她额上，成五色之花，拂之不去。宫女们见了，都学着把梅花贴在额上。后来成为妇女的一种妆饰，叫“梅花妆”。见《太平御览》卷九七〇引《宋书》及唐韩鄂《岁华纪丽·人日》。清袁于令《西楼记·集艳》：“露华轻晕昭阳白，偏教你梅花妆额。”

【梅花点额】见“梅花妆额”。清王士禛《忆秦娥·忆秦淮》词：“梅花点额芙蓉髻，妆成照影春波里。”

【梅妆作面】见“梅花妆额”。宋朱敦儒《水龙吟》词：“任霓裳学舞，梅妆作面，终不似，天裁剪。”

【梅妆额】见“梅花妆额”。宋

汪藻《醉落魄》词：“小舟帘隙，佳人半露梅妆额。”

**【梅妆】** 见“梅花妆额”。唐李商隐《对雪》诗之二：“侵夜可能争桂魄，忍寒应欲试梅妆。”

**【梅额】** 见“梅花妆额”。宋吴文英《玉楼春·京市舞女》词：“茸茸狸帽遮梅额，金蝉罗剪胡衫窄。”

**【梅花面】** 见“梅花妆额”。宋向子諲《点绛唇》词：“冰雪肌肤，靓妆喜作梅花面。”

**【落梅妆】** 见“梅花妆额”。清无名氏《偷甲记·甲圆》：“那里是娇羞轻堕落梅妆，竟俨然穰苴门下也那登坛选。”

**【妆面】** 见“梅花妆额”。宋权无染《孤馆深沉》词：“对妆面、忍听羌笛，又还空断人肠。”

**【妆梅面】** 见“梅花妆额”。宋韩元吉《菩萨蛮·腊梅》词：“分明篱菊艳，却作妆梅面。”

**【妆额】** 见“梅花妆额”。宋刘克庄《汉宫春·三和》词：“舞殿歌台此际，各新涂妆额，别画宫眉。”

**【宫梅巧样妆】** 见“梅花妆额”。宋裘万顷《雪中再示元德元龄二弟》诗：“青青窗外几修篁，也学宫梅巧样妆。”

**【额点梅花】** 见“梅花妆额”。唐吴融《个人三十韵》：“额点梅花样，心通棘刺情。”

**【寿阳妆额】** 见“梅花妆额”。宋高观国《花心动·梅意》词：“梦忆旧家，春与新恩，曾映寿阳妆额。”

**【寿阳妆面】** 见“梅花妆额”。

宋王千秋《点绛唇·春日》词之二：“何处春来？试烦君向梅梢看。寿阳妆面，泄漏春何限。”

**【寿阳宫额】** 见“梅花妆额”。元杨朝英《水仙子》曲：“寿阳宫额得魁名，南浦西湖分外清。”

**【寿阳点额】** 见“梅花妆额”。明吴廷翰《素带儿·题梅》曲：“巡檐雪兴添，喜缟带霜鬟笼翠钿。尤堪恋寿阳点额，靓妆官面。”

**【寿阳点】** 见“梅花妆额”。清赵翼《题谢蕴山观察种梅图》诗：“粉额寿阳点，翠羽罗浮鸣。”

**【寿阳额】** 见“梅花妆额”。宋葛立方《满庭芳·警梅》词：“君知否，寿阳额上，不似鬓边春。”

**【寿阳妆】** 见“梅花妆额”。清黄鹑来《春日集玉只山堂看绿萼梅》诗之二：“冰玉仍含姑射质，春山还点寿阳妆。”

**【寿妆】** 见“梅花妆额”。宋朱雍《瑶台第一层·上元扈跸同宗室仲御作》词：“寿妆酥冷，郢韵佩举，麝卷云绡。”

**【寿阳红】** 见“梅花妆额”。清毛奇龄《宋德寿宫梅》诗：“风开上林雪，日映寿阳红。”

**【寿阳眉】** 见“梅花妆额”。明徐渭《画红梅》诗：“无由飘一的，娇杀寿阳眉。”

**【寿阳】** 见“梅花妆额”。宋晁补之《万年欢·梅》词：“真香媚情动魄。算当时寿阳，无此标格。”

**【玉奴妆】** 见“梅花妆额”。即梅花妆。玉奴为梅花的别名，故云。

清汪懋麟《眼儿媚·水边》词：“鞋儿脚上刚三寸，袅袅玉奴妆。”

### 梅妻鹤子

北宋诗人林逋，不慕名利，隐居杭州西湖孤山，二十年足不入市。他终身不娶，以种梅养鹤自娱，人称梅妻鹤子。有传诵人口的咏梅名句：“疏影横斜水清浅，暗香浮动月黄昏。”见宋沈括《梦溪笔谈·人事二》。清方文《孙无言广陵移居王于一孙豹人邀予过访》诗之二：“梅妻鹤子昔曾闻，纸帐藤床又见君。”

【梅鹤家庭】 见“梅妻鹤子”。丁以布《题和靖祠壁示不识》诗：“先生别是钟情者，梅鹤家庭不染尘。”

【梅妻】 见“梅妻鹤子”。清陈维崧《八六子·枫隐寺感旧》词：“渐舞榭成坟，歌台作寺，松雏已老，梅妻都嫁，只剩乱洞间腾踞融。”

【妻梅子鹤】 见“梅妻鹤子”。清徐钊《词苑丛谈》卷三：“林处士妻梅子鹤。”

【鹤子梅妻】 见“梅妻鹤子”。清董以宁《河满子·同程村闲话》词：“若比孤山林处士，但非鹤子梅妻。”

【鹤子】 见“梅妻鹤子”。明高启《题溪山小隐》诗：“晚风携鹤子，春雨种鱼苗。”

【孤山梅鹤】 见“梅妻鹤子”。清刘履芬《摸鱼子·寄谭仲修孝廉》词：“湖堤畔，冷落垂杨几树，孤山梅鹤哀诉。”

【孤山鹤】 见“梅妻鹤子”。丁以布《题西泠扶醉照片寄亚子用吹万韵》：“独醒我是孤山鹤，来伴花间醉八仙。”

【林逋鹤】 见“梅妻鹤子”。潘世谟《题哲夫画途中野屋图》诗：“噫吁哉！薪王驴，林逋鹤，斯事于今成寂寞。”

【西湖鹤】 见“梅妻鹤子”。宋李曾伯《满江红·丁未初度自赋》词之二：“愿此生无愧北山猿，西湖鹤。”

【处士梅】 见“梅妻鹤子”。元丁鹤年《樊口隐居》诗：“春深门巷先生柳，雪后园林处士梅。”

【西湖处士】 见“梅妻鹤子”。宋吕胜己《满江红》词：“渭水渔翁方入社，西湖处士成陈迹。”

### 梅福

汉人梅福，字子真，曾任南昌尉，后弃官居家读书，王莽时又弃家去九江，传为仙去。其后，有人在会稽看到他，已变姓名为吴市门卒。见《汉书·梅福传》。后常用为县尉或隐者的典故。唐高适《封丘县》诗：“乃知梅福徒为尔，转忆陶潜归去来。”

【梅仙】 见“梅福”。喻指县尉。唐钱起《李四劝为尉氏尉李七勉为开封尉》诗：“皇枝双玉树，吏道二梅仙。”

【梅子真】 见“梅福”。唐方干《赠夏侯评事》诗：“棋功过却杨玄宝，易义精于梅子真。”

**【梅真】** 见“梅福”。梅福字子真，故称。唐方干《寄台州孙从事百篇》诗：“梅真入仕提雄笔，阮瑀从军着彩衣。”

**【梅少府】** 见“梅福”。唐郑谷《结绶鄆郊麋摄府署偶有自咏》：“自笑老为梅少府，可堪贫摄鲍参军。”

**【梅生】** 见“梅福”。唐李白《赠瑕丘王少府》诗：“梅生亦何事，来作南昌尉。”

**【梅尉】** 见“梅福”。明陈子龙《初夏同倪司成吴金吴毕少府同游祁侍御寓山园亭》诗八首之一：“地邻梅尉宅，人即郑公乡。”

**【梅尉隐】** 见“梅福”。明徐孚远《交行摘稿·赠寓交者蒋渐逵》诗：“姓氏真同梅尉隐，方书多自葛洪传。”

**【梅尉市】** 见“梅福”。清尤侗《苏幕遮·徐石兄卜居徐庄》词：“郑公乡，梅尉市，安石墩头，王谢争端起。”

**【梅市门】** 见“梅福”。唐张籍《送李评事游越》诗：“梅市门何在，兰亭水尚流。”

**【梅市隐】** 见“梅福”。唐司空曙《闲园即事寄擘公》诗：“近水方同梅市隐，曝衣多笑阮家贫。”

**【神仙尉】** 见“梅福”。喻指县尉。唐李嘉祐《春日长安送从弟尉吴县》诗：“好是神仙尉，前贤亦未过。”

**【仙尉】** 见“梅福”。唐常建《送楚十少府》诗：“愁烟闭千里，仙尉其何如。”

**【仙梅】** 见“梅福”。宋朱熹

《十五日再登祝融用台字韵》：“箕山藏遁许，吴市隐仙梅。”

**【仙人尉】** 见“梅福”。元于立《次韵鉴中八咏·梅山》：“遥遥仙人尉，盘盘故时陇。”

**【仙吏】** 见“梅福”。唐钱起《送昆山孙少府》诗：“谁知仙吏去，宛与世尘遥。”

**【南昌仙】** 见“梅福”。唐李白《当涂赵炎少府粉图山水歌》：“长松之下列羽客，对座不语南昌仙。”

**【南昌尉】** 见“梅福”。宋陆游《晚步》诗：“寄谢南昌尉，何必隐市门。”

**【隐尉】** 见“梅福”。明高启《同徐山人贲过妙莲佛舍访王主簿钦》诗：“逸人如高僧，傲吏同隐尉。”

**【隐市门】** 见“梅福”。宋陆游《故山》诗之三：“老尉鸿飞隐市门，千年犹有旧巢痕。”

**【隐市】** 见“梅福”。唐权德舆《送信安刘少府》诗：“参卿滞孙楚，隐市同梅福。”

**【汉尉】** 见“梅福”。清毛奇龄《自南昌逾峡江入庐陵界再寄施湖西并诸幕府四十三韵》：“周郎雄镇下，汉尉旧城前。”

**【挂冠仙尉】** 见“梅福”。参见“逢萌挂冠”。清董俞《念奴娇·述感》词之二：“谁是黄梁初梦醒，甘作挂冠仙尉。”

**【市门仙尉】** 见“梅福”。叶玉森《水调歌头·挽贲湖许获村先生》词：“谁识市门仙尉，自表村人墓字，即此足千秋。”



【市门仙】见“梅福”。宋朱松《送志宏北上》诗：“那知市门仙，斗禄事么麽。”

【市门卒】见“梅福”。宋陆游《自咏》诗：“虽惭市门卒，聊作葛天民。”

【市门翁】见“梅福”。宋刘敞《同梅二十五饮永叔家观所抄集近事》诗：“观书太史氏，全性市门翁。”

【东市卒】见“梅福”。宋黄公度《惜别行送林梅卿赴阙》：“梅仙脱身东市卒，杜老把笔中书堂。”

【吴市卒】见“梅福”。清顾炎武《赠万举人寿祺》诗：“尚念吴市卒，空山吊颀颀。”

【吴门市】见“梅福”。元杨维禎《蔡叶行》：“何如吴门市，卖药卖卜，饿死亦足。”

【吴市门】见“梅福”。宋程俱《过刘姓园居》诗：“时从赤松子，亦访吴市门。”

【吴市隐】见“梅福”。唐皇甫冉《同李司直诸公暑夜南徐馆》诗：“好是吴市隐，仍为洛下吟。”

【门卒】见“梅福”。明吴应箕《有怀仲驭》诗：“梅尉逃门卒，陶潜漉葛巾。”

## 梘貌蜡言

唐柳宗元写了篇寓言，叫《鞭贾》，说道：有富家子以五万元巨款买了一条鞭，爱其色黄而有光泽，拿来向柳宗元夸耀。柳元僮仆烧汤洗鞭，则色泽尽失，现出枯干苍白的本色，才知道原来不过是饰以梘，涂以

蜡而已。柳宗元因此发议论说，像这种“梘其貌，蜡其言，以求贾技于朝”的欺世盗名之徒真多着呢，甚至得逞的也并不少。后因以“梘貌蜡言”指伪饰的面貌与言辞。清钱谦益《故福建建宁府推官嘉善柯君墓志铭》：“余以老民野史，叨载笔之任，恫叹于君臣父子间，庶几使世之梘貌蜡言、嚙状相命者，知所以齟厉而归厚也。”

【梘蜡】见“梘貌蜡言”。明李东阳《奉诏育材赋》：“纵坚白之嵬谈，炫梘蜡之末饰。”

【售梘鞭】见“梘貌蜡言”。元方回《次韵酬郝润甫》之一：“俯仰此心了无愧，冷看举世售梘鞭。”

【梘貌】见“梘貌蜡言”。清钱谦益《蜡梅》诗之二：“莫以黄中笑梘貌，狗蝇今日遍江乡。”

## 勒石燕然

东汉和帝时，东骑将军窦宪率军与匈奴战于稽落山，大获全胜。窦宪等因此登上燕然山，叫班固作《燕然山铭》，刻石勒功。见《后汉书·窦宪传》。后用为立功边疆的典故。柳亚子《金缕曲·南社同人会于武林泛舟西湖》词：“铁骑长驱河朔清，勒石燕然山里。”

【勒铭燕然】见“勒石燕然”。清王韬《淞滨琐语·徐麟士》：“又使演《钱塘破阵乐》，声音雄壮激烈、听之殊令人兴勒铭燕然之思。”

【勒燕然石】见“勒石燕然”。唐李益《统汉峰下》诗：“只今已勒

燕然石，北地无人空月明。”

**【勒燕山铭】** 见“勒石燕然”。唐杜甫《奉酬薛十二丈判官见赠》诗：“欲学鸱夷子，待勒燕山铭。”

**【勒燕然颂】** 见“勒石燕然”。唐崔泰之《奉和圣制送张尚书巡边》诗：“伫勒燕然颂，鸣驺计日归。”

**【勒燕然】** 见“勒石燕然”。唐皇甫冉《春思》诗：“为何元戎塞车骑，何时反旆勒燕然。”

**【勒铭】** 见“勒石燕然”。明陈子龙《出塞曲》六首之三：“军中拜印礼，幕下勒铭才。”

**【勒石】** 见“勒石燕然”。唐李峤《送骆奉礼从军》诗：“希君勒石返，歌舞入城闉。”

**【勒功】** 见“勒石燕然”。唐骆宾王《咏怀古意上裴侍郎》：“勒功思比宪，决略暗欺陈。”

**【铭勒燕山】** 见“勒石燕然”。唐温庭筠《中书令裴公挽歌词二首》之一：“铭勒燕山暮，碑沉汉水春。”

**【铭燕然】** 见“勒石燕然”。明陈子龙《咏史》诗八首之四：“南来劲越，北去铭燕然。”

**【铭燕石】** 见“勒石燕然”。唐霍总《塞下曲》：“岂要铭燕石，平生重武威。”

**【燕然勒石】** 见“勒石燕然”。柳亚子《次韵答沫若》：“天禄著书馀事耳，燕然勒石亦豪哉。”

**【燕然铭】** 见“勒石燕然”。宋张孝祥《诸公分韵躐冒顿之区落焚老上之龙庭得老庭字》之二：“八章车攻诗，十丈燕然铭。”

**【燕山铭】** 见“勒石燕然”。唐鲍溶《秋思三首》诗之二：“立身多门户，何必燕山铭。”

**【燕然未勒】** 见“勒石燕然”。谓破敌的功业未就。宋王令《感愤》诗：“燕然未勒胡雏在，不信吾无万古名。”

## 菽水承欢

《礼记·檀弓下》：“啜菽饮水尽其欢，斯谓之孝。”菽水，豆和汤，指奉养长辈的薄物。后以“菽水承欢”指孝养父母。《儿女英雄传》第三七回：“况且今日舅母合你岳母这一席正为我二老的教子成名，你的显亲继志而设，正是你菽水承欢之日，非伧倮听命之日也。”

**【菽水之欢】** 见“菽水承欢”。明高明《琵琶记·蔡宅祝寿》：“入则孝，出则弟，怎离白发之双亲？到不如尽菽水之欢。”

**【菽水欢】** 见“菽水承欢”。宋陆游《送子修入闽》诗：“关山可厌风尘恶，蓬荜应思菽水欢。”

**【菽水之养】** 见“菽水承欢”。明夏完淳《狱中上母书》：“斤斤延此二年之命，菽水之养，无一日焉。”

**【菽水】** 见“菽水承欢”。明陈汝元《金莲记·捷报》：“膝下红颜，须代冬温夏清；眼前白发，况兼影只形孤，怎舍庭帙，愿供菽水。”

**【啜菽之欢】** 见“菽水承欢”。唐元稹《追封李逢吉母王氏等》：“孝子之于事亲也，贫则有啜菽之欢。”

**【水菽】** 见“菽水承欢”。《后

汉书·刘平刘叔等传序》：“夫患水菽之薄，干禄以求养者，是以耻禄亲也。”

## 萧寺

传说南朝梁武帝萧衍造佛寺，叫萧子云飞白大书一“萧”字作为寺名。见唐李肇《唐国史补》卷中。后因以“萧寺”泛指寺院。唐刘沧《题龙门僧房》诗：“禹门山色度寒磐，萧寺竹声来晚风。”

【萧帝寺】 见“萧寺”。唐韦庆《江上题所居》诗：“落日乱蝉萧帝寺，碧云归鸟谢家山。”

【萧家寺】 见“萧寺”。唐陆畅《送深上人归江南》诗：“江南无限萧家寺，曾与白云何处期。”

## 萧芝雉随

晋代人萧芝，官尚书郎，为人至孝。传说有雉数十头跟着他，上直时送他到路口，下直时飞鸣在车侧。见《艺文类聚》卷九七引晋萧广济《孝子传》。五代李瀚《蒙求》：“朱博乌集，萧芝雉随。”

【萧雉】 见“萧芝雉随”。唐杜甫《奉赠萧二十使君》诗：“王凫聊暂出，萧雉只相驯。”

【雉车】 见“萧芝雉随”。唐杨巨源《送殷员外使北蕃》诗：“努力黄云北，仙曹有雉车。”

【迎车雉】 见“萧芝雉随”。唐钱起《酬苗发员外宿龙池寺见寄》：“暂别迎车雉，还随护法龙。”

## 萧朱

汉人萧育和朱博，同朝居官，初为相互荐达之友，及升迁高位后，友谊破裂。见《汉书·萧育传》。后用为官场上化友为敌的典故。唐李白《古风》之五九：“张陈竟火灭，萧朱亦星离。”

【萧朱隙末】 见“萧朱”。清梦雷《绝交书》：“知人实难，择交匪易，张陈凶终，萧朱隙末。”

## 萧宅

汉初宰相萧何把家宅安置在穷僻之地。他说：子孙贤，让他们效法我的俭朴；如果不贤，也免得被势家所夺。见《史记·萧相国世家》。后用为宰相宅舍的典故。唐姚合《和裴令公新成绿野堂即事》诗：“丘墙高莫比，萧宅僻还清。”

【萧相宅】 见“萧宅”。唐李吉甫《夏夜北园即事寄门下武相公》诗：“僻殊萧相宅，芜胜邵平园。”

## 萧规曹随

刘邦建立汉王朝，萧何为相国，定律令制度。萧何死，继任的曹参无所变更。百姓作歌道：“萧何为法，颞若画一；曹参代之，守而勿失。”见《史记·曹相国世家》。后以“萧规曹随”指按前人成规办事。宋李心传《建炎以来系年要录·绍兴八年九月》：“卿等宜以萧规曹随为心，何忧不治。”

【萧规】 见“萧规曹随”。元赵

孟頫《送史总管廉访江东》诗：“可能召父学前代，更有萧规俾后人。”

【规随】 见“萧规曹随”。清钱谦益《韩炉授光禄大夫制文》：“推同心而调鼎，允协规随。”

## 萧斋

唐代李约在江南得到南朝梁萧子云的草书“萧”字，带回洛阳嵌在新建书斋的壁上。人称之为“萧斋”。见唐李肇《唐国史补》卷中。后以“萧斋”称书室。清袁枚《太湖归舟遇风仍挈行李宿徐氏西斋题赠西圃礼珍心梅三主人》诗：“萧斋虽别再扣门，陈榻犹悬休洒扫。”

## 黄女持谦

春秋战国时，齐有黄公，好谦虚，把两个美貌的女儿说得很丑，几乎耽误了女儿的终身。见《尹文子·大道上》。后用为谦虚过分的典故。唐李白《鞠歌行》：“黄女持谦齿发高，汉妃恃丽天庭去。”

## 黄公旧酒垆

晋王戎曾与嵇康、阮籍同饮于黄公的酒店。嵇、阮被杀后，王再过黄公酒店，思念亡友，深感孤凄。见《世说新语·伤逝》。后以“黄公旧酒垆”为悼念亡友的典故。宋陆游《书感》诗：“衰颜非复昔年朱，几过黄公旧酒垆。”

【黄公酒垆】 见“黄公旧酒垆”。清归庄《招诸公集西林绿阴下》诗：“春风脱去鸛鹑裘，不怕黄

公酒垆竭。”

【黄公酒肆】 见“黄公旧酒垆”。宋苏轼《次韵章子厚飞英留题》诗：“黄公酒肆如重过，杳杳白苹天盖头。”

【黄公酒舍】 见“黄公旧酒垆”。宋林逋《秋日湖西晚归舟中书事》诗：“水痕秋落蟹螯肥，闲过黄公酒舍归。”

【黄公垆】 见“黄公旧酒垆”。唐李欣《别梁锜》诗：“朝朝饮酒黄公垆，脱帽露顶争叫呼。”

【黄公肆】 见“黄公旧酒垆”。唐白居易《晚春沽酒》诗：“醉卧黄公肆，人知我是谁？”

【黄垆】 见“黄公旧酒垆”。清顾炎武《挽殷公子岳》诗：“邈如人世隔，无复问黄垆。”

【黄垆酒伴】 见“黄公旧酒垆”。清唐孙华《陪座主通政任公饮同年惠沛容刑部寓斋》诗：“黄垆酒伴多零落，珍重蓬庐寄寓身。”

【黄垆涕泪】 见“黄公旧酒垆”。柳亚子《赠王若飞夫人李培芝女士兼及黑茶山殉难诸友》诗：“黄垆涕泪无穷恨，青史勋名有道碑。”

【黄垆别】 见“黄公旧酒垆”。清袁枚《挽范莪亭孝廉》诗：“何图白首逢，遽作黄垆别。”

【黄垆闻笛】 见“黄公旧酒垆”、“山阳闻笛”。柳亚子《叠韵奉酬旭初丈三首》之三：“黄垆闻笛久，笔阵捉刀堪。”

【哭黄垆】 见“黄公旧酒垆”。黄人《哭黄摩西先生即题其遗稿》

诗：“此后金昌亭子下，那堪斜日哭黄垆。”

【**卖酒垆**】 见“黄公旧酒垆”。唐杜甫《赠高式颜》诗：“自失论文友，空知卖酒垆。”

【**忆酒垆**】 见“黄公旧酒垆”。唐李商隐《白云夫旧居》诗：“平生误识白云夫，再到仙檐忆酒垆。”

【**旧酒垆**】 见“黄公旧酒垆”。清张问陶《宿兴平旧馆和林松岩题壁诗》：“绿杨阴重绕前途，隔岁重寻旧酒垆。”

【**酒垆**】 见“黄公旧酒垆”。王德钟《读蛻翁遗著感题四绝》之三：“从此湘吴两处过，酒垆邻笛尽增哀。”

【**敛影黄垆**】 见“黄公旧酒垆”。清钱谦益《兵科给事中明时举授任仕郎制·母王氏仍前赠》：“今尔子方致身青琐，而尔已敛影黄垆。”

## 黄耳传书

晋陆机在洛阳，长久不知家中消息。他有一只名为黄耳的犬（狗），于是就写好信，装在竹筒里，系到犬的颈上，“犬寻路南走，遂至其家，得报还洛”。见《晋书·陆机传》。后称家信为犬书，本此。清宋琬《舟中见猎犬有感而作》诗之四：“黄耳传书事不讹，松江高冢尚嵯峨。”

【**黄犬传书**】 见“黄耳传书”。姚锡钧《初夏杂诗》之三：“黄犬传书恨未通，士龙犹自客江东。”

【**黄犬书**】 见“黄耳传书”。宋

陈亮《青玉案》词：“黄犬书来何日许？辋川轻舸，杜陵尊酒，半夜灯前雨。”

【**黄犬信**】 见“黄耳传书”。清孙枝蔚《送丘曙戒侍讲赴岭南》诗之一：“玄猿声易近，黄犬信难传。”

【**黄犬音**】 见“黄耳传书”。清李渔《比目鱼·改生》：“不怕青鸾信杳，只愁黄犬音乖。”

【**黄耳犬**】 见“黄耳传书”。元张翥《余伯畴归浙东简郡守王居敬》诗：“家信十年黄耳犬，乡心一夜白头乌。”

【**黄耳**】 见“黄耳传书”。清顾炎武《自笑》诗：“黄耳不来江表信，白头终念故山薇。”

【**书传黄犬**】 见“黄耳传书”。宋秦观《别程公辟给事》诗：“裘敝黑貂霜正急，书传黄犬岁将穷。”

【**附书黄犬**】 见“黄耳传书”。清龚鼎孳《贺新郎·影梅庵忆语……开卷泫然》词：“碧海青天何限事，难倩附书黄犬。”

【**犬书**】 见“黄耳传书”。唐李贺《始为奉礼忆昌谷山居》诗：“犬书曾去洛，鹤病悔游秦。”

【**犬附书**】 见“黄耳传书”。宋苏轼《捕蝗至浮云岭山行疲苦有怀子由第二首》之一：“无人可诉乌衔肉，忆弟难凭犬附书。”

【**洛下舟中犬**】 见“黄耳传书”。明李东阳《杨武选挽诗》：“书随洛下舟中犬，身逐台南水上萍。”

【**传书犬**】 见“黄耳传书”。清陈维崧《满江红·咏雪叠韵八首》词

之三：“传书犬，衔环雀，忠孝事，难忘却。”

## 黄寻飞钱

传说古代有个叫黄寻的贫士，由于风雨将大量钱币刮落到家中而成为巨富。见《太平御览》卷四七二引南朝宋刘义庆《幽明录》。五代李瀚《蒙求》：“雍伯种玉，黄寻飞钱。”

## 黄雀伺蝉

春秋时，吴王要攻打楚国，并且说：谁敢来劝阻的就处死。有一个年轻的舍人，接连三个早晨带了弹丸到后园去，被露水沾湿了衣服。吴王问他，他说：“园里的树上有蝉，一面叫，一面在饮露水，不知道要抓它的螳螂正在它后面。螳螂低着头身子要去抓蝉，不知道黄雀正在一边盯着它。黄雀伸长颈子要去吃螳螂，不知道要打它的弹丸正在它下面呢！它们都只顾前而不顾后。”吴王说：“你说得好！”终于停止出兵。见汉刘向《说苑·正谏》。后用为只看到前面的利益而不顾后面祸患的典故。也喻强中更有强中手。南朝梁元帝《荆州放生亭碑》：“譬如黄雀伺蝉，不知随弹应至。”

【黄雀螳螂】 见“黄雀伺蝉”。宁调元《书感》诗之二：“谁明黄雀螳螂意，频见朱门主仆喧。”

【螳捕蝉】 见“黄雀伺蝉”。元无名氏《冤家债主》楔子：“人心不足蛇吞象，世事到头螳捕蝉。”

【蝉雀】 见“黄雀伺蝉”。清黄

遵宪《马关纪事》诗：“患转深蝉雀，威终让虎狼。”

## 黄琬对日

东汉建和元年正月日食，京师不见，而魏郡太守以状闻。太后下诏问所食多少，黄琬一下子不知该如何描述才好，在一旁才七岁的孙子黄琬说：“何不说日食之馀，如月之初。”黄琬大为惊异，即以其言应诏。见《后汉书·黄琬传》。五代李瀚《蒙求》：“黄琬对日，秦宓论天。”

【黄童对日】 见“黄琬对日”。唐皎然《咏数探得七》诗：“邹子谈天岁，黄童对日年。”

## 黄粱梦

唐人传奇：少年卢生，在邯郸旅舍遇道士吕翁，叹息自己生不逢时，未能博取功名富贵。当时旅舍主人正以黍米蒸饭，吕翁取出一青瓷枕给卢生，说：你用这个就可以得志。于是卢生就枕入梦，见自己娶望族崔女为妻，又中了进士，官至宰相，并在边疆上建立奇功，享受荣华富贵，老寿而死。一觉醒来，旅舍主人的黄粱米饭尚未烧熟。见唐沈既济《枕中记》。后以“黄粱梦”等喻人生富贵虚幻，亦喻痴心妄想。宋郭印《上郑漕》诗：“荣华路上黄粱梦，英俊丛中白头翁。”

【黄粱一梦】 见“黄粱梦”。宋苏轼《被命南迁途中寄定武同僚》诗：“只知青紫三公贵，不觉黄粱一梦游。”

**【黄粱入梦】** 见“黄粱梦”。清袁枚《题沈凡民兰亭卷子》诗之四：“黄粱入梦刚三鼓，白首同归又二人。”

**【黄粱枕】** 见“黄粱梦”。宋何梦桂《贺新郎·再用韵伤春》词：“浮生一梦黄粱枕，且不妨狂歌醉舞，麈谈挥柄。”

**【黄粱炊】** 见“黄粱梦”。宋黄庭坚《明叔知县和示过家上冢二篇复次韵》：“功名黄粱炊，成败白蚁阵。”

**【黄粱炊熟】** 见“黄粱梦”。宋刘克庄《念奴娇·五和》词：“丹汞灰飞，黄粱炊熟，跳出槐宫里。”

**【黄粱饭熟】** 见“黄粱梦”。清丘逢甲《书事叠前韵》之三：“书生惯作封侯梦，愁煞黄粱饭熟时。”

**【黄粱】** 见“黄粱梦”。《警世通言·乐小舍拚生觅偶》：“黄粱犹未熟，一梦到华胥。”

**【高枕黄粱】** 见“黄粱梦”。《鸳鸯针》第四回：“休报复，你笑我哭，高枕黄粱熟。”

**【枕上黄粱】** 见“黄粱梦”。清李渔《意中缘·先订》：“还只愁洞口胡麻，空做了枕上黄粱。”

**【一枕黄粱】** 见“黄粱梦”。宋李曾伯《沁园春·送乔宾王》词：“一枕黄粱，满头白发，屈指旧游能几人。”

**【一觉黄粱熟】** 见“黄粱梦”。宋吴潜《蝶恋花·吴中赵园》词：“回首人间名利局，大都一觉黄粱熟。”

**【一梦成炊黍】** 见“黄粱梦”。宋吴文英《杏花天·重午》词：“幽欢一梦成炊黍。”

**【一梦黄粱】** 见“黄粱梦”。宋韩淲《眼儿媚·下郭赵园》词：“酒深不用人歌啸，锄圃试商量。细唏菜甲，旋寻蔬笋，一梦黄粱。”

**【一枕邯郸】** 见“黄粱梦”。清厉鹗《折桂令·赋得客帐梦封侯》词：“李将军得遇高皇，万里名扬，万户勋偿。一枕邯郸，总是荒唐。”

**【邯郸一枕熟黄粱】** 见“黄粱梦”。明屠隆《昙花记·云游遇师》：“明说道好筵席定散，欢乐过转为殃，梦甫觉邯郸一枕熟黄粱。”

**【邯郸一枕】** 见“黄粱梦”。宋黄庭坚《醉落魄》词：“邯郸一枕谁忧乐，新诗新事因闲适。”

**【邯郸梦】** 见“黄粱梦”。《二十年目睹之怪现状》第二十回：“鼾然一觉邯郸梦，送到繁华境地来。”

**【邯郸粱】** 见“黄粱梦”。清顾沂《树下宿》诗：“邯郸粱未熟，槐郡榻空悬。”

**【邯郸炊黍】** 见“黄粱梦”。元许有壬《贺新郎·次吕叔泰南城怀古》词：“为问人间繁华梦，几度邯郸炊黍。”

**【邯郸幻境】** 见“黄粱梦”。清陈康祺《郎潜纪闻》卷五：“及予告归来，回首前尘，仍是邯郸幻境。”

**【邯郸】** 见“黄粱梦”。指梦。明李东阳《陆参政孟昭挽诗》：“直遣胸中九云梦，从教世上一邯郸。”

**【邯郸人梦】** 见“黄粱梦”。清

袁枚《出山词四首》之二：“重看傀儡登场日，又到邯郸入梦时。”

【邯郸道】 见“黄粱梦”。元秦简夫《东堂老》第一折：“恨不的占尽了利名场，全不想到头时，刚落得个邯郸道。”

【邯郸枕】 见“黄粱梦”。宋苏轼《今年正月十四日与子由别于陈州五月子由复至齐安以诗迎之》：“又向邯郸枕中见，却来云梦泽南州。”

【邯郸富贵】 见“黄粱梦”。明郑若庸《玉玦记·行刺》：“邯郸富贵今何许，炊黍早先熟。”

【邯郸吕公枕】 见“黄粱梦”。元萨都刺《鹦鹉曲》：“繁华一梦人不知，万事邯郸吕公枕。”

【饭熟邯郸】 见“黄粱梦”。宋陈德武《木兰花慢·春游》词：“世途陆海拥波澜，回首梦中看。想酒醒罗浮，云空巫峡，饭熟邯郸。”

【吕公枕】 见“黄粱梦”。元萨都刺《鹦鹉曲》：“繁华一梦人不知，万事邯郸吕公枕。”

【吕翁床】 见“黄粱梦”。凌应霖《点绛唇·乡试》套曲：“说佳讖鹿鸣召宴吕翁床，那知道鸿名尽落孙山后。”

【旅枕梦】 见“黄粱梦”。清赵翼《赴天津》诗：“旅枕梦醒时，何地谢怙忸。”

【枕中梦】 见“黄粱梦”。宋陆游《东郊饮村酒大醉后作》诗：“邯郸枕中梦，要是念所有。”

【枕中炊黍】 见“黄粱梦”。清

尤侗《贺新郎·端午和刘潜甫韵》词：“金紫貂蝉长在否，不抵枕中炊黍。”

【炊熟黄粱】 见“黄粱梦”。清陈廷敬《邯郸道上》诗：“炊熟黄粱已是迟，海门归路几人知。”

【炊尽黄粱】 见“黄粱梦”。明沈鲸《双珠记·邮亭失珠》：“今宵古驿愁相对，炊尽黄粱梦怎酣？”

【炊黍枕】 见“黄粱梦”。宋陈著《浪淘沙·次韵示弟观》词：“不用借他炊黍枕，何梦非空！”

【炊黍梦】 见“黄粱梦”。元吴存《满江红·谢番丞荐举》词：“老去久忘炊黍梦，兴来偶作乘槎客。”

【炊黄粱】 见“黄粱梦”。宋韩驹《夜与疏山清山对话因设果供戏成长句》：“人生一梦炊黄粱，诸法本闲人自忙。”

【炊粱】 见“黄粱梦”。清赵翼《应酬》诗：“老避声名三退舍，闲看今古一炊粱。”

【炊饭熟黄粱】 见“黄粱梦”。清黄遵宪《今夕》诗：“身世茫茫何可说，呼儿炊饭熟黄粱。”

【粱炊】 见“黄粱梦”。清赵翼《戏题汶上旅壁》诗：“粱炊久醒游仙梦，花落难沾学佛身。”

【黍熟黄粱】 见“黄粱梦”。明张岱《〈陶庵梦忆〉自序》：“今当黍熟黄粱，车旋蚁穴，当作如何消受？”

【黍炊荣利】 见“黄粱梦”。宋张镃《八声甘州·中秋夜作》词：“谁能顾，黍炊荣利，蚁战仇讎。”

【黍一炊】 见“黄粱梦”。宋黄



庭坚《王稚川既待官都下有所盼未归予戏作林夫人欸乃歌二章与之》诗：“从师学道鱼千里，盖世成功黍一炊。”

【黍回】 见“黄粱梦”。明王思任《晤汪九华》诗：“我亦黍回忘隔世，古来仅见此尧天。”

【梦熟黄粱】 见“黄粱梦”。明无名氏《鸣凤记·林公避兵》：“只见他一似宰予昼寝，孟轲隐几，梦熟黄粱。”

【梦里黄粱】 见“黄粱梦”。宋张炎《声声慢·重过垂虹》词：“重叹息，却如何不□，梦里黄粱。”

【梦觉黄粱】 见“黄粱梦”。《群音类选·沈莲池〈驻云飞·出家〉》：“童颜白首，梦觉黄粱，一笑无何有。”

【梦邯郸】 见“黄粱梦”。明瞿佑《剪灯新话·水宫庆会录》：“浑如到兜率，又似梦邯郸。”

【卢生枕】 见“黄粱梦”。明袁宏道《黄粱祠》诗：“八番邯郸道，半世卢生枕。”

【卢生梦】 见“黄粱梦”。清赵翼《闲记》诗：“敢希孔庙虎间内，犹是卢生梦里身。”

【卢生】 见“黄粱梦”。清宋莘《邯郸道上》诗：“多少往来名利客，满身尘土拜卢生。”

【客窗炊黍】 见“黄粱梦”。明高启《送吕志学秀才入道》诗：“客窗炊黍回新梦，仙圃偷桃记昔缘。”

【高枕熟黄粱】 见“黄粱梦”。宋洪适《望江南·再作》词：“谁肯

甘心迷簿领，不如袖手傲家乡，高枕熟黄粱。”

## 黄霸传经

汉代的夏侯胜与黄霸同时被劾下狱。黄霸欲从夏侯胜受经，胜辞以将要罪死。黄霸说：“朝闻道，夕死可矣。”夏侯胜认为说得很对，便将经术传授给他。见《汉书·夏侯胜传》。清钱谦益《狱中杂诗》之八：“深惭黄霸传经至，敢趣朱游和药来。”

## 曹仓

东汉人曹曾，积书至万馀卷。他看到因世乱而“家家焚庐”，便积石为仓以藏书。见晋王嘉《拾遗记·后汉》。后因以“曹仓”泛指藏书的仓库。清赵翼《汪文端师歿以诗哭之》：“邲架签论万，曹仓卷累千。”

## 曹丘

秦末，楚地有个曹丘生，善于说好话。季布闻其名，很讨厌他，写信给窦长君，要窦长君不要与他交往。曹丘生去见季布，季布起初大怒，后来听曹丘生说了一番话，其中说：“你我都是楚人，我把你的大名游扬于天下，难道不好吗？”季布不觉大喜，待以上客。后来季布名声大著，与曹丘生的到处传扬分不开。见《史记·季布栾布列传》。后以“曹丘”指引荐者或介绍人。《聊斋志异·娇娜》：“羁旅之人，谁作曹丘者？”

【曹丘生】 见“曹丘”。宋刘克

庄《沁园春·和林卿韵》词之九：“曹丘生莫游扬，这瞎汉还曾自配量。”

**【曹丘寸舌】** 见“曹丘”。清赵翼《偶有遗忘问之稚存辄录示原委……》诗：“欲作曹丘寸舌扬，君名已播风轮轴。”

**【曹丘之德】** 见“曹丘”。清蒲松龄《上孙峨山太史》启：“妄有所托，遂劳留心如此，曹丘之德，真无日可以忘之。”

**【曹丘之誉】** 见“曹丘”。《平山冷燕》第十二回：“第二是大富家才子论不得。他货财广有，易于交结，故人人作曹丘之誉，无才往往邀有才之名，所以也论不得。”

## 曹社之谋

春秋时，曹国人曾梦见有人在国内社里阴谋颠覆曹国。见《左传·哀公七年》。后以“曹社之谋”指灭亡他人国家的阴谋。北周庾信《哀江南赋》：“鬼同曹社之谋，人有秦庭之哭。”

**【谋于曹社】** 见“曹社之谋”。唐杨炯《后周宇文公神道碑》：“士女同叹于商墟，鬼神共谋于曹社。”

## 梦九

传说周文王曾问周武王做了什么梦，武王回答：“梦见天帝与我九龄。”见《礼记·文王世子》。“后以‘梦九’为祝人长寿之词。宋范仲淹《老人星赋》：“又何必周王之梦九，而嵩岳之呼万者也。”

**【梦龄】** 见“梦九”。唐李峤《为秋官员外郎李敬仁贺圣躬新牙更生表》：“同镐邑之梦龄，迈轘官之锡寿。”

**【周王梦】** 见“梦九”。唐李频《府试老人星见》诗：“岂比周王梦，徒言得九龄。”

## 梦尸得官

晋代时，有人问殷浩：“将要去做官而梦见棺，将要得财而梦见粪，是什么道理？”殷浩说：“官本来是臭的，所以得官而梦见死尸；钱本来是粪土，所以得钱而梦粪。”时人以为名言。见《晋书·殷浩传》。宋苏轼《秦少游梦发殡而葬之者因次其韵》：“居官死职战死绥，梦尸得官真古语。”

## 梦中吞鸟

传说晋代罗含（字君章）年少时，曾于昼卧时，见一只文彩异常的鸟飞入口中，从此文才大进。见《晋书·罗含传》。后以“梦鸟”、“吞凤”等喻文才不凡或显露才华，本此。唐黄滔《寓题》诗：“竿底得璜犹未用，梦中吞鸟欲何为！”

**【梦鸟】** 见“梦中吞鸟”。唐钱起《和刘七读书》诗：“梦鸟富情藻，通经仍妙年。”

**【罗含吞鸟】** 见“梦中吞鸟”。五代李瀚《蒙求》：“罗含吞鸟，江淹梦笔。”

**【罗禽】** 见“梦中吞鸟”。唐元稹《奉和浙西大夫李德裕述梦四十

韵》：“庄蝶玄言秘，罗禽藻思高。”

**【吞凤】** 见“梦中吞鸟”。宋刘克庄《贺新郎·王实之喜余出岭命爱姬歌新词以相劳辄次其韵》词：“彩笔掷还残锦去，愿今生来世无妖梦。且饭糗，莫吞凤。”

**【吞凤君章】** 见“梦中吞鸟”。宋刘克庄《沁园春·七和林卿韵》：“便做些功业，胜穷措大，聚萤武子，吞凤君章。”

**【吞彩凤】** 见“梦中吞鸟”。唐李商隐《偶成转韵七十二句赠四同舍》诗：“廷评日下握灵蛇，书记眠时吞彩凤。”

**【吞鸟梦】** 见“梦中吞鸟”。唐崔日知《冬日述怀奉呈韦祭酒张左丞兰台名贤》诗：“终期吞鸟梦，振翼上云烟。”

**【吞鸟】** 见“梦中吞鸟”。南朝梁萧统《锦带书十二月启·无射九月》：“才过吞鸟之声，德迈怀蛟之智。”

**【吞鸟梦花】** 见“梦中吞鸟”、“梦笔生花”。清冒襄《影梅庵忆语》卷二：“虽有吞鸟梦花之心手，莫能追述。”

**【君章才】** 见“梦中吞鸟”。唐皎然《送罗判官还寿州幕》诗：“君章才五色，知尔得家风。”

## 梦协熊黑

《诗·小雅·斯干》：“吉梦维何？维熊维黑，维虺维蛇。大人占之，维熊维罴，男子之祥；维虺维蛇，女子之祥。”谓梦到熊黑是要生男孩儿

的吉兆；梦到虺蛇是生女孩儿的吉兆。明无名氏《鸣凤记·夏公命将》：“相公夫人，从此见星入侍，脱簪待罪，谩思之，除非梦协熊黑日，不负恩同鱼水时。”

**【梦叶熊黑】** 见“梦协熊黑”。明沈受先《三元记·抵墓》：“料想天地无私，神目如掣电，梦叶熊黑在目前，天赐佳儿贵怎言。”

**【梦熊黑】** 见“梦协熊黑”。明汪廷讷《狮吼记·复形》：“倘梦熊黑吾当问辰，君休偏向新人。”

**【梦符熊】** 见“梦协熊黑”。清赵翼《长孙公桂举一子老夫遂见曾孙因名之曰曾庆而记以诗》之二：“为父也须身作鹄，抱男漫翊梦符熊。”

**【梦熊】** 见“梦协熊黑”。唐刘禹锡《苏州白舍人寄新诗有叹早白无儿之句因以赠之》诗：“幸免如新分非浅，祝君长咏梦熊诗。”

**【协熊黑梦】** 见“梦协熊黑”。明高濂《玉簪记·相宽》：“你只为吹箫声断凤凰音，同衾早协熊黑梦。”

**【协熊占】** 见“梦协熊黑”。《儿女英雄传》第三九回：“入翁门，适作汤饼之会，问之，则翁篷室已先一月协熊占，而又牵生也。”

**【维熊佳兆】** 见“梦协熊黑”。明无名氏《四贤记·祈熊》：“向虚空拜祷，愿早赐维熊佳兆。”

**【熊黑之梦】** 见“梦协熊黑”。明无名氏《四贤记·媒议》：“妾身杜氏，出自名门，久谐鸾凤之缘，未叶熊黑之梦。”

**【熊罴之祥】** 见“梦协熊罴”。《三国志·魏志·高柔传》：“陛下聪达，穷理尽性，而顷皇子连多夭折，熊罴之祥又未感应。”

**【熊罴呈瑞】** 见“梦协熊罴”。明陈汝元《金莲记·重贬》：“〔云抱子同王上，合〕千思万思，滞他乡愁肠萦系；有谁怜狂狷伤秋，还喜却熊罴呈瑞。”

**【熊罴吉梦】** 见“梦协熊罴”。明徐霖《绣襦记·汧国流馨》：“鱼水愿和同，早叶熊罴吉梦。”

**【熊罴梦】** 见“梦协熊罴”。清张问陶《感事》诗之二：“佳儿倘入熊罴梦，戈印还教左右提。”

**【熊罴占梦】** 见“梦协熊罴”。清张问陶《题家子白若采梅屋课女图时官涇州刺史》诗：“冰雪填胸才气陡，熊罴占梦宦情寒。”

**【熊罴入梦】** 见“梦协熊罴”。清李渔《后断肠诗十首》之七：“误将罗刹勾魂日，认作熊罴入梦时。”

**【熊罴男子】** 见“梦协熊罴”。清黄遵宪《己亥续怀人诗》：“是我眼中神俊物，熊罴男子凤凰人。”

**【斯干之梦】** 见“梦协熊罴”。宋苏轼《谢惠生日诗启》：“大人占斯干之梦，喜获嘉言。”

**【占熊】** 见“梦协熊罴”。宋王千秋《瑞鹤仙·张四益生日》词：“一花两果，晚占熊、材能更伙。”

**【吉叶梦维熊】** 见“梦协熊罴”。宋李曾伯《水调歌头·甲寅寿刘舍人》词：“序正象占琥，吉叶梦维熊。”

**【吉梦灵蛇】** 见“梦协熊罴”。宋晁补之《鹧鸪天·杜四侍郎郡君十二姑生日》词：“吉梦灵蛇朱夏宜，佳辰阿母会瑶池。”

## 梦肠

传说东汉末的孙坚之母，怀孕时梦肠绕吴昌门，醒后感到恐惧，以告邻母，邻母说：“安知非吉兆也。”后来生下孙坚。见《三国志·吴志·孙坚传》。后以“梦肠”为生贵子的吉兆。清钱谦益《秦淮花烛词》之八：“生儿那可不如孙，璧月瑤枝总莫论。娇小未知吴苑路，梦肠何事绕闾门。”

## 梦笔生花

相传唐诗人李白年轻时，曾梦见笔头生花，此后便才华横溢，文思泉涌。见五代王仁裕《开元天宝遗事·梦笔头生花》。后以“梦笔生花”等赞誉有文才，且进步极快。清张问陶《冬日无事为内子写照内子戏题一绝依韵和之》：“画意诗情两清绝，夜窗同梦笔生花。”

**【梦笔花生】** 见“梦笔生花”。宋惠洪《胥启道次韵见寄复和之》：“寄我三诗争妙丽，疑公曾梦笔花生。”

**【梦笔】** 见“梦笔生花”。唐钱起《送郭秀才赴举》诗：“新经梦笔夜，才比弃繻年。”

**【梦花】** 见“梦笔生花”。元郭畀《赠笔工范君用》诗：“梦花不羡雕鸟巧，试草曾供倚马忙。”

**【入梦生花】** 见“梦笔生花”。明屠隆《彩毫记·知幾引退》：“我看这手中一管彩毫作祟，何用你入梦生花，我待要烧却你呵。”

**【生花】** 见“梦笔生花”。清毛奇龄《赐笔纪恩和韵》：“起草依帘外，生花忆梦中。”

**【生花笔】** 见“梦笔生花”。李焘梦《题楚伧越吟》诗：“一管生花笔，千篇镂玉词。”

**【笔端花】** 见“梦笔生花”。宋刘克庄《水调歌头·八月上浣解印别同官席上赋》词：“笔端花，胸中锦，两消残。”

**【彩笔生花】** 见“梦笔生花”。明吾丘瑞《运甓记·贼报平安》：“俺老翁彩笔生花，清标贯玉。”

## 梦梓

传说周文王之妃太姒，梦见商朝庭间生棘，而其子发（即周武王）种植梓树于其间，化为松柏槭柞。她醒后告诉文王，文王率群臣与发并拜告梦。见《竹书纪年》卷下。后以“梦梓”为新朝创立征兆的典故，亦以为太子之祥兆。唐武则天《天授二年署鸿宜鼎稷等州制》：“我大周席萝闾化，梦梓登期。”唐刘祜之《奉和太子纳妃太平公主出降》诗：“梦梓光青陛，秣桃藹紫宫。”

**【树闾之梦】** 见“梦梓”。南朝梁陆倕《石闾铭》：“《戴记》显游观之言，《周史》书树闾之梦。”

## 梦游华胥

传说黄帝曾昼寝而梦游华胥氏之国。这个国家没有官吏，人民没有嗜欲，不知亲己疏物。黄帝梦醒后，怡然自得，过了二十八年，天下大治，几乎和华胥国一样。见《列子·黄帝》。宋孟元老《东京梦华录序》：“古人有梦游华胥之国，其乐无涯者。仆今追念，回首怅然，岂非华胥之梦觉哉！目之曰《梦华录》。”

**【梦里华胥】** 见“梦游华胥”。清唐晏《和芷旻追昔游韵》之三：“空中楼阁原成幻，梦里华胥岂易寻！”

**【梦入华胥】** 见“梦游华胥”。宋王庭珪《初至行在》诗：“老随丹诏身犹健，梦入华胥眼尚生。”

**【梦华胥】** 见“梦游华胥”。清汪懋麟《双双燕·洗燕泥为定九赋》词：“又何必留爪待彼，从今不梦华胥。”

**【梦华】** 见“梦游华胥”。邓谔《送林山腴舍人还蜀兼示成都诸友》诗之二：“梦华恍续春明录，莫忘清狂杜牧之。”

**【华胥梦】** 见“梦游华胥”。唐李商隐《思贤顿》诗：“不见华胥梦，空闻下蔡迷。”

**【华胥国】** 见“梦游华胥”。清赵翼《忽梦镇安旧游》诗：“山多盘古年间树，俗是华胥国里人。”

**【华胥】** 见“梦游华胥”。《警世通言·乐小舍拚生觅偶》：“黄粱犹未熟，一梦到华胥。”

**【华胥乡】** 见“梦游华胥”。清赵翼《可型舅兄老而善睡颇以为苦……戏赠一首》：“羨君黑甜味独长，鼾鼾时入华胥乡。”

**【华胥境】** 见“梦游华胥”。清宋琬《赠戴葭湄》诗：“烦君绘出华胥境，更写糟丘日月长。”

**【华胥一枕】** 见“梦游华胥”。宋李曾伯《西江月·再和宜兴山间即事》词：“归欤闭户饱藜羹，世事华胥一枕。”

**【一梦华胥】** 见“梦游华胥”。宋袁去华《蝶恋花·次韩干梦中韵》词：“细雨斜风催日暮，一梦华胥，记得惊人句。”

**【枕上华胥】** 见“梦游华胥”。宋苏庠《诉衷情·渔父家风醉中赠韦道士》词：“溪上月，岭头云，不劳耕。瓮中春色，枕上华胥，便是长生。”

**【轩游胥】** 见“梦游华胥”。明马中锡《社饮》诗：“意适轩游胥，令严亮治蜀。”

**【轩辕梦】** 见“梦游华胥”。唐杨凝《送别》诗：“吴会家移遍，轩辕梦去稀。”

**【化胥】** 见“梦游华胥”。清曹寅《甲戌仲夏二十二日》诗：“远携楠榴枕，午睡华阳城。清风惠然至，蓬蓬因之生。意于将化胥，反为蚁斗争。”

## 梦寐周公

《论语·述而》：“子曰：甚矣吾衰也，久矣吾不复梦见周公。”后以

“梦寐周公”等指做梦。《西湖二集·假邻女诞生真子》：“许贞大醉，就在马上梦寐周公起来。”

**【梦见周公】** 见“梦寐周公”。明冯惟敏《不伏老》第五折：“这回梦见周公处，不是当年渴睡时。”

**【梦周公】** 见“梦寐周公”。宋苏轼《周公庙》诗：“吾今那复梦周公，尚喜秋来过故宫。”

**【梦周】** 见“梦寐周公”。晋刘琨《重赠卢谡》诗：“吾衰久矣乎，何其不梦周。”

**【姬公梦】** 见“梦寐周公”。清龚自珍《己亥杂诗》：“我心即是四始心，沈寥再发姬公梦。”

**【东周梦】** 见“梦寐周公”。清顾炎武《酬程工部先贞》诗：“西蜀《玄》方草，东周梦未衰。”

**【周公梦】** 见“梦寐周公”。宋晁冲之《陆元钧寄日注茶》诗：“更期遗我但敲门，玉川无复周公梦。”

## 梦棹郎

汉代的佞臣邓通，曾经为棹船郎（划船的人）。有一次，汉文帝在梦中欲上天而不能，有一个棹船郎把他推上去。后来到渐台，见邓通正是梦中所见的人，而且“邓”与“登”谐音，不觉大喜。邓通从此大受宠幸。见《汉书·邓通传》。宋王应麟《困学纪闻·评诗》引马子才《咏文帝》：“可怜一觉登天梦，不梦商岩梦棹郎。”

## 瓠肥

《史记·张丞相列传》称汉丞相张苍“身长大，肥白如瓠”。后因以“瓠肥”喻白胖。宋陆游《书叹》诗：“布衣儒生例骨立，纨裤市儿皆瓠肥。”

## 聋丞

汉黄霸为颍川太守，属吏中有许丞，年老而聋。督邮向黄霸建议免去他的职务。霸说：“许丞是廉吏，虽然老，还能够拜起送迎，很称职，让他在任，有什么不好呢？”见《汉书·黄霸传》。宋陆游《锦亭》诗：“乐哉今从石湖公，大度不计聋丞聋。”

【许掾聋】见“聋丞”。清查慎行《送彭南陔赴长沙》诗：“画灰奇计决从戎，入幕何妨许掾聋。”

【许掾】见“聋丞”。唐皮日休《寄润卿博士》诗：“尘外乡人为许掾，山中地主是茅君。”

## 龚隗

传说晋人隗瓘临死时对妻子说：“我死五年以后，会有姓龚的使者来，他欠我钱，我已经书于板上，你可持板去索取。”至期，果有姓龚的使者至，隗妻持板索债。龚惊问：“你丈夫有何爱好？”隗妻回答：“好《易》。”龚使省悟，取著一卜，说道：“我并未欠你丈夫钱，而是他自己有钱，知道我善《易》，特地以板寄意。他有五百金，埋于堂屋东头，去壁一丈，入地九尺。”隗妻回来后，果然

得金。见晋干宝《搜神记》卷三、《晋书·隗瓘传》。后因以“龚隗”喻生死相隔的知交。宋苏轼《题文与可墨竹》：“知音古难合，奄忽不少待。谁云死生隔，相见如龚隗。”

【藏金】见“隗龚”。唐骆宾王《畴昔篇》：“穷途行泣玉，愤路未藏金。”

## 雪儿

隋末李密的爱姬雪儿，能歌舞。李密见到宾僚的文章有奇丽入意的，就叫雪儿以音律歌唱，称雪儿歌。见宋计有功《唐诗纪事》卷七一。后以“雪儿”泛指歌姬。元张可久《水仙子·西湖秋夜》曲：“云子舟中饭，雪儿湖上歌。”

## 雪夜鸣鹅

唐李愬雪夜下蔡州去擒吴元济时，夜半到达目的地，雪越下越猛，只见城旁都是鹅池，便叫战士击鹅，以一片鹅鸣声掩盖军事行动，麻痹了对方，终于达到预计目的。见《新唐书·李愬传》。清李渔《奈何天·攒羊》：“休怕风寒雪冷！雪夜鸣鹅，不是仗寒威，怎操全胜？”

【鹅池平蔡】见“雪夜鸣鹅”。宋李曾伯《贺新郎·再和薛制参赋雪韵》词：“休说鹅池平蔡事，庆新年，一稔欢相语。持大白，勿虚度。”

【鹅池夜渡】见“雪夜鸣鹅”。宋张榘《瑞鹤仙·次韵陆景思喜雪》词：“看鹅池夜渡，黎明飞捷，儿辈惛惛未觉。”

【池鹅夜击】 见“雪夜鸣鹅”。清夏燮《中西纪事·海疆殉难记上》：“池鹅夜击，思间道以成功；营鹅朝盘，猝衔枚而轻发。”

【蔡州鹅池】 见“雪夜鸣鹅”。元周震霆《喜雪》诗：“蔡州鹅池久安堵，整顿宇宙须雄才。”

【击鹅群】 见“雪夜鸣鹅”。元陈德和《落梅风·李愬击鹅》曲：“击鹅群乱军成了大功，全不道蓝关路马蹄难动。”

【将军半夜鹅】 见“雪夜鸣鹅”。元傅若金《上蔡》诗：“徒怜丞相东门犬，犹忆将军半夜鹅。”

## 雪泥鸿爪

宋苏轼《和子由澠池怀旧》诗：“人生到处知何似，应似飞鸿踏雪泥，泥上偶然留指爪，鸿飞那复计东西。”后以“雪泥鸿爪”等喻往事所留痕迹。清赵执信《太白酒楼歌》：“雪泥鸿爪半渐灭，雄名空自驰风霆。”

【雪泥鸿印】 见“雪泥鸿爪”。清顾家相《山坡羊·题章仲愚西湖泛月图》套曲：“从此琴搏剑履，游览遍寰区，雪泥鸿印续前图。”

【雪泥指爪】 见“雪泥鸿爪”。明王世贞《题包参军东游稿后》：“幽忧抱疾，块守蜗庐，雪泥指爪，托之梦寐。”

【雪泥印迹】 见“雪泥鸿爪”。元何景福《重到比原与茂卿同宿偶成》诗：“雷火烧鳞悲跃鲤，雪泥印迹叹飞鸿。”

【雪鸿】 见“雪泥鸿爪”。明文徵明《赠金陵杨进卿》诗：“踪迹怜君似雪鸿，南来岁岁逐秋风。”

【雪鸿残迹】 见“雪泥鸿爪”。清吴绮《喜迁莺·次原韵送闾文归里》词：“一曲骊歌夜唱，又作雪鸿残迹。”

【雪鸿往迹】 见“雪泥鸿爪”。清赵翼《题周山茨观察老圃秋容图》诗：“弹指俄惊三十春，雪鸿往迹不堪论。”

【雪中鸿爪】 见“雪泥鸿爪”。清陈维崧《水调歌头·题友人词并示方邨大匡》词：“每叹英雄作事，万象雪中鸿爪，一过已忘情。”

【雪中留爪】 见“雪泥鸿爪”。清蒋士铨《双双燕·定郎小影为金棕亭作》词：“谁遣离情相扰，要镜里藏春，雪中留爪。”

【雪爪】 见“雪泥鸿爪”。清王景文《粉蝶儿·示学童》套曲：“念沧桑世界等云烟，尚能将雪爪流传。”

【雪爪鸿泥】 见“雪泥鸿爪”。潘普恩《题亚子分湖旧隐图》诗：“饥驱我亦离乡井，雪爪鸿泥不自由。”

【雪爪痕】 见“雪泥鸿爪”。清丘逢甲《季平为书“澹定村”三大字并书赠“马来西极龙卧南阳”二语为楹帖赋谢》诗二首之一：“他年乞与和平里，同证名贤雪爪痕。”

【鸿泥雪迹】 见“雪泥鸿爪”。清陈维崧《贺新郎·题孙赤崖小像》词：“总莫问鸿泥雪迹，一笑披图三



珠树，羨儿皆字獠奴呼释。”

**【鸿泥雪爪】** 见“雪泥鸿爪”。清郑由熙《新水令·自题莲漪填词图》套曲：“算一度鸿泥雪爪，你休更呕心肝，把毛锥放下了。”

**【鸿泥爪迹】** 见“雪泥鸿爪”。雷昭性《残灯》诗之六：“重提往事倍酸辛，况有鸿泥爪迹真。”

**【鸿泥指爪】** 见“雪泥鸿爪”。清赵翼《回镇安官舍》诗：“篋中一卷滇行草，仿佛鸿泥指爪痕。”

**【鸿泥雪】** 见“雪泥鸿爪”。清顾贞观《大江东去》词：“百战孙曹，一篇崔李，数点鸿泥雪。”

**【鸿泥爪印】** 见“雪泥鸿爪”。清周士琦《声声慢·晨起蹋雪诣向亭》词：“容易烟云过也，甚鸿泥爪印，倦旅依然。”

**【鸿泥印爪】** 见“雪泥鸿爪”。清张鸣珂《台城路·题吴景乔竹院参禅图》词：“鸿泥印爪，叹遗迹云浮，故乡归好。”

**【鸿泥】** 见“雪泥鸿爪”。清祁隽藻《李文正慈恩寺诗文衡山西涯图合卷为叶润臣阁读题》：“当时赋诗寓鹤叹；更藉妙绘留鸿泥。”

**【鸿雪】** 见“雪泥鸿爪”。清陈维崧《念奴娇·纬云弟八载京华昨始旋里……》词：“八载难归，百端横集，往事成鸿雪。”

**【鸿爪留痕】** 见“雪泥鸿爪”。清袁枚《逾月再至见江孝廉和章喜叠前韵》：“偶将鸿爪留痕在，不料牙琴渡海来。”

**【鸿爪留雪】** 见“雪泥鸿爪”。

清曹贞吉《百字令·朱锡鬯过访不值怅然有寄》词：“思君一话，瞥然鸿爪留雪。”

**【鸿爪雪】** 见“雪泥鸿爪”。清吴雯《题王似鹤先生画卷三首》之二：“往事都成鸿爪雪，只馀墨妙古今留。”

**【鸿爪迹】** 见“雪泥鸿爪”。清钱谦益《过滁州怀李三长蘅》诗：“行役总归鸿爪迹，怀人仍在马蹄间。”

**【鸿爪春泥】** 见“雪泥鸿爪”。清赵翼《归田即事》诗之三：“鸿爪春泥思往迹，马蹄秋水得闲情。”

**【鸿爪】** 见“雪泥鸿爪”。元柳贯《大雪戏咏》：“践迹嗔鸿爪，全生愧马蹄。”

**【鸿印爪】** 见“雪泥鸿爪”。元戴良《次韵春雪禁体》：“世事已如鸿印爪，我生方类鹿行瞳。”

**【鸿留爪】** 见“雪泥鸿爪”。清丘逢甲《次韵再答晓沧》之二：“半生踪迹鸿留爪，终古英雄豹死皮。”

**【飞鸿印雪】** 见“雪泥鸿爪”。明宋濂《大天界寺住持白庵禅师行业碑铭》：“生死去来今不碍真圆，飞鸿印雪兮爪趾宛然。”

**【飞鸿雪爪】** 见“雪泥鸿爪”。清陈维崧《风入松·纳凉》词：“浮世飞鸿雪爪，故山乱叶茅庵。”

**【飞鸿指爪】** 见“雪泥鸿爪”。清冯煦《忆江南·题何雪园先生出处十二图》词之六：“飞鸿指爪认微茫，一曲赋迷阳。”

**【飞鸿踏雪】** 见“雪泥鸿爪”。

清袁枚《重过玉山感旧》：“飞鸿踏雪痕难觅，司马题桥梦未忘。”

【飞鸿】 见“雪泥鸿爪”。清钱谦益《六月廿七日舟发潞河书事感怀寄中朝诸君子》诗之一：“天下安危两司马，人间出处一飞鸿。”

【泥爪迹】 见“雪泥鸿爪”。清左宗棠《崇安道中和同征诸子用原韵》：“回首四年泥爪迹，明当出岫意如何！”

【泥鸿爪】 见“雪泥鸿爪”。清张问陶《冬夜稚存招同寿民雪中饮酒既醉作歌》：“呜乎百年聚散泥鸿爪，傀儡登场任颠倒。”

【泥鸿】 见“雪泥鸿爪”。明唐寅《题画陶谷》诗：“信宿因缘逆旅中，短词聊尔识泥鸿。”

【爪痕泥雪】 见“雪泥鸿爪”。清张鸣珂《齐天乐》词：“正水翦吴淞，月明瓜步。江北江南，爪痕泥雪忍重数！”

## 捧土

东汉初，朱浮为大将军幽州牧，负责评定北边。渔阳太守抗命，朱浮写信给他说：“今天下几里，列郡几城，奈何以区区渔阳而结怨天子，此犹河滨之人捧土以塞孟津，多见其不知量也。”见《后汉书·朱浮传》。后以“捧土”喻不自量力，或反用其意。唐李白《北风行》：“黄河捧土尚可塞，北风雨雪恨难裁。”

【孟津捧土】 见“捧土”。清唐孙华《过淮阴见数百人舁土置城下问之云河堤欲溃将以土塞城门

……》诗：“精卫衔石心已尽，孟津捧土谁能壅。”

## 捧日

三国时人程昱，少时梦上泰山，以两手捧日。他将这事告诉荀彧，荀彧又转告给曹操。曹操对程说：“卿终当为我腹心。”程昱本名立，曹操给他加上“日”，改名为“昱”。见《三国志·程昱传》。后以“捧日”指事君。唐白居易《香炉峰下新置草堂即事咏怀题于石上》诗：“时来昔捧日，老去今归山。”

## 捧脚

隋文帝曾经梦欲上高山而不能得，结果是崔彭捧脚，李盛扶肘才得上去。见《隋书·王劭传》。后以“捧脚”指奉承谄媚。郭沫若《文艺论集续集·留声机器的回音》：“你看这位小丑多么神气，这些捧脚的青年多么可恼呢！”

## 捧膳

南朝宋人谢朓，字宣镜，从小就侍候病母，尝药捧膳，十几年如一日，未尝少息。见《宋书·谢朓传》。后用为孝亲的典故。唐卢纶《送浑炼归覲却赴阙庭》诗：“执珪期已迫，捧膳步宁徐。”

## 措大

相传古时有个读书人，常在河南新郑郊外用驴驮着醋桶沿城叫卖，人们叫他“醋驮”。后讹为“措

大”。见唐李匡乂《资暇集》卷下。后因称失意的贫苦读书人为“措大”。清赵翼《扬州哭秋园之讵》诗：“寒酸两措大，诩有豪举作。”

### 掩耳盗铃

古代传说，有人偷得一钟，用椎来击碎，以便取走它，钟发出声音，他怕别人听到后来夺，连忙掩住自己的耳朵，以为别人也听不见了。见《吕氏春秋·自知》。后多易“钟”作“铃”，以“掩耳盗铃”喻自己欺骗自己。《二十年目睹之怪现状》第六九回：“一任你刻舟求剑，怎当我掩耳盗铃。”

**【掩耳偷铃】** 见“掩耳盗铃”。明许自昌《水滸记·野合》：“这掩耳偷铃堪笑，早露尾藏头空巧。”

**【掩耳盗钟】** 见“掩耳盗铃”。唐刘知幾《史通·书志》：“斯皆不凭章句，直取胸怀，或以前为后，以虚为实，移的就箭，曲取相谐，掩耳盗钟，自云无觉。”

**【盗钟掩耳】** 见“掩耳盗铃”。《云笈七签》卷九十：“若人不知则鬼神知之，鬼神不知而云不知，是盗钟掩耳之智也。”

**【盗钟】** 见“掩耳盗铃”。南朝梁任昉《劝进今上笺》：“惑甚盗钟，功疑不赏。”

**【盗铃掩耳】** 见“掩耳盗铃”。清伤时子《苍鹰击·戕藩》：“你看他盗铃掩耳欺天下，卖国甘心作帝王，有甚商量。”

**【窃钟掩耳】** 见“掩耳盗铃”。

《晋书·宣帝纪》：“亦犹窃钟掩耳，以众人为不闻；锐意盗金，谓市中为莫睹。”

**【偷铃掩耳】** 见“掩耳盗铃”。明无名氏《四贤记·祈熊》：“笑儿曹偷铃掩耳，莫不是妒妖嫉。”

**【塞耳盗钟】** 见“掩耳盗铃”。《魏书·尔朱荣传》：“惟欲指影以行权，假形而弄诏，此则掩眼捕雀，塞耳盗钟。”

### 掩鼻计

传说楚王喜爱一美女，楚王夫人郑袖对这位美女说：王不喜欢你的鼻子，你在他面前把鼻子掩起来，他就会更喜欢你了。这位美女果然这样做。楚王问郑袖：她见到我为什么总是掩着鼻子呢？郑袖说：她怕闻你的气息。楚王大怒，就割去这位美女的鼻子，从此郑袖一人专宠。见《韩非子·内储说下》、《战国策·楚策四》。后以“掩鼻计”等比喻进谗离间。唐韩偓《故都》诗：“掩鼻计成终不觉，冯骞无路学鸡鸣。”

**【掩袂】** 见“掩鼻计”。唐李白《惧谗》诗：“魏姝信郑袖，掩袂对怀王。”

**【掩鼻】** 见“掩鼻计”。唐白居易《读史五首》之四：“撮蜂杀爱子，掩鼻戮宠姬。”

**【郑姬谤】** 见“掩鼻计”。唐长孙佐辅《古宫怨》诗：“拊心却笑西子嚬，掩鼻谁忧郑姬谤。”

## 掉书袋

南唐彭利用性迂腐，对人讲话，不管是家里的小孩子，还是仆人，都要引证书史上的东西，断章破句，习以为常。大家称之为“掉书袋”。见马令《南唐书·彭利用传》。后以喜欢引证古书，卖弄渊博为“掉书袋”。宋刘克庄《跋刘叔安感秋八词》：“近岁放翁、稼轩一扫纤绝，不事斧凿，高则高矣，但时时掉书袋，要是一癖。”

**【掉书语】** 见“掉书袋”。宋洪迈《夷坚志·南城毛道人》：“吾藜苳之肠，何能陪膏粱之腹，与读书人掉书语哉！”

## 推心置腹

东汉光武帝刘秀与铜马军大战蒲阳，铜马军大败而降。刘秀封其渠帅为列侯，但这些人心总是总不安，生怕刘秀会把他们怎样。刘秀心知其意，下令叫他们回到自己的部队去，然后只带少数人前去检阅。这些人才放心地互相说道：“萧王（刘秀当时的称号）推赤心置人腹中，我们怎能不为他效死呢！”见《后汉书·光武帝纪上》。后以“推心置腹”比喻赤诚对人。明焦竑《玉堂丛语》卷七：“李侍郎绍，江西福安人，与人交，必推心置腹，务尽忠告。”

**【推诚置腹】** 见“推心置腹”。《杨家将》第十三回：“吾推诚置腹，何愁不宾服。”

**【推心致腹】** 见“推心置腹”。

宋王禹偁《请撰大行皇帝实录表》：“大行皇帝功济万物……故得百万之师，如臂使指，亿兆之众，推心致腹。”

## 推宅

东汉末，孙坚兴兵讨董卓，徙家于舒。周瑜与孙坚子孙策友善，推让出道南大宅与孙策，升登拜母，有无私相通。见《三国志·周瑜传》。后用为典故。宋司马光《和邵守宋度支来卜居与南园为邻》诗：“虽喜卜邻同晏子，尚惭推宅异周郎。”

**【道南宅】** 见“推宅”。明高启《送高二文学游钱塘》诗：“尝闻四海尽兄弟，况我同姓能相忘。十年近舍道南宅，岁时拜父登高堂。”

## 推梨让枣

汉末人孔融，四岁时与诸兄共食梨，特取其小者，大人问他，他说道：“我年纪最小，应该吃小的。”见《后汉书·孔融传》。又南朝梁人王泰年幼，祖母集诸孙侄，散枣栗于床，其他儿童都争着去取，唯有王泰不动手。问他，他说：“不去拿，自当得赐。”见《梁书·王泰传》。后用于兄弟友爱的典故。《资治通鉴·唐高宗上元元年》：“二王春秋尚少，志趣未定，当推梨让枣，相亲如一。”

**【让枣分梨】** 见“推梨让枣”。清程鸿诏《新水令·壬子岁题尹畊叔小照》套曲：“记从前让枣分梨候，到此日连床听雨秋。”

**【让枣梨】** 见“推梨让枣”。清

赵翼《题北溪谦斋蓉湖三寿图》诗：“幼已让枣梨，老犹共锄耒。”

【让枣推梨】 见“推梨让枣”。《梁书·武陵王纪传》：“兄肥弟瘦，无复相代之期，让枣推梨，长罢欢愉之日。”

【孔融让果】 见“推梨让枣”。五代李瀚《蒙求》：“姜肱共被，孔融让果。”

【让果】 见“推梨让枣”。唐钱起《送冷朝阳擢第后归金陵觐省》诗：“兄弟相欢初让果，乡人争贺旧登龙。”

## 推敲

唐贾岛在驴背上作二句诗：“鸟宿池边树，僧敲月下门。”“敲”原为“推”，犹豫未决，不觉冲撞了京尹韩愈，愈问明后说：用“敲”字好。见五代何光远《鉴戒录·贾忤旨》。后以“推敲”指对字句的反复斟酌。也引申为对事情的反复考虑。元马致远《湘妃怨·和卢疏斋〈西湖〉》曲：“吟诗未稳推敲字，为西湖捻断髭。”

【驴背推敲】 见“推敲”。清黄宗羲《明儒学案·白沙学案下·布衣李抱真先生孔修》引陈献章诗：“驴背推敲去，君知我是谁？”

【驴上敲推】 见“推敲”。宋何遵《春渚纪闻·何张遗句南金录》引张伯鹏诗：“坐中病竟分明久，驴上敲推兀未裁。”

【驴背敲诗】 见“推敲”。元张可久《小桃红·忆疏斋学士郊行》曲：“飞梅和雪洒林梢，花落春颠倒，

驴背敲诗暮寒峭。”

【骑驴冲大尹】 见“推敲”。宋王庭珪《谒魏彦成郎中》诗：“岂料骑驴冲大尹，政须扛鼎识奇文。”

【敲推】 见“推敲”。张光厚《哭任百一诗三十首》之十三：“海上归来万念灰，安心贾岛酌敲推。”

## 掷地金声

晋孙绰作《天台山赋》成，对友人范荣期说：“卿试掷地，当作金石声。”范起初不信，打开来一读，果然赞不绝口。见《晋书·孙绰传》。后以“掷地金声”等形容辞章优美。清黄周星《补张灵崔莹台传》：“童子遂进毫楮。灵即书云：‘胜迹天成说虎丘，可中亭畔足酣游。吟诗岂让生公法，顽石如何不点头。’遂并毫楮掷地，曰：‘佳哉，掷地金声也。’”

【掷地赋声】 见“掷地金声”。明郑若庸《玉玦记·赴试》：“腰印能如季士稀，恐掷地赋声难比。”

【掷地声】 见“掷地金声”。唐李峤《赋》诗：“乍有凌云势，时闻掷地声。”

【掷金声】 见“掷地金声”。明徐渭《四声猿·渔阳三弄》：“赋草掷金声。”

【掷地有声】 见“掷地金声”。《镜花缘》第八一回：“斩钉截铁，字字雪亮，此等灯谜，可谓掷地有声了。”

【掷地篇】 见“掷地金声”。唐羊士谔《郡中玩月寄江南李少府尹虞部孟员外》诗：“兹夕披云望，还

吟掷地篇。”

【**掷地文**】 见“掷地金声”。唐李峤《和杜侍御太清台宿直旦有怀》诗：“欲啸迁乔侣，先飞掷地文。”

【**掷地声名**】 见“掷地金声”。唐李绅《趋翰苑遭诬构四十六韵》：“掷地声名寡，摩天羽翮孤。”

【**掷地**】 见“掷地金声”。明王思任《孙玄岳吏部同寮友过斋小集》诗：“韵快枕流图四壁，赋惊掷地响千言。”

【**掷金**】 见“掷地金声”。五代王仁裕《示诸门生》诗：“掷金换得天边桂，凿壁偷将榜上名。”

【**掷孙金**】 见“掷地金声”。唐黄滔《薛推先辈启》：“今者先辈提江笔以云飞，掷孙金而羽化。”

【**掷地之材**】 见“掷地金声”。宋王禹偁《重修北岳庙碑奉敕撰并序》：“惭非掷地之材，有玷他山之石。”

【**金声掷地**】 见“掷地金声”。宋仲并《眼儿媚·同孙尚书赴孟信安平江郡宴席上》词：“金声掷地西清老，天许未终闲。”

【**金石声**】 见“掷地金声”。明何景明《古愚翁挽词》：“漪兰堂上瑟不鸣，凄调空怀金石声。”

【**金石辞**】 见“掷地金声”。清方文《容城答郑鲁若兼寄沈眉生》诗：“凤兴憩兰若，惠我金石辞。”

【**金声**】 见“掷地金声”。清李渔《风筝误·和鹞》：“何处金声掷自天？投阶作意醒幽眠。”

【**声金**】 见“掷地金声”。唐鱼

玄机《次韵西邻新居兼乞酒》诗：“一首诗来百度吟，清新字字又声金。”

【**赋为金**】 见“掷地金声”。清李渔《赠丁药园仪部》诗：“身作令威人是鹤，才同司马赋为金。”

【**锵金掷**】 见“掷地金声”。唐齐己《寄答武陵幕中何支使》诗之一：“骚雅锵金掷，风流醉玉颓。”

【**孙声**】 见“掷地金声”。唐李峤《金》诗：“祭天封汉岭，掷地警孙声。”

## 掷楯

东汉逢萌家贫，担任亭长微职。有一次，有某尉过境，逢萌候迎拜谒，既而掷楯（按：亭长主捕盗贼，故执楯）而叹：“大丈夫怎么就这样为人役呢！”遂至长安就学，通《春秋经》。见《后汉书·逢萌传》。后以“掷楯”为舍弃微职重新就学的典故。唐罗隐《投秘书监韦尚书启》：“若某者燎薪就学，掷楯攻文……永言浮世，堪比多歧。”

## 探丸借客

汉代长安，有少年的谋杀组织。事前，以赤、黑、白三丸混在一起，让参加者暗中探取。探得赤丸的杀武士，黑丸的杀文吏；如有人因而被杀，得白丸者负责料理丧事。见《汉书·尹赏传》。后以“探丸借客”等指游侠杀人报仇。唐卢照邻《长安古意》诗：“挟弹飞鹰杜陵北，探丸借客渭桥西。”

**【借客探丸】** 见“探丸借客”。唐崔颢《代闺人答轻薄少年》诗：“儿家夫婿多轻薄，借客探丸重然诺。”

**【探赤白丸】** 见“探丸借客”。明王思任《泰州守李公去思碑记》：“盐徒亡命，表里窟宅，通江海冲舫，探赤白丸相呼啸。”

**【探丸】** 见“探丸借客”。清丘逢甲《蛇江喜晤许韞伯大会》诗：“青天转粟穷搜括，白昼探丸各奋张。”

**【探赤丸】** 见“探丸借客”。清宋琬《行路难》诗之一：“昼探赤丸乘白马，杜陵韦曲公然居。”

**【探黑丸】** 见“探丸借客”。唐李贺《古鄆城童子谣效王粲刺曹操》诗：“鄆城中，暮尘起，探黑丸，斫文吏。”

**【探黑白】** 见“探丸借客”。夏敬观《和左南生觚社七咏》之二：“何似里中探黑白，少年群辈攫公卿。”

**【囊内探丸】** 见“探丸借客”。李详《赠曹君直舍人》诗：“独编辑略传葺俗，囊内探丸夸有神。”

**【赤丸】** 见“探丸借客”。唐陈子昂《感遇》诗：“赤丸杀公吏，白刃报私仇。”

**【黑白丸】** 见“探丸借客”。宋苏轼《约公择饮是日大风》诗：“偷儿夜探黑白丸，奋髯忽逢朱子元。”

**【丸赤白】** 见“探丸借客”。清王芑孙《秋怀》诗：“恶少数群丸赤白，好官平日穀丹朱。”

## 掘蛊

汉武帝患病，江充说是巫蛊为祟，并预埋桐木人于太子宫地下，然后掘起，以诬陷戾太子。见《汉书·江充传》。后用为诬陷帝位继承人的典故。唐刘肃《大唐新语·褒赐》：“天后致投杼之疑，中宗忧掘蛊之变。”

## 虚左夷门

战国时，魏公子无忌礼贤下士，听说夷门的守门官侯嬴是位贤者，即亲自去请，侯生不来。他于是置酒大会宾客，坐上马车，虚左（空出左边的位子），去迎接侯生。侯生穿着旧布衣服上车，还说要到市区去看个朋友。就这样，马车穿过闹市，而公子执辔（马缰）甚恭。见《史记·魏公子列传》。后用为礼贤下士的典故。明许自昌《水浒记·谋成》：“谁料你浪得虚名，那里肯虚左夷门老？”

**【虚左而迎】** 见“虚左夷门”。元刘因《辋川图记》：“予特以当时朝廷之所以享盛名，而豪杰之所以虚左而迎，亲王之所以师友而待者，则能诗能画、背主事贼之维辈也。”

**【虚左迎】** 见“虚左夷门”。宋陆游《张功甫许见访以诗坚其约》：“书来屡有入东约，坐上极思虚左迎。”

**【虚左】** 见“虚左夷门”。清顾炎武《秋风行》：“车中公子常虚左，上客侯生衣敝衣。”

【**虚左待贤**】 见“虚左夷门”。清李渔《奈何天·狡脱》：“况且又与阙家无缘，一进门来，就有反目之意，所以退居静室，虚左待贤。”

【**虚左位**】 见“虚左夷门”。唐刘商《哭韩淮端公兼上崔中丞》诗：“至今虚左位，言发沾衣裳。”

【**信陵虚左**】 见“虚左夷门”。明许三阶《节侠记·圆全》：“孟尝结客得益欢，信陵虚左兴未阑。”

【**夷门抱关**】 见“虚左夷门”。元周砥《放歌行赠宋君》诗：“荆山泣玉徒自苦，夷门抱关谁复贤。”

【**重侯嬴**】 见“虚左夷门”。唐费冠卿《酬范中丞见》诗：“战国方须礼干木，康时何必重侯嬴。”

## 雀屏射日

隋朝窦毅的女儿，才貌出众，有很多人求婚。窦毅在屏上画了两只孔雀，暗中约定射中孔雀眼睛的，就把女儿许配给他。前后数十人都射不中。李渊射了两箭，各中一目，遂娶其女，就是唐窦皇后。见《旧唐书·窦皇后传》。后为选婿或求婚的典故。明陆采《怀香记·飞报捷音》：“雀屏射日夸连中，不劳丝幕更牵红。”

【**雀屏中目**】 见“雀屏射日”。明陆采《怀香记·哀中闻喜》：“青鸾喜，雀屏中目取红丝。”

【**雀屏**】 见“雀屏射日”。《警世通言·苏知县罗衫再合》：“月下赤绳曾绾足，何须射中雀屏目。”

【**雀屏开**】 见“雀屏中目”。清

李渔《昭君怨·贺人十六岁生日》词：“昨岁此时才，雀屏开。”

【**屏选**】 见“雀屏射日”。明张景《飞丸记·谏拒脱簪》：“有女王英，委托陆姑抚育，喜他温柔聪慧，虽然屏选无人，毕竟填河有鹊。”

【**屏开孔雀**】 见“雀屏射日”。明许三阶《节侠记·婿谒》：“耀蓬蒿，屏开孔雀，卜日鹊填桥。”

【**屏开雀**】 见“雀屏射日”。清李渔《韩国士七夕后一日合登》诗：“晴霞掩映屏开雀，秋水留连目比鱼。”

【**屏悬孔雀**】 见“雀屏射日”。明许三阶《节侠记·婿谒》：“暗心焦，屏悬孔雀，何日鹊填桥？”

【**屏间孔雀**】 见“雀屏射日”。明高明《琵琶记·奉旨招婿》：“屏间孔雀人难中，幕里红丝谁敢牵。”

【**屏张金雀**】 见“雀屏射日”。明阮大铖《燕子笺·劝合》：“懒得去妆描黛螺，怕听说屏张金雀。”

【**屏间雀影**】 见“雀屏射日”。清李渔《凰求凤·先醋》：“昏聩双眸，不辨屏间雀影；龙钟双耳，难听冰上之言。”

【**屏中图孔雀**】 见“雀屏射日”。明沈受先《三元记·招婿》：“不用屏中图孔雀，管教仙子近嫦娥。”

【**孔雀屏开**】 见“雀屏射日”。明朱鼎《玉镜台记·议婚》：“孔雀屏开烛影红，会看佳婿近乘龙。”

【**孔雀金屏**】 见“雀屏射日”。明孙梅锡《琴心记·空门遇使》：“薄



福牛郎身已殒，凭教别箭，重穿孔雀金屏。”

【孔雀屏风】 见“雀屏射目”。明汤显祖《牡丹亭·硬拷》：“无端雀角土牢中，是什么孔雀屏风？”

【孔雀屏】 见“雀屏射目”。明凌濛初《识英雄红拂莽择配》：“俺蓦忽间生摆下孔雀屏，你梦魂中平唤起鸳鸯会。”

【金雀屏开】 见“雀屏射目”。宋无名氏《点绛唇·贺女人生日新筭》词：“许字方筭，金雀屏开半。”

【金屏中选】 见“雀屏射目”。明汤显祖《紫钗记·合叠》：“倚青鸾玉镜妆成，对孔雀金屏中选。”

【金屏中目】 见“雀屏射目”。明王玉峰《焚香记·美德》：“休言红叶题诗偶，且说金屏中目人。”

【金屏射】 见“雀屏射目”。明瞿佑《剪灯新话·渭塘奇遇记》：“不待金屏射，何劳玉手栽。”

【银屏射雀】 见“雀屏射目”。陈栩《端正好·除夕书怀》套曲：“有的是临邛卖酒寻烦冗，有的是银屏射雀凰求凤。”

【铜屏射雀】 见“雀屏射目”。清毛奇龄《靖海侯德配王夫人生日》诗：“铜屏射雀留神臂，玉轴装花写诰身。”

【射雀】 见“雀屏射目”。清徐述夔《八洞天·补南陔》：“寒家本系儒素，不肖又髫稚无知，安敢遽思射雀！”

【射屏】 见“雀屏射目”。明李昌祺《剪灯馀话·琼奴传》：“古人有

射屏、牵丝、设席等事，皆所以择婿也。”

【射雀屏】 见“雀屏射目”。明王玉峰《焚香记·允谐》：“三载困浮名，喜今朝，射雀屏。”

【射雀银屏】 见“雀屏射目”。清王昶《绛都春·丙申正月回至成都游青羊宫》词：“最忆，流沙西迈，便后裔遂启，晋阳英杰。奕叶盘根，射雀银屏，符嘉锡。”

【射雀目】 见“雀屏射目”。唐寒山《诗三百三首》之一一四：“盲儿射雀目，偶中亦非难。”

【中雀金屏】 见“雀屏射目”。明汤显祖《紫钗记·荣归燕喜》：“曾中雀金屏，你是个人毅英雄爱先逞。”

【中雀】 见“雀屏射目”。元郑德辉《倩女离魂》第一折：“俺本是乘鸾艳质，他须有中雀丰标。”

【中目】 见“雀屏射目”。明李昌祺《剪灯余话·琼奴传》：“二郎少捷妙思，试为咏之，中目、夺衣，在此一举。”

## 常山舌

唐常山太守颜杲卿为安禄山所俘，受尽严刑，而骂不绝口。安禄山乃钩断其舌，问他“能复骂否”。乃含糊而死。见《新唐书·颜杲卿传》。后以“常山舌”为至死不屈的典故。程善之《和孟硕狱中诗》：“常山舌在心犹壮，南史书存手自持。”

【颜舌】 见“常山舌”。明无名氏《鸣凤记·夫妇死节》：“一言犯

威，五刑殉裂……朱檻段笏，张齿颜舌。”

### 常棣

《诗·小雅·常棣》：“常棣之花，鄂不韡韡，凡今之人，莫如兄弟。”诗序：“常棣，燕兄弟也。”后因以“常棣”喻兄弟。《新唐书·吴兢传》：“伏愿陛下全常棣之恩，慰罔极之心。”

### 唱筹量沙

南朝宋檀道济与魏军战三十余次，多胜利，在进到历城时，因粮食不足而后撤。有降魏的人将情况透露给魏方，军心也颇为不稳。檀道济乃以沙充米，夜里唱数计筹，表示存粮充足，并以所馀的少量米散于其上。魏军为假象所迷，停止追赶，并认为降者所言不实，斩以徇。见《南史·檀道济传》。《荡寇志》第七二回：“且疏了他的防备，那时同你高飞远走，他怎生奈何？这叫做唱筹量沙的计。”

【唱沙作米】 见“唱筹量沙”。清李渔《闲情偶寄·词曲下·宾白》：“予所谓多，谓不可删逸之多，非唱沙作米，强鬼变鹤之多也。”

【量沙】 见“唱筹量沙”。清李渔《奈何天·助边》：“见边庭乏饷，军士呼嗟，主帅量沙，怕的是饿军一溃扰中华。”

### 唾面自干

唐朝的娄师德教他的弟弟凡事

要忍耐。弟弟说，人家把唾沫吐在我脸上，我自己揩了就是。娄师德说：还不够，要让它自己干掉，这才不违背人家的怒意。见《新唐书·娄师德传》。后以“唾面自干”比喻能忍辱容人。《儿女英雄传》第三五回：“他从年轻时候得了选拔，便想到他祖上唾面自干的那番见识究竟欠些衰气，因此一登仁途便有意居乡介介，在朝侃侃。”

【唾面】 见“唾面自干”。明归有光《士立朝以正直忠厚为本论》：“其在于古，若偿金、脱骖、翻羹、唾面之类，皆可以言忠厚也。”

【容唾面】 见“唾面自干”。宋陆游《奏乞奉祠留衢州皇华馆待命》诗：“耐辱岂惟容唾面，寡言端拟学铭膺。”

【娄公唾】 见“唾面自干”。明李东阳《胡忠安公挽诗四十韵》：“面受娄公唾，身无董氏弦。”

### 唾壶击缺

晋王敦（字处仲）常于酒后咏曹操“老骥伏枥，志在千里，烈士暮年，壮心不已”诗句，并以铁如意击唾壶为节，壶边尽缺。见《晋书·王敦传》。后以“唾壶击缺”等为抒发壮怀或不平之气的典故。清张问陶《重有感》诗：“伏枥长鸣万马惊，唾壶击缺气难平。”

【唾壶敲缺】 见“唾壶击缺”。宋张炎《台城路·寄姚江太白山人陈文卿》词：“叹千里悲歌，唾壶敲缺。”

【**唾壶敲碎**】 见“唾壶击缺”。元洪希文《酌江月·酒边》词：“烈士壮心犹在，唾壶敲碎，此恨何时足！”

【**唾壶碎**】 见“唾壶击缺”。清宋琬《贺新郎·为侍御杨琢庵题像》词：“二八婵娟弹锦瑟，倩尊前、暂阁英雄泪。歌既阕，唾壶碎。”

【**唾壶缺**】 见“唾壶击缺”。明瞿佑《剪灯新话·龙堂灵会录》：“唾壶缺，麈杯折，醉眼生花双耳热。”

【**唾壶心**】 见“唾壶击缺”。指壮怀。明袁宏道《得李宏甫先生书》诗：“悲哉击筑泪，已矣唾壶心。”

【**唾壶击玉**】 见“唾壶击缺”。宋苏茂一《琐窗寒·重游东湖》词：“记登临、少年思豪，唾壶击玉歌清壮。”

【**唾壶歌缺**】 见“唾壶击缺”。宋严羽《满江红·送廖叔仁赴阙》词：“天下事，吾能说。今老矣，空凝绝。对西风慷慨，唾壶歌缺。”

【**击碎唾壶**】 见“唾壶击缺”。清魏源《秦淮灯船引》：“有客虬髯醉咽鸣，击碎唾壶小酒唱。”

【**击唾壶**】 见“唾壶击缺”。清归庄《与侯彦舟》书：“弟病废之人，泥涂自甘，顾不能不为君击唾壶耳！”

【**击玉壶**】 见“唾壶击缺”。唐李白《玉壶吟》：“烈士击玉壶，壮心惜暮年。”

【**击碎歌壶**】 见“唾壶击缺”。宋秦观《石州慢·九日》词：“客边节序，草草付与清觞，孤吟只把羁怀

触。便击碎歌壶，有谁知中曲。”

【**击吐壶**】 见“唾壶击缺”。明王世贞《谢生歌七夕送脱屣老人谢榛》诗：“剧谈麈尾击吐壶，囊中欲探一钱无。”

【**击碎缺壶**】 见“唾壶击缺”。宋何梦桂《感寓二首》诗之一：“击碎缺壶歌不尽，荒台残雨梦扬州。”

【**击壶缺**】 见“唾壶击缺”。元姚枢《聪仲晦古意廿一首爱而和之仍次其韵》之十七：“壮怀入酣歌，长击壶缺。”

【**击壶歌**】 见“唾壶击缺”。元王逢《塞上曲》之一：“将军提剑舞，烈士击壶歌。”

【**敲残玉唾**】 见“唾壶击缺”。明汤显祖《紫钗记·避暑》：“便待敲残玉唾，击碎珊瑚。”

【**敲碎唾壶**】 见“唾壶击缺”。清杜文澜《无闷·鹿潭病后谱此以代七发》词：“长剑当年，敲碎唾壶，豪气都无千古。”

【**敲缺唾壶**】 见“唾壶击缺”。宋汪卓《念奴娇》词：“敲缺唾壶，击残如意，妙语飞华雪。”

【**敲缺壶口**】 见“唾壶击缺”。清曹溶《倦寻芳·招赤豹饮倦圃》词：“怪作达，于吾何有，起舞阑珊，敲缺壶口。”

【**缺唾壶**】 见“唾壶击缺”。宋苏轼《次韵刘景文见寄》诗：“莫因老骥思千里，醉后哀歌缺唾壶。”

【**缺壶歌**】 见“唾壶击缺”。金元好问《论诗》诗之三：“邨下风流在晋多，壮怀犹见缺壶歌。”

**【缺壶悲壮】** 见“唾壶击缺”。元刘因《玉漏迟·泛舟东溪》词：“自唱，一曲渔歌，觉无复当年，缺壶悲壮。”

**【碎唾壶】** 见“唾壶击缺”。清黄遵宪《仰天》诗：“仰天击缶唱乌乌，拍遍阑干碎唾壶。”

**【碎壶】** 见“唾壶击缺”。清李邕嗣《赠梁公狄先生四首》诗之二：“歌罢同镌石，吟成自碎壶。”

**【歌壶缺】** 见“唾壶击缺”。宋侯真《点绛唇》词：“歌壶缺。又还吹彻，笛里关山月。”

**【处仲唾壶】** 见“唾壶击缺”。清赵庆熹《金缕曲·亡友陈小鲁一窗秋影彙词集》词之二：“处仲唾壶成底事，如意铁都敲坏。”

**【处仲击壶】** 见“唾壶击缺”。清王铎《答周元亮》书：“昨夜痛饮，左箫右觥，非敢如处仲击壶，而感慨悲歌，风雨鸡鸣，何啻呜咽也。”

**【处仲歌壶】** 见“唾壶击缺”。清黄鸢来《挽赵来夫和其重游华首台原韵》诗之七：“不随处仲歌壶口，欲看生公点石头。”

**【处仲击】** 见“唾壶击缺”。清归庄《和顾端木先生弃庵十咏》之十：“如意难辞处仲击，岑牟不禁正平挝。”

**【玉壶敲缺】** 见“唾壶击缺”。清薛时雨《满江红·感事用鄂王韵》词：“把金樽斟满，玉壶敲缺。”

**【玉壶阙】** 见“唾壶击缺”。宋张先《庆佳节》词：“对酒高歌玉壶阙。慎莫负，狂风月。”

**【叩缺壶】** 见“唾壶击缺”。宋朱松《次张演翁林元惠韵》：“诗成华烛留残蜡，客醉高歌叩缺壶。”

**【扣壶长吟】** 见“唾壶击缺”。清唐孙华《题薪禅弟击壶图》诗：“扣壶长吟心未厌，惜哉狂竖徒骄盈。”

**【叩唾壶歌】** 见“唾壶击缺”。宋陆游《遣兴》诗：“漉拈如意舞，狂叩唾壶歌。”

## 啸云侣

传说唐广德年间，有一个名叫孙恪的，游洛中一大第，见袁氏女，纳为妻室。十多年后，他们带两个儿子到峡山寺，袁氏拿一只碧玉环献给老和尚，说是寺中旧物。老僧开始不理解，吃过斋饭后，但见数十只野猿悲啸而至，袁氏惻然，命笔题诗道：“刚被恩情役此心，无端变化几湮沉，不如逐伴归山去，长啸一声烟雾深。”题毕，裂衣化为老猿，跟随诸悲啸的野猿而去。老僧才大悟说：“此猿是我当沙弥时所养，碧玉环乃胡人所施而系于猿颈之物。”见唐裴铏《传奇·孙恪》。后因称野猿为“啸云侣”。宋苏轼《峡山寺》诗：“忽忆啸云侣，赋诗留玉环。”

## 啸诺

东汉汝南太守宗资任用功曹范滂，南阳太守成瑨也任用功曹岑阡，两人都为官不办事。当时有歌谣说宗资“主画诺”，成瑨“但坐啸”。见《后汉书·党锢列传序》。后以“啸

诺”指为官清闲，无事可做。宋苏轼《熙宁中轼通守此郡题一诗于壁今二十年矣因和前篇呈公济子侔二通守》：“坐令老钝守，啸诺获少休。”

【坐啸】 见“啸诺”。唐钱起《送李兵曹赴河中》诗：“黎人思坐啸，知子树佳声。”

【成瑨坐啸】 见“啸诺”。五代李瀚《蒙求》：“宗资主诺，成瑨坐啸。”

【宗资主诺】 见“啸诺”。五代李瀚《蒙求》：“宗资主诺，成瑨坐啸。”

【宗资诺】 见“啸诺”。清袁枚《送方切庵观察》诗之四：“宗资诺可画，游笔笔难曲。”

【汝南诺】 见“啸诺”。南朝齐谢朓《郡内登望》诗：“方弃汝南诺，言税辽东田。”

【主诺】 见“啸诺”。唐张说《出湖寄赵冬曦》诗：“湘浦未赐环，荆门犹主诺。”

【画诺坐啸】 见“啸诺”。清陈康祺《郎潜纪闻》卷十三：“康祺官京师十年，每见外官有事于铨部者，为吏所持，辄至质衣装、货车马……乃画诺坐啸，目击狐鼠之横行，而噤不一语，岂有所却顾与？”

【画诺】 见“啸诺”。清黄遵宪《述闻》诗之六：“是谁画诺谁传诏，一纸明贻万国羞。”

## 眼中钉

五代时，赵在礼官于宋州，所为不法，百姓苦之。一天听说他要移镇

永兴，百姓高兴地相贺说：“这一下好比是眼中拔去钉了。”结果，他终于没有走，还为此事特地征收人头税每人钱一千，叫做拔钉钱。见《新五代史·赵在礼传》。鲁迅《集外集·文艺与政治的歧途》：“文艺既然是政治家的眼中钉，那就不免被挤出去。”

【眼中丁】 见“眼中钉”。明杨慎《古今风谣》：“宋真宗时童谣：‘欲得天下宁，须拔眼中丁；欲得天下好，无如召寇老。’”

【眼中疔】 见“眼中钉”。元无名氏《陈州柴米》第一折：“我见了那穷汉，似眼中疔，肉中刺。”

【拔钉钱】 见“眼中钉”。清赵翼《回粤途次口占》之二：“昔到曾怜悬磬室，再来忍敛拔钉钱。”

## 蛇吞象

传说古代有一种巴蛇，能吞掉大象，三年后才吐出骨头。见《山海经·海内南经》。后以“蛇吞象”比喻贪心。卢前《庆东原·送徐月祥兵监返湘时长沙告急》曲：“他若是打长沙，恰便似蛇吞象。”

【巴蛇吞象】 见“蛇吞象”。明屠隆《昙花记·群魔历试》：“看巴蛇吞象能，锯为牙骨若陵，腥风毒雾弥苍岭。”

【吞象】 见“蛇吞象”。元刘致《端正好·上高监司》曲：“吞象心肠，歹伎俩；谷中添秕屑，米内插粗糠。”

## 野人舟

晋代隐士郭翻乘小船到武昌扫墓，安西将军庾翼亲自到小船上，请他出仕。郭翻说：“人的性格各有所短，怎么能强迫呢！”庾翼又邀请他到自己的大船上去，郭翻说：“承蒙使君来看我，这便是我野人之舟。”庾翼终于在他的小船上与他畅谈终日而去。见《晋书·郭翻传》。后以“野人舟”指小船，并用为隐士的典故。唐陈子昂《江上暂别萧四刘三旋欣接遇》诗：“终愧神仙友，来接野人舟。”

【野人船】 见“野人舟”。唐骆宾王《夏日游德州赠高四》诗：“言投爵里刺，来泛野人船。”

## 野老献芹

相传古代有人认为老水芹等很好吃，在乡里的富豪面前称道。富豪尝了以后，嘴巴、肚子都不好受。大家都饥笑这个人。见《列子·杨朱》。后以“野老献芹”等称所献菲薄。明无名氏《精忠记·赴难》：“今日将这碗饭送去与他充饥，野老献芹，聊表微意。”

【野人芹】 见“野老献芹”。宋陆游《书意》诗：“忧国虽忘嫠妇纬，爱君敢进野人芹。”

【野人献芹】 见“野老献芹”。明柯丹丘《荆钗记·民戴》：“老爷，小老人没有什么孝心，安排果酒旗帐，聊表野人献芹之意。”

【野人芹曝】 见“野老献芹”、

“炙背献”。元邓文原《三月廿九日上御流杯亭听讲明日子翠司业有诗因次韵》：“寒士简编穷皓首，野人芹曝抱丹心。”

【献芹负日】 见“野老献芹”、“炙背献”。宋苏轼《教坊致语》：“虽阳春白雪，莫致天颜之一笑；而献芹负日，各尽野人之寸心。”

【献芹】 见“野老献芹”。唐李白《赠范金乡》诗：“徒有献芹心，终流泣玉啼。”

【献野芹】 见“野老献芹”。清尤侗《赴召言怀四首》之三：“此身已作烟波叟，应召惟堪献野芹。”

【芹献】 见“野老献芹”。《世无匹》第五回：“弟辈天末罪臣，远劳大人旌跋涉，正愧不能少伸芹献，怎敢反当大人厚款！”

【芹意】 见“野老献芹”。《红楼梦》第一回：“邀兄到敝斋一饮，不知可纳芹意否？”

【芹曝】 见“野老献芹”、“炙背献”。宋刘克庄《居厚弟和七十四吟再赋》诗之二：“批涂曾举词臣职，芹曝终怀野老心。”

【芹味】 见“野老献芹”。唐温庭筠《病中书怀呈友人》诗：“泮水思芹味，琅琊得稻租。”

【微芹】 见“野老献芹”。明沈璟《义侠记·委嘱》：“欲把微芹别时献，愿兄嫂鉴愚意。”

【芹片寸曝】 见“野老献芹”、“炙背献”。明张煌言《答闽南缙绅公书》：“若新府肯敬承先志，敦厚天潢，哀王孙而进食，又何烦不肖之片

芹寸曝哉！”

【效芹】 见“野老献芹”。元施蕙《幽闺记·文武同盟》：“无他效芹，略得进身，犬马报，怎敢忘半米儿星分。”

【美芹】 见“野老献芹”。唐杜甫《赤甲》诗：“炙背可以献天子，美芹由来知野人。”

【美芹子】 见“野老献芹”。三国魏嵇康《与山巨源绝交书》：“野人有快炙背而美芹子者，欲献之至尊，虽有区区之意，亦已疏矣。”

【怀芹】 见“野老献芹”。明何景明《子衡在狱感怀二十韵》：“斗间谁辨剑，野外枉怀芹。”

【甘芹味】 见“野老献芹”。宋黄庭坚《送彦孚主簿》诗：“野人甘芹味，敢馈厌羊羜。”

【一芹】 见“野老献芹”。清陆陇其《与郑堂邑书》：“一芹之微，聊申鄙忱，并祈晒纳。”

## 野狐禅

据说从前有人谈禅，因错解一字，就五百生堕为野狐身，后经百丈怀海禅师点化，始得解脱。见《五灯会元·马祖一禅师法嗣·百丈怀海禅师》。后因称外道异端为“野狐禅”。清黄宗羲《明儒学案·诸儒学案中五·文裕黄泰泉先生传》：“驾言浮谈，但曰‘学苟知本，则六经皆我注脚’，则自索之觉悟，正执事所谓野狐禅耳。”

【野狐外道】 见“野狐禅”。明袁宏道《叙小修诗》：“见人有一语不

相肖者，则共指以为野狐外道。”

【狐禅】 见“野狐禅”。清陈守谥《〈香祖楼〉后序》：“说理者落于腐障，掩耳思逃；醒世堕入狐禅，游谈惹厌。”

## 跃马岁年

战国时蔡泽游历各国，不被重用，于是请相士唐举相命。唐告诉他还可以活四十三年。他说：我“跃马疾驱，怀黄金之印，结紫绶于要（腰），揖让人主之前，食肉富贵，四十三年足矣”。见《史记·范雎蔡泽列传》。后以“跃马岁年”指来得及做官的岁月。宋陈人杰《沁园春·送郑通父之吴门谒宋使君》词：“话到辛酸，居然慷慨，跃马岁年心自知。”

【跃马年】 见“跃马岁年”。唐王维《赠从弟司库员外綵》诗：“少年识事浅，强学干名利；徒闻跃马年，苦无出人智。”

【跃马】 见“跃马岁年”。唐李白《送蔡山人》诗：“燕客期跃马，唐生安敢讥？”

## 鄂君被

传说古代楚王母弟鄂君子皙，官为令尹，有一次泛舟，操舟的越人拥楫而歌，大意是：今天是什么日子啊，能够与王子同舟，我心里喜欢你，你知不知道呢？鄂君听了以后，就走去拥抱他，用绣被把他盖起来。见汉刘向《说苑·善说》。唐李商隐《念远》诗：“床空鄂君被，杵冷女婴砧。”

【鄂君翠被】 见“鄂君被”。清袁枚《（尹公）到清江再呈四首》之二：“卓氏酒垆三月断，鄂君翠被十年违。”

【鄂君香被】 见“鄂君被”。唐王初《自和书秋》诗：“湘女怨弦愁不禁，鄂君香被梦难穷。”

【鄂君绣被】 见“鄂君被”。清宋琬《高阳台·为朱鹤庵侍史王郎作》词：“小阁深沈，鄂君绣被生香。”

【鄂被】 见“鄂君被”。明张煌言《暑雨同诸子限韵仍禁江窗二字》：“愁满风尘侵鄂被，梦回烟树绕吴艘。”

【鄂衾】 见“鄂君被”。清半标子《忒忒令·题情》套曲：“夹路遗潘果，同舟覆鄂衾。”

【鄂君船】 见“鄂君被”。唐司空曙《送严使君游山》诗：“青春明月夜，知上鄂君船。”

【鄂君舟】 见“鄂君被”。明陈子龙《雨中行建德江》诗：“药房帝子室，绣被鄂君舟。”

【鄂舟】 见“鄂君被”。明梅鼎祚《玉合记·义妒》：“记初窥薄怒，将辞转盼，精堪授，今日蒙羞载鄂舟。”

【鄂君】 见“鄂君被”。唐李商隐《碧城三首》之二：“鄂君怅望舟中夜，绣被焚香独自眠。”

【越人翠被】 见“鄂君被”。唐顾况《悲歌》之二：“越人翠被今何夕，独立沙边江草碧。”

【越鄂衾】 见“鄂君被”。宋刘筠《清风十韵》诗：“夕劲淮阳桂，晨

凄越鄂衾。”

【越鄂君】 见“鄂君被”。明陈子龙《春游》诗八首之一：“鞭冲湿雾张公子，舟泛横波越鄂君。”

【越鄂船】 见“鄂君被”。元瞿智《和羲仲韵东玉山》：“紫箫夜动黄姑渚，翠被风生越鄂船。”

## 崔徽画

唐代妓女崔徽与裴敬中相爱。分手后，崔徽想念敬中，请人画了自己的像，带给敬中，并且转告说：容貌已不如画，崔徽快要为敬中而死了。见唐元稹《崔徽歌》及序。后以“崔徽”泛指爱妓，本此。元童童学士《新水令·念远》套曲：“谁拦截巫女峡，谁改变崔徽画？”

【崔徽图画】 见“崔徽画”。清薛时雨《一萼红·徐颂阁殿撰以留香仙馆主人小影寄题》词：“借一幅崔徽图画，寄相思，价要百缣酬。”

【崔徽面】 见“崔徽画”。清勒方琦《摸鱼儿·为六如室主人题女史林莲卿小照》词：“新图省识崔徽面，依约镜中眉妩。”

【崔徽心事】 见“崔徽画”。清钱枚《柳梢青·题鄱四兰风长相思图》词：“杜牧风怀，崔徽心事，分付春痕。”

【崔徽】 见“崔徽画”。明瞿佑《剪灯新话·爱卿传》：“君相念，算除非画里，重见崔徽。”

【徽容】 见“崔徽画”。宋周邦彦《法曲献仙音》词：“缥缈玉京人，想依然，京兆眉妩。翠幕深中，对徽



容、空在纨素。”

## 悬车

古人到七十岁，就辞官回家，把车子挂起来不用，叫悬车。见汉班固《白虎通·致仕》。明何景明《沔西别业》诗：“未是悬车日，烟云入梦思。”

【悬舆】 见“悬车”。唐李德裕《怀山居邀松阳子同作》诗：“我未及悬舆，今犹佩朝绂。”

【悬车盖】 见“悬车”。唐白居易《高仆射》诗：“唯有高仆射，七十悬车盖。”

## 悬弧射矢

古俗生儿子时要在家门的左边悬挂一张弓（弧），满三天，由“射人以桑弧蓬矢六，射天地四方”。见《礼记·内则》。后以“悬弧”指生男，本此。清郑燮《贺新郎·送顾万峰之山东常使君幕》词：“掷帽悲歌起，叹当年父母生我，悬弧射矢。”

【悬弧】 见“悬弧射矢”。清方文《归舍举子》诗：“楚江秋转棹，越女早悬弧。”

【悬弧矢】 见“悬弧射矢”。清李渔《南归道上生儿自贺》诗之一：“四方不用悬弧矢，千里亲教出范围。”

【悬弧庆】 见“悬弧射矢”。宋葛胜仲《蝶恋花·章道祖侬生日》词：“袞绣元臣门户盛，童孙此日悬弧庆。”

【弧悬】 见“悬弧射矢”。明李东阳《烧丹灶赋寿庶子徐公八十》：

“南州封君当弧悬之旦，绡梦之辰。”

【弧辰】 见“悬弧射矢”。指男子生日。明张居正《答上师相徐存斋书》之二五：“恭惟弧辰届节，寿缠增辉。天上神仙，身久留于寰世，山中宰相，望益重于华夷。”

【弧矢四方】 见“悬弧射矢”。宋李曾伯《贺新郎·丁巳初度自赋》词：“弧矢四方男子事，争奈灰心已久。”

【弧矢垂门】 见“悬弧射矢”。宋李曾伯《瑞鹤仙·戊申初度自韵》词：“记当时，弧矢垂门，弧负四方志也。”

【弧矢悬门】 见“悬弧射矢”。明徐霖《绣襦记·载装遣试》：“不见男子生时，弧矢悬门，四远扬辉。”

【弧矢】 见“悬弧射矢”。宋吕胜己《点绛唇·贺生子》词：“瑞气盈门，神仙滴下看看到。已知消耗，弧矢呈祥了。”

【门前悬矢】 见“悬弧射矢”。明高启《鹊轩》诗：“门前悬矢日，堂上捧樽时。”

【门挂弧】 见“悬弧射矢”。宋张耒《病臂比已平独挽弓无力客言君为史官何事挽弓戏作此诗》：“但惭未使杯安肘，犹负当年门挂弧。”

【门垂蓬矢】 见“悬弧射矢”。宋李曾伯《满江红·癸丑生朝》词：“叹平生霜露，而今都在，两鬓丝丝。当年门垂蓬矢，壮岁竟奚为！”

【门前弧矢】 见“悬弧射矢”。宋李曾伯《贺新郎·辛亥初度自赋》词：“唤醒门前弧矢梦，钩月相辉

初度。”

【**门弧**】 见“悬弧射矢”。宋吴申《七娘子·贺人子晬》词：“君家诸子燕山盛，去年两见门弧庆。”

【**挂弧门首**】 见“悬弧射矢”。宋程大昌《感皇恩·生朝》词：“七十有三番，挂弧门首，此事从来信希有。”

【**挂桑弧**】 见“悬弧射矢”。唐白居易《崔侍御以孩子三日示其所生诗见示因以二绝句和之》之一：“洞房门上挂桑弧，香水盆中浴凤雏。”

【**桑弧矢志**】 见“悬弧射矢”。明无名氏《金雀记·惜别》：“花姿柳眼情方吻，匆匆又在离分。桑弧矢志未全伸，惜别颇增新闷。”

【**桑弧蓬矢**】 见“悬弧射矢”。明陆采《怀香记·赴辟登程》：“吾想男子生，桑弧蓬矢，以射天地四方，幼而学，壮而行，立身扬名，正在今日。”

【**桑弧之日**】 见“悬弧射矢”。谓生日。清姚鼐《王禹卿七十寿序》：“桑弧之日，不可以酒醴称觞。”

【**桑弧**】 见“悬弧射矢”。宋范成大《东宫寿诗》：“铜律谐初度，桑弧绝旧传。”

【**桑蓬志**】 见“悬弧射矢”。谓四方之志。明杨慎《寄严维中》诗：“愧彼桑蓬志，甘此藜藿安。”

【**桑蓬示喜**】 见“悬弧射矢”。宋苏轼《赐皇弟大宁郡王佖生日礼物口宣》：“桑蓬示喜，复临载育之辰；金币展亲，往致友于之爱。”

【**蓬弧**】 见“悬弧射矢”。宋张纲《临江仙·坚生日》词：“追想京都全盛日，蓬弧初记生时。”

【**蓬矢**】 见“悬弧射矢”。宋葛立方《清平乐·子直过省生日候殿试席间作》词：“当年蓬矢生贤，流霞满祝长年。”

【**蓬矢桑弧**】 见“悬弧射矢”。宋何梦桂《沁园春·寿毅斋思院五十二岁》词：“尚书当年，蓬矢桑弧，初度佳期。”

【**垂弧**】 见“悬弧射矢”。宋郭应祥《减字木兰花·寿李茂叔》词：“仲春上七，门左垂弧当此日。”

【**设弧**】 见“悬弧射矢”。宋郭应祥《鹧鸪天·己巳生日自作》词：“设弧届旦人交贺，题座无功我自惭。”

【**陈弧矢**】 见“悬弧射矢”。宋刘克庄《念奴娇·丁卯生朝》词：“小孙盘问翁翁，今朝怎不陈弧矢？翁道暮年惟只眼，不比六根全底。”

## 悬棒

曹操任洛阳北部尉时，门悬五色棒以明法纪，不避豪强，对犯禁者，一律棒杀，连汉灵帝宠幸的小黄门蹇硕的叔父也不例外。见《三国志·魏志·武帝纪》。后用作地方官执法严正的典故。唐韦应物《示从子河南尉班》诗：“立政思悬棒，谋身类触藩。”

【**五色棒**】 见“悬棒”。唐李商隐《有感》诗之二：“苍黄五色棒，掩遏一阳生。”

## 铜人辞汉

汉武帝以铜造承露仙人掌，将所承甘露，和玉屑饮之，希图长生。至三国时，魏明帝令宫官西取铜仙人，欲立置前殿。传说宫官拆取时，铜仙人潸然泪下。见唐李贺《〈金铜仙人辞汉歌〉序》。参见《汉书·郊祀志上》及颜师古注。元迺贤《读汪水云诗集》诗之一：“铁马渡江功赫奕，铜人辞汉泪滂沱。”

【铜人流泪】 见“铜人辞汉”。清钱谦益《甲午春日观吴园次怀人诗卷怆然有感次韵》之二：“铜人流泪自何年，历历开元在眼前。”

【铜仙铅泪】 见“铜人辞汉”。宋王沂孙《齐天乐》词：“铜仙铅泪似洗，叹携盘去远，难贮零露。”

【铜仙下泪】 见“铜人辞汉”。元张昱《别春次扬州成廷珪韵》：“自从玉树成歌后，曾见铜仙下泪来。”

【铜仙泪】 见“铜人辞汉”。元王逢《长乐未央玉笙歌》：“黄星李明铜爵舞，铜仙泪泣如丝雨。”

【金人辞汉】 见“铜人辞汉”。清钱谦益《燕市别惠房二老》诗：“璧马朝周才信宿，金人辞汉已千年。”

【金人别汉】 见“铜人辞汉”。清赵翼《和友人洛阳怀古四首·芳林园》：“也如铜雀临漳起，遂使金人别汉来。”

【金铜仙人】 见“铜人辞汉”。清袁枚《薛一瓢镌铜杖字曰铜婢属予为歌》：“金铜仙人辞汉主，嫁与先

生作婢女。”

【金人堕泪】 见“铜人辞汉”。元刘汶《次韵张伯雨蕉池积雪诗》之一：“金人堕泪漫怀古，玉女洗头真寓形。”

【金人秋泪】 见“铜人辞汉”。宋邓剡《念奴娇·驿中言别》词：“铜雀春情，金人秋泪，此恨凭谁雪。”

【金盘露】 见“铜人辞汉”。宋赵文《莺啼序·春晚》词：“寸肠万恨，何人共说，十年暗洒铜仙泪，是当年、滴滴金盘露。”

【金盘露冷泣仙人】 见“铜人辞汉”。元倪瓒《追和苏文忠墨迹卷中诗韵》：“三十六宫秋寂寂，金盘露冷泣仙人。”

【辞汉金仙】 见“铜人辞汉”。清丘逢甲《予题杨子仙宫诗赞仙也吾宗之彦与邑人士和章稠叠……戏为玄语以答雅贶》之二：“群真正乐钧天奏，辞汉金仙独泪流。”

【辞汉泪】 见“铜人辞汉”。清钱谦益《再次茂之他字韵》之三：“李贺漫歌辞汉泪，不知铅水已成河。”

【秋露泣铜仙】 见“铜人辞汉”。元张翥《题王戴画山水》诗：“旧日汉宫三十六，更无秋露泣铜仙。”

【泣铜盘】 见“铜人辞汉”。元戴良《秋兴》诗之四：“周室旧闻迁宝鼎，汉宫今见泣铜盘。”

【盘泣铜仙】 见“铜人辞汉”。元张翥《送凤凰山故宫至高榘台湾

雁池》诗：“璧来山鬼遮秦使，盘泣铜仙别汉宫。”

**【盘泣露】** 见“铜人辞汉”。宋刘辰翁《金缕曲·壬午五日》词：“竹阁楼台青青草，问木棉、羁客魂归否。盘泣露，寺钟语。”

**【铅水铜仙泪】** 见“铜人辞汉”。清袁枚《喜晤张有虔先生却寄二十四韵》：“铅水铜仙泪，沧波碧海桑。”

**【仙人泣露盘】** 见“铜人辞汉”。清钱谦益《丙戌南还赠别故侯家妓人冬哥》诗之一：“临觞莫恨青娥老，两见仙人泣露盘。”

**【仙泪下金铜】** 见“铜人辞汉”。清袁枚《秦中杂感》诗之六：“霜里征鸿惊戍鼓，秋来仙泪下金铜。”

**【露冷金铜】** 见“铜人辞汉”。元丁鹤年《自咏》诗之四：“露冷金铜应独立，火炎玉石竟俱焚。”

**【汉铜仙】** 见“铜人辞汉”。宋赵文《法驾异引》词：“公度我，公度我，我是汉铜仙。”

**【汉铜仙人】** 见“铜人辞汉”。元宋无《玉津园弃景钟歌》：“十二盘倾夜月寒，汉铜仙人泪如雨。”

**【汉武金盘】** 见“铜人辞汉”。唐韦庄《白樱桃》诗：“只应汉武金盘上，泻得珊瑚白露珠。”

**【汉宫仙掌】** 见“铜人辞汉”。宋周密《绣鸾凤花犯·赋水仙》词：“谩记得，汉宫仙掌，亭亭明月底。”

**【故国金人】** 见“铜人辞汉”。元赵孟頫《钱唐怀古》诗：“故国金

人泣辞汉，当年玉马去朝周。”

**【仙人掌】** 见“铜人辞汉”。唐杨师道《初秋夜坐应诏》诗：“沧池流稍洁，仙人掌方溥。”

**【金茎露】** 见“铜人辞汉”。唐李商隐《汉宫词》：“侍臣最有相如渴，不赐金茎露一杯。”

**【金掌露】** 见“铜人辞汉”。唐张九龄《和许给事中直夜简诸公》诗：“树摇金掌露，庭徙玉楼阴。”

**【金掌】** 见“铜人辞汉”。唐杜甫《暮春江陵送马大卿公恩命追赴阙下》诗：“卿月升金掌，王春度玉墀。”

**【金狄移】** 见“铜人辞汉”。金狄即铜人，故云。唐王绩《过汉故城》诗：“金狄移灞岸，铜盘向洛阳。”

## 铜臭

东汉崔烈花钱五百万向汉灵帝买官，得做司徒，问儿子崔钧：外面的议论怎样？崔钧说：大家都嫌铜臭。见《后汉书·崔骃传》。隋祖君彦《为李密檄洛州文》：“设官分职，贵在铨衡；察狱问刑，无闻赂鬻。而钱神起论，铜臭为公。”

**【崔烈富】** 见“铜臭”。元汪元亨《折桂令归隐》曲：“崔烈富一生铜臭，伯夷贫千古清声。”

**【崔烈铜臭】** 见“铜臭”。五代李瀚《蒙求》：“鲁褒钱神，崔烈铜臭。”

## 铜琶铁板

相传宋苏轼曾经问歌者：我写

的词比柳永的如何?回答是:柳郎中词只好十七八岁女郎手执红牙拍板,唱“杨柳岸晓风残月”(柳词《雨霖铃》中一句);而学士(指苏轼)词须关西大汉抱铜琵琶,执铁绰板,唱“大江东去”(苏词《念奴娇》首句)。见宋俞文豹《吹剑续录》。后以“铜琶铁板”形容豪放的诗歌。柳亚子《中秋泛灯词同大觉作》:“收拾铜琶铁板曲,红牙低按泛灯词。”

**【铜琶大江】** 见“铜琶铁板”。清姚燮《醉太平·题蒋莲帆赤壁秋泛图》词:“风高夜凉,月昏斗黄,有人舞袖低昂,唱铜琶大江。”

**【铁板铜琶】** 见“铜琶铁板”。李光《寄怀亚子四首》之一:“铁板铜琶销歇久,使君还唱大江东。”

**【铁板铜琶】** 见“铜琶铁板”。王德钟《和范茂芝韵赠凌郎怜影》:“春灯燕子已成灰,铁板铜琶缓缓来。”

**【铁板】** 见“铜琶铁板”。叶玉森《水调歌头》词:“莫诵哀江南赋,且唱大江东去,铁板为君持。”

**【铁板高歌】** 见“铜琶铁板”。清叶申芗《满庭芳·自题词存》词:“铁板高歌,红牙低按,佳话分擅词场。”

**【坡仙铁板】** 见“铜琶铁板”。清徐轨《洞庭春色·题棠村词遥为大司农苍岩先生寿》词:“记尚书红杏,金荃兰畹,坡仙铁板,玉宇琼楼。”

## 梨花梦

唐王建《梦看梨花云歌》:“薄薄落落雾不分,梦中唤作梨花云……眼穿臂短取不得,取得亦如从梦中。无人为我解此梦,梨花一曲心珍重。”后用为梦境或状雪的典故。元宋无《金陵送倪水西之江陵》诗:“桃叶歌残秣陵酒,梨花梦断景阳钟。”

**【梨花云梦】** 见“梨花梦”。苏曼殊《〈双桺记〉序》:“故宅江山,梨花云梦。”

**【梨云梦】** 见“梨花梦”。清曹寅《戏题西轩草木》诗:“飘来柳眼疑全笑,觉后梨云梦已空。”

**【梨云幽梦】** 见“梨花梦”。明郑若庸《玉玦记·接望》:“箫引凤,镜羞鸾,梨云幽梦寒。”

**【梨花云】** 见“梨花梦”。元岑安卿《二月二日大雪偶赋》:“空阶夜落雪一尺,起看万树梨花云。”

**【梨云】** 见“梨花梦”。明高启《题美人对镜图》诗:“晓院鹿卢鸣露井,玉人梦断梨云冷。”

## 犁生驛角

孔子曾经这样评价仲弓:“犁牛之子驛且角。”即杂色(犁)牛生了纯赤色(驛)而角周正的小牛。意思是说:仲弓的父亲虽然是贱人而行不善,但无妨于其子仲弓之美。见《论语·雍也》。后用为劣父生贤子女的典故。明冯梦龙《智囊补·术智·司马相如》:“卓王孙……文君

为之女，真可谓犁生驛角矣。”

**【犁牛驛角】** 见“犁生驛角”。清俞樾《茶香室续钞·犁牛之子》：“故孔子有犁牛驛角之喻，以其字为戏耳。”

## 假途灭虢

春秋时，晋国向虞国借路去灭虢国，在归途又乘机灭了虞国。见《左传·僖公五年》。后用为典故。《三国演义》第五六回：“玄德又问如何。孔明曰：‘此乃假途灭虢之计也，虚名牧川，实取荆州’。”

**【假虞灭虢】** 见“假途灭虢”。《隋唐演义》第五六回：“世充知有南患，恐首尾不能相顾，必不敢动兵西向。此假虞灭虢之计，殿下以为如何？”

**【灭虢取虞】** 见“假途灭虢”。《三国演义》第一一五回：“今先定西蜀，乘顺流之势，水陆并进，并吞东吴，此‘灭虢取虞’之道也。”

**【暮虢朝虞】** 见“假途灭虢”。金元好问《俳体雪香亭杂咏》之二：“洛阳城阙变灰烟，暮虢朝虞只眼前。”

## 徙木之信

战国时，商鞅在秦国变法，在新法公布以前，恐民不信，乃立三丈之木于国都市南门，募民能把它徙置到北门去的，赏予十金。大家都感到奇怪，谁也不敢去徙，又下令道：“能徙者予五十金。”有一人去徙，果然拿到五十金的赏金。这样取信于

民以后，才将新法公布。见《史记·商君列传》。后以“徙木”为取信于民的典故。唐刘禹锡《答饶州元使君书》：“徙木之信必行，则民不惑，此政之先也。”

## 徙牛屋

晋代人褚裒，字季野，虽然很有名声，但地位低微，人们很少认识他。有一次，他投宿于钱塘亭，恰好吴兴县令沈充送客过浙江，亭吏要褚让出住处，移宿到牛屋之下去。沈充吃醉酒，问牛屋下为何人，褚裒举手回答：“河南褚季野。”沈充大窘，又不敢请他移出，只好到牛屋里去拜访宴请，而褚则神色自如。见《世说新语·雅量》。后用为典故。宋陆游《书意》诗：“老子那辞徙牛屋，痴人自喜拜车尘。”

## 得过且过

传说从前五台山有一种鸟，名叫寒号虫，盛暑时毛色绚烂，乃大叫特叫：“凤凰不如我！凤凰不如我！”一到深冬严寒季节，它毛羽尽落，难看得很，于是又叫：“得过且过！得过且过！”见明陶宗仪《辍耕录·寒号虫》。清蒋士铨《第二碑·寻诗》：“静里寻思，欠缺尽多，那得完全结局，为此得过且过，竟成槁木形骸。”

## 得陇望蜀

刘秀占领了陇右后，准备进攻蜀地。他给岑彭的信中说：“两城若下，便可将兵南击蜀虏。人苦不知

足，既得陇，复望蜀。每一发兵，头须为白。”意即拿下陇地两城后即可攻蜀，不必等到全陇底定。见《后汉书·岑彭传》。后以“得陇望蜀”喻贪得无厌。《镜花缘》第七八回：“你左一个双杯，右一个双杯，都教人吃了，此刻又教人说笑话，竟是得陇望蜀，贪得无厌了。”

**【获陇望蜀】** 见“得陇望蜀”。梁启超《论民族竞争之大势》：“其奈得寸入尺，获陇望蜀者，既眈眈相逼于前，而政府之慑狐威者，今日许以寸，明日予以尺；民间之贪蝇利者；甲也导诸陇，乙也导诸蜀。”

**【陇蜀之望】** 见“得陇望蜀”。清李渔《怜香伴·围和》：“风流之愿已饱，陇蜀之望不奢。”

## 衔冰吐雹

传说嵩山有大蜥蜴数百，吸了水后吐出冰球，随雷声化为雨雹下降。见宋洪迈《夷坚志·嵩山三异》。后用为雨雹大作的典故。宋苏轼《次韵舒尧文祈雪雾猪泉》：“长笑蛇医一寸腹，衔冰吐雹何时足。”

## 衔珠之宠

传说黄帝之子少昊时，有凤衔明珠于庭，少昊乃拾珠怀之，使照服于天下。见《初学记》卷二七引晋王嘉《拾遗记》。后用为恩赏的典故。唐李峤《沙吒忠义等官爵制》：“宜膺剖珪之锡，兼峻衔珠之宠。”

## 衔璧與椽

春秋时，楚国围许救郑。许国国君面缚衔璧而投降。许国大夫则衰经（穿着孝服），士與椽（载棺以随），表示决死之心。见《左传·僖公六年》。后用为国君投降的典故。参见“牵羊肉袒”。《痛史》第一回：“不比那失位的昏君衔璧與椽之后，不过封他一个归命侯。”

**【衔璧】** 见“衔璧與椽”。晋潘岳《为贾谧作赠陆机》诗：“伪孙衔璧，奉土归疆。”

## 欲加之罪，何患无辞

春秋时，晋献公死后，晋大夫里克先后杀公子奚齐、公子卓及大夫荀息。晋惠公得以即位。惠公要杀里克，派人对里克说：“没有你我当不上一国之君，但是你弑二君与一大夫，我这个为君的岂不是很难吗？”里克回答：“不有废，君何以兴？欲加之罪，其无辞乎（你要加我的罪，那能说不出理由呢）？”于是伏剑而死。见《左传·僖公十年》。郭小川《学习笔记》：“把学习文化和‘死啃书本’混为一谈，也是一种诡辩，真是‘欲加之罪，何患无辞’！”

## 猪肝累尹

东汉的闵仲叔是有名的节士。他栖居安邑县的时候，贫而买不起肉，每天只买猪肝一片。卖肉的人有时不卖给他，县令知道后，下令要经常给他猪肝。仲叔得悉此事，叹息

说：我怎能为这事去麻烦县令呢！就离县而去。见《后汉书·周黄徐姜申屠传序》。后用为在生活上麻烦地方官的典故。清张问陶《忆家园四首》之四：“猪肝累尹身难避，雀舌留宾手自煎。”

【猪肝累安邑】 见“猪肝累尹”。清李渔《谢蟹歌为归安令君何紫雯作》：“德惭闵仲叔，猪肝累安邑。”

【猪肝累贤守】 见“猪肝累尹”。清吴雯《广陵逢李阆仙刺史》诗：“难将菜把乞园官，敢望猪肝累贤守。”

【猪肝累人】 见“猪肝累尹”。宋杨万里《谢唐德明惠笋》诗：“猪肝累人真可作，以笋累公端不恶。”

【猪肝累主人】 见“猪肝累尹”。唐独孤及《酬常郾县见赠》诗：“谓乘凫舄朝天子，却愧猪肝累主人。”

【猪肝仲叔惭】 见“猪肝累尹”。唐罗隐《寄洪正师》诗：“鸡肋曹公忿，猪肝仲叔惭。”

【仲叔受恩】 见“猪肝累尹”。唐方干《同萧山陈长官楼登望》诗：“仲叔受恩多感恋，徘徊却怕酒壶空。”

【仲叔叨恩】 见“猪肝累尹”。清袁枚《谢李太守赠参》诗：“只惭仲叔叨恩重，岂止猪肝累俸钱。”

【仲叔怀恩】 见“猪肝累尹”。唐方干《别殷明府》诗：“许教门馆久踟蹰，仲叔怀恩对玉壶。”

【食肝烦县令】 见“猪肝累

尹”。明高启《方隐君山园》诗：“此时采擷自足饱，肯为食肝烦县令？”

【安邑送猪肝】 见“猪肝累尹”。清宋琬《黄鱼初至市得二尾遗赵雪崱口号四绝戏简》之一：“此日锦鳞惊入馔，免教安邑送猪肝。”

【安邑猪肝】 见“猪肝累尹”。清李渔《柯岸初给谏以长歌送行……倚韵和之》：“安邑猪肝日几何，能供饗客肠无底。”

【口腹羞累令】 见“猪肝累尹”。清吴嘉纪《范公堤行呈汪芾斯先生》：“闵贡口腹羞累令，陈遵醴醕会盈盎。”

【邑内猪肝】 见“猪肝累尹”。清李渔《蟹中楼·望洋》：“俺不图这邑内猪肝，海边蜗角，只为个水底蛾眉。”

【栖安邑】 见“猪肝累尹”。唐方干《送赵明府还北》诗：“曾是栖安邑，恩期异日酬。”

【累安邑】 见“猪肝累尹”。唐王维《赠房卢氏瑁》诗：“或可累安邑，茅茨君试营。”

【惭安邑】 见“猪肝累尹”。清孙枝蔚《戴公雪岁暮归自金陵去家五十里念予穷途不忍别去中心感之有赠》诗：“干求已是惭安邑，敢误良朋念薜萝。”

【异味烦县尹】 见“猪肝累尹”。唐杜甫《赠郑十八贲》诗：“数杯资好事，异味烦县尹。”

【买猪肝】 见“猪肝累尹”。宋陆游《蔬食》诗：“何由取熊掌，幸免买猪肝。”



**【爱猪肝】** 见“猪肝累尹”。唐薛能《洛下寓怀》诗：“敢向官途争虎首，尚嫌身累爱猪肝。”

**【累猪肝】** 见“猪肝累尹”。清孙枝蔚《延令书怀二十二韵》：“微生痛鹃血，不死累猪肝。”

**【为猪肝】** 见“猪肝累尹”。清唐孙华《过上洋》诗：“舣舟裁半日，不是为猪肝。”

**【问猪肝】** 见“猪肝累尹”。清钱谦益《谢德州张太守送酒》诗：“且向东方穷窳藪，敢于安邑问猪肝。”

**【用猪肝】** 见“猪肝累尹”。清李渔《蜃中楼·述异》：“交游薄，游事乘，要用猪肝还自买。”

**【就猪肝】** 见“猪肝累尹”。唐李商隐《大鹗平后移家到永乐县居书怀》诗：“脱身离虎口，移疾就猪肝。”

**【恋猪肝】** 见“猪肝累尹”。明张煌言《感遇三首》之一：“落拓何曾夸马骨，淹留岂为恋猪肝！”

**【辞肝】** 见“猪肝累尹”。清张问陶《暮秋家居》诗之一：“负米宗人助，辞肝县令疏。”

**【辞安邑】** 见“猪肝累尹”。明钱子正《自笑》诗：“不知仲叔辞安邑，可是猪肝解累人。”

## 猛兽奔

南朝梁人庾黔娄，字子贞，一字贞正，曾任编县令。境内猛兽为害，传说他到任以后，由于政绩优异，仁风所至，猛兽皆奔而他去。见《南史

·庾黔娄传》。后用为地方官施仁政的典故。参见“虎渡江”。唐李白《赠宣城赵太守悦》诗：“出牧历三郡，所居猛兽奔。”

**【去虎】** 见“猛兽奔”。清闾中《张明府宰会稽》诗：“江上早寒频去虎，山前春暖自驱鸡。”

## 脱驂

春秋时，齐相晏婴有次出行，遇见被人缚着的越石父，便解开左驂（驾车的边马）将他赎出，载回家中。越石父不但不谢，而且过了一段时间就提出要离去。晏婴感到奇怪，越石父说：“君子应该是出于不知己而信于知己的。那个缚我的人是不知我，你老先生是知道我而赎我，算得上是知己吧，知己而无礼，还不如被人缚着。”晏婴感悟，从此待之为上客。见《史记·晏子列传》。又《礼记·檀弓上》：“孔子立卫，遇旧馆人之丧，入而哭之哀，出，使子贡脱驂而贖之。”谓解下驂马，以助治丧之用。后用为解人急难或既解人急难又礼贤爱士的典故。明屠隆《彩毫记·远谪夜郎》：“脱驂永念千秋义，岂止淮阴一饭恩。”

**【晏婴驂】** 见“脱驂”。唐贯休《和毛学士舍人早春》诗：“不知门下客，谁上晏婴驂。”

**【解驂】** 见“脱驂”。《后汉书·和熹邓皇后纪》：“菲薄衣食，躬率群下，损膳解驂，以贍黎苗。”

**【解驂推食】** 见“脱驂”、“解衣推食”。宋苏轼《洗玉池铭》：“维

伯时父，吊古啜泣，道逢玉人，解骖推食。”

【脱骖赠策】 见“脱骖”、“绕朝鞭策”。林学衡《赠人》诗：“脱骖赠策非我分，绝笔何因更泣麟。”

【越石骖】 见“脱骖”。明沈自征《鞭歌妓》：“你肯解赠越石骖，我怎便占住了陈蕃榻。”

## 脱靴

唐华州刺史崔戎离任时，州人恋惜他，有脱去他靴子，解下他的马镫，不让走的。见《旧唐书·崔戎传》。后以“脱靴”指挽留清廉的地方官。明徐渭《歌代啸》第三折：“只我为官不要钱，但将老白入腰间。脱靴几点黎民泪，没法持归瞻老年。”

【崔帅留靴】 见“脱靴”。清袁枚《接冯星实方伯手书道西江去官光景》诗：“崔帅留靴沿路泣，文翁画像满城看。”

【脱靴挽留】 见“脱靴”。《醉醒石》第七回：“离任时，也毕竟寻几个游花百姓，脱靴挽留。”

【捧靴】 见“脱靴”。清袁枚《送中丞至惠山蒙赐人参留别》诗之二：“一路官民尽捧靴，中丞病起奈劳何。”

【嗅靴鼻】 见“脱靴”。清袁枚《送补山宫保作相入都》诗：“江南诸父老，相对心茫然，或欲嗅靴鼻，或欲拗马鞭。”

【靴挂】 见“脱靴”。清毛奇龄《郡太守许公迁宁绍兵巡副使赋赠》

诗：“碑横刺上路，靴挂郡东楼。”

## 象齿焚身

《左传·襄公二十四年》：“象有齿以焚其身，贿也。”后因以“象齿焚身”比喻财多招祸。清袁枚《春雨楼题词为张冠伯作》诗：“雄鸡断尾何人悟，象齿焚身自古同。”

## 烹小鲜

小鲜，指小鱼。烹小鱼不得乱加扰动。老子认为治国不能扰民，故云“治大国若烹小鲜”。见《老子》第六十章及河上公注、《韩非子·解老》。后因以喻治国之道或治理政事的才能。唐高适《过卢明府有赠》诗：“何幸逢大道，愿言烹小鲜。”

【烹鲜】 见“烹小鲜”。唐李颀《赠别穆元林》诗：“彼卿有令弟，小邑试烹鲜。”

【小鳞烹】 见“烹小鲜”。唐刘长卿《至德三年春正月时谿蒙差摄海盐令……》诗：“家怜双鲤断，才愧小鳞烹。”

## 烹蛇

南朝宋元嘉年间，广州有三人入山伐木，见石窠有大如升的二卵，取来煮食。汤刚刚热，忽听林中如风雨声，须臾，一蛇大十围，长四五丈，径来汤中衔卵而去。三人不久便死去。见晋陶潜《搜神后记》卷十。后以“烹蛇”喻指会招来灾祸的事。唐韦庄《和郑拾遗秋日感事一百韵》：“饲雀曾传庆，烹蛇詎有殃。”

## 烹鲤得书

古乐府《饮马长城窟行》：“客从远方来，遗我双鲤鱼；呼儿烹鲤鱼，中有尺素书。”因以“鱼书”、“鲤鱼”等称书信，本此。宋黄庭坚《次韵外舅谢师厚喜王正仲三丈奉诏相南兵回至襄阳舍驿马就舟见过三首》之二：“烹鲤得书增目力，呼儿扶立候门前。”

【烹鲤鱼】见“烹鲤得书”。宋岳珂《奉寄何正父总干》诗：“无心是处友麋鹿，有客寄谁烹鲤鱼。”

【烹鲤】见“烹鲤得书”。清尤侗《寄龚总宪五十韵》：“尺素时烹鲤，初筵胜饮醇。”

【烹鱼】见“烹鲤得书”。唐苏颋《钱泽州卢使君赴任》诗：“旧交何以赠，客至待烹鱼。”

【尺书烹鲤】见“烹鲤得书”。清刘嗣绾《八声甘州·题姜松泉春水图》词：“是红泥亭下，尺书烹鲤，斗酒听莺。”

【尺书双鲤】见“烹鲤得书”。清丘逢甲《啸桐北上归卧病沪滨屡书来索诗以纪当时之事今春复申前约距亡日仅浹旬耳》诗之二：“斗酒只鸡追夙约，尺书双鲤剩春痕。”

【尺鲤】见“烹鲤得书”。明张煌言《祭建国公郑羽长文》：“渺渺参辰，盈盈带水，千里片鸿，经年尺鲤。”

【双鲤附书】见“烹鲤得书”。金朱自牧《过浑源留别田仲祥同知节使》诗：“双鲤附书常不达，两萍

浮海偶相逢。”

【双鲤】见“烹鲤得书”。明张煌言《重经南日吊沈彤庵相国》诗：“渭曲璜随双鲤逝，延津剑化一龙吟。”

【双鲤鱼】见“烹鲤得书”。清宋琬《喜周华岑见过》诗：“不见伊人久，曾贻双鲤鱼。”

【双鲤信】见“烹鲤得书”。宋朱松《考亭陈国器以家酿饷吾友人卓民表民表以饮予》诗：“何人远致双鲤信，知我来扣罗雀门。”

【双鲤鱼】见“烹鲤得书”。宋晁补之《斗百草》词：“双鲤鱼来，大刀诗意，纵章台，青青似昔。重寻事，前度刘郎转愁寂。”

【二鲤鱼】见“烹鲤得书”。唐鲍溶《秋夜对月怀李正封》诗：“主奉二鲤鱼，中含五文章。”

【鲤鱼书】见“烹鲤得书”。唐房孺复《酬窦大闲居见寄》诗：“鹏鸟赋成知性命，鲤鱼书至恨睽携。”

【传书双鲤】见“烹鲤得书”。明瞿佑《剪灯新话·水官庆会录》：“传书双鲤跃，扶犂六鳌蟠。”

【鲤鱼双】见“烹鲤得书”。明史鉴《解连环·送别》词：“潮水西流，肯寄我，鲤鱼双否？”

【鲤素】见“烹鲤得书”。宋刘才邵《清夜曲》：“门前溪水空粼粼，鲤素不传娇翠颦。”

【遗鲤】见“烹鲤得书”。指寄信。清顾炎武《酬归祚明戴笠王仍潘怪章四子韭溪草堂联句见怀二十韵》：“遗鲤情偏切，班荆意各凄。”

【锦鲤传书】 见“烹鲤得书”。陈桤《八月十五夜无月再叠前韵寄小淑》：“清尊待月人如鹤，锦鲤传书水溢川。”

【鲤书】 见“烹鲤得书”。清孙枝蔚《客灯》诗：“鲤书将至花须笑，茅屋高悬壁可憎。”

【剖鲤】 见“烹鲤得书”。指拆信。清曹寅《和桐初谷山署中寄怀原韵》：“望云眼已穿，剖鲤心先拟。”

【双鱼传信】 见“烹鲤得书”。宋王灼《减字木兰花·政和癸丑》词：“双鱼传信，只道横塘消息近。”

【双鱼素书】 见“烹鲤得书”。宋陆游《闻王嘉叟卜报有作》诗：“只鸡絮酒纵有时，双鱼素书长已矣。”

【双鱼尺素】 见“烹鲤得书”。宋刘一止《西河》词：“念凄断，谁与寄？双鱼尺素难委。”

【双鱼】 见“烹鲤得书”。清顾炎武《重过代州赠李子德在陈君上年署中》诗：“又逐天风归大海，好凭春水寄双鱼。”

【双鱼信】 见“烹鲤得书”。宋赵令畤《蝶恋花》词：“蝶去莺飞无处问，隔水高楼，望断双鱼信。”

【双鳞】 见“烹鲤得书”。清叶申芗《高阳台·连得梁茵林廉使林少穆嵯院手书》词：“莫书空，且倩双鳞，犹望南鸿。”

【鱼书】 ①见“烹鲤得书”。宋晏殊《无题》诗：“鱼书欲寄何由达，水远山长处处同。”②见“狐鸣鱼书”。明许三阶《节侠记·忧国》：

“鱼书复起潢池乱，狼烟直照甘泉遍。”

【鱼中尺素】 见“烹鲤得书”。清汪懋麟《凤凰台上忆吹箫·答椒峰见寄》词：“忽接鱼中尺素，临风望，泪点盈眸。”

【鱼传尺素】 见“烹鲤得书”。宋秦观《踏莎行》词：“驿寄梅花，鱼传尺素，砌成此恨无重数。”

【鱼素】 见“烹鲤得书”。明王世贞《答滁阳罗太仆》诗：“忽报江秋鱼素到，似言山色马曹多。”

【鱼笺】 见“烹鲤得书”。宋陆游《沁园春·三荣横溪阁小宴》词之二：“消魂处，是鱼笺不到，兰梦无凭。”

【鱼封】 见“烹鲤得书”。宋贺铸《风流子》词：“念北里音尘，鱼封永断，便桥烟雨，鹤表相望。”

【鱼中素】 见“烹鲤得书”。宋晏幾道《蝶恋花》词：“远水来从楼下路，过尽流波，未得鱼中素。”

【锦鳞书】 见“烹鲤得书”。唐杜牧《春思》诗：“绵羽啼来久，锦鳞书未传。”

【寄书鳞】 见“烹鲤得书”。清孙枝蔚《为张万青悼亡》诗：“户外防惊反哺鸟，厨中戒食寄书鳞。”

【鳞函】 见“烹鲤得书”。清叶申芗《金缕曲·重葺寄巢初成适李梦韶观察寄新词走笔和答》：“新词忽寄屯田柳，伴梅花、鳞函远历，只双亭堠。”

【鳞鸿】 见“烹鲤得书”、“北海雁书”。宋黎廷瑞《秦楼月·梅花

十阕》词之六：“陇头何处鳞鸿杳，一枝欲寄行人少。”

【鳞翼】 见“烹鲤得书”、“北海雁书”。明张鹿征《与程端伯先生》书：“先生翔步霄汉，而弟匿影空山，云泥既殊，鳞翼久绝，其为瞻恋，罄竹莫申。”

【鳞羽】 见“烹鲤得书”、“北海雁书”。清王士禛《将出都与茗文》书：“惟冀音旨虽遥，而神明不隔；山川虽阻，而鳞羽时通。”

【鱼雁】 见“烹鲤得书”、“北海雁书”。元关汉卿《大德歌·春》曲：“一春鱼雁无消息，则见双燕半衔泥。”

【鱼鸟】 见“烹鲤得书”、“北海雁书”。唐林宽《和友人贼后》诗：“江山犹未静，鱼鸟欲何归。”

【鱼肠雁足】 见“烹鲤得书”、“北海雁书”。唐李绅《逾岭峠止荒陬抵高要》诗：“鱼肠雁足望城封，地远三江岭万重。”

【河鱼天雁】 见“烹鲤得书”、“北海雁书”。喻指带信的人。《二十年目睹之怪现状》第五回：“意马心猿紫梦寐，河鱼天雁托音书。”

【素鲤】 见“烹鲤得书”。宋李甲《望云涯引》词：“素鲤无凭，楼上暮云凝碧。”

【素鳞】 见“烹鲤得书”。宋张元幹《临江仙·茶蘼有感》词：“梦迷芳草路，望断素鳞书。”

## 商山四皓

秦末有四皓（四个老人）：东园

公、角里先生、绮里季、夏黄公，见秦政苛虐，乃退隐于商雒而作歌：“莫莫高山，深谷逶迤。晔晔紫芝，可以疗饥。唐虞世远，吾将何归？驷马高盖，其忧甚大，高贵之畏人，不及贫贱之肆志。”秦亡后，汉高祖刘邦聘之不至。后刘邦欲易太子，张良请四皓出来侍太子宴。刘邦见了，认为太子“羽翼已成”，遂罢其事。见晋皇甫谧《高士传·四皓》及《史记·留侯世家》。后多以“商山四皓”等泛指隐士。元冯子振《鹦鹉曲·四皓屏》曲：“待商山四皓还山，再不恋人间险处。”

【商山四公】 见“商山四皓”。汉荀悦《申鉴·杂言上》：“高祖虽能申威于秦项，而屈于商山四公。”

【商山四翁】 见“商山四皓”。明冯惟敏《二犯傍妆台·世恩堂雨酌》曲：“竹溪六逸，商山四翁，至今千载仰高风。”

【商於避世】 见“商山四皓”。唐方干《赠中岩王处士》词：“商於避世堪同日，渭曲逢时必有年。”

【商颜避世】 见“商山四皓”。清吴伟业《九峰诗九首·神山》：“赤松早见留侯志，何况商颜避世人。”

【商皓】 见“商山四皓”。清俞国贤《归来》诗：“拟寻芝草随商皓，翻惜当年赋采薇。”

【商山皓】 见“商山四皓”。宋辛弃疾《念奴娇·是谁调护》：“拄杖而今，婆娑雪里，又识商山皓。请君置酒，看渠与我倾倒。”

【商山翁】 见“商山四皓”。唐

李德裕《早入中书行公主册礼事毕登集贤阁成咏》：“遥羨商山翁，闲歌紫芝秀。”

【商山老】 见“商山四皓”。唐贾曾《奉和春日出苑瞩目应令》：“招贤已从商山老，托乘还征郟下才。”

【商老】 见“商山四皓”。唐杜甫《收京》诗之二：“羽翼怀商老，文思忆帝尧。”

【商翁】 见“商山四皓”。宋汪元量《杭州杂诗和林石田》之十九：“诸吕几亡汉，商翁不仕秦。”

【商山绮角】 见“商山四皓”。李详《湘绮先生却聘南下暂居上海赋此奉简》诗之一：“商山绮角原难致，燕市荆高不可求。”

【商颜绮秀】 见“商山四皓”。元王恽《鹊桥仙》词：“商颜绮秀，当时不起，误甚汉家经济！”

【商山绮】 见“商山四皓”。明姚夔《送李尚书父还南阳》诗：“汉庭暂识商山绮，周室应来渭水熊。”

【商颜芝】 见“商山四皓”。明高启《赠卢苓者》诗：“诤必劳悲歌，去采商颜芝。”

【商芝四】 见“商山四皓”。清赵翼《新春招程霖岩汤蓉溪二丈暨庄学晦家诚斋小集》诗：“里中有皓首，数叶商芝四。年皆开八秩，惟我齿犹未。”

【商洛匡汉】 见“商山四皓”。《宋书·周续之传》：“是以渭滨佐周，圣德广运；商洛匡汉，英业乃昌。”

【商山芝】 见“商山四皓”。唐

杜甫《喜晴》诗：“千载商山芝，往者东门瓜。”

【商山】 见“商山四皓”。《初刻拍案惊奇》卷十二：“想来圯上可传书，应是商山随聘出。”

【南山四皓】 见“商山四皓”。唐李涉《寄河阳从事杨潜》诗：“南山四皓不敢语，渭上钓人何足云。”

【南山四老】 见“商山四皓”。宋陈师道《答无咎画苑》诗：“吕公落寞起钓屠，南山四老东官须。”

【南山皓】 见“商山四皓”。唐李白《金陵歌送别范宣》：“送尔长江万里心，他年来访南山皓。”

【南山叟】 见“商山四皓”。明许潮《同甲会》：“俺几个茹灵芝，共效南山叟。”

【四皓避秦】 见“商山四皓”。唐杜光庭《怀古今》诗：“君不见四皓避秦峨峨恋商岭，君不见二疏辞汉飘飘归故林。”

【四皓安刘】 见“商山四皓”。元傅若金《题画松》诗：“自从四皓安刘后，岁暮何人采茯苓。”

【四皓】 见“商山四皓”。唐黄滔《入关旅次言怀》诗：“独愧商山路，千年四皓祠。”

【四老安刘】 见“商山四皓”。唐杜牧《题商山四皓庙一绝》：“南军不袒左边袖，四老安刘是灭刘。”

【四白】 见“商山四皓”。《北齐书·颜之推传》：“斲四白之调护，厕六友之谈说。”

【四翁】 见“商山四皓”。唐司空图《漫书》诗之五：“四翁识势保

安闲，须为生灵暂出山。”

【汉皓】 见“商山四皓”。明屠隆《彩毫记·汾阳报恩》：“幸不到风尘，似汉皓能逃汉，秦娥解避秦。”

【园公绮季】 见“商山四皓”。宋王安石《书汜水关寺壁》诗：“如何咫尺商於地，便有园公绮季闲。”

【园绮】 见“商山四皓”。清杨潮观《吟风阁杂剧·新丰店马周独酌》：“他全不是诗书王佐，任书生礼数多，马足下儒冠摧挫，怎教他园绮愿来过！”

【绮季黄公】 见“商山四皓”。元杨维桢《和卢养元书事》诗之二：“伏龙雏凤应劳访，绮季黄公底用招。”

【绮园】 见“商山四皓”。宋裘万顷《菖蒲》诗：“兹理谅不诬，吾将从绮园。”

【绮季】 见“商山四皓”。唐钱起《登刘宾客高斋》诗：“林间客散孙弘阁，城上山宜绮季家。”

【绮园角夏】 见“商山四皓”。元柳贯《三月十日观南安赵使君所藏书画古器物》诗：“绮园角夏四神坐，刻字寸许无葩摹。”

【绮皓安刘】 见“商山四皓”。明屠隆《彩毫记·颁诏云梦》：“绮皓安刘，东山宁晋，载在史册，流照于兹。”

【绮皓】 见“商山四皓”。唐皇甫曾《送商州杜中丞赴任》诗：“绮皓清风千古在，因君一为谢岩居。”

【绮里】 见“商山四皓”。清顾炎武《赠孙征君奇逢》诗：“伏生终

入汉，绮里只辞秦。”

【绮黄】 见“商山四皓”。清赵执信《酬王阮亭先生见寄》诗之三：“乘时朱虎让，失意绮黄亲。”

【角绮园黄】 见“商山四皓”。宋刘辰翁《青玉案·寿老登八十六岁》词：“灵火殿火，昆明劫过，角绮园黄我。”

【角里园公】 见“商山四皓”。元成廷珪《刘商观弈图》诗：“松阴对弈者谁子？岂非角里园公乎！”

【角绮】 见“商山四皓”。元徐舫《桐君祠》诗：“世代无人谈角绮，衣冠有象配羲皇。”

【角里先生】 见“商山四皓”。唐温庭筠《春日访李十四处士》诗：“花深桥转水潺潺，角里先生自闭关。”

【夏黄公】 见“商山四皓”。宋司马光《陪致政太师内翰燕集为三公寿》诗：“忠纯汲长孺，高洁夏黄公。”

【黄绮】 见“商山四皓”。唐白居易《读史》诗五首之二：“商山有黄绮，颍川有巢许。”

【餐芝黄绮】 见“商山四皓”。清邹祜谏《苏武慢·述怀》词：“问书生，肯向商山，谩学餐芝黄绮？”

【紫芝叟】 见“商山四皓”。唐白居易《授太子宾客归洛》诗：“怀哉紫芝叟，千载心相依。”

【紫芝客】 见“商山四皓”。清王士禛《送孙无言归黄山四首》之四：“怪尔山中紫芝客，闭门高枕梦游仙。”

【紫芝侣】 见“商山四皓”。清王士禛《留侯祠》诗：“何年紫芝侣，共访赤松游。”

【紫芝曲】 见“商山四皓”。唐杜甫《洗兵行》：“隐士休歌紫芝曲，词人解撰清河颂。”

【紫芝歌】 见“商山四皓”。唐杜甫《八哀诗·故著作郎贬台州司户荥阳郑公虔》：“空闻紫芝歌，不见杏坛丈。”

【采芝歌】 见“商山四皓”。唐许浑《潼关兰若》诗：“故山归未得，徒咏采芝歌。”

【采芝叟】 见“商山四皓”。明高启《寓感》诗二十首之九：“曷见采芝叟，冥栖无所求。”

【采芝翁】 见“商山四皓”。宋陆游《对酒》诗：“寄谢采芝翁，无为老青壁。”

【采芝】 见“商山四皓”。唐陈子昂《感遇诗》之十：“已矣行采芝，万世同一时。”

【芝叟】 见“商山四皓”。元袁桷《次韵监试李仲困御史四首》之三：“孺童入关内，芝叟辞商颜。”

## 商羊识雨

相传春秋时齐国有一只独足鸟，齐国国君看了很奇怪，派人去问孔子。孔子说，这鸟名叫商羊，它一出现，天就要大雨，要告诉百姓赶快挖沟渠。见汉刘向《说苑·辨物》。宋孔武仲《江豚诗》：“鸟鹊知风，商羊识雨。”

【商羊】 见“商羊识雨”。宋苏

轼《次韵章传道喜雨》诗：“山中归时风色变，中路已觉商羊舞。”

【舞商】 见“商羊识雨”。唐许敬忠《奉和咏雨应诏》：“舞商初赴节，湘燕远迎秋。”

## 商瞿有庆

孔子弟子商瞿年过四十方得子。有一个叫梁鳧的，年三十未有子，便欲休妻另娶。商瞿现身说法，劝他不要这样。梁听了他的话，二年而得子。见《孔子家语·七十二弟子解》。后用作晚年得子的典故。唐李群玉《哭小女痴儿》诗：“方同王衍钟情切，犹念商瞿有庆迟。”

【商瞿得子】 见“商瞿有庆”。清毛奇龄《立春日大敬生男赋贺》之二：“韦氏遗经方有待，商瞿得子未全迟。”

【五十商瞿】 见“商瞿有庆”。清袁枚《贺王尉柏崖生子》诗：“筵开汤饼醉春风，五十商瞿笑未终。”

## 章台坠鞭

唐时荥阳公子在长安妓女所居的鸣珂里，见到姿容绝代的李娃，就停住马车不走，还故意使马鞭坠地，等待随从的人来拾取。见唐白行简《李娃传》。后用为钟情于所爱之女而留连忘返的典故。宋晁补之《离亭宴·次韵吊豫章黄鲁直》词：“丹府黄香堪笑，章台坠鞭年少。细雨春风花落处，醉里中人传诏。”

【坠鞭】 见“章台坠鞭”。清钱谦益《有美一百韵晦日鸳鸯湖舟中作》



诗：“豪贵争除道，儿郎学坠鞭。”

**【花底遗鞭】** 见“章台坠鞭”。宋晁端礼《雨中花》词：“惆怅江边侧帽，寻思花底遗鞭。不如沈醉，莫思身外，且斗樽前。”

**【坠马鞭】** 见“章台坠鞭”。唐许浑《送沈卓少府任江都》诗：“少年作尉须兢慎，莫向楼前坠马鞭。”

**【堕策】** 见“章台坠鞭”。清蒲松龄《为友人写梦八十韵》：“勿使离魂女，徒怀堕策郎。”

## 章台柳

唐诗人韩翃在安史之乱中与妻子柳氏分离，柳做了尼姑。韩寄柳一诗：“章台柳，章台柳，颜色青青今在否？纵使长条似旧垂，也应攀折他人手。”柳回了一诗：“杨柳枝，芳菲节，可恨年年赠离别，一叶随风忽报秋，纵使君来岂堪折！”后柳为武人沙吒利所夺，经人帮助，夫妻才又团聚。见唐孟棻《本事诗·情感》。元关汉卿《一枝花·不服老》套曲：“我玩的是梁园月，饮的是东京酒，赏的是洛阳花，攀的是章台柳。”

## 章甫缝掖

《礼记·儒行》称孔子少时在鲁穿缝掖之衣，长大后在宋戴章甫之冠。后因以“章甫缝掖”指儒者。缝，或作“逢”。明高启《送吕山人入道序》：“干戈之际，武夫得志，章甫缝掖之流，不为时之所喜。”

**【章逢】** 见“章甫缝掖”。清顾炎武《谒夫子庙》诗：“俎豆传千叶，

章逢被九州。”

**【章缝】** 见“章甫缝掖”。明张居正《谢赐貂鼠裘》：“今明主稽古右文，特赐章缝之侣。”

## 望门张俭

东汉张俭在任东部督邮时，曾弹劾宦官侯览残害百姓。侯览反诬他结党营私，下令通缉。张俭到处逃亡，望门投止。不少人敬重他的为人，冒着破家的危险接待他。见《后汉书·张俭传》。后用为逃亡的典故。张光厚《接寂僧书道近况益触吾痛作此寄之》诗：“望门张俭谁留客，疾世灵均莫问天。”

**【望门投止】** 见“望门张俭”。谭嗣同《狱中题壁》诗：“望门投止思张俭，忍死须臾待杜根。”

**【破家张俭】** 见“望门张俭”。清吴兆骞《答元间蒋馭闲》诗：“破家张俭飘零久，赁保王成辛苦多。”

**【张俭无家】** 见“望门张俭”。清汤贻汾《百字令·题石敦甫司马松菊犹存图》：“谁识张俭无家，江湖满眼，百口怜鸿爪。”

## 望夫石

传说武昌北山上有望夫石，状若人立，系古时一女子携弱子送丈夫从役，立此望夫，终于变成石人，人称之为“望夫石”。见《初学记》卷五引南朝宋刘义庆《幽明录》。又据宋高承《事物纪原·虫鱼禽兽》，此妇至山头望夫，她的婆婆在家为她作饼，叫她的儿子去看牢，以免焦不

可食，“往已无及矣”。其饼因化为鸟，叫婆饼焦。元王实甫《西厢记》第四本第三折：“眼底空留意，寻思起就里，险化做望夫石。”

**【望夫女石】** 见“望夫石”。宋刘昉《大孤山》诗：“吾言庶几不悠谬，不然兹山徒与望夫女石争巉峩。”

**【望夫台】** 见“望夫石”。唐李白《长干行》之一：“常存抱柱信，岂上望夫台。”

**【望夫化去】** 见“望夫石”。元贡师泰《挽陈尧》诗：“望夫化去孤石裂，死与韩凭誓同穴。”

**【望夫山】** 见“望夫石”。唐慎氏《感夫诗》：“便是孤帆从此去，不堪重上望夫山。”

**【一上青山便化身】** 见“望夫石”。元无名氏《梧桐叶》第一折：“思往事，浑如梦，恨不得一上青山便化身。”

**【化石山头】** 见“望夫石”。宋贺铸《生查子》词：“挥金陌上郎，化石山头妇。”

**【化石妇】** 见“望夫石”。宋梅尧臣《雪中发江宁浦至采石》诗：“山头化石妇，忽变素质光。岂复愿闻笛，莫逢桓野王。”

**【化石】** 见“望夫石”。唐李频《寄远》诗：“化石早曾闻节妇，沈湘何必独灵妃。”

**【山头化石】** 见“望夫石”。宋梅尧臣《山鸟》诗：“山头化石可奈何，遂作微禽啼不息。”

**【山头石】** 见“望夫石”。唐李

商隐《妓席暗记送同年独孤云之武昌》诗：“武昌若有山头石，为拂苍苔检泪痕。”

**【山头似人石】** 见“望夫石”。唐刘损《愤惋诗三首》之二：“愿作山头似人石，丈夫衣上泪痕深。”

**【青山石妇】** 见“望夫石”。唐鲍溶《期尽》诗：“青山石妇千年望，雷雨曾知来不来。”

**【石望夫】** 见“望夫石”。宋黄庭坚《次韵杨明叔四首》之四：“气类鸢求友，精诚石望夫。”

**【婆饼焦】** 见“望夫石”。宋梅尧臣《山鸟》诗：“婆饼焦，儿不食。尔父向何之，尔母山头化为石。”

## 望尘而拜

晋代潘岳与石崇谄事贾谧，往等候贾谧出来，望所乘之车扬起的尘土而拜。见《晋书·潘岳传》。后用为形容卑躬屈膝的典故。唐白居易《送王处士》诗：“望尘而拜者，朝夕走碌碌。”

**【望尘拜】** 见“望尘而拜”。宋刘克庄《贺新郎·生日再用实之来韵》词：“不会车边望尘拜，免他年青史羞潘母。”

**【潘岳望尘】** 见“望尘而拜”。五代李瀚《蒙求》：“魏勃扫门，潘岳望尘。”

**【望拜马蹄】** 见“望尘而拜”。宋苏轼《赠潘谷》诗：“那知望拜马蹄下，胸中一斛泥与尘。”

**【望尘迎】** 见“望尘而拜”。唐韦应物《寄洪州幕府卢二十一侍御》

诗：“同是趋府客，此日望尘迎。”

**【望尘态】** 见“望尘而拜”。宋陆游《化成院》诗：“作此望尘态，岂如返巾冠！”

**【望车尘】** 见“望尘而拜”。宋陆游《书叹》诗：“宁教待瓶乳，不耐望车尘。”

**【拜车尘】** 见“望尘而拜”。宋陆游《野兴》诗：“宁甘结袜系，不作拜车尘。”

**【拜路尘】** 见“望尘而拜”。金元好问《论诗三十首》之六：“高情千古闲居赋，争信安仁拜路尘。”

**【拜尘】** 见“望尘而拜”。唐王维《送高判官从军赴河西序》：“旧友拜尘，群公书币。祁大夫老矣，武安侯问乎？”

**【拜尘友】** 见“望尘而拜”。唐刘禹锡《望赋》：“不作渭滨垂钓臣，羞为洛阳拜尘友。”

**【拜后尘】** 见“望尘而拜”。唐许浑《和人贺杨仆射致政》诗：“莲府公卿拜后尘，手持优诏挂朱轮。”

**【拜前尘】** 见“望尘而拜”。宋刘焘《上金陵黄尚书安中二首》诗之一：“南来踽踽拜前尘，雅眷仍从撤鲋新。”

**【迎尘拜】** 见“望尘而拜”。元张养浩《普天乐》曲：“折腰惭，迎尘拜。槐根梦觉，苦尽甘来。”

**【石尉望尘】** 见“望尘而拜”。宋石孝友《玉楼春·冬日上江西漕鲁大卿》词：“愿倾石尉望尘心，来倾鲁侯难老颂。”

## 望帝啼鹃

传说周末望帝称王于蜀，得荆州人鳖灵为相。数岁后，望帝以鳖灵功高，禅位给他，自己处西山而隐，化为杜鹃鸟，或云杜宇鸟，亦说是子规鸟，到春天昼夜悲啼，声音很凄恻。或说“啼至血出乃止”。见《太平御览》卷一六六引《蜀王本纪》、《禽经·杜鹃》晋张华注及《华阳国志·蜀志》等。元关汉卿《窦娥冤》第三折：“等他四下里皆瞧见，这就是咱苌弘化碧，望帝啼鹃。”

**【望帝化鹃】** 见“望帝啼鹃”。明张煌言《祭监国鲁王表文》：“穆王馭骏以来归，已孤此愿；望帝化鹃而犹在，莫慰馀思。”

**【望帝化】** 见“望帝啼鹃”。清顾炎武《大行皇帝哀诗》：“哀同望帝化，神想白云乘。”

**【望帝魂】** 见“望帝啼鹃”。宋文天祥《和中斋韵》：“俯眉北去明妃泪，啼血南飞望帝魂。”

**【蜀帝啼鹃】** 见“望帝啼鹃”。钱原貽《不寐》诗：“蜀帝啼鹃空有泪，蒙庄化蝶岂无情。”

**【蜀国鹃啼】** 见“望帝啼鹃”。叶玉森《消息》诗：“昆仓狮吼征奇梦，蜀国鹃啼惜幻身。”

**【蜀魄啼血】** 见“望帝啼鹃”。明徐渭《闻里有买得扶桑花者》诗之一：“蜀魄啼血乾夜夜，猩魂持血湿苍苍。”

**【蜀帝魂】** 见“望帝啼鹃”。唐方干《题故人废宅二首》之一：“壺

觞笑咏随风去，唯有声声蜀帝魂。”

【蜀国魂】 见“望帝啼鹃”。明陈子龙《过宁海吊方正学先生绦城故里》诗：“令威已返辽东羽，望帝谁招蜀国魂？”

【蜀帝】 见“望帝啼鹃”。唐李商隐《韩翃舍人即事》诗：“鸟应悲蜀帝，蝉是怨齐王。”

【蜀望】 见“望帝啼鹃”。明张煌言《三月十九有感甲申之变三首》之三：“魂招蜀望花同碧，泪染姚华竹尽斑。”

【蜀鸟】 见“望帝啼鹃”。宋文天祥《念奴娇·驿中言别友人》词：“蜀鸟吴花残照里，忍见荒城颓壁？”

【蜀魄】 见“望帝啼鹃”。《警世通言·崔待诏生死冤家》：“蜀魄健啼花影去，吴蚕强食柘桑稀。”

【蜀魂】 见“望帝啼鹃”。宋范成大《池州九日》诗：“万里蜀魂思远道，九歌楚调送将归。”

【蜀鹃】 见“望帝啼鹃”。清赵翼《愍忠寺石坛相传唐太宗征高丽回瘞骨处》诗：“归随辽鹤迹，啼有蜀鹃痕。”

【蜀冤】 见“望帝啼鹃”。唐吴融《送杜鹃花》诗：“应是蜀冤啼不尽，更凭颜色诉西风。”

【魂飞蜀帝】 见“望帝啼鹃”。明邵景詹《觅灯因话·唐义士传》：“血变苌弘，尽作长川之璧；魂飞蜀帝，咸啼异域之鹃。”

【魂化杜鹃】 见“望帝啼鹃”。清王士禛《减字木兰花·为长沙女子王素音作》词：“掩啼空驿，魂化

杜鹃无气力。”

【杜鹃啼血】 见“望帝啼鹃”。唐白居易《琵琶行》：“其间旦暮闻何物，杜鹃啼血猿哀鸣。”

【杜鹃魂】 见“望帝啼鹃”。唐温庭筠《华清宫和杜舍人》诗：“杜鹃魂厌蜀，胡蝶梦悲庄。”

【杜鹃】 见“望帝啼鹃”。明陈子龙《点绛唇·春日风雨有感》词：“春无主，杜鹃啼血，泪染胭脂雨。”

【杜鹃啼蜀】 见“望帝啼鹃”。宋韩泂《谒金门·和昌甫》词：“莫问杜鹃啼蜀，只有江南水竹。北客凄凉无伴独，春山生草木。”

【杜鹃帝蜀】 见“望帝啼鹃”。清丘逢甲《二高行赠剑父奇峰兄弟》：“杜鹃帝蜀昔亡蜀，从此化为亡国物。”

【杜鹃血】 见“望帝啼鹃”。清黄遵宪《近世爱国志士歌》：“眼枯泪未枯，中有杜鹃血。”

【啼血】 见“望帝啼鹃”。宋真山民《啄啼鹃》诗：“归心千古终难白，啼血万山都是红。”

【啼魂】 见“望帝啼鹃”。指杜鹃。明王世贞《沈母挽章》：“慈竹吴江冷，啼魂蜀道难。”

【鹃鸟啼红】 见“望帝啼鹃”。清陈维崧《贺新郎·送西溟南归》词：“眼底独怜君落拓，又何堪鹃鸟啼红去。”

【鹃血】 见“望帝啼鹃”。清孔尚任《桃花扇·骂筵》：“奴家已拚一死，吐不尽鹃血满胸。”

【杜宇啼红】 见“望帝啼鹃”。

清吴绮《风流子·送辰六归广陵》词：“登楼还携手，繁华地，斜阳老尽英雄。多少鸥夷留恨，杜宇啼红。”

【杜宇魂】 见“望帝啼鹃”。五代谭用之《忆南中》诗：“林间竹有湘妃泪，窗外禽多杜宇魂。”

【杜宇】 见“望帝啼鹃”。唐李商隐《井络》诗：“堪叹故君成杜宇，可能蜀主是真龙？”

【杜魄】 见“望帝啼鹃”。唐罗隐《送朗州张员外》诗：“旗飘岷首岚光重，酒奠湘江杜魄哀。”

【王孙望帝】 见“望帝啼鹃”。宋刘辰翁《瑞龙吟·和王圣与寿韵》：“漫肠断、王孙望帝，呕心囊句。”

【望帝】 见“望帝啼鹃”。唐李商隐《锦瑟》诗：“庄生晓梦迷蝴蝶，望帝春心托杜鹃。”

【帝鹃】 见“望帝啼鹃”。清丘逢甲《岁暮感怀次感春韵》诗：“阳枢不转春消息，老木寒巢噤帝鹃。”

【啼鹃望帝】 见“望帝啼鹃”。清尤侗《再过都城遥望天寿山诸陵》诗：“泣竹湘妃怨，啼鹃望帝灵。”

【鹃啼血】 见“望帝啼鹃”。清陈维崧《虞美人》词：“无聊笑捻花枝说，处处鹃啼血。”

【化鹃啼血】 见“望帝啼鹃”。清曹尔堪《念奴娇·湖上夏景同澹心赋》词：“三竺云浮，六桥烟涨，总化鹃啼血。”

【春鹃啼血】 见“望帝啼鹃”。明阮大铖《燕子笺·笺合》：“想到自家根节，秋至也，兀自个春鹃啼血。”

【子规啼血】 见“望帝啼鹃”。清陈维崧《南乡子第二体·清明后一日吴阊道中作》词之二：“门外桃花墙内女，寻春路，昨日子规啼血处。”

【哀鹃啼】 见“望帝啼鹃”。清顾炎武《赠顾推官咸正》诗：“岂知杳卿血，已化哀鹃啼。”

【怨鸟】 见“望帝啼鹃”。即杜宇。清李邕嗣《杜鹃行》：“巫山迢迢隔万里，怨鸟一声空裂耳。”

【怨魄】 见“望帝啼鹃”。即杜宇。唐温庭筠《锦城曲》：“怨魄未归芳草死，江头学种相思子。”

【恨魄】 见“望帝啼鹃”。即杜宇。唐李绅《过荆门》诗：“肠断思归不可闻，人言恨魄来巴蜀。”

【鸟魄】 见“望帝啼鹃”。即杜宇。清钱谦益《送黄二子羽令新都》诗：“鸟魄于今在，蚕丛自古开。”

## 望洋兴叹

《庄子》寓言故事：秋水暴涨时，黄河河面宽广了许多。河伯（黄河之神）非常得意，认为自己是最伟大的了。它顺流东下，到了北海（渤海），看到了无边无际的海水，才知道自己实在是渺小得很，于是望洋（仰天）向海神若而叹道：“我原来自以为为了不起，现在看到你，才知道是‘见笑于大方之家’了。”见《庄子·秋水》。后多以“望洋兴叹”比喻力量不足或缺少条件，面对某事而感到无可奈何。吴趼人《糊涂世界》卷六：“余念祖未到的时候，满心高兴，

颇有跃跃欲试的意思，到过之后，大概情形看了一眼，亦觉得望洋兴叹了。”

**【观海眈眈】** 见“望洋兴叹”。宋刘克庄《汉宫春·吴侍郎生日》词：“欲缀小词称寿，□譬如河伯，观海眈眈。”

**【望洋惊叹】** 见“望洋兴叹”。清杭世骏《李太白全集序》：“书来质余，方望洋惊叹，五体投地，而敢以一言半句相益乎！”

**【向若而叹】** 见“望洋兴叹”。清钱谦益《汲古阁毛氏新刻十七史序》：“然后乃知夫割剥全史，方隅自命者，未有不望崖而返，向若而叹者也。”

**【大方之家】** 见“望洋兴叹”。梁启超《译印政治小说序》：“故大方之家，每不屑道焉。”

**【方家】** 见“望洋兴叹”。陈毅《致阿英书》：“敝帚自珍，不值方家一笑。”

**【贻笑大方】** 见“望洋兴叹”。《说岳全传》第十回：“小生意下却疑是此剑，但说来又恐不是，岂不贻笑大方。”

## 望梅止渴

曹操率领部队行军，路上找不到水，大家都渴得要命。曹操说：“前面有大片梅林，可以取梅解渴。”兵士听了，都流口水来。见《世说新语·假谲》。后以“望梅止渴”比喻以空言或空想来安慰。《初刻拍案惊奇》卷十五：“若得千金之资，也

就够了。却那里得这银子来，只好望梅止渴，画饼充饥。”

**【望梅消渴】** 见“望梅止渴”。宋赵长卿《好事近》词：“犹胜望梅消渴，对文君眉蹙。”

**【望梅】** 见“望梅止渴”。唐李山甫《山中依韵答刘书记见赠》：“思君览章句，还复如望梅。”

**【望林止渴】** 见“望梅止渴”。宋无名氏《喜迁莺》词：“望林止渴功就，不数夭桃繁杏。”

**【说梅止渴】** 见“望梅止渴”。宋李清照《打马赋》：“说梅止渴，稍苏奔竞之心。”

**【止渴思梅】** 见“望梅止渴”。元关汉卿《调风月》第三折：“便似止渴思梅，充饥画饼。”

**【止渴望梅】** 见“望梅止渴”。清魏源《行路难》诗十三首之十：“主人终不鸢蝶罪，止渴望梅应有待。”

**【解渴望梅】** 见“望梅止渴”。明徐渭《歌代啸》第一折：“我也解渴望梅猜。”

**【渴望梅】** 见“望梅止渴”。唐罗隐《丁亥岁作》诗：“病想医门渴望梅，十年心地反成灰。”

**【遥止渴】** 见“望梅止渴”。唐李峤《梅》诗：“若能遥止渴，何暇泛琼浆。”

## 庶女告天

春秋时，齐国有一寡妇，无子不嫁，侍奉婆婆很恭敬。婆婆无子，有一女，眼红母亲的财产，要求把寡妇

嫁出去，因为达不到目的，竟杀母以诬寡妇。寡妇不能自明，冤结叫天，天为之作雷电下击，把齐景公之台也震坏了。见《淮南子·览冥训》高诱注。南朝梁江淹《诣建平王上书》：“贱臣叩心，飞霜击于燕地；庶女告天，振风袭于齐台。”

**【庶女含冤】** 见“庶女告天”。明吾丘瑞《运甓记·剪发延宾》：“遥想那微臣邂逅，庶女含冤，上感皇天怒。”

**【庶女振风】** 见“庶女告天”。五代李瀚《蒙求》：“庶女振风，邹衍降霜。”

## 庾信乡关思

南北朝著名诗人庾信，字子山，初出仕于梁；在出使西魏时，梁灭于西魏，故留仕西魏；西魏亡，又仕于北周。他身在北方，心向江南，曾作《哀江南赋》，抒写乡关之思。他在赋的序中说：“信年始二毛，即逢丧乱，藐是流离，至于暮齿，燕歌远别，悲不自胜；楚老相逢，泣将何及……追为此赋，聊以记言，不无危苦之辞，唯以悲哀为主。”后用为感乱伤时异域思乡的典故。唐李群玉《请告南归留别同馆》诗：“不胜庾信乡关思，遂作陶潜归去吟。”

**【庾信哀】** 见“庾信乡关思”。唐杜甫《上兜率寺》诗：“庾信哀虽久，何颙好不忘。”

**【庾信愁】** 见“庾信乡关思”。唐韦庄《润州显济阁晓望》诗：“地壮孙权气，云凝庾信愁。”

**【庾愁】** 见“庾信乡关思”。宋李莱老《青玉案》词：“荀香犹在，庾愁何许，云冷西湖赋。”

**【子山愁】** 见“庾信乡关思”。宋葛胜仲《行香子·愁况无聊作》词：“似休文瘦，文通恨，子山愁。”

## 庾亮南楼

晋庾亮为江、荆、豫州刺史，治武昌。有一次秋夜，僚吏殷浩、王胡之等登南楼赏月谈咏，见庾亮率左右十多人到来，欲起避之，庾亮说：“诸君少住，老子于此处兴复不浅。”便据胡床与大家咏谑甚欢。见《世说新语·容止》。后因称其楼为“庾楼”。亦用为登楼赏月的典故。元汤式《脱布衫带小梁州·四景为储公子赋·秋》曲：“亭台净扫无纤垢，胜当年庾亮南楼。”

**【庾老南楼】** 见“庾亮南楼”。金蔡松年《水调歌头·闰八月望夕有作》词：“庾老南楼佳兴，陶令东篱高咏，千古赏音稀。”

**【庾楼】** 见“庾亮南楼”。明高明《琵琶记·中秋望月》：“真珠帘卷，庾楼无限佳兴。”

**【庾亮楼】** 见“庾亮南楼”。唐白居易《初到江州》诗：“浔阳欲到思无穷，庾亮楼南湓口东。”

**【庾君楼】** 见“庾亮南楼”。唐许浑《闻州中有宴寄崔大夫兼简邢群评事》诗：“颜子巷深青草遍，庾君楼迥碧山多。”

**【庾公楼】** 见“庾亮南楼”。唐杜甫《秋日寄题郑监湖上亭三首》之

一：“池要山公马，月静庾公楼。”

【庾令楼】 见“庾亮南楼”。唐刘禹锡《有所嗟二首》诗之一：“庾令楼中初见时，武昌春柳似腰肢。”

【庾亮登楼】 见“庾亮南楼”。明徐渭《上督府公生日诗》：“曹彬赐剑权偏重，庾亮登楼兴合狂。”

【庾楼明月】 见“庾亮南楼”。宋陈三聘《满江红》词：“滕阁暮霞孤鹜举，庾楼明月乌飞绕。念老来于此兴无穷，知音少。”

【庾公风月】 见“庾亮南楼”。宋岳珂《寄李微之秘监》诗：“范蠡功名付西子，庾公风月自南楼。”

【庾公明月】 见“庾亮南楼”。唐吴融《离雷溪感事献郑员外》诗：“庾公明月吟连曙，谢守青山看入秋。”

【庾公赏】 见“庾亮南楼”。唐杜牧《题吴兴消暑楼十二韵》：“时陪庾公赏，还悟脱烦嚣。”

【庾公兴】 见“庾亮南楼”。唐杜甫《八哀诗·故右仆射相公张公九龄》：“庾公兴不浅，黄霸镇每静。”

【庾亮兴】 见“庾亮南楼”。清李渔《赠家仁熟二首》诗之二：“只凭庾亮兴，追逐少年场。”

【南楼】 见“庾亮南楼”。元张可久《折桂令·湖上即事》曲：“倚高寒渺渺愁予，昨夜南楼，今日西湖。”

【南楼月】 见“庾亮南楼”。清吴绮《醉花阴·鹭园分赋》词：“移床共就南楼月，谈笑都全别。”

【南楼风月】 见“庾亮南楼”。

宋孔武仲《寄刘贡甫》诗：“东郡政声无岂弟，南楼风月且徘徊。”

【南楼明月】 见“庾亮南楼”。宋蔡伸《谒金门》词：“长恨南楼明月，只解照人离缺。”

【南楼皓月】 见“庾亮南楼”。宋李石《朝中措·赠别》词：“南楼皓月，一般瘦影，两处凭阑。”

【南楼看月】 见“庾亮南楼”。宋戴复古《杜仲高自鄂渚下仪真》诗：“鄂渚三千里，南楼看月回。”

【南楼高兴】 见“庾亮南楼”。清陈维崧《念奴娇·十六夜对月呈孙北海先生》词：“南楼高兴，依稀清啸将绝。”

【南楼兴】 见“庾亮南楼”。清朱彝尊《水调歌头·送诸骏男赴楚抚幕》词：“不浅南楼兴，谁共倒染缸。”

【南楼床】 见“庾亮南楼”。元戴表元《次韵焦治中云洞纪游十四韵》：“坐我南楼床，浇我北海酒。”

【南楼老子】 见“庾亮南楼”。宋刘辰翁《八声甘州·和邓中甫中秋》词：“谁念南楼老子，倚西风尘满，心事悠悠。”

【老子南楼】 见“庾亮南楼”。清冯登府《湘月·中秋甬江对月》词：“谁想老子南楼，胡床坐对，送秋鸿一阵。”

【老子胡床】 见“庾亮南楼”。宋洪适《满江红·黄堂席上答太守》词：“老子胡床常自叹，轻裾长袖从何觅？”

【胡床乘兴】 见“庾亮南楼”。



宋洪适《朝中措·曾守生辰》词：“风流闲暇，胡床乘兴，燕寝凝香。”

**【胡床兴】** 见“庾亮南楼”。宋葛郟《水调歌头·送唯斋之官回舟松江赋》词：“胡床兴不浅，人在庾公楼。”

**【胡床兴发】** 见“庾亮南楼”。宋秦观《忆秦娥·庾楼月》词：“桂花香满蟾蜍窟，胡床兴发霏谈雪。霏谈雪，谁家凤管，夜深吹彻。”

**【胡床清兴】** 见“庾亮南楼”。清吴绮《小重山·游壑庵》词：“鸥鹭莫踪踪，胡床清兴剧、与君同。”

**【胡床明月】** 见“庾亮南楼”。宋王质《临江仙·南楼席上寿张守》词：“扇底清歌尘不动，胡床明月清秋。”

**【胡床月下】** 见“庾亮南楼”。宋王安石《寄张先郎中》诗：“胡床月下知谁对，蛮榼花前想自随。”

**【楼上胡床】** 见“庾亮南楼”。宋张榘《烛影摇红·再次虚斋先生梅词韵》词：“楼上胡床，笑谈声里机谋远。”

**【楼月庾公】** 见“庾亮南楼”。唐温庭筠《中书令裴公挽歌词》之二：“国香荀令去，楼月庾公来。”

**【元规楼】** 见“庾亮南楼”。庾亮字元规，故称。元滕宾《最高楼·王管竹楼左丞》词：“谁更说元龙楼下卧，谁更说元规楼上坐，终不似竹楼宽。”

**【庾公阁】** 见“庾亮南楼”。宋葛仲伸《水调歌头》词：“庾公阁，子猷舫，兴应同。”

**【殷浩南楼】** 见“庾亮南楼”。唐陆龟蒙《新定陪太守一百五夜南馆玩月》诗：“却嫌殷浩南楼夕，一带秋声入恨长。”

**【望月逢殷浩】** 见“庾亮南楼”。唐李端《送雍郢州》诗：“望月逢殷浩，缘江送范云。”

**【坐胡床】** 见“庾亮南楼”。唐杜甫《树间》诗：“几回沾叶露，乘月坐胡床。”

**【老子兴不浅】** 见“庾亮南楼”。宋张孝祥《水调歌头·桂林中秋》词：“楼下月明沙静，楼外参横斗转，搔首思悠悠。老子兴不浅，聊复此淹留。”

## 庾鲑

南朝齐的庾杲之做了官以后，仍然“清贫自业”，吃的是韭菹、滷韭和生韭杂菜。有人开玩笑说：“谁说庾郎贫，食鲑常有二十七种。”盖九与韭音谐，故云三九（韭）二十七。见《南齐书·庾杲之传》。后以“庾鲑”喻清贫生活。清胡天游《咏庭中葡萄》诗：“多觉欺邻枣，贫犹故庾鲑。”

**【庾杲鲑】** 见“庾鲑”。清赵翼《日计》诗：“十千漫想何曾饭，廿七聊师庾杲鲑。”

**【庾郎鲑菜】** 见“庾鲑”。宋黄庭坚《戏赠彦深》诗：“庾郎鲑菜二十七，太常斋日三百馀。”

**【庾郎三韭】** 见“庾鲑”。宋陆游《闲味》诗：“庾郎三韭不妨饱，晏子一裘何恨贫？”

【庾郎三九】 见“庾鲑”。宋陆游《巢菜》诗：“冷落无人佐客庖，庾郎三九困讥嘲。”

【庾郎三韭饭】 见“庾鲑”。清赵翼《八十自寿》诗之五：“自吃庾郎三韭饭，不尝楼护五侯鲑。”

【庾韭】 见“庾鲑”。明王思任《种松歌为李大廷尉题》：“纵饶百尺与千尺，不如庾韭并家葱。”

【庾郎之薤】 见“庾鲑”。唐陆龟蒙《中酒赋》：“周子之菘向晚，庾郎之薤初春。”

【庾郎韭】 见“庾鲑”。清王敬之《酒泉子·邳州》词：“馥寒消遣荒村酒，竹惯蔬粳庾郎韭。”

【庾郎葱薤】 见“庾鲑”。清彭兆荪《满江红·客中寄张子白》词之三：“素辔东归，浑不饱、庾郎葱薤。”

【庾郎菜】 见“庾鲑”。宋陈与义《再用迹字韵成一首呈判府》：“那知庾郎菜，地瘦饱金玉。”

【庾郎贫】 见“庾鲑”。金元好问《追录旧诗二首》之一：“相马自甘齐客瘦，食鲑谁顾庾郎贫。”

【厨荐三韭】 见“庾鲑”。宋陈造《戏作》诗：“箸下万钱无足取，厨荐三韭徒自苦。”

【盘供三韭】 见“庾鲑”。清归庄《赠姚元晖写照》诗：“杖有数钱行辄醉，盘供三韭未全贫。”

【嘲三韭】 见“庾鲑”。宋陆游《对食》诗：“正有一簞元自足，纵嘲三韭亦何伤！”

【三韭鲑】 见“庾鲑”。清赵翼《遣兴》诗之四：“一裘狐自雄衣衾，

三韭鲑常富食单。”

【三韭品】 见“庾鲑”。清赵翼《观家人腌菜戏成四十韵》：“略同三韭品，不杂五荤丛。”

【三韭菜】 见“庾鲑”。清赵翼《俊儿以我年迈强进参剂……》诗：“少日已甘三韭菜，晚年翻饮独参汤。”

【三韭】 见“庾鲑”。宋黄庭坚《大雷口阻风》诗：“孤村无十室，旅饭困三韭。”

【三九菜】 见“庾鲑”。清赵翼《王貽堂编修邀客陶然亭而不及余余是日独游适至遂入座兼订法源寺看海棠之约》诗：“侑歌虽无二八妆，具饌不数三九菜。”

【三九】 见“庾鲑”。清姚鼐《又示客一首》：“庾郎正贵陈三九，袁粲何须破八关。”

【鲑菜二十七】 见“庾鲑”。清袁枚《秋夜杂诗》之十一：“鲑菜二十七，庾郎常踌躇。”

【鲑三九】 见“庾鲑”。宋岳珂《谢赵季茂海错二律》之二：“案鲑三九漫青韭，斗酒十千无白醪。”

【无鲑菜】 见“庾鲑”。唐杜甫《王竟携酒》诗：“自愧无鲑菜，空烦卸马鞍。”

## 康了

古时有个叫柳冕的秀才，很讲究忌讳，应举怕落第，口不提与“落”同音的字，把“安乐”说成“安康”。到发榜时，派仆人去。一会儿，仆人回来，柳冕迎上去问道：

“我得否乎？”仆人回答说：“秀才康了也。”意即落第了也。见《说郛》卷二五引宋范正敏《通斋闲览·应举忌落字》。后因以“康了”为落第的隐语。《聊斋志异·叶生》：“颓居康了之中，则须发之条条可丑；一落孙山之外，则文章之处处皆疵。”

## 康成书带

东汉郑玄，字康成，在不期山教书。山下生长着一种长一尺馀的草，坚韧异常。当地人叫它为康成书带。见《后汉书·郡国志四》引晋伏琛《三齐记》。后用为学问有成就的典故。清尤侗《寄家信四首》之四：“康成书带成，好与小同论。”

【叶成书带】 见“康成书带”。清董元恺《沁园春·咏草》词：“色想罗裙，叶成书带，一寸春晖报未曾？”

【书带草】 见“康成书带”。宋苏轼《书轩》诗：“庭下已生书带草，使君疑是郑康成。”

【郑草】 见“康成书带”。明袁宏道《至日集山响斋送陶孝若谕祁门》诗：“郑草终为带，杨经竟是虫。”

【书带】 见“康成书带”。清袁枚《谢李松圃郎中赠石菖蒲》诗：“倘将书带比，学愧郑康成。”

【先生带】 见“康成书带”。清姚鼐《次韵答李善二首》之二：“淡经草长先生带，混迹流随举世波。”

【带草】 见“康成书带”。清赵翼《寄题同年项任田士居祠堂》诗：“带草通德乡，菁莪育材藪。”

## 康哉之歌

《书·益稷》：“乃康哉歌曰：‘元首明哉，股肱良哉，庶事康哉。’”后以“康哉之歌”指太平颂歌。《三国志·陆凯传》：“康哉之歌作，刑错之理清。”

【康哉】 见“康哉之歌”。谓太平盛世。唐白居易《为宰相贺表》：“康哉可期，天下幸甚。”

【康歌】 见“康哉之歌”。《隋书·食货志》：“禹制九等而康歌兴，周人十一而颂声作。”

【咏康哉】 见“康哉之歌”。唐张九龄《奉和圣制早度蒲津关》诗：“还闻股肱郡，元首咏康哉。”

## 康衢咏

传说上古时，尧治天下五十年后，不知天下是否已治，亿兆人民是否拥戴自己，于是微服行于康衢（四通八达的大道），听到儿童歌唱：“立我燕民，莫匪而极。不识不知，顺帝之则。”尧高兴地问道：“是谁教你唱的？”回答是大夫。问大夫，大夫说这是古诗。见《列子·仲尼》。后用为颂扬帝德、赞美治世的典故。唐李适《重阳日即事》诗：“未知康衢咏，所仰惟年丰。”

【康衢之谣】 见“康衢咏”。王闿运《丁文诚谏》：“始为藏垢之藪，今有康衢之谣。”

## 鹿门采药

东汉末襄阳人庞德公，住在岷

山之南，夫妻相敬如宾。荆州刺史刘表几次请他出来做官，都被拒绝。后来夫妻俩登上鹿门山采药，隐居终身。见《后汉书·庞公传》。后用为隐居或隐者的典故。宋陆游《读史有感》诗之三：“苏门长啸不可亲，鹿门采药更绝尘。”

【鹿门庞老】 见“鹿门采药”。元汤式《一枝花·送车文卿归隐》套曲：“多管是鹿门庞老为师范，摆脱了是非患。”

【鹿门庞】 见“鹿门采药”。宋陆游《闲趣》诗之二：“超然对儿子，未愧鹿门庞。”

【鹿门隐】 见“鹿门采药”。元刘永之《行路难》诗：“庞公鹿门隐，马生乡曲居。”

【鹿门思】 见“鹿门采药”。唐陆龟蒙《奉和袭美二游诗·任诗》：“君多鹿门思，到此情便适。”

【鹿门期】 见“鹿门采药”。元刘汶《言志叙交四十韵答欧阳元翁》：“未谐莱氏隐，频念鹿门期。”

【鹿门偕隐】 见“鹿门采药”。清尤侗《哭亡妇曹孺人诗六十首》之二九：“鹿门偕隐劝休官，岂笑鲑鱼上竹竿。”

【卧鹿门】 见“鹿门采药”。唐李德裕《春日独坐思归》诗：“岂望图麟阁，惟思卧鹿门。”

【庞公采药】 见“鹿门采药”。唐皇甫冉《赠郑山人》诗：“庞公采药去，莱氏与妻行。”

【庞公嘉遁】 见“鹿门采药”。唐阎防《夕次鹿门山作》诗：“庞公

嘉遁所，浪迹难追攀。”

【庞公隐】 见“鹿门采药”。元杨载《寄题罗氏别业》诗：“已似庞公隐，何时重入城。”

【庞德公】 见“鹿门采药”。唐杜甫《遣兴五首》诗之二：“昔者庞德公，未曾入州府。”

【庞公】 见“鹿门采药”。宋陆游《幽居春晚》诗之二：“未寻内史流觞地，又近庞公上冢时。”

【采药庞公】 见“鹿门采药”。宋赵文《塞翁吟》词：“便万里、金台筑就，已长分采药庞公，誓墓蓑之。”

## 鹿车荷锺

晋刘伶，字伯伦，常乘鹿车，携一壶酒，使人荷锺（扛着锹）跟在后面，对他说：“死便埋我！”见《晋书·刘伶传》。后以“鹿车荷锺”等比喻傲世。清敦诚《挽曹雪芹》诗：“牛鬼遗文悲李贺，鹿车荷锺葬刘伶。”

【刘伶荷锺】 见“鹿车荷锺”。元姚燧《鹧鸪天·遐观堂暮饮》词：“从今万八千场醉，莫酹刘伶荷锺坟。”

【刘伶负锺】 见“鹿车荷锺”。清李渔《寄题王山人别墅》诗：“子建题诗去，刘伶负锺回。”

【刘伶避世】 见“鹿车荷锺”。唐韦庄《云散》诗：“刘伶避世唯沈醉，宁戚伤时亦浩歌。”

【刘伶酒】 见“鹿车荷锺”。王德钟《书感》诗之三：“浇愁须饮刘

伶酒，埋骨愿傍苏小坟。”

**【刘伶锺】** 见“鹿车荷锺”。陈世宜《得天梅书却寄》诗之三：“甚时同荷刘伶锺，一醉空江卧月明。”

**【刘氏锺】** 见“鹿车荷锺”。卢前《点绛唇·财神告语》套曲：“时荷贪杯刘氏锺，不求聚宝沈家盆。”

**【荷锺刘伶】** 见“鹿车荷锺”。清何承燕《梧桐树·春日同人游跃龙山》套曲：“狂游我辈真潇洒，须做个荷锺刘伶死便埋。”

**【荷锺携壶】** 见“鹿车荷锺”。宋范成大《重九日行营寿藏之地》诗：“家山随处可行楸，荷锺携壶似醉刘。”

**【荷锺随行】** 见“鹿车荷锺”。宋陆游《室中屏去长物戏作》诗：“久从昭代乞残骸，荷锺随行偶未埋。”

**【荷锺相随】** 见“鹿车荷锺”。宋戴复古《伏龙山民宋正甫湖山清隐乃唐诗人陈陶故圃曾景建作记俾仆赋诗》：“三椽可办愿卜邻，荷锺相随种瑶草。”

**【荷锺醉翁】** 见“鹿车荷锺”。唐韦庄《对雨独酌》诗：“荷锺醉翁真达者，卧云通客竟悠哉。”

**【荷锺埋尸】** 见“鹿车荷锺”。元薛昂夫《蟾宫曲·叹世》曲：“笑杀刘伶，荷锺埋尸，犹未忘形。”

**【荷锺志】** 见“鹿车荷锺”。周达《买蕪露园墓地成赋二十四韵纪之》：“永怀荷锺志，已绝首丘思。”

**【荷锺】** 见“鹿车荷锺”。郁达夫《南天酒楼饯别映霞》诗：“醉死

何须人荷锺，笑他刘阮是庸才。”

**【荷刘锺】** 见“鹿车荷锺”。清陈宝琛《雪坪联句同叔毅作》：“醉当卧陶石，游或荷刘锺。”

**【以锺随身】** 见“鹿车荷锺”。唐白居易《醉中得上都亲友书以予停俸多时忧问贫乏偶乘酒兴咏而报之》：“卧将琴作枕，行以锺随身。”

**【随身锺】** 见“鹿车荷锺”。唐白居易《哭崔二十四常侍》诗：“伯伦每置随身锺，元亮先为自祭文。”

**【埋身锺】** 见“鹿车荷锺”。清陈维崧《过涧歇·显德寺前看枫叶》词：“丹枫裹寺，如何不荷埋身锺。”

**【伶锺】** 见“鹿车荷锺”。清陈维崧《万年欢·寿毛卓人》词：“当年竹林赠答，记分携阮屐，争荷伶锺。”

**【羊车荷锺】** 见“鹿车荷锺”。清张问陶《刘伶墓》诗：“樽酒难携向夜台，羊车荷锺亦堪哀。”

**【伯伦一锺】** 见“鹿车荷锺”。宋陆游《五鼓起坐待旦》诗：“伯伦一锺君休笑，冢像祁连亦已平。”

**【伯伦锺】** 见“鹿车荷锺”。清陈维崧《贺新郎·送西蜀余生赴洞庭梅社之约》词：“茶灶笋舆屏当未，鹤猿盟、凤订三章法。亟归荷，伯伦锺。”

**【伯伦嗜酒】** 见“鹿车荷锺”。唐韦庄《将卜兰芷村居留别郡中在仕》诗：“伯伦嗜酒还因乱，平子归田不为穷。”

## 鹿皮翁

传说古代淄川有个小吏，后来  
到岑山顶上隐居。山上有神泉，他食  
芝草，饮神泉。有一次，淄水漫到山  
下，他引宗族到山腰，得免于难。水  
退后，他穿着鹿皮衣，又回到山顶上  
去。一百年后，他又下山，在市上卖  
药。见汉刘向《列仙传·鹿皮公》。唐  
杜甫《遣兴三首》之三：“但讶鹿皮  
翁，忘机对芝草。”

## 麻中直

《荀子·劝学》：“蓬生麻中，不  
扶而直。”即本来是迂曲的蓬草，如  
果生长在很密的麻丛中，也会长得  
很直。荀子用此比喻：即使本身资质  
较差的人，在较好的外界条件下，也  
会取得好的结果。后用为典故。唐李  
咸用《小松歌》：“劲节暂因君子移，  
贞心不为麻中直。”

【倚麻】见“麻中直”。唐柳宗  
元《同刘二十八院长述旧言怀感时  
书事……》诗：“鸚翼尝披隼，蓬心  
类依麻。”

## 麻姑掷米

传说仙女麻姑掷米于地，皆成  
珍珠。仙人王方平笑着说：“麻姑少  
年，我老了，不喜欢弄这种调皮的玩  
意儿了。”见晋葛洪《神仙传·麻  
姑》。明屠隆《昙花记·游戏传书》：  
“曾陪方朔偷桃，又看麻姑掷米。”

【掷米作珠】见“麻姑掷米”。  
宋程俱《读神仙传》诗之四：“就公

蜡封三尺喙，不能掷米作珠为狡  
恂。”

【掷米】见“麻姑掷米”。清钱  
谦益《仙坛倡和诗十首》之二：“麻  
姑狡恂真年少，掷米区区作鬼工。”

【化粒成珠】见“麻姑掷米”。  
宋黄庭坚《寄南阳谢外舅》诗：“少  
年喜狡恂，叱化粒成珠。”

## 麻姑搔背

相传古时有神仙王方平来到蔡  
经家，还叫来了麻姑仙女。蔡见麻姑  
手像鸟爪，心想：请她在背上搔痒倒  
不差。刚刚这样想，王方平的鞭就打  
来了，说：“麻姑是仙人，你怎能这  
样想。”见晋葛洪《神仙传·王远》。  
唐李白《西岳云台歌送丹丘子》诗：  
“明星玉女备洒扫，麻姑搔背指爪  
轻。”

【麻姑仙爪】见“麻姑搔背”。  
清曹溶《摸鱼儿·闻周青士有词纬  
之选寄之》词：“休孤赏，拟倩麻姑  
仙爪，挑动人间技痒。”

【麻姑手爪】见“麻姑搔背”。  
宋沈辽《和张宝臣即元韵》：“屡出珠  
玉能愧奢，麻姑手爪幸见爬。”

【麻姑爪】见“麻姑搔背”。宋  
苏辙《赠吴子野道人》诗：“道成若  
见王方平，背痒莫念麻姑爪。”

【鸟爪侍娘】见“麻姑搔背”。  
唐赵嘏《赠王先生》诗：“羽衣使者  
峭于鹤，鸟爪侍娘飘若花。”

【鸟爪仙】见“麻姑搔背”。宋  
陆游《书怀》诗：“招呼方瞳翁，邂逅  
鸟爪仙。”

**【长爪仙人】** 见“麻姑搔背”。指麻姑。清丘逢甲《题友卿鸾箫集》诗之五：“长爪仙人鬓未霜，蓬莱清浅话栽桑。”

**【仙爪爬】** 见“麻姑搔背”。宋苏轼《兴龙节侍宴前一日微雪与子由同访王定国小饮清虚堂》诗：“头风已倩檄手愈，背痒恰得仙爪爬。”

## 惜寸阴

晋陶侃曾说：大禹圣人，乃惜寸阴，至于众人，当惜分阴。部下有以闲谈游戏废事的，他命人把酒器、蒲博之具都投于江，并且说：“樗蒲，牧猪奴戏耳。”见《晋书·陶侃传》。清孙枝蔚《钱退山授经谷仪二子赋赠》诗：“江头作客尽黄金，垂老翻怜惜寸阴。”

**【惜分阴】** 见“惜寸阴”。清查慎行《初到家得陈六谦书》诗：“与子惜分阴，况乃递寒暑。”

**【惜寸分】** 见“惜寸阴”。清张之洞《此日足可惜》诗：“神州多事光阴少，还望陶公惜寸分。”

**【牧猪奴】** 见“惜寸阴”。指赌徒。清捧花生《画舫闲谈》：“家无担石储，而一掷百万，世岂鲜牧猪奴哉！”

**【牧猪奴戏】** 见“惜寸阴”。指赌博或弈棋。宋陆游《观棋》诗：“失马翁言良可信，牧猪奴戏未妨为。”

## 惊弓之鸟

战国时更羸善射，有一次跟魏

王在一起，看见一只雁在飞，即引弓虚发，雁就掉了下来。更羸解释说：这只雁飞得慢，叫声哀，是受伤未愈，惊惧之心也没有消失，听到弓声就怕得往高处飞，反而旧伤发作，所以掉下来了。见《战国策·楚策四》。后以“惊弓之鸟”来喻受过挫折而胆怯的人。《晋书·王鉴传》：“黠武之众易动，惊弓之鸟难安。”

**【惊弓鸟】** 见“惊弓之鸟”。清孔广林《摊破金字令·十二月二十四日自杆曲》：“通宵欹枕，反侧惊弓鸟。”

**【惊弓】** 见“惊弓之鸟”。清钱谦益《高邮道中简顾所建》诗：“负米我今归谷口，惊弓君莫问壶头。”

**【惊弦之鸟】** 见“惊弓之鸟”。《隋唐演义》第五回：“但唐公是惊弦之鸟，犹自不敢放胆。”

**【惊弦鸟】** 见“惊弓之鸟”。清顾炎武《哭顾推官》诗：“惊弦鸟不飞，困网鱼难逝。”

**【惊弦飞鸟】** 见“惊弓之鸟”。宋赵善括《满江红·和坡公韵》词：“叹惊弦飞鸟尚知还，安巢宿。”

**【惊弦】** 见“惊弓之鸟”。清黄遵宪《雁》诗：“汝亦惊弦者，来过我庐。”

**【惊弦雁】** 见“惊弓之鸟”。唐白居易《送客南迁》诗：“客似惊弦雁，舟如委浪萍。”

**【惊雁落空弦】** 见“惊弓之鸟”。宋陆游《书斋壁》诗：“自笑为农行没世，尚知惊雁落空弦。”

**【惊虚弓】** 见“惊弓之鸟”。清

黄景仁《东阿道中逢汪剑潭》诗：“时时林鸟惊虚弓，往往村墟断朝爨。”

**【惊禽】** 见“惊弓之鸟”。明马中锡《百禽双凤图为宋黄门廷用赋》：“韩氏金丸每奇发，惊禽远避平原空。”

**【伤弓之鸟】** 见“惊弓之鸟”。清李渔《意中缘·拒妁》：“他是个伤弓之鸟，休得要故扰惊魂。”

**【伤弓鸟】** 见“惊弓之鸟”。清卢纶《解三酲·秋思》套曲：“第三桩如刺心上，无一刻可能宽放，系存弱息悬丝样，伤弓鸟独回翔。”

**【伤弓鸟雀】** 见“惊弓之鸟”。唐杜甫《移居公安敬赠卫大郎》诗：“入邑豺狼斗，伤弓鸟雀饥。”

**【伤弓寒雁】** 见“惊弓之鸟”。宋辛弃疾《雨中花慢·马上三年》词：“心似伤弓寒雁，身如喘月吴牛。”

**【伤弓】** 见“惊弓之鸟”。唐杜甫《归雁》诗二首之二：“伤弓流落羽，行断不堪闻。”

**【伤弓翼】** 见“惊弓之鸟”。宋苏舜钦《寒夜十六韵答子履见寄》：“各悯伤弓翼，聊同煦沫鳞。”

**【伤弓断雁】** 见“惊弓之鸟”。清赵执信《贺新郎·寄松风老人》词：“解道能文真不幸，我亦伤弓断雁。”

**【伤鸟】** 见“惊弓之鸟”。唐白居易《得微之到官后书备知通州之事怅然有感因成四章》之四：“伤鸟有弦惊不定，卧龙无水动应难。”

**【伤鸟闻弦】** 见“惊弓之鸟”。五代徐鉉《池州陈使君见示游齐山诗因寄》诗：“哀猿出槛心虽喜，伤鸟闻弦势易惊。”

**【伤禽】** 见“惊弓之鸟”。唐白居易《履道西门》诗：“跛鳖难随骐驎足，伤禽莫趁凤凰飞。”

**【伤禽畏弦】** 见“惊弓之鸟”。清文廷式《广谪仙怨》词：“相臣狡兔求窟，国论伤禽畏弦。”

**【伤禽悲弦】** 见“惊弓之鸟”。清曾国藩《杂诗九首》之四：“伤禽悲弦声，游鱼惊月影。”

**【伤禽心怯】** 见“惊弓之鸟”。清黄遵宪《乙丑十一月避乱大埔三河虚》诗：“逐鹿狂奔成铤走，伤禽心怯又弦惊。”

**【怯虚弓】** 见“惊弓之鸟”。唐骆宾王《途中有怀》诗：“洒鳞惊煦辙，坠羽怯虚弓。”

**【怯弦】** 见“惊弓之鸟”。唐钱起《寇中送张司马归洛》诗：“旅思蓬飘陌，惊魂雁怯弦。”

**【怯弓张】** 见“惊弓之鸟”。唐方干《新月》诗：“潭鱼惊钓落，云雁怯弓张。”

**【雁惊弓】** 见“惊弓之鸟”。唐白居易《早春西湖闲游偶成十八韵寄微之》：“雁惊弓易散，鸥怕鼓难驯。”

**【雁落惊弦】** 见“惊弓之鸟”。北周庾信《周大将军襄城公郑伟墓志铭》：“成皋坐起，广武烽然，麋兴丽箭，雁落惊弦。”

**【弓惊雁】** 见“惊弓之鸟”。唐



白居易《重寄元九》诗：“萧散弓惊鹿，分飞剑化龙。”

**【落虚弦】** 见“惊弓之鸟”。宋苏轼《送范中济经略侍郎分韵赋诗》：“号令耸毛羽，先声落虚弦。”

**【闻弦虚坠】** 见“惊弓之鸟”。唐李白《单父东楼秋夜送族弟沈之秦》诗：“折翻翻飞随转蓬，闻弦虚坠下霜空。”

**【雕怯惊弓】** 见“惊弓之鸟”。叶玉森《摘红英》词：“千军唱，刀环响，雕怯惊弓，虎啼空怅。”

**【虚弦落雁】** 见“惊弓之鸟”。宋黄庭坚《鼓笛慢·黔守曹伯达供备生日》词：“平坡驻马，虚弦落雁，思临虏帐。”

**【虚弓】** 见“惊弓之鸟”。明王思任《偶揭》诗：“老吃还须学管子，虚弓端自畏更羸。”

**【孽鸟向林】** 见“惊弓之鸟”。清顾炎武《蓟州》诗：“穷鱼浮淀白，孽鸟向林低。”

**【齐客虚弓】** 见“惊弓之鸟”。唐卢照邻《失郡雁》诗：“虞人负缴来相及，齐客虚弓忽见伤。”

**【病鸟伤弓】** 见“惊弓之鸟”。清李渔《奈何天·改图》：“还怕他忒标致了，娶将过来，又要生灾起祸。休怪我这病鸟伤弓顾虑忌多。”

## 惊殿虎

宋代的刘安世历任谏官，经常向皇帝面折廷争，遇到皇帝发怒时，则执简却立，等怒色稍解，又向前提意见。旁边的人都替他捏一把汗，称

他为殿上虎。见《宋史·刘安世传》。后用为敢于向皇帝进谏的典故。清黄遵宪《铁汉楼歌》：“英名卓卓惊殿虎，辣手赫赫锄城狐。”

## 清圣浊贤酒

东汉末，曹操严令禁酒。尚书郎徐邈私饮大醉，下属向他问事，他说“中圣人”。曹操得知大怒，度辽将军鲜于辅解释说：好酒的人称清酒为圣人，浊酒为贤人。徐邈一向谨慎，这次是偶然说醉话。见《三国志·徐邈传》。后以“中圣人”等指醉酒，本此。宋陆游《溯溪》诗：“闲携清圣浊贤酒，重试朝南暮北风。”

**【清圣浊贤】** 见“清圣浊贤酒”。宋黄庭坚《答明略并寄无咎》诗：“可以忘忧唯有酒，清圣浊贤皆可口。”

**【清酒圣】** 见“清圣浊贤酒”。宋梅尧臣《依韵和丁元珍见寄》：“在昔浊世贤，徒知清酒圣。”

**【清比圣】** 见“清圣浊贤酒”。唐李白《月下独酌四首》诗之二：“已闻清比圣，复道浊如贤。”

**【圣贤清浊醉】** 见“清圣浊贤酒”。唐白居易《和微之三月三十日四十韵》：“圣贤清浊醉，水陆鲜肥饫。”

**【圣贤酒】** 见“清圣浊贤酒”。宋林逋《和蒙尉见寄》诗：“开尊且醉圣贤酒，理棹时乘旦暮风。”

**【圣贤】** 见“清圣浊贤酒”。宋晁补之《自画山水留春堂大屏题其上》诗：“胸中正可吞云梦，盏里何

妨对圣贤。”

**【圣贤中】** 见“清圣浊贤酒”。宋辛弃疾《玉楼春·隐湖戏作》词：“日高犹苦圣贤中，门外谁酣蛮触战。”

**【圣人酒】** 见“清圣浊贤酒”。清蒲松龄《夜饮再赋》诗之一：“雅集喜倾圣人酒，尘客惭对隐逸花。”

**【贤圣酒】** 见“清圣浊贤酒”。清吴雯《沈洪生编修宅集诸子看芍药四首》之一：“东西客到四千里，贤圣酒倾三百杯。”

**【贤人酒】** 见“清圣浊贤酒”。唐杜甫《对雨书怀走邀许十一簿公》诗：“座对贤人酒，门听长者车。”

**【贤圣】** 见“清圣浊贤酒”。唐李白《月下独酌四首》诗之二：“贤圣既已饮，何必求神仙。”

**【贤圣物】** 见“清圣浊贤酒”。唐白居易《咏家酝十韵》：“应是世间贤圣物，与君还往拟终身。”

**【贤圣杯】** 见“清圣浊贤酒”。宋徐积《召汝弼》诗：“烦子神仙御，尽余贤圣杯。”

**【贤人】** 见“清圣浊贤酒”。唐柳宗元《从崔中丞过卢少尹郊居》诗：“药闲庭廷国老，开樽虚室值贤人。”

**【盏里圣贤】** 见“清圣浊贤酒”。宋晁补之《一丛花·再呈十二叔》词：“盏里圣贤，壶中天地，高兴更谁同。”

**【酒作圣】** 见“清圣浊贤酒”。唐权德舆《过隐者湖上所居》诗：“唯将酒作圣，不厌谷名愚。”

**【酒圣贤】** 见“清圣浊贤酒”。宋杨万里《和曾克俊惠诗》：“雨多厌听鸠夫妇，病起全疏酒圣贤。”

**【酒圣】** 见“清圣浊贤酒”。宋陆游《闲中乐事》诗：“放言夸酒圣，著论笑钱愚。”

**【中酒圣】** 见“清圣浊贤酒”。宋梁栋《赠嘉兴徐同年》诗：“万事不醒中酒圣，一贫无奈讼钱神。”

**【中圣中贤】** 见“清圣浊贤酒”。宋张元幹《朝中措·次聪父韵》词：“春撩狂兴，香迷痛饮，中圣中贤。”

**【中圣人】** 见“清圣浊贤酒”。唐李商隐《戏题枢言草阁三十二韵》：“君言中圣人，坐卧莫我违。”

**【中圣】** 见“清圣浊贤酒”。唐李白《赠孟浩然》诗：“醉月频中圣，迷花不事君。”

**【中圣贤】** 见“清圣浊贤酒”。宋苏轼《次韵王定国会饮清虚堂》诗：“何人可复间季孟，与子不妨中圣贤。”

**【中贤圣】** 见“清圣浊贤酒”。唐白居易《和微之春日投简阳明洞天五十韵》：“若不中贤圣，何由外智愚。”

**【樽中圣】** 见“清圣浊贤酒”。唐权德舆《送袁中丞持节册南诏五韵》：“离堂驻骖双，且尽樽中圣。”

**【乐圣】** 见“清圣浊贤酒”。谓嗜酒。唐李适之《罢相作》诗：“避贤初罢相，乐圣且衔杯。”

**【酌圣贤】** 见“清圣浊贤酒”。宋杨万里《宿新丰坊咏瓶中牡丹因

怀故园》诗：“江南也有新丰市，未羨宾王酌圣贤。”

**【浊酒贤】** 见“清圣浊贤酒”。唐独孤及《初晴抱琴登马退山对酒望远醉后作》诗：“今日羈愁破，始知浊酒贤。”

**【徐邈圣贤酒】** 见“清圣浊贤酒”。宋朱棣《三山次潘静之升书记韵》：“且倾徐邈圣贤酒，不问陈登上下床。”

**【徐邈圣】** 见“清圣浊贤酒”。宋苏轼《赠孙莘老七绝》之六：“时复中之徐邈圣，无多酌我次公狂。”

**【神圣物】** 见“清圣浊贤酒”。唐白居易《久雨闲闷对酒偶吟》：“赖有杯中神圣物，百忧无奈十分何。”

**【衔杯乐圣】** 见“清圣浊贤酒”。宋晁补之《绿头鸭·韩师朴相公会上观佳妓轻盈弹琵琶》词：“喜清时、衔杯乐圣，未饶绿野堂边。”

**【称贤乐圣】** 见“清圣浊贤酒”。宋史浩《水遇乐·洞天》词：“且衔杯、称贤乐圣，度兹岁晚。”

## 清角

晋平公问弹琴家师旷：“是清徵之音最悲吗？”师旷说不如清角。平公一定要听一听清角之音，师旷不得已鼓给他听，一奏乌云起，二奏大风大雨至，裂帐飞瓦，听的人都逃走，平公也怕得躲了起来，以后就病倒了。见《韩非子·十过》。唐李白《答王十二寒夜独酌有怀》诗：“折杨、黄华合流俗，晋君听琴枉清角。”

**【晋君听琴】** 见“清角”。唐李

白《答王十二寒夜独酌有怀》诗：“折杨皇华合流俗，晋君听琴枉清角。”

## 清酒黄龙

秦昭襄王与蛮人刻石为盟说：“秦犯夷，输黄龙一双；夷犯秦，罚清酒一钟。”见晋华璩《华阳国志》。后以“清酒黄龙”喻盟约。清鲁一同《重有感》诗：“清酒黄龙约屡讹，珠江瘴海日横戈。”

**【黄龙清酒】** 见“清酒黄龙”。清黄遵宪《题樵野丈运甓话别图》诗：“紫凤短褐倒，黄龙清酒酬。”

**【清水黄龙】** 见“清酒黄龙”。清丘逢甲《蛇江喜晤许搢伯大令》诗：“天吴紫凤图纷改，清水黄龙约未更。”

**【黄龙约】** 见“清酒黄龙”。清丘逢甲《久旱得雨初霁饮人境庐时闻和局将定》诗二首之一：“黄龙约改清钟酒，白雁声催故国霜。”

## 清卿

北齐的袁聿修任尚书郎十年，未曾受人斗酒之遗。尚书邢邵每戏称他为清郎。后来袁以太常少卿出使巡省，过兖州。时邢邵为兖州刺史，分手后，送以白绸。袁不受，写信给邢说：“瓜田李下，古人所慎，希望体谅此心。”邢也很高兴地复信说：“老夫一时疏忽，不曾考虑及此，我现在毫无意见。老弟过去是清郎，现在又作清卿了。”见《北史·袁聿修传》。后用为为官清白廉洁的典

故。清吴伟业《赠阳羨陈定生》诗：“茶有一经真处士，橘无千绢旧清卿。”

**【清郎】** 见“清卿”。唐李商隐《为荜阳公桂州举人自代状》：“从外府而允称贤佐，立中台而克号清郎。”

## 涸辙鲋

庄周家贫，向监河侯借粮，监河侯说：好的，等我把税收齐以后，借你一大笔钱。庄周说：我来时，看见车辙里有条鲋鱼，自称是东海波臣，要我给他升斗之水以活命。我说你且等着，我把西江之水引来给你。它说，我只求可以活命的一点点水，你这样说，还不如到枯鱼之肆去找我吧！见《庄子·外物》。又汉刘向《说苑·善说》有类似记载，“车辙”作“道傍牛蹄”。后以“涸辙鲋”等喻身处困境急待救援的人。清丘逢甲《游丰湖》诗：“密如营窠蜂，困似涸辙鲋。”

**【涸辙鱼】** 见“涸辙鲋”。清黄遵宪《放归》诗：“佛前影怖栖枝鸽，海外波惊涸辙鱼。”

**【涸辙鳞】** 见“涸辙鲋”。明高启《送陈秀州》诗：“奈何不加怜，使作涸辙鳞。”

**【涸辙枯】** 见“涸辙鲋”。清赵翼《可型内弟自瓯宁罢官归慰赠》诗：“赖有西江润，能嘘涸辙枯。”

**【涸辙枯鱼】** 见“涸辙鲋”。明张景《飞丸记·怜儒脱难》：“吹嘘一点灵犀热，涸辙枯鱼沐浩波。”

**【涸辙穷鱼】** 见“涸辙鲋”。明张凤翼《红拂记·天开良佐》：“失林飞鸟无投处，涸辙穷鱼转困苦。”

**【涸辙穷鳞】** 见“涸辙鲋”。《群音类选·〈龙泉记·姑嫂相逢〉》：“远道失夫，遐荒滞身，真如涸辙穷鳞。”

**【涸辙之枯】** 见“涸辙鲋”。明瞿佑《剪灯新话·三山福地志》：“但愿捐斗水而活涸辙之枯，下壶飧而救翳桑之饿，此则故人之赐也。”

**【涸辙】** 见“涸辙鲋”。唐王勃《滕王阁序》：“酌贪泉而觉爽，处涸辙以犹欢。”

**【涸鲋】** 见“涸辙鲋”。《镜花缘》第十三回：“不是波臣暂水居，竟同涸鲋困行车。”

**【涸鱼】** 见“涸辙鲋”。唐元稹《酬卢秘书》诗：“涸鱼千丈水，僵燕一声雷。”

**【涸鳞】** 见“涸辙鲋”。清查慎行《渡百里湖》诗：“涸鳞如可活，吾敢畏波涛？”

**【涸中鳞】** 见“涸辙鲋”。清吴雯《呈焦荆岩先生》诗：“波涛知未远，还念涸中鳞。”

**【涸鲋得水】** 见“涸辙鲋”。梁启超《意大利建国三杰传》第六节：“骤闻此语，殆如涸鲋得水，笼鸟脱樊。”

**【涸鱼得水】** 见“涸辙鲋”。《新唐书·契苾何力传》：“何力入延陀，如涸鱼得水，其脱必遽。”

**【涸涸羈臣】** 见“涸辙鲋”。清黄遵宪《述闻》诗之四：“火焚袄庙

连烽燧，辙涸羈臣乞海波。”

**【辙中涸鲋】** 见“涸辙鲋”。清袁于令《西楼记·乘鸾》：“吾儿辙中涸鲋，得占龙头，皆因友资之益。”

**【辙鲋涸】** 见“涸辙鲋”。清赵执信《纪旱》诗：“身为辙鲋涸，心与藩羊触。”

**【辙中鲋】** 见“涸辙鲋”。清方文《太湖寿李溉林明府百韵》：“既起辙中鲋，兼推屋上乌。”

**【辙中鱼】** 见“涸辙鲋”。唐窦常《酬舍弟牟秋日洛阳官舍寄怀十韵》：“思凌天际鹤，言甚辙中鱼。”

**【辙中鳞】** 见“涸辙鲋”。唐杜甫《奉赠萧十二使君》诗：“监河受贷粟，一起辙中鳞。”

**【辙鲋】** 见“涸辙鲋”。清赵翼《前守韦缘事罢官羈留镇郡者两年兹得请还都诗以送别》：“谁肯回波苏辙鲋，几因失火及池鱼。”

**【枯鱼涸辙】** 见“涸辙鲋”。明汪廷讷《种玉记·奇术》：“枯鱼涸辙暂潜踪，大鹏何日天风送！”

**【枯鱼在辙】** 见“涸辙鲋”。清曾国藩《送周文泉大令之官城武》诗：“枯鱼在辙谁能久，恶草当门要须剪。”

**【枯鱼】** 见“涸辙鲋”。唐钱起《罢官后酬元校书见赠》诗：“宦名随落叶，生事感枯鱼。”

**【枯鱼之肆】** 见“涸辙鲋”。唐元稹《代渝淮西书》：“以一旅之师，抗天下无穷之众……不三数月，求诸公于枯鱼之肆矣。”

**【枯鱼肆】** 见“涸辙鲋”。宋陆

游《登山亭》诗：“早知等是枯鱼肆，乞水何须望斗升。”

**【枯鱼泣】** 见“涸辙鲋”。宋晁冲之《效古别昭德群从》诗：“朝为众狙喜，暮作枯鱼泣。”

**【枯鱼乞贷】** 见“涸辙鲋”。明无名氏《赠书记·秘书赠合》：“他颠连逆旅浑如马周，倘枯鱼乞贷，我何辞监侯，不妨朝夕资升斗。”

**【枯鳞在辙】** 见“涸辙鲋”。唐方干《别从兄郢》诗：“已呼断雁归行里，全胜枯鳞在辙中。”

**【枯鳞】** 见“涸辙鲋”。唐刘长卿《狱中闻收东京有赦》诗：“持法不须张密网，恩波自解惜枯鳞。”

**【枯鲋】** 见“涸辙鲋”。《玉支机》第六回：“小弟异乡枯鲋，遗迹村蒙，自分孤生独死，不期偶遇管宗伯，只一见便尔垂青。”

**【枯辙】** 见“涸辙鲋”。宋沈辽《和张宝臣即元韵》：“枯辙不能活鲧鲋，骐驎垂耳伏盐车。”

**【枯肆】** 见“涸辙鲋”。前蜀杜光庭《蜀王葛仙化祈雨醮词》：“生灵叹息，惧失于农功；沼沚鱼喁，将悬于枯肆。”

**【困涸辙】** 见“涸辙鲋”。清徐荣《小池上即目书感学诚斋礼》诗：“亦有波臣困涸辙，升斗不至忧长终。”

**【困车辙】** 见“涸辙鲋”。清毛奇龄《李日耀日焜同解省试有感》诗：“自怜老大困车辙，兼之良友羈边陲。”

**【困鳞】** 见“涸辙鲋”。清吴嘉

纪《夏次功来东淘业盐赠诗二首兼答汪叔定见寄》之一：“伏骥几曾忘道路，困鳞聊且就沾濡。”

【失水鲋】 见“涸辙鲋”。明高启《送徐七山人往蜀山书舍》诗：“自笑失水鲋，空惭得云蛟。”

【失水鱼】 见“涸辙鲋”。唐元稹《酬乐天得微之诗知通州事因成四首》诗之四：“饥搔困尾丧家狗，热暴枯鳞失水鱼。”

【失水鳞】 见“涸辙鲋”。唐白居易《江南谪居十韵》：“才展凌云翅，俄成失水鳞。”

【穷鳞】 见“涸辙鲋”。唐罗隐《投寄韦石丞》诗：“便应酬倚注，何处活穷鳞。”

【穷涸鲋】 见“涸辙鲋”。唐沈佺期《赦到不得归题江上石》诗：“少宽穷涸鲋，犹触感藩羝。”

【穷涸之鳞】 见“涸辙鲋”。唐李峤《为百寮贺恩制表》：“使枯朽之干，向秋而更荣，穷涸之鳞，在辙而能跃。”

【穷辙鲋】 见“涸辙鲋”。唐杜甫《奉赠李八丈判官》诗：“真成穷辙鲋，或似丧家狗。”

【波臣涸辙】 见“涸辙鲋”。明梅鼎祚《玉合记·航海》：“趋命东垂，波臣涸辙悲，驾鼉鞭石真无计。”

【波臣守辙】 见“涸辙鲋”。清黄遵宪《七月二十一日外国联军入犯京师》诗：“波臣守辙还无恙，日取挥戈岂有名。”

【波臣】 见“涸辙鲋”。唐骆宾王《春日离长安客中言怀》诗：“擢

愉惭路鬼，憔悴切波臣。”

【东溟臣】 见“涸辙鲋”。唐李白《赠友人》诗之三：“莫持西江水，空许东溟臣。”

【待救西江】 见“涸辙鲋”。喻缓不济急。清杨潮观《吟风阁杂剧·汲长孺矫诏发仓》：“大荒召乱，方其在难，君子饥不及餐，而日待救西江，不索我于枯鱼之肆乎？”

【西江水救鱼】 见“涸辙鲋”。唐张南史《早春书事奉寄中书李舍人》诗：“北海樽留客，西江水救鱼。”

【西江辙鲋】 见“涸辙鲋”。清董元恺《摸鱼儿·近园饲鱼》词：“何必羨临渊，西江辙鲋、犹更乞升斗。”

【乞米监河侯】 见“涸辙鲋”。明高启《煮石山房为金华叶山人赋》：“便当从君学此术，绝胜乞米监河侯。”

【乞监河】 见“涸辙鲋”。明许自昌《水滸记·约婚》：“莫不是蔡河阳看花遍，莫不是乞监河摇尾怜。”

【监河望贷】 见“涸辙鲋”。明许自昌《水滸记·周急》：“今日若得相怜，不使他监河望贷成虚哄，他情愿把女儿与押司呵，箕帚从容侧室中。”

【监河米】 见“涸辙鲋”。清李元度《醉花阴·散勇归田留别诸好友》套曲：“休、休、休，监河米不用张罗，罢、罢、罢，万民碑一去打破。”

【监河贷】 见“涸辙鲋”。宋周必大《次韵赵公直赏心亭醉今古

风》：“方种渊明秫，粗免监河贷。”

**【监河受贷】** 见“涸辙鲋”。唐杜甫《奉赠萧二十使君》：“监河受贷粟，一起辙中鳞。”

**【监河侯】** 见“涸辙鲋”。借贷的典实。宋陆游《莫笑银杯小答乔太傅》诗：“会当拂衣归故丘，代书贷粟监河侯。”

**【监河】** 见“涸辙鲋”。清朱奕恂《秋日杂感》诗：“监河除许供江水，营室虚偿贷聘钱。”

**【贷监河】** 见“涸辙鲋”。宋朱松《答保安江师送米》诗：“未曾贷监河，矧肯索胡奴！”

**【鲋车涸辙】** 见“涸辙鲋”。宋岳珂《秋夕有感二首呈督视参政》诗之二：“蚁穴溃堤犹未计，鲋车涸辙若为谋。”

**【鲋辙】** 见“涸辙鲋”。清毛奇龄《何使君纪绩诗》：“虎自江流渡，鱼从厅事留；馀波沾鲋辙，砥柱宅龙湫。”

**【溟鱼竭水】** 见“涸辙鲋”。宋唐庚《晚春寄友人》诗之二：“霜鹘空拳知有命，溟鱼竭水恐伤神。”

**【救涸】** 见“涸辙鲋”。唐杜甫《水宿遣兴奉呈群公》诗：“馀波期救涸，费日苦轻赍。”

**【庄子鲋】** 见“涸辙鲋”。元曹文晦《水车歌》：“苏枯幸活庄子鲋，腾空如化琴高鲤。”

**【泣枯鱼】** 见“涸辙鲋”。宋程俱《林德祖有诗寄光禄蒋卿梦锡璿……次韵寄怀》之一：“六十挂冠虽早计，绝胜衔索泣枯鱼。”

**【斗水活鳞】** 见“涸辙鲋”。明徐复祚《一文钱》第五出：“闻说道卢家广施，我挈儿女从乡来至，但愿斗水活鳞，敢指望千金布施。”

**【牛蹄中鱼】** 见“涸辙鲋”。《三国志·吴志·吕蒙传》：“今子太以旦夕之命，待不可望之救，犹牛蹄中鱼，冀赖江汉，其不可恃亦明矣。”

**【牛蹄之鱼】** 见“涸辙鲋”。《孔丛子·连丛子下》：“且今已乏矣，而方须租入，是犹古人欲决江海以救牛蹄之鱼之类也。”

**【润沾枯辙】** 见“涸辙鲋”。宋王之道《满江红·和张守仲及送孔纯老守历阳》词：“多谢润沾枯辙，令我神思清发。”

## 淮橘为枳

《周礼·考工记序》：“橘逾淮而北为枳……此地气然也。”后因以“淮橘为枳”比喻人或事物因环境不同而改变性质。严复《原强》：“此中大半，皆西洋以富以强之基，而自吾人行之，则淮橘为枳，若存若亡，不能收其实效者，则又何也？”

**【南橘北枳】** 见“淮橘为枳”。《古今小说》卷二五：“名为南橘北枳，便分两等，乃风俗不等也。”

## 羝羊触藩

《易·大壮》：“羝羊触藩，不能退，不能遂。”后用为陷于进退两难的典故。《封神演义》第七回：“纣王沉吟不语，心中煎熬，似羝羊触藩，进退两难。”

**【羝羊困】** 见“羝羊触藩”。宋王禹偁《放言》诗：“卦逢大壮羝羊困，乡入无何蛱蝶飞。”

**【羝触藩】** 见“羝羊触藩”。唐李白《留别于十一兄逖裴十三游塞垣》诗：“天张云卷有时节，吾徒莫叹羝触藩。”

**【羊触藩篱】** 见“羝羊触藩”。明徐霖《绣襦记·鬻卖来兴》：“故园差回转，生死听天，羊触藩篱，进退两难。”

**【触藩羝】** 见“羝羊触藩”。唐沈佺期《赦到不得归题江上石》诗：“少宽穷涸鲋，犹怒触藩羝。”

**【触藩】** 见“羝羊触藩”。唐韦应物《示从子河南尉班》诗：“立政思悬棒，谋身类触藩。”

**【藩触羝羊】** 见“羝羊触藩”。明许自昌《水浒传·纵骑》：“藩触羝羊随手决，一似白登围轻解脱。”

## 断机丝

东汉乐羊子远出求学，一年就回来了。其妻拿着刀子指着布机说：织布是一丝一寸而成的，如果把它割断了，就前功尽弃。你求学中道而归，不是同断机丝一样吗？羊子听了，就回去坚持学习到底。见《后汉书·乐羊子妻传》。清顾炎武《悼亡》诗：“他日乐羊来旧里，何人更与断机丝？”参见“孟母断机”。

**【断机】** 见“断机丝”。明高启《古词》：“妾刀不断机，郎行当早归。”

## 断肠猿

传说晋代桓温入蜀过三峡时，部下捉住一只幼猿。母猿沿岸哀号，行百余里不去，终于跳上了船，但一上船就死了。船上剖视其腹，发现肠寸寸断。见《世说新语·黜免》。后以“断肠”形容悲痛之深，本此。唐李白《赠武十七溧》诗：“爱子隔东鲁，空悲断肠猿。”

**【断猿】** 见“断肠猿”。唐骆宾王《饯郑安阳入蜀》诗：“魂将离鹤远，思逐断猿哀。”

**【断肠】** 见“断肠猿”。唐张说《南中别蒋五岑向青州》诗：“有泪皆成血，无声不断肠。”

**【肠断】** 见“断肠猿”。唐刘威《伤春感怀》诗：“肠断青山暮，独攀杨柳枝。”

**【寸肠】** 见“断肠猿”。宋康与之《应天长·闺思》词：“未应信、此度相思，寸肠千缕。”

## 断送老头皮

宋真宗召见隐士杨朴，由于他能诗，所以问他：“这次来有人送诗与你否？”杨回答：“臣妻有一首：更休落魄耽杯酒，且莫猖狂爱咏诗。今日捉将官里去，这回断送老头皮。”真宗大笑，放他回山。见宋苏轼《东坡志林》。后以“断送老头皮”为受处分的戏谑之语。清林则徐《赴戍登程口占示家人》诗：“试与山妻谈故事，试吟断送老头皮。”

**【头皮断送】** 见“断送老头



皮”。清吕留良《得孟举书志怀》诗之三：“自古相知心最难，头皮断送肯重还？”

【捉将官里】 见“断送老头皮”。陈声暨《寄妇》诗：“捉将官里到而今，世故茫茫总未深。”

## 断裳

汉代的盖宽饶，在就任司马时，为了便于行事，还未离殿门，便截断裳衣，戴上大帽，带着长剑，到士卒居处巡视，有病的亲自慰问，并给以医药。见《汉书·盖宽饶传》。后用于典故。南朝齐王融《三月三日曲水诗序》：“褰帷断裳，危冠空履之吏；影摇武猛，扛鼎揭旗之士。”

## 断鼻

三国魏曹爽堂弟曹文叔的妻子夏侯令女，是梁相夏侯文宁的女儿。曹爽被诛，令女叔父上书与曹氏绝，并把令女强行迎归。当时令女还年轻，其父暗示她改适。令女表面上答应，趁人不备，以刀割鼻破相。见《三国志·曹爽传》裴松之注引晋皇甫谧《列女传》。旧时用于女子贞烈的典故。《二十年目睹之怪现状》第八九回：“什么断鼻割耳，都是古人的呆气！”

## 断齏画粥

宋代名臣范仲淹少时家贫，与刘某一一起在僧舍读书，每天以两升粟煮粥，过夜后凝结，用刀划为四块，两人早晚各吃一块，切一些齏

(腌菜)佐食。范后来官至枢密副使，进参知政事，相当于宰相。见《宋朝事实类苑》卷九引宋文莹《湘山野录》。后用为刻苦勤学的典故。《故事成语考·饮食》：“苦学冲淹，断齏画粥。”

【吃齏宰相】 见“断齏画粥”。清黄景仁《元夜独登天桥酒楼醉歌》：“然藜太乙游傍谁？吃齏宰相何人哉！”

【画粥】 见“断齏画粥”。清方文《赠白孟新仲调移居》诗之二：“畜鸡供老母，画粥度荒年。”

## 断鹤续凫

庄子在《骈拇》篇中说：长的东西不一定显得有馀，短的东西也不一定显得不足。凫的胫是短的，你要把它续长；鹤的胫是长的，你要把它截短，这都违反本性，使它们极为痛苦。后以“断鹤续凫”喻指违反事物本性的蠢事。《聊斋志异·陆判》：“断鹤续凫，矫作者妄；移花接木，创始者奇；而况加凿削于心肝，施刀锥于颈项者哉！”

【截鹤续凫】 见“断鹤续凫”。元耶律楚材《为石壁寺请信公庵主开堂疏》：“窃以达摩昔年葬鹵，截鹤续凫；天宁今日颠预，证龟作鳖。”

【鹤长凫短】 见“断鹤续凫”。金元好问《示怀祖》诗：“狗盗鸡鸣皆有用，鹤长凫短果如何？”

【续凫断鹤】 见“断鹤续凫”。清钱谦益《岁暮杂怀》诗之五：“续凫断鹤枉人谋，万事终输鬼一筹。”

**【续凫截鹤】** 见“断鹤续凫”。《续高僧传》卷三：“续凫截鹤，庸诘真如；草化蜂飞，何居弱丧。”

**【强凫变鹤】** 见“断鹤续凫”。清李渔《闲情偶寄·词曲下·宾白》：“予所谓多，谓不可删逸之多，非唱沙作米、强凫变鹤之多也。”

**【凫短鹤长】** 见“断鹤续凫”。宋毛滂《蝶恋花·秋晚东归……》词：“凫短鹤长真个定。勋业来迟，不用频看镜。”

**【鹤长凫短】** 见“断鹤续凫”。宋周紫芝《渔家傲》词：“儿辈雌黄堪一笑。堪一笑，鹤长凫短从他道。”

## 剪发延宾

晋陶侃少时很穷。一个大雪天，同郡的名孝廉范逵带了很多车马仆役来探望他，在他家投宿。陶母湛夫人剪下自己的长发，换得几斛米；又把屋柱砍去一些当柴烧，做好晚餐款待范逵一行。此外，还剉掉席荐，给他们喂马。见《世说新语·贤媛》。后用为贤母的典故。明吾丘瑞《运甓记·家门始末》：“湛夫人剪发延宾，范孝廉荐贤为国。”

**【剪发待宾】** 见“剪发延宾”。元关汉卿《蝴蝶梦》第二折：“想当日孟母教子，居必择邻；陶母教子，剪发待宾。”

**【剪发】** 见“剪发延宾”。明无名氏《荆钗记·议亲》：“剪发常思侃母，断机每念轲亲。”

**【剪发剉荐】** 见“剪发延宾”。明吾丘瑞《运甓记·牛眠指穴》：“剪

发剉荐，遂成孺子高名；还钗遗书，虑玷居官清节。”

**【剪髻】** 见“剪发延宾”。宋黄庭坚《乐寿县君吕氏挽词二首》之一：“剪髻宾筵盛，齐眉妇礼闲。”

**【截发留宾】** 见“剪发延宾”。《隋唐演义》第四回：“只他母亲宁夫人，他娘子张氏，也都有截发留宾、剉荐供马的气概。”

**【截发剉薰】** 见“剪发延宾”。明徐渭《寿史母序》：“陶侃之母贫约无他营也，截发剉薰，以易其供，以给其秣。”

**【截髻】** 见“剪发延宾”。清陈维崧《瑞鹤仙·邹程村母夫人寿》词：“贤哉湛母，截髻亲为置食。”

**【截发】** 见“剪发延宾”。明王思任《寿汤母傅太夫人六十》诗：“截发留贤客，帷纱对生徒。”

**【断发】** 见“剪发延宾”。宋陈师道《舒御史太夫人挽辞》：“断发人何在？捐金事已空！”

**【髻翦陶家】** 见“剪发延宾”。清王士禄《千秋岁·为吴尔世寿母》词：“髻翦陶家久，台筑怀清旧。”

**【剉荐截发】** 见“剪发延宾”。清张岱《琅嬛文集·课儿读诨》：“小人有母，剉荐截发，无米妇难以作居停。”

**【剉荐】** 见“剪发延宾”。明吾丘瑞《运甓记·牛眠指穴》：“剪发剉荐，遂成孺子高名；还钗遗书，虑玷居官清节。”

**【剉束刍】** 见“剪发延宾”。清方文《太湖寿李溉林明府百韵》：“遗

母怀双橘，留宾判束刍。”

【陶范】 见“剪发延宾”。明姚夔《挽张侍郎母》诗：“无复潘舆过院落，空留陶范在庭闱。”

### 剪桐封弟

周成王与唐叔虞闲处时，摘了梧桐叶作珪，给与唐叔虞，说：“我以此封你。”叔虞喜而告知周公。周公请于成王道：“天子是不是要封虞呢？”成王说：“我是和他开玩笑。”周公说：“天子无戏言，天子的话是要记上史书的。”于是封叔虞于晋。见《吕氏春秋·重言》、《史记·晋世家》。《史记》周公作“史佚”。后用为分封的典故。元偃玉立《潞公轩》诗：“极目翔原晋代秋，剪桐封弟自成周。”

【剪桐】 见“剪桐封弟”。唐王勃《常州刺史平原郡开国公行状》：“剪桐疏爵，分茅建社。”

【剪叶封弟兄】 见“剪桐封弟”。唐白居易《答桐花》诗：“戒君无戏言，剪叶封弟兄。”

【剪叶藩封】 见“剪桐封弟”。唐白居易《赠悼怀太子挽歌辞二首》之二：“剪叶藩封早，承华册命尊。”

【桐叶封弟】 见“剪桐封弟”。唐柳宗元有《桐叶封弟辩》。

【桐封】 见“剪桐封弟”。清徐开任《送仲兄司理邵陵》诗：“忆昔邵陵全盛时，桐封爱子万年枝。”

【桐叶之封】 见“剪桐封弟”。明许三阶《节侠记·忠忤》：“自家左丞相魏王武承嗣的便是。倚椒房之

戚，柄政当朝；叨桐叶之封，食采于魏。”

【桐叶之信】 见“剪桐封弟”。《南史·宋纪上·武帝》：“叟诣帝曰：‘成王不负桐叶之信’，公亦应不忘司马之言。”

【桐叶戏】 见“剪桐封弟”。唐张说《奉和圣制暇日与兄弟同游兴庆宫作应制》：“《棣华》歌尚在，桐叶戏仍传。”

【桐珪】 见“剪桐封弟”。指帝王封拜的符信。唐许孟容《享文恭太子庙乐章》：“桐珪早贵，象辂追设。”

【叶剪桐】 见“剪桐封弟”。唐太宗《过旧宅二首》诗之二：“纫珮兰凋径，舒圭叶剪桐。”

### 剪烛听雨

唐李商隐《夜雨寄北》诗：“何当共剪西窗烛，却话巴山夜雨时。”后用为亲友聚谈的典故。清王士禛《与汪茗文》书：“即如此夕，剪烛听雨，共话长安旧事，老父稚子，欢若一家，岂非人生极乐。”

【剪烛】 见“剪烛听雨”。清吴伟业《吴门遇刘雪舫》诗：“当时听其语，剪烛忘深更。”

【剪烛寒窗】 见“剪烛听雨”。清丘逢甲《梅州喜晤梁辑五光禄话旧》诗：“剪烛寒窗夜论文，愁来豪气尚干云。”

【剪烛西窗】 见“剪烛听雨”。《聊斋志异·连琐》：“与谈诗文，慧黠可爱，剪烛西窗，如得良友。”

【剪灯听雨】 见“剪烛听雨”。

宋仇远《点绛唇》词：“巴山何处，自剪刀听雨。”

**【西窗剪烛】** 见“剪刀听雨”。明曾异撰《复曾叔析书》：“顷者又接来翰，不知何日得与析叔西窗剪烛，尽其所怀。”

**【西窗夜雨】** 见“剪刀听雨”。宋韩元吉《薄幸·送安伯弟》词：“相思记取，愁绝西窗夜雨。”

**【巴山夜雨】** 见“剪刀听雨”。宋陈德武《木兰花慢·再用前韵》词：“冷落巴山夜雨，凄凉剡水寒船。”

## 寇贾之风

东汉的寇恂、贾复，并称于世。执金吾贾复的部将杀人，被汝南太守寇恂捕杀。贾认为有失于自己的面子，扬言要杀寇恂。寇恂以蔺相如为榜样，为大局而退让。后经光武帝调解，双方和好。见《后汉书·寇恂传》。后以“寇贾之风”为顾全大局解除私怨的典故。《周书·文帝纪上》：“共追廉蔺之迹，同慕寇贾之风。”

## 寄当归

三国时，姜维到诸葛亮那里去，与母相失，后来得母书，令求当归，姜维说：“良田百顷，不在一亩；但有远志，不在当归也。”又太史慈在吴，曹操闻其名，写信给他。太史慈拆信，见里面只贮着当归。见《三国志·蜀志·姜维传》裴松之注引晋孙盛《杂记》及《吴志·太史慈传》。

按当归、远志皆中药名。此处当归作应当归来之意。后因以“寄当归”为催促归去的典故。宋辛弃疾《瑞鹧鸪·京口病中起登连昌观偶成》词：“山草旧曾呼远志，故人今又寄当归。”

## 盗马

春秋时，秦穆公出游失马，亲往寻找，见人已杀马而食，穆公不罪，反赐以酒。后穆公于秦晋之战中被围，得食马人力救而破敌。见《吕氏春秋·爱士》。后因以“盗马”为赏罪臣而终得其力的典故。《新唐书·陆贽传》：“昔人掩绝纓、饮盗马者，岂忘其爱耶？”

## 盗环

汉文帝时有人盗高祖庙座前玉环，文帝欲治以灭族之罪，廷尉张释之则奏当弃市（斩首后暴尸街市）。文帝大怒，张释之坚持据法办事。见《史记·张释之冯唐列传》。后以“盗环”指犯上作乱。宋陆游《贺周丞相启》：“高庙有盗环之逋寇，乾陵有斧柏之逆俦。”

## 盗妾昆仑

古代豪门富家以南海国人为奴，称昆仑奴。唐裴铏《传奇·昆仑奴》载：有昆仑奴名磨勒者，曾背负崔生，逾十重垣，与红绡妓相会，并帮助他们出奔。见《太平广记》卷一九四。后因以“昆奴”借指热心促成他人婚事的人，本此。清李渔《意中

缘·奸罔：“又不要我做司婚月老，盗妾昆仑，不过是护法韦驮。”

【**昆奴**】 见“盗妾昆仑”。清钮琇《觚剩·姜楚兰》：“愿假昆奴，速完邛遇。”

【**昆仑**】 见“盗妾昆仑”。清李渔《纳姬三首》之一：“陋巷朱门霄壤隔，昆仑何术挟飞来？”

## 盗憎主人

春秋晋大夫伯宗，好直言，每次上朝，妻子都要劝戒他说：“盗憎主人（比喻奸恶者怨恨正直的人），民恶其上，子好直言，必及于难。”伯宗后来果然因直言贾祸而被杀害。见《左传·成公十五年》。后用为直言贾祸的典故。元辛文房《唐才子传·卢仝》。“仝复虑盗憎主人，愿罢去。”

【**盗憎**】 见“盗憎主人”。清顾炎武《将去关中别中尉存杠》诗：“世业为奴有，空名任盗憎。”

【**盗怨主人**】 见“盗憎主人”。汉刘向《说苑·敬慎》：“盗怨主人，民害其贵，君子知天下之不可盖也。”

【**伯宗直**】 见“盗憎主人”。唐权德舆《酬南园新亭宴会璩新第慰庆之作时任宾客》诗：“不厌梁鸿贫，常讥伯宗直。”

## 梁上君子

东汉陈寔家，夜里来了贼，躲在梁上。陈寔见了，不动声色，召儿孙前来训话：“为人要自爱，坏人不是

生来就坏，而是习惯养成的，梁上君子就是一个例子。”贼人大惊，跳下来谢罪。见《后汉书·陈寔传》。后以“梁上君子”称窃贼。《聊斋志异·申氏》：“默意垣内为富室亢氏第，此必梁上君子俟其重获而出，当合有分。”

【**梁上君**】 见“梁上君子”。《聊斋志异·雨钱》：“我本与君文字交，不谋与君作贼！便如秀才意，只合寻梁上君交好得，老夫不能承命。”

【**陈寔遗盗**】 见“梁上君子”。五代李瀚《蒙求》：“黄向访主，陈寔遗盗。”

## 梁松拜

东汉马援有一次生病，贵为帝婿的梁松前来问候，独拜于床下，马援不为答礼。梁松离去后，晚辈们问：梁松是公卿以下都畏惧的人，为什么这样对待他呢？马援说：我是他父亲的朋友，他虽然显贵，怎么能不讲长幼之序呢？见《后汉书·马援传》。后以“梁松拜”指对前辈的礼节。清赵翼《哭杭应龙先生墓》诗：“依然床下梁松拜，无复温言海座隅。”

【**拜梁松**】 见“梁松拜”。反用其意，喻礼贤下士。宋苏轼《和欧阳少师会老堂次韵》：“闻道堂中延盖叟，定应床下拜梁松。”

## 梁苑

汉文帝之子梁孝王刘武，在宋

州大治宫苑，广延宾客。其苑方三百馀里，称梁苑或梁园，又称兔园、竹园。梁王常在苑中接待文士。南朝宋谢惠连作《雪赋》，谓梁王于岁暮游于兔园，并宴请宾客，赏雪吟诗，司马相如后至，坐于客之右。见《史记·梁孝王世家》、《文选·谢惠连〈雪赋〉》。后用为咏亲王宅园或咏雪的典故。亦用以指代宋州（开封）。唐孟浩然《同卢明府饯张郎中除义王府司马海园作》词：“冠盖趋梁苑，江湖失楚材。”

**【梁苑雪】** 见“梁苑”。唐韦庄《送福州王先辈南归》诗：“八韵赋吟梁苑雪，六铢衣惹杏园风。”

**【梁园】** 见“梁苑”。唐李白《书情题蔡舍人雄》诗：“一朝去京国，十载客梁园。”此以指代宋州。

**【修竹园】** 见“梁苑”。即梁园。唐岑参《梁园歌送河南王说判官》诗：“君不见梁孝王修竹园，颓墙隐辚势仍存。”

**【兔园】** 见“梁苑”。即梁园。明何景明《大梁吟送李进士》：“梁王台馆罢歌钟，兔园宾客有遗踪。”

## 梁叟

寓言故事：战国时，梁地黎丘有奇鬼，善于假冒人的子侄昆弟。有个人从市上吃醉酒回家，鬼假冒他的儿子，边扶他，边道苦。到家时酒已醒，他大骂儿子不敬，儿子力辩并无其事，才知道是奇鬼所为。第二天他又从市上醉归，儿子到路上接他，他以为奇鬼又来了，拔剑刺死了儿子。

见《吕氏春秋·疑似》。后以“梁叟”喻指不察疑似而铸成大错的人。唐骆宾王《畴昔篇》：“登高北望嗤梁叟，凭轼西征想潘掾。”

## 梁狱上书

汉景帝时，邹阳从梁孝王游。他为人慷慨不苟合，为在一起的羊胜、公孙诡所中伤。梁王将他下狱，要杀他。他在狱中写了有名的上梁王书，梁王看了后，立即释放了他，并待以上客。见《汉书·邹阳传》。后以“梁狱上书”指申诉冤案，以“梁狱”指冤狱。唐杜甫《寄李十二白二十韵》：“楚筵辞醴日，梁狱上书辰。”

**【梁狱书】** 见“梁狱上书”。唐杜甫《赠裴南部》诗：“梁狱书因上，秦台镜欲临。”

**【梁狱】** 见“梁狱上书”。明陈子龙《寄上京山郑师》诗：“梁狱初回逐转蓬，翻然江汉历西风。”

**【邹书】** 见“梁狱上书”。唐柳宗元《弘农公以硕德伟才屈于诬枉左官三载复为大僚天监昭明人心感悦宗元窜伏湘浦拜贺末由谨献诗五十韵以毕微志》：“贾赋愁单阙，邹书怯大梁。”

**【囚梁】** 见“梁狱上书”。唐杜甫《秦州见敕目薛三璩授司仪郎三十韵》：“还蜀只无补，囚梁亦固圉。”

## 梁鸿赁庖

东汉梁鸿，字伯鸾，与妻孟光先隐于齐鲁之间，后又至吴地，“依大家皋伯通，居庖下，为人赁舂（受雇

春米)”，“潜闭著书十余篇”。见《后汉书·梁鸿传》。后用为贤人在下层人民中隐居的典故。清祁隽藻《题张石州烟雨归耕图》诗：“冀缺归耕孰隘田，梁鸿赁庑转凄然。”

**【梁鸿庑下】** 见“梁鸿赁庑”。清彭孙通《瑞鹤仙·题袁氏园亭》词：“犹忆，梁鸿庑下，梅福门前，旧曾相识。”

**【梁鸿赁】** 见“梁鸿赁庑”。清朱彝尊《风怀二百韵》：“庑改梁鸿赁，机仍织女襄。”

**【梁鸿杵臼】** 见“梁鸿赁庑”。清郭麟《买陂塘·题黄小松秋影庵图》词：“武林路，约赁梁鸿杵臼，野航三两能受。”

**【梁生庑】** 见“梁鸿赁庑”。李详《同门夏霭如来馆盐城以苏韵见赠率尔奉和》诗：“蓼虫食蓼甘辛苦，吴门漫托梁生庑。”

**【鸿庑】** 见“梁鸿赁庑”。清厉鹗《朝天子·送楼于湘归吴门》曲：“鹤市谁依，鸿庑单栖，算归时仍客里。”

**【鸿春】** 见“梁鸿赁庑”。唐贾岛《送令狐绹相公》诗：“鸿春乖汉爵，禎病卧漳滨。”

**【鸿光赁庑】** 见“梁鸿赁庑”。顾保瑛《题亚子分湖旧隐图》诗之三：“鸿光赁庑一床书，故里萑蒲未可居。”

**【伯鸾赁庑】** 见“梁鸿赁庑”。清赵怀玉《金缕曲·送洪华峰之姑孰》词：“灭灶更炊须自热，记取伯鸾赁庑。”

**【伯鸾鸾春】** 见“梁鸿赁庑”。明高启《鸿山书舍图为黄君伯渊赋》诗：“伯鸾鸾春地，井臼有遗迹。”

**【伯鸾春】** 见“梁鸿赁庑”。宋陆游《穷居》诗：“清宵叔夜锻，平旦伯鸾春。”

**【赁庑梁鸿】** 见“梁鸿赁庑”。李拙《题亚子分湖旧隐图》诗：“赁庑梁鸿又几年，尊前谁与致缠绵。”

**【赁庑作客】** 见“梁鸿赁庑”。周伟《题亚子分湖归隐图》诗：“赁庑作客十七年，方与斯湖暂别耳。”

**【赁春老子】** 见“梁鸿赁庑”。宋陆游《读〈后汉书〉》诗：“赁春老子吾所慕，垂世文章任在多！”

**【赁春】** 见“梁鸿赁庑”。清吴嘉纪《七歌》之六：“赁春卖卜各乡县，天下英雄受贫贱。”

**【赁春皋庑】** 见“梁鸿赁庑”。柳亚子《〈盛湖竹枝词〉题辞十二首》之十二：“一老闻湖未白头，赁春皋庑亦风流。”

**【赁庑】** 见“梁鸿赁庑”。唐欧阳詹《太原旅怀呈薛十八侍御齐十二奉礼》诗：“糊口百家周，赁庑三月馀。”

**【庑下梁鸿】** 见“梁鸿赁庑”。清王庆澜《八不就·咏怀》套曲，“忒可怜生，忒可憎生，还不是庑下梁鸿，只算做一点一点浮萍。”

**【庑下赁春】** 见“梁鸿赁庑”。傅尊《寄啸长沙一首》：“庑下赁春知客冷，篱边种菊奈秋那！”

**【庑下梁春】** 见“梁鸿赁庑”。清端木采《齐天乐·忆松》词：“任

是虬姿，依然无恙，庀下梁春难赁。”

**【庀下齐眉】** 见“梁鸿赁庀”、“举案齐眉”。清梁清标《永遇乐·戏拟催妆》词：“庀下齐眉，五噫成咏，举案传先泽。”

**【米春廊庀】** 见“梁鸿赁庀”。清吴嘉纪《举世无知者五韵五首和赠吴苍二》之二：“米春廊庀下，车挽田园际。”

**【杵臼梁鸿】** 见“梁鸿赁庀”。清孙默《舟泊富春》诗：“风尘孙楚难为客，杵臼梁鸿好著书。”

**【孟庀】** 见“梁鸿赁庀”。黄人《〈小说林〉发刊词》：“藉令没其（王嫱、西施）倾吴宫、照汉殿之丰容，而强与孟庀齐称，娥台合传，不将疑其狂易乎？”

**【皋桥赁庀】** 见“梁鸿赁庀”。清王鹏运《青山湿遍》词：“谁信皋桥赁庀，飘零天壤王郎。”

**【皋庀】** 见“梁鸿赁庀”。清赵执信《端午抵扬州假寓于使院之前嵯贾之馆》诗：“芜城百万家，皋庀不可求。”

**【依人庀】** 见“梁鸿赁庀”。清赵翼《入都依外舅刘午岩先生馆舍》诗之二：“怜公已是依人庀，我又依公似拇骈。”

**【伯通庀下】** 见“梁鸿赁庀”。清董元恺《汉宫春·寄恹元锦》词：“曾向伯通庀下，听清谈麈尾，不爨樵苏。”

**【伯通庀】** 见“梁鸿赁庀”。清曹寅《一日休沐歌》：“清时低赁伯通庀，残年高枕瞿县书。”

**【伯通隐】** 见“梁鸿赁庀”。唐骆宾王《夕次旧吴》诗：“徒怀伯通隐，多谢买臣归。”

## 祸起萧墙

《论语·季氏》：“吾恐季孙之忧，不在颛臾，而在萧墙之内也。”萧墙为古代宫室内当门的小墙。后用于祸害起于内部的典故。明许三阶《节侠记·忠忤》：“恁道满目烽烟遍四方，俺道祸起萧墙真可伤！”

**【萧墙祸起】** 见“祸起萧墙”。明无名氏《四贤记·允娶》：“好笑你这般偏僻，只恐怕萧墙祸起，镜台倾侧。”

**【萧墙祸】** 见“祸起萧墙”。明王玉峰《焚香记·逼嫁》：“贱人，那想萧墙祸，直待砂锅破。”

**【萧墙变起】** 见“祸起萧墙”。明梁辰鱼《浣纱记·论侠》：“但恐国家无人，萧墙变起，如何是好！”

## 弹琴治

传说孔子弟子宓子贱为单父宰，身不下堂，每天在堂上弹琴，把单父地方治理得很好。见《吕氏春秋·察贤》。后以“弹琴治”等为称颂县令善于治理政事的典故。明孙梅锡《琴心记·王孙作醪》：“公门鸟雀虚，不三年成了弹琴治。”

**【宓子弹琴】** 见“弹琴治”。唐杜甫《七月一日题终明府水楼》诗：“宓子弹琴邑宰日，终军弃襦英妙时。”

**【宓子携琴】** 见“弹琴治”。指



县令赴任。清毛奇龄《陆明府之邾》诗：“车驱宓子携琴日，地列周王定鼎年。”

**【宓贱弹琴】** 见“弹琴治”。五代李瀚《蒙求》：“巫马戴星，宓贱弹琴。”

**【宓子弦歌】** 见“弹琴治”。清袁枚《虞山小住赠许芝田明府》诗：“宓子弦歌宜小邑，许由家世本天民。”

**【宓子风流】** 见“弹琴治”。明李东阳《泊武城姚尹显求诗率尔有赠》：“刘蕢慷慨陈言日，宓子风流作县年。”

**【鸣琴化治】** 见“弹琴治”。宋卢炳《满江红·送赵季行赴金坛》词：“制锦才高书善最，鸣琴化治人欢恱。”

**【鸣琴化】** 见“弹琴治”。唐袁求贤《早春送郎官出宰》诗：“鸣琴化欲展，起草恋空频。”

**【鸣琴卧治】** 见“弹琴治”、“卧治”。明徐渭《送周县公量判南康府》诗：“鸣琴卧治正相安，忽作监侯水国弹。”

**【鸣琴良宰】** 见“弹琴治”。五代李中《海城秋日书怀寄胸山孙明府》诗：“鸣琴良宰挥毫士，应笑蹉跎身未酬。”

**【鸣琴称治】** 见“弹琴治”。清钱谦益《直隶应天府句容县知县罗延光授文林郎制》：“鼓篋有闻，鸣琴称治。”

**【鸣琴】** 见“弹琴治”。明李东阳《送周梁石知广德州》诗：“尽日

鸣琴清里讼，一春骑马看村耕。”

**【鸣琴讼阁】** 见“弹琴治”。清方文《从兄浣叟令昌化又摄临安将迁余杭赋此赠之》诗之三：“鸣琴讼阁水潺潺，便摄邻封亦自闲。”

**【鸣琴单父】** 见“弹琴治”。宋韩淲《清平乐·潘令生朝》词：“鸣琴单父，鳧舄宜飞去。不比河阳花满树，此意直高千古。”

**【单父鸣琴】** 见“弹琴治”。清袁枚《书戒石》诗之六：“何以写心，单父鸣琴；无以为家，河阳种花。”

**【单父声】** 见“弹琴治”。五代李中《新喻县酬王仲华少府见贻》诗：“每惭花欠河阳景，长愧琴无单父声。”

**【单父琴】** 见“弹琴治”。唐罗隐《送前南昌崔令替任映摄新城县》诗：“亦知单父琴犹在，莫厌东归酒未醒。”

**【单父宰】** 见“弹琴治”。清赵翼《寿刘可行舅兄八十》诗：“夜月琴声单父宰，春风带草郑公乡。”

**【单父心】** 见“弹琴治”。唐刘得仁《送河池李明府之任》诗：“想得询民瘼，方称单父心。”

**【单父堂】** 见“弹琴治”。清归庄《赠县令胡侯》诗：“重公雅谊推三世，一听鸣琴单父堂。”

**【堂上鸣琴】** 见“弹琴治”。清李渔《赠荆州李雨商太守》诗：“堂上鸣琴山亦响，阶前舞鹤鸟俱驯。”

**【堂中鸣琴】** 见“弹琴治”。明高启《南州野人为吴邑曾令赋》诗：“共问野人竟谁是，堂中鸣琴贤大

夫。”

**【琴堂】** 见“弹琴治”。唐高适《单父逢邓司仓覆仓库因而有赠》诗：“开襟自公馆，载酒登琴堂。”

**【琴堂贤宰】** 见“弹琴治”。傅翀《投雷僧墨大令兼寄吴梅晦》诗：“梅晦才名震一时，琴堂贤宰旧工诗。”

**【七品琴堂】** 见“弹琴治”。指县令。《儿女英雄传》缘起首回：“为首的是个半老的儒者气象，装束得七品琴堂样子。”

**【县治琴声】** 见“弹琴治”。明高启《送乌程冯明府》诗：“县治琴声古，泉香酒味甘。”

**【官舍弹琴】** 见“弹琴治”。清毛奇龄《重过上海县署寄徐西崖》诗：“官舍弹琴依子贱，人间著论有潜夫。”

**【官舍琴声】** 见“弹琴治”。清方文《寄张恢生明府》诗：“民家树色书中见，官舍琴声壁下闻。”

**【作宰弹琴】** 见“弹琴治”。清袁枚《在杭州喜晤鄞令钱竹初》诗：“我闻天台游，定向四明过，中有素心人，作宰弹琴坐。”

**【贤宰鸣琴】** 见“弹琴治”。元陈方《送萧天祥为萧山县学官》诗：“诸生载酒同题句，贤宰鸣琴共按徽。”

**【小邑弹琴】** 见“弹琴治”。唐张谓《送皇甫龄宰交河》诗：“将军帐下来从客，小邑弹琴不易逢。”

**【清琴理】** 见“弹琴治”。唐李颀《送寿昌曹明府》诗：“却用清琴

理，犹嫌薄俗听。”

**【弹琴】** 见“弹琴治”。明高启《送吴县令迁松陵》诗：“山县弹琴罢，江城露冕初。”

**【子贱堂】** 见“弹琴治”。宋苏轼《浣溪沙·忆旧》词：“长记鸣琴子贱堂，朱颜绿发映垂杨，如今秋鬓数茎霜。”

**【子贱琴】** 见“弹琴治”。唐严维《酬普选二上人期相会见寄》诗：“本意宿东林，因听子贱琴。”

**【子贱名】** 见“弹琴治”。唐贾岛《别徐明府》诗：“口尚袁安节，身无子贱名。”

**【宓琴】** 见“弹琴治”。唐耿伟《晚秋东游寄猗氏第五明府解县韩明府》诗：“灞浹袁安履，汾南宓贱琴。”

**【宓贱邑】** 见“弹琴治”。唐许棠《题闻琴馆》诗：“城非宓贱邑，馆亦号闻琴。”

**【宓君堂】** 见“弹琴治”。唐郎士元《留别常著》诗：“宓君堂上能留客，明日还家应未迟。”

**【宓琴】** 见“弹琴治”。明吾丘瑞《运甓记·嗔鲋封还》：“政简荆清，尽日公堂抚宓琴。”

**【奏宓弦】** 见“弹琴治”。清吴雯《再逢陆云士三首》之三：“承明那得留君住，待向何方奏宓弦？”

**【弹琴斋】** 见“弹琴治”。指县衙。明李梦阳《春日过遂平将军第同李尹》诗：“春色不改延客阁，芳树尽覆弹琴斋。”

## 弹路

春秋时，晋灵公暴虐无道，竟然在台上弹人，观其避丸以为笑乐，见《左传·宣公二年》。后因以“弹路”指统治者的暴虐行为。《梁书·武帝纪上》：“至于悖礼违教，伤化虐人，射天弹路……尽离县之竹，未足纪其过。”

## 屠门大嚼

汉桓谭《新论》：“人闻长安乐，则出门西向而笑，肉味美，对屠门而嚼。”后以“屠门大嚼”比喻欣羡之不能得而聊为已得之状以自慰。清钱谦益《戏题徐元叹所藏钟伯敬茶讯诗卷》诗：“还君此卷成一笑，何异屠门大嚼眼饱胸中饥。”

【屠门嚼】 见“屠门大嚼”。唐韩愈《崔十六少府以诗见投因酬三十韵》：“肯效屠门嚼，久嫌弋者篡。”

【过屠大嚼】 见“屠门大嚼”。唐颜真卿等《七言吮语联句》：“过屠大嚼肯知羞，食店门外强淹留。”

【望门大嚼】 见“屠门大嚼”。梁启超《过渡时代论》：“盈盈一水间，脉脉不得语，望门大嚼，我劳如何！”

【大嚼屠门】 见“屠门大嚼”。唐罗隐《黄鹤驿寓题》：“高歌酒市非狂者，大嚼屠门亦偶然。”

## 屠龙

传说古代朱泚漫向支离益学屠龙之技，把千金之家都赔上去，花了

三年时间学成了技术，结果派不了用场。见《庄子·列御寇》。后以“屠龙”喻高超而无用之技。清黄遵宪《支离》诗：“技悔屠龙拙，时惊叹蜡新。”

【屠龙之伎】 见“屠龙”。唐刘禹锡《何卜赋》：“屠龙之伎，非曰不伟，时无所用，莫若履舄。”

【妙技屠龙】 见“屠龙”。清石韞玉《折桂令·自题归来图》套曲：“一个个妙技屠龙，雄谈扞虱，壮志闻鸡。”

【支离】 见“屠龙”。《后汉书·张衡传》：“深厉浅揭，随时为义，曾何贪于支离，而习其孤技邪？”

## 屠羊说

春秋时，楚昭王失国，屠羊说（一个名说以屠羊为业的人）跟随他逃亡。后来复国，昭王要赏以爵禄，屠羊说再三不受。第一次说：大王失国，我失屠羊肆，现在大王复国，我也回到屠羊肆，爵禄已复，又谈什么赏呢？第二次说：大王失国，非我之罪，我不敢伏诛；现在复国，也非我之功，我不敢受赏。第三次说：楚国之法是有大功才有重赏，我智不足以存国，勇不足以御寇，跟大王出走是为了避寇而已，现在你要毁法而赏我，我不想天下人看到这样的事。昭王认为屠羊说陈义甚高，要“延之三旌之位”。屠羊说又说：我当然知道三旌之位贵于屠羊肆，万钟之禄富于屠羊之利，但怎么可以因贪求爵禄而使“吾君有妄施之名”呢？见

《庄子·让王》。清曾国藩《沅圃第四十一初度》诗之十：“低头一拜屠羊说，万事浮云过太虚。”

【屠羊肆】 见“屠羊说”。宋陆游《梦笔驿》诗：“可怜钓鳌客，终返屠羊肆。”

【失国屠羊】 见“屠羊说”。黄澜《和高天梅步沈太侔感事用梅村滇池铄吹韵即呈兰史丈》之一：“失国屠羊终下策，盈庭妖鸟孰张弓。”

【屠羊】 见“屠羊说”。唐颜真卿《广平文贞公宋公神道碑铭》：“功成牢让，事秩屠羊。”

【羊说】 见“屠羊说”。晋葛洪《抱朴子·嘉遁》：“羊说安乎屠肆，杨朱吝其一毛。”

## 隋侯救蛇

相传古时隋侯见一条蛇受伤，给它敷药治好。后来那条蛇从江里衔出一颗大珠子来报答他，因称其珠为隋侯之珠。见《淮南子·览冥训》高诱注。明马中锡《中山狼传》：“昔毛宝放龟而得渡，隋侯救蛇而获珠，龟蛇固弗灵于狼也。”

【隋珠】 见“隋侯救蛇”。指明珠。唐杜甫《酬郭十五判官》诗：“只同燕石能星陨，自得隋珠觉夜明。”

【随侯珠】 见“隋侯救蛇”。宋叶适《陈同甫抱膝斋二首》诗之二：“莫作随侯珠，弹射坠埃堦。”

【随侯蛇】 见“隋侯救蛇”。元戴表元《义蜂行》：“我怜翁言私诮责，扶伤早愧随侯蛇。”

【汉东珠】 见“隋侯救蛇”。即隋珠。隋在汉的东面，故称。清顾炎武《松江别张处士亮王处士炜暨诸友人》诗：“欲将方寸报，惟有汉东珠。”

【汉东蚌】 见“隋侯救蛇”。《池北偶谈·谈艺一·粤诗》引清陈子升《昔昔盐》诗：“月晕圆随汉东蚌，天河倾向汝南鸡。”

【蛇珠】 见“隋侯救蛇”。清黄鸢来《沈阳秋日得家问寄怀胡漫园明府》诗之二：“纵裁鱼素难书德，但得蛇珠拟报恩。”

【报恩珠】 见“隋侯救蛇”。唐杜甫《舟出江陵南浦奉寄郑少尹审》诗：“寂寥相响沫，浩荡报恩珠。”

【报珠】 见“隋侯救蛇”。唐杜甫《寄韦有夏郎中》诗：“饮子频通汗，怀君想报珠。”

【灵珠报】 见“隋侯救蛇”。唐韩愈《初南食飴元十八协律》诗：“不祈灵珠报，幸无嫌怨并。”

【灵蛇衔珠】 见“隋侯救蛇”。南朝梁武帝《孝思赋》：“灵蛇衔珠以酬德，慈乌反哺以报亲。”

【灵蛇吐】 见“隋侯救蛇”。唐独孤绶《投珠于泉》诗：“不是灵蛇吐，非缘合浦还。”

【衔珠】 见“隋侯救蛇”。唐李绅《灵蛇见少林寺》诗：“已应蜕骨风雷后，岂效衔珠草莽间。”

【吐珠衔环】 见“隋侯救蛇”、“杨雀衔环”。宋欧阳修《〈归田录〉序》：“曾不闻吐珠衔环，效蛇雀之报。”

**【伤蛇意】** 见“隋侯救蛇”。唐张说《端午三殿侍宴应制得鱼字》诗：“今日伤蛇意，衔珠遂阙如。”

**【伤蛇之望】** 见“隋侯救蛇”。唐罗隐《投同州杨尚书启》：“辄复徘徊郑驿，睥睨秦医，敢言画虎之勤，但有伤蛇之望。”

**【随和】** 隋珠与和氏璧。见“隋侯救蛇”、“卞和泣玉”。唐罗隐《酬寄右司李员外》诗：“犹把随和向泥滓，应怜疏散任天真。”

**【隋卞】** 见“隋侯救蛇”、“卞和泣玉”。指隋珠与和氏璧。晋陆云《赠顾彦先》诗之一：“光萤之伟，隋卞同珍。”

**【隋珍】** 见“隋侯救蛇”。明陈汝元《金莲记·偕计》：“想天朝罗网收豪俊，献皇家楚璧隋珍。”

## 隋珠弹雀

《庄子·让王》说：如今有人，以隋侯之球，去弹千仞之高之雀，大家一定会笑他。为什么呢？因为隋侯之珠很贵重，而麻雀很不值钱。后用为得不偿失的典故。《艺术类聚》卷三五引汉张安超《讥青衣赋》：“隋珠弹雀，堂溪刈麦，鸢雏啄鼠，何异于鷗。”

**【弹随】** 见“隋珠弹雀”。唐骆宾王《在江南赠宋五之问》诗：“弹随空被笑，献楚自多伤。”

**【隋珠弹】** 见“隋珠弹雀”。清尤侗《饮高念东太史斋赋呈》诗：“谁忍荆玉别，共惜隋珠弹。”

**【随弹】** 见“隋珠弹雀”。南朝

梁元帝《荆州放生亭碑》：“譬如黄雀伺蝉，不知随弹应至。”

**【弹雀】** 见“隋珠弹雀”。清黄宗羲《〈淮安戴氏家谱〉序》：“天下之书，最不可信者有二：郡县之志也，氏族之谱也。郡县之志，狐貉口中之姓氏，子孙必欲探而出之，始以贿赂，继以恫喝。董狐、南史之笔，岂忍弹雀？”

**【明珠弹雀】** 见“隋珠弹雀”。清羸宗季女《六月霜·前提》：“彩凤随鸦，明珠弹雀，乐府凄凉咏采芡。”

**【珠弹】** 见“隋珠弹雀”。唐骆宾王《帝京篇》：“侠客珠弹垂杨道，倡妇银钩采桑路。”

**【以珠弹雀】** 见“隋珠弹雀”。梁启超《中国外交方针私议》：“盖人当困心衡虑之既极，往往不惜倒行逆施，以珠弹雀。”

**【将珠抵鹊】** 见“隋珠弹雀”。清黄遵宪《九姓渔船曲》：“张罗得鸟虽有缘，将珠抵鹊宁非误？”

## 随风花

南朝梁范缜说：人生好像树上的花，开着时没有什么两样，后来随风而堕，有的穿过窗帘落在茵席上，有的越过墙头坠进粪溷里。见《南史·范缜传》。后以“随风花”、“飞茵飞溷”等比喻不同的际遇。宋苏轼《张近几仲有龙尾子石砚以铜剑易之》诗：“二物与人初不异，飘落高下随风花。”

**【风飘花】** 见“随风花”。明高启《太湖》诗：“万事风飘花，百年

露垂凝。”

【风中花】 见“随风花”。宋杨万里《都下和同舍客李元老承信赠诗之韵》：“人生匹似风中花，荣瘁升沉岂非偶。”

【风花】 见“随风花”。元戴表元《次韵焦治中云洞纪游十四韵》：“风花命浮沈，木雁天可否。”

【飘风花】 见“随风花”。唐阎宽《古意》诗：“愿逐飘风花，千里入遥帷。”

【飘茵堕溷】 见“随风花”。清薛时雨《水龙吟·杨花》词：“飘茵堕溷，自家不管，管人离思。”

【飘茵坠溷】 见“随风花”。清刘蓉《园花为风雨摧落感赋长句》：“飘茵坠溷曾何择，摇落春风惜此材。”

【飘茵入溷】 见“随风花”。清蒋士铨《贺新凉·留别纪心斋鲍斋》词：“落红已葬燕支土，算杨花、飘茵入溷，年年谁主！”

【飘茵】 见“随风花”。陈声暨《菊花盛开约次公叔楷寓中小饮》诗：“不与林花同坠溷，只缘性不慕飘茵。”

【飞茵飞溷】 见“随风花”。清袁枚《随园诗话》卷六：“今裘官至尚书，声施赫奕，而质夫为太守，两遭罪谴，滴戍以死，岂亦如花之飞茵飞溷，各有前因耶！”

【飞花堕溷】 见“随风花”。清张问陶《观我四首》之二：“飞花堕溷春难挽，瞎马临池夜可惊。”

【花飞茵溷】 见“随风花”。清

周寿昌《金缕曲·叔鸿次〈慰徐叔鸿悼亡〉韵因即前韵和之》：“花飞茵溷随遭遇，尽分明、石钻易透，水流难腐。”

【花茵粪壤】 见“随风花”。清尤侗《贺沈贞蕤探花及第》诗：“人生赋命有虎鼠，花茵粪壤本无主。”

【茵溷无心】 见“随风花”。清袁枚《落花》诗之八：“茵溷无心随上下，尹邢避面各西东。”

【茵溷花分】 见“随风花”。清赵翼《静观》诗：“茵溷花分总宿因，求仙学佛枉劳神。”

【茵花泥絮】 见“随风花”。庞树柏《贺新凉》词：“聘珠瑤玉都成误，但从今任天付与，茵花泥絮。”

【茵溷】 见“随风花”。清曾国藩《哭少时同学某》诗：“少日低飞各羽翰，几年茵溷不同看。”

【落茵堕溷】 见“随风花”。沈砺《无题》诗之二：“落茵堕溷岂由天，都任封姨作簸颠。”

【落溷花】 见“随风花”。沈砺《次韵调一粟》：“窥帘紫燕如相识，肠断风前落溷花。”

【落溷沾泥】 见“随风花”。明顾大典《青衫记·裴兴还衫》：“争奈我娘行不解人深意，强逼我落溷沾泥做墙外枝。”

【坠溷飘茵】 见“随风花”。《廿世纪女界文明灯弹词》卷二：“真阿怜，在磨房，自悲自苦。念人生，无定住、坠溷飘茵。贫者贫，富者富，无端分等。贫为奴，富为主，任意欺凌。”

【**坠溷**】 见“随风花”。清丘逢甲《戏叠前韵柬同集诸君》诗：“坠溷由常事亦常，才人竟溺足如霜。”

【**堕溷飘茵**】 见“随风花”。姚锡钧《拟小游仙诗》之六：“一番堕溷飘茵里，回首虞渊日已斜。”

【**溷茵**】 见“随风花”。陈声暨《久不得赏素玉孙书书至狂喜率成一首寄之》：“栎树安闲散，林花悟溷茵。”

【**溷多茵少**】 见“随风花”。清归庄《落花诗》之一：“燕蹴莺衔何太急，溷多茵少竟安归！”

【**溷际花**】 见“随风花”。柳亚子《三月廿一日夜听罗迈部长报告时事问题有作》诗：“兵谋早借军前箸，和议终恹溷际花。”

【**沾泥落溷**】 见“随风花”。景耀日《落花篇八首》之四：“活色生香原是幻，沾泥落溷太无因。”

【**逐溷茵**】 见“随风花”。清冯煦《己酉清明同运甫晚望》诗：“半生怀抱燭冰炭，十载交亲逐溷茵。”

【**分溷茵**】 见“随风花”。陈蜕《自题画梅》诗：“才见开花又落英，波迎风卷分溷茵。”

【**悲茵溷**】 见“随风花”。清刘履芬《琐窗寒·海上雨夕》词：“落红隔苑悲茵溷，叹半生奔走，歌离吊梦，带围宽尽。”

## 隐忧漆室

相传鲁国漆室有个女子倚柱而啸，邻妇问她是不是想嫁人，她说，我是担忧国君老而太子小。邻妇说：

这是大臣所忧的事。这位女子说，以前有客人到我家，他的马踏坏我园里的葵，使我终年尝不到葵味。如果鲁国有难，我们难道不会受害吗？见汉刘向《列女传·鲁漆室女》。后以“隐忧漆室”、“忧葵”等指担忧国事。明屠隆《彩毫记·拜官供奉》：“念隐忧漆室效葵倾，鉴先几曲突徙薪情。”

【**漆室忧葵**】 见“隐忧漆室”。五代李瀚《蒙求》：“宿瘤采桑，漆室忧葵。”

【**漆室忧天**】 见“隐忧漆室”。罗惇勳《辛亥九月任公归国至于辽东旋还须磨赋呈四律》之二：“须磨海畔千帆过，漆室忧天日万言。”

【**漆室忧**】 见“隐忧漆室”。清黄遵宪《再述》诗之五：“横流忍问安身处，北望徘徊漆室忧。”

【**漆室愁**】 见“隐忧漆室”。明许自昌《水浒传·论心》：“奸臣弄主权，墨吏酿民怨，我把杞人忧切，漆室愁偏。”

【**漆室悲吟**】 见“隐忧漆室”。清陈书《闻特舟以酒食至》诗：“柴门却扫非天意，漆室悲吟少报章。”

【**漆室悲**】 见“隐忧漆室”。清陈澹然《答石遗》诗：“少小慕奇侠，长怀漆室悲。”

【**漆室吟**】 见“隐忧漆室”。清宋琬《赠别曹秋岳太仆》诗之十三：“自爱吴都赋，相怜漆室吟。”

【**漆室女**】 见“隐忧漆室”。明陈子龙《杂诗》二十首之十一：“嗟尔漆室女，长叹良苦辛。”

【漆室】 见“隐忧漆室”。唐王维《魏郡太守河北采访处置使上党苗公德政碑》：“郑声卫乐，共弃师襄；赵带燕裾，思齐漆室。”

【漆室葵】 见“隐忧漆室”。元赵昉《丙申冬游黄山》诗：“误返屠羊肆，空忧漆室葵。”

【漆室葵心】 见“隐忧漆室”。宋孔平仲《和经父寄张绩》诗之二：“但存漆室葵心在，莫学荆山玉泪哀。”

【忧葵】 见“隐忧漆室”。唐李商隐《咏怀寄秘阁旧僚二十韵》：“小男方嗜栗，幼女漫忧葵。”

【惜园葵】 见“隐忧漆室”。唐李白《书怀赠南陵常赞府》诗：“将无七擒略，鲁女惜园葵。”

【漆叹虀忧】 见“隐忧漆室”、“蓼不恤纬”。严复《原强》：“安知今之所谓强邻者不先笑后号咷，而吾子漆叹虀忧，所贬君自损者，不俯吊而仰贺乎？”

## 郿坞燃脐

汉末董卓专权残暴，他筑坞于郿，号“万岁坞”，积谷可用三十年，自称：“事成，雄据天下，不成，守此足以毕老。”后为吕布所杀，被陈尸于市。董卓体胖，脂肪流了出来。守尸人在他肚脐上点火，一夜照到天亮。见《后汉书·董卓传》。柳亚子《是夕郿先招饮赋谢一首》：“桑田留命言何怨？郿坞燃脐贼未穷。”

【燃丞相腹】 见“郿坞燃脐”。俞锜《再酬惕生见和之作叠前韵》之

三：“膏烛好燃丞相腹，血杯会饮帝王头。”

【燃脐】 见“郿坞燃脐”。清顾炎武《赠顾推官咸正》诗：“挥刀斩贼徒，一炬看燃脐。”

【然脐郿坞】 见“郿坞燃脐”。唐杜甫《郑驸马池台喜遇郑广文同饮》诗：“然脐郿坞败，握节汉臣回。”

【然腹为灯】 见“郿坞燃脐”。北周庾信《哀江南赋》：“然腹为灯，饮头为器，直虹贯垒，长星属地。”

【腹为灯】 见“郿坞燃脐”。唐李商隐《洞庭鱼》诗：“岂思鳞作箨，仍计腹为灯。”

【脐灯】 见“郿坞燃脐”。清陈豪《读〈三国志〉》诗之四：“一炷脐灯耀路衢，市儿沽酒亦欢呼。”

【脐然郿坞】 见“郿坞燃脐”。顾馀《咏古》诗：“脐然郿坞留馀烬，化作残磷映水滩。”

【董卓然腹】 见“郿坞燃脐”。《晋书·王敦传》：“昔王莽漆头以輓车，董卓然腹以照市。”

【董卓脐】 见“郿坞燃脐”。唐刘禹锡《城西行》：“守吏能燃董卓脐，饥乌来视桓玄目。”

【董相脐】 见“郿坞燃脐”。清赵翼《食田鸡戏作》诗：“有时胀作白出阔，彭亨大似董相脐。”

【董脐】 见“郿坞燃脐”。沈砺《读史漫成》诗之八：“磔石销朱骨，焚膏烛董脐。”

【卓脐】 见“郿坞燃脐”。明陈子龙《策勋府行》：“卓脐已照西京城，莽头更悬沧海上。”



## 堕地甑

汉代孟敏，字叔达，在客居太原时，有一次扛着一只甑在路上走，甑落到地上摔破了，他看都不看就走了。郭太奇怪地问他，他说：甑已经破了，看它有什么用？郭认为他识见不凡，劝他读书，“十年知名”。见《后汉书·郭太传》。后以“堕地甑”等喻已破败或过时的事物。清赵翼《金二雅绘楔游图集兰亭字为序长卷索题戏书其后》诗：“破之片片堕地甑，贯之缕缕八扣丝。”

**【堕甑】** 见“堕地甑”。宋文天祥《己卯十月一日至燕越五日罹狴犴有感而赋》诗：“万里山河真堕甑，一家妻子枉填沟。”

**【坠甑】** 见“堕地甑”。宋苏轼《闻子由为郡僚所掎恐当去官》诗：“我已无可言，坠甑难追悔。”

**【破甑堕】** 见“堕地甑”。宋惠洪《赠蔡儒效》诗：“怀高识远不可屈，功成回首破甑堕。”

**【破甑】** 见“堕地甑”。《聊斋志异·小翠》：“身受再造之福者，顾失声于破甑，何其鄙哉！”

**【甑倒】** 见“堕地甑”。唐韩愈《寒食日出游夜归张十一院长见示病中忆花九篇因此投赠》诗：“囊空甑倒谁救之，我今一食日还并。”

**【甑堕】** 见“堕地甑”。宋陆游《书逆旅壁》诗：“功名已甑堕，身世真瓦裂。”

**【甑破】** 见“堕地甑”。唐李商隐《大卤平后移家到永乐县居书怀》

诗：“甑破宁回顾？舟沉岂暇看。”

**【顾甑】** 见“堕地甑”。清汪懋麟《题孟生像》：“手挥白羽看山坐，不是寻常顾甑人。”

**【荷甑人】** 见“堕地甑”。清吴雯《寄答钜鹿杨临三孝廉》诗：“我闻荷甑人，无心惊有道，古之相知外流俗，神遇岂复同草草。”

## 堕驴一笑

五代末的隐士陈抟，在乘白驴（或作“骡”）去汴州的途中，听到赵匡胤登极建立宋皇朝的消息，不觉大笑，从驴背上跌了下来。他说：天下从此定矣。遂入华山为道士。后来宋廷赐他号为希夷先生。见宋邵伯温《闻见前录》卷七。后用为乱世结束趋于太平的典故。清吴用威《纪事》诗：“叩马六军成此局，堕驴一笑是何年。”

**【堕驴】** 见“堕驴一笑”。清钱谦益《戏咏雪月故事短歌十四首·宋太祖》：“最是王龙酣睡客，梦中失笑堕驴回。”

**【陈抟堕驴背】** 见“堕驴一笑”。潘飞声《壬子新岁作》诗之一：“一笑陈抟堕驴背，唐虞世界说共和。”

**【道士坠驴】** 见“堕驴一笑”。清丘逢甲《四叠〈秋怀〉韵》之八：“道士坠驴天下定，香孩夹马圣人生。”

**【驴背陈抟】** 见“堕驴一笑”。柳亚子《次韵和刘仁女士两首》之一：“驴背陈抟应抚掌，瓮头李白剩

吟诗。”

【希夷驴背】 见“堕驴一笑”。柳亚子《沈衡山先生七十寿诗》之二：“希夷驴背稳，一笑华山阳。”

【骑驴倒堕】 见“堕驴一笑”。清钱谦益《徐大于王闻诏枉诗见贺奉答》诗之二：“骑驴倒堕君休笑，圣世今真作幸人。”

## 堕泪碑

晋羊祜（字叔子）镇襄阳时，“开设庠序（学校），绥怀远近，甚得江汉之心。”他常登上岘山，置酒言咏，终日不倦。死后，襄阳百姓于其地建庙立碑，岁时祭享，望其碑者莫不流涕，杜预称之为堕泪碑。见《晋书·羊祜传》。唐李白《襄阳曲四首》之三：“岘山临汉江，水绿沙如雪。上有堕泪碑，青苔久磨灭。”

【堕泪碣】 见“堕泪碑”。唐陈子昂《岘山怀古》诗：“犹悲堕泪碣，尚想卧龙图。”

【堕泪羊公】 见“堕泪碑”。宋苏轼《南乡子·和杨元素》词：“今夜送归灯火冷，河塘。堕泪羊公却姓杨。”

【襄阳堕泪】 见“堕泪碑”。南朝陈徐陵《司空章昭远墓志》：“长安传坐，恩礼盛于西京；襄阳堕泪，悲恸喧于南北。”

【襄阳片石】 见“堕泪碑”。清袁枚《岘山》诗：“今日敬儿天下满，襄阳片石若为留。”

【岘首之涕】 见“堕泪碑”。清钱谦益《新安汪然明合葬墓志铭》：

“岘首之涕，牛山之悲，又于吾身亲见之，是能不为之叹息哉！”

【岘首悲】 见“堕泪碑”。元白珽《吴季子墓》诗：“寄言邦之人，无但岘首悲。”

【岘首碑】 见“堕泪碑”。唐李商隐《泪》诗：“湘江竹上痕无限，岘首碑前洒几多。”

【岘首羊碑】 见“堕泪碑”。卢前《天净沙·道出樊襄先君旧日宦游地也》曲：“杏花时过樊襄，岘首羊碑在望。”

【岘首情】 见“堕泪碑”。明张煌言《重经羊山忆旧与定西侯维舟于此》诗：“羊山亦有羊公泪，片石应同岘首情。”

【岘山碑】 见“堕泪碑”。唐温庭筠《赠袁司录》诗：“记得襄阳耆旧语，不堪风景岘山碑。”

【岘山泪】 见“堕泪碑”。唐杜甫《随章留后新亭会送诸君》诗：“已堕岘山泪，因题零雨诗。”

【岘亭碑】 见“堕泪碑”。唐白居易《代书诗一百韵寄微之》：“心忆汉皋佩，泪堕岘亭碑。”

【岘亭惋咽】 见“堕泪碑”。唐方干《哭王大夫》诗：“岘亭惋咽知无极，渭曲馨香莫计年。”

【岘碑】 见“堕泪碑”。清赵翼《哭陆朗夫开府》诗：“遥识湖湘清德在，有人堕泪岘碑前。”

【羊祜碑】 见“堕泪碑”。唐贯休《送卢舍人三首》诗之一：“劝君不用登岘首山，读羊祜碑，男儿事业须自奇。”

**【羊公峴首碑】** 见“堕泪碑”。清方文《送三兄仁植先生开府武昌》诗：“羊公峴首碑无恙，更勒殊勋在上头。”

**【羊公峴首】** 见“堕泪碑”。柳亚子《六月一日中山先生奉安大典……》诗：“邓禹军门怀旧谊，羊公峴首恸新碑。”

**【羊叔留碑】** 见“堕泪碑”。清毛奇龄《九日临川独酌有感》诗：“已闻羊叔留碑在，何处王弘送酒来。”

**【羊公碑】** 见“堕泪碑”。唐孟浩然《与诸子登峴山》诗：“羊公碑尚在，读罢泪沾襟。”

**【羊公石】** 见“堕泪碑”。明吴廷翰《送叶道亨擢襄阳别驾》诗：“何如寂寞羊公石，千载犹如堕泪时。”

**【羊公碣】** 见“堕泪碑”。唐张九龄《登襄阳峴山》诗：“蜀相吟安在，羊公碣已磨。”

**【羊碑】** 见“堕泪碑”。南朝陈徐陵《与李邢书》：“岂止悲啼帝瑟，泣望羊碑，一咏歌梁之言，便掩盈怀之泪！”

**【羊碑泪】** 见“堕泪碑”。清钱时《北双调新水令·哭于父母小引》套曲：“寇竹钱虽挂，羊碑泪怎消？”

**【叔子残碑】** 见“堕泪碑”。宋刘仙伦《念奴娇·送张明之赴京西幕》词：“叔子残碑，卧龙陈迹，遗恨斜阳里。”

**【泪碑】** 见“堕泪碑”。唐罗隐《故洛阳公镇大梁时隐得游门下

……聊抒所怀以伤以谢》诗：“今日斯文向谁说？泪碑棠树两成空。”

**【碑泪】** 见“堕泪碑”。宋范成大《少卿直阁郑公挽歌词》：“鬓霜三馆直，碑泪五州春。”

**【泪落碑存】** 见“堕泪碑”。宋李曾伯《水龙吟》词：“泪落碑存，鹤归城是，不堪回首！”

**【碑前堕泪】** 见“堕泪碑”。清杨潮观《吟风阁杂剧·华表柱延陵挂剑》：“无端地下埋忧，做成短梦；只恐碑前堕泪，滴醒长眠。”

**【石碑堕泪】** 见“堕泪碑”。宋刘克庄《水调歌头·游蒲涧》词：“丞相祠堂何处，太傅石碑堕泪，木老瀑泉寒。”

**【寻碑堕泪】** 见“堕泪碑”。宋苏辙《送王恪郎中知襄州》诗：“峴首重寻碑堕泪，习池还指客横鞭。”

**【泪堕片石】** 见“堕泪碑”。北周庾信《周柱国楚国公岐州刺史慕容公神道碑》：“泪堕片石，剑挂孤松，清徽令范，千载馀踪。”

**【碑同峴首】** 见“堕泪碑”。宋黄庭坚《宋楸宗寄夔州五十诗三首》之三：“碑同峴首千年石，诗到夔州十绝歌。”

## 婢作夫人

南朝梁袁昂评论南朝宋羊欣的书法如大家婢为夫人，虽处夫人之位，但举止不大方，看起来终不像。见唐张彦远《法书要录》卷三引南朝梁袁昂《古今书评》。后以“婢作夫人”比喻无论怎样学终是不像。清袁

枚《答云坡大司寇》书：“勉强为之，有如茅檐曝背，高话金盃，虽溺爱如公，有不笑其牙牙学语，婢作夫人者乎。”

【婢学夫人】 见“婢作夫人”。

《儿女英雄传》第三六回：“他这日见两位奶奶都戴着双翠雁儿，也把那只戴在头上，婢学夫人，十分得意。”

【婢羊欣】 见“婢作夫人”。宋刘克庄《挽柯东海》诗：“撰出骚词奴宋玉，写成帖字婢羊欣。”

## 骑羊子

传说周时羌人葛由，刻木羊出卖。一次，他骑羊进入西蜀，当地的贵人追随他上峨眉山西南的绥山，都成仙而去。见汉刘向《列仙传·葛由》。唐李白《登峨眉山》诗：“倘逢骑羊子，携手凌白日。”

【骑羊】 见“骑羊子”。唐李白《留别曹南群官之江南》诗：“却恋峨眉去，弄景偶骑羊。”

## 骑猪遁

唐代武则天当政时，武懿宗为元帅出征，至赵州，闻敌骑数千至，弃甲南走邢州。敌退后，他率军回至都，置酒高会。张元一在武则天前写诗讽刺懿宗，说他“去贼七百里……骑猪正南窜”。武则天不懂，说懿宗有马，何至于骑猪呢？张元一说：“骑猪，夹豕走也。”豕即猪，与屎谐音，意谓武懿宗夹着屎逃跑，惊惶之至。武则天听了大笑。见唐张鷟《朝野金载》卷四、唐孟棻《本事诗·嘲

戏》。后用为仓皇逃跑的典故。宋刘克庄《转调二郎神·四和》：“蒙鞑残兵骑猪遁，永绝生猺侵省。”

## 骑鹤扬州

相传有几个人一起谈愿望，一个想做扬州刺史，一个要钱多，一个要骑鹤升仙。最后一人说他想“腰缠十万贯，骑鹤上扬州”，把前面三人的愿望都包括了进去。见南朝梁殷芸《殷芸小说》。宋刘过《沁园春·送人赴营道宰》词：“心期处，算世间真有，骑鹤扬州。”

【骑鹤维扬】 见“骑鹤扬州”。宋刘克庄《沁园春·七和林卿韵》词：“腰钱骑鹤维扬，分表事谁能预测量。”

【跨鹤扬州】 见“骑鹤扬州”。元汪元亨《折桂令·归隐》曲：“平生何限风流，先世簪纓，旧业箕裘；走马章台，骑鲸碧海，跨鹤扬州。”

【跨鹤维扬】 见“骑鹤扬州”。清浩歌子《萤窗异草·落花岛》：“申无疆，字仲锡。跨鹤维扬，历有年所。”

【扬州骑鹤】 见“骑鹤扬州”。宋唐庚《寓精道斋有感怀家山》诗：“扬州骑鹤非无意，上蔡牵黄信此穷。”

【扬州跨鹤】 见“骑鹤扬州”。宋陈人杰《沁园春·送宗人景召游姑苏》词：“齐邸歌鱼，扬州跨鹤、风味深浅君自知。”

【扬州鹤】 见“骑鹤扬州”。明瞿佑《剪灯新话·华亭逢故人记》：

“苟慕富贵，危机岂能避？世间宁有扬州鹤耶！”

**【跨鹤游】** 见“骑鹤扬州”。清唐孙华《维扬舟中作》诗：“胜事人传跨鹤游，客囊羞涩滞扬州。”

**【跨鹤缠腰】** 见“骑鹤扬州”。清杨潮观《吟风阁杂剧·李卫公替龙行雨》：“俺不是扬州游客，跨鹤缠腰。”

**【腰金骑鹤】** 见“骑鹤扬州”。金元好问《雪后招邻舍王赞子襄饮》诗：“卖刀买犊未厌早，腰金骑鹤非所望。”

**【腰缠骑鹤】** 见“骑鹤扬州”。清顾翰《买陂塘·题琴坞太守邪溪渔隐图》词：“腰缠骑鹤知无分，要觅钓丝千丈。”

**【腰缠十万】** 见“骑鹤扬州”。明汤显祖《牡丹亭·寇间》：“要腰缠十万，教学千年，方才满贯。”

**【腰缠万贯】** 见“骑鹤扬州”。《儿女英雄传》第五回：“不怕你腰缠万贯，落了店都是店家的干系。”

## 续鸾胶

汉武帝时，西海国献胶五两，武帝令外库收藏。来使尚有馀胶半两带在身边。其人后从猎于甘泉宫，武帝弓弦断，乃以所带馀胶续之，终日不断，帝和左右都称奇，因名之为续弦胶。见晋张华《博物志》卷三。一说：传说海上有凤麟洲，多仙人，以凤喙麟角合煎作膏，名续弦胶，能续弓弩断弦。见旧题汉东方朔《十洲记》。后以“胶续”、“续弦”指妻死

续娶或重聚旧欢，本此。明谢说《四喜记·赴试秋闱》：“好心焦，朱弦已断，无计续鸾胶。”

**【续弦胶】** 见“续鸾胶”。清黄遵宪《己亥续怀人诗》之十二：“一卷生花《天演论》，因缘巧作续弦胶。”

**【续弦】** 见“续鸾胶”。清黄遵宪《岁暮怀人诗》之三三：“十七年来又悼亡，续弦仍复谱求皇。”

**【弦续鸾胶】** 见“续鸾胶”。明徐霖《绣襦记·却婚受仆》：“恶姻缘弦续鸾胶，好恩义理宜旌表，愿明王宠锡，五花官诰。”

**【鸾胶续断弦】** 见“续鸾胶”。明谢说《四喜记·梦后伤怀》：“莫迟延，不妨凤阁谐重侣，管取鸾胶续断弦。”

**【鸾胶续弦】** 见“续鸾胶”。明朱鼎《玉镜台记·完聚》：“恨畴昔零落翠钿，喜今朝鸾胶续弦。”

**【鸾胶续】** 见“续鸾胶”。清袁枚《寄鱼门舍人一百韵》：“两度鸾胶续，三年带下医。”

**【鸾弦续断胶】** 见“续鸾胶”。清袁枚《吴门返棹曹郎玉田仿桂生故事送余京口》诗：“笑依雅抱生春手，到处鸾弦续断胶。”

**【鸾胶】** 见“续鸾胶”。唐刘兼《秋夜书怀呈戎州郎中》诗：“鸾胶处处难寻觅，断尽相思寸寸肠。”

**【胶续】** 见“续鸾胶”。清宣鼎《夜雨秋灯录·天缘巧合》：“弟既丧偶，胡不早为胶续，虚此韶年。”

**【煎胶续弦】** 见“续鸾胶”。唐

杜甫《病后遇王倚饮赠歌》：“麟角凤觜世莫识，煎胶续弦奇自见。”

## 绵上隐

春秋时，晋臣介之推从重耳出亡有功。重耳返国为晋文公，而禄不及之推，之推亦不言禄，隐居于绵上。晋文公后来想起来，焚山逼他出山，他抱树被烧而死。晋文公乃“以绵上为之田”，并且说：“以志吾过。”见《左传·僖公二四年》。传说后来的寒食节就是为了纪念介之推。后用为避禄隐居或寒食节的典故。唐李德裕《近于伊川卜山居将命画图而至欣然有感……》诗：“欲追绵上隐，况近子平村。”

【绵上耕山】 见“绵上隐”。清顾炎武《赠程工部先贞》诗：“绵上耕山日，青门灌圃时。”

【封绵】 见“绵上隐”。宋葛胜仲《临江仙·席上和呈呈中散兄及吴令》词：“春风寒食夜，遗恨在封绵。”

【介山之志】 见“绵上隐”。南朝梁任昉《宣德皇帝令》：“一马之田，介山之志愈厉。”

## 绿珠堕楼

晋石崇于洛阳为爱妾绿珠筑金谷园。赵王伦党羽孙秀仗势索取绿珠，石崇不肯，孙秀借故逮捕了石崇，绿珠跳楼而死。见《晋书·石崇传》。清徐述夔《五色石·白钩仙》：“假令虞姬伏剑之时，绿珠堕楼之日，有个仙人来救了，他年项王不

死，季伦复生，再得相聚，又岂非最快人心的事！”

【坠楼】 见“绿珠堕楼”。宋刘克庄《祝英台近》词：“可堪解佩盟寒，坠楼命薄。”

【金谷坠楼】 见“绿珠堕楼”。唐杜牧《题桃花夫人庙》诗：“至竟息亡缘底事，可怜金谷坠楼人！”

【坠楼人】 见“绿珠堕楼”。指绿珠。唐杜牧《金谷园》诗：“日暮东风怨啼鸟，落花犹似坠楼人。”

【金谷魂消】 见“绿珠堕楼”。元徐再思《一半儿·落花》曲：“河阳香散唤提壶，金谷魂消啼鹧鸪。”

【金谷香销】 见“绿珠堕楼”。元郝经《落花》诗：“玉阑烟冷空千树，金谷香销漫一尊。”

【珠沈金谷】 见“绿珠堕楼”。宋刘辰翁《沁园春·再和槐城自寿韵》词：“但鹤唳华亭，贵何似贱，珠沈金谷，富不如贫。”

【金谷楼中人】 见“绿珠堕楼”。宋杨无咎《解蹀躞·吕倩倩吹笛》词：“金谷楼中人在，两点眉颦绿。”

## 绿野堂

唐裴度任东都留守时，见宦官专权，不想再有所作为，于是在洛阳午桥建别墅，里面有暖馆凉台，名叫绿野堂，常常与白居易、刘禹锡等在那里逍遥自在地作诗饮酒，不再管事。见《新唐书·裴度传》。后以“绿野堂”喻指官吏的别墅。宋苏轼《次韵许遵》诗：“问禅时到长干寺，

载酒闲过绿野堂。”

**【绿野墅】** 见“绿野堂”。明姚夔《赠司马黄门父还会稽》诗：“婆娑白社朋，徘徊绿野墅。”

**【绿野风烟】** 见“绿野堂”。宋辛弃疾《水龙吟·为韩南涧尚书寿甲辰岁》：“绿野风烟，平泉草木，东山歌酒。待他年整顿乾坤事了，为先生寿。”

**【绿野】** 见“绿野堂”。宋吴文英《瑞鹤仙·寿史云麓》词：“算金门听漏，玉墀班早，赢得风霜满面。总不如，绿野身安，镜中未晚。”

**【绿野先生】** 见“绿野堂”。宋辛弃疾《临江仙·即席和韩南涧韵》词：“绿野先生闲袖手，却寻诗酒功名。”

**【绿野心】** 见“绿野堂”。宋范成大《太师陈文恭公挽词》之二：“傲日黄河誓，浮云绿野心。”

**【裴家绿野】** 见“绿野堂”。清陈维崧《贺新郎·春日拂水山庄感旧》词：“峭壁哀湍泻，枕春山、此间原是，裴家绿野。”

## 巢由洗耳

相传尧让天下与许由，许由去告诉巢父。巢父批评他没有隐居好，才有这样的事。许由懊悔不已，乃以清水洗耳，说：“向闻贪言，负吾友矣。”以后就逃避到箕山之下去。见晋皇甫谧《高士传·巢父》。又据《高士传·许由》，许由洗耳于前，巢父牵犊于水滨，见而问之，责备他隐居得不深，并且牵犊上流饮之，说是

以免“污吾接口”。后人或谓巢父即许由，故称“巢由洗耳”，并以“巢由”等泛指隐者。清陈书《九月壬辰》诗之四：“因缘遂窃仓头米，还许巢由洗耳无？”

**【巢父洗】** 见“巢由洗耳”。清王以懋《复答冬丈聊广其意》诗：“有耳休矜巢父洗，有口休从灌夫骂。”

**【巢父耳】** 见“巢由洗耳”。明李梦阳《简何舍人二十韵》：“圣朝巢父耳，荒里邵平瓜。”

**【巢由】** 见“巢由洗耳”。唐李白《山人劝酒》诗：“举觞酌巢由，洗耳何独清。”

**【巢许】** 见“巢由洗耳”。《红楼梦》第一一八回：“古来若都是巢许夷齐，为什么如今人又把尧舜周孔称为圣贤呢？”

**【巢由志】** 见“巢由洗耳”。唐韩琮《颖亭》诗：“知君久负巢由志，早晚相忘寂寞间。”

**【巢涧】** 见“巢由洗耳”。指许由洗耳、巢父饮牛的颍水。明陈子龙《富春渚》诗：“哗器愧巢涧，拙薄负华簪。”

**【许由洗耳】** 见“巢由洗耳”。《孟子·尽心上》“古之贤士，何独不然”汉赵岐注：“乐道守志，若许由洗耳，可谓忘人之势矣。”

**【许由耳】** 见“巢由洗耳”。明何景明《赠颍川张子辰秀才》诗：“纵有当时许由耳，莫教更洗颍水波。”

**【许巢】** 见“巢由洗耳”。清无

名氏《双锤记·仙期》：“首阳山，义士高；傲王侯，羨许巢。”

【由巢】 见“巢由洗耳”。元李寿卿《伍员吹箫》第四折：“元来他也是个遁世的由巢。”

【颖上逃尧】 见“巢由洗耳”。唐钱起《题温处士山居》诗：“颖上逃尧者，何如此养真。”

【临流洗耳】 见“巢由洗耳”。唐汪遵《箕山》诗：“薄世临流洗耳尘，便归云洞任天真。”

【洗耳】 见“巢由洗耳”。形容不愿听俗人之言。宋陆游《送子龙赴吉州掾》诗：“一闻俗人言，三日终洗耳。”

【洗耳牵牛】 见“巢由洗耳”。清徐夜《经严陵钓台》诗：“不从七里滩头过，谁信巢由无世情。”沈德潜评：“太史公于许由犹作疑词。有严陵，始信巢由真有洗耳牵牛之事矣。”

【洗耳翁】 见“巢由洗耳”。唐李白《古风》诗：“世无洗耳翁，谁知尧与跖！”

【洗耳投渊】 见“巢由洗耳”、“投渊”。晋桓温《荐谯元彦表》：“故有洗耳投渊，以振玄邈之风；亦有秉心矫迹，以敦在三之节。”

【洗渭】 见“巢由洗耳”。晋陆机《演连珠》之七：“洗渭之民，不发傅崑之梦。”

【不饮牛】 见“巢由洗耳”。元不忽木《点绛唇·辞朝》套曲：“虽住在洗耳溪边，不饮牛，贫自守。”

【饮犊上流】 见“巢由洗耳”。

元张简《破山洞上听水》诗：“饮犊上流奔轶者，何年来此结茆堂？”

【抗志箕颖】 见“巢由洗耳”。元揭傒斯《湖南宪使卢学士移病归颖舟次武昌辱问不肖姓名》诗之二：“漠然忽遐举，抗志箕颖迹。”

【箕山巢许】 见“巢由洗耳”。元王恽《鹊桥仙·和刘梦吉韵》词：“伊周元不是庸人，吾志在、箕山巢许。”

【箕山客】 见“巢由洗耳”。唐李商隐《览古》诗：“回头一吊箕山客，始信逃尧不为名。”

【箕颖客】 见“巢由洗耳”。唐杜甫《贻阮隐居》诗：“足明箕颖客，荣贵如粪土。”

【箕颖栖饮】 见“巢由洗耳”。元王逢《题留侯小像》诗：“脱使子房无世仇，箕颖栖饮老则休。”

【箕颖】 见“巢由洗耳”。宋沈刚孙《醉江月》词：“幸有高台，较他箕颖，未肯轻输与。”

【箕山颖水】 见“巢由洗耳”。元陈秀民《寄隐者》诗：“箕山颖水风流远，谁谓高情属隐君。”

【颖上翁】 见“巢由洗耳”。清吴嘉纪《夏日题程梅慙洗桐图》诗：“翻笑颖上翁，只令双耳洁。”

【箕山之志】 见“巢由洗耳”。三国魏曹丕《与吴质书》：“伟长独怀文抱质，恬淡寡欲，有箕山之志，可谓彬彬君子者矣。”

【尧年隐】 见“巢由洗耳”。唐苏颋《奉和韦韦嗣立山庄应制》诗：“不学尧年隐，空令傲许由。”



**【许由匿尧】** 见“巢由洗耳”。汉王褒《四子讲德论》：“是以许由匿尧而深隐，唐氏不以衰。”

### 巢倾卵破

孔融被曹操逮捕时，有女七岁，子九岁，两人正在下棋，安坐不动。左右问他们：父被捕，为何不起？回答是：“那有巢被毁而卵不破的事呢？”意谓反正自己也不得幸免，又何必惊慌。见《后汉书·孔融传》。后用为典故。《北齐书·高乾传》：“今日之事，想无全者，儿子既小，未有

所识，亦恐巢倾卵破，夫欲何言！”

**【巢倾卵覆】** 见“巢倾卵破”。清黄遵宪《五禽言》诗：“一身网罗不敢惜，巢倾卵覆将奈何！”

**【覆巢破卵】** 见“巢倾卵破”。唐李咸用《寄题从兄坤载村居》诗：“覆巢破卵方堪惧，取次梧桐凤且栖。”

**【破卵倾巢】** 见“巢倾卵破”。明陈与郊《义犬记》第三折：“却原来分属师生，曾受深恩也，破卵倾巢太不仁。”

## 十二画

### 琵琶旧语

汉皇朝以乌孙公主远嫁昆弥，考虑她在路上会思念家园，特地为她制了类似箏、筑的乐器，作为马上弹唱之用，从方俗语，名之为琵琶。见《宋书·乐志一》引晋傅玄《琵琶赋》。后用为对外屈辱求和的典故。宋张元幹《贺新郎·寄李伯纪丞相》词：“要斩楼兰三尺剑，遗恨琵琶旧语。”

### 琵琶别抱

唐白居易《琵琶行》有“门前冷落车马稀，老大嫁作商人妇”、“千呼万唤始出来，犹抱琵琶半遮面”句。后以“琵琶别抱”指妇女改嫁。清纪昀《阅微草堂笔记·滦阳消夏录三》：“吾无家，汝无归……吾死，汝琵琶别抱，势也，亦理也。”

【琵琶别弄】 见“琵琶别抱”。清李渔《奈何天·计左》：“命短的，做了离魂倩女；命苦的，做了琵琶别弄。”

【抱琵琶】 见“琵琶别抱”。清李渔《蜃中楼·义举》：“若不是逼抱琵琶，怎显他节操冰霜。”

### 琴高控鲤

传说古代琴高入涿水取龙子，事前与弟子相约，要他们都斋戒沐浴，在水边设祠相待。后来果见他乘赤鲤而来，出坐祠中。见汉刘向《列仙传·琴高》。清吴雯《赠孙彦先》诗之二：“中条我有三间屋，专待琴高控鲤来。”

【琴高赤鲤】 见“琴高控鲤”。张素《摸鱼儿·寄怡父大梁》词：“念天涯故人别后，经过多少风雨。琴高赤鲤游行惯，更向黄河南去。”

【琴高鲤】 见“琴高控鲤”。清王士禛《与袁生》诗：“我过瀛海道，不见安期生，偶借琴高鲤，飘摇南海行。”

【琴高鱼】 见“琴高控鲤”。宋陆游《冬夜》诗：“一掬琴高鱼，聊用荐夜菜。”

【琴高】 见“琴高控鲤”。唐岑参《阻戎泸间群盗》诗：“缩地到京关，愿得随琴高。”

【琴客骑】 见“琴高控鲤”。清袁枚《任处泉太守在山阴得陆放翁快阁故址自创七律四章托石帆学士代征和者》之二：“鲁连黠似黄鹞子，琴客骑须赤鯉公。”

【控鲤】 见“琴高控鲤”。唐

韦庄《和侯秀才同友生泛舟溪中相招之作》诗：“轻如控鲤初离岸，远似乘槎欲上天。”

【控鲤琴高】 见“琴高控鲤”。清吴雯《赠邱诚若羽士》诗：“金鹅别馆宜先客，控鲤琴高住应得。”

【骑鱼】 见“琴高控鲤”。清赵执信《读〈续列仙传〉排闷作二十四绝句》之五：“骑鱼冒雨上天行，取次舒乡羨子英。岁岁还家泥妻子，苦教赤鲤耐逢迎。”

【跨琴鲤】 见“琴高控鲤”。宋侯真《念奴娇·和王圣俞》词：“浮丘何在，与君共跨琴鲤。”

【骑赤鲤】 见“琴高控鲤”。清袁枚《题蒋元葵进士藏书楼》诗：“我不愿骑赤鲤登天门，但愿化作白蟪游此处。”

【乘赤鲤】 见“琴高控鲤”。清宋琬《青山庄歌为徐声服太守作》：“中有一人兮，绀发而朱颜，餐沆瀣，弄潺湲，乘赤鲤，招白鹇。”

【乘鲤】 见“琴高控鲤”。唐刘禹锡《浙西李大夫述梦四十韵并浙东元相公酬和斐然继声》：“羽化如乘鲤，楼居旧冠鳌。”

## 琴鹤

宋代的赵抃（字阅道，死后溢清献）任成都转运使，出巡时只带一琴一鹤，过青城山被雪所阻，旅舍主人对他不礼貌，他只是弹琴看鹤，不以为意。见宋沈括《梦溪笔谈·人事一》。后以“琴鹤”喻为官清简。清丘逢甲《题黎斋丈鸳湖舟隐图十首》

之六：“嵩云岱雪思依依，琴鹤南来未得归。”

【鹤琴】 见“琴鹤”。清俞樾《驻云飞》曲：“宦辙逐西东，鹤琴谁共？”

【载鹤船】 见“琴鹤”。清丘逢甲《珠江夜送啸桐之梧州》诗之四：“他年倘忆今宵会，此是当时载鹤船。”

## 博浪椎车

汉初的功臣张良，他的先世曾五世相韩。秦灭韩后，他拿出全部家财，求刺客秦王，后来求得力士，铸了重百二十斤的铁椎，乘秦始皇东游时狙击于博浪沙中，结果误中副车（随从的车辆）。见《史记·留侯世家》。后用为行刺的典故。明李东阳《张子房》诗：“博浪椎车亦壮哉，圯桥纳履大低回。”

【博浪飞椎】 见“博浪椎车”。清朱彝尊《彭城道中咏古》诗：“博浪飞椎后，圯桥进履年。”

【博浪一椎】 见“博浪椎车”。清赵翼《五人墓》诗：“博浪一椎全秦动，北军尽袒诸吕惧。”

【博浪击】 见“博浪椎车”。清黄景仁《读史偶书》诗“云逝博浪击，电扫兰池氛。”

【博浪金椎】 见“博浪椎车”。清朱彝尊《水龙吟·谒张子房祠》词：“当年博浪金椎，惜乎不中秦皇帝。”

【博浪椎】 见“博浪椎车”。清丘逢甲《秋怀》诗之一：“留侯博浪

椎无用，笑抚残书酒独斟。”

【博浪】 见“博浪椎车”。清方文《五月初九日作》诗：“子房既不逞博浪，仲连亦未蹈溟渤。”

【金槌击政】 见“博浪椎车”。唐徐九皋《咏史》诗：“金槌击政后，玉斗碎增前。”

【椎飞博浪】 见“博浪椎车”。明张煌言《追往》诗：“椎飞博浪沙先起，弩注钱塘潮亦停。”

【椎秦】 见“博浪椎车”。康有为《公车上书》诗：“呜乎，椎秦不成奈若何！”

【椎车】 见“博浪椎车”。清张问陶《邳州道中感留侯遗事》诗：“椎车结履不踌躇，进退人间早自如。”

【报韩椎】 见“博浪椎车”。清赵执信《谷城山咏留侯》：“子房貌妇女，起挥报韩椎。”

【报韩】 见“博浪椎车”。清黄鼐来《赠方鹤洲》诗：“早随榔枥隐岩端，家世忠贞重报韩。”

【沙椎】 见“博浪椎车”。清黄景仁《荆轲故里》诗：“市筑怜同伴，沙椎付后生。”

【击副车】 见“博浪椎车”。清黄遵宪《大狱四首》诗之四：“诂我持英箠，容人击副车。”

【掷副车】 见“博浪椎车”。清曹贞吉《减字木兰花·杂忆八首》词之一：“文章休论，一掷副车千古恨。”

【中副车】 见“博浪椎车”。清顾炎武《秦皇行》：“博浪沙中中副

车，沧海神人无奈何！”

【副车】 见“博浪椎车”。清沈绍姬《咏古》：“为报韩仇奋一椎，副车虽误亦雄哉！”

【张良椎】 见“博浪椎车”。宋文天祥《正气歌》：“在秦张良椎，在汉苏武节。”

【子房椎】 见“博浪椎车”。清李渔《玉搔头·弄兵》：“宝盖笼头，不怕子房椎，自天而下。”

## 椒花颂

晋刘臻妻陈氏能文，曾经在正月元旦献《椒花颂》。见《晋书·列女传》。后以“椒花颂”指新年祝词。唐戴叔伦《二灵寺守岁》诗：“无人更献椒花颂，有客同参柏子禅。”

【椒花丽句】 见“椒花颂”。唐元稹《酬复言长庆四年元日郡斋感怀见寄》诗：“椒花丽句闲重检，艾发衰容惜寸辉。”

【椒颂】 见“椒花颂”。清王龙文《白下僧寮同缓耳守岁兼柬杜于皇》诗：“阳春迎楚客，椒颂祝良朋。”

【椒花属思】 见“椒花颂”。唐吴融《个人三十韵》：“柳絮联章敏，椒花属思清。”

【颂椒】 见“椒花颂”。唐杜甫《续得观书迎就当阳居止正月中旬定出三峡》诗：“颂椒添讽咏，禁火卜欢娱。”

## 棘刺造沐猴

战国时，有人请为燕王在棘刺的尖端刻猴，企图以此骗取优厚的

俸禄。燕王发觉事属虚妄，杀之。见《韩非子·外储说左上》。后用为徒费心力或欺诈诞妄的典故。唐李白《古风》之三五：“棘刺造沐猴，三年费精神。”

【棘猴】 见“棘刺造沐猴”。元贡师泰《寄静庵上人》诗：“世事同蕉鹿，人心类棘猴。”

【猴雕刺】 见“棘刺造沐猴”。唐杜牧《昔事文皇帝三十二韵》：“斗巧猴雕刺，夸越索挂跟。”

### 敬姜犹绩

春秋时，鲁国大夫公父文伯退朝回家，见他的寡母敬姜还在不停地缉麻线。文伯问她，她说：“我是个寡妇，你又处在下位，每天勤于处理事情，还恐怕忘先人之业，如果偷起懒来，怎么会有什么好下场呢？”见《国语·鲁语下》。后用为富贵而不忘本的典故。《歧路灯》第三回：“娄樗道：‘我爹叫我买两件农器儿，还买一盘弹花的弓弦。’孝移道：‘此敬姜犹绩意也。’”

### 敬容残客

南朝梁张纘与何敬容不和。敬容当权，宾客很多，其中有的去拜访张纘，张纘总是加以回绝，说：“我不能接待何敬容的残客。”见《梁书·张纘传》。清赵翼《有以疏慢见责者书以志愧》诗之二：“敢以敬容残客待，深蒙范叔故人怜。”

【残客】 见“敬容残客”。清钱谦益《十一月初六日召对文华殿旋

奉严旨革职待罪感恩述事》诗之四：“狂奴本自轻侯霸，残客何烦对敬容。”

### 韩寿偷香

晋贾充属吏韩寿貌美，贾充女在青琐（门帘）后窥见，与他私通，并且偷了武帝所赐的西域奇香给他。贾充闻到韩身上的香气，事被发觉，把女儿嫁给他。见《晋书·贾充传》。后以“韩寿偷香”等为男女偷情的典故。明沈鲸《双珠记·遇淫持正》：“韩寿偷香，方法也是我教他的。”

【韩寿窃香】 见“韩寿偷香”。五代李瀚《蒙求》：“韩寿窃香，王濛市帽。”

【韩令偷香】 见“韩寿偷香”。宋李清照《多丽·咏白菊》词：“韩令偷香，徐娘傅粉，莫将比拟未新奇。”

【韩寿香】 见“韩寿偷香”。元王实甫《西厢记》第一本第二折：“乍相逢厌见何郎粉，看邂逅偷将韩寿香。”

【韩香】 见“韩寿偷香”。宋周邦彦《风流子》词：“奇将秦镜，偷换韩香。”

【偷香韩寿】 见“韩寿偷香”。元陈克明《粉蝶儿·怨别》套曲：“不弱如待月张生，偷香韩寿，谒浆崔护。”

【窃香韩寿】 见“韩寿偷香”。元曾瑞《青杏子·骝怀》曲：“月宵花昼，大筵排回雪韦娘，小酌会窃香

韩寿。”

【爱香韩寿】 见“韩寿偷香”。

宋向子湮《清平乐·岩桂盛开戏呈韩叔夏司谏》词：“而今老我芟林，世间百不关心。独喜爱香韩寿，能来同醉花阴。”

【盗香】 见“韩寿偷香”。清纪昀《阅微草堂笔记·槐西杂志三》：“其乡民家一少年，与邻女相悦，时相窥也，久而微露盗香迹。”

【偷香】 见“韩寿偷香”。宋欧阳修《望江南》词：“身似何郎全傅粉，心如韩寿爱偷香。”

【窃香】 见“韩寿偷香”。《警世通言·宿香亭张遇莺莺》：“一夕东轩多少事，韩生虚负窃香名。”

【贾女香】 见“韩寿偷香”。宋黄庭坚《鹧鸪》诗：“汉宫娇额半涂黄，入骨浓薰贾女香。”

【贾充香】 见“韩寿偷香”。元周文质《蝶恋花·悟迷》套曲：“朱门深闭贾充香，兰房强揣郑生玉，青楼空掷潘安果。”

【贾篋香】 见“韩寿偷香”。元钱霖《台城路·次邵复孺韵》词：“花明柳暝，念贾篋香空，谢池诗冷。”

【贾家香】 见“韩寿偷香”。明阮大铖《燕子笺·伪緝》：“他打包家关节，盗贾家香，现有这女驼供状。”

【贾氏窺帘】 见“韩寿偷香”。唐李商隐《无题》诗：“贾氏窺帘韩椽少，宓妃留枕魏王才。”

【贾女私窺】 见“韩寿偷香”。明张凤翼《红拂记·掷家图国》：“道

我似贾女私窺，忍捐恩负主，应猜做偷香情绪。”

【青琐窺韩】 见“韩寿偷香”。金蔡松年《水龙吟·梁虎茵家以绦绡作荔枝戏作》词：“青琐窺韩，紫囊赌谢，属狂年少。”

【青琐偷香】 见“韩寿偷香”。明许自昌《水滸记·标目》：“青琐偷香巧，剑底风生，激得有家难奔。”

【窺韩】 见“韩寿偷香”。宋廖莹中《个侬》词：“语态眠情，感多情轻怜细阅。休问望宋墙高，窺韩路隔。”

【窺青琐】 见“韩寿偷香”。明许自昌《水滸记·计迎》：“窺青琐，鰈鱼渴风无如我。”

【贾袖传香】 见“韩寿偷香”。宋史达祖《眼儿媚》词：“期花等月，秦台吹玉，贾袖传香。”

【窺韩寿】 见“韩寿偷香”。唐赵光远《题妓莱儿壁》诗：“醉凭青琐窺韩寿，闲掷金梭恼谢鲲。”

【偷韩窺宋】 见“韩寿偷香”、“墙东窺宋”。明屠隆《昙花记·仇邪设谤》：“向月下花前，偷韩窺宋，荒淫不道。”

## 韩家五鬼

唐代韩愈写有《送穷文》，以寓言戏嘲笔法，谓穷鬼有五：智穷、学穷、文穷、命穷、交穷。五鬼为患，“饥我寒我，兴讹造讟”，于是“三揖穷鬼而送其行”。后用以比喻穷愁潦倒的境遇。宋蒋捷《贺新郎·乡士以狂得罪赋此钱行》词：“据我看来何

所似，一似韩家五鬼。”

**【五穷】** 见“韩家五鬼”。宋杨泽民《六么令·壬寅四月扶病外邑催租寄内》词：“酒病从来屡作，汤药宜谙熟，五穷难逐。”

## 韩陵石

庾信从南朝梁到北方，北方文士看不起他，及至读到他的《枯树赋》，才不敢再有轻视他的话。北魏高欢败尔朱兆于韩陵山，命温子昇撰碑文记其事，庾信读而写其本。南方有人问庾信：“北方文士何如？”庾信回答：“惟有韩陵一片石堪共语。”见唐张鷟《朝野僉载》卷六。后因以“韩陵石”称赞好文章。清姚鼐《哭孔拗约三十二韵》：“文富韩陵石，书摹邹峄碑。”

## 韩康卖药

东汉隐士韩康，字伯休，卖药于长安寺，三十多年口不二价。一次，有女子来买药，韩康不让价，女子怒说：“你难道是韩伯休吗？居然不让价钱！”韩康叹息说：“我本来以卖药来避名，现在一个普通女子也知道我，我还卖什么药呢？”就躲到霸陵山去了。见《后汉书·韩康传》。后用为隐居或卖药的典故。唐陆龟蒙《和袭美寄毗陵魏处士朴》诗：“若非宗测图山后，即是韩康卖药回。”

**【韩康入市】** 见“韩康卖药”。张素《鹧鸪天·题石如采药归来图》词：“人疗俗，客逃名，韩康入市更何心。”

**【韩康药】** 见“韩康卖药”。北周庾信《和张侍中述怀》诗：“时占季主龟，乍贩韩康药。”

**【韩康药价】** 见“韩康卖药”。唐白居易《酬梦得贫居咏怀见赠》诗：“病添庄舄吟声苦，贫欠韩康药价多。”

**【韩康价】** 见“韩康卖药”。清查慎行《陆端毅索赠》诗：“五色邵平瓜，一口韩康价。”

**【韩康】** 见“韩康卖药”。清顾炎武《赠邬处士继思》诗：“市中问韩康，药肆在何许？”

**【韩休市隐】** 见“韩康卖药”。元丁复《赠杜一元》诗：“韩休市隐聊复嬉，下马每受台官知。”

**【韩伯休】** 见“韩康卖药”。清方文《双松歌为杨嘉树尊人寿》诗：“若翁高士本南州，逃名亦似韩伯休。”

**【韩伯名】** 见“韩康卖药”。清方文《张僧持卖药南都诗以赠之》：“仓公文以医方著，韩伯名随市女称。”

**【伯休入市】** 见“韩康卖药”。清赵翼《赠王文园给谏》诗：“康节行窝争欲设，伯休入市共相亲。”

**【伯休药】** 见“韩康卖药”。元刘汶《赠刘禹玉》诗：“厌垂君平帘，懒卖伯休药。”

**【卖药韩康】** 见“韩康卖药”。清方文《初度书怀》诗之二：“谈天邹衍口须闭，卖药韩康肆欲开。”

**【识韩康】** 见“韩康卖药”。宋陆游《书意》诗：“一事尚须深自咎，

街头儿女识韩康。”

**【卖药不二价】** 见“韩康卖药”。唐王维《郑霍二山人》诗：“卖药不二价，著书盈万言。”

**【无二价】** 见“韩康卖药”。唐高适《赠别褚山人》诗：“洛阳无二价，犹是慕风声。”

**【不二名】** 见“韩康卖药”。明高启《咏隐逸十六首·韩康》：“如何不二名，乃为女子知。”

**【忘机卖药】** 见“韩康卖药”。唐刘长卿《送郑十二还庐山别业》诗：“忘机卖药罢，无语杖藜还。”

## 韩嫣金丸

汉韩嫣好玩弹弓，常常以金为丸，每天要失落十多颗。京师儿童每听到他出来玩弹弓，就跑去拾金丸，因此有“苦饥寒，逐金丸”之语。见《西京杂记》卷四。唐杜牧《长安杂题长句六首》之二：“韩嫣金丸莎覆绿，许公鞞汗杏黏红。”

**【韩嫣骑】** 见“韩嫣金丸”。唐杜牧《忆游朱坡四韵》：“猎逢韩嫣骑，树识馆陶园。”

**【韩嫣弹】** 见“韩嫣金丸”。宋刘筠《樱桃》诗：“楚昭萍已破，韩嫣弹争投。”

**【韩氏金丸】** 见“韩嫣金丸”。明马中锡《百禽双凤图为宋黄门廷用赋》：“韩氏金丸每奇发，惊禽远避平原空。”

**【金丸】** 见“韩嫣金丸”。唐李白《少年子》诗：“金丸落飞鸟，夜入琼楼卧。”

**【金弹丸】** 见“韩嫣金丸”。宋苏轼《戏书吴江三贤画像》诗三首之三：“却因养得能言鸭，惊破王孙金弹丸。”

**【金弹】** 见“韩嫣金丸”。唐李商隐《富平少侯》诗：“不收金弹抛林外，却惜银床在井头。”

**【弹金丸】** 见“韩嫣金丸”。唐吴融《雪后过昭应》诗：“绮陌已堪骑宝马，绿芜行即弹金丸。”

**【弹金】** 见“韩嫣金丸”。宋梅尧臣《观拽龙舟怀裴宋韩李》诗：“却入上苑看斗鸡，击球弹金无不。”

## 朝三暮四

古代寓言故事：有一个养狙（猴属）者给众狙吃橡子，先说“朝三而莫（暮）四”，众狙皆怒；后改说“朝四而莫三”，众狙皆喜。见《庄子·齐物论》。后以“朝三暮四”形容反复无常，虚伪欺诈。元乔吉《山坡羊》曲：“朝三暮四，昨非今是，痴儿不识荣枯事。”

**【暮四朝三】** 见“朝三暮四”。宋辛弃疾《洞仙歌·旧交贫贱》词：“悠悠今古事，得丧乘除，暮四朝三又何异。”

**【朝三四】** 见“朝三暮四”。林百举《悲愤十首》之四：“是谁妙计朝三四，只恐交征日万千。”

**【狙公饲狙】** 见“朝三暮四”。梁启超《论刚毅筹款事》：“狙公伺狙，朝三暮四，其伎俩何以异是。”

**【狙公芋四三】** 见“朝三暮



四”。宋刘克庄《题小室二首》诗之二：“何曾云梦芥八九，一任狙公芋四三。”

**【狙公玩】** 见“朝三暮四”。宋黄庭坚《见子瞻粲字韵诗和答三人四返不困而愈崛奇辄次韵寄彭门三首》之二：“适为狙公玩，臭腐暂神奇。”

**【狙公倒七芋】** 见“朝三暮四”。宋黄庭坚《用前韵谢子舟为予作风雨竹》诗：“狙公倒七芋，勿用嗔喜对。”

**【豢狙】** 见“朝三暮四”。古直《杂感寄楚伦一厂》诗之三：“欢娱不信来擒虎，喜怒依然学豢狙。”

**【众狙喜】** 见“朝三暮四”。宋晁冲之《效古别昭德群从》诗：“朝为众狙喜，暮作枯鱼泣。”

## 朝衣东市

汉代在长安东市处决判死刑的人。大臣晁错即衣朝衣被斩于东市，见《史记·袁盎晁错列传》。后用为大臣被戮的典故，并以“东市”指刑场。清龚自珍《行路易》诗：“朝衣东市甘如饴，玉体须为美人惜。”

**【东市朝衣】** 见“朝衣东市”。清查慎行《龚家渡夏文愍公墓道作》诗：“东市朝衣血，西江野哭魂。”

**【东市】** 见“朝衣东市”。清孙枝蔚《潘安仁》诗：“东市相逢头白日，与君俱是拜尘人。”

## 期期艾艾

西汉人周昌口吃，说话每重言

“期期”，连对皇帝说话也是如此，如：“臣口不能言，然臣期期知其不可。陛下虽欲废太子，臣期期不奉诏。”见《史记·张丞相列传》。又三国魏的邓艾也口吃，多重复说“艾艾”。见《世说新语·言语》。后因以“期期艾艾”形容人口吃结巴。明王世贞《艺苑卮言》卷五：“祝希哲如吃人气迫，期期艾艾；又如拙工制锦，丝理多恨。”

## 葛玄蜂

三国吴人葛玄，字孝先，曾向左慈学道，传说成仙。有一次与客对食，漱口时，口中饭化成群蜂，飞行有声。然后他又张口，群蜂还飞入口，依然是饭。见晋葛洪《神仙传·葛玄》。后用为咏仙家的典故。唐罗隐《圣真观刘真师院十韵》：“鱼跳介象鲙，饭吐葛玄蜂。”

**【吐饭成蜂】** 见“葛玄蜂”。《故事成语考·释道鬼神》：“葛仙翁作戏术，吐饭成蜂。”

## 董奉活甓

传说三国时，董奉曾以一九药使病死已三日的士燮起死回生。见《三国志·吴志·士燮传》裴松之注引晋葛洪《神仙传》。参见“虎卖杏”。五代李瀚《蒙求》：“董奉活甓，扁鹊起虢。”

## 蒋生三径

西汉末，王莽专权，兖州刺史蒋诩辞官归隐，在所居园的竹荫开三

径，只与逃名的羊仲、求仲两人来往。见汉赵岐《三辅决录·逃名》。又晋陶潜（字元亮）《归去来兮辞》有“三径就荒，松菊犹存”语。后有“蒋生三径”、“三径”、“陶家三径”等喻隐士居所。唐裴迪《春日与王右丞过新昌里访吕逸人不遇》诗：“陶令五男曾不有，蒋生三径任相过。”

【蒋诩三径】 见“蒋生三径”。五代李瀚《蒙求》：“蒋诩三径，许由一瓢。”

【蒋生径】 见“蒋生三径”。清唐孙华《题张汉昭小像》诗：“寥寥蒋生径，赖有羊与求。”

【蒋径】 见“蒋生三径”。宋陈师道《简李伯益》诗：“尚喜弊庐连蒋径，愿求佳句近髯奴。”

【蒋诩径】 见“蒋生三径”。唐杜甫《舍弟观赴蓝田取妻子到江陵喜寄三首》之三：“卜筑应同蒋诩径，为园须似邵平瓜。”

【蒋诩宅】 见“蒋生三径”。清袁枚《过永州太守王莲心留饮署中属题小像》诗：“蓬心先生旧相识，同看菜花蒋诩宅。”

【蒋生庐】 见“蒋生三径”。清吴嘉纪《题吴楷士新筑别墅》诗：“云来为二仲，绝胜蒋生庐。”

【蒋诩】 见“蒋生三径”。元丁复《竹山》诗：“筮邻从蒋诩，永结求羊欢。”

【蒋生园】 见“蒋生三径”。明何景明《同沈清溪夜坐二首》诗之二：“知君多雅兴，常过蒋生园。”

【蒋舍】 见“蒋生三径”。清李

邨嗣《过东皋钱氏草堂值退山稚廉汉臣俱在坐各赠一律》之三：“蒋舍能排草，梨洲喜及门。”

【诩室】 见“蒋生三径”。宋陈人杰《沁园春》词：“夫然后，向猷家载酒，诩室题诗。”

【蒋家二仲】 见“蒋生三径”。元杨维桢《乙酉四月二日与蒋桂轩伯仲诸友同泛震泽……》诗：“蒋家二仲素奇士，更有登高羊叔子。”

【三径】 见“蒋生三径”。宋杨亿《书怀寄刘五》诗：“风波名路壮心残，三径荒凉未得还。”

【三径隐】 见“蒋生三径”。清尤侗《答浪亭禅师次来韵》：“我方三径隐，君已五宗禅。”

【三径诩】 见“蒋生三径”。泛指隐者。宋黄庭坚《次韵时进叔二十六韵》：“时邀五柳陶，共过三径诩。”

【元卿三径】 见“蒋生三径”。蒋诩字元卿，故云。清洪亮吉《沁园春·喜赵味辛乞假归里即送之青州司马新任》词之二：“看元卿三径，招邀二仲，弘农别馆，款接他杨。”

【求羊三径】 见“蒋生三径”。清宋琬《长歌赠吴雪航先生》：“冷署浮沉且闭关，求羊三径相追扳。”

【羊求三径】 见“蒋生三径”。清谭献《壶中天慢·夏夜访逸园主人不遇》词：“杨柳知门尘不到，记取羊求三径。”

【羊求径】 见“蒋生三径”。清姚潜《饮孙子鱼琴来阁同汪度若吴方明曹殷六杜吹万》诗：“爱踏羊求径，柴扉昼不关。”

**【羊求路】** 见“蒋生三径”。清吴雯《晚集玉础傍城小园》诗：“小径依城角，羊求路渐迷。”

**【求羊侣】** 见“蒋生三径”。唐皇甫曾等《建元寺昼公与崔秀才见过联句》：“愿结求羊侣，名山从所之。”

**【求羊径】** 见“蒋生三径”。唐权德舆《奉和新卜城南郊居》诗：“岂同求羊径，共是羲皇人。”

**【求羊履】** 见“蒋生三径”。清宋琬《余家海上有林园山墅之乐自逢多故仅有存者》诗之三：“户外求羊履，床前郭橐书。”

**【求羊二仲】** 见“蒋生三径”。泛指隐侣。清李邕嗣《纤帘先生歌为岩樵大兄寿》诗：“归乎来，彼刺船者古成连，求羊二仲耕沦田。”

**【求羊】** 见“蒋生三径”。指求仲、羊仲。明刘基《次韵和石末公漫兴见寄》二首之二：“济世何人希管乐，隐居无处觅求羊。”

**【羊求】** 见“蒋生三径”。清吴嘉纪《汪长玉郝乾行过宿陋轩》诗：“两两羊求影，寥寥冰雪居。”

**【求仲】** 见“蒋生三径”。宋林逋《病中谢冯彭年见访》诗：“若非求仲至，谁复问栖迟？”

**【羊仲】** 见“蒋生三径”。清李邕嗣《题菴庵杂咏卷首》：“东田桑老，期羊仲而同耕；五岳涂荒，与禽生而一往。”

**【二仲径】** 见“蒋生三径”。清曹尔堪《暮山溪·述怀》词：“东皋艺黍，棘匕胡麻饭。二仲径初开，樟

角里，旧邻传盞。”

**【二仲】** 见“蒋生三径”。指羊仲、求仲。清唐孙华《题李谿庵湫溪草堂图》诗之三：“好朋来二仲，清歌正盈瓢。”

**【陶庐蒋径】** 见“蒋生三径”。宋石麟《金缕词·寿南楼》：“功名八稚年方少，自归来，陶庐蒋径，菊松为友。”

**【陶家三径】** 见“蒋生三径”。柳亚子《丹青引》：“秦庭大夫诤足骂，陶家三径宁嫌贫！”

**【陶径】** 见“蒋生三径”。明李东阳《题徐氏含晖堂》诗：“陶径松菊今古在，米船书画往来通。”

**【陶公径】** 见“蒋生三径”。明李梦阳《东庄藩司诸公见过》诗：“桑麻事业陶公径，鸟雀人情翟氏门。”

**【陶庐】** 见“蒋生三径”。唐白居易《自题小草亭》诗：“陶庐闻自爱，颜巷陋谁知。”

**【渊明三径】** 见“蒋生三径”。明文徵明《拙政园诗》之二：“鲁望五湖原有宅，渊明三径未全荒。”

**【渊明径】** 见“蒋生三径”。宋葛胜仲《行香子·愁况无聊作》词：“穷通皆梦，古今如流。且渊明径，子猷舫，仲宣楼。”

**【渊明菊径】** 见“蒋生三径”。宋吴泳《八声甘州·和季永弟思归》词：“有邵平瓜圃，渊明菊径，谁肯徘徊！”

**【渊明庐】** 见“蒋生三径”。宋陈与义《书怀示友十首》诗之六：

“如何求二顷，归卧渊明庐。”

**【元亮径】** 见“蒋生三径”。明张居正《山居》诗：“秋草欲迷元亮径，清溪长绕仲长园。”

**【柴桑三径】** 见“蒋生三径”。清赵怀玉《沁园春·钱大令松鞠犹存图》词：“披图问，彼柴桑三径，得似君无？”

**【菊松三径】** 见“蒋生三径”。宋李曾伯《满江红·庚申初度》词：“薇柳诸关成底事，菊松三径犹堪主。”

**【松菊径】** 见“蒋生三径”。清祁隽藻《奉挽陶凫芟少宗伯前辈》诗：“柴桑有令子，松菊径犹在，老成日凋谢，感慨足悲哉。”

**【菊径】** 见“蒋生三径”。宋范成大《乾道癸巳腊后二日桂林大雪尺馀……》诗：“岂无菊径乐琴书，亦有秫田供曲蘖。”

**【竹径】** 见“蒋生三径”。唐杜甫《秋日寄题郑监湖上亭》诗：“自须开竹径，谁道避云萝。”

## 焚舟

《左传·文公三年》：“秦伯伐晋，济河焚舟。”杜预注：“示必死也。”后以“焚舟”比喻下定决心，不顾一切干到底。参见“破釜沉舟”。唐雍陶《离家后作》诗：“出门便作焚舟计，生不成名死不归。”

## 焚砚

晋代陆机文章写得很好，他的弟弟陆云写信给他说：有人看到你

的文章，自愧不如，常想烧掉自己的笔砚。见《晋书·陆机传》。清叶燮《叠韵答学山侄》：“生涯陇畔驱黄犊，焚砚何心赋补亡？”

**【烧砚】** 见“焚砚”。北周庾信《谢滕王集序启》：“非有班超之志，遂已弃笔；未见陆机之文，久同烧砚。”

## 越俎代庖

《庄子·逍遥游》：“庖人虽不治庖，尸祝不越俎而代之矣。”意谓人各有职，尽管他人不尽职，也不能超出自己的职责去包办代替。后以“越俎代庖”喻越权办事或包办代替。郭沫若《天地玄黄·兵不管秀才》：“秀才还不便越俎代庖，军人理应少管闲事。”

**【越俎】** 见“越俎代庖”。清李渔《闲情偶寄·声容》：“描鸾刺凤之事，闺阁中人人皆晓，无俟予为越俎之谈。”

**【代越庖俎】** 见“越俎代庖”。陈天华《狮子吼》楔子：“是英雄自有英雄面，怕什么代越庖俎，还他个一矢双穿。”

**【代庖】** 见“越俎代庖”。《聊斋志异·红玉》：“此妇人女子之事，非所能。君所欲托诸人者，请自任之；所欲自任者，愿得而代庖。”

**【越俎代谋】** 见“越俎代庖”。柳亚子《纪梦诗序》：“友邦领袖，老谋深算，成竹在胸，岂外人所宜越俎代谋。”

## 越裳白雉

越裳为在交趾南的古国名，曾派人远道而来，向周朝进献白雉。见《后汉书·南蛮传》。后用为外国进贡的典故。元揭傒斯《三月二日闻西师捷口号》之二：“越裳白雉应频入，浪泊飞鸢正念渠。”

**【越裳贡雉】** 见“越裳白雉”。唐无名氏《四灵赋》：“辽东献豕，又何足数？越裳贡雉，失其所夸。”

**【越裳雉】** 见“越裳白雉”。唐柳宗元《游南亭夜还叙志七十韵》：“重来越裳雉，再反西旅獒。”

**【越裳雉尾】** 见“越裳白雉”。明唐寅《白燕》诗：“越裳雉尾姬周化，瀚海乌头汉使归。”

## 雄鸡断尾

春秋时，宾孟在郊区看到雄鸡自断其尾，问侍者是怎么回事。侍者说：它是怕做祭祀的牺牲所以自残其身的。见《左传·昭公二十二年》。后用为忧畏谗讥而自甘无用的典故。清袁枚《春雨楼题词为张冠伯作》诗：“雄鸡断尾何人悟，象齿焚身自古同。”

**【断尾雄鸡】** 见“雄鸡断尾”。宋苏轼《僧爽白鸡》诗：“断尾雄鸡本畏烹，年来听法伴修行。”

**【周鸡】** 见“雄鸡断尾”。明刘基《病足戏呈石未公》诗：“塞叟于今知匪福，周鸡从此免为牺。”

## 裂麻

唐代阳城任谏议大夫，德宗欲用裴延龄为相，阳城扬言：“白麻（指诏书，唐代改用白麻纸写诏，故云）若出，我一定把它撕裂掉。”德宗知道以后，终于没有付诸实行。见唐李肇《唐国史补》。后用为典故。清黄遵宪《京乱补述六首》诗之五：“亦有诛奸疏，泣陈王室忧。裂麻要帝诺，攀槛碎臣头。”

**【裂白麻】** 见“裂麻”。清蒲松龄《过孙给谏芙蓉斋》诗：“圣明无待攀朱槛，痛哭应烦裂白麻。”

## 裂缙

传说夏末暴君桀的宠姬末喜（亦作妹喜）爱听撕裂缙帛的声音，桀经常叫人取宫中所藏的缙帛撕给她听。见晋皇甫谧《帝王世纪》。后用为典故。唐罗虬《比红儿诗》之二四：“自从命向红儿去，不欲留心在裂缙。”

## 雁塔题名

长安慈恩寺西院塔，俗称大雁塔。从武则天神龙年间开始，新科进士在曲江宴以后，就集于慈恩寺，请同科进士中擅长书法者将金榜诸人姓名题于塔上。见五代王定保《唐摭言》。后因以“雁塔题名”等称考中进士。《儿女英雄传》第十二回：“第一件事是劝你女婿读书上进，早早的雁塔题名。”

**【雁塔书名】** 见“雁塔题名”。

宋无名氏《庆清朝·寿知县》词：“果然是、双雕一箭，雁塔书名。”

【雁塔题】 见“雁塔题名”。明单本《蕉帕记·提因》：“曾与他丸内明珠作聘仪，又替他锦字高高雁塔题。”

【雁塔高题】 见“雁塔题名”。宋葛立方《减字木兰花·四侄过省候廷试席上作》词：“雁塔高题，玉季巍科尚觉低。”

【雁塔名】 见“雁塔题名”。清赵翼《赠三元钱湘舲》诗：“设令国家更有别科目，不知又领几次雁塔名。”

【雁塔荣名】 见“雁塔题名”。宋张继先《喜迁莺·题郭南仲庵壁》词：“不恋雁塔荣名，解守鱼渊寒素。这勤苦，但坚心，自有神灵呵护。”

【雁塔高标】 见“雁塔题名”。清杨潮观《吟风阁杂剧·开金榜朱衣头点》：“波斯识宝无真，罔象求珠偏得，也罢，从来雁塔高标，只要免园尘册。”

【雁塔】 见“雁塔题名”。清钱谦益《送林自名宪使归闽》诗：“雁塔嗟前梦，骊歌愴暮云。”

【题名雁塔】 见“雁塔题名”。宋张宰《满庭芳·寿李守》词：“向自题名雁塔，不十载，德播河阳。”

【题雁塔】 见“雁塔题名”。元施惠《幽闺记·书帙自叹》：“题雁塔，步蟾宫，前程万里附溟鸿。”

【题名登塔】 见“雁塔题名”。唐郑谷《贺进士骆用锡登第》诗：“题名登塔在，醪宴为花忙。”

【题塔】 见“雁塔题名”。清刘嗣绾《摸鱼儿》词：“长安住，题塔年来渐冷。”

【名标雁塔】 见“雁塔题名”。明刘兑《娇红记》杂剧：“全不问身跳龙门，名标雁塔。”

【名登雁塔】 见“雁塔题名”。元李俊民《和述怀》诗之二：“身望凤池惭不到，名登雁塔愧先题。”

【登塔】 见“雁塔题名”。清孙枝蔚《五兄大宗举于乡》诗：“哲兄登塔日，贤妇下机时。”

【慈恩塔上题】 见“雁塔题名”。明汤显祖《紫钗记·遇侠》：“须不是宴慈恩塔上题，又不是和灵隐月中词。”

【慈恩题记】 见“雁塔题名”。宋林逋《喜侄宥及第》诗：“闻喜宴游秋色雅，慈恩题记墨行清。”

【慈恩题】 见“雁塔题名”。唐徐夔《曲江宴日呈诸同年》诗：“好是慈恩题了望，白云飞尽塔连空。”

## 揠苗助长

古代寓言故事：宋国有个人嫌田里的苗长得慢，便用手将它拔长，这样忙了一天，回家对人说：“我今天累死了，我帮助苗长高了。”儿子一听不对头，跑到田头一看，苗都已枯槁而死。见《孟子·公孙丑上》。后用为不顾事物发展规律，强求速成，反而将事情弄糟的典故。宋吕本中《紫薇杂说》：“学问功夫，全在淡洽涵养蕴蓄之久……非如世人强袭取之，揠苗助长，苦心极力，卒

无所得也。”

**【握苗】** 见“握苗助长”。唐贾岛《送令狐绶相公》诗：“握苗方天裂，成器待陶钧。”

**【拔苗助长】** 见“握苗助长”。郭沫若《雄鸡集·关于发展学术与文艺的问题》：“命令主义就合乎中国古代的一个寓言，叫做‘拔苗助长’。结果被拔起的苗不仅不能成长，反而枯槁了。”

**【宋人助长】** 见“握苗助长”。清黄宗羲《明儒学案·江右王门学案二·贞襄聂双江先生豹》：“使之发而中者，宋人助长之故智也。”

**【助长】** 见“握苗助长”。明魏校《论学书》：“五峰之学，不务涵养本原，只要执发见一端，便张皇作用，故有急迫助长之病。”

## 援笔洪都

唐初四杰之一的王勃，到洪都（今江西南昌市）去探望父亲，适逢当地都督大宴滕王阁，有意要叫他女婿作序以夸客。都督先是出纸笔遍请客，大家都表示不敢当，只有王勃不知内情，慨然不辞。都督怒而起更衣，派人报告王勃挥笔的情况，越报语益奇，终于承认王勃是天才。王勃就这样写下了有名的《滕王阁序》。见《新唐书·文艺传上·王勃》。宋刘一止《念奴娇·和曾宏父九日见贻》词：“援笔洪都，如君英妙，满座方倾属。”

## 握蛇珠

三国魏曹子建（植）在《与杨德祖书》中说：今世作者，“人人自谓握灵蛇之珠，家家自谓抱荆山之玉”。见《文选》卷四二。后因以“蛇珠”、“灵蛇”等称美文才。参见“隋侯救蛇”。唐刘禹锡《送周鲁儒赴举诗》：“自握蛇珠辞白屋，欲凭鸡卜谒金门。”

**【握蛇】** 见“握蛇珠”。《旧唐书·文苑传序》：“门罗吐凤之才，人擅握蛇之价。”

**【握灵蛇】** 见“握蛇珠”。唐李商隐《偶成转韵七十二句赠四同舍》诗：“廷评日下握灵蛇，书记眠时吞彩凤。”

**【抱灵蛇】** 见“握蛇珠”。清钱谦益《贺泉州孙太守得子》诗之四：“合浦珠还未足夸，史君掌上抱灵蛇。”

## 握蛇骑虎

北魏高祖死，彭城王元勰等为防不测，特意封锁消息，直到继位者世宗到才发丧。在这期间，另一宗室咸阳王元禧对元勰有怀疑，迟迟不敢入都，入都后对元勰说：“你不但很辛劳，而且也危险至极。”元勰不满地说：“我兄识高年长，所以懂得什么是平安，什么是危险。我是握蛇骑虎，也不知什么叫危险了。”见《魏书·彭城王元勰传》。宋刘克庄《贺新郎·送陈真州子华》词：“记得太行山百万，曾入宗爷驾驭，今把作

握蛇骑虎。”

## 握槊

唐丹阳公主嫁给薛万彻，嫌薛不聪明，几个月不与他同席。唐太宗叫高祖的另外几个女婿与薛握槊（比双陆），故意都输给他，赐给他佩刀。公主高高兴兴地与薛同车归去。见《新唐书·高祖十九女传》。《聊斋志异·妾击贼》：“呜呼！射雉既获，内人展笑；握槊方胜，贵主同车，技之不可已也如是夫！”

## 辋川图

唐代著名诗人、画家王维，别墅在辋川。他画有辋川图，据说是“山谷郁盘，云水飞动，意出尘外，怪生笔端”。有个名叫秦太虚的卧病，有人拿辋川图给他看，说道：“阅此可以愈疾。”秦太虚看着看着，就像同王维一起入辋川一样，几天后病就好了。见唐朱景玄《唐朝名画录》。宋张元幹《水调歌头》词：“毕竟凌烟像，何似辋川图。”

## 雅咏投壶

东汉征虏将军祭遵，好礼乐，置酒必雅歌投壶。见《后汉书·祭遵传》。后用为写儒将的典故。明高启《送人出镇》诗：“如今四海无征战，雅咏投壶乐太平。”

【雅歌投壶】 见“雅咏投壶”。清袁枚《赠杨将军》诗：“于今专阃来江南，雅歌投壶斜插簪。”

【投壶】 见“雅咏投壶”。唐杜

甫《江陵节度阳城郡王新楼成王请严侍御判官赋七字句同作》：“杖钺塞帷瞻具美，投壶散帙有馀清。”

【投壶雅歌】 见“雅咏投壶”。清黄宗羲《明儒学案·江右王门学案四·处士魏药湖先生良器》：“一日，先生与同门友投壶雅歌，龙溪过而见之曰：‘腐儒亦为是耶！’”

## 紫玉成烟

相传春秋时吴王夫差的女儿紫玉爱上了青年韩重，后来不能嫁他，悒郁而死。韩重在坟墓旁看见了她，但又似轻烟般消失了。见晋干宝《搜神记》卷十六。后常以“紫玉”比喻早死的少女，本此。沈宗畴《落花》诗之十：“早知紫玉成烟易，再遣云英出世难。”

【紫玉化烟】 见“紫玉成烟”。清邹祗谟《惜分飞第二体·本意庚寅夏作》词之二：“紫玉化烟千万缕，化作寒窗旧雨。”

【紫玉】 见“紫玉成烟”。清洪昇《长生殿·看袜》：“红颜断送，一似青冢荒凉，紫玉销沉。”

【紫玉烟】 见“紫玉成烟”。清袁枚《题虎丘仰苏楼八首兼赠祖印上人》诗之五：“草没金凫影，风消紫玉烟。”

【紫玉如烟】 见“紫玉成烟”。清彭孙遹《玲瓏四犯·却梦调元景病》词之二：“睡乡即是温柔境，有紫玉如烟相抱。”

【如烟人抱】 见“紫玉成烟”。明汤显祖《牡丹亭·婚走》：“尚疑



猜，怕如烟入抱，似影投怀。”

### 紫芝眉宇

唐元德秀，字紫芝，性旷达，淡于名利，所得俸禄，都用以救济遗孤，自己生计艰难，不以为意。房琯每次见到他，总是说：“见紫芝眉宇，使人名利之心都尽。”见《新唐书·元德秀传》。后以“紫芝眉宇”喻淡于名利的人或性格。清钱谦益《二哀诗·刘司空敬仲》：“青简诗章抛粪土，紫芝眉宇漫灰尘。”

【紫芝眉】 见“紫芝眉宇”。宋韩流《浣溪沙·野色轩看玉色木犀》词：“壮志还同诸葛膝，清名还似紫芝眉。”

【紫芝宇】 见“紫芝眉宇”。宋杨冠卿《水调歌头·赠维扬夏中玉》词：“喜见紫芝宇，儒雅更风流。”

【紫芝】 见“紫芝眉宇”。宋廖行之《挽谷子行诗》：“伊昔拜紫芝，词场话俊游。”

【芝眉】 见“紫芝眉宇”。宋王千秋《风流子》词：“解使芝眉长秀，潘鬓休华。”

### 紫姑

相传古时寿阳人李景之妾紫姑，为景妻所妒，常役以秽事，于正月十五日含恨而死。见南朝宋刘敬叔《异苑》卷五。唐以来即有祭赛紫姑之俗，于正月十五日晚间，于厕所或猪栏迎之以问祸福。唐李商隐《昨日》诗：“昨日紫姑神去也，今朝青鸟使来赊。”

### 紫囊赌谢

晋谢玄，字幼度，与从兄谢朗俱为叔父谢安所器重。谢玄少时喜欢佩带紫罗香囊，谢安认为对他没有好处，又不便直接说他，就与他戏赌，取得香囊，把它烧掉。以后谢玄也不再佩带了。见《晋书·谢玄传》。金蔡松年《水龙吟·梁虎茵家以绛绡作荔枝戏作》词：“青琐窥韩，紫囊赌谢，属狂年少。”

【赌佩囊】 见“紫囊赌谢”。唐李商隐《寄怀韦蟾》诗：“谢家离别正凄凉，少傅临岐赌佩囊。”

【赌紫香囊】 见“紫囊赌谢”。唐韩翃《送崔秀才赴上元兼省叔父》诗：“行乐远夸红布旆，风流近赌紫香囊。”

【佩紫囊】 见“紫囊赌谢”。唐卢纶《酬赵少尹戏示诸侄元阳等因以见赠》诗：“归时每爱怀朱橘，戏处常闻佩紫囊。”

【紫罗囊】 见“紫囊赌谢”。唐杜甫《又示宗武》诗：“试吟青玉案，莫羨紫罗囊。”

【衣下香囊】 见“紫囊赌谢”。宋林逋《寄宣城宗信侄》诗：“衣下香囊非尔好，床头诗卷愧吾痴。”

### 凿开混沌

神话故事：北海之帝倏和南海之帝忽，在中央之帝混沌（一作“浑沌”）处相遇，混沌待他们很好。混沌没有七窍（耳、眼、口、鼻），倏和忽为了报德，替他凿窍，每天凿一

个，凿了七日，竟把混沌凿死了。见《庄子·应帝王》。柳亚子《西湖谒曼殊墓有作》诗之三：“凿开混沌原多事，地下骚魂倘谅余。”

**【凿破混沌】** 见“凿开混沌”。清丘逢甲《叠韵答李生》：“万鬼抱头避险语，凿破混沌古天古。”

**【凿破浑沌】** 见“凿开混沌”。清魏源《衡岳吟》：“杜韩游山太草草，谁与经纬穷九能。请一挥斥扩万古，凿破浑沌惊山灵。”

**【混混沌沌】** 见“凿开混沌”。清魏源《剑阁》诗之二：“人力凿混沌，天心戒倾覆。”

**【混沌凿开】** 见“凿开混沌”。元刘因《赋孙仲诚席上四杯·桃》诗：“希夷尊俎水相望，混沌凿开见此觞。”

**【混沌死】** 见“凿开混沌”。宋朱熹《斋居感兴二十首》诗之一：“谁言混沌死，幻语惊盲聋。”

**【浑沌七窍】** 见“凿开混沌”。宋沈与求《钱塘赋水母》诗：“复如缙笠绝两纓，浑沌七窍俱未形。”

**【浑沌窍】** 见“凿开混沌”。金元好问《鹤雀崖北龙潭》诗：“何年浑沌窍，灵物此栖处？”

**【窍凿混沌】** 见“凿开混沌”。宋黄庭坚《题落星寺四首》之二：“相粘嶮山作居室，窍凿混沌无完肤。”

**【浑沌】** 见“凿开混沌”。清魏源《登太行绝顶》诗之四：“方知七窍穿，浑沌未曾死。”

## 凿颜坯

战国时，鲁君听说颜阖是个贤者，派使者去聘他为相，颜阖凿坯（墙壁）逃去。见《淮南子·齐俗训》及《汉书·扬雄传下》颜师古注。后以“凿坯”指不愿做官。唐杜甫《秋日荆南述怀三十韵》：“贤非梦傅野，隐类凿颜坯。”

**【凿坯】** 见“凿颜坯”。明唐顺之《书〈秦风·蒹葭〉三章后》：“余独惜其风可闻而姓名不著，不得与凿坯、羊裘之徒并列隐逸传。”

## 凿壁偷光

汉匡衡勤学，买不起蜡烛，于是在壁上凿一个洞，借邻居的烛光来读书。见《西京杂记》卷二。后用为勤学的典故。明徐渭《歌代啸》第四折：“古人还要凿壁偷光，偏老爷连自家屋里的灯也不许点。”

**【凿壁偷】** 见“凿壁偷光”。清李渔《和刘子岸先十无诗·夜无灯》：“囊萤到底恨无光，凿壁偷来也欠良。”

**【凿壁假】** 见“凿壁偷光”。清赵翼《借月和尚以其名乞诗戏赠》：“既免束缊乞，亦省凿壁假。”

**【凿壁】** 见“凿壁偷光”。明汤显祖《牡丹亭·言怀》：“能凿壁，会悬梁，偷天妙手绣文章。”

**【凿壁悬梁】** 见“凿壁偷光”、“孙敬闭户”。明徐霖《绣襦记·正学求君》：“效先儒入室升堂，淑诸人凿壁悬梁。”

【凿照】 见“凿壁偷光”。唐王泠然《夜光篇》：“两京贫病若为居，四壁皆成凿照馀。”

【光偷凿壁】 见“凿壁偷光”。清赵翼《从吴民部寓斋借观商宝意太守诗集为题长句》：“笑余欲乞邻家火，却似光偷凿壁馀。”

【偷馀光】 见“凿壁偷光”。清魏源《村居杂兴十四首呈筠谷从兄》之十三：“篝灯哦制艺，隔壁偷馀光。”

【偷光凿壁】 见“凿壁偷光”。明沈鲸《双珠记·师徒传习》：“还赢偷光凿壁，且胜纱囊聚萤。”

【偷光】 见“凿壁偷光”。唐孟简《惜分阴》诗：“刺股情方励，偷光思益深。”

【借壁光】 见“凿壁偷光”。清钱谦益《虫诗十二章·灯蛾》：“未许因人热，那能借壁光。”

【邻烛馀光】 见“凿壁偷光”。唐李咸用《赠陈望尧》诗：“秋萤短焰难盈案，邻烛馀光不满行。”

【分灯】 见“凿壁偷光”。唐于鹄《题邻居》诗：“传屐朝寻药，分灯夜读书。”

【匡衡凿壁】 见“凿壁偷光”。清李渔《闲情偶寄·居室》：“因效匡衡凿壁之义，于墙上穴一小孔，置灯彼屋而光射此房。”

【匡衡壁】 见“凿壁偷光”。明柯丹丘《荆钗记·会讲》：“刺股悬头曾努力，引光夜凿匡衡壁。”

【匡壁】 见“凿壁偷光”。元鲜于必仁《折桂令·书》曲：“匡壁韩

檠，孔思周情，为日孳孳，尽老求成。”

### 嗟来之食

春秋时，齐人黔敖在路边设饭摊，救济逃荒难民。有个难民走来，看样子饿得很。黔敖叫道：“嗟，来食！”那人说：“我就是不吃嗟来之食，才饿成这样！”终于不食而死。见《礼记·檀弓下》。后以“嗟来之食”指带有侮辱性的施舍。《儿女英雄传》第二七回：“只因他一生不得意，逼成一个激烈行径，所以宁饮盗泉之水，不受嗟来之食。”

【嗟来食】 见“嗟来之食”。清陈睿志《赠张永夫》诗：“途穷厌见俗眼白，饿死不食嗟来食。”

【嗟来】 见“嗟来之食”。清王夔《次柴桑乞食和杜于皇》诗：“陶公弃彭泽，夫岂甘嗟来！”

【不食嗟来】 见“嗟来之食”。清赵翼《活计》诗：“死何妨速朽，生不食嗟来。”

【食来嗟】 见“嗟来之食”。元汪元亨《折桂令·归隐》曲：“厌处奸邪，莫食来嗟。”

【嗟食】 见“嗟来之食”。唐李绅《却到浙西》诗：“野悲扬目称嗟食，林极翳桑顾所求。”

### 赋闲

晋潘岳写了一篇《闲居赋》，描写他罢官家居的悠闲生活。见《晋书·潘岳传》。后以“赋闲”指失业，本此。《二十年目睹之怪现状》第二五

回：“还有一种开药方代人治病的，才荒唐呢！前年我在上海赋闲时，就亲眼看见一回坏事的。”

【潘令赋闲】 见“赋闲”。清薛时雨《故乡避难来善者络绎不绝……感赋二绝》之二：“频年潘令赋闲居，奉檄人争说上腴。”

【潘生闲居】 见“赋闲”。清归庄《与蒋路然》书：“兄犹侍太夫人，有潘生闲居之乐。”

【潘岳闲居】 见“赋闲”。唐许浑《郊园秋日寄洛中友人》诗：“嵩阳亲友如相问，潘岳闲居欲白头。”

【潘令闲眠】 见“赋闲”。宋张先《诉衷情》词：“人散后，月明中，夜寒浓。谢娘愁卧，潘令闲眠，往事何穷。”

## 赋遂初

晋代孙绰写有《遂初赋》，说明自己乐于隐居生活。后因以“赋遂初”指辞官。《儒林外史》第八回：“在风尘劳攘的时候，每怀长林丰草之思，而今却可赋遂初了。”

【遂初】 见“赋遂初”。宋徐铉《寄江都路员外》诗：“县斋晓闭多移病，南亩秋荒忆遂初。”

## 景升牛

传说东汉末年的刘表（字景升）有条千斤大牛，吃的刍豆大倍于常牛，而负重致远上反不如羸弱的母牛。后来曹操入荆州，杀之以享军士。见《晋书·桓温传》。后以“景升牛”喻指愚笨无用的人。宋苏轼

《和陶饮酒》之十三：“痴如景升牛，莫保尻与领。”

【刘表牛】 见“景升牛”。宋苏轼《土牛》诗：“君看刘表牛，岂脱曹公手。”

## 景升豚犬

东汉末，曹操兵出濡须。孙权（字仲谋）以水军围攻，得三千多人。曹操见孙权的舟船、器仗、军伍都很整肃，不觉叹道：“生子当如孙仲谋，刘景升（刘表）儿子若豚犬耳！”见《三国志·吴主传》裴松之注引《吴历》。后以“豚犬”谦称己子，本此。明阮大铖《燕子笺·双返》：“几回归梦，江上青山，膝前那讨景升豚犬。”

【刘家豚犬】 见“景升豚犬”。元张昱《惆怅》诗之四：“楚国江山真可惜，刘家豚犬亦何羞。”

【豚子】 见“景升豚犬”。谦称己子。明章懋《与邓侍御书》：“仍令豚子，具词陈告，惟先生怜之念之。”

【豚儿】 见“景升豚犬”。谦称己子。明张居正《与藩伯曾文伯》书：“豚儿寡学，滥取科名，远辱庆贺，兼拜珍贖，感戴莫喻。”

【豚犬】 见“景升豚犬”。元杨维桢《题王粲登楼图》诗：“可怜膝下尽豚犬，谁复大厦收榱桷？”

【景升儿】 见“景升豚犬”。宋刘辰翁《最高楼·寿秋水》词：“常恨著，景升儿不似。又恨著，景升牛小耳。”

## 黑头公

晋王珣，年轻时任大将桓温的幕僚，很受器重。桓温说他“当作黑头公”，即头发尚黑时就做到中央最高一级的行政长官。见《晋书·王珣传》。清李渔《意中缘·名逋》：“暂脱朝冠鬓未蓬，苍生尽望黑头公。”

【黑头公辅】 见“黑头公”。宋程秘《喜迁莺·寿薛枢密》词：“今日都人，从头屈指，尽是黑头公辅。”

【黑头元宰】 见“黑头公”。宋刘过《沁园春·寿》词：“紫府真人，黑头元宰，收敛神功寂似无。”

【黑头丞相】 见“黑头公”。唐温庭筠《鬻策歌》：“黑头丞相九天归，夜听飞琼吹朔管。”

【黑头宰相】 见“黑头公”。清宋琬《鹧鸪天·题佟寿民方伯三世图》词：“黑头宰相黄扉客，曾是维摩座上人。”

【黑头为相】 见“黑头公”。宋林逋《湖山小隐二首》诗之二：“黑头为相虽无谓，白眼看人亦未妨。”

【黑头王掾】 见“黑头公”。清徐钊《法曲献仙音·寄王编修季友董庶常方南》词：“董相江都，黑头王掾，同射策金华殿。”

【黑头】 见“黑头公”。清丘逢甲《赠梁诗五孝廉》诗：“五十不卿相，公才负黑头。”

## 遇盗求诗

唐李涉有诗名，曾官太学博士，有天夜里，船过皖口时遇盗。盗首

问：“来者何人？”回答是“李涉博士”。盗首说：“既是李博士，我们就不抢你财物，只要求你送一首诗。”李涉乃赠一绝句：“暮雨萧萧江上村，绿林豪客夜知闻。相逢不用相回避，世上于今半是君。”见唐范摅《云溪友议》卷九、宋计有功《唐诗纪事·李涉》。清袁枚《复徐小汀书》：“也算艺林佳话，较诸李博士之遇盗求诗，白香山之买婢增价，倍有荣焉。”

## 犍车麈尾

东晋大臣王导的妻子曹氏性妒，王导很怕她。曹氏得悉王导置妾于别馆，欲往查问。王导急于通知诸妾，怕时间来不及，以所执麈尾柄赶着牛车前往。司徒蔡谟听说此事，对王导开玩笑说：“听说朝廷要加你九锡。”王导表示谦退。蔡谟说：“没听说有别样东西，不过是短辕犍车、长柄麈尾而已。”见《晋书·王导传》。后用为嘲人惧内的典故。清陈维崧《浣溪沙·逮下为閩牛叟赋》词：“频笑王家九锡文，犍车麈尾事纷纭。”

【王叟短辕车】 见“犍车麈尾”。宋苏轼《蔡景繁官舍小阁》诗：“戏嘲王叟短辕车，肯为徐郎书纸尾。”

【长麈短辕车】 见“犍车麈尾”。宋刘克庄《鹊桥仙·足痛》词：“此儿害跛，群儿拍手，次第加公九锡。不消长麈短辕车，但乞取，一枝鹤膝。”

## 铸颜

汉扬雄《法言·学行》：“或曰：‘人可铸与？’曰：‘孔子铸颜渊矣。’”谓孔子将颜渊陶冶成为人才。后因以“铸颜”喻指培养人才。唐杜牧《道一大尹存之庭美二学士简于圣明自致霄汉……因成长句四韵呈上三君子》：“斗间紫气龙埋狱，天上洪炉帝铸颜。”

【有孔铸颜】 见“铸颜”。清钱谦益《太常寺少卿鹿公墓志铭》：“生不独生，有孔铸颜。”

## 嵇生锻

三国魏嵇康，字叔夜，曾与吕安灌园于山阳。他性好锻（打铁），家里有一棵长得很茂盛的柳树，“乃激水圜之，每夏月，居其下以锻。”有一次，贵公子钟会去拜访他，他不加理睬，只是打铁不休。钟会等了很久，离去前，嵇康说：“何所闻而来？何所见而去？”钟会说：“闻所闻而来，见所见而去。”以此怀恨在心，嵇康终于被害。见《晋书·嵇康传》。宋梅尧臣《和寿州宋待制九题·美荫亭》：“固殊嵇生锻，曷慕岩栖者。”

【嵇锻】 见“嵇生锻”。元郑元祐《顾氏绿阴亭》诗：“湛痴元自能谈易，嵇锻何妨善鼓琴。”

【叔夜锻】 见“嵇生锻”。宋陆游《穷居》诗：“清宵叔夜锻，平旦伯鸾春。”

【山阳锻】 见“嵇生锻”。唐杜甫《赠比部萧郎中十兄》诗：“中散

山阳锻，愚公野谷村。”

【柳下锻】 见“嵇生锻”。宋陈与义《杂书示陈国佐胡元茂》诗四首之三：“定知柳下锻，远胜崔史陈。”

【锻柳嵇】 见“嵇生锻”。宋苏轼《自笑一首》：“既似蜡屐阮，又如锻柳嵇。”

【好锻嵇】 见“嵇生锻”。宋陆游《入秋游山赋诗……》诗之七：“细推亦何乐，正类好锻嵇。”

【激水听锻】 见“嵇生锻”。明王思任《〈雪香庵诗集〉序》：“彭泽署衙，激水听锻，不足以肖其孤上。”

【锻柳下】 见“嵇生锻”。清毛奇龄《依韵答徐生我刚见赠长句兼送其客益州》：“回思昔日锻柳下，曾誓乘车并乘马。”

## 嵇康七不堪

三国魏嵇康不满执政的司马师、司马昭等。司马集团的山涛推荐他做选曹郎，他表示拒绝，在《与山巨源绝交书》中列举自己疏懒得决不能出仕的原因，“有必不堪者七，甚不可者二”，说自己性很疏懒，头面常一个月或十五日不洗，睡觉时连小便也要熬到不能再熬才起来；放纵日久，与礼法相背的事很多；起床很迟，身上都是虱，等等。见《晋书·嵇康传》与《文选·嵇康〈与山巨源绝交书〉》。后用为疏懒或才能不称的典故。元陈基《谢从义参军自京师还言中书危参政见问且讶无书因述诗寄谢》：“孰令展禽三见黜，自分嵇康七不堪。”

**【七不堪】** 见“嵇康七不堪”。唐孟浩然《京还赠张维》诗：“欲徇五斗禄，其如七不堪。”

**【不堪七】** 见“嵇康七不堪”。宋梅尧臣《次韵永叔试诸葛高笔戏书》：“笔工诸葛高，海内称第一。频年值我来，我愧不堪七。”

**【叔夜不堪】** 见“嵇康七不堪”。元段成己《幽怀用梦庵张丈韵》之一：“叔夜不堪长抱病，冯驩何苦久无家。”

**【嵇康懒】** 见“嵇康七不堪”。清黄鹗来《武林秋日送薄勺庭太史典试还朝并致玉堂诸公》诗：“白头合怨嵇康懒，尺素云中罕寄将。”

**【嵇生懒】** 见“嵇康七不堪”。清宋琬《宿止方镇废寺》诗：“平明束带觅手板，谁道嵇生懒不堪。”

**【嵇子懒】** 见“嵇康七不堪”。清尤侗《舟中闷极杂写鄙怀五十韵》：“悠悠嵇子懒，咽咽阮生狂。”

**【嵇懒】** 见“嵇康七不堪”。凌景坚《吴门呈金松岑》诗：“羲之誓墓成嵇懒，平叔删书更老成。”

**【嵇心懒】** 见“嵇康七不堪”。唐杜牧《中秋日拜起居晨渡天津桥即事十六韵》：“分薄嵇心懒，哀多庾鬓班。”

**【嵇康疾】** 见“嵇康七不堪”。清李渔《阿倩沈因伯寄诗文入都求改正喜其力学寄诗勉之》：“向带嵇康疾，意到笔懒从。”

**【叔夜懒】** 见“嵇康七不堪”。清黄鹗来《秋饮》诗：“平原期已久，叔夜懒何堪！”

**【叔夜慵】** 见“嵇康七不堪”。唐韩淙《秋晚信州推院亲友或责无书即事寄答》诗：“官信安仁拙，书非叔夜慵。”

**【嵇康慵病】** 见“嵇康七不堪”。唐李山甫《下第卧疾卢员外召游曲江》诗：“珍重列星相借问，嵇康慵病也天真。”

**【懒嵇康】** 见“嵇康七不堪”。清马颊《新水令·题柳东篱采芝图》套曲：“岂不见懒嵇康养生无效，老黄公辟谷徒劳。”

**【慵中散】** 见“嵇康七不堪”。宋陆游《幽兴》诗：“短发垂肩懒中散，深居谢客病相加。”

**【疏懒叔】** 见“嵇康七不堪”。唐杜甫《佐还山后寄》诗：“旧谥疏懒叔，须汝故相携。”

## 甥馆

《孟子·万章下》：“舜尚见帝，帝馆甥于贰室。”甥，女夫。后称赘婿所居为“甥馆”。《二刻拍案惊奇》卷三十：“亲口交盟，何须执伐？至于仪文末节，更不必计较。郎君倘若不弃，今日即可就甥馆，万勿推辞！”

## 鹅笼

古时，阳羨人许彦，在山中遇见一书生，要求在他的鹅笼里安身。前行到树下休息时，书生出了鹅笼，从口里吐出一个盘子，装满酒菜，又吐出一个女子，在一起饮酒。一会儿，书生醉卧，女子又吐出一个男子，与许彦叙寒温。书生醒来留女子共卧，

男子又吐出另一女子来一起开着玩笑。以后，男子吞回女子，女子甲吞回男子，书生又吞回女子甲，然后与许彦分别而去。见南朝梁《续齐谐记》。清钱谦益《冯二丈犹龙七十寿诗》：“书生演说鹅笼里，弟子传经雁瑟旁。”

**【笼鹅侣】** 见“鹅笼”。明李梦阳《救出馆李真人别业顾侍讲清暨汪编修俊俊弟编修伟许枉访不至十韵》：“却笑笼鹅侣，翻成失马翁。”

**【阳羨书生】** 见“鹅笼”。明汤显祖《牡丹亭·劝农》：“不是邮亭学士，不是阳羨书生。”

## 掣肘

相传春秋时宓子贱受命去治理单（一作“亶”）父，要求鲁君派两个亲信和他一起去。到任后，他叫两人写公文，而自己则不时从旁掣肘（牵拉他们的臂肘），使他们写不下去。两人回去向鲁君报告，鲁君说：子贱是用这办法暗示我不要牵制干涉他。见《吕氏春秋·具备》。后以“掣肘”指从旁牵制，本此。清孔尚任《桃花扇·草檄》：“只有一个史阁部颇有忠心，被马阮内里掣肘。”

**【牵肘】** 见“掣肘”。唐元稹《夫远征》诗：“秦强赵破括敌起，括虽专命起尚轻，何况牵肘之人牵不已。”

**【单父肘】** 见“掣肘”。清卢道悦《偶感再和时斋韵》：“难舒单父肘，耻学楚宫腰。”

## 傅岩霖雨

殷代贤相传说，微贱时操筑墙之业于傅岩。殷高宗武丁立他为相时，对他说：“若济巨川，用汝作舟楫；若岁大旱，用汝作霖雨。”见《书·说命上》。后以“傅岩霖雨”等喻贤相治国所带给百姓的好处。元刘秉中《朝中措·书怀》词：“天人学业，风云气象，可困泥涂。随着傅岩霖雨，大家济润焦枯。”

**【傅岩霖】** 见“傅岩霖雨”。宋无名氏《水调歌头·寿史相》词：“愿衍庄椿算，长沛傅岩霖。”

**【傅说霖】** 见“傅岩霖雨”。宋朱淑真《题余氏攀鳞轩》诗：“易惊谁羨叶公室，入梦当为傅说霖。”

**【傅霖】** 见“傅岩霖雨”。明李梦阳《闰九月繁台酬寄常邓州前御史兄》诗：“征卿拜相他年事，野老扶犁望傅霖。”

**【说霖】** 见“傅岩霖雨”。唐欧阳詹《益昌行》：“期当作说霖，天下同滂沱。”

**【商岩雨】** 见“傅岩霖雨”。宋李曾伯《贺新郎·甲申代亲庭送崔菊坡出蜀》词：“未应减，平淮裴度。见说金匱书字久，待公来便作商岩雨。”

**【商霖】** 见“傅岩霖雨”。清归庄《县令杨侯德政诗二首》之二：“商霖当暑渥，赵日入冬暄。”

**【商岩霖雨】** 见“傅岩霖雨”。宋李曾伯《沁园春·代寿直院陈文昌》词：“花底退朝，槐边听制，一



武商岩霖雨新。”

【商家霖】 见“傅岩霖雨”。元贡师泰《题伊尹耕莘图》诗：“乾坤闾辟系出处，幡然起作商家霖。”

【殷霖】 见“傅岩霖雨”。唐贯休《杜侯行》：“宣宗懿宗调舜琴，大杜小杜为殷霖。”

【苍生霖雨】 见“傅岩霖雨”。参见“东山再起”。元高明《寄月彦明省郎》诗之一：“黄阁风云盖盛世，苍生霖雨望群公。”

【苍生霖】 见“傅岩霖雨”。明姚夔《书杨编修宾筵留咏卷》诗：“载歌天宝颂，愿溥苍生霖。”

【霖雨苍生】 见“傅岩霖雨”。明姚夔《赠樊景瞻参政之河南》诗：“藩屏中土资良佐，霖雨苍生体至仁。”

【作霖雨】 见“傅岩霖雨”。唐岑参《感旧赋》：“上天悔祸，赞我伯父，为邦之杰，为国之辅，又治阴阳，更作霖雨。”

【作霖】 见“傅岩霖雨”。宋范成大《次韵知府王仲行尚书鹿鸣燕古风》：“作霖要实用，洗兵嫌不武。”

【为霖】 见“傅岩霖雨”。唐方干《寄灵武胡常侍》诗：“欲遣为霖安九有，先令作相赞东官。”

【为霖为雨】 见“傅岩霖雨”。宋陈人杰《沁园春》词：“平生志，合为霖为雨，大慰苍生。”

【为霖雨】 见“傅岩霖雨”。唐周朴《客州赁居寄萧郎中》诗：“眼看白笔为霖雨，肯使红鳞便曝腮。”

【作甘】 见“傅岩霖雨”。宋范

仲淹《稼穡惟农赋》：“或剖巨蚌以劳心，攻他山而竭力，在寒暑则非民之服，在饥馑则非民之食，徒闻贾祸之辱，莫见作甘之德。”

【霖雨】 见“傅岩霖雨”。宋葛长庚《摸鱼儿·寿傅枢阁中李夫人》词：“奈诏入玉楼，猛骑箕尾，四海忆霖雨。”

【济巨川】 见“傅岩霖雨”。唐孟浩然《洞庭寄阎九》诗：“迟尔为舟楫，相将济巨川。”

【济川才】 见“傅岩霖雨”。唐张说《送任御史江南发粮以赈河北百姓》诗：“将兴泛舟役，必仗济川才。”

【济川心】 见“傅岩霖雨”。唐孟浩然《都下送辛大之鄂》诗：“未逢调鼎用，徒有济川心。”

【济川调鼎】 见“傅岩霖雨”、“盐梅和鼎”。明张居正《再谢御书疏》：“期少效济川调鼎之用，庶以答天高地厚之恩。”

【巨川材】 见“傅岩霖雨”。唐李峤《舟》诗：“何当同傅说，特展巨川材。”

【傅舟】 见“傅岩霖雨”。唐苏颋《扈从温泉同紫微黄门群公泛渭川得齐字》诗：“傅舟来是用，轩驭往应迷。”

【傅说舟】 见“傅岩霖雨”。唐白居易《宿裴相公兴他池亭》诗：“孙弘阁闹无闲客，傅说舟忙不借人。”

## 傅说版筑

殷商时，有个名叫说的刑徒，在傅险服役，从事版筑。殷高宗武丁在梦中得到一位辅佐大臣，醒后刻了所梦见的形象，找到了傅说，果然是位圣人，遂任命为相，使殷富强起来。见《书·说命上》。后用为贤人在野、求贤等的典故。元无名氏《渔樵记》第一折：“傅说版筑，殷高宗封为太宰。”

【傅野怀才】 见“傅说版筑”。宋黄裳《满庭芳·咏浮桥》词：“追往事，征南巧架，傅野怀才。谩石驱东海，沙合龙台。”

【傅版】 见“傅说版筑”。清丘逢甲《庐山谣答刘生芷庭》：“乃测周圭景以正，乃用傅版功斯施。”

【傅氏筑】 见“傅说版筑”。唐韩愈《和裴仆射相公假山十一韵》：“傅氏筑已卑，磻溪钓何激。”

【傅氏岩】 见“傅说版筑”。唐鲍溶《题吴征君岩居》诗：“亭亭傅氏岩，何独万古思。”

【傅岩筑】 见“傅说版筑”。元卢旦《送侍讲学士邓善之辞官还钱塘》诗之四：“既卜渭水钓，又起傅岩筑。”

【傅岩】 见“傅说版筑”。宋刘一止《望明河·赠路侍郎使高丽》词：“许国精忠，试此日傅岩，济川舟楫。”

【傅岩梦】 见“傅说版筑”。宋曾协《水调歌头·送史侍郎》词：“想见傅岩梦断，记得金匱名在，却

念佩兰人。”

【高宗梦】 见“傅说版筑”。宋王庭珪《蝶恋花·赠丁爽、丁旦及第》词：“杨柳江头春色暮，白马青衫，两郡文章主。只恐远方难久住，高宗梦觉思霖雨。”

【明王梦】 见“傅说版筑”。唐李义《奉和幸韦嗣立山庄侍宴应制》：“只应感发明王梦，遂得邀迎圣帝游。”

【商梦怀人】 见“傅说版筑”。宋苏轼《贺青州陈龙图启》：“汉恩予告，暂优三最之勤；商梦怀人，方徯巨川之济。”

【商岩吉梦】 见“傅说版筑”。宋晁补之《西平乐·广陵送王资政正仲赴阙》词：“淮海甘棠惠化，霖雨商岩吉梦，熊虎周郊旧卜。”

【商周梦卜】 见“傅说版筑”、“非熊发梦”。宋吴则礼《鹧鸪天》词：“巨鳌行听肩华禁，又起商周梦卜人。”

【梦傅野】 见“傅说版筑”。唐杜甫《秋日荆南述怀三十韵》：“贤非梦傅野，隐类凿颜坯。”

【梦傅岩】 见“傅说版筑”。五代和凝《宫词百首》之十：“帐前宫女低声道，主人还应梦傅岩。”

【梦说】 见“傅说版筑”。明张居正《题孙公遗爱祠》诗：“生申钟岳秀，梦说起岩居。”

【梦卜】 古代有殷高宗因梦见傅说，周文王占卜得吕尚的传说。见“傅说版筑”、“非熊发梦”。唐吕顺《贺陆相公拜相启》：“叶一人梦卜之

求，副四海具瞻之望。”

**【岩梦】** 见“传说版筑”。唐孟郊《题韦少保静恭宅藏书洞》诗：“洞隐谅非久，岩梦诚必通。”

**【岩野】** 见“传说版筑”。清唐甄《潜书·用贤》：“二贤近在左右，人皆不知；其处于下位，沦于岩野者，又孰从而知之。”

**【岩筑】** 见“传说版筑”。明谢肇淛《五杂俎·事部二》：“然士贵自立如何耳。如其人，则鰥夫岩筑，可以登庸。”

**【龙岩版筑】** 见“传说版筑”。明孙梅锡《琴心记·当垆市中》：“须知他丈夫得意居金屋，也出自商岩版筑。”

**【岩岩】** 见“传说版筑”。喻指在野贤士。宋张孝祥《西江月》词：“清尊今夜偶然同，早晚商岩有梦。”

**【版筑】** 见“传说版筑”。明刘基《感怀》诗之十七：“殷王相版筑，垂名耀来今。”

**【版筑士】** 见“传说版筑”。唐李峤《野》诗：“谁言版筑士，犹处傅岩中。”

**【版筑饭牛】** 见“传说版筑”、“宁戚饭牛”。《史记·平津侯主父列传》：“卜式试于刍牧，弘羊擢于贾豎，卫青奋于奴仆，日磾出于降虏，斯亦曩时版筑饭牛之朋矣。”

## 傅粉何郎

三国魏何晏，字平叔，姿容俊美，面白如玉。魏明帝怀疑他傅粉，特令人拿热汤饼给他吃。何晏吃得

大汗淋漓，以朱衣揩面，但面色还是很白皙，显得更好看。见《世说新语·容止》。后以“傅粉何郎”喻美男子。亦用来比喻花朵的艳丽。唐李端《赠郭驸马》诗：“薰香荀令偏怜少，傅粉何郎不解愁。”

**【傅粉平叔】** 见“傅粉何郎”。元陈克明《粉蝶儿·怨别》套曲：“那里也画眉张敞，掷果潘安，傅粉平叔。”

**【傅粉郎】** 见“傅粉何郎”。唐韦庄《白牡丹》诗：“闺中莫妒新妆妇，陌上须惭傅粉郎。”

**【傅粉薰香】** 见“傅粉何郎”、“荀令衣香”。清徐钊《百字令·索汪蛟门舍人新词》词：“司马愁消方朔倦，傅粉薰香鹿鹿。”

**【平叔傅粉】** 见“傅粉何郎”。五代李瀚《蒙求》：“平叔傅粉，弘治凝脂。”

**【何郎傅粉】** 见“傅粉何郎”。宋李昂英《贺新郎·白莲盛开》词：“出尘外，风标幽独。除了留侯无此貌，便何郎傅粉终粗俗。”

**【何郎傅】** 见“傅粉何郎”。元刘时中《醉扶醉·赋粉团儿》曲：“晓镜青鸾影孤，正要何郎傅。”

**【何郎粉】** 见“傅粉何郎”。元王实甫《西厢记》第一本第二折：“张郎倘得相亲傍，乍相逢厌见何郎粉，看邂逅偷将韩寿香。”

**【何郎面】** 见“傅粉何郎”。唐杨巨源《独不见》诗：“香传贾娘手，粉离何郎面。”

**【何粉】** 见“傅粉何郎”。元赵

君祥《新水令·闺情》：“他谎话儿赚韩香，我痴心儿忆何粉。”

**【何郎汤饼】** 见“傅粉何郎”。宋葛立方《雨中花》词：“晓试何郎汤饼，暮留巫女行云。”

**【汤饼试何郎】** 见“傅粉何郎”。宋徐俯《南歌子·山樊》词：“细蕊黄金嫩，繁花白雪香，共谁连璧向河阳，自是不须汤饼试何郎。”

**【粉傅何郎】** 见“傅粉何郎”。清李雯《踏莎行·请宴》词：“粉傅何郎，香薰荀令，帽檐低亚花枝并。”

**【粉郎】** 见“傅粉何郎”。清顾贞观《望海潮》词：“香令还家，粉郎依旧，知他一笑幽泉。”

**【粉面何郎】** 见“傅粉何郎”。清徐述夔《八洞天·补南陔》：“素衣如雪，正相宜粉面何郎；缟带迎风，更不让飘香荀令。”

## 傍人门户

寓言故事：桃符（画有神像的桃木板，古人挂于门上驱邪）仰望着艾人（用艾草缚成的人形）骂道：“你是何等草芥，居然在我的上面！”艾人向下看着回答说：“你已经半截入土了，还争什么高下？”双方争吵不已，门神劝解道：“我们都是些傍人门户的不长进的东西，还争什么闲气呢！”见宋苏轼《东坡志林》卷十二。后用为依附他人的典故。《红楼梦》第一〇九回：“那姑娘是妈妈知道的，如今在这里也很苦，娶了去，虽说咱们穷，究竟比他傍人门户好多着呢。”

**【傍门依户】** 见“傍人门户”。明孙仁孺《东郭记》二：“尽宇内秦楚燕韩，傍门依户者，共是俺一家友生。”

**【依傍门户】** 见“傍人门户”。清黄宗羲《明儒学案·浙中王门学案五·都督万鹿园先生表》：“其时东南讲会甚盛，先生不喜干与，以为此辈未曾发心为道，不过依傍门户，虽终日与之言，徒费精神，彼此何益！”

**【倚门傍户】** 见“傍人门户”。清黄宗羲《〈明儒学案〉发凡》：“学问之道，以各人自用得著者为真。凡倚门傍户、依样葫芦者，非流俗之士，则经生之业也。”

## 腴背千金

汉文帝时，前宰相周勃被诬下狱，不知该怎么办。狱吏对他略加侵辱，他以千金与狱吏，狱吏乃书腴背暗示他：“以公主为证。”他才得出狱，对人说：“我曾经带领百万大军，但哪里知道狱吏之贵呢！”见《史记·周勃世家》。清钱谦益《戊寅元日偶读〈史记〉戏书纸尾》诗之二：“腴背千金狱始明，吹箫织薄可怜生。”

**【狱吏尊】** 见“腴背千金”。唐陈子昂《宴胡楚真禁所》诗：“寄谢韩安国，何惊狱吏尊。”

**【千金腴背】** 见“腴背千金”。清赵翼《友人以家难系狱论罪悼之》诗之二：“三木囊头犹觅句，千金腴背岂成书。”

**【书牍背】** 见“牍背千金”。宋苏轼《韩子华石淙庄》诗：“绛侯百万兵，尚畏书牍背。”

**【书牍】** 见“牍背千金”。清钱谦益《将抵德州遣问卢德水》诗：“抱经有约寻卢阁，书牍何颜问杜亭。”

## 御李膺车

东汉李膺很有名望，荀爽去拜见他，并且替他驾御车马。对此，荀爽感到很荣幸，回家后对人说：“今日得御李君矣！”见《后汉书·李膺传》。后用为得以亲近有声望者的典故。宋张耒《故仆射司马文正公挽词四首》之四：“曾过郑公里，得御李膺车。”

**【御李膺】** 见“御李膺车”。明许自昌《水浒传·义什》：“瞻山斗仰止殷，恨介绍无从御李膺。”

**【御李】** 见“御李膺车”。明瞿式耜《送孙二如三十二韵》：“瞻韩徒有意，御李愧无因。”

**【龙门御李】** 见“御李膺车”，参见“登龙门”。柳亚子《赋诗遥奠邓择生先烈》诗之一：“北海知刘君巨眼，龙门御李我悵缘。”

**【李御】** 见“御李膺车”。清黄鸩来《沈阳立春日感事述怀寄张四明西一百二十韵》：“乍忻为李御，敢学弃终繻。”

**【御李瞻韩】** 见“御李膺车”、“识荆”。吴梅《懒画眉·题鹤亭疾斋杂剧》套曲：“纵五陵裘马，御李瞻韩。”

## 御前画地

晋武帝向张华询问汉宫室制度及建章宫的千门万户，张华应对如流，并画成地图，武帝十分惊异。见《晋书·张华传》。清张问陶《送家鹤坪太守之任河南》诗：“御前画地谈河北，剑外题诗接灏东。”

**【画地】** 见“御前画地”。宋周孚《题所画梅竹》诗：“画地饕涎君莫怪，十年魂断故园春。”

**【画地聚米】** 见“御前画地”、“伏波聚米”。明高启《送叶卿东游》诗：“上书愿雪父兄耻，画地聚米筹山川。”

## 舜南风

传说虞舜弹五弦之琴，歌《南风》之诗，而天下治。其诗为：“南风之薰兮，可以解吾民之愠兮；南风之时兮，可以阜吾民之财矣。”见《韩诗外传》卷四、《孔子家语·辩乐》。后用为歌颂圣君惠政的典故。宋黄庭坚《放言十首》之九：“想知舜南风，正尔可人情。”

**【舜风薰】** 见“舜南风”。元马祖常《北行》诗：“期绵尧历祚，物阜舜风薰。”

**【舜讴歌】** 见“舜南风”。唐杜甫《怀锦水居止二首》之一：“军旅西征僻，风尘战伐多。犹闻蜀父老，不忘舜讴歌。”

**【舜咏】** 见“舜南风”。唐袁朗《赋饮马长城窟》：“汤征随北怨，舜咏起南风。”

**【舜琴】** 见“舜南风”。唐贯休《杜侯行》：“宣宗懿宗调舜琴，大杜小杜为殷霖。”

**【舜弦】** 见“舜南风”。明吴廷翰《与大西石上听泉》诗：“静夜疑桓笛，南风想舜弦。”

**【虞薰】** 见“舜南风”。唐卢照邻《至望喜瞩目言怀贻剑外知己》诗：“絨愁赴蜀道，题拙奉虞薰。”

**【虞琴】** 见“舜南风”。宋王之道《八声甘州·和张漕进彦》词：“流水高山还会意，不烦挥按，如见虞琴。”

**【薰弦】** 见“舜南风”。唐许浑《登陀伦楼》诗：“越人未必知虞舜，一奏薰弦万古风。”

**【薰歌】** 见“舜南风”。唐赵彦昭《奉和幸长安故城未央宫应制》诗：“茨室留皇鉴，薰歌盛有虞。”

**【薰琴】** 见“舜南风”。宋刘克庄《甲辰春日二首》诗之二：“薰琴何患无赓载，秋扇明知有弃捐。”

**【薰风】** 见“舜南风”。唐太宗《秋暮言志》诗：“已获千箱庆，何以继薰风。”

**【薰风曲】** 见“舜南风”。唐刘宪《奉和幸长安故城未央宫应制》诗：“幸听薰风曲，方知霸道羞。”

**【咏南薰】** 见“舜南风”。唐李群玉《穆天子》诗：“不思五弦琴，作歌咏南薰。”

**【咏歌南风】** 见“舜南风”。明高启《读书所为锡山朱隐君子敬赋》：“咏歌南风前，至乐孰与班。”

**【咏南风】** 见“舜南风”。唐太

宗《重幸武功》诗：“於焉欢击筑，聊以咏南风。”

**【南风弦】** 见“舜南风”。宋黄庭坚《次韵答尧民》：“不闻南风弦，同调广陵散。”

**【南风舜琴】** 见“舜南风”。元郭翼《杂咏三首》之一：“一枕北窗周易，五弦南风舜琴。”

**【南风薰】** 见“舜南风”。唐德宗《中春麟德殿会百僚观新乐诗》：“顾非咸池奏，庶协南风薰。”

**【南薰】** 见“舜南风”。宋王禹偁《和杨遂贺雨》诗：“庶使采诗官，入奏助南薰。”

**【南薰曲】** 见“舜南风”。唐张濛《晓过南宫闻太常清乐》诗：“一听南薰曲，因知大舜功。”

**【南薰吟】** 见“舜南风”。唐吕温《奉和张舍人阁中直夜思闻雅琴因书事通简僚友》诗：“方袭缙衣庆，永奉南薰吟。”

**【南薰音】** 见“舜南风”。唐陆龟蒙《杂讽九首》诗之五：“永播南薰音，垂之万年耳。”

**【南薰琴】** 见“舜南风”。元倪玉立《登德风亭诗》：“孰奏南薰琴，于彼君子堂。”

**【歌舜薰风】** 见“舜南风”。唐罗邺《岁仗》诗：“歌舜薰风铿剑气，祝尧嘉气霭楼台。”

**【帝舜歌】** 见“舜南风”。唐岑羲《九月九日幸临渭亭登高应制得浹字》诗：“一闻帝舜歌，欢娱良未已。”

**【美舜歌】** 见“舜南风”。唐吴

融《和严谏议萧山庙十韵》：“美舜歌徒作，欺尧犬正狞。”

【五弦歌】 见“舜南风”。唐李峤《奉和七夕两仪殿会宴应制》：“谁言七襄咏，重入五弦歌。”

## 猩猩屐

传说猩猩喜欢酒和屐，捉猩猩的人以二物相诱。猩猩刚看到时，大骂“这是骗我的东西”，走而远去，以后再来的，便渐渐地不警惕，终于被抓住。见唐李肇《唐国史补》卷下。后以“猩猩屐”比喻羁绊人的事物。明刘基《满江红·次韵和石末元帅》词：“过眼浮荣胡蝶梦，紫身薄宦猩猩屐。”

## 然糠照薪

南朝人顾欢少时家贫，乡间虽有学舍，但无从受业，只好在舍壁后倚听，夜里则烧起松节或燃糠读书。见《南史·顾欢传》。后用为勤学苦读的典故。《太平广记》卷一七五《李琪》：“明年，丁母忧，因流寓青、齐间，然糠照薪，俾夜作昼，览书数千卷。”

【燃糠】 见“然糠照薪”。清赵翼《借月和尚以其名乞诗戏赠》：“燃糠勤何用，囊萤功久谢。”

## 鲁二生

汉初，叔孙通奉命征召鲁地儒生三十多人，为朝廷制订礼乐制度，有二人认为叔孙通换过十个主子，以阿谀奉承取富贵，不肯同他去。见

《汉书·叔孙通传》。后以“鲁二生”喻指洁身自好的人。清钱谦益《戊辰七月应召赴阙车中言怀》诗之二：“长吟颇惜齐三士，抚卷谁知鲁二生。”

【鲁诸生】 见“鲁二生”。宋苏轼《余昔过岭而南题诗龙泉钟上今复过而北次前韵》诗：“遥知叔孙子，已致鲁诸生。”

【两生】 见“鲁二生”。元袁桷《次韵礼部李公二首》之二：“百年礼乐重开运，此道何须问两生。”

## 鲁人髻

春秋时，鲁国被邾国战败，死伤很多。妇人去迎丧，都没有按照旧礼，而是髻而吊，即去掉发罩，用麻束发。从此，妇人髻而吊丧就成了鲁国的风俗。见《左传·襄公四年》、《礼记·檀弓上》。后用为妇人吊丧的典故。唐皮日休《卒妻怨》诗：“处处鲁人髻，家家杞妇哀。”

【鲁国髻】 见“鲁人髻”。唐柳宗元《同刘二十八院长述旧言怀感时书事……》诗：“祀变荆巫祷，风移鲁国髻。”

【国髻】 见“鲁人髻”。清黄遵宪《天津纪乱》诗之十：“兵篋纷白劫，国髻哭朱儒。”

## 鲁女泣荆

孔子有一次出游，见一妇人哭得很伤心，派弟子去问，说是割菘草时丢了一只菘草做的簪子。孔子弟子说：这也值得这么伤心吗？妇人回

答说：不是可惜这只簪子，而是不忘故旧。见《韩诗外传》卷九。后用为不忘故旧的典故。宋惠洪《跋山谷字》之一：“予所以玩之者，实钟鲁女泣荆之情。”

【**访遗簪**】 见“鲁女泣荆”。宋陆游《冬日感兴十韵》：“但思全旧壁，敢冀访遗簪？”

【**遗簪坠履**】 见“鲁女泣荆”、“坠履”。唐罗隐《得宣州宴尚书因投寄二首》诗之二：“遗簪坠履应留念，门客如今只下僚。”

【**簪履之求**】 见“鲁女泣荆”、“坠履”。清钱谦益《太仆寺卿吴默授大中大夫制·继妻殷氏加赠淑人》：“朕闻嚶鸣之好，莫如友生；簪履之求，不遗故旧。”

【**簪履**】 见“鲁女泣荆”、“坠履”。唐罗隐《江南寄所知周仆射》诗：“飞盖寂寥清宴罢，不知簪履更谁存。”

【**著簪**】 见“鲁女泣荆”。唐韦庄《同旧韵》：“既闻留缟带，讵肯掷著簪。”

【**亡簪**】 见“鲁女泣荆”。晋陆机《演连珠五十首》之四十：“是以江汉之君，悲其坠履；少原之妇，哭其亡簪。”

【**感故物**】 见“鲁女泣荆”。唐杜甫《水槛》诗：“人生感故物，慷慨有馀悲。”

## 鲁戈回日

相传古代鲁阳公同韩国打仗，一直打到天黑。鲁阳公把戈一挥，又

把太阳退回九十里。见《淮南子·览冥训》。后多用力挽危局的典故。清丘逢甲《和平里行》：“鲁戈回日难中天，潮生潮落穹碑前。”

【**鲁戈挥日**】 见“鲁戈回日”。明李东阳《登五显庙瑞芝亭》诗：“鬼斧凿空通鸟道，鲁戈挥日驻云梯。”

【**鲁戈挥**】 见“鲁戈回日”。傅尊《次韵答令希》之三：“宿诺尚虚吴剑挂，斜阳空付鲁戈挥。”

【**鲁阳挥日**】 见“鲁戈回日”。蒋同超《题葛痴人仰天长啸图》诗：“鲁阳挥日日难回，杞人忧天天不坠。”

【**鲁阳挥戈**】 见“鲁戈回日”。清吴嘉纪《程节妇》诗：“邹衍呼天，霜飞五月；鲁阳挥戈，空驻落日。”

【**鲁阳挥**】 见“鲁戈回日”。清赵翼《晴岚以余六十枉诗称祝次韵奉答》之二：“年命鲁阳挥后日，功名邓禹笑中人。”

【**鲁阳戈**】 见“鲁戈回日”。郁达夫《偕君左、学艺及易、黄诸女伴泛舟南湖翌日联句》：“鲁阳戈在能挥日，为吊张颠款寺扉。”

【**鲁戈**】 见“鲁戈回日”。郁达夫《道经天津赠董秋芳》诗：“亦有鲁戈挥未得，降书前月出柴桑。”

【**鲁氏挥戈**】 见“鲁戈回日”。王季烈《点绛唇·题涧上草堂图》套曲：“可有个鲁氏挥戈神力矫，坠虞渊日光重耀。”

【**阳戈**】 见“鲁戈回日”。柳亚子《赋诗遥奠邓择生先烈》诗之二：



“孽子孤臣吾未死，阳戈邓杖汝宁虚？”

【挥戈回日】 见“鲁戈回日”。明刘基《次韵和石末公悲红树》诗二首之二：“却羨鲁阳功德盛，挥戈回日至今传。”

【挥落日戈】 见“鲁戈回日”。傅尊《落日》诗之一：“何自能挥落日戈，时衰宁复感山河。”

【挥日】 见“鲁戈回日”。唐李商隐《寄太原卢司空三十韵》：“酣战仍挥日，降妖亦斗霆。”

【挥日戈】 见“鲁戈回日”。宋范成大《春日览镜有感》诗：“但淬割愁剑，何须挥日戈。”

【挥日阳戈】 见“鲁戈回日”。明张景《飞丸记·盟寻泉石》：“总然借挥日阳戈，难挽西飞箭。”

【戈回日】 见“鲁戈回日”。唐李德裕《题剑门》诗：“迥若戈回日，高疑剑倚天。”

【戈挥日回】 见“鲁戈回日”。唐李白《上崔相百忧草》诗：“箭发石开，戈挥日回。”

【戈挥落日】 见“鲁戈回日”。阳北鲲《剑华叠前韵见赠倍数酬之》之三：“戈挥落日心都倦，矢弋东楼梦岂真。”

【戈挥日】 见“鲁戈回日”。清赵翼《南苑大阅恭纪》诗：“风云卷阵戈挥日，烟焰腾霄炮震雷。”

【戈转日】 见“鲁戈回日”。清方文《即事》诗：“力似鲁阳戈转日，精如邹衍笛生春。”

【戈挽夕曛】 见“鲁戈回日”。

清袁枚《哭许沧亭观察》诗：“有律吹寒谷，无戈挽夕曛。”

【回日驭】 见“鲁戈回日”。唐李商隐《玉山》诗：“何处更求回日驭，此中兼有上天梯。”

【回日鲁阳】 见“鲁戈回日”。柳亚子《三哀诗》之二：“填波精卫意，回日鲁阳谋。”

【回日戈】 见“鲁戈回日”。明汤显祖《紫钗记·还朝》：“你倚天剑，回日戈，一卷《阴符》万揣摩。”

【回天挽日】 见“鲁戈回日”。清赵翼《题黄陶庵手书诗册》诗：“回天挽日何等事，岂出区区措大手。”

【回天戈】 见“鲁戈回日”。景耀月《送友人之贵州》诗：“我无彭聃寿，焉得回天戈！”

【回天倒日】 见“鲁戈回日”。晋陆机《吊魏武帝文》：“夫以回天倒日之力，而不能振形骸之内；济世夷难之智，而受困魏阙之下。”

【返日阳戈】 见“鲁戈回日”。柳亚子《次韵和治公》：“返日阳戈倘可寻，如何掷杖竟成林？”

【返日戈】 见“鲁戈回日”。夏敬观《郑叔问舍人挽词》之二：“怕听临风笛，直无返日戈。”

【挽日挥戈】 见“鲁戈回日”。吴恭亨《得君复上海书却寄二首》之一：“挽日挥戈人扰攘，看山觅句我蹉跎。”

【驻景挥戈】 见“鲁戈回日”。唐李白《日出行》：“鲁阳何德，驻景挥戈。”

【落日挥戈】 见“鲁戈回日”。清杨钟羲《腊日集身云斋中赋呈》诗：“飘风压瓦初无怨，落日挥戈竟不回。”

【落日戈】 见“鲁戈回日”。清袁枚《题史阁部遗像》诗之二：“已断长淮臂，难挥落日戈。”

【长戈回白日】 见“鲁戈回日”。清归庄《用来韵酬榕庵》：“难把长戈回白日，漫携短句问青天。”

【却日戈】 见“鲁戈回日”。宋陆游《喜郑唐老相过》诗：“方挥却日戈，耻窥及肩墙。”

【天戈】 见“鲁戈回日”。清丘逢甲《春感次许蕴伯大令韵》十首之四：“濛濛海气遍东西，何日天戈许再提！”

【倒日】 见“鲁戈回日”。南朝梁刘峻《辩命论》：“触山之力无以抗，倒日之诚弗能感。”

## 鲁连书箭

战国时，田单破燕复齐，唯聊城久攻不下。鲁仲连附书箭上射入城中晓喻燕将。燕将见书，泣三日，犹豫不能决，归燕恐被诛，降齐恐受辱，最后叹息说：“人刃我，宁自刃。”乃自杀。田单遂复聊城。见《史记·鲁仲连邹阳列传》。清李渔《怜香伴·遣发》：“恨煞这纱窗一扇，硬隔着鲁连书箭。”

【鲁连飞一箭】 见“鲁连书箭”。唐刘商《赋得射雉歌送杨协律表弟赴婚期》：“秋深为尔持圆扇，莫忘鲁连飞一箭。”

【鲁连飞书】 见“鲁连书箭”。汉王充《论衡·超奇》：“是故鲁连飞书，燕将自杀。”

【鲁连书】 见“鲁连书箭”。唐李白《奔亡道中》诗：“仍留一箭筒，未射鲁连书。”

【鲁连箭】 见“鲁连书箭”。唐李白《江夏寄汉阳辅录事》诗：“君草陈琳檄，我书鲁连箭。”

【鲁连矢】 见“鲁连书箭”。柳亚子《哭恽代英》诗：“下聊鲁连矢，谕蜀子云文。”

【仲连书】 见“鲁连书箭”。清毛奇龄《赵钦解元舅之鼎宅时令副新领乡荐》诗：“户外不嫌东郭履，箭头曾作仲连书。”

【堕箭飞书】 见“鲁连书箭”。唐吴融《简州归降贺京兆公》诗：“云间堕箭飞书去，风里擎竿露布来。”

【书射聊城】 见“鲁连书箭”。明张景《飞丸记·意传飞稿》：“莫不是汉中郎帛雁赠？莫不是鲁仲连书射聊城？”

【聊城箭】 见“鲁连书箭”。清李渔《意中缘·设计》：“路人尚且行方便，至交敢指聊城箭？那有个受报居功的鲁仲连！”

【聊城矢】 见“鲁连书箭”。明夏完淳《细林夜哭》诗：“潇洒秦庭泪已挥，仿佛聊城矢更飞。”

【聊城箭】 见“鲁连书箭”。宋苏轼《送蒋颖叔帅熙河》诗：“愿为鲁连书，一射聊城箭。”

【箭头书】 见“鲁连书箭”。清

毛奇龄《田将军迁抚军中军》诗：“草檄未投几上笔，登城还却箭头书。”

【一书下聊城】 见“鲁连书箭”。唐皎然《酬乌程杨明府华将赴渭北对月见怀》诗：“大敌折齐俎，一书下聊城。”

【一箭书】 见“鲁连书箭”。唐李白《五月东鲁行答汶上翁》：“我以一箭书，能取聊城功。”

【一矢聊城】 见“鲁连书箭”。宋曾觌《水调歌头》词：“常记青油幕下，一矢聊城飞去，谈笑静边头。”

【一箭取聊城】 见“鲁连书箭”。清杨深秀《仿元遗山论诗绝句五十首》之二六：“早闻一箭取聊城，老去逢人说项生。”

【射书】 见“鲁连书箭”。清毛奇龄《叶公子守备清源》诗之二：“钜鹿方开壁，聊城有射书。”

【燕将书】 见“鲁连书箭”。唐杜甫《收京》诗之一：“暂屈汾阳驾，聊飞燕将书。”

【箭下辽城】 见“鲁连书箭”。北周庾信《周大將軍趙公墓志銘》：“越失東漁，胡亡南牧，箭下辽城，泥封函谷。”

## 鲁连蹈海

战国时齐人鲁仲连曾经对魏使新垣衍说：如果秦国称帝，他将蹈东海，死也不愿臣服于秦。他帮助齐国以一箭书下聊城，齐国要封以爵位，他逃隐于海上，说道：与其富贵而受制于人，不如贫贱而傲世。见《史记

·鲁仲连邹阳列传》。清方文《人日哭从子子留》诗：“鲁连蹈海去不返，阮籍穷途谁与亲。”

【仲连逃海】 见“鲁连蹈海”。唐刘长卿《送卢侍御赴河北》诗：“莫学仲连逃海上，田单空愧取聊城。”

【鲁连归海】 见“鲁连蹈海”。唐杨巨源《赠张将军》诗：“知爱鲁连归海上，肯令王翦在频阳。”

## 鲁灵光殿

西汉景帝之子刘馥，封鲁王，好治宫室，在鲁国都城曲阜建灵光殿。后来汉室衰微，兵火连绵，西汉时所建宫殿如长安未央宫、建章殿等均毁于火，而灵光殿岿然独存。见《文选·王逸〈鲁灵光殿赋〉序》。后因以“鲁灵光殿”、“岿然鲁殿”等喻硕果仅存的人或物。明王思任《〈留赠山僧〉诗序》：“诸僧旧俱已隔世，无复存者，独幻林上人如鲁灵光殿也。”

【鲁殿灵光】 见“鲁灵光殿”。柳亚子《六月一日初谒白石老人齐璜于快车胡同赋呈一首时老人年八十有九矣》：“缶庐不作茫夫逝，鲁殿灵光白石翁。”

【鲁国灵光】 见“鲁灵光殿”。张焘《为燕孙题先世遗墨》诗：“鲁国灵光吉光羽，警劾恍惚先民。”

【鲁灵光】 见“鲁灵光殿”。金元好问《应州宝宫寺大殿》诗：“竭国想从辽盛日，阅人真是鲁灵光。”

【鲁殿】 见“鲁灵光殿”。清赵

翼《新春即日》诗：“死尽故人成鲁殿，占先春色有唐花。”

【**岿然鲁灵光**】 见“鲁灵光殿”。元洪希文《送林景惠兴化教谕》诗之三：“紫荆暗丹雘，岿然鲁灵光。”

【**岿然鲁殿**】 见“鲁灵光殿”。清陈康祺《郎潜纪闻》卷十四：“中兴已来，岭南人士咸推番禺陈征君君澧、南海谭舍人莹为岿然鲁殿。”

【**岿然灵光**】 见“鲁灵光殿”。清钱谦益《南京礼部尚书李公墓志铭》：“岿然灵光，寿考显融。”

【**岿然独存**】 见“鲁灵光殿”。宋陆游《曾文清公墓志铭》：“初与端明殿学士徐俯、中书舍人韩驹、吕本中游。诸公既没，公岿然独存。”

【**岿然老灵光**】 见“鲁灵光殿”。清王士禛《与程昆仑》书：“林茂之先生，今年八十有三，文苑尊宿，此为硕果，亦岿然老灵光矣。”

【**灵光鲁**】 见“鲁灵光殿”。元王逢《题马洲书院》诗：“蝌斗秦皆废，灵光鲁独存。”

【**灵光鲁殿**】 见“鲁灵光殿”。柳亚子《送蛻庵先生赴燕市》诗：“湖海萍踪几十年，灵光鲁殿独岿然。”

【**灵光岿然**】 见“鲁灵光殿”。明张煌言《祭建国公郑羽长文》：“或没王事，或终天年，惟兄与余，灵光岿然。”

【**灵光**】 见“鲁灵光殿”。唐白居易《会昌二年春题池西小楼》诗：“自笑灵光岿然在，春来游得且须

游。”

【**灵光殿**】 见“鲁灵光殿”。清袁枚《山右两贤歌》：“物希为贵草亦宝，灵光殿古不嫌小。”

【**汉代灵光殿**】 见“鲁灵光殿”。清袁枚《哭沈补萝》诗之二：“风摧汉代灵光殿，名重萧梁老婢师。”

【**汉灵光**】 见“鲁灵光殿”。宋范成大《福胜阁》诗：“劫火不能侵愿力，岿然独似汉灵光。”

## 鲁姑弃子

相传古时齐国进攻鲁国，看见一个妇人一手抱着一个小孩，一手拉着另一个小孩在逃难，看看追兵将到，就丢去抱着的，拉着另一个小孩躲进山里去。齐将追到问她，她说：“原来抱的是自己的儿子，现在带在身边的是哥哥的儿子。自己的儿子是私爱，哥哥的儿子是公义，我不能让别人看鲁国是无义之邦。”齐将认为一个妇女尚且如此，“鲁未可伐也”，建议齐君退兵。见汉刘向《列女传·鲁义姑姊》。唐李白《溧阳濑水贞女碑》：“鲁姑弃子，以却三军之众。”

## 鲁馆

春秋时，鲁庄公以与周王同姓的关系，代为主持周王姬的婚事，派人把她接到鲁国，筑馆居住，然后送去与齐侯完婚。见《春秋·庄公元年》。后以“鲁馆”指嫁女外住。唐皇甫枚《三水小牋·王知古》：“聆好

音于鲁馆，逼佳气于秦台。”

## 鲁禽情

古代寓言故事：有一只海鸟来到鲁国郊区，鲁国国君为它设宴于庙，拿牛、羊、猪三牲来请它吃，还为它奏起了《九韶》之乐。谁知海鸟对这些都感到害怕，不敢吃一片肉，也不敢饮一杯，三天后就死去了。这是拿养自己的一套来养鸟，而不是拿养鸟的办法养鸟。见《庄子·至乐》。唐骆宾王《远使海曲春夜多怀》诗：“未安胡蝶梦，遽切鲁禽情。”

【鲁门鸚鵡】 见“鲁禽情”。唐杜甫《白凫行》：“鲁门鸚鵡亦蹭蹬，闻道如今犹避风。”

【不乐钟鼓养】 见“鲁禽情”。清丘逢甲《杂诗四首答郑生》之四：“鸚鵡集鲁门，不乐钟鼓养。”

【不识钟鼓荣】 见“鲁禽情”。唐杜甫《八哀诗·故著作郎贬台州司户荜阳郑公虔》：“鸚鵡至鲁门，不识钟鼓荣。”

【海鸟悲钟鼓】 见“鲁禽情”。唐李商隐《赠送前刘五经映三十四韵》：“海鸟悲钟鼓，狙公畏服装。”

## 鲁麟涕泣

春秋时，鲁哀公于十四年在西边打猎，获得一只麒麟。孔子认为这种仁兽出来得不是时候，他由此而有感于自己的政治主张不得实现，泣道：“予之于人，犹麟之于兽也，麟出而死，吾道穷矣。”他作《春秋》，也写到鲁哀公十四年就绝笔。见《左

传·哀公十四年》及杜预注、《孔丛子·记问》。后以“鲁麟涕泣”等喻生不逢时，实现不了抱负。亦以“绝麟”喻绝笔。明吴廷翰《挽刘南淙舅》诗之一：“鲁麟涕泣伤吾道，庄蝶飘飘悟此生。”

【西狩获麟】 见“鲁麟涕泣”。元无名氏《来生债》第一折：“习文的，堪叹这西狩获麟。”

【获麟】 见“鲁麟涕泣”。唐李白《古风五十九首》之一：“希圣如有立，绝笔于获麟。”

【泣麟】 见“鲁麟涕泣”。唐李商隐《赠送前刘五经映三十四韵》：“泣麟犹委吏，歌凤更佯狂。”

【泣鲁麟】 见“鲁麟涕泣”。元丁鹤年《奉寄九灵先生》诗之一：“忽从华表闻辽鹤，却抱遗经泣鲁麟。”

【泣狩麟】 见“鲁麟涕泣”。胡韞玉《自述二十四韵示子实》：“识字探河马，观书泣狩麟。”

【泣麒麟】 见“鲁麟涕泣”。清邓辅纶《述德抒情一百韵敬酬张文心刺史即送其解任旋长沙》：“臣朔道龙蛇，尼父泣麒麟。”

【泣麟悲凤】 见“鲁麟涕泣”、“楚狂歌凤”。明许自昌《水浒传·分飞》：“向天涯冥鸿远空，好随机青鸾数通，免使我做泣麟悲凤。”

【泣麟老人】 见“鲁麟涕泣”。指孔丘。唐李白《鞠歌行》：“二侯行事在方册，泣麟老人终困厄。”

【伤麟】 见“鲁麟涕泣”。张昭汉《悼遁初先生》诗：“养虎而今盼

祸患，伤麟千古共酸辛。”

**【伤麟叹凤】** 见“鲁麟涕泣”、“楚狂歌凤”。周咏《去国吟》：“伤麟叹凤复奚为，摘瓜煮豆岂足悲。”

**【悲获麟】** 见“鲁麟涕泣”。宋叶适《石经春秋一代奇宝……瑞安沈彬老猎而有之后世孙体仁阁以皮焉余咏之》：“海云化雨龙正起，想象向来悲获麟。”

**【春秋麟泣】** 见“鲁麟涕泣”。清丘逢甲《岁暮杂感》诗之一：“山海龙呼愁变夏，春秋麟泣戒书夷。”

**【麒麟哭鲁】** 见“鲁麟涕泣”。明徐渭《予寓圃亦产双瓜方稚如琴轸为人落之》诗：“夜夏啼周日，麒麟哭鲁年。”

**【麒麟绝句】** 见“鲁麟涕泣”。唐李峤《笔》诗：“鹦鹉摘文至，麒麟绝句来。”

**【麟笔】** 见“鲁麟涕泣”。借指史官之笔。唐吴融《送弟东归》诗：“偶持麟笔侍金闱，梦想三年在故溪。”

**【鲁郊麟】** 见“鲁麟涕泣”。宋陆游《识喜》诗：“傲世曾歌楚人风，著书久绝鲁郊麟。”

**【吾道穷】** 见“鲁麟涕泣”。明高启《暮行园中》诗：“容身有此所，孰谓吾道穷。”

## 蛮语参军

东晋郝隆任桓温的南蛮参军。有一次集会做诗，他信笔写了一句：“媿隅跃清池。”桓温问他媿隅是何物，回答是“蛮名鱼为媿隅”。桓温

说：“做诗怎能用蛮语？”郝隆回答：我不远千里来投奔你，才当个了蛮府参军，哪能不作蛮语呢？见《世说新语·排调》。柳亚子《再题兰皋所编陆集四首》之四：“霸才无主最堪伤，蛮语参军未许狂。”

**【蛮府参军】** 见“蛮语参军”。唐韩翃《送刘评事赴广州使幕》诗：“蛮府参军趋传舍，交州刺史拜行衣。”

**【蛮语媿隅】** 见“蛮语参军”。姚锡钧《论诗绝句二十首》之八：蛮语媿隅信有无，莎欧夺席杂讥诃。”

**【参军语带蛮】** 见“蛮语参军”。清顾翰《南乡子·调两幼女》词：“却似婴哥初剪舌，关关，也学参军语带蛮。”

**【参军蛮语】** 见“蛮语参军”。清祁寓藻《次韵树斋夏夜半月越王山麓》：“坐客胡床聊与共，参军蛮语渐能教。”

**【幕府媿隅】** 见“蛮语参军”。李详《顾听秋来书言石孙亲家作官十年仍是书生本色……》诗：“幕府媿隅作蛮语，穷途远志赋当归。”

**【语媿隅】** 见“蛮语参军”。宋沈与求《还憩湖光亭复次江元寿韵》：“羊酪莼羹本异区，江湖随俗语媿隅。”

## 蛮触交争

古代寓言：有建立在蜗牛角的国家，右角上的叫蛮氏，左角上的叫触氏，双方常争地而战，伏尸数万。见《庄子·则阳》。后以“蛮触交

争”喻因细小事故引起的纷争。唐白居易《禽虫》诗：“螭螟杀故蚊巢上，蛮触交争蜗角中。”

**【蛮触战】** 见“蛮触交争”。宋辛弃疾《玉楼春·隐湖戏作》词：“日高犹苦圣贤中，门外谁酣蛮触战。”

**【蛮触争】** 见“蛮触交争”。宋魏了翁《题谢耕道一犁春雨图》诗：“耕罢洗泥枕犊鼻，卧看人间蛮触争。”

**【蛮争触斗】** 见“蛮触交争”。清尤侗《满庭芳·偶语》词：“瓮里醯鸡，褥中虬虱，人生大抵皆然。蛮争触斗，割据几山川！”

**【蛮争触战】** 见“蛮触交争”。宋葛郟《满江红·和吕居仁酬芮国瑞提刑》词：“和月种，南阳菊；烧云买，淇园竹。任蛮争触战，世间荣辱。”

**【蛮争触怒】** 见“蛮触交争”。清尤侗《贺新郎·端午和刘潜甫韵》词：“又看尽蛮争触怒。读破离骚还痛饮，叹吴侬更比湘累苦。”

**【蛮争角左】** 见“蛮触交争”。清宋琬《沁园春·程穆倩六十初度作木兰花慢自寿中借禽虫为喻索题赋此》词：“三杯后，任蛮争角左，虱走褥中。”

**【蛮斗触】** 见“蛮触交争”。周达《冬日漫兴赋呈苏堪先生》诗：“纷纷几辈蛮斗触，碌碌余子虱处褌。”

**【蛮触】** 见“蛮触交争”。喻细小或因细小小事而争吵的双方。宋苏

轼《与正辅表兄游白水山》诗：“永辞角上两蛮触，一洗胸中九云梦。”

**【触斗蛮争】** 见“蛮触交争”。清尤侗《驻云飞·十空曲》：“竖子英雄，触斗蛮争蜗角中。”

**【触蛮】** 见“蛮触交争”。骆鹏《感怀》诗：“鼙鼓频年摇海岳，触蛮何日判雌雄。”

**【触蛮争境】** 见“蛮触交争”。明孙仁孺《东郭记》六：“甚倏忽分王，触蛮争境，南箕北斗总堪恁。”

**【触蛮争】** 见“蛮触交争”。宋朱松《书室述怀奉寄民表兄》诗：“已笑荣枯卢白戏，不须物我触蛮争。”

**【纷争蛮触】** 见“蛮触交争”。清冯煦《百字令·题黄豪伯印度辨方图》词：“闻道卫藏传烽，纷争蛮触，谁展筹边策？”

**【纷纷蛮触】** 见“蛮触交争”。清纳兰性德《满庭芳》词：“叹纷纷蛮触，回首成非。”

**【纷争蜗角】** 见“蛮触交争”。元白朴《夺锦标》词：“尽纷争蜗角，算都输、林泉闲适。”

**【蜗角干戈】** 见“蛮触交争”。元张翥《行香子·止酒五首》词之一：“鸥外风波，蜗角干戈，算百年，一梦南柯。”

**【蜗角】** 见“蛮触交争”。喻微小。元王实甫《西厢记》第四本第三折：“蜗角功名，蝇头微利，拆鸳鸯在两下里。”

**【蜗牛两角】** 见“蛮触交争”。元白朴《沁园春》词：“问鲲鹏九万，

扶摇何力；蜗牛两角，蛮触谁强？”

【蜗牛角】 见“蛮触交争”。元刘秉中《江月晃重山》词：“杜宇声中去住，蜗牛角上输赢。”

【蜗战】 见“蛮触交争”。宋朱敦儒《聒龙谣》词：“算蜗战，多少功名；问蚁聚，几回今古。”

【战蜗】 见“蛮触交争”。元赵孟頫《苏武慢》词：“细看来聚蚁功名，战蜗事业，毕竟又成何济。”

【战触蛮】 见“蛮触交争”。宋岳珂《昼闲》诗：“隐几悠然笑，何人战触蛮。”

【栖蜗】 见“蛮触交争”。南朝梁张缵《南征赋》：“人之寓于宇宙也，何异夫栖蜗之争战，附蚋之游禽。”

【蜗角斗争】 见“蛮触交争”。宋辛弃疾《哨遍·秋水观》词：“蜗角斗争，左触右蛮，一战连千里。”

【蜗尖争】 见“蛮触交争”。宋陈著《沁园春·和元春兄自寿》词：“向蠹残字上，甘心抛掷，蜗尖争处，著意丁宁。”

【蜗争】 见“蛮触交争”。宋李曾伯《渔家傲》词：“浮世悠悠波渺渺，蜗争何事何时了。”

## 湘娥啼竹

湘娥，《楚辞·九歌》里《湘君》、《湘夫人》两篇中所指的女神。又相传是舜的二妃，舜出巡时死于苍梧之野，葬于九疑山。他的妃子娥皇与女英在湘江边痛哭，泪洒在竹子上，竹上生斑。二人皆投江死，后

为神，称湘妃，也称湘夫人。见《初学记》卷二八引晋张华《博物志》。唐李贺《李凭箜篌引》：“湘娥啼竹素女怨，李凭中国弹箜篌。”

【湘娥竹】 见“湘娥啼竹”。宋辛弃疾《浪淘沙·赋虞美人草》词：“儿女此情同，往事朦胧，湘娥竹上泪痕浓。”

【湘妃竹】 见“湘娥啼竹”。明刘基《梅花引》：“冰蚕丝断琅玕折，湘妃竹死青冥裂。”

【湘女竹】 见“湘娥啼竹”。元李致远《一枝花·孤闷》套曲：“一天愁寻杀裴生杵，千点泪啼斑湘女竹。”

【湘君竹】 见“湘娥啼竹”。明袁袞《自柳至平乐道中书事》诗：“屋覆湘君竹，山开蜀帝花。”

【湘江竹】 见“湘娥啼竹”。《警世通言·万秀娘仇报山亭儿》：“洒时点尽湘江竹，感处曾摧数里城。”

【湘竹】 见“湘娥啼竹”。唐白居易《江上送客》诗：“杜鹃声似哭，湘竹斑如血。”

【湘妃泣】 见“湘娥啼竹”。唐杜牧《斑竹筒簟》诗：“分明知是湘妃泣，何忍将身卧泪痕。”

【湘妃怨】 见“湘娥啼竹”。唐刘长卿《斑竹》诗：“欲识湘妃怨，枝枝满泪痕。”

【湘妃泪】 见“湘娥啼竹”。唐温庭筠《瑟瑟钗》诗：“只应七夕回天浪，添作湘妃泪两行。”

【湘泪】 见“湘娥啼竹”。唐李



商隐《潭州》诗：“湘泪浅深滋竹色，楚歌重叠怨兰丛。”

**【湘篁染泪】** 见“湘娥啼竹”。唐李商隐《离思》诗：“朔雁传书绝，湘篁染泪多。”

**【湘娥】** 见“湘娥啼竹”。宋黄庭坚《雨中登岳阳楼望君山》诗：“满川风雨独凭阑，绾结湘娥十二鬟。”

**【湘君】** 见“湘娥啼竹”。唐李白《陪族叔刑部侍郎晔及中书贾舍人至游洞庭》诗：“日落长沙秋色远，不知何处吊湘君。”

**【湘妃】** 见“湘娥啼竹”。宋张孝祥《水调歌头·泛湘江》词：“湘妃起舞一笑，抚瑟奏清商。”

**【湘陵妃子】** 见“湘娥啼竹”。元王实甫《西厢记》第一本第三折：“似湘陵妃子，斜倚舜庙朱扉。”

**【湘浦竹斑】** 见“湘娥啼竹”。唐姚合《敬宗皇帝挽词》之二：“荆山鼎成日，湘浦竹斑时。”

**【染竹成斑】** 见“湘娥啼竹”。唐宋之问《晚泊湘江》诗：“唯馀望乡泪，更染竹成斑。”

**【斑竹】** 见“湘娥啼竹”。唐刘禹锡《潇湘神》诗：“斑竹枝，斑竹枝，泪痕点点寄相思。”

**【斑竹啼舜】** 见“湘娥啼竹”。唐韩愈《送惠师》诗：“斑竹啼舜妇，清湘沈楚臣。”

**【斑竹泪痕】** 见“湘娥啼竹”。唐许浑《过湘妃庙》诗：“九疑望断几千载，斑竹泪痕今更多。”

**【二女竹上泪】** 见“湘娥啼

竹”。唐韩愈《晚泊江口》诗：“二女竹上泪，孤臣水底魂。”

**【泣竹湘妃】** 见“湘娥啼竹”。清尤侗《再过都城遥望天寿山诸陵》诗：“泣竹湘妃怨，啼鹃望帝灵。”

**【九疑泪竹】** 见“湘娥啼竹”。清王士禛《戏仿元遗山〈论诗绝句〉》：“九疑泪竹娥皇庙，字字离骚屈宋心。”

**【泪竹】** 见“湘娥啼竹”。唐郎士元《送李敖湖南书记》诗：“入楚岂忘看泪竹，泊舟应自爱江枫。”

**【舜妃悲】** 见“湘娥啼竹”。唐薛涛《酬人雨后玩竹》诗：“多留晋贤醉，早伴舜妃悲。”

**【舜娥悲】** 见“湘娥啼竹”。宋陈师道《望夫石》诗：“无言息怨怒，有泪舜娥悲。”

## 温序须

东汉初温序为隗嚣将所劫拘，嚣令使从己，不从，赐剑使自裁。温序受剑，衔须于口，对左右说：“既为贼所迫杀，不要使须污土。”遂伏剑而死。见《后汉书·温序传》。后以“温序须”为慷慨就义的典故。清唐孙华《叶忠节公挽诗》：“口衔温序须，血喷常山舌。”

**【衔须温序】** 见“温序须”。柳亚子《悼李守常烈士》诗：“夺笔江淹才是梦，衔须温序死犹生。”

**【衔须】** 见“温序须”。《北史·郗道元传论》：“道元遭命，有衔须之风。”

## 温卷

唐代举人赴考时，先借当世名流，把自己的姓名介绍到主司那里，再把自己的作品献给主司，过了几天再献，叫做温卷。见宋赵彦卫《云麓漫钞》卷八。后以“温卷”指投献给名流的文章。清全祖望《前侍郎桐城方公神道碑铭》：“其在京师，后进之士，挟温卷以求见者，户外之履，听夕恒满。”

## 温峤燃犀

晋温峤过牛渚矶，矶下水很深，相传多怪物。温峤叫人烧起犀牛角向下照去，只见下面全是奇形怪状的水族，甚至有坐马车穿红衣的。见《晋书·温峤传》。明瞿佑《剪灯新话·牡丹灯记》：“大禹铸鼎，而神奸鬼秘莫得逃其形；温峤燃犀，而水府龙宫俱得现其形。”

【温峤照】 见“温峤燃犀”。明李东阳《徐用和御史墓山八咏·璧池浸月》：“犀火不劳温峤照，锦袍谁赋谪仙诗。”

【温犀】 见“温峤燃犀”。陈翠娜《锦缠道·尘游小纪》：“镜光洋得人如象，分明更比温犀亮。”

【温渚然犀】 见“温峤燃犀”。清狄平子《论文学上小学之位置》：“泄之为用，如扁鹊所谓见垣一方人，洞悉五藏症结，如温渚然犀，罔两魍魉，无复遁形。”

【燃温犀】 见“温峤燃犀”。李大钊《民彝与政治》：“如铸禹鼎，如

燃温犀，罔两么魔，全形毕现。”

【燃犀】 见“温峤燃犀”。金元好问《水调歌头·赋三门津》词：“不用燃犀下照，未必依飞强射，有力障狂澜。”

【燃犀温峤】 见“温峤燃犀”。元范子安《竹叶舟》第三折：“你莫不是燃犀温峤江心里走，你莫不是鼓瑟湘灵水面上游。”

【燃犀牛渚】 见“温峤燃犀”。刘鹏年《感事六首》之五：“燃犀牛渚难穷怪，立马吴山独怆神。”

【然犀】 见“温峤燃犀”。宋苏轼《答海上翁》诗：“海水岂容鲸饮尽，然犀何处觅琼枝。”

【照水然犀】 见“温峤燃犀”。唐王绩《游仙四首》诗之四：“照水然犀角，游山费虎皮。”

【烧犀观火】 见“温峤燃犀”。《西湖佳话·葛岭仙迹》：“令婿稚川不独才高，而察览贼情，直如烧犀观火。”

【犀燃】 见“温峤燃犀”。《聊斋志异侠女篇弹词》引子：“物态揣摩疑鼎铸，人情刻镂胜犀燃。”

【犀照牛渚】 见“温峤燃犀”。明高启《青邱子歌》：“高攀天根探月窟，犀照牛渚万怪呈。”

【犀照】 见“温峤燃犀”。清袁枚《黄秋诀闻陕督尹公移节清江寄呈四首》之二：“麈谈立止黄河浊，犀照应愁水府寒。”

【犀照高悬】 见“温峤燃犀”。《世无匹》第六回：“幸各大人犀照高悬，冤情洞见，乞赐超豁。”

**【犀燃烛照】** 见“温峤燃犀”。清王韬《使才》：“使臣行辕宜设译官数员……则泰西迹日之情形，正如犀燃烛照，无所遁形。”

**【犀灯然】** 见“温峤燃犀”。宋王琪《秋日白鹭亭向夕风晦有作》诗：“安得犀灯然，煌煌放水怪。”

**【犀烛江行】** 见“温峤燃犀”。唐李端《杂歌》：“犀烛江行见鬼神，木人登席呈歌舞。”

**【犀火】** 见“温峤燃犀”。元傅若金《登岳阳楼》诗：“骊珠秋后冷，犀火夜深燃。”

**【犀燃渚】** 见“温峤燃犀”。清赵翼《夜醒作》诗：“灯光照梦犀燃渚，炉沸惊魂蚁撼床。”

**【牛渚犀】** 见“温峤燃犀”。清黄景仁《登泗上楼》诗：“百灵自掣龟山锁，万怪须然牛渚犀。”

**【牛渚怪】** 见“温峤燃犀”。宋陆游《客怀》诗：“坚坐懒穷牛渚怪，倦游何恨雁门跨。”

**【爨犀船】** 见“温峤燃犀”。唐杜甫《覆舟二首》之二：“徒闻斩蛟剑，无复爨犀船。”

## 温室树

汉代大臣孔光为人慎密，与兄弟妻子相处时，从不谈朝事，偶然问他温室（汉代宫殿名）中种的是什么树，也默不回答。见《汉书·孔光传》。后用为典故。清赵翼《春和相公四十寿诗》之二：“温室树前频赞画，小车花下亦经过。”

**【温室秘】** 见“温室树”。唐沈

佺期《酬杨给事兼见赠台中》诗：“言从温室秘，籍向琐闾通。”

## 温柔乡

汉代赵飞燕的妹妹合德，周身柔软，汉元帝非常喜欢她，称做温柔乡，并说自己愿意终老在温柔乡里，不再像汉武帝那样去追求白云乡了。见《飞燕外传》。后以“温柔乡”比喻所沉溺的男女关系。《儿女英雄传》第二八回：“龙媒，那里跑？我只问你有多大艳福！……你只顾躲在温柔乡里，外面酒也不给我们斟一杯，茶也不替我们送一盏，礼上可讲得去？”

## 温舒裁蒲

汉代人路温舒，字长君，家贫牧羊，裁蒲为简册以抄写书籍，用来学习。见《汉书·路温舒传》。后用为贫而苦学的典故。五代李瀚《蒙求》：“文宝缉柳，温舒裁蒲。”

**【路蒲末学】** 见“温舒裁蒲”。唐黄滔《谢试官》：“而滔丘锦小才，路蒲末学……固当绝望超隅，甘心灭刺。”

**【编蒲】** 见“温舒裁蒲”。南朝梁任昉《为萧扬州荐士表》：“前晋安郡侯官令王僧孺……至乃集萤映雪，编蒲缉柳。”

## 渴睡汉

宋吕蒙正未第时，胡旦看不起他，有人对胡说：吕蒙正诗写得不错，应该待他好一点。胡问有什么警

句，那人举出一篇，最后一句是“挑尽寒灯梦不成”。胡笑笑说：“乃是一渴睡汉耳。”后来吕蒙正中了状元，使人带信给胡说：“渴睡汉状元及第矣。”见宋欧阳修《六一诗话》。宋文天祥《上权郡陈通判高谢解启》：“天开双眼，地放一头，渴睡汉平白解嘲，揶揄鬼分明束首。”

## 渴辞盗泉

相传孔子到盗泉，虽然渴得很，也不饮那里的水，因为嫌名字不好。见《尸子·仁意》。宋黄庭坚《次韵晁元忠西归十首》之六：“热避恶木阴，渴辞盗泉水。”

【不饮盗泉】 见“渴辞盗泉”。唐白居易《感鹤》诗：“饥不啄腐鼠，渴不饮盗泉。”

【不饮盗泉水】 见“渴辞盗泉”。白蕉《江浦》诗：“不饮盗泉水，愁闻吴市箫。”

【掩口去盗泉】 见“渴辞盗泉”。唐李白《赠宣城宇文太守兼呈崔侍御》诗：“回车避朝歌，掩口去盗泉。”

【盗泉】 见“渴辞盗泉”。《聊斋志异·仇大娘》：“此可知盗泉之水，一掬亦污也。”

## 渭阳情

春秋时，晋公子重耳经多年流放后从秦归国，他的外甥秦康公送行赋诗，有“我送舅氏，日至渭阳”之句。见《诗·秦风·渭阳》。后以“渭阳情”指甥舅之情。明夏完淳

《狱中上母书》：“新妇结褵二年，贤孝素著，武功甥好为我善待之，亦武功渭阳情也。”

【渭阳】 见“渭阳情”。指舅氏。明陆采《明珠记·赴京》：“暂辞旧国游京国，便出襄阳访渭阳。”

【渭阳之思】 见“渭阳情”。《晋书·杨骏传》：“舅氏失道，宗族陨坠，渭阳之思，孔怀感伤。”

## 割肉怀归

汉武帝时，有一次赐从官肉，在大官僚还未到时，东方朔就拔剑割肉，放进怀里，拿回去给妻子细君。武帝责问他，他诙谐地说：“受赐不待诏，何无理也；拔剑割肉，壹何壮也；割之不多，又何廉也；归遗细君，又何仁也。”武帝欣赏他的回答，反而给他赏赐。见《汉书·东方朔传》。后称妻子为细君，本此。宋辛弃疾《水龙吟·被公惊倒瓢泉》词：“割肉怀归，先生自笑，又何廉也！”

【割肉】 见“割肉怀归”。清黄宗羲《谢陈介眉代辞博学宏儒书》：“揖洗割肉、破琴侍帚、穿屣行雪中，百方以博巨公一日之知，然而有得有不得。”

【割肉金门】 见“割肉怀归”。清李良年《一丛花·为尤悔庵悼亡》词：“细君不待东方朔，负诙谐，割肉金门。”

【金门割肉】 见“割肉怀归”。明徐渭《送史靖江》诗：“曾见东方朔，金门割肉归。”

【割炙】 见“割肉怀归”。汉扬

雄《解嘲》：“若夫藁生收功于章台，……东方朔割炙于细君，仆诚不能与此数子并。”

【**怀肉**】 见“割肉怀归”。宋陆游《村饮》诗：“丛祠怀肉有归遗，官道横眠多醉人。”

【**诙谐割肉**】 见“割肉怀归”。唐杜甫《社日两篇》之一：“尚想东方朔，诙谐割肉归。”

【**细君**】 见“割肉怀归”。宋苏轼《上元侍饮》诗：“归来一点残灯在，犹有传柑遗细君。”

【**割肉偷桃**】 见“割肉怀归”、“方朔偷桃”。清赵翼《戏赠〔子才〕八绝句》之四：“割肉偷桃狡猴才，九闾都怕此人来。”

## 曾参杀人

春秋时，费地有个与孔子弟子曾参同名的人，他杀了人，有人来告诉曾参的母亲。曾母不相信，但第二、第三个人接连来告诉，她终于慌起来，投下织布的梭子跳墙而走。见《战国策·秦策二》。后以“曾参杀人”等喻指诬陷性的谣言。清孔尚任《桃花扇·辞院》：“这冤怎伸，硬叠成曾参杀人；这恨怎吞，强书为陈恒弑君。”

【**曾参错见**】 见“曾参杀人”。元白朴《墙头马上》第四折：“赤紧的陶母熬煎，曾参错见，太公跋扈。”

【**曾母投杼**】 见“曾参杀人”。《三国志·吴志·孙权传》：“朕以不明，虽有曾母投杼之疑，犹冀言者不信，以为国福。”

【**慈母投杼**】 见“曾参杀人”。明何景明《上杨邃庵书》：“夫谗言屡至，慈母投杼；浸渍之灌，可解胶漆。”

【**慈亲投杼**】 见“曾参杀人”。明张景《飞丸记·埋轮没产》：“似慈亲投杼生疑动，黄口蝮蝎交哄。”

【**投杼**】 见“曾参杀人”。喻误信谣言。唐李白《系寻阳上崔相涣》诗：“虚言误公子，投杼惑慈亲。”

【**投杼疑**】 见“曾参杀人”。唐沈佺期《枉系二首》之一：“吾怜曾家子，昔有投杼疑。”

【**投杼市虎**】 见“曾参杀人”、“三人成虎”。南朝宋臧质《举兵上表》：“陛下垂慈狎达，不稍怀疑，遂令负宸席图，蔽于流议；投杼市虎，成于十夫。”

【**投梭**】 见“曾参杀人”。明徐渭《予寓圃亦产双瓜方稚如琴轸为人落之》诗：“投梭贤母误，避杖走儿猥。”

【**三告投杼**】 见“曾参杀人”。鲁迅《书信集·致荆有麟》：“然而三告投杼，贤母生疑；千夫所指，无疾而死。”

【**三投杼**】 见“曾参杀人”。清袁枚《婕妤怨》诗：“谁家母不三投杼，何处天常六月霜？”

【**三言移曾母**】 见“曾参杀人”。宋陈师道《谢傅监》诗：“三言移曾母，投杼公何如？”

【**谗言三及**】 见“曾参杀人”。唐李白《答王十二寒夜独酌有怀》诗：“曾参岂是杀人者，谗言三及慈

母惊。”

【谤言三至】 见“曾参杀人”。唐钱起《送李明府去官》诗：“谤言三至后，直道叹何如。”

【曾杼】 见“曾参杀人”。明李东阳《闻河南捷》诗：“守似墨城谁却九，捷如曾杼尚疑三。”

【三夫之言】 见“曾参杀人”。《后汉书·马援传》：“海内不知其过，众庶未闻其毁，卒遇三夫之言，横被诬罔之谗，家属杜门，葬不归墓，怨隙并兴，宗亲怖栗。”

【三夫之对】 见“曾参杀人”。《晋书·王潜传》：“今臣之信行，未若曾参之著；而谗构沸腾，非徒三夫之对，外内扇动，为二五之应。”

## 善饭廉颇

战国时赵大将廉颇年老，赵王派使者去观察他是否还可用。廉颇仇人郭开向使者行贿，要他说对廉颇不利的话。廉颇在使者面前吃了一斗米的饭和十斤肉，并且披甲上马，表示尚可以用。使者回报赵王，说廉颇还很能吃饭，但在很短时间就拉了三次矢。赵王认为廉颇已衰老，遂不召。见《史记·廉颇蔺相如列传》。后以“善饭廉颇”等喻老而犹健，以“一饭三遗矢”等形容衰老。清孟传璿《沁园春·老将》词：“善饭廉颇，雄心充国，恍到千旗万马间。”

【善饭颇】 见“善饭廉颇”。明高启《寄王七孝廉乞猫》诗：“馋同善饭颇，暴比横行啥。”

【善饭】 见“善饭廉颇”。清黄遵宪《度辽将军歌》：“幕僚步卒皆云散，将军归来犹善饭。”

【强饭廉颇】 见“善饭廉颇”。宋陆游《亲旧见过多见贺强健戏作此篇》诗：“据鞍马援虽堪笑，强饭廉颇亦未非。”

【廉颇强饭】 见“善饭廉颇”。北周庾信《为阎大将军乞致仕表》：“虽复廉颇强饭，马援据鞍，求欲报恩，何能为役？”

【一饭三遗矢】 见“善饭廉颇”。《儿女英雄传》第二九回：“险些儿弄到‘老廉颇一饭三遗矢’；幸亏他是个羊脏，咕碌了公子，竟不成响动。”

【三遗矢】 见“善饭廉颇”。清钱谦益《谒少师高阳公于里第感旧述怀》诗之三：“朝家议论三遗矢，社稷安危一亩宫。”

【矢三遗】 见“善饭廉颇”。清袁枚《旧痢又作》诗：“老去将身作漏卮，廉颇依旧矢三遗。”

【三矢】 见“善饭廉颇”。清钱谦益《程将军相如挽词》诗：“三矢何曾悲老大，一钱岂但直生平。”

【廉颇遗】 见“善饭廉颇”。夏麀《寄幼云》诗：“不忧相如渴，偏苦廉颇遗。”

## 寒泉之思

《诗·邶风·凯风》：“凯风自南，吹彼棘薪……爰有寒泉，在浚之下。有子七人，母氏劳苦。”诗序称之为“美七子能尽其孝道，以慰其母

心”。后因以“寒泉之思”等为子女对母亲的孝思或思念母亲的心情。《三国志·蜀志·先主甘后传》：“今皇思夫人宜有尊号，以慰寒泉之思。”

【寒泉】 见“寒泉之思”。南朝齐谢朓《齐敬皇后哀策文》：“思寒泉之罔极兮，托彤管于遗咏。”

【浚泉】 见“寒泉之思”。唐刘禹锡《送僧元嵩南游》诗引：“始悲浚泉之有冽，今痛防墓之未迁。”

【凯风寒泉之思】 见“寒泉之思”。明归有光《六母舅后江周翁寿序》：“有光少不能事先孺人，迨外祖之春秋高，又不能养。至今每念外家，不胜凯风寒泉之思。”

## 谢公屐

南朝宋谢灵运（字康乐）性好江山山水，特制登山木屐，上山时去其前齿，下山时去其后齿。见《宋书·谢灵运传》。后以“谢公屐”等为登临山水的典故。唐李白《梦游天姥吟留别》诗：“脚著谢公屐，身登青云梯。”

【谢公山屐】 见“谢公屐”。宋曹冠《兰陵王·涵碧》词：“如今老大机心息，有陶令秫酒，谢公山屐。”

【谢屐】 见“谢公屐”。《警世通言·崔衙内白鹞招妖》：“暗想云峰尚在，宜陪谢屐重攀。”

【谢公游】 见“谢公屐”。明高启《天平山》诗：“难追谢公游，空发阮生恸。”

【谢生双屐】 见“谢公屐”。宋

姜夔《水调歌头·富览亭永嘉作》词：“不问王郎五马，颇忆谢生双屐，处处长青苔。”

【谢公蜡屐】 见“谢公屐”。宋戴复古《括苍石门瀑布》诗：“谢公蜡屐经行外，闻有留题在翠微。”

【灵运屐】 见“谢公屐”。宋陈与义《寄题商洛宰令狐励迎翠楼》诗：“便携灵运屐，不待德璋移。”

【康乐屐】 见“谢公屐”。清查慎行《西城别墅十三咏》之十二：“曾随康乐屐，竟入麻源谷。”

【江左屐】 见“谢公屐”。夏承焘《临江仙·家兄为予买宅谢池》词：“翻怜江左屐，未见海东尘。”

【寻山屐】 见“谢公屐”。唐杜甫《寄张十二山人彪三十韵》：“谢氏灵山屐，陶公漉酒巾。”

【登山屐】 见“谢公屐”。宋张炎《台城路·遥岑寸碧澄江众山外》词：“调水符闲，登山屐在，却倚阑干斜日。”

【灵运脚】 见“谢公屐”。古直《访熊生军锐兴发遂游潘坑穷其胜》诗：“遂携灵运脚，登览聊写心。”

【山屐】 见“谢公屐”。唐刘长卿《送严维赴河南》诗：“山屐留何处，江帆去独翻。”

## 谢氏凤毛

南朝梁谢凤，字超宗，文章写得很好。梁武帝称赞他“超宗殊有凤毛”。后以“凤毛”比喻文才杰出的人。本此，清归庄《集侯雍瞻斋其孙謁来方四岁亦在座口占赠之》：“乍

托丰标信可儿，天然谢氏凤毛姿。”

【**凤凰毛**】见“谢氏凤毛”。清蒲松龄《钟圣舆以宪副公传见示即索诗因赋此》：“谢客曾传鸚鵡赋，超宗尚有凤凰毛。”

【**凤毛**】见“谢氏凤毛”。明王世贞《送顾舍人使金陵还松江》诗：“汝岂因鲈脍，吾曾识凤毛。”

【**谢风诗**】见“谢氏凤毛”。清侯方域《喜六兄举儿》诗：“村衍荀龙宅，人传谢风诗。”

【**得凤**】见“谢氏凤毛”。谓有俊秀子弟。唐崔嘏《授裴諲中书舍人制》：“臧孙有后，且闻得凤之音；枚乘多才，雅畜雕龙之妙。”

## 谢池春草梦

南朝宋著名诗人谢灵运的堂弟惠连，十岁就能写文章。谢灵运很欣赏他，说是“每有篇章，对惠连辄得佳语”。有一次做诗“竟日不就”，忽梦见惠连，即得“池塘生春草”的千古名句。他曾对惠连的父亲谢方明说：阿连聪明多才，你却把他看成是平常孩子。见《南史·谢方明传》。后以“惠连”、“阿连”为堂弟的美称，本此。清莫友芝《展重阳日独游慈仁寺登高骋望丛感无端寿阳定甫两公叠韵诗至因回环颠倒次之得六首并呈两公》之一：“忽忆谢池春草梦，谁怜燕市巾巾斜。”

【**谢池春草**】见“谢池春草梦”。宋张榘《孤鸾·次虚斋先生梅词韵》词：“黄昏半窗淡月，照青青谢池春草。”

【**谢家春草**】见“谢池春草梦”。宋晏幾道《点绛唇》词：“湖上西风，露花啼处秋香老。谢家春草，唱得清商好。”

【**谢家草**】见“谢池春草梦”。清郑由熙《新水令·自题莲漪填词图》套曲：“只譬如叶公龙，只譬如庄生蝶，只譬如谢家草，向虚无缥缈间，蓦现出蓬莱岛。”

【**谢池草**】见“谢池春草梦”。宋刘克庄《贺新郎·己未九日同季弟子侄饮仓部弟免庵良翁官教来会》词：“叹归来、谢池草舍，黄台瓜少。”

【**谢池芳草**】见“谢池春草梦”。清王昶《迈陂塘·江干九来自邗沟枉临寓舍话旧》词：“晔华侣，还忆谢池芳草，何时更共游眺？”

【**谢公梦草**】见“谢池春草梦”。唐张又新《春草池》诗：“谢公梦草一差微，滴宦当时道不机。”

【**谢客池塘梦**】见“谢池春草梦”。清赵怀玉《思佳客》词：“王郎庭院春长借，谢客池塘梦未残。”

【**谢客池塘**】见“谢池春草梦”。宋晏幾道《清平乐》词：“谢客池塘生绿草，一夜红梅先老。”

【**谢家草色**】见“谢池春草梦”。明吕诚《池亭雅集得回字》：“谢家草色侵衣上，司马琴声到幕回。”

【**谢家池草**】见“谢池春草梦”。清徐钊《谢池春·束毛大千广文兼寄大可》词：“大小毛生，岂让谢家池草。”



**【谢家池】** 见“谢池春草梦”。宋辛弃疾《水调歌头·题晋臣真得归方是闲二堂》词：“王家竹，陶家柳，谢家池，知尹勋业未了，不是枕流时。”

**【谢公池塘】** 见“谢池春草梦”。唐李白《游谢氏山亭》诗：“谢公池塘上，春草飒已生。”

**【谢公池】** 见“谢池春草梦”。宋戴复古《寄山台赵庶可》诗：“见君花萼集，梦到谢公池。”

**【谢池】** 见“谢池春草梦”。清吴锡麒《百字谣·题屈岢园梦草图》词：“一灯重翦，谢池人已千古。”

**【谢池梦】** 见“谢池春草梦”。清王士禄《水龙吟·羈所自寿》词之一：“况狄云望杳，谢池梦断，肱虽曲，谁能睡。”

**【谢池梦草】** 见“谢池春草梦”。宋周密《木兰花慢·断桥残雪》词：“还见晴波涨绿，谢池梦草相关。”

**【谢郎梦】** 见“谢池春草梦”。宋赵长卿《胜胜慢·草词》：“当时谢郎梦里，似殷勤传与新诗。”

**【谢池诗】** 见“谢池春草梦”。元钱霖《台城路·次邵彦孺韵》词：“花明柳暝，念贾篋香空，谢池诗冷。”

**【谢氏塘】** 见“谢池春草梦”。宋侯真《浣溪沙·次韵杜唐佐秋怀》词：“春梦惊回谢氏塘，篋中消尽旧家香，休文多病怯秋光。”

**【池塘春草梦】** 见“谢池春草梦”。元马需庵《满江红》词：“何处

池塘春草梦，谁家院落梨花月。”

**【池塘生春草】** 见“谢池春草梦”。唐李白《赠从弟南平太守之谪二首》之一：“梦得池塘生春草，使我长价登楼诗。”

**【池塘闲梦草】** 见“谢池春草梦”。元程文海《青玉案·寿赵定宇》词：“赢得池塘闲梦草，堂开二乐，客添一笑，长似梅花好。”

**【池塘春草思】** 见“谢池春草梦”。清陈书《十四日夕奠毕见月有感》诗：“无非晤语难其人，还觅池塘春草思。”

**【池塘春草】** 见“谢池春草梦”。清蒲松龄《代王侍读与布政司何书》：“许久不待色笑，池塘春草，时萦梦寐。”

**【池塘什】** 见“谢池春草梦”。唐元稹《奉和浙西大夫李德裕述梦四十韵》：“闻有池塘什，还因梦寐遭。”

**【池塘一句诗】** 见“谢池春草梦”。唐无名氏《莺》诗：“谢家园里成吟久，只欠池塘一句诗。”

**【池塘句】** 见“谢池春草梦”。清吴绮《喜迁莺·次原韵送闾文归里》词：“池塘句得，正谢客相思，月梁颜色。”

**【池塘丽句】** 见“谢池春草梦”。唐武元衡《和李中丞题故将军林亭》诗：“城郭悲歌旧，池塘丽句新。”

**【池塘入梦】** 见“谢池春草梦”。清蒲松龄《王八垓过访》诗：“尊开风雨挑灯夜，人似池塘入梦

时。”

**【池塘诗梦】** 见“谢池春草梦”。宋陈三聘《朝中措·丙午立春大雪》词：“三杯淡酒，玉腴蔬嫩，青缕堆盘。细写池塘诗梦，玉人剪做春幡。”

**【池塘佳梦】** 见“谢池春草梦”。清查慎行《珍珠帘·早春寄弟》词：“咫尺家山不隔，喜池塘佳梦，来依今夕。”

**【池塘草梦】** 见“谢池春草梦”。元黄庚《凉夜即事》诗：“小窗问我诗成未，诗在池塘草梦中。”

**【池塘梦句】** 见“谢池春草梦”。宋梅尧臣《依韵和宋次道答弟中道喜还朝》：“池塘梦句君能得，咳唾成珠我未闲。”

**【池塘梦中句】** 见“谢池春草梦”。宋陈亮《青玉案》词：“落花冉冉春将暮，空写池塘梦中句。”

**【池塘梦】** 见“谢池春草梦”。宋石孝友《菩萨蛮》词：“雪香白尽江南陇，暖风绿到池塘梦。”

**【池塘草】** 见“谢池春草梦”。宋李曾伯《满江红·甲申春侍亲来利州道间》词：“儿态尚眠庭院柳，梦魂已入池塘草。”

**【池草梦】** 见“谢池春草梦”。元张玉娘《和谪弟三一三峡晓征寄回韵》：“听雨不生池草梦，看云应断故乡魂。”

**【池草句】** 见“谢池春草梦”。元丁复《送客》诗：“好将池草句，题与惠连看。”

**【池草】** 见“谢池春草梦”。元

方回《秋晚杂书》诗之九：“世称陶谢诗，陶岂谢可比。池草故未凋，阶药已颇绮。”

**【春草池塘梦】** 见“谢池春草梦”。清董元恺《满路花·酬赠纪仲霁自汉阳之西江》词之二：“青衫湿泪，还洒榴花血。春草池塘梦，烟波接。”

**【春草梦池塘】** 见“谢池春草梦”。宋辛弃疾《鹧鸪天》词：“频聚散，试思量，为谁春草梦池塘。”

**【春草池塘】** 见“谢池春草梦”。清归庄《送族弟雪彩补仪曹》诗之二：“春草池塘萦远梦，仁听高誉动南宫。”

**【春草梦】** 见“谢池春草梦”。宋辛弃疾《贺新郎》词：“雁鹭如云休报事，被诗逢致手皆勍者。春草梦，也宜夏。”

**【春草句】** 见“谢池春草梦”。明刘基《梦草堂遣怀》诗：“即事在自得，强歌非正音。所以春草句，声价重兼金。”

**【草塘梦】** 见“谢池春草梦”。明文徵明《题春塘咏别卷送安庆陆容之还任时容之会其二弟选之比部举之编修于京邸》诗：“草塘梦觉诗盈卷，清禁朝回笏满床。”

**【草池梦】** 见“谢池春草梦”。元杨维桢《题柳风芙月亭诗卷》诗：“草池梦落西堂客，吟诗一夜东方白。”

**【芳草池塘】** 见“谢池春草梦”。宋陈三聘《梦玉人引》词：“芳草池塘，春梦暗惊诗客。”

【诗塘春草】 见“谢池春草梦”。宋晁补之《安公子·送进道四弟赴官无为》词：“水驿孤帆明夜事，此欢重省。梦回处，诗塘春草愁难整。”

【梦池秀句】 见“谢池春草梦”。宋史达祖《东风第一枝》词：“今夜觅、梦池秀句；明日动，探花芳绪。”

【梦草池塘】 见“谢池春草梦”。宋赵长卿《醉蓬莱·春半》词：“是平分春色，梦草池塘，暖风帘幕。”

【梦春草】 见“谢池春草梦”。清蒲松龄《和唐太史五亩园诸咏即韵·庄山》：“钓矶临池塘，对此梦春草。”

【梦惠连】 见“谢池春草梦”。唐温庭筠《上盐铁侍郎启》：“未逢仁祖，谁知风月之情；因梦惠连，或得池塘之句。”

【梦阿连】 见“谢池春草梦”。宋梅尧臣《寄公异弟》诗：“无由梦阿连，诗句何能好。”

【梦谢塘】 见“谢池春草梦”。宋钱惟演《夜宴》诗：“只觉辉裴玉，宁思梦谢塘。”

【梦草】 见“谢池春草梦”。宋梅尧臣《留题希深美谿亭》诗：“栽萱北堂近，梦草故池连。”

【梦草诗】 见“谢池春草梦”。元谢应芳《黄宗礼》诗：“门前送却催租吏，枕上还吟梦草诗。”

【惠连】 见“谢池春草梦”。唐王维《赠从弟司库员外綬》诗：“惠

连素清赏，凤语尘外事。”

【阿连】 见“谢池春草梦”。宋刘克庄《好事近·壬戌生日和居厚弟》词：“老不计生朝，惭愧阿连书尺。”

## 谢安挾妓

东晋谢安，字安石，曾长期“栖迟东土”，寓居会稽一带。朝廷屡加征召，他都不肯出仕。但他“每游赏，必以妓女从”。简文帝知道这事，说道：“安石既与人同乐，必不得不与人同忧，召之必至。”后来他果然“东山再起”。见《晋书·谢安传》。清袁枚《答杨笠湖》书：“卢相家无妾媵，卒为小人；谢安挾妓东山，卒为君子。”

【谢公携妓】 见“谢安挾妓”。五代杨夔《送杜郎中入茶山修贡》诗：“谢公携妓东山去，何似乘春奉诏行。”

【谢山携妓】 见“谢安挾妓”。宋朱敦儒《桂枝香·南都病起》词：“谢山携妓，黄垆贯酒，旧愁慵整。”

【谢家携妓】 见“谢安挾妓”。元李孝光《次萨天锡登石头城》诗：“重到谢家携妓处，维舟寂寞听春潮。”

【谢妓】 见“谢安挾妓”。唐李白《忆东山二首》诗之二：“我今携谢妓，长啸绝人群。”

【东山携妓】 见“谢安挾妓”。宋廖刚《满路花·和敏叔中秋词》：“东山携妓约，故人千里，夜来为舣仙舟。”

【**东山妓**】 见“谢安挾妓”。明何景明《寄怀端虚堂》诗：“谢安亦有东山妓，文举元多北海宾。”

【**东山妓乐**】 见“谢安挾妓”。唐元稹《奉和荥阳公离筵作》诗：“南郡生徒辞绛帐，东山妓乐拥油旌。”

【**携妓东山**】 见“谢安挾妓”。宋林逋《深居杂兴六首》序：“诸葛亮孔明、谢安石畜经济之才，虽结庐南阳，携妓东山，未尝不以平一字内，跻致生民为意。”

【**挾妓东山**】 见“谢安挾妓”。清袁枚《卮言》诗之三：“谢安游江左，挾妓东山东。”

## 强项令

东汉初的董宣为洛阳令时，光武帝的姊姊湖阳公主的苍头杀人，因为躲在公主家里，一时抓不到他。有次公主出行，由这个苍头驾车。董宣拦住车子，格杀凶手。公主向光武帝哭诉，光武帝要杀董宣，董宣说：“陛下纵奴杀良人，怎么能治理天下呢？我不须杀，自己会自杀。”因以头撞楹，流血满面。光武帝要他向公主谢罪，他不肯，叫人挟持他低头，他以“两手据地，终不肯俯”。公主对光武帝说：“你还是白衣的时候，都敢于藏亡匿死，现在反而奈何不得一个县令吗？”光武帝说：“天子与白衣不同。”因呼董宣为强项令，并赐给他钱三十万。见《后汉书·董宣传》。后用为刚直不阿权贵的典故。清陈康祺《郎潜纪闻三笔》

卷六：“受知两朝，遂跻极品，强项令果何惮而不为乎？”

【**董宣强项**】 见“强项令”。宋黄庭坚《次韵子瞻送穆父二绝》之二：“张敞抚眉应急召，董宣强项莫低回。”

【**强项**】 见“强项令”。唐李白《赠宣城赵太守悦》诗：“赤县扬雷声，强项闻至尊。”

## 粥饭僧

五代后唐时，李愚为相，一味依古，有意于治的闵帝以他为迂，继位的废帝李从珂也认为他没有做什么事，常常说：“此粥饭僧耳！”见《新五代史·李愚传》。宋陈与义《和王春卿绝句四首》之三：“只今当代功名手，不数平生粥饭僧。”

## 疏傅散金

汉太傅疏广，东海兰陵人，告老时，皇帝赐给他黄金二十斤，皇太子又赠以五十斤。回乡后，他天天宴请族人和故旧宾客，并且说：我把皇帝所赐的与大家共飨，以尽我余年，不是很好吗？见《汉书·疏广传》。后用为挥金待客的典故。唐王维《魏郡太守河北采访处置使上党苗公德政碑》：“苏公佩印，始归乡里尽欢；疏傅散金，不与子孙为计。”

【**疏傅挥金**】 见“疏傅散金”。唐刘禹锡《和杨侍郎凭见寄》诗：“疏傅挥金忽相忆，远擎长句与招魂。”

【**退傅挥金**】 见“疏傅散金”。

元袁桷《白云平章致仕》诗：“侍臣传醴真殊遇，退傅挥金得自由。”

【二疏散金】 见“疏傅散金”。五代李瀚《蒙求》：“二疏散金，陆贾分橐。”

【太傅金】 见“疏傅散金”。清毛奇龄《冯相公师归后蒙寄诗问讯奉和原韵》之二：“太傅金为留客计，右丞诗重想夫怜。”

【二疏金】 见“疏傅散金”。金周昂《晓望》诗：“柴荆生事窄，宁忆二疏金！”

【散金】 见“疏傅散金”。唐张说《和魏仆射还乡》诗：“故老空悬剑，邻交日散金。”

【东海金】 见“疏傅散金”。唐李白《君子有所思行》：“不散东海金，何曾西辉匿？”

【散金疏傅】 见“疏傅散金”。唐刘禹锡《吴方之见示独酌小醉首篇乐天续有酬答……辄呈滥吹益美来章》诗：“散金疏傅寻常乐，枕曲刘生取次歌。”

【挥金退傅】 见“疏傅散金”。唐白居易《开龙门八节石滩诗》之一：“振锡导师凭众力，挥金退傅施家财。”

【挥金汉傅】 见“疏傅散金”。宋史浩《满庭芳·代乡老众宾劝乡大夫》词：“东道主，挥金汉傅，怀绥朱公。”

### 嫂溺叔援

古代男女授受不亲。有人问孟子：嫂子落水了，小叔子可不可以伸

手去救援她呢？孟子说：应该去救援她，授受不亲是经，伸手救援是权。必要时要从权。见《孟子·离娄上》。后以“嫂溺叔援”指从权。《西湖二集·胡少保平倭战功》：“英雄豪杰任一件大事在身上，要做得完完全全，没奈何做那嫂溺叔援之事，只得卑躬屈膝于权臣之门。”

【叔援嫂溺】 见“嫂溺叔援”。明徐渭《雌木兰》第二出：“论男女席不沾……我替爷呵，似叔援嫂溺难辞手。”

【援嫂溺】 见“嫂溺叔援”。清赵翼《岁暮荒景益甚偕诸绅士设局劝赈即事感赋》诗：“事钜不同援嫂溺，惠微只恃乞邻醯。”

【以叔援嫂】 见“嫂溺叔援”。明徐渭《女状元》第一出：“春桃若肯改妆一战，管倩取唾手魁名……此正教做以叔援嫂，因急行权。”

### 媚灶

《论语·八佾》：“与其媚于奥，宁媚于灶。”何晏集解引孔安国曰：“奥，内也，以喻近臣也。灶，以喻执政也。”后用为阿附权贵的典故。清丘逢甲《除夕诗》之三：“平生媚灶苦不工，坐令三十弥困穷。”

【媚奥】 见“媚灶”宋李心传《建炎以来系年要录·绍兴二年四月》：“尚虑进用之人，才可胜德，心则媚奥。”

【奥灶】 见“媚灶”指当道的贵宠。明谢肇淛《五杂俎·天部一》：“圣人举天以敌奥灶。”

**【背奥媚灶】** 见“媚灶”。晋袁宏《后汉纪·献帝纪二》：“硕以瓦器奉职天台，不思先公而务私家，背奥媚灶，苟谄大臣。”

## 登龙门

东汉李膺，字元礼，他在纪纲颓弛的当时，独持风裁，声望很高，士人能够和他接近的，也就出了名，称为登龙门。按龙门为山西境内黄河的一个渡口，地势险峻，鱼到这里就上不去，传说上去的就可以化龙。见《后汉书·李膺传》及李贤注。参见“龙门点额”、“暴鳃”。唐李白《与韩荆州书》“一登龙门，声价十倍。”

**【登龙】** 见“登龙门”。唐李端《元丞宅送胡浚及第东归觐省》诗：“登龙兼折桂，归去当高车。”

**【李膺门】** 见“登龙门”。唐杜牧《川守大夫刘公早岁寓居敦行里肆……辄献此诗》：“昔为扬子宅，今是李膺门。”

**【李门】** 见“登龙门”。唐杜正伦《冬日宴于庶宅各赋一字得节》：“李门余妄进，徐榻君恒设。”

**【膺门】** 见“登龙门”。唐温庭筠《上宰相启》：“临济辉华，昔悬陈榻；洛阳羁旅，今造膺门。”

**【元礼门】** 见“登龙门”。清尤侗《谢别宗伯王夫子》诗：“十年不侍扶风帐，此日重登元礼门。”

**【龙门礼士】** 见“登龙门”。赵宗瀚《寄怀李印泉先生日本二首》之二：“龙门礼士膺名重，狼臂封侯广

数奇。”

**【李膺客】** 见“登龙门”。明高启《龙门》诗：“何必更区区，求为李膺客。”

**【鱼化龙】** 见“登龙门”。喻考取功名。明高明《琵琶记》第五出：“但愿得鱼化龙，青云得路，桂枝高折步蟾宫。”

**【门下化龙】** 见“登龙门”。唐孟球《和主司王起》诗：“当下门下化龙成，今日馀波进后生。”

## 缘木求鱼

孟子对梁惠王说，不行仁义而想“莅中国而抚四夷”，那好比是“缘木而求鱼”（爬到树上去捕鱼）。见《孟子·梁惠王上》。后以“缘木求鱼”比喻白费气力去做办不到的事情。《镜花缘》第七回：“一无根基，忽要求仙，岂非缘木求鱼，枉自费力吗？”

**【求鱼缘木】** 见“缘木求鱼”。明郑若庸《玉玦记·博弈》：“终朝糊口无恒计，求鱼缘木竟何济。”

**【缘木】** 见“缘木求鱼”。明马中锡《中山狼传》：“乃区区循大道以求之，不几于守株缘木乎？”

**【鱼缘木】** 见“缘木求鱼”。清赵翼《壬申下第作》诗：“举场我叹鱼缘木，败卷人嗤鬼画符。”

**【为鱼缘木】** 见“缘木求鱼”。唐温庭筠《病中书怀呈友人》诗：“定为鱼缘木，曾因兔守株。”

## 十三画

### 瑟歌

春秋时，鲁国人孺悲要见孔子，孔子托辞有病，不愿见他，并且特地取瑟而歌，使孺悲听到，借此把意思暗示给他。见《论语·阳货》。后因谓把自己的不满暗示给对方为“瑟歌”。《聊斋志异·马介甫》：“〔妇〕辄骂，谓马强预人家事。初闻恶声尚在闺闼，渐近马居，以示瑟歌之意。”

### 槐花黄

唐代在长安的举子，落第者六月后就不出京，忙于写文章，准备七月后投献，以求拔解（直接送礼部考试）。时有“槐花黄，举子忙”之谣。见唐浣《秦中岁时记》及宋钱易《南部新书》乙。后以“槐花黄”指举子忙于准备科举考试的季节。清黄遵宪《寄四弟》诗：“今夜槐花黄，挂帆来广州。”

【槐黄】 见“槐花黄”。清黄遵宪《别赖云芝同年》诗：“明年槐黄举子忙。呦呦鹿鸣谐笙簧。”

【槐花】 见“槐花黄”。宋苏轼《景纯复以二篇仍次其韵》之二：“烛烬已残终夜刻，槐花还似昔年忙。”

### 椿龄

《庄子·逍遥游》：“上古有大椿者，以八千岁为春，八千岁为秋。”后因以“椿龄”等为祝人长寿之词。宋柳永《御街行·圣寿》词：“椿龄无尽，萝图有庆，常作乾坤主。”

【椿寿】 见“椿龄”。宋廖刚《望江南》词：“九万鹏程才振翼，八千椿寿恰逢春。”

【椿算】 见“椿龄”。宋李曾伯《沁园春·代为亲庭寿》词：“从今去，更八千椿算，才一春秋。”

【椿年】 见“椿龄”。唐牟融《赠浙西李相公》诗：“月里昔曾分兔药，人间今喜得椿年。”

【庄椿】 见“椿龄”。宋辛弃疾《水龙吟·次年南涧用前韵为仆寿，仆与公生日相去一日再和以寿南涧》词：“待从公，痛饮八千馀岁，伴庄椿寿。”

【漆园椿】 见“椿龄”。庄子曾为漆园吏，故云。宋杨万里《水调歌头·贺广东漕蔡定夫母生日》词：“泛以东篱菊，寿以漆园椿。”

### 榆枋之见

《庄子·逍遥游》：“鹏之徙于南冥也，水击三千里，抟扶摇而上者九

万里……蜩与学鸠笑之曰：“我决起而飞，抢榆枋，时则不至而控于地而已矣，奚以之九万里而南为！”后用为见解浅薄、胸无大志的典故。参见“鹏翼图南”。清姜承烈《〈书影〉序》：“及从栎园先生游，始信人之才分相越，真非意量所及，愧予犹榆枋之见也。”

【榆枋斥鷃】 见“榆枋之见”。明孙仁孺《东郭记·人之所以求富贵利达者》：“奈棘棘凤鸾失势，尽榆枋斥鷃偏讥。”

【抢榆枋】 见“榆枋之见”。唐权德舆《酬穆七侍郎早登使院西楼感怀》诗：“小鸟抢榆枋，大鹏激三千。”

【抢榆】 见“榆枋之见”。宋陆游《龙钟》诗：“抢榆敢羨垂天翼，倚市从嗤刺绣文。”

【抢榆鸠】 见“榆枋之见”。清黄遵宪《和周郎山见赠之作》之二：“谤伤争来撼树蜉，非笑亦有抢榆鸠。”

【抢榆鸟】 见“榆枋之见”。清毛奇龄《饮宣城王博士宅喜遇丁礼部澎》诗：“独怜决起抢榆鸟，也滞江湖久未还。”

【决枋榆】 见“榆枋之见”。清赵翼《茅山纪游》诗之一：“今朝忽兴发，奋决枋榆起。”

【斥鷃乐蓬蒿】 见“榆枋之见”。元马臻《扰扰》诗：“扰扰行尘应接劳，由来斥鷃乐蓬蒿。”

【斥鷃樊篱】 见“榆枋之见”。柳亚子《陆郎曲赠子美》：“一朝鹏翼

图南去，斥鷃樊篱笑岂知。”

【斥鷃】 见“榆枋之见”。宋范成大《除夜书怀》诗：“身谋同斥鷃，政尔愿蒿莱。”

【尺鷃】 见“榆枋之见”。明王世贞《参议范君视事赋此赠之》诗：“尺鷃在衡藩，栖栖竟何营？”

【蜩鸴蒿蓬】 见“榆枋之见”。宋李曾伯《沁园春·再和》词：“叹尘踪如寄，鸥凫江海，性真聊适，蜩鸴蒿蓬。”

【低飞蓬蒿】 见“榆枋之见”。明高启《赠杨荣阳》诗：“低飞蓬蒿间，不异雉带箭。”

## 楹书

春秋时，晏子临死前凿楹（厅堂的前柱）纳书，对妻子说：等儿子大了给他看。见《晏子春秋·杂下三十》。后以“楹书”指遗言、遗书。康有为《延香老屋率幼博弟曝书》诗：“百年旧宅剩楹书，旧史曾伤付蠹鱼。”

【楹语】 见“楹书”。清顾炎武《次耕书来言时贵有求观余所著书者答示》诗：“儿从死父传楹语，帝遣生徒受壁经。”

【晏子楹】 见“楹书”。唐李商隐《五言述德抒情诗一首四十韵献上杜七兄仆射相公》：“经出宣尼壁，书留晏子楹。”

【遗书楹下藏】 见“楹书”。清袁枚《衰年杂咏》之八：“三尺遗书楹下藏，半生甘苦最亲尝。”



## 楼护唇舌

汉楼护，字君卿，为人短小精辩，论议常依名节，听者为之竦动。与谷永（字子云）俱为五侯上客。长安人称之为“谷子云笔札，楼君卿唇舌”。见《汉书·楼护传》。后以“楼护唇舌”为人有辩才的典故。南朝梁刘勰《文心雕龙·论说》：“杜钦文辩，楼护唇舌，颀颀万乘之阶，抵嘘公卿之席。”

【楼护智】 见“楼护唇舌”。唐杜牧《长安杂题长句》之二：“自笑苦无楼护智，可怜铅槩竟何功！”

【君卿唇舌】 见“楼护唇舌”。唐皮日休《新秋即事三首》诗之三：“君卿唇舌非吾事，且向江南问鲛鱼。”

【君卿舌】 见“楼护唇舌”。明顾大典《青衫记·元白揣摩》：“草屈子云玄，谈卷君卿舌。”

## 鹊印

汉代梁相张颢，看见一只鹊飞近地面，叫人打它，鹊堕地化为圆石，敲开后得一金印，有“忠孝侯印”四字。见《后汉书·灵帝纪》李贤注引《搜神记》。后称金印为“鹊印”。汉代将军用金印。唐岑参《献封大夫破播仙凯歌》：“丈夫鹊印摇边月，大将龙旗掣海云。”

【坠鹊化印】 见“鹊印”。明唐顺之《雁训》：“盖昔者玄鸟集戟，黄雀投环，游龟像纽，坠鹊化印，斯瑞渺乎琐哉！”

## 鹊巢鸠踞

《诗·召南·鹊巢》：“维鹊有巢，维鸠居之。”鸠性拙，不会做巢，占鹊巢而居，后以“鹊巢鸠踞”等喻占据他人的居处或产业，以“鸠巢计拙”喻不善于营生。清顾家相《山坡羊·题章仲愚西湖泛月图》套曲：“圣因古寺幸奎舆，散僧徒，鹊巢鸠踞。”

【鹊巢鸠有】 见“鹊巢鸠踞”。龚尔位《钝根就余书彩凤字作诗见寄并招游王仙次和二首》之二：“鹊巢鸠有更堪悲，鹤返千年异盛衰。”

【鹊巢鸠主】 见“鹊巢鸠踞”。清蒋士铨《贺新凉·柬心斋抱斋》词：“百虫墟户争衔土，费商量，虎威狐假，鹊巢鸠主。”

【鹊垒居鸠】 见“鹊巢鸠踞”。明吾丘瑞《运甓记·卜居求安》：“已寻鹊垒居鸠，村篱卜筑景偏幽。”

【鸠占鹊巢】 见“鹊巢鸠踞”。清纪昀《阅微草堂笔记·如是我闻四》：“我自出钱租宅，汝何得鸠占鹊巢？”

【鸠僭鹊巢】 见“鹊巢鸠踞”。《醒世恒言·张孝基陈留认舅》：“若是小婿承受，外人必有逐子爱婿之谤。鸠僭鹊巢，小婿亦被人谈论。”

【鸠巢计拙】 见“鹊巢鸠踞”。元马致远《夜行船·秋思》套曲：“莫笑鸠巢计拙，葫芦提一向装呆。”

【鸠拙】 见“鹊巢鸠踞”。清魏源《致柘农书》：“源去冬奉檄东台，地僻民淳，藉藏鸠拙。”

【**鸱巢拙**】 见“鹊巢鸱踞”。唐白居易《重伤小女子》诗：“伤心自叹鸱巢拙，长堕春雏养不成。”

【**鸱无巢**】 见“鹊巢鸱踞”。宋张耒《赴亳州教官次韵和中书钱舍人及亳守晁美叔见赠》：“羈穷正似鸱无巢，摆去不如鱼有鬣。”

【**拙鸱**】 见“鹊巢鸱踞”。明文徵明《山坡羊·题情》曲：“忘忧，亭间映碧流；还忧，情多似拙鸱。”

【**寄巢鸱**】 见“鹊巢鸱踞”。宋孙覿《寄题四明吴总拙轩》诗之二：“老罢谁当问喘牛，羈栖且作寄巢鸱。”

【**营巢拙**】 见“鹊巢鸱踞”。宋刘克庄《赠施道州二首》诗之二：“拮据自笑营巢拙，枘凿明知合辙难。”

## 鼓盆之戚

庄周妻子死，惠施前往吊唁，见庄周正伸开两腿，一面鼓盆（敲着瓦盆），一面唱歌。惠施认为这样太不近人情。庄子说：“不是的，我原来也感到悲哀，后来想到，开始就没有这个人，是无生无形无气，现在又从有生变为死，这正像春夏秋冬四时的行进一样，我随而哭之，岂不是不通于命吗？”见《庄子·至乐》。后以“鼓盆之戚”等指丧妻。《聊斋志异·小谢》：“里有陶生望三者，……家甚贫，又有鼓盆之戚。”

【**鼓盆之忧**】 见“鼓盆之戚”。明文徵明《致外舅》书：“又闻马湖公有鼓盆之忧，何其多故如此？”

【**鼓盆悲**】 见“鼓盆之戚”。清赵翼《悼亡》诗之一：“已分今生不服缟，谁知暮景鼓盆悲。”

【**鼓盆歌**】 见“鼓盆之戚”。明汤显祖《牡丹亭·秘议》：“秀才，既是你妻，鼓盆歌，庐墓三年礼。”

【**鼓盆**】 见“鼓盆之戚”。明顾大典《青衫记·元白揣摩》：“早年失怙，常怀风木之悲，壮岁鼓盆，久虚琴瑟之乐。”

【**鼓缶**】 见“鼓盆之戚”。宋刘克庄《风入松·福清道中作》词：“萧瑟捣衣时候，凄凉鼓缶情怀。”

【**鼓庄盆**】 见“鼓盆之戚”。唐赵嘏《送韩纬归淮南寄韩绰先辈》诗：“相逢且问昭州事，曾鼓庄盆对逝川。”

【**歌鼓盆**】 见“鼓盆之戚”。清林寿图《感逝三首》之一：“昔者漆园叟，箕踞歌鼓盆。”

【**漆园歌**】 见“鼓盆之戚”。庄子曾为漆园吏，故称。清王夫之《续哀雨诗》：“他日凭收柴市骨，此生已厌漆园歌。”

【**庄生丧**】 见“鼓盆之戚”。唐陆龟蒙《记事》诗：“方倾谢公酒，忽值庄生丧。”

【**庄缶**】 见“鼓盆之戚”。晋潘岳《悼亡诗三首》之一：“庶几有时衰，庄缶犹可击。”

## 蓝田种玉

古时，蓝田县盛产美玉。三国时，吴国诸葛恪从小有才名，辩论应机，谁也及不上。吴主孙权见而奇

之，对他的父亲诸葛瑾说：“蓝田生玉，真是不假呀！”见《三国志·吴志·诸葛恪传》裴松之注引《江表传》。后用为名门出贤子的典故。清李渔《郑房季为阉君如君新设二榻并祝宜男……》诗之四：“畛畦沟浍一时新，谁是蓝田种玉民？”

**【蓝田出玉】** 见“蓝田种玉”。《宋书·谢庄传》：“太祖见（谢庄）而异之，谓尚书仆射殷景仁、领军将军刘湛曰：‘蓝田出玉，岂虚也哉！’”

## 蓝桥投杵

相传唐代有个裴航，在船上遇见樊夫人，送他一首诗：“一饮琼浆百感生，玄霜捣尽见玄英，蓝桥便是神仙窟，何必崎岖上玉京。”后来果然在蓝桥驿遇见一位叫云英的少女，但她祖母要裴航找到捣玄霜用的玉杵臼后才让他们成婚。裴航终于找到月宫中玉兔用的玉杵臼，娶了云英，双双成仙而去。见《太平广记》卷五十引唐裴铏《传奇·裴航》。明汪廷讷《种玉记·缘探》：“私谛，要图那江皋解佩，且先效蓝桥投杵。”

**【蓝桥杵】** 见“蓝桥投杵”。元顾瑛《玉鸾谣》：“燃犀莫照玉镜台，买丝难系蓝桥杵。”

**【蓝桥玉臼】** 见“蓝桥投杵”。元吴莱《岭南宜濠子解渴水歌》：“柏观金茎擎未湿，蓝桥玉臼捣空寒。”

**【蓝桥驿】** 见“蓝桥投杵”。明汤显祖《牡丹亭·婚走》：“蓝桥驿，把潦河桥风月筛。”

**【蓝桥遇】** 见“蓝桥投杵”。元陆文圭《念奴娇·洛阳耆英会二首》词之一：“欲捣玄霜，难寻玉杵，何日蓝桥遇？”

**【遇蓝桥】** 见“蓝桥投杵”。明汤显祖《紫钗记·堕钗》：“道千金一笑相逢夜，似遇蓝桥那般欢悵。”

**【玄霜捣成】** 见“蓝桥投杵”。《玉支机》第十七回：“等成亲之后，再细细说明，那时银河已渡，玄霜捣成，再愁他做甚！”

**【玄霜玉杵】** 见“蓝桥投杵”。金元好问《鹧鸪天·中秋雨夕同钦叔叔饮乐府宋宜家》词：“玄霜玉杵期无定，高烛明妆赏更新。”

**【玄霜杵就】** 见“蓝桥投杵”。宋彭子翔《贺新郎·童养合昏》词：“金屋阿娇元共贮，待玄霜杵就方成偶。”

**【元霜杵】** 见“蓝桥投杵”。元，同“玄”。清宋琬《贺新郎·方绣山同年长郎新娶》词：“紫鸾车，簇拥吹箫侣。天付与，元霜杵。”

**【云英霜杵】** 见“蓝桥投杵”。宋刘将孙《摸鱼儿·调敬德》词：“不堪又得花间曲，猛忆云英霜杵。”

**【云英玉杵】** 见“蓝桥投杵”。明梅鼎祚《玉合记·缘合》：“你莫猜做云英玉杵。”

**【玉杵玄霜】** 见“蓝桥投杵”。元白朴《玉漏迟》词：“楚峡巫云，便赋尽高唐，后期准报？玉杵玄霜，着意且须重捣。”

**【玉杵捣霜】** 见“蓝桥投杵”。浦武《意难忘·暑夜》词：“青娥偷

药怨，玉杵捣霜才。”

**【玉杵臼】** 见“蓝桥投杵”。喻难得之物。宋陆游《寄龚立道》诗：“难逢正似玉杵臼，易散便成风马牛。”

**【玉杵盟】** 见“蓝桥投杵”。明杨珽《龙膏记·空访》：“多情委路尘，怕永负今生玉杵盟。”

**【觅玉杵】** 见“蓝桥投杵”。《聊斋志异·辛十四娘》：“千金觅玉杵，殷勤手自将。”

**【捣玄霜】** 见“蓝桥投杵”。宋陈克《南歌子》词：“年年椿树更苍苍，不用蓝桥辛苦捣玄霜。”

**【裴家玉杵】** 见“蓝桥投杵”。明单本《蕉帕记·视婚》：“姻亲虽许，谁人张主？不去窃秦府明珠，将甚当裴家玉杵？”

**【裴生杵】** 见“蓝桥投杵”。元李致远《一枝花·孤闷》套曲：“一天愁寻杀裴生杵，千点泪啼斑湘女竹。”

## 墓上征西

汉建安十五年，曹操在《让县自明本志令》中，说他平生志愿只是为国家立功，封侯作征西将军，死后墓碑上题上“汉故征西将军曹侯之墓”。见《三国志·魏武帝纪》裴松之注引《魏武故事》。宋苏轼《西太一见王荆公旧诗偶次其韵》诗：“但见尊中若干，何须墓上征西。”

## 幕里红丝

唐宰相张嘉贞选郭元振为婿，

叫五个女儿手里各拿一根红丝线，线头露在帷幕外，叫郭伸手牵其中一根。郭牵中了他的第三个女儿，娶为妻子。见五代王仁裕《开元天宝遗事·牵红丝娶妇》。后用为选婿或择妻的典故。明高明《琵琶记·奉旨招婿》：“屏间孔雀人难中，幕里红丝谁敢牵？”

**【丝幕牵红】** 见“幕里红丝”。明陆采《怀香记·毕姻封锡》：“丝幕牵红，冰人致语，喜他翠鸾成梦。”

**【丝幕红牵】** 见“幕里红丝”。明王铨《春芜记·团圆》：“兰堂桂室排绮筵，孔雀屏开，丝幕红牵。”

**【丝幕】** 见“幕里红丝”。明周履清《锦笺记·分笺》：“丝幕难亲，锦笺牢佩，璧返珠还，钗全镜合，未可知也。”

**【红丝待选】** 见“幕里红丝”。明高明《琵琶记·奉旨招婿》：“红楼此日，红丝待选，须教红叶传情。”

**【红丝翠幕】** 见“幕里红丝”。明高濂《玉簪记·情见》：“两物相赠，天教合欢；红丝翠幕，事非偶然。”

**【红丝】** 见“幕里红丝”。《醒世恒言·钱秀才错占凤凰俦》：“自古姻缘皆分定，红丝岂是有心牵。”

**【牵红】** 见“幕里红丝”。明叶宪祖《鸾镜记·提宗》：“温郎情致，为投诗竟遂牵红。”

**【牵丝】** 见“幕里红丝”。明李昌祺《剪灯馀话·琼奴传》：“古人有射屏、牵丝、设席等事，皆所以择婿也。”

【**牵红丝**】 见“幕里红丝”。陈寅恪《论〈再生缘〉校补记》：“今论者竟为之强牵红丝，使成佳偶……岂不异哉。”

【**牵红线**】 见“幕里红丝”。清余怀《板桥杂记·轶事》：“当时才子，竞著黄衫；命世清流，为牵红线。”

【**红线缠腰**】 见“幕里红丝”。《警世通言·庄子休鼓盆成大道》：“若论到夫妇，虽说是红线缠腰，赤绳系足，到底是剜肉粘肤，可离可合。”

## 幕府莲花

南朝齐庾杲之任王俭的长史官，安陆侯萧缅写信给王俭说：“幕府人难选，像庾杲之这样泛绿水，依芙蓉，多么好啊！”当时人称王俭的官署为莲花池，所以萧缅以此来赞美庾杲之。见《南史·庾杲之传》。后因以“幕府莲花”等称美幕僚，以“莲幕”等称幕府。清袁枚《重登抚署八桂堂有怀荐主德山公》诗：“遗民难访地行仙，幕府莲花尽化烟。”

【**幕府红莲**】 见“幕府莲花”。元萨都刺《送刘照磨之桂林》诗：“幕府红莲开白昼，辕门碧草映青袍。”

【**幕府莲**】 见“幕府莲花”。金元好问《月观追和邓州相公席上韵》：“绿泛兵厨酒，红依幕府莲。”

【**幕莲**】 见“幕府莲花”。清毛奇龄《湖南丁中丞生日》诗：“三湘重镇古罗田，万里星沙启幕莲。”

【**幕下莲花**】 见“幕府莲花”。唐罗隐《投宣武郑尚书二十韵》：“幕下莲花盛，竿头弹佩红。”

【**幕下莲**】 见“幕府莲花”。唐温庭筠《感旧陈情五十韵献淮南李仆射》：“冉弱营中柳，披敷幕下莲。”

【**幕中莲**】 见“幕府莲花”。唐罗隐《乌程》诗：“两府攀陪十五年，郡中甘雨幕中莲。”

【**红莲幕府**】 见“幕府莲花”。元白朴《摸鱼子》词：“鸾坡客，又向红莲幕府。”

【**红莲幕**】 见“幕府莲花”。唐李商隐《寄成都高苗二从事》诗：“红莲幕下紫梨新，命断湘南病渴人。”

【**红莲**】 见“幕府莲花”。明汤显祖《紫钗记·缓婚收翠》：“感得相公爱，红莲命乖。”

【**红莲书记**】 见“幕府莲花”。清王士禛《彭城怀古八首》之四：“仆射军中似父兄，红莲书记擅才名。”

【**红莲绿水**】 见“幕府莲花”。元张伯淳《送赵寿卿赴广西书史》诗：“扁舟桂海冰天处，健笔红莲绿水间。”

【**莲花府**】 见“幕府莲花”。唐李嘉祐《奉酬路五郎中院长新除工部员外见简》诗：“问绢莲花府，扬旗细柳营。”

【**莲幕**】 见“幕府莲花”。宋张孝祥《送张立之赴临江判官》诗：“莲幕开新府，蒲帆漾小舟。”

【**莲府**】 见“幕府莲花”。唐温

庭筠《书怀奉寄殿院徐侍御察院陈李二侍御回中苏端公鄂县韦少府兼呈袁郊苗绅李逸三友人一百韵》：“莲府侯门贵，霜台帝命俞。”

【莲花幕】 见“幕府莲花”。唐韩偓《寄湖南从事》诗：“莲花幕下风流客，试与温存遣逐情。”

【莲花幕】 见“幕府莲花”。唐罗隐《冬暮城西晚眺》诗：“谬忝忝莲花幕，虚沾柏署官。”

【芙蓉幕】 见“幕府莲花”。唐罗隐《寄袁皓侍郎》诗：“千里芙蓉幕，何由话所思？”

【芙蓉府】 见“幕府莲花”。明陈子龙《寄赠密之》诗：“海内芙蓉府，家声符玺郎。”

【王俭芙蓉幕】 见“幕府莲花”。清袁枚《寄西川方伯徐芷亭同年五十四韵》：“王俭芙蓉幕，徐陵玳瑁筵。”

【王俭府】 见“幕府莲花”。唐李商隐《五言述德抒情诗一首四十韵献上杜七兄仆射相公》：“芙蓉王俭府，杨柳亚夫营。”

【俭府】 见“幕府莲花”。唐黄滔《送僧归北岩寺》诗：“旋为俭府招，未得穷野步。”

【俭池】 见“幕府莲花”。宋朱涣《百岁令·寿丁大监》词：“运了多少兵筹，依红泛绿，向俭池容与。”

【俭莲】 见“幕府莲花”。唐罗隐《暇日有寄姑苏曹使君兼呈张郎中郡中宾僚》诗：“融酒徒夸无算爵，俭莲还少最高枝。”

【庾郎人幕】 见“幕府莲花”。

金元好问《送樊顺之》诗：“王粲从军正年少，庾郎入幕更风流。”

【庾杲莲】 见“幕府莲花”。唐李商隐《行至金中驿寄兴元渤海尚书》诗：“诸生个个王恭柳，从事人人庾杲莲。”

【庾幕莲】 见“幕府莲花”。元陈基《送谢参军十八韵》：“绿爱苏堤柳，红依庾幕莲。”

【杲莲】 见“幕府莲花”。清赵翼《李郎曲》：“初日杲莲虽已褪，晚风绪柳尚堪攀。”

【泛莲幕府】 见“幕府莲花”。宋王千秋《水调歌头·赵可大生日》词：“何事折腰执版，久在泛莲幕府，深觉负平生。”

【宾客红莲】 见“幕府莲花”。清尤侗《上制府郎尚书》诗：“宾客红莲谈玉帐，将军细柳攀雕弓。”

【碧沼红莲】 见“幕府莲花”。唐李商隐《偶成转韵七十二句赠四同舍》：“青袍白简风流极，碧沼红莲倾倒开。”

【绿水红莲】 见“幕府莲花”。明徐渭《四声猿·女状元》第三出：“青碧蓝衫易着，绿水红莲难仿。”

【府如莲】 见“幕府莲花”。唐权德舆《送杜尹赴东都》诗：“清明人如玉，照灼府如莲。”

【花为府】 见“幕府莲花”。唐张登《冬至夜郡斋宴别前华阴卢主簿》诗：“王俭花为府，卢谔幄内珍。”

【花府】 见“幕府莲花”。唐韦渠平《览外生卢纶诗因以示郎》诗：“谋略久参花府盛，才名常带粉闱

香。”

**【绿水宾】** 见“幕府莲花”。唐封彦卿《和李尚书命妓钱崔侍御》诗：“莲府才为绿水宾，忽乘骢马入咸秦。”

### 幕燕鼎鱼

南朝梁丘迟《与陈伯之书》：“将军鱼游于沸鼎之中，燕巢于飞幕之上，不亦惑乎？”后因以“幕燕鼎鱼”比喻处境极为危险。参见“燕巢卫幕”。唐白居易《为宰相贺杀贼表》：“幕燕鼎鱼，偷活顷克。”

**【幕燕釜鱼】** 见“幕燕鼎鱼”。《时敏报·美人禁工新约平议》：“前程正未可量，又何事依人苟安，为幕燕釜鱼之计也乎？”

**【鼎鱼】** 见“幕燕鼎鱼”。唐杜甫《喜闻将军已临贼境二十韵》：“鼎鱼犹假息，穴蚁欲何逃。”

### 蓟训历家

传说东汉的蓟子训有仙术，有人对他说：“想见你的人很多，但不敢请你去。只要知道你在什么地方，他们都会来的。”蓟子训要这个人告诉大家，明天不要接待其他客人，他自会到各家去。第二天在同一时间内，共有 23 家接待了蓟子训，服饰容貌一式一样，只有所讲的话随主人意而有所不同。见晋葛洪《神仙传·蓟子训》。五代李瀚《蒙求》：“壶公谪天，蓟训历家。”

### 蒹葭倚玉树

三国魏明帝叫妻弟毛曾与黄门侍郎夏侯玄坐在一起，玄感到耻辱，曾则喜形于色。时人称之为蒹葭倚玉树。见《世说新语·容止》。后以“蒹葭倚玉树”喻高攀。《古今小说·金玉奴棒打薄情郎》：“彼出身寒门，得公收拔，如蒹葭倚玉树，何幸如之，岂以入赘为嫌乎？”

**【蒹葭倚玉】** 见“蒹葭倚玉树”。明王铎《春芜记·赐婚》：“论蒹葭倚玉，总是三生定，蒙执伐，谨依命。”

**【蒹葭玉树】** 见“蒹葭倚玉树”。清宋琬《同严武伯袁周植王尔调诸子夜集分韵》：“他日一枝须并隐，蒹葭玉树正相依。”

**【蒹葭傍芳树】** 见“蒹葭倚玉树”。唐钱起《寻司勋李郎中不遇》诗：“每恨蒹葭傍芳树，多惭新燕入华堂。”

**【倚玉】** 见“蒹葭倚玉树”。唐李白《赠宣城宇文太守兼呈崔侍御》诗：“登龙有直道，倚玉阻芳筵。”

**【倚玉蒹葭】** 见“蒹葭倚玉树”。自谦语。谓高攀他人的人。明汤显祖《牡丹亭·幽媾》：“恨单条不惹的双魂化，做个画屏中倚玉蒹葭。”

**【倚树蒹葭】** 见“蒹葭倚玉树”。自谦语。谓高攀他人的人。清袁于令《西楼记·絨误》：“遂以百年相订，愿做倚树蒹葭。”

**【相倚愧蒹葭】** 见“蒹葭倚玉

树”。宋欧阳修《答王内翰范舍人》诗：“自昔居前消糠秕，幸容相倚愧蒹葭。”

【玉倚葭】 见“蒹葭倚玉树”。明李梦阳《简何舍人二十韵》：“不忍醒为醉，胡由玉倚葭？”

【玉倚蒹葭】 见“蒹葭倚玉树”。宋韩淲《眼儿媚·社日》词：“风回香雪到梨花，山影是谁家？小窗未晚，重檐初霁，玉倚蒹葭。”

## 蒲牢

传说海边有种叫蒲牢的兽，很怕鲸鱼。遇到鲸鱼袭击，它就大喊大叫。人们作蒲牢之形于钟，用刻成鲸鱼状的杵来撞钟，钟声很响。见《文选·班固〈东都赋〉》薛综注。后以“蒲牢”称钟，或以“鲸音”称钟声。姚锡钧《消息词四首》之三：“门前绿阴何处是，悄无人处叫蒲牢。”

【鲸音】 见“蒲牢”。元宋褰《鄱阳萧性渊能鼓琴琴号霜钟……》诗：“不似琵琶不似箏，鲸音历历似秋清。”

【鲸钟】 见“蒲牢”。清赵翼《六哀诗·故吏部尚书汪文端公》：“龙门借虚声，鲸钟导洪响。”

## 蒲柳先秋

晋顾悦与简文帝同年，头发早白。简文帝问为什么会这样，他说：“蒲柳之姿，望秋而落；松柏之姿，经霜弥茂。”见《世说新语·言语》。后以“蒲柳”喻衰弱的身体。本此。金蔡松年《石州慢》词：“此身蒲柳

先秋，往事梦魂无迹。”

【蒲柳先衰】 见“蒲柳先秋”。清袁枚《寄山东周夔堂抚军》书：“桑榆未晚，蒲柳先衰，未知戊午同科，合簪萝蔓蔚而计之，尚剩几个晨星硕果，思之怆然。”

【蒲柳惊秋】 见“蒲柳先秋”。清薛时雨《百字令·舟出吴门沈书森太守等宴集言别》词：“偏我落拓江湖，萧萧瑟瑟，蒲柳惊秋早。”

【蒲柳衰】 见“蒲柳先秋”。清袁枚《喜晤张有虔先生却寄二十四韵》：“蒲柳衰如许，松筠体正强。”

【蒲柳】 见“蒲柳先秋”。唐李白《长歌行》：“秋霜不惜人，倏忽侵蒲柳。”

【蒲柳悲】 见“蒲柳先秋”。清蒲松龄《赠刘孔集》诗：“无复濠梁兴，空存蒲柳悲。”

【望秋蒲柳】 见“蒲柳先秋”。明文徵明《次董子元夜话韵答朱邦宪》：“近水芙蓉聊自照，望秋蒲柳已先残。”

【早衰蒲柳】 见“蒲柳先秋”。清黄景仁《贺新凉·寿州遇桐城吴竹亭丈话旧》词：“怪我早衰蒲柳质，问生年、那得常三五。”

## 蒲葵扇

晋谢安有一位做县令的同乡，罢官后等着回乡，谢安问他有没有路费，回答是有五万把蒲葵扇，已经过了季节，卖不出去。谢安乃挑其中一般的一把携带在身边，许多人看了都争着来买，扇价大增，不多久就



卖完。见《世说新语·轻诋》刘孝标注引《续晋阳秋》。唐李嘉祐《寄王舍人竹楼》诗：“南风不要蒲葵扇，纱帽闲眠对水鸥。”

**【蒲葵】** 见“蒲葵扇”。清丘逢甲《哀粤中之穷叠镇海楼送王豹君方伯之蜀韵》诗：“生有蒲葵归故令，死犹惹苒谤先侯。”

**【枯蒲】** 见“蒲葵扇”。明刘基《题安石蒲葵图》诗：“东山导骑出岩阿，能使枯蒲贵绮罗。”

## 蒲鞭示辱

《后汉书·刘宽传》：“吏人有过，但用蒲鞭罚之，示辱而已。”后以“蒲鞭示辱”等指薄罚。《二刻拍案惊奇》卷三三：“元来那行杖的皂隶，正是前日送钱与他的张千李万两人，各怀旧恩，又心服他前知，加意用情，手腕偷力，蒲鞭示辱而已。”

**【蒲鞭】** 见“蒲鞭示辱”。唐吕温《道州将赴衡州酬别江华毛令》诗：“今朝别后无他嘱，虽是蒲鞭也莫施。”

**【蒲鞭之政】** 见“蒲鞭示辱”。南朝梁江淹《为始安王拜南兖州刺史章》：“臣职右南阳，谢蒲鞭之政。”

**【蒲作鞭】** 见“蒲鞭示辱”。宋陆游《秋赛》诗：“木刻吏，蒲作鞭，自然粟帛如流泉，储积不愁无九年。”

**【鞭蒲】** 见“蒲鞭示辱”。明高启《南州野人为吴邑曾令赋》诗：“我本野人偶叨禄，向汝未忍施鞭蒲。”

**【刘宽蒲鞭】** 见“蒲鞭示辱”。五代李瀚《蒙求》：“郭伋竹马，刘宽蒲鞭。”

## 蒙庄说剑

古时赵惠文王喜欢看比剑，养了三千多个比剑的人，日夜相击，死伤很多。太子请庄子去劝他。庄子对惠文王说：“剑有天子剑，有诸侯剑，有庶人普通老百姓剑。你现在居天子之位，而喜欢看老百姓比剑，就未免看轻自己了。”惠文王听后从此不再看比剑。见《庄子·说剑》。清钱谦益《冬至后京江舟中感怀》诗之三：“百金那得封侯药，悔读蒙庄说剑篇。”

**【说剑】** 见“蒙庄说剑”。唐李白《秋夜独坐怀故山》诗：“庄周空说剑，墨翟耻论兵。”

**【说剑谈天】** 见“蒙庄说剑”、“邹衍谈天”。清陈维崧《念奴娇》词：“当日说剑谈天，吹箫刻烛，鞞蹀凭君炙。”

## 禁齋

齋，切成块的肉。司马睿（后为晋元帝）镇守建康时，物质不足，部下每得到一头猪，都要把头上最好的肉送给他，称为“禁齋”。后来晋孝武帝挑女婿，看中了谢混（小名益寿）。不久帝死，袁山松也想嫁女给混，有人对他说：“你莫近禁齋。”见《晋书·谢混传》。后以“禁齋”指皇帝选中的女婿。引申为别人不能获取的独占物。《初刻拍案惊奇》卷

二：“高宗听得甚为惨然，颁诏特加号福国长公主，下降高世瓘，做了驸马都尉。其时汪龙溪草制词曰：彭城方急，鲁元尝困于面驰；江左既兴，益寿宜克于禁爵。”

## 楚人一炬

秦末，项羽率楚军入咸阳，杀秦降王子婴，烧秦宫室，火三月不灭。见《史记·项羽本纪》。后以“楚炬”泛指火，本此。唐杜牧《阿房宫赋》：“戍卒叫，函关举，楚人一炬，可怜焦土。”

【楚炬】 见“楚人一炬”。清沈起凤《谐铎·能诗贼》：“自遭家难，所作尽投楚炬。”

【咸阳一火】 见“楚人一炬”。唐吴融《废宅》诗：“不独凄凉眼前事，咸阳一火便成原。”

## 楚人咻

古代寓言故事：有位楚国的大夫，叫一位齐人来教他的儿子学齐语，但周围都是楚人的咻（喧哗）声，这怎么能学得好呢？见《孟子·滕文公下》。后用以比喻所处环境不好，难于有所成就。宋王安石《寓言》诗之二：“不得君子居，而与小人游……如无一齐人，以万楚人咻，六复学齐语，定复不可求。”

【楚咻】 见“楚人咻”。清李渔《乔复生王再来二姬合传》：“随行婢仆皆南人，众音嘈嘈，我方病若楚咻。”

【咻楚】 见“楚人咻”。宋陈三

聘《三登乐》词：“想当年、持汉节，众齐咻楚。丹忠此日，盛名千古。”

【一傅众咻】 见“楚人咻”。

《民国通俗演义》第九八回：“古人有言，一傅众咻，终归无效。”

## 楚弓楚得

战国时，楚恭王在出游时，把乌牌弓丢失了，左右的人要去找，恭王说：“算了，楚国人失去弓，楚国人又得到它，又何必去找呢？”孔子知道这事，说道：“可惜胸怀还不够大，何不说人失去弓，另外的人又得到它，何必只说楚人呢！”见《孔子家语·好生》。后常用为对失物不必挂怀的典故。《儿女英雄传》第十七回：“这个东西送上门来，楚弓楚得，岂有再容他已来复去的理？”

【楚弓得失】 见“楚弓楚得”。明杨珽《龙膏记·藏春》：“春光漏泄出闺门，展转狐疑不定，怎做得楚弓得失何劳问。”

【楚弓得丧】 见“楚弓楚得”。明梅鼎祚《玉合记·拒间》：“辅车相依，况总是楚弓得丧。”

【楚弓人得】 见“楚弓楚得”。清钱谦益《新安汪氏收藏目录歌》：“雷剑一往谁取去，楚弓人得知何方？”

【楚弓复得】 见“楚弓楚得”。清俞樾《春在堂随笔》卷六：“此图久已失去，乱后，里人于灰烬中得之，复归其家……楚弓复得，颇非偶然。”

【楚得楚弓】 见“楚弓楚得”。

明苏复《金印记·金钗典卖》：“喜楚得楚弓，免被傍人笑。”

**【楚人弓】** 见“楚弓楚得”。清钱谦益《喜复官诰赠内戏效乐天作》诗：“三年偶失楚人弓，忧喜回旋似塞翁。”

**【楚弓】** 见“楚弓楚得”。明袁宏道《嘲王以明先生》诗：“君不见，床头有心痴夷甫，道上无人追楚弓。”

**【楚亡弓】** 见“楚弓楚得”。元栢堂禅师《山居》诗之一：“事有兴废秦失鹿，物无得失楚亡弓。”

**【失楚弓】** 见“楚弓楚得”。清赵翼《题元遗山集》诗：“无官未害餐周粟，有史深愁失楚弓。”

**【亡楚弓】** 见“楚弓楚得”。宋苏轼《和陶东方有一士》诗：“梦求亡楚弓，笑解适越冠。”

**【亡弓】** 见“楚弓楚得”。唐李白《为赵宣城与杨右相书》：“伏惟相公收遗簪于少昊，念亡弓于楚泽。”

**【荆人弓】** 见“楚弓楚得”。楚，古亦称荆。清钱谦益《昆仑山人扇子歌》：“魏公笏在世所羨，荆人弓失嗟何及。”

**【得楚弓】** 见“楚弓楚得”。唐刘长卿《避地江东留别淮南使院诸公》诗：“何辞向物开秦镜，却使他人得楚弓。”

**【人得人弓】** 见“楚弓楚得”。清曾国藩《移居偶成》诗：“此身今古如脱屣，人得人弓等闲耳。”

## 楚凤

古时，楚国有人把山雉当凤凰，以重金买下，要把它献给楚王，只过了一夜，此鸟便死去。国人传为真凤凰。楚王得悉后，厚赏其人，赏金超过买鸟之金千倍。见《尹文子·大道上》。后因以“楚凤”称贗品。唐李嗣真《书品后》：“执燕石以为宝，玩楚凤而称珍，不亦谬哉！”

**【楚郊疑凤】** 见“楚凤”。唐李峤《雉》诗：“楚郊疑凤出，陈宝若鸡鸣。”

**【楚客羞山鸡】** 见“楚凤”。唐李白《赠范金卿》诗：“辽东惭白豕，楚客羞山鸡。”

**【伪凤】** 见“楚凤”。宋王安石《再用前韵寄蔡天启》：“伪凤易悦楚，真龙反惊叶。”

## 楚庄吞蛭

春秋时，楚庄王（一说为楚惠王）食寒菹，有蛭，恐司厨者获罪，乃暗吞之。见汉贾谊《新书·春秋》。后用为称颂王者仁爱待下的典故。《资治通鉴·唐玄宗开元三年》：“昔楚庄吞蛭而愈疾，孙叔杀蛇而致福。”

**【楚王吞蛭】** 见“楚庄吞蛭”。《旧唐书·姚崇传》：“楚王吞蛭，厥疾用瘳……毕志在安人，思不失礼。”

## 楚江萍实

相传春秋时楚昭王过江，得到

萍实，不知道是什么东西，拿去问孔子。孔子说是萍实，剖开来可以吃，而且说，得萍实是成霸业的吉兆。见《孔子家语·致思》。后多用为比喻吉兆的典故。清钱谦益《柳枝十首》之十：“楚江萍实大如斗，好是蟠桃结子时。”

**【楚昭萍实】** 见“楚江萍实”。五代李瀚《蒙求》：“楚昭萍实，束皙竹简。”

**【楚江萍】** 见“楚江萍实”。唐杜甫《奉酬薛十二丈判官见赠》诗：“荣华贵少壮，岂食楚江萍。”

**【楚后江萍】** 见“楚江萍实”。南朝梁刘孝威《谢东宫赉藕启》：“楚后江萍，秦公海枣。”

**【楚昭萍】** 见“楚江萍实”。宋刘筠《樱桃》诗：“楚昭萍已破，韩嫣弹争投。”

**【楚王之萍】** 见“楚江萍实”。唐王维《为相国王公紫芝木瓜赞序》：“又有木瓜在林，味若楚王之萍，大如安期之枣。”

**【楚王萍】** 见“楚江萍实”。清厉鹗《东城杂记·兰菊草堂》：“溲落情怀庄子瓠，浮沉踪迹楚王萍。”

**【楚萍】** 见“楚江萍实”。唐杜甫《独坐二首》之一：“暖老思燕玉，充饥忆楚萍。”

**【楚萍实】** 见“楚江萍实”。宋谢翱《远游篇寄府教景熙》：“暮食楚萍实，掬海见虹霓。”

**【萍实】** 见“楚江萍实”。宋刘筠《再赋荷花》诗：“浪迹嫌萍实，尘劳笑菊丛。”

**【萍似斗】** 见“楚江萍实”。宋苏轼《次韵送徐大正》诗：“去岁渡江萍似斗，今年并海枣如瓜。”

**【臆度楚萍】** 见“楚江萍实”。谓胡乱猜想。明宋应星《〈天工开物〉序》：“乃枣梨之花未赏，而臆度楚萍；釜鬲之范鲜经，而侈谈昌鼎。”

**【江萍】** 见“楚江萍实”。北周庾信《哀江南赋》：“海潮迎舰，江萍送王。”

**【食楚萍】** 见“楚江萍实”。元吴莱《柳博士自太常出提举江西儒学来访宿山中》诗之二：“身从北阙攀燕桂，梦压西江食楚萍。”

## 楚材晋用

春秋时，通使于晋国的声子回到楚国，楚国令尹问他：“晋大夫与楚孰贤？”声子回答：“晋卿不如楚，其大夫则贤，皆卿材也。如杞梓、皮革，自楚往也。虽楚有材，晋实用之。”意谓楚国的有才之士为晋国所用。见《左传·襄公二十六年》。后以“楚材晋用”指此处人才为彼处所用。《儿女英雄传》第三四回：“这人莫非是个楚材晋用，从那里换了趟班回来的罢？”

**【楚材】** 见“楚材晋用”。清丘逢甲《答柳丞》诗：“楚山矗矗楚水流，楚材自昔推奇尤。”

**【楚材杞梓】** 见“楚材晋用”。清祁寓藻《喜闻黄州克复即贺雷少泉》诗：“楚材杞梓归开府，鄂渚旌旗据上游。”

**【楚国材】** 见“楚材晋用”。元

张翥《郡城晚望览临武堂故基》诗：“土风旧有尧时俗，人物今无楚国材。”

**【楚才】** 见“楚材晋用”。唐罗隐《尚父偶建小楼特摘雨藻绝句不敢称扬》之三：“阑槛初成愧楚才，不知星彩尚迂回。”

**【荆南杞梓】** 见“楚材晋用”。《南史·庾域传》：“梁文帝为郢州刺史，辟为主簿，叹美其才，曰：‘荆南杞梓，其在斯乎！’”

**【晋用楚材】** 见“楚材晋用”。严复《〈原富〉按语》：“国之官事，晋用楚材，古今有之，而未闻监榷之政付之他国之吏者也。”

**【晋得楚材】** 见“楚材晋用”。宋黄庭坚《和邢惇夫秋怀》诗：“秦收郑渠成，晋得楚材多。”

**【晋用】** 见“楚材晋用”。唐皇甫冉《寄江东李判官》诗：“地识吴平久，才当晋用求。”

## 楚狂歌凤

春秋时，楚国的陆通（字接舆），因楚昭王政令多变而不愿出仕，假装疯狂，人称他为“楚狂”。孔子到楚时，他从孔子身边走过，口里唱道：“凤兮凤兮，何如德之衰也！……方今之时，仅免刑焉，祸轻乎羽，莫之知载，祸重乎地，莫之知避，已乎已乎。”意思是劝孔子不必仆仆风尘，还是隐居避世为好。孔子下车想同他谈谈，他却避开了。见晋皇甫谧《高士传·陆通》。叶玉森《水调歌头》词：“不觉楚狂歌凤，苦向痴人

说梦，泉滴响泠泠。”

**【陆通歌凤】** 见“楚狂歌凤”。唐元稹《放言五首》诗之四：“宁戚饭牛图底事，陆通歌凤也无端。”

**【楚狂歌】** 见“楚狂歌凤”。唐韩偓《答友人见寄酒》诗：“淋漓满襟袖，更发楚狂歌。”

**【楚狂】** 见“楚狂歌凤”。宋陆游《广都道中呈季长》诗：“天上石渠郎，能来伴楚狂。”

**【接舆狂】** 见“楚狂歌凤”。唐孟浩然《山中逢道士云公》诗：“既笑接舆狂，仍怜孔丘厄。”

**【接舆歌】** 见“楚狂歌凤”。唐白居易《问皇甫十》诗：“坐倾张翰酒，行唱接舆歌。”

**【歌楚人凤】** 见“楚狂歌凤”。宋陆游《识喜》诗：“傲世曾歌楚人凤，著书久绝鲁郊麟。”

**【歌凤】** 见“楚狂歌凤”。唐李商隐《赠送前刘五经映三十四韵》：“泣麟犹委吏，歌凤更伴狂。”

**【凤歌】** 见“楚狂歌凤”。明吴廷翰《王大酉分住姑射山房之约诗来次韵答之》：“蝶化岂为庄叟梦，凤歌空复楚人狂。”

**【凤歌麟叹】** 见“楚狂歌凤”、“鲁麟涕泣”。高旭《自题变雅楼三十年来诗微》诗：“石破天惊无此局，凤歌麟叹奈何天！”

**【叹凤嗟麟】** 见“楚狂歌凤”、“鲁麟涕泣”。蔡寅《丙辰岁除》诗之一：“烂羊腐鼠矜馀气，叹凤嗟麟证道心。”

**【叹凤】** 见“楚狂歌凤”。宋王

禹偁《酬安秘丞见长歌》：“有周道衰犹叹凤，天公留得归皇宋。”

**【伤凤麟】** 见“楚狂歌凤”、“鲁麟涕泣”。唐李白《答王十二寒夜独酌有怀》诗：“孔圣犹闻伤凤麟，董龙更是何鸡狗。”

**【孤凤】** 见“楚狂歌凤”。唐陈子昂《感遇诗》之三八：“溟海皆震荡，孤凤其如何。”

**【批凤】** 见“楚狂歌凤”。宋王禹偁《七夕》诗：“批凤不足言，失马聊自贺。”

## 楚国细腰

《韩非子·二柄》：“楚灵王好细腰，而国中多饿人。”后以“楚腰”泛指女子的细腰或细腰女子，本此。宋欧阳修《渔家傲》词：“楚国细腰元自瘦，文君赋脸谁描就。”

**【楚腰】** 见“楚国细腰”。唐杜牧《遣怀》诗：“落魄江湖载酒行，楚腰纤细掌中轻。”

**【楚女腰肢】** 见“楚国细腰”。唐杜甫《清明》诗之一：“胡童结束还难有，楚女腰肢亦可怜。”

**【楚宫腰】** 见“楚国细腰”。元景元启《得胜令》曲：“一捻楚宫腰，体态更妖娆。”

**【楚宫腰细】** 见“楚国细腰”。唐杨师道《阙题》诗：“燕赵蛾眉旧倾国，楚宫腰细本传名。”

**【宫腰】** 见“楚国细腰”。泛指女子细腰。明陈汝元《金莲记·闺咏》：“巫山梦断杳无期，宫腰暂细。”

**【腰围胜楚】** 见“楚国细腰”。

清李渔《凰求凤·媒间》：“蛾眉皓齿冰霜肤……玉纤纤长爪麻姑，腰围胜楚。”

**【腰艳楚】** 见“楚国细腰”。宋吴文英《木兰花慢·重游虎丘》词：“年年，叶外花前，腰艳楚，鬓成潘。”

## 楚奏

春秋时，楚国人钟仪被俘于晋，晋侯叫他奏琴，仪操以南音。晋大臣范文子说，钟仪“乐操土风，不忘旧也”。后以“楚奏”指楚地音乐，含有思乡之意。参见“南冠”。明高启《师山周君客濠上思归未得因画旧隐图求予赋诗》：“几年留客舍，千里念家山……楚奏无穷意，相忘赖此间。”

**【楚音】** 见“楚奏”。宋苏轼《和方南圭寄迓周文之》之三：“风流贺监常吴语，憔悴钟仪独楚音。”

**【南音】** 见“楚奏”。唐刘驾《久客》诗：“南音入谁耳，曲尽头自白。”

**【南冠奏曲】** 见“楚奏”。明徐渭《黄蜀葵》诗：“自叹南冠奏曲时，不如画里向阳枝。”

**【钟仪怀土】** 见“楚奏”。清吴伟业《八风诗八首·南风》：“师旷审音吹不竞，钟仪怀土操谁传？”

## 楚筵辞醴

汉楚元王刘交很敬重门客穆生，知道他不会喝酒，每次饮酒时总为他另外设醴（甜酒）。后来刘戊继位，一次忘记设醴，穆生对人说：

“我们可以走了。这是对我们的怠慢。”于是托病而去。见《汉书·楚元王传》。后以“楚筵辞醴”比喻待客简慢。唐杜甫《寄李十二白二十韵》：“楚筵辞醴日，梁狱上书辰。”参见“钳市”。

**【楚元设醴】** 见“楚筵辞醴”。比喻礼遇客人。清郑燮《玉女摇仙佩·寄呈慎郡王》词：“河献征书，楚元设醴，一种风流高致。”

**【楚醴筵】** 见“楚筵辞醴”。元王逢《赠别浙省黑黑左丞国宝自常州移镇徽州三十韵》：“迹扫齐门瑟，身亲楚醴筵。”

**【醴为穆生】** 见“楚筵辞醴”。唐窦庠《救日至家兄蒙淮南仆射杜公奏授秘校兼节度参谋同书寄上》诗：“榻为徐孺解，醴为穆生陈。”

**【置醴】** 见“楚筵辞醴”。指礼遇客人。唐杜甫《壮游》诗：“曳裾置醴地，奏赋入明光。”

**【设醴】** 见“楚筵辞醴”。指礼遇客人。清吴嘉纪《汪长玉郝乾行过宿陋轩》诗：“设醴繁华地，看花二十春。”

**【陈醴】** 见“楚筵辞醴”。唐白居易《司徒令公分守东洛移镇北都……》诗：“为穆先陈醴，招刘共藉糟。”

**【暂忘设醴】** 见“楚筵辞醴”。宋辛弃疾《最高楼》词：“暂忘设醴抽身去，未曾得米弃官归。穆先生，陶县令，是吾师。”

**【罢醴】** 见“楚筵辞醴”。明张煌言《步韵别朱子成》：“拂袖曾经罢

醴未？鸣桡偏为弄涛非。”

**【置醴筵空】** 见“楚筵辞醴”。五代徐铉《和方泰州见寄》诗：“置醴筵空情岂尽，投湘文就思如凝。”

**【穆生谢病】** 见“楚筵辞醴”。元朱希晦《秋兴》诗：“穆生谢病先辞楚，张翰知机远忆吴。”

**【穆逃楚难】** 见“楚筵辞醴”。唐李白《上崔相百忧章》诗：“穆逃楚难，邹脱吴灾。见机苦迟，二公所哈。”

**【穆生醴】** 见“楚筵辞醴”。宋苏轼《次韵潜师放鱼》诗：“哀哉若鱼竟坐口，远愧知幾穆生醴。”

**【穆生酒】** 见“楚筵辞醴”。清龚自珍《乞余保阳》诗之三：“岂无绨袍赠？或忘穆生酒。”

**【楚醴】** 见“楚筵辞醴”。唐白居易《奉酬淮南牛相公思黯见寄二十四韵》：“楚醴来樽里，秦声送耳边。”

## 楚囊之情

春秋时，楚令尹子囊率师伐吴，败归，临死时对继任的令尹子庚说：无论如何要在郢地筑城。时称子囊忠，将死不忘卫社稷。见《左传·襄公十四年》。后以“楚囊之情”指临终时眷念邦国之心。南朝梁沈约《齐故安陆昭王碑文》：“公临危审正，载惟话言，楚囊之情，惟幾而弥固。”

## 想当然耳

东汉末年，曹操攻下袁绍的邺

城时，把袁绍的儿媳甄氏给自己的儿子曹丕为妻。孔融为此事给曹操写信，其中说到武王伐纣时，把纣王的宠妃妲己赐给了周公。曹操问出于何经典，孔融说：“从今天的事情来看，想当然耳。”意即据推想应当是如此。见《后汉书·孔融传》。后多指凭主观想象认为如此。宋龚颐正《芥隐笔记·杀之三宥之三》：“东坡试《刑赏忠厚之至论》，其间有云：‘皋陶曰杀之三，尧曰宥之三。’梅圣俞以问苏出何书。答曰：‘想当然耳。’”

## 雷化龙梭

据说晋陶侃年轻时在雷泽打鱼，得到一枚织布的梭子，拿回来挂在壁上。不一会下大雷雨，梭子化龙而去。见《晋书·陶侃传》。宋李流谦《满庭芳·过黄州游雪堂次东坡韵》词：“少年浑忘意，斗冲剑气，雷化龙梭。到如今，翻羨白鸟沧波。”

【龙梭】 见“雷化龙梭”。宋陆游《观苏沧浪草书绢图歌》：“天孙独处河之湄，龙梭夜织冰蚕丝。”

【梳化龙飞】 见“雷化龙梭”。《红楼梦》第七八回：“镜分鸾别，愁开麝月之奁；梳化龙飞，哀折檀云之齿。”

【化龙梭】 见“雷化龙梭”。清吴绮《满庭芳·寿姚东只》词：“君知否，当年陶侃，壁有化龙梭。”

【悬梭】 见“雷化龙梭”。唐李咸用《夜吟》诗：“落笔思成虎，悬梭待化龙。”

## 雷陈

东汉的雷义与陈重，交情很好。陈重被荐举为孝廉，要让给雷义。后来雷义被荐举为茂才，又要让给陈重。事情没有成功，就佯狂而去。乡里编了谣语说：“胶漆自谓坚，不如雷与陈。”见《后汉书·陈重传》、《雷义传》。后以“雷陈”为交情深厚的典故。唐杜甫《赠王二十四侍御契四十韵》：“莫令胶漆地，万古重雷陈。”

【陈雷】 见“雷陈”。宋辛弃疾《沁园春·和吴子似县尉》词：“帐平生肝胆，都成楚越；只今胶漆，谁是陈雷？”

【陈雷胶漆】 见“雷陈”。元无名氏《替杀妻》楔子：“咱便似陈雷胶漆，你兄弟至死呵不相离。”

## 雷轰荐福碑

宋代传说：范仲淹在饶州太守任内，有一书生来献诗，自称是世上最贫寒的人。当时风行欧阳询的字，他的荐福碑很值钱。范仲淹想给这个书生拓一千本，纸墨都已备好。不料前一天夜里，碑被雷击碎了。后以“雷轰荐福碑”等比喻穷困而时运不好。《警世通言·钝秀才一朝交泰》：“时来风送滕王阁，运去雷轰荐福碑。”

【雷轰荐福】 见“雷轰荐福碑”。明范受益《寻亲记·对雪》：“箪瓢陋巷，人不堪其忧；雷轰荐福，天何苦相迫！”



**【雷轰碑字残】** 见“雷轰荐福碑”。明周履清《锦笺记·昼锦》：“本待个风便归程遄，到讨得个雷轰碑字残。”

**【荐福碑】** 见“雷轰荐福碑”。明袁宏道《赠黄道元》诗：“男儿有骨不乘时，处处相逢荐福碑。”

**【荐福千金帖】** 见“雷轰荐福碑”。明李梦阳《赠郑羽士》诗：“空传荐福千金帖，今世谁寻少保碑。”

**【打碑】** 见“雷轰荐福碑”。元萨都刺《送莫秀才归番阳》诗：“打碑过荐福，携酒看芝山。”

**【打穷碑】** 见“雷轰荐福碑”。清李渔《怜香伴·议迁》：“打穷碑雷声息轰，送滕王风帆自通。”

## 雷破柱

三国魏人夏侯玄（字太初），有一次倚柱读书，天下暴雨，迅雷把所倚柱打破，衣服也被烧焦，但他神色不变，读书如故。见《世说新语·雅量》。宋黄庭坚《戏答赵伯充劝莫学书及为席子泽解嘲》诗：“龙蛇起陆雷破柱，自喜奇观绕绳床。”

## 搯臂啮指

春秋时，曾子有一次出门砍柴，家里有客人来访，等得久了，其母即以右手搯（掐住）自己的左臂，在外的曾子左臂立痛，当即赶回家问母。其母说：“客来欲去，吾搯臂以呼汝耳。”见《论衡·感虚》。《后汉书·周磐传》记为东汉蔡顺事，不同的是蔡母咬自己的手指，在外砍柴的蔡

顺当即心动。又晋干宝《搜神记》卷十一亦记曾母咬指事，谓曾子随孔子在楚地，有一次因心动而辞归问母，母说：“因想念你而咬自己的手指。”孔子称赞“曾参之孝精感万里”。后用为母子相眷念的典故。清钱谦益《故福建建宁府推官柯君墓志铭》：“人以为是知搯臂啮指，古孝子非虚语也。”

**【母啮子痛】** 见“搯臂啮指”。清黄宗羲《明儒学案·诸儒学案下二·总宪曹贞予先生于汴》：“嗟乎！母啮子痛，世未必皆其人也。”

**【指随心痛】** 见“搯臂啮指”。清袁枚《上尹制府乞病启》：“馀胆罢舍，断机尚在，未尝不指随心痛，目与云飞。”

**【噬指】** 见“搯臂啮指”。唐骆宾王《上吏部裴侍郎书》：“故寝食梦想，噬指之恋徒深。”

**【啮指之思】** 见“搯臂啮指”。清钱谦益《书姚母旌门颂后》：“以孟长之笃挚于念母，太孺人虽长寝，其啮指之思，倚门之望，终不能舍然，又可知也。”

**【啮指】** 见“搯臂啮指”。清顾炎武《与李湘北书》：“但此君母老且病，独子无依……路隔三千，难通啮指。”

## 虞延克期

东汉人虞延，字子大，在任细阳县令时，对囚犯注重感化，每逢岁时伏腊，放他们回家团聚。囚犯都能按时回狱，连回家后病重快死的也不

例外。见《后汉书·虞延传》。五代李瀚《蒙求》：“虞延克期，盛吉垂泣。”

### 虞卿双璧

战国时，游说之士虞卿，初见赵王即受赐白璧一双，黄金百镒，再见即拜为上卿。见《史记·虞卿列传》。后用为贤才受到赏识的典故。唐杜牧《怀钟陵旧游四首》之一：“一谒征南最少年，虞卿双璧截肪鲜。”

**【虞卿白璧】** 见“虞卿双璧”。唐杜牧《往年随故府吴兴公夜泊芜湖口今赴官西去再宿芜湖感旧伤怀因成十六韵》：“郭隗黄金峻，虞卿白璧鲜。”

**【虞卿璧】** 见“虞卿双璧”。唐韦庄《三用韵和薛先辈见寄初秋寓怀即事之作》：“遗愧虞卿璧，言依季布金。”

**【百金双璧】** 见“虞卿双璧”。唐胡宿《淮南发运赵邢州被诏归阙》诗：“正是两宫裁化日，百金双璧拜虞卿。”

### 虞翻榻

三国吴的经学家虞翻，曾在孙策处为小吏，孙策很器重他，特地送给他一张讲学用的坐榻（床）。后来他官至御史。见《太平寰宇记》卷九六《越州会稽县》。清李邕嗣《会稽怀古》诗之六：“怀人欲设虞翻榻，絮酒先投梅福祠。”

**【虞生榻】** 见“虞翻榻”。清李邕嗣《赠梁公狄先生四首》诗之三：

“客借虞生榻，人投皋伯家。”

**【御史床】** 唐韩翃《送刘侍御赴陕州》诗：“明日怀贤处，依依御史床。”

### 嗜痂

南朝宋刘邕有一恶习，喜欢吃疮痂。有一次去看孟灵休，孟正害疮，刘拿起掉在床上的痂就吃。见《宋书·刘穆之传》。后以“嗜痂”喻恶癖。清林昌彝《杞忧》诗：“嗜痂到处营蝇蚋，下酒何人啖齷齪。”

**【嗜痂成癖】** 见“嗜痂”。茅盾《夜读偶记》二：“从前人把这种呆板称为‘雍容典雅’，表示了非常的钦佩，这真是嗜痂成癖。”

**【嗜痂刘邕】** 见“嗜痂”。清袁龙《端正好·寿业师爱庐兄五十》套曲：“人说他善骂祢衡，嗜癖刘邕，观井钱铿。”

**【痂嗜】** 见“嗜痂”。柳亚子《陈迹冬集鲁迅先生诗句滕以二律》之一：“喜君痂嗜能成癖，累我毫挥感已频。”

### 暗箭伤人

春秋时，郑庄公派兵车去讨伐许国，老将颍考叔与青年将领公孙子都为争夺兵车而吵了起来。颍考叔是位勇将，他拉起兵车就跑。公孙子都追赶不上，怀恨在心。在攻城的时候，颍考叔奋勇当先，高举大旗登上城头。公孙子都既恨又妒忌，便偷偷地拨箭向颍考叔射去，颍考叔被射中摔了下来。另一位将军瑕叔

盈还以为颖考叔是被许国兵杀死的，连忙接过大旗，指挥战斗，终于把城攻破。见《左传·隐公十一年》。后以“暗箭伤人”比喻暗中用阴谋手段伤害别人。《镜花缘》第五八回：“有荼毒生灵的强盗，有暗箭伤人的强盗。”

**【暗箭中人】** 见“暗箭伤人”。宋刘炎《迓言》卷六：“暗箭中人，其深次骨，人之怨之，亦必刺骨，以其掩人所不备也。”

## 睡仙

传说夏侯隐在过水登山时也闭着眼睛睡觉，鼾声大作，但不跌倒，人们称他为睡仙。见《类说》卷三引《续仙传》。宋陆游《醉眠曲》：“金丹九转顾未暇，且向人间称睡仙。”

## 蛾眉笑璧

战国时，有个跛子走过平原君楼前，楼上的美人看了大笑。跛子对平原君说：“你素有贵士贱妾之誉，现在你的后宫竟然这样讪笑我，我希望能取得笑者的头颅。”跛者走后，平原君笑着说：“你们看这个人，居然以一笑之故要我杀美人，不是太过分了吗！”过了一年多，门下宾客走了一大半。平原君感到奇怪。有人告诉他，这是你爱色而贱士的缘故。平原君这才斩去那个笑跛子的美人头，去向跛子谢罪。以后宾客又渐渐回来。见《史记·平原君列传》。唐李白《送薛九被谗去鲁》诗：“蛾眉笑璧者，宾客去平原。”

**【美人笑客】** 见“蛾眉笑璧”。明高启《过故将军第》诗：“美人笑客登楼上，假子将兵卫阁中。”

**【赵胜谢颺】** 见“蛾眉笑璧”。五代李瀚《蒙求》：“赵胜谢颺，楚庄绝纆。”

## 嵩岳三呼

传说汉武帝登中岳嵩山时，听到三呼“万岁”的声音。见《汉书·武帝纪》。后以“嵩呼”、“呼嵩”、“嵩祝”等称官员见皇帝时的三呼“万岁”，本此。宋姚述尧《减字木兰花·圣节鼓子词》：“嵩岳三呼，父子唐虞今古无。”

**【嵩呼】** 见“嵩岳三呼”。《儒林外史》第三五回：“宫女们持了宫扇，簇拥着天子升了宝座，一个个嵩呼舞蹈。”

**【嵩祝】** 见“嵩岳三呼”。清钱谦益《野老》诗：“辍耕今日欣相告，嵩祝仍趋诞圣朝。”

**【嵩山万岁声】** 见“嵩岳三呼”。唐李咸用《煌煌京洛行》：“但听嵩山万岁声，将军旗鼓何时偃？”

**【呼万】** 见“嵩岳三呼”。宋范仲淹《老人星赋》：“又何必周王之梦九，而嵩岳之呼万者也。”

**【呼嵩】** 见“嵩岳三呼”。清李渔《怜香伴·并封》：“一国君臣，北面呼嵩震地。”

**【山呼万岁】** 见“嵩岳三呼”。元蒲道元《秦楼月》词：“群臣虎拜同归美。同归美，山呼万岁，太平天子。”

**【山呼】** 见“嵩岳三呼”。清洪昇《长生殿·舞盘》：“舞住敛霞裳，重低颡，山呼万岁拜君王。”

**【三呼嵩岳】** 见“嵩岳三呼”。元白朴《春从天上来·至元四年恭遇圣节真定总府请作寿词》：“九奏虞韶，三呼嵩岳，何用海上求仙。”

**【三呼】** 见“嵩岳三呼”。清顾炎武《嵩山》诗：“二室云长拥，三呼响自臻。”

**【祝华呼嵩】** 见“嵩岳三呼”。明叶宪祖《金翠寒衣记》第四折：“杀尽了这些奸雄成一统，大家来祝华呼嵩。”

## 置水之清

古代有位赵琰，官青州刺史，在公堂前放着一个大家伙，里面装满水。凡是头面人物写来拜托他通融的书信，他一概都丢进水里，不予理睬。又晋代人孔翊，官洛阳令，也在公堂前放一口水缸，收到那些请托的信，看也不看，就投进水里。见《艺术类聚》卷五十引《华阳国志》与卷五八引《鲁国先贤传》。后用为清正之官不徇私情的典故。参见“任棠置水”。要注意两者的区别。唐刘禹锡《答饶州元使君》：“置水之清必励，则人必敬。”

**【置水】** 见“置水之清”。北周庾信《丘乃敦崇传》：“清不置水，明非举烛。”

**【孔翊绝书】** 见“置水之清”。五代李瀚《蒙求》：“孔翊绝书，申嘉私谒。”

## 置铅击筑

荆轲刺秦王未成而死，其友高渐离以善击筑著名，秦王弄瞎了他的眼睛，叫他击筑。高以铅置放在筑中，伺机举筑击秦王，不中被杀。见《史记·刺客列传》。后以“置铅击筑”等指报仇行刺。明张凤翼《红拂记·同调相怜》：“分明是置铅击筑，鱼腹藏刀，狙击沙中巧。”

**【置铅】** 见“置铅击筑”。清吴兆骞《赠孔叟》诗：“击衣不得心自哀，置铅无成目空曜。”

**【筑中置铅】** 见“置铅击筑”。唐李白《结袜子》诗：“燕南壮士吴门豪，筑中置铅鱼隐刀。”

**【铅筑】** 见“置铅击筑”。陈沅《燕台杂诗次渔洋秦淮杂感原韵》之十二：“铅筑哀声亢玉箫，城南挟弹故相邀。”

**【渐离筑】** 见“置铅击筑”。宋陆游《夜闻湖中渔歌》诗：“悲仿似击渐离筑，忠愤如抚桓伊箏。”

## 蜀犬吠日

唐韩愈《与韦中立论师道书》：“蜀中山高雾重，见日时少；每至日出，则群犬疑而吠之也。”又柳宗元《答韦中立论师道书》：“屈子赋曰：邑犬群吠，吠所怪也。仆往闻庸蜀之南，恒雨少日，日出则犬吠。”柳文又云：“前六七年，仆来南，二年冬，幸大雪，逾岭被南越中数州，数州之犬，皆苍黄吠噬狂走累日，至无雪乃已。”后用为少见多怪的典故。《幼学

琼林》卷一：“蜀犬吠日，比人所见甚稀。”

**【粤犬吠雪】** 见“蜀犬吠日”。宋杨万里《荔枝歌》：“粤犬吠雪非差事，粤人语冰夏虫似。”

**【吠日】** 见“蜀犬吠日”。清薛雪《一瓢诗话》三十：“若一味率执己见，未免有吠日之消。”

**【吠雪】** 见“蜀犬吠日”。宋陆游《秋夜读书有感》诗：“南犬固应多吠雪，夏虫那得解知冰。”

**【犬吠千家白】** 见“蜀犬吠日”。宋辛弃疾《鹧鸪天·和赵文鼎雪》词：“从教犬吠千家白，且与梅成一段奇。”

## 照夜珠

宋初伐南唐，俘获李后主的宠姬。夜里点灯，她就闭起眼睛，说是烟气。换上蜡烛，她还是闭上眼睛，说是烟气更加厉害了。问她南唐宫中难道不点灯吗，她说：宫中夜间悬上大宝珠，光照一室，像白天一样。见宋王铎《默记》。清王士禛《南唐宫词》之五：“从兹明月无颜色，御阁新悬照夜珠。”

## 愚公谷

相传春秋时，齐桓公打猎到一山谷，问一位老翁是什么地方，回答是愚公谷。这位老翁还说：我养母牛，母牛生了一头小牛，小牛长大后去换了一匹小马。有位少年说，牛不能生马，就把小马牵走了。邻居笑我愚蠢，所以叫这里为愚公谷。见汉刘

向《说苑·政理》。唐王维《过崔驸马山池》诗：“闻道高阳会，愚公谷正愚。”

**【愚谷】** 见“愚公谷”。唐温庭筠《送洛南李主簿》诗：“余亦还愚谷，归心在翠屏。”

**【谷中愚】** 见“愚公谷”。唐薛逢《夏夜宴明月湖》诗：“圣朝思静默，堪守谷中愚。”

**【谷号愚】** 见“愚公谷”。唐温庭筠《开成五年秋以抱疾郊野不得与乡计偕至王府书怀一百韵》：“受业乡名郑，藏机谷号愚。”

**【谷名愚】** 见“愚公谷”。唐虞世南《门有车马客》诗：“如何守直道，翻使谷名愚。”

## 愚公移山

传说古时有个愚公，嫌太行、王屋两山挡住他家出路，带领全家人去移山，每天挖山不止。智叟笑他干蠢事，他说：我子子孙孙不绝，而山不会加高，为什么会移不掉呢？见《列子·汤问》。后以“愚公移山”喻做事不怕困难，有坚强的毅力。清黄培《短歌行》：“精卫填海，愚公移山，为之在人，成之在天。”

**【愚叟移】** 见“愚公移山”。唐林滋《望九华山》诗：“虚中始讶巨灵擘，陡处乍惊愚叟移。”

**【移山志】** 见“愚公移山”。唐许浑《送岭南卢判官罢职归华阴山居》诗：“东堂旧屈移山志，南国新留煮海功。”

**【移山愚】** 见“愚公移山”。清

刘存仁《山城谣戏效韩苏体》：“为民请命达台宪，赤心难效移山愚。”

【移山】 见“愚公移山”。宋陆游《杂感》诗：“蹈海言犹在，移山志未衰。”

【北山愚】 见“愚公移山”。即愚公。宋辛弃疾《六州歌头·晨来问疾》词：“有要言妙道，往问北山愚，庶有瘳乎。”

【北山公】 见“愚公移山”。宋陆游《村舍杂书》诗之八：“君看北山公，太行尚可移。”

## 锦瑟年华

唐李商隐《锦瑟》诗：“锦瑟无端五十弦，一弦一柱思华年。”因以“锦瑟年华”指青春时代。宋贺铸《青玉案》词：“锦瑟年华谁与度。”

【锦瑟华年】 见“锦瑟年华”。明汤显祖《紫钗记·花朝合卺》：“喜才子佳人，双双锦瑟华年。”

## 锦囊三矢

五代唐庄宗李存勖，其父李克用临终时以三矢相嘱，要他不忘梁与燕契丹的仇恨。存勖受而藏于庙，用兵时，请其矢，盛以锦囊，负而前驱。见《新五代史·伶官传》。后以“锦囊三矢”指报仇复国。清全祖望《明故权兵部尚书兼翰林院侍讲学士鄞张公神道碑铭》：“又以书约成功子经，劝以亚子锦囊三矢之业。”

【锦囊负矢】 见“锦囊三矢”。清王士禛《送陶季之潞州》诗：“锦囊负矢盛意气，歌声慷慨留三垂。”

【锦囊还矢】 见“锦囊三矢”。柳亚子《次韵答沫若》：“锦囊还矢告成功，丰沛歌风欢未止。”

【前驱囊矢】 见“锦囊三矢”。清朱彝尊《满庭芳·李晋王墓下作》词：“前驱囊矢日，三垂冈上，置酒临风。”

【囊矢】 见“锦囊三矢”。柳亚子《鹧鸪天》词：“请缨已见同仇奋，囊矢终期奏凯还。”

## 辞州选一钱

东汉会稽太守刘宠内迁为大臣，离去时，山阴县有五六位老人各赠百钱为他送行。刘宠难拂众意，只受每人一钱。见《后汉书·刘宠传》。后用为官吏廉洁的典故。唐司空曙《送严使君游山》诗：“家楚依三户，辞州选一钱。”

【一钱太守】 见“辞州选一钱”。宋哀长吉《瑞鹤仙·寿南康钱守》词：“盛少屈、一钱太守。听吏歌、一径棠阴，民颂两穗麦秀。”按：此“钱”字双关。

【刘宠选一钱】 见“辞州选一钱”。沈昌直《寄龙圣江西》诗：“刘宠选一钱，杨震凛四知。”

【刘宠一钱】 见“辞州选一钱”。五代李瀚《蒙求》：“刘宠一钱，廉范五裤。”

【刘宠之钱】 见“辞州选一钱”。清钮琇《觚賸》自序：“旅食三年，不断鼻鱼之泪；宦归千里，无馀刘宠之钱。”

【刘宠钱】 见“辞州选一钱”。

清赵翼《可型内弟自瓯宁罢官归慰赠》诗之二：“刘宠钱能几，平原米孰输。”

**【受取一大钱】** 见“辞州选一钱”。明高启《野老行送陈大尹》：“鸡鸣相送拜道边，愿公受取一大钱。”

**【一个钱】** 见“辞州选一钱”。唐方干《献浙东王大夫二首》诗之一：“到来唯饮长溪水，归去应将一个钱。”

**【一钱】** 见“辞州选一钱”。明王玉峰《焚香记·设宴》：“羨一钱操凛清霜，看五裤阳回枯槁。”

**【刘宠遗芳】** 见“辞州选一钱”。唐吴仁璧《金钱花》诗：“堪疑刘宠遗芳在，不许山阴父老贫。”

## 愁足万羊

传说唐李德裕分司东都时，向一和尚问祸福，和尚说：“公当南行万里。”再问：“能够回来吗？”和尚说：“你食羊万口，有五百未满，一定会回来的。”德裕叹息说：“大师真说得准，我曾做梦到晋山，看见满山都是羊。”过了十多天，灵武方面忽然送来米和五百只羊，德裕大惊，告诉和尚，要把羊送回去。和尚说：“羊到这里已经是你所有了，送回去也没用，看来你南行是回不来了。”见《补录纪传》。明高启《菜畦为余唐卿赋》诗：“潮州司马成何事，回首空愁足万羊。”

**【万羊】** 见“愁足万羊”。宋刘克庄《沁园春·平章生日丁卯》词：

“向朝堂衮绣，万羊非泰，湖山绦褐，两鹤相随。”

## 鼠璞

相传古时郑国人称未洗出的玉为璞，周地人却称小老鼠为璞。有一次，周地人问郑国人要不要买璞，回答说要买，结果拿出来的是老鼠。见《尹文子·大道下》。后以“鼠璞”等比喻名不符实的东西。宋张孝祥《次江州王知府叔坚韵》诗之五：“连城鼠璞不足唾，千金敝帚谁能酬？”

**【周玉郑鼠】** 见“鼠璞”。宋陆游《无咎兄郡斋燕集有诗末章见及敬次元韵》：“千金敝帚有定价，周玉郑鼠难强名。”

**【郑鼠】** 见“鼠璞”。唐广宣《皇太子频赐存问并索唱和新诗因有陈谢》诗：“郑鼠宁容者，齐竽久舍诸。”

**【郑璞】** 见“鼠璞”。元杨载《赠周景远学士》诗：“郑璞曾先辱，隋珠不暗投。”

**【鼠朴】** 见“鼠璞”。朴，同“璞”。宋陆游《述怀》诗：“玉非鼠朴何劳辨，鱼与熊蹯各自珍。”

## 鼠壤蔬

传说有个名叫士成绮的人，远道去拜访老子，认为他是个圣人，结果发现他家“鼠壤有馀蔬”，足见聚敛很多，贮藏很富。见《庄子·天道》。后以“鼠壤蔬”讽刺徒有清廉之名的权贵。清蒋士铨《述怀》诗：“三年穷到无锥立，惭愧先生鼠壤

蔬。”

**【鼠壤馐蔬】** 见“鼠壤蔬”。黄堊《大梁怀古四首》之一：“新培栳社初成树，鼠壤馐蔬味已陈。”

**【鼠壤】** 见“鼠壤蔬”。黄人《祝心渊望岳图》诗：“纷纷鼠壤饰高名，恨不风吹作平地。”

## 衙官屈宋

唐代杜审言自夸说：“我的文章应得屈原、宋玉来做属下；我的书法，连王羲之也得北面事我。”见《旧唐书·杜审言传》。后亦以“衙官屈宋”称美人之文才。《聊斋志异·罗刹海市》：“龙君乃言：‘先生文学士，必能衙官屈宋。欲烦椽笔，赋《海市》，幸无吝珠玉。’”

**【衙官屈】** 见“衙官屈宋”。清赵翼《女史鲍尊古赐题拙集推许过当走笔奉谢》诗之二：“老夫不敢衙官屈，稽首仙台拜鲍姑。”

**【屈宋衙官】** 见“衙官屈宋”。清杨深秀《仿元遗山论诗绝句五十首》之三四：“馆中犹有李钦叔，屈宋衙官总不胜。”

## 微管之叹

春秋时，管仲相齐桓公，霸诸侯，一匡天下。孔子说：“微管仲，吾其被发左衽矣。”见《论语·宪问》。后用为颂扬功勋卓著的大臣的典故。南朝宋傅亮《为宋公修张良庙教》：“夫盛德不泯，义存祀典。微管之叹，抚事弥深。”

**【叹微管】** 见“微管之叹”。宋

陆游《雨夜书感》诗之一：“群胡穴中原，令人叹微管。”

**【嗟微管】** 见“微管之叹”。宋刘克庄《贺新郎·杜子昕凯歌》词：“不论周郎并幼度，便仲尼复起嗟微管。”

## 猿公

相传春秋时，越王聘一少女去问以剑戟之术。少女在途中遇一老翁，自称袁公，用竹竿同她比剑。在比剑中，袁公飞上树，化成一只白猿。见《吴越春秋·勾践阴谋外传》。唐李贺《南园》诗之七：“见买若耶溪水剑，明朝归去事猿公。”

**【学剑白猿】** 见“猿公”。明沈鲸《双珠记·并拜荣升》：“照得剑南道平虏将军陈时策、靖虏将军王樛，受图黄石，法合奇谋；学剑白猿，时称善战。”

**【挥剑白猿】** 见“猿公”。北周庾信《周柱国大将军纥干弘神道碑》：“挥剑白猿，心存霸国之用。”

**【白猿公】** 见“猿公”。唐李白《结客少年场行》：“少年学剑术，凌铄白猿公。”

**【白猿翁】** 见“猿公”。宋陆游《甲午十一月十三夜梦右臂踊出一小剑长八九寸有光既觉犹微痛也》诗：“少年学剑白猿翁，曾破浮生十岁功。”

**【白猿】** 见“猿公”。唐李白《中丞宋公以吴兵三千赴河南军次寻阳脱余之囚参谋幕府因赠之》诗：“白猿惭剑术，黄石借兵符。”



【袁公】 见“猿公”。明陈子龙《自慨》诗四首之四：“欲驾风轮仁玉宫，岂将剑术学袁公。”

【猿公术】 见“猿公”。张素《金缕曲·题钝剑花前说剑图》词：“少年时曾受猿公术，须发在，未全白。”

### 猿鹤虫沙

相传“周穆王南征，一军尽化，君子为猿鹤，小人为虫沙”。见《艺文类聚》卷九十引晋葛洪《抱朴子》。后以“猿鹤虫沙”等喻全军将士。多指战乱中的死亡者。茅盾《桂枝香·刺霸》词：“万事人间竞冲激，问猿鹤虫沙，何喜何戚。”

【猿鹤沙虫】 见“猿鹤虫沙”。清杨潮观《吟风阁杂剧·下江南曹彬誓众》：“忍下得咸阳一炬里变焦丘，猿鹤沙虫满地愁！”

【猿鹤三军】 见“猿鹤虫沙”。清孙致弥《同峻思大年访华天御先生》诗：“沧桑甘载衣冠在，猿鹤三军事业非。”

【猿鹤幻化】 见“猿鹤虫沙”。朱琦《关将军挽歌》：“猿鹤幻化那忍论，我为剪纸招忠魂。”

【猿鹤化】 见“猿鹤虫沙”。宋苏轼《郁孤台》诗：“不随猿鹤化，甘作贾胡留。”

【猿鹤】 见“猿鹤虫沙”。喻逝世。清宋琬《己酉正月过姜如农东莱草堂》诗之六：“亲朋半猿鹤，童稚喜风波。”

【猿啼鹤怨】 见“猿鹤虫沙”。

指部下的怨声。明汤显祖《牡丹亭·御淮》：“听得猿啼鹤怨，泪湿征袍如汗。”

【化猿化鹤】 见“猿鹤虫沙”。傅尊《次韵答今希见过王仙馆中留别八首》之三：“化猿化鹤朋游尽，一死一生交好希。”

【化猿鹤】 见“猿鹤虫沙”。元杨载《题山石猿鸟图》诗：“昔闻虞舜狩南岳，君子相随化猿鹤。”

【化虫沙】 见“猿鹤虫沙”。清文廷式《贺新郎·赠黄公度观察》词：“留取荆轲心一片，化虫沙、不羡钧天乐。”

【一军猿鹤】 见“猿鹤虫沙”。清丘逢甲《秋怀次前韵》之八：“百戏鱼龙残局短，一军猿鹤故山遥。”

【君子猿】 见“猿鹤虫沙”。清赵翼《愍忠寺石坛相传唐太宗征高丽回瘞骨处》诗：“岂乏功臣狗，兼多君子猿。”

【虫鹤变】 见“猿鹤虫沙”。清钱谦益《游虎丘诸山》诗之二：“虫鹤变馀存白社，劫灰飞尽表青山。”

【虫沙猿鹤】 见“猿鹤虫沙”。唐韩愈《送区弘南归》诗：“穆昔南征军不归，虫沙猿鹤伏以飞。”

【沙虫猿鹤】 见“猿鹤虫沙”。清宋琬《舍侄稼庵小石至京慰问悲喜而作》诗：“见说乡园亲串少，沙虫猿鹤总堪伤。”

【虫沙】 见“猿鹤虫沙”。唐罗隐《投湖南于常侍启》：“物汇虽逃于白狗，孤寒竟陷于虫沙。”

【沙虫】 见“猿鹤虫沙”。清钱

谦益《十一月初六日召对文华殿旋奉严旨革职待罪感恩述事》诗之十九：“鸚鵡能言殊反复，沙虫善化更纵横。”

## 腹背毛

春秋时的赵简子，有一次在船上慨叹得不到贤士。撑船的古乘对他说：“珠玉无足，能够不远千里而来，是由于人们爱好它。贤士有足而不来，是因为你不好士的缘故。”赵简子说：“我有门客千人，待他们很好，怎么能说我不好士呢？”古乘说：“鸿鹄高飞，靠的是六翮，至于腹背上的毛，多少一点，同飞的高低实在没有关系。不知你的门客千人是六翮呢，还是腹背上的毛。”见汉刘向《说苑·尊贤》。后以“腹背毛”喻指不堪大用的凡才。唐李咸用《赠友弟》诗：“他日诂有盐梅味，今日犹疑腹背毛。”

## 腹笥

东汉边韶，字孝先，以文章知名。他曾白昼假寐，弟子调笑他：“边孝先，腹便便，懒读书，但欲眠。”边韶立即说：“边为姓，孝为字，腹便便，五经笥。但欲眠，思经事；寐与周公通梦，静与孔子同意。师而可嘲，出何典记？”见《后汉书·边韶传》。便便，形容腹部肥满；笥，盛物的竹器。边韶自称他的大腹是盛五经的书箱。后因称腹中才学为“腹笥”。也用此典故戏谑腹大或昼寝。清归庄《与叶颙初》书：“宁人腹笥

之富，文笔之妙，非弟一人之私言。”

**【腹笥便便】** 见“腹笥”。明王思任《〈吸墨阁近稿〉序》：“无论其腹笥便便，千古自贮，即其豁鼻卷须，戟如猬插，亦时时有老骥伏枥之意。”

**【腹笥便】** 见“腹笥”。清唐孙华《次韵答毛端峰》诗：“谭经腹笥便，落句笔笥劲。”

**【腹可笥称】** 见“腹笥”。清李渔《怜香伴·婚始》：“腹可笥称，才难斗计。”

**【腹为筐笥】** 见“腹笥”。唐杜甫《送从弟亚赴河西判官》诗：“兵法五十家，尔腹为筐笥。”

**【腹便便】** 见“腹笥”。清方文《春日斋居杂咏》诗之三：“邻翁强解事，又笑腹便便。”

**【腹便】** 见“腹笥”。宋梅圣俞《和元之述梦见寄》诗：“不嘲君腹便，独梦予尔访。”

**【腹十围】** 见“腹笥”。宋陆游《云门过何山》诗：“空将书五车，自诳腹十围。”

**【边韶经笥】** 见“腹笥”。五代李瀚《蒙求》：“樗里智囊，边韶经笥。”

**【边笥】** 见“腹笥”。清赵执信《深秋偶作》诗：“卧看边笥章句枯，坐拥管城鬓毛秃。”

**【边韶腹】** 见“腹笥”。清严沆《送吴谨侯同馆谪广文还里作歌》：“但看卧坦边韶腹，有日槎回博望源。”

**【边氏腹】** 见“腹笥”。元耶律

楚材《用万松老人韵作十诗寄郑景贤》之一：“正便边氏腹，不上谪仙襟。”

**【边老便便】** 见“腹笥”。宋苏轼《次韵王巩颜复同泛舟》诗：“沈郎清瘦不胜衣，边老便便带十围。”

**【边韶懒】** 见“腹笥”。指塾师昼寝。清曾国藩《东邻杜氏义塾》诗：“亦有边韶懒，谁能季主寻？”

**【边韶白日眠】** 见“腹笥”。唐李端《晚春过夏侯校书值其沉醉戏赠》诗：“姚馥清时醉，边韶白日眠。”

**【孝先笥】** 见“腹笥”。元胡天游《无书叹》诗：“劫灰不赅孝先笥，昼卧坦腹时摩挲。”

**【孝先腹笥】** 见“腹笥”。叶玉森《赠李眉龛知事合肥》诗：“孝先腹笥罗五车，刘伶酒德倾百觚。”

**【孝先经笥】** 见“腹笥”。宋苏轼《次韵张甥棠美昼眠》诗：“幸我粪墙讥敢避，孝先经笥谗兼忘。”

**【孝先便腹】** 见“腹笥”。宋陆游《夏雨》诗：“堪笑此翁惟美睡，孝先便腹任讥嘲。”

**【孝先眠】** 见“腹笥”。清尤侗《同史及超太史张伯升明府天士家兄集周裕斋广文斋中》诗：“客散一帘风雨后，北窗正可孝先眠。”

**【便便书腹】** 见“腹笥”。唐贯休《送郑阁赴闽辟》诗：“便便书腹德无邻，健笔从知又入闽。”

**【便便五经腹】** 见“腹笥”。清赵翼《偶有遗忘问之稚存辄录示原委……》诗：“邂逅洪景卢，便便五经腹。”

**【便便笥】** 见“腹笥”。唐罗隐《暇日感怀》诗：“戏悲槐市便便笥，狂忆樟亭满满杯。”

**【便便腹】** 见“腹笥”。宋陆游《初夏杂咏》诗之三：“咄咄书常懒，便便腹本宽。”

**【便腹】** 见“腹笥”。宋苏轼《次韵刘贡父春日赐幡胜》诗：“脱冠径醉应归卧，便腹从人笑老韶。”

**【便便痴腹】** 见“腹笥”。宋陆游《夜宴赏海棠醉书》诗：“便便痴腹本来宽，不是天涯强作欢。”

**【便便大腹】** 见“腹笥”。周梅初《庆东原·奸商囤积货物民不堪命》曲：“便便大腹贾，杀人不用戈，米盐囤积成奇货。”

**【便便之腹】** 见“腹笥”。清陈康祺《郎潜纪闻二笔》卷八：“栋高每叹曰：‘便便之腹，真五经笥，但不为孝先之假卧耳。’”

**【便便饱五经】** 见“腹笥”。清宋琬《行路难》诗之二：“便便饱五经，岂若工三语。”

**【五经嘲笥腹】** 见“腹笥”。宋许月卿《次周尚书》诗之一：“幸免五经嘲笥腹，可无百尺进竿头。”

**【五经腹笥】** 见“腹笥”。清查慎行《题同年詹允绳小照》诗：“万卷传家手泽新，五经腹笥自纷纭。”

**【五经在笥】** 见“腹笥”。唐王维《送李补阙充河西支度营田判官序》：“补阙李公，家世龙门，词场虎步，五经在笥。”

**【五经笥】** 见“腹笥”。唐钱起《送集贤崔八叔承恩括图书》诗：“还

劳五经笥，更访百家书。”

**【经笥便便】** 见“腹笥”。清蒋士铨《满江红·壬午京兆闱中咏物》词之四：“经笥便便，知不等，巾箱储蕴。”

**【经笥】** 见“腹笥”。宋范成大《己丑五月被召至行在……》诗：“酒槽不奈青春老，经笥空供白昼眠。”

**【笥腹】** 见“腹笥”。清李渔《奈何天·忧嫁》：“我自有笥腹当奩随，又何用五车书在轿后推？”

**【群书笥】** 见“腹笥”。唐刘得仁《赠雍陶博士》诗：“腹是群书笥，官为六义师。”

**【嘲便便】** 见“腹笥”。宋黄公度《次韵宋永兄春日放言寄秉彝广文兄》：“君不见边孝先，才得午枕一觉眠，便遭弟弟嘲便便。”

**【嘲便腹】** 见“腹笥”。清赵翼《六言》诗：“孝先任嘲便腹，坡老争让出头，光焰不能万丈，声名那得千秋。”

**【嘲昼眠】** 见“腹笥”。宋陆游《家居》诗之三：“有客问奇字，无人嘲昼眠。”

**【嘲边】** 见“腹笥”。宋陆游《夏日感旧》诗之四：“独居无复客嘲边，终日颓然饱即眠。”

**【嘲孝先】** 见“腹笥”。宋陆游《昼睡》诗：“寄语少年辈，未宜嘲孝先。”

**【门生嘲】** 见“腹笥”。宋陆游《书意》诗：“睡任门生嘲，醉无官长骂。”

**【大腹便便】** 见“腹笥”。金王

若虚《贫士叹》诗：“争如只使冗且愚，大腹便便饱梁肉。”

## 腹稿

唐初人王勃写文章时，往往先磨好墨，再以被子覆面而卧，然后起来写，文不加点，一气呵成。时人称之为“腹稿”。见《新唐书·王勃传》。后称下笔前的构思为“腹稿”。清赵翼《不寐》诗：“老来无寐夜景清，聊营腹稿待天明。”

## 腹蟹目虾

古代南越产有一种叫璪蛞的动物，腹中寄居着蟹子，为璪蛞取食。又海岸产水母，无耳目，常有虾依随于它。虾见人则惊，水母亦随之而没。见《文选·郭璞〈江赋〉》李善注引《南越志》。因以“腹蟹目虾”比喻自己无独立主张而一味依附他人。梁启超《论中国学术思想变迁之大势》第三章第四节：“吾祝我国今后之学界，永绝此等腹蟹目虾之遗习也。”

**【水母目虾】** 见“腹蟹目虾”。梁启超《培根实验派之学说》：“当有自主之精神，不可如水母目虾，倚赖前代经典传说之语，先入为主之自蔽，然后能虚心平气以观察事物。”

## 鹏翼图南

古代寓言故事：北冥（北海）有名叫鲲（或作鹏）的鱼，有几千里那么大的，化而为鸟，叫鹏，它的背也有几千里那么大。它飞起来，翅膀像垂

天之云。在向南冥飞去之前，它先水击（游水）三千里，乘扶摇（旋风）而上九万里，直到背负青天，不会再受到阻碍，于是才图南（准备向南冥而去）。而斥鷃（一种小鸟）却笑着说：“它要到哪里去呢？像我这样，‘腾跃而上，不过数仞而下’，在蓬蒿间飞来飞去，也算得是飞了。”见《庄子·逍遥游》。柳亚子《陆郎曲赠子美》：“一朝鹏翼图南去，斥鷃樊篱笑岂知。”

**【鹏翼张风】** 见“鹏翼图南”。唐元稹《送友封》诗：“鹏翼张风期万里，马头无角已三年。”

**【鹏翼垂空】** 见“鹏翼图南”。宋辛弃疾《满江红·建康史致道留守席上赋》词：“鹏翼垂空，笑人世，苍然无物。”

**【鹏翼垂天】** 见“鹏翼图南”。元张弘范《赴大名路任》诗：“鹏翼垂天今日志，马头洒泪故乡情。”

**【鹏翼垂云】** 见“鹏翼图南”。元袁桷《潘孟阳上书不报归里作五咏》之一：“鹏翼垂云来，魂气与之俱。”

**【鹏翼倚天】** 见“鹏翼图南”。宋韩元吉《江神子·金山会饮》词：“鹏翼倚天鳌背稳，惊浪起，雪成堆。”

**【鹏翼扶摇】** 见“鹏翼图南”。清黄遵宪《将应廷试感怀》诗：“暂垂鹏翼扶摇势，一学蝇头世俗书。”

**【鹏翼】** 见“鹏翼图南”。宋苏轼《念奴娇·中秋》词：“便欲乘风，翻然归去，何用骑鹏翼。”

**【鹏路】** 见“鹏翼图南”。宋魏了翁《眼儿媚·南叔兄生日》词：“如兄才誉居人上，鹏路正看看。”

**【鹏程万里】** 见“鹏翼图南”。元朱庭玉《袄神急·贫乐》套曲：“鸠巢一枝，鹏程万里，堪叹人生同物类。”

**【鹏程九万】** 见“鹏翼图南”。宋赵长卿《瑞鹤仙·张幸生辰》词：“鹏程九万，摩空展，垂天翼。”

**【鹏程击水】** 见“鹏翼图南”。清毛奇龄《送汪检讨林舍人奉使琉球册封中山王四首》之三：“凤诏从天下，鹏程击水飞。”

**【鹏抟九万】** 见“鹏翼图南”。宋刘将孙《满江红·和李圆峤话别》词：“南浦绿波，只断送、行人行色。虽只是鹏抟九万，天池春碧。”

**【鹏抟】** 见“鹏翼图南”。唐高适《东平留赠狄司马》诗：“知君不得意，他日会鹏抟。”

**【鹏抟九天】** 见“鹏翼图南”。唐李白《独漉篇》：“为君一击，鹏抟九天。”

**【鹏抟羊角】** 见“鹏翼图南”。宋沈遵《次韵和孙少述润州望海楼》：“鹏抟羊角来天外，鳌戴方壶献几前。”

**【鹏抟海】** 见“鹏翼图南”。唐张祜《投常州从兄中丞》诗：“旧爱鹏抟海，今闻虎渡江。”

**【鹏路鹏程】** 见“鹏翼图南”。明徐复祚《红梨记·诗要》：“岂可为莺俦燕侣三春约，忘却你鹏路鹏程万里遥。”

【**鹏举**】 见“鹏翼图南”。唐高适《别王彻》诗：“时辈想鹏举，他人嗟陆沉。”

【**鹏飞鲲化**】 见“鹏翼图南”。宋叶梦得《水调歌头·濠州观鱼台作》词：“子非我，安知我，意正同。鹏飞鲲化何有，沧海漫冲融。”

【**鹏化四溟**】 见“鹏翼图南”。唐伊璠《及第后寄梁烛处士》诗：“鹏化四溟归碧落，鹤栖三岛接青霞。”

【**鹏化**】 见“鹏翼图南”。唐齐己《送刘秀才往东洛》诗：“来年遂鹏化，一举上瀛洲。”

【**鹏图**】 见“鹏翼图南”。唐杜甫《奉赠萧二十使君》诗：“鹏图仍矫翼，熊轼且移轮。”

【**鹏背扶摇**】 见“鹏翼图南”。元王恽《梦升天诗》：“沈沈玉漏三更后，鹏背扶摇九万抟。”

【**鹏背负天**】 见“鹏翼图南”。唐白居易《奉和裴令公三月上巳日游太原龙原忆去岁禊洛见示之作》诗：“鹏背负天龟曳尾，云泥不可得同游。”

【**鹏万里**】 见“鹏翼图南”。宋朱敦儒《千秋岁·贯方七月五日生日为寿》词：“此去应无滞，稳步烟霄地，鹏万里，鹤千岁。”

【**鹏风**】 见“鹏翼图南”。元陈深《送耕存大参使日本》诗：“挂席鹏风顺，敲舷蚌月明。”

【**鹏鹄**】 见“鹏翼图南”。唐温庭筠《寓怀》诗：“鹏鹄诚未忆，谁谓凌风翔。”

【**鲲鹏九万**】 见“鹏翼图南”。元白朴《沁园春》词：“问鲲鹏九万，扶摇何力；蜗牛两角，蛮触谁强？”

【**鲲鹏运海**】 见“鹏翼图南”。清江云龙《肯堂归自淮上以余曾赆其行出诗见示并为耜耕吟申沮溺之意各答一首》之一：“庄生放言颇快意，鲲鹏运海天倍风。”

【**鲲鹏翼**】 见“鹏翼图南”。清陈维崧《念奴娇·乙巳中秋》词：“一别凄然，吾生可惜，塌尽鲲鹏翼。”

【**鲲化为鹏**】 见“鹏翼图南”。唐柳棠《答杨尚书》诗：“一鱼吃了终无愧，鲲化为鹏也不难。”

【**鲲鹏志**】 见“鹏翼图南”。阳兆鲲《中秋作》诗之二：“图南久负鲲鹏志，投北难履豹虎心。”

【**鲲鹏**】 见“鹏翼图南”。清莫友芝《展重阳日独游慈仁寺登高骋望丛感无端寿阳定甫两公叠韵诗至因回环颠倒次之得六首并呈两公》之三：“葱芥从来非异等，鲲鹏何必在天涯。”

【**鲲溟**】 见“鹏翼图南”。郑彦《石遗室前小池》诗：“至人嬉以天，邀心在物表，鲲溟与蹄涔，得意遗大小。”

【**鲲化**】 见“鹏翼图南”。唐钱起《巨鱼纵大壑》诗：“龙摠回地轴，鲲化想天池。”

【**九万**】 见“鹏翼图南”。唐杜甫《赠崔十三评事公辅》诗：“騫腾坐可致，九万起于斯。”

【**九万里**】 见“鹏翼图南”。宋

张纲《江城子·和吕丞送进士赴省》词：“直下青冥休避路，九万里，看抟风。”

【九万大鹏】 见“鹏翼图南”。唐元稹《谕宝二首》诗之二：“千寻豫樟榦，九万大鹏歌。”

【九万风】 见“鹏翼图南”。唐李群玉《登蒲涧寺后二岩三首》之三：“遐想鱼鹏化，开襟九万风。”

【九万抟风】 见“鹏翼图南”。宋张九成《送郑仲远》诗：“君时气横秋，九万抟风便。”

【九万抟风鹏】 见“鹏翼图南”。元周权《金山龙游寺》诗：“淮山数点不可写，矫首九万抟风鹏。”

【九万抟扶】 见“鹏翼图南”。唐袁皓《及第后作》诗：“九万抟扶排羽翼，十年辛苦涉风尘。”

【九万抟扶摇】 见“鹏翼图南”。宋邓肃《谢虞守送酒》诗：“诗仙冷坐清入骨，便合九万抟扶摇。”

【九万扶摇】 见“鹏翼图南”。林百举《潮州送叔野之南洋》诗：“莫思九万扶摇事，觅个巢儿且远翔。”

【九万里风】 见“鹏翼图南”。宋辛弃疾《贺新郎》词：“劝君且作横空鹞，便休论人间腥腐，纷纷乌攫。九万里风斯在下，翻覆云头雨脚。”

【九万清风】 见“鹏翼图南”。宋赵彦端《绛都春·别张子仪》词：“此自君家旧物，看九万清风，为君掀举。”

【九万鹏】 见“鹏翼图南”。元

成廷珪《送李唐臣调山南宪幕》诗：“君行自厉青云志，赤鷁终惭九万鹏。”

【九万奋飞】 见“鹏翼图南”。宋王安中《安阳好》词之四：“岁岁青衿多振露，人人彩笔竞腾虹，九万奋飞同。”

【九万鹏风】 见“鹏翼图南”。宋沈瀛《减字木兰花》词：“九万鹏风，六月天池一息通。”

【九万鹏图】 见“鹏翼图南”。宋王千秋《西江月》词：“容我一杯为寿，看君九万鹏图。”

【九万鹏程】 见“鹏翼图南”。清黄图秘《折桂郎·贺友联捷》曲：“说什么九万鹏程，又何难一朝相奋。”

【九天奋迹】 见“鹏翼图南”。明孟称舜《娇红记·辞亲》：“怎能够九天奋迹，一身荣贵？”

【三千九万】 见“鹏翼图南”。唐黄滔《寓题》诗：“三千九万平生事，却恨南华说北溟。”参见“击水三千”、“鹏程九万”。

【三千翼】 见“鹏翼图南”。唐杨巨源《上刘侍中》诗：“欲奋三千翼，频回一夕肠。”

【大鹏长风九万里】 见“鹏翼图南”。元任士林《公子舞歌》：“大鹏长风九万里，老蛟鳞甲秋江水。”

【大鹏击水】 见“鹏翼图南”。清黄遵宪《由轮船抵天津作》诗：“大鹏击水南风劲，忽地吹人落软尘。”

【大鹏激三千】 见“鹏翼图

南”。唐权德舆《酬穆七侍郎早登使院西楼感怀》诗：“小鸟抢榆枋，大鹏激三千。”

【大鸟扶摇】 见“鹏翼图南”。清黄遵宪《由上海启行至长崎》诗之一：“大鸟扶摇抟水上，神龙首尾扶舟行。”

【万里鹏程】 见“鹏翼图南”。清孔广林《雁儿落兼得胜令·励蕙儿》曲：“万里鹏程迈，千寻鸞背超。”

【万里鹏飞】 见“鹏翼图南”。清毛奇龄《喜迁莺》词：“万里鹏飞在望，看金幕传金钱。”

【万里鹏翼】 见“鹏翼图南”。元施惠《幽闺记·英雄应辟》：“万里鹏翼，功名唾手得。”

【万里鹏抟】 见“鹏翼图南”。明许三阶《节侠记·忧国》：“一片雄心，满腔侠气，万里鹏抟秋汉。”

【万里扶摇】 见“鹏翼图南”。清杨恩寿《新水令·湘江送别图送王夔石中丞师晋督滇黔》套曲：“不孤负三春雨露，才算得万里扶摇。”

【万里鲲鹏】 见“鹏翼图南”。元仇远《书与士瞻上人》诗之十：“万里鲲鹏何必羨，一官虬虱不如无。”

【云鹏九万】 见“鹏翼图南”。宋曾巩《次道子中书问归期》：“一枝数粒身安稳，不羨云鹏九万飞。”

【云鹏怒翼】 见“鹏翼图南”。唐钱起《江行无题一百首》之二三：“帆翅初张处，云鹏怒翼同。”

【云霄奋翼】 见“鹏翼图南”。明姚夔《送刘尽心南归》诗：“云霄

奋翼非难事，道义持身不外求。”

【弥天鹏翅】 见“鹏翼图南”。宋洪适《番禺调笑·浴日亭》词：“蓬莱欲往宁无计，一展弥天鹏翅。”

【天风鹏背】 见“鹏翼图南”。清黄遵宪《为佐野雪津题觚亭》诗：“海气鳌头日，天风鹏背秋。”

【天池翼】 见“鹏翼图南”。唐羊士谔《乾元初严黄门自京兆少尹……乃赋诗十四韵刻于石壁》：“谁谓天池翼，相期宅畔吟。”

【天池鹏】 见“鹏翼图南”。元范梈《王氏能远楼》诗：“游莫羨天池鹏，归莫问辽东鹤。”

【天池水击】 见“鹏翼图南”。清张廷璐《南归》诗之二：“天池水击有鲲鹏，蚬壳榆枋自不胜。”

【化鹏】 见“鹏翼图南”。唐李商隐《洞庭鱼》诗：“浩荡天池路，翱翔欲化鹏。”

【化鲲】 见“鹏翼图南”。唐杨莱儿《和赵光远题壁》诗：“定知羽翼难随风，却喜波涛未化鲲。”

【风摇羊角】 见“鹏翼图南”。清董元恺《沁园春·青墩枣》词：“日映鸡心，风摇羊角，青圃珠玑满树秋。”

【风鹏】 见“鹏翼图南”。唐李群玉《赠方处士兼以写别》诗：“才力似风鹏，谁能算升斗。”

【击水三千】 见“鹏翼图南”。宋刘仙伦《沁园春·庆彭司户》词：“图南事，看抟风九万，击水三千。”

【水击三千里】 见“鹏翼图南”。清赵翼《咏物四首》之二：“想



仍水击三千里，岂羨腰缠十万钱。”

**【水击风抟】** 见“鹏翼图南”。清钱谦益《后秋兴》诗之五：“水击风抟山外山，前期语尽一杯间。”

**【击三千水】** 见“鹏翼图南”。宋林逋《寄太白李山人》诗：“鲲鹏懒击三千水，龙虎闲封六一泥。”

**【击水游】** 见“鹏翼图南”。明高启《登海昌城楼望海》诗：“安得击水游，图南附鹏翼。”

**【北海鹏抟】** 见“鹏翼图南”。明周履清《锦笺记·及第》：“北海鹏抟日，南山豹变时，姓名书锦轴，端的是男儿。”

**【北海鲲】** 见“鹏翼图南”。清丘逢甲《书事》诗：“洞庭新进龙君贡，压倒汪洋北海鲲。”

**【北溟奋翻】** 见“鹏翼图南”。明孟称舜《娇红记·期阻》：“中庭漂麦春潮贱，古庙轰碑苍龙战，北溟奋翻鲸鱼变。”

**【北溟鲲】** 见“鹏翼图南”。唐杜甫《赠虞十五司马》诗：“伫鸣南岳凤，欲化北溟鲲。”

**【北溟翼】** 见“鹏翼图南”。唐李白《经乱后将避地剡中留赠崔宣城》诗：“我垂北溟翼，且学南山豹。”

**【北溟鱼】** 见“鹏翼图南”。唐李白《江夏使君叔席上赠史郎中》诗：“希君生羽翼，一化北溟鱼。”

**【北冥鱼】** 见“鹏翼图南”。明张居正《送初幼嘉年兄还郢》诗之一：“太乙夜燃东壁火，天池时化北冥鱼。”

**【羊角扶摇】** 见“鹏翼图南”。

清曹贞吉《沁园春·再赠李君聊》词：“羊角扶摇，枌榆栖止，总在茫茫噓气中。”

**【羊角抟扶】** 见“鹏翼图南”。宋岳珂《便风经雁汭宿获港》诗之二：“羊角抟扶日，鸿毛遇顺时。”

**【羊角抟风】** 见“鹏翼图南”。明张景《飞丸记·旅邸揣摩》：“须臾海运时，羊角抟风，垂云展翅。”

**【羊角风】** 见“鹏翼图南”。唐刘禹锡《送李策秀才还湖南因寄幕中亲故兼简衡州吕八郎中》诗：“恨无羊角风，使尔化北溟。”

**【扶摇九万】** 见“鹏翼图南”。唐卢象《青雀歌》：“逍遥饮啄安涯分，何假扶摇九万为？”

**【扶摇九万里】** 见“鹏翼图南”。金元好问《游泰山》诗：“扶摇九万里，未可逐齐谐。”

**【扶摇万里】** 见“鹏翼图南”。明无名氏《鸣凤记·邹林会试》：“扶摇万里奋鹏鹏，直上云程，同步云程。”

**【扶摇直上】** 见“鹏翼图南”。《官场现形记》第十二回：“指日红旗报捷，什么司马、都堂，都是指顾间事，即时扶摇直上，便与弟辈分隔云泥，直令人又羨又妒。”

**【扶摇羊角】** 见“鹏翼图南”。清黄遵宪《庚午中秋夜始识罗少珊于矮屋中遂偕诗五共登明远楼看月》诗：“要扶扶摇羊角直上九万里，埋头破屋心非甘。”

**【抟风鹏翼】** 见“鹏翼图南”。宋张榘《金缕曲·次韵拙逸刘直孺

见《寄言志》词：“渐养就抟风鹏翼。任你祖鞭先着了，占鸥天浩荡观浮没。”

【抟风九万】 见“鹏翼图南”。宋刘仙伦《沁园春·庆彭司户》词：“图南事，看抟风九万，击水三千。”

【抟风鹏】 见“鹏翼图南”。宋叶梦得《用前韵送敦立》：“人言抟风鹏，不及翳叶蝉。”

【抟风鸟】 见“鹏翼图南”。唐李峤《奉和幸韦嗣立山庄侍宴应制》诗：“树宿抟风鸟，池游纵壑鱼。”

【抟风】 见“鹏翼图南”。唐岑参《和刑部成员外秋夜寓直寄台省知己》诗：“击水翻沧海，抟风透赤霄。”

【抟扶九万】 见“鹏翼图南”。李详《悲溟阳为前江督端尚书作》诗：“抟扶九万摇银海，珠槃玉敦凝光彩。”

【抟扶摇】 见“鹏翼图南”。唐高适《同群公秋登琴台》诗：“燕雀满檐楹，鸿鹄抟扶摇。”

【抟扶】 见“鹏翼图南”。唐杜甫《大历三年春有诗凡四十韵》：“五云高太甲，六月旷抟扶。”

【抟溟】 见“鹏翼图南”。唐崔涂《喜友人及第》诗：“尚激抟溟势，期君借北风。”

【抟摇】 见“鹏翼图南”。唐李白《上李邕》诗：“大鹏一日同风起，抟摇直上九万里。”

【抟鹏】 见“鹏翼图南”。明徐孚远《交行摘稿·赠黎礼部》诗：“未得抟鹏游碧落，可能放鹤反青

田。”

【抟翼万里】 见“鹏翼图南”。《花月痕》第四六回：“激浊扬清，人才辈起；独有虬髯，抟翼万里。”

【奋翻扶摇】 见“鹏翼图南”。明张凤翼《灌园记·君后授衣》：“看他魁梧相貌，轩昂仪表，只合去奋翻扶摇，为甚似败翎孤鸟，淹留草茅。”

【奋翻鹏程】 见“鹏翼图南”。明朱鼎《玉镜台记·庆贺》：“看我几器材如瑚琏，你须奋翻鹏程，策名金殿。”

【奋翻鸱鹏】 见“鹏翼图南”。明朱鼎《玉镜台记·宴会》：“几载孤帋守短檠，辛勤教子未成名，顾看奋翻鲲鹏。”

【奋北溟】 见“鹏翼图南”。唐李商隐《寄太原卢司空三十韵》：“旧族开东岳，雄图奋北溟。”

【垂天鹏翼】 见“鹏翼图南”。宋吴则礼《鹧鸪天》：“永遇英雄际会时，垂天鹏翼逐云飞。”

【垂天翼】 见“鹏翼图南”。唐高适《酬秘书弟兼寄幕下诸公》诗：“并负垂天翼，俱乘破浪风。”

【垂天翻】 见“鹏翼图南”。明吴应箕《婆娑歌》：“他年善畜垂天翻，无负今时呼我伯。”

【垂天鹏】 见“鹏翼图南”。唐皮日休《奉和鲁望早秋吴体次韵》：“安得瑶池饮残酒，半醉骑下垂天鹏。”

【垂天云翼】 见“鹏翼图南”。宋辛弃疾《水调歌头·寿韩南涧七十》词：“看取垂天云翼，九万里风

在下，与造物同游。”

【垂天翅】见“鹏翼图南”。宋范仲淹《酬和黄太傅》诗：“九虚高可游，凌厉垂天翅。”

【冲天鹏翅】见“鹏翼图南”。唐韩愈《送汴州监军俱文珍》诗：“冲天鹏翅阔，报国剑铓寒。”

【鱼鹏化】见“鹏翼图南”。唐李群玉《登蒲涧寺后二岩三首》之三：“遐想鱼鹏化，开襟九万风。”

【图南】见“鹏翼图南”。陈去病《惻惻》诗：“图南此去舒长翮，逐北何年奏凯歌。”

【图南翼】见“鹏翼图南”。唐骆宾王《夏日游德州赠高四》诗：“未展从东骏，空戢图南翼。”

【南图】见“鹏翼图南”。唐高适《东平路作》诗：“南图适不就，东走岂吾心！”

【高风九万】见“鹏翼图南”。唐徐夔《将入城灵口道中作》诗：“高风九万程途近，与报沧洲欲化鲲。”

【凌九万】见“鹏翼图南”。宋朱熹《立秋日同子澄寺簿等同游三峡过三房登折桂分韵得万字》：“何必仍丹丘，径欲凌九万。”

【海上鲲鹏】见“鹏翼图南”。明文徵明《送顾百彊南京刑部》诗：“海上鲲鹏方振翼，天涯鸿雁惜离群。”

【海鹏风】见“鹏翼图南”。唐李商隐《武侯庙古柏》诗：“叶凋湘燕雨，枝折海鹏风。”

【溟海扶摇】见“鹏翼图南”。

明张居正《送杨生南归》诗：“南山雾雨文初变，溟海扶摇翻未舒。”

【溟鹏】见“鹏翼图南”。唐韩愈《送侯参谋赴河中幕》诗：“收绩开史牒，翰飞逐溟鹏。”

【大鹏尺鷃】见“鹏翼图南”。清钱谦益《长筵歌为钱后人称寿》：“人生但解逍遥意，大鹏尺鷃何曾异。”

【高鹏低鷃】见“鹏翼图南”。唐白居易《喜杨六侍御同宿》诗：“浊水清尘难会合，高鹏低鷃各逍遥。”

【鹏鷃相安】见“鹏翼图南”。宋范成大《丙午新正书怀十首》诗之六：“鹏鷃相安无可笑，熊鱼自古不容兼。”

【鹏鷃喻】见“鹏翼图南”。唐李群玉《送人隐居》诗：“鹏鷃喻中消日月，沧浪歌里放心神。”

## 腾蛟起凤

汉董仲舒梦见蛟龙入怀，写了《春秋繁露》一书。又汉扬雄写了《太玄》一书后，梦见自己吐出凤凰，飞集书上。见《西京杂记》卷二。后以“腾蛟起凤”形容其人文之美。吐凤，后人或用作“吞凤”。唐王勃《秋日登洪府滕王阁饯别序》：“腾蛟起凤，孟学士之词宗。”

【起凤腾蛟】见“腾蛟起凤”。清蒲松龄《古厅亭赋》：“起凤腾蛟，拟杜圣、李仙之瑰玮。”

【蛟腾凤起】见“腾蛟起凤”。明柯丹丘《荆钗记·会讲》：“白屋书

生，胸中醉六经，蛟腾凤起，管登科，为上卿。”

**【吐凤才华】** 见“腾蛟起凤”。清张鸣珂《百字令·题沈书卿松隐庵读书图》词：“吐凤才华，枯蟪滋味，好作千秋想。”

**【吐凤词华】** 见“腾蛟起凤”。宋张元幹《宝鼎现》词：“年少日，如虹豪气，吐凤词华浑忘却。”

**【吐凤】** 见“腾蛟起凤”。唐李商隐《喜舍弟义叟及第上礼部魏公》诗：“朝满迁莺侣，门多吐凤才。”

**【才夸吐凤】** 见“腾蛟起凤”。夏仁虎《新水令·戊子首夏七十五岁生日感怀》套曲：“才夸吐凤，今成世上一衰翁。”

**【文欺白凤】** 见“腾蛟起凤”。唐贯休《避地毘陵寒月上孙徽使君兼寄东阳王使君三首》诗之二：“文欺白凤真难及，药捻红蕖岂偶然。”

**【吞白凤】** 见“腾蛟起凤”。唐李群玉《感兴四首》之一：“子云吞白凤，遂吐太玄书。”

**【白凤】** 见“腾蛟起凤”。唐白居易《赋赋》：“掩黄绢之丽藻，吐白凤之奇姿。”

**【白凤灵蛇】** 见“腾蛟起凤”、“握蛇珠”。唐罗隐《秋日汴河客舍酬友人》诗：“烦君更枉骚人句，白凤灵蛇满袖中。”

**【呕凤】** 见“腾蛟起凤”。谢无量《西湖旅兴寄怀伯兄五十韵》：“获麟将断笔，呕凤始成《玄》。”

## 触鹿

晋代人许孜，建父母之墓于东山，自己负土成坟，经常宿于墓所，所植的松柏绵亘至五六里。有一天，鹿触其所栽松，他悲叹道：“鹿独不念我乎！”第二天，见鹿为猛兽所杀，就死在触松之处。见《晋书·许孜传》。后用为孝感的典故。宋苏轼《同年程德林求先坟二诗·思成堂》：“养松无触鹿，助祭有驯乌。”

## 解衣推食

汉高祖刘邦授予韩信上将军印，把自己的衣服脱下给他穿，把好菜推到韩信面前请他吃。见《史记·淮阴侯列传》。后以“解衣推食”形容对人的深切关怀。柳亚子《怀人诗十章》之十：“解衣推食寻常事，各有千秋志愿赊。”

**【解衣】** 见“解衣推食”。唐李适《奉和幸望春宫送朔方军大总管张仁亶》诗：“解衣延宠命，横剑总威名。”

**【解推】** 见“解衣推食”。清李渔《怜香伴·女校》：“解推立使孤寒起，方信人司造化权。”

**【推食解衣】** 见“解衣推食”。明郑若庸《玉玦记·赴试》：“须记取，推食解衣，得志后衔环再归。”

**【推解】** 见“解衣推食”。清陈锐《哭詹秀才》诗：“念与君相值，推解同衣食。”

**【脱衣推食】** 见“解衣推食”。唐元稹《驯犀》诗：“脱衣推食衣食

之，不若男耕女令纺。”

**【脱衣】** 见“解衣推食”。宋李清照《上枢密韩肖胄》诗：“脱衣已被汉恩暖，离歌不道易水寒。”

### 鲇鱼上竹

宋梅尧臣诗名很盛，但仕途很不得意，晚年参加修《新唐书》，对妻子刁氏说：“吾之修书，可谓獭入布袋矣。”刁氏回答说：“君于仕宦，何异鲇鱼上竹竿耶？”见宋欧阳修《归田录》卷二。后以“鲇鱼上竹”、“上竿”喻宦途不得意。宋张翥《水龙吟》词：“许多时打哄，鲇鱼上竹，被人弄，知多少。”

**【鱼上竿】** 见“鲇鱼上竹”。宋陈与义《述怀呈十七家叔》诗：“浮生万事蚁旋磨，冷官十年鱼上竿。”

**【上竿】** 见“鲇鱼上竹”。宋刘克庄《最高楼》词：“笑狂生，还笏易，上竿难。”

**【上竿鱼】** 见“鲇鱼上竹”。宋岳珂《寄王料院》诗之一：“已事勿言穿塞马，历官可叹上竿鱼。”

**【竹上鱼】** 见“鲇鱼上竹”。宋王千秋《生查子》词：“功名竹上鱼，富贵槐根蚁。”

**【鲇鱼上竹竿】** 见“鲇鱼上竹”。清尤侗《哭亡妇曹孺人诗六十首》之二九：“鹿门偕隐劝休官，岂笑鲇鱼上竹竿。”

**【上长竿】** 见“鲇鱼上竹”。宋刘克庄《昭君怨》词：“君莫上长竿，下来难。”

### 新丰鸡犬

汉高祖刘邦是丰县人，他当上皇帝后，把父亲接到长安深宫中居住。谁知他父亲因想念家乡和家乡的下层朋友，反而怏怏不乐。刘邦为此特地在长安按照家乡的样式建造“新丰”，把丰县居民都迁来住。这些人到了新丰，一下子就找到了自己的住处，连带来的犬羊鸡鸭都认识自己的家。见《西京杂记》卷二。后用为处异地如故乡的典故。唐赵嘏《寒食新丰别友人》诗：“一百五日家未归，新丰鸡犬独依依。”

**【新丰鸡鸭】** 见“新丰鸡犬”。清钱谦益《石田翁画奚川八景图歌》：“洞庭虾菜朝走集，新丰鸡鸭暮识途。”

**【新丰犬识家】** 见“新丰鸡犬”。宋宋祁《离宛丘舟中作》诗：“不随东鲁人浮海，正似新丰犬识家。”

**【新丰】** 见“新丰鸡犬”。宋陆游《邻曲小饮》诗：“新丰不须作，真是个吾乡。”

**【鸡犬丰中市】** 见“新丰鸡犬”。唐元稹《后湖》诗：“鸡犬丰中市，人民岐下都。”

**【鸡犬新丰】** 见“新丰鸡犬”。金元好问《石州慢》词：“梦中身世，只知鸡犬新丰，西园胜赏惊还觉。”

**【丰人鸡犬】** 见“新丰鸡犬”。清毛奇龄《高侍讲扈从东巡盛京有赠四首》之一：“丰人鸡犬在，弥望即长安。”

## 新丰独酌

唐初大臣马周未出仕前，曾在新丰住宿，逆旅主人看不起他。他叫了一斗八升酒，“悠然独酌”，大家都感到惊异。见《新唐书·马周传》。后以“新丰独酌”喻指未发迹前的豪气。宋陆游《十一月三日过升仙桥作》诗：“纷纷满座谁能识，大似新丰独酌时。”

**【新丰独饮】** 见“新丰独酌”。宋陆游《秋雨叹》诗：“公车自荐心实耻，新丰独饮人所惊。”

**【新丰逆旅】** 见“新丰独酌”。宋卓田《沁园春·庆友人陈碧山》词：“汉殿少年，新丰逆旅，岂肯卑微名位休。”

**【新丰酒】** 见“新丰独酌”。宋陆游《雨中买酒镜湖酒楼》诗：“愁忆新丰酒，寒思季子裘。”

**【新丰客】** 见“新丰独酌”。元杨云鹏《秋晚登宪陵台》诗：“布衣谁识新丰客，独对秋风酒一杯。”

**【呼酒新丰】** 见“新丰独酌”。元周权《次韵令尹解官归九江》诗：“解官彭泽如元亮，呼酒新丰似马周。”

**【买酒醉新丰】** 见“新丰独酌”。宋陆游《谢王子林院判惠诗编》诗：“骑驴上灞桥，买酒醉新丰。”

**【困马周】** 见“新丰独酌”。明单本《蕉帕记·备聘》：“你不要把龙生看左了，他是个困马周末把才华显。”

## 新妇帷车

南朝梁的曹景宗，未贵时在乡里骑快马如龙乐不可言，后来做了大官，出行坐车，想拉开车帷看看，都为底下人所劝阻，认为是有失体统的事。为此，他对朋友说，这样闭置车中，如三日新妇，真不是个滋味。见《南史·曹景传》。清王士禛《送杨鄂州职方奉诏安南》诗：“虎头食肉志亦得，新妇帷车安足论。”

## 新亭对泣

东晋迁都江南，官僚们假日常游宴于新亭。有一次，周顛叹息说：“风景不殊，正自有河山之异！”大家听了都哭了起来。大将军王导说：大家应当同心合力收复失地，“何至作楚囚对泣！”见《晋书·王导传》。后以“新亭对泣”指感伤于国土沦亡。宋刘辰翁《水调歌头》词：“旧日登楼长笑，此日新亭对泣，秃鬓冷飕飕。”

**【新亭堕泪】** 见“新亭对泣”。宋文及翁《贺新凉·游西湖有感》词：“回首洛阳花石尽，烟渺黍离之地，更不复新亭堕泪。”

**【新亭泣】** 见“新亭对泣”。唐独孤及《癸卯岁赴南丰道中闻京师失守寄权士繇韩幼深》诗：“莫作新亭泣，徒使夷吾嗤。”

**【新亭泪】** 见“新亭对泣”。清顾炎武《白下》诗：“从教一掬新亭泪，江水平添十丈深。”

**【新亭涕】** 见“新亭对泣”。柳

亚子《初度将及预赋四首》之三：“抚膺独下新亭涕，烂额争嗤曲突薪。”

**【新亭挥泪】** 见“新亭对泣”。宋刘克庄《贺新郎·送陈真州子华》词：“多少新亭挥泪客，谁梦中原块土？”

**【新亭洒泣】** 见“新亭对泣”。明吾丘瑞《运甍记·家门始末》：“群英会，新亭洒泣，麀树奇标。”

**【新亭哭】** 见“新亭对泣”。清查慎行《满江红·胡震生索赠》词：“儿女怨，清溪曲；男子恨，新亭哭。”

**【痛哭新亭】** 见“新亭对泣”。明陈子龙《秋日杂感》诗：“振衣独上要离墓，痛哭新亭一举杯。”

**【挥泪新亭】** 见“新亭对泣”。宋松洲《念奴娇·题钟山楼》词：“堪叹挥泪新亭，算兴亡莫补，万分之一。”

**【对泣新亭】** 见“新亭对泣”。宋陆游《水乡泛舟》诗：“悲歌易水轻燕侠，对泣新亭笑楚囚。”

**【泣新亭】** 见“新亭对泣”。宋陆游《夜泊水村》诗：“老子犹堪绝大漠，诸君何至泣新亭？”

**【叹新亭】** 见“新亭对泣”。明张煌言《追往》诗：“肝脑总应涂旧阙，须眉谁复叹新亭。”

**【周顛泣】** 见“新亭对泣”。宋刘过《初伏阙上书得旨还书上杨守秘书》诗：“江河周顛泣，城郭令威来。”

**【周顛泪】** 见“新亭对泣”。王鼎《辛亥六月读白门悲秋集怀周君

实丹》诗之二：“新亭周顛泪，旧院李香楼。”

**【楚囚对泣】** 见“新亭对泣”。宋汪元量《莺啼序·重过金陵》词：“楚囚对泣何时已？叹人间今古真儿戏。”

**【楚囚相泣】** 见“新亭对泣”。宋朱敦儒《沙塞子·大悲再作》词：“莫作楚囚相泣，倾银汉，洗瑶池。”

**【楚囚相对】** 见“新亭对泣”。清王士禛《池北偶谈·谈献二·李太守》：“公今日之行，荣于登仙，诸君何至作楚囚相对耶！”

**【楚囚垂泪】** 见“新亭对泣”。宋赵善括《水调歌头·渡江》：“休学楚囚垂泪，须把祖鞭先着，一鼓版图收。”

**【对泣楚囚】** 见“新亭对泣”。清黄景仁《风流子·送季维归宜兴》词：“算对泣楚囚，聚原无益；恋群小鸟，别又堪伤！”

**【泣楚囚】** 见“新亭对泣”。清李渔《写优》诗之二：“老乏澄清志，徒能泣楚囚。”

**【夷吾嗤】** 见“新亭对泣”、“江左夷吾”。唐独孤及《癸卯岁赴南丰道中闻京师失守寄权士繇韩幼深》诗：“莫作新亭泣，徒使夷吾嗤。”

**【风景不殊】** 见“新亭对泣”。清丘逢甲《家芒田市菊数盆见赠……》诗三首之二：“风景不殊人事改，有花便合作重阳。”

**【新亭风景】** 见“新亭对泣”。柳亚子《哭周实丹烈士》诗：“新亭风景今非故，遗恨悬知目尚瞑。”

【**风景新亭**】 见“新亭对泣”。清陈宝琛《次韵答樊山布政元日瞻园吟集见赠》：“山丘华屋空思旧，风景新亭且说诗。”

## 雍门刎首

春秋时，越军至齐境。齐人雍门子狄听到这消息，刎颈而死。越军得知后，说道“齐王有雍门子狄这样的忠臣，将使越社稷不血食”。遂退去。齐王葬雍门子狄以上卿之礼。见汉刘向《说苑·立节》。后用为忠君的典故。三国魏曹植《求自试表》：“车右伏剑于鸣毂，雍门刎首于齐境。”

## 雍门悲

战国时，雍门子周带着琴去见薛君孟尝君田文，孟尝君问他：你能以琴声使我悲伤吗？雍门子周说：像你这样生活得无不如意的人，我怎么做得到这一点呢？不过你曾经使秦国受困，也攻伐过楚国，因此，不论秦国的连横或楚国的合纵得以成功，都将对你不利，你的身后可能是很凄凉的，现在的高台将会倒塌，曲池也会平没，牧童将要在你坟上放牧。看看现在，想想将来，不免为你难过。孟尝君听了不觉下泪。雍门子周于是引琴而鼓曲，使孟尝君更加歔嘘而泣，并且说：听了你鼓的琴，使我感到已经是个亡国破邑的人了。见汉刘向《说苑·善说》。明何景明《再过元明官》诗：“重看石椁地，徒有雍门悲。”

【**雍门泣**】 见“雍门悲”。《聊

斋志异·宫梦弼》：“雍门泣后，朱履杳然。”

【**雍门泪**】 见“雍门悲”。唐李益《来从塞车骑行》：“歌出易水寒，琴下雍门泪。”

【**雍门哀**】 见“雍门悲”。宋朱熹《登定王台》诗：“从知爽鸠乐，莫作雍门哀。”

【**雍门恸**】 见“雍门悲”。清毛奇龄《满江红·商雨臣弹琴作》词：“几曾是，商陵痛；何须作，雍门恸。”

【**雍门弹**】 见“雍门悲”。宋苏轼《甘露寺》诗：“聊兴广武叹，不待雍门弹。”

【**雍门奏**】 见“雍门悲”。唐李益《闻亡友嘉禾寺得素琴》诗：“何必雍门奏，然后泪潺湲。”

【**雍门歌**】 见“雍门悲”。清吴伟业《赠文园公》诗：“雍门歌罢平陵曲，报韩子弟几湛族？”

【**雍门琴**】 见“雍门悲”。唐李白《猛虎行》：“肠断非关陇头水，泪下不为雍门琴。”

【**雍门桐**】 见“雍门悲”。桐，指琴。清毛奇龄《废第》诗：“田文捐馆后，谁听雍门桐。”

【**雍门琴**】 见“雍门悲”。宋张耒《福昌南望》诗：“兴亡今古知何极，莫向雍门琴妾惨颜。”

【**雍门鼓琴**】 见“雍门悲”。清钱谦益《姬太仆墓道歌》：“庐山起家并崔巍，雍门鼓琴何足哀。”

【**雍门期**】 见“雍门悲”。李详《访随园故址》诗：“牧竖吊孟尝，早副雍门期。”



【雍门一言】 见“雍门悲”。唐白居易《和〈思归乐〉》：“孟尝平居时，娱耳琴泠泠，雍门一言感，未奏泪沾纉。”

【雍门感慨】 见“雍门悲”。唐李绅《悲善才》诗：“惆悵追怀万事空，雍门感慨徒为尔！”

【田文慨慷】 见“雍门悲”。南朝梁萧统《七契》：“初音鱼踊，馥妙绕梁，何止田文慨慷、刘靖心伤而已哉。”

【田文堕泪】 见“雍门悲”。唐无名氏《听琴》诗：“田文堕泪曲未终，子规啼血猿猿死。”

【田文为客悲】 见“雍门悲”。元谢应芳《和临寒食有感》诗之四：“青苔白骨寻常事，堪笑田文为客悲。”

【闻琴之泣】 见“雍门悲”。北周庾信《思旧铭序》：“高台已倾，稷下有闻琴之泣；壮士一去，燕南有击筑之悲。”

【薛公泪】 见“雍门悲”。唐张九龄《陪王司马登薛公逍遥台》诗：“尝闻薛公泪，非直雍门琴。”

【池如薛县平】 见“雍门悲”。薛县是孟尝君的封地，故云。唐崔融《户部尚书崔公挽歌》：“市若荆州罢，池如薛县平。”

## 雍伯种玉

相传古时杨伯雍（亦作“阳雍伯、羊雍伯”）性至孝，父母死，即以葬地为家。有人给他一斗石头，说：“种之可以产玉，且获美妇。”后闻徐

氏女美，往求婚，徐家索白璧一双为聘，雍伯掘地得白璧五双，乃娶徐女为妻。见晋干宝《搜神记》卷十一。明朱权《私奔相如》第二折：“昔雍伯种玉，后来得美妻。”

【种玉】 见“雍伯种玉”。唐李商隐《喜雪》诗：“有田皆种玉，无树不开花。”

【种璧】 见“雍伯种玉”。明梅鼎祚《玉合记·诤约》：“恨生平种璧在蓝田后，那里去怀珠向汉浦求？”

## 雍齿封侯

汉初人雍齿，虽有战功，但因曾经窘辱刘邦，为刘邦所不喜。刘邦即帝位后，诸将未封，人怀怨望，聚集在沙上议论。刘邦见到后，问张良是怎么回事。张良说，你久不行封，他们要造反了，为今之计，不如先封雍齿为侯，诸将看到雍齿尚且被封，就会安下心来。刘邦听从张良之言，封雍齿为什方侯。诸将果然都高兴地说：雍齿被封，我们可以放心了。见《史记·留侯世家》。清黄辅辰《戴经堂日钞》：“黄南坡以同知直隶州用，毛文谷以知县用，左宗植以知县用。此三人皆素所深悉者，皆膺保荐，不啻雍齿封侯。”

【雍齿先封】 见“雍齿封侯”。五代李瀚《蒙求》：“丁公遽戮，雍齿先封。”

【沙中语】 见“雍齿封侯”。清黄遵宪《乙丑十一月避乱大埔三河虚》诗：“争功士聚沙中语，遇敌师从壁上观。”

## 廉石

相传汉末吴郡陆绩为郁林太守，解职归乡时，因行装少而舟轻，难以越海，取岸上石填舟。至吴，弃石于娄门之野。明弘治年间，巡按御史樊祉移其石于察院之侧，建亭其上，题名为“廉石”。清康熙间，苏州太守陈鹏年修葺郡学，移石于郡学内，为苏州古迹之一。见明侯甸《西樵野记·郁林太守石》、清朱象贤《闻见偶录·廉石》。后用为家风清廉的典故。清钱谦益《山东按察司按察使陶朗先授通议大夫制·父省东加封通议大夫山东按察司按察使》：“指廉石以传家，无惭清白。”

【郁林石】 见“廉石”。清丘逢甲《再和絜斋世丈西园秋兴次蒋砺堂相国韵》之四：“但有郁林石，难为越使装。”

【载廉之石】 见“廉石”。清钱谦益《户科给事中史孔吉授征仕郎制·父徐道加封征仕郎户科给事中》：“家转载廉之石，菽水为欢；庭生交让之木，冠衣相代。”

## 廉泉让水

廉泉，又名廉水，源出陕西南郑，流入汉水。让水，又名逊水，在陕西褒城（今勉县）。南朝宋明帝与范柏年谈及广州贪泉，因问：“你家乡有此水否？”范回答：“我们梁州只有文川、武乡、廉泉、让水。”又问：“那末你住在哪里呢？”范回答：“我住在廉、让之间。”明帝称赞他答得

好。见《南史·胡谐之传》。

## 廉颇客

战国时，赵将廉颇一度失势，原来的门客都离他而去。后来他重新为将，这些人又回来。廉颇挥他们走，门客说：“你怎么这样想不通呢？如今天下都以市道交，你有势就依附你，失势就离去，这是常理，有什么好抱怨呢！”见《史记·廉颇蔺相如列传》。清钱谦益《十一月初六日召对文华殿旋奉严旨革职待罪感恩述事》诗之九：“论交最喜廉颇客，解道朝盈与夕虚。”

【廉公市】 见“廉颇客”。清钱谦益《送座主王文肃公之子故户部郎中淑扑归关中叙旧述怀一百韵》：“陆氏庄荒矣，廉公市寂然。”

## 痴龙

神话传说：洛中有洞穴，有人误坠其中，见有大羊，羊髯有珠，取而食之。出来后问张华，张华说：“这是痴龙。”见《法苑珠林》卷四一引《幽明录》。宋苏轼《次韵子由清汶老龙珠丹》：“天公不解防痴龙，玉函宝坊出龙宫。”

【羊馆老龙痴】 见“痴龙”。清袁枚《寄鱼门舍人一百韵》：“漆园仙蝶化，羊馆老龙痴。”

【学辨痴龙】 见“痴龙”。唐韩定辞《酬马彘》诗：“崇霞台上神仙客，学辨痴龙艺最多。”

## 满城风雨

宋谢无逸写信给潘大临征求最近的诗作，潘回信说：秋天景物件件可成佳句，可惜被俗气盖住。昨天小睡来，听林中风雨声甚美，刚题了句“满城风雨近重阳”，突然催租人来，打断了诗兴，所以只有这一句寄给你。见宋惠洪《冷斋诗话》卷四。“满城风雨”后用以形容消息一经传开就到处哄动，已非原义。宋曾惇《点绛唇·重九饮栖霞》词：“九月传杯，要携佳客栖霞去。满城风雨，记得潘郎句。”

**【风雨重阳】** 见“满城风雨”。元范梈《秋日集咏奉和潘李二使君浦编修诸公》诗之八：“凭将寄语词林老，风雨重阳又近来。”

**【催租败兴】** 见“满城风雨”。清端木埙《绿意·十汉海观荷醺饮》词：“何物催租败兴，恨无牡藕火，噤尽蛙蝥。”

**【催租断句】** 见“满城风雨”。宋刘辰翁《金缕曲·九日即事》词：“未怪是、催租断句，寂寞午鸡啼三四，悄老人、桥上前期误。”

**【催租人到】** 见“满城风雨”。清吴锡麒《步步娇·重九前二日味庄观察邀游石湖》：“长官如此情应少，只相约菰蒲句共敲，道不怕催租人到了。”

**【催租人】** 见“满城风雨”。宋戴敏《后浦园庐》诗：“催租人去后，续得夜来诗。”

**【催租】** 见“满城风雨”。清袁

龙《端正好·寿业师爱庐兄五十》套曲：“我与你上下床，话夜灯，只为你催租忽败吟诗兴。”

## 滥竽充数

齐宣王听吹竽，要听那三百人一起吹的。南郭处士竽吹得不好，也混进去凑数。宣王死，继位的湣王喜欢听独奏，南郭处士只好逃了。见《韩非子·内储说上》。后以“滥竽充数”等喻没有真实本领而混在里面凑数。也用作自谦词。邹韬奋《抗战以来》二七：“言调整人事，滥竽充数，依然如故。”

**【滥竽】** 见“滥竽充数”。清张岱《西湖梦寻·六一泉》：“愿言乐助，毋消滥竽。”

**【滥齐竽】** 见“滥竽充数”。孙为霖《一枝花·自题巴山樵唱》套曲：“俺也曾几年南郭滥齐竽，因此上拈毫能写乔张句。”

**【滥吹竽】** 见“滥竽充数”。唐温庭筠《病中书怀呈友人》诗：“对虽希鼓瑟，名亦滥吹竽。”

**【滥吹】** 见“滥竽充数”。南朝梁江淹《杂体诗·卢中郎谡感交》：“更以畏友朋，滥吹乖名实。”

**【南郭先生】** 见“滥竽充数”。《晋书·刘寔传》：“推贤之风不立，滥举之法不改，则南郭先生之徒盈于朝矣。”

**【南郭吹竽】** 见“滥竽充数”。清尤侗《别长安十首》之八：“东方索米饥还甚，南郭吹竽病未能。”

**【南郭滥竽】** 见“滥竽充数”。

清蒲松龄《南山寿母年伯母》诗：“岁容南郭滥竽吹，日依东窗布被拥。”

【南郭之吹】 见“滥竽充数”。清刘嗣馆《贻友人书》：“足下勿滥南郭之吹，免贻北山之笑也，幸甚！”

【竿吹南郭】 见“滥竽充数”。清顾沂《梅崖诗先用前韵酬之》：“竿吹南郭惭何补，綸祭西邻愧不如。”

【竿滥】 见“滥竽充数”。清丘逢甲《得友人书述怀奉答四十韵》：“一念苟昧进，竿滥神先恹。”

【吹竿已滥】 见“滥竽充数”。元马端临《〈文献通考〉序》：“吹竿已滥，汲绠不修，岂复敢以斯文自诡？”

【吹竿】 见“滥竽充数”。唐韩愈《和席八十二韵》：“倚玉难藏拙，吹竿久混真。”

【齐竿混吹】 见“滥竽充数”。唐刘知幾《史通·人物》：“若愚智毕载，妍媸靡择，此则燕石妄珍，齐竿混吹者矣！”

【齐竿】 见“滥竽充数”。唐韩偓《安贫》诗：“举世可能无默识，不知谁拟试齐竿？”

【齐吹】 见“滥竽充数”。南朝梁何逊《与建安王谢秀才笺》：“恩荣忽贲，固请无涯，便当妄忝鲁服，滥同齐吹。”

【偶吹】 见“滥竽充数”。跟他人一起吹奏。南朝齐孔稚珪《北山移文》：“偶吹草草，滥巾北岳。”

【听竿南郭】 见“滥竽充数”。

清彭孙遹《沁园春》词：“安予拙，且听竿南郭，植杖东篱。”

【伎同南郭】 见“滥竽充数”。明高启《京师秋兴次谢太史韵》：“伎同南郭知应滥，俸比东方愧已多。”

【窃吹】 见“滥竽充数”。南朝齐孔稚珪《北山移文》：“窃吹草堂，滥巾北岳。”

## 溺冠

刘邦曾经不喜欢儒生，有戴着儒冠来看他的人，他往往“解其冠，溲溺其中”。见《史记·酈生陆贾列传》。清唐孙华《记里中事》诗：“书牍人方尊狱吏，溺冠世久厌儒生。”

【溺儒冠】 见“溺冠”。清胡思敬《题吴吉士秋林读书图》诗：“汉庭公卿草间起，笑溺儒冠骂儒士。”

## 溺簧

战国时，魏国人范雎随须贾出使齐国，齐王喜范雎有辩才，给他金、牛、酒。范雎虽不受，但须贾已怀疑他泄露魏国机密。魏相得知以后大怒，使人把范雎打得折肋摺齿。范雎装死，被用簧卷起来，放到厕所里去。宾客饮醉酒，往往向簧上溺尿。见《史记·范雎蔡泽列传》。参见“须贾擢发”、“范叔终袍”。晋葛洪《抱朴子·任命》：“范生来辱于溺簧，弘式匿奇于耕牧。”

【范雎折肋】 见“溺簧”。南朝梁简文帝《七励》：“至如范雎折肋，豫让拉齿，礼竭中心，报深国土。”

【折肋】 见“溺簧”。《陈书·

蔡景历传》：“昔折胁游秦，忽逢盼采；檐簪入赵，便致留连。”

**【摺肋折齿】** 见“溺箕”。汉邹阳《狱中上书》：“范睢摺肋折齿于魏，卒为应侯。”

## 数典忘祖

春秋时，晋大夫籍谈出使周王室，周景王问他何以不带贡品，籍谈答以晋国从未受到周王室的赏赐，所以也无物可献。周景王列举从晋国的始祖唐叔开始就不断受到王室的赏赐，斥责籍谈身为晋国司典的后代，竟然不知道这些史实，真是“数典而忘其祖”。见《左传·昭公十五年》。后以“数典忘祖”比喻忘本或对祖国历史的无知。高燮《索黄宾虹治印先寄以诗》：“吁嗟假学何其多，数典忘祖圣所呵。”

## 塞翁失马

塞上有个老头子，走失了一匹马，别人去安慰他，他说：怎么知道这不是好事情呢？过了几个月，那匹马引了许多匹好马回来。别人去向他道喜，他说：怎么知道这不是祸呢？结果因为家里马多，他的儿子由此爱好骑马而跌伤了大腿。别人又去安慰他，他又说：怎么知道这不是好事情呢？一年后，胡人入塞，近塞丁壮都去应战，死者十九，唯独他家里，因为儿子伤腿而能够父子相保。见《淮南子·人间训》。后用为得失祸福无常的典故。《镜花缘》第七回：“处士有志未遂，甚为可惜。然塞翁

失马，安知非福。”

**【塞翁马失】** 见“塞翁失马”。宋岳珂《得陈元履家书六言四首》之三：“寄贺塞翁马失，决疑天老龟焦。”

**【塞翁】** 见“塞翁失马”。清钱谦益《喜复官诰赠内戏效乐天作》诗：“三年偶失楚人弓，忧喜回旋似塞翁。”

**【塞翁马】** 见“塞翁失马”。《二刻拍案惊奇》卷三：“奇事颠倒颠，一似塞翁马。”

**【塞翁得马】** 见“塞翁失马”。宋戴复古《一相识无辜获罪》诗：“塞翁得马非为福，公论如天久自明。”

**【塞翁得失】** 见“塞翁失马”。郁达夫《己未出都口占》诗：“塞翁得失原原定，贫士生涯总可怜。”

**【塞翁祸福】** 见“塞翁失马”。宋李吕《水调歌头·和伯称》词：“塞翁祸福无定，此理古犹今。”

**【塞翁之马】** 见“塞翁失马”。郁达夫《东梓关》：“世事看来，原是塞翁之马。”

**【塞翁心】** 见“塞翁失马”。宋方资《黄鹤引》词：“尘事塞翁心，浮世庄生梦。”

**【塞叟】** 见“塞翁失马”。明刘基《病足戏呈石未公》诗：“塞叟于今知匪祸，周鸡从此免为牺。”

**【塞上马】** 见“塞翁失马”。宋王安石《戏赠叶致远直讲》诗：“忘情塞上马，适志梦中蝶。”

**【塞上翁】** 见“塞翁失马”。唐

李颀《别梁锴》：“不见古时塞上翁，倚伏由来任天作。”

**【塞边翁】** 见“塞翁失马”。宋葛胜仲《水调歌头》词：“世事闲荣辱，都付塞边翁。”

**【塞马】** 见“塞翁失马”。宋文天祥《山中感兴》诗：“山深人不知，塞马谁得失。”

**【塞马得失】** 见“塞翁失马”。宋李曾伯《水调歌头·送制参向君玉归里》词：“区区塞马得失，一笑付观棋。”

**【失马】** 见“塞翁失马”。清钱谦益《答闽中陈先辈》诗：“落第君应悲失马，休官吾已笑亡羊。”

**【失马塞翁】** 见“塞翁失马”。《儿女英雄传》第三回：“还仗天祖之灵，才幸而作了个失马塞翁，如今要再去学那下马冯妇，也就似乎大可不必了！”

**【失马翁】** 见“塞翁失马”。宋陆游《观棋》诗：“失马翁言良可信，牧猪奴戏未妨为。”

**【失马叟】** 见“塞翁失马”。宋王禹偁《又和曾秘丞见赠》诗之三：“失马叟言徒喻道，牧猪奴戏任争棋。”

**【失马何忧】** 见“塞翁失马”。宋高登《多丽》词：“循环事，亡羊须在，失马何忧。”

**【失马安知非是福】** 见“塞翁失马”。宋无名氏《贺新郎·张县尹美任》词：“失马安知非是福，况庙庭、侑祀方思魏。”

**【失若塞翁】** 见“塞翁失马”。

宋王奕《沁园春·和赵莲澳提举遣怀》词：“叹失若塞翁，失为得本，赢如刘毅，赢乃输基。”

**【失马亡羊】** 见“塞翁失马”、“多歧亡羊”。宋朱敦儒《临江仙》词：“莫听古人闲语话，终归失马亡羊。自家肠肚自端详，一齐都打碎，放出大圆光。”

**【亡马】** 见“塞翁失马”。宋王禹偁《对雪感怀呈翟使君冯中元同年》诗：“祸福如亡马，机关喻狎鸥。”

**【北叟之言】** 见“塞翁失马”。唐刘禹锡《乐天寄重和晚达冬青一篇因成再答》诗：“东隅有失谁能免，北叟之言岂便无。”

**【北叟失马】** 见“塞翁失马”。《旧唐书·萧瑀传》：“太宗尝从容谓房玄龄曰：萧瑀大业之日，进谏隋主，出为河池郡守。应遭剖心之祸，翻见太平之日，北叟失马，事亦难常。”

**【北翁得马】** 见“塞翁失马”。清曾国藩《反卡歌行》：“北翁得马知何祥，臧谷亡羊定谁是？”

**【老翁失马】** 见“塞翁失马”。清黄遵宪《到家》诗：“大海走鰻寻有迹，老翁失马卜难知。”

**【马得失】** 见“塞翁失马”。元岑安卿《和李宰韵》：“从渠鹏去留，不问马得失。”

**【得马失马】** 见“塞翁失马”。宋黄庭坚《梦中和觞字韵》：“作云作雨手翻覆，得马失马心清凉。”

**【得马生灾】** 见“塞翁失马”。唐元稹《哭子》诗之一：“维鹇受刺

因吾过，得马生灾念尔冤。”

**【得马折足】** 见“塞翁失马”。宋黄庭坚《次韵奉送公定》：“得马折足祸，亡羊多歧悲。”

**【翁丧马】** 见“塞翁失马”。宋晁补之《次韵邠倅王征夫》：“物理未惊翁丧马，世情应笑子知津。”

**【邻翁马】** 见“塞翁失马”。清陈维崧《满江红·渡江后车上作》词之二：“梦里悲欢槐国蚁，世间得丧邻翁马。”

**【穿塞马】** 见“塞翁失马”。宋岳珂《寄王料院》诗之一：“已事勿

言穿塞马，历官可叹上竿鱼。”

## 寝丘之志

寝丘，春秋时楚地名，以贫瘠著称。相传楚令尹孙叔敖临终时告诫其子勿受封肥美之地，而请受贫瘠的寝丘，以保长久不失。见《吕氏春秋·异宝》、《史记·滑稽列传》。后因称知足知止之心为“寝丘之志”。南朝齐王俭《褚渊碑文》：“既秉辞梁之分，又怀寝丘之志，所受田邑，不盈百井。”

## 十四画

### 碧鸡金马

西汉时，传说益州有金马碧鸡之神，朝廷派谏大夫王褒往祀。见《汉书·郊祀志下》。后用为蜀地或赴蜀使臣的典故。清丘逢甲《来诗有忧滇意三叠前韵》：“碧鸡金马终无恙，休向乡关起暮愁。”

【碧鸡使】 见“碧鸡金马”。唐杜甫《阆州奉送二十四舅使自京赴任青城》诗：“如何碧鸡使，把诏紫微天。”

【碧鸡】 ①见“碧鸡金马”。唐杨巨源《秋夜闲居即事寄庐山郑员外蜀郡符处士》诗：“怅怀石门咏，缅慕碧鸡游。”②见“碧宝鸡”。清王士禛《秦穆公墓》诗：“黄鸟哀时良士尽，碧鸡飞去霸图空。”

【金马碧鸡】 见“碧鸡金马”。清毛奇龄《滇南大捷志喜》诗之四：“金马碧鸡如可祀，王褒拜使敢言劳。”

### 碧纱笼壁

唐文宗时宰相王播，少孤贫，寄食扬州僧寺。寺僧讨厌他，故意饭后才打钟，使他吃不上饭。后来王播做了大官，重游旧地，只见过去题壁的诗已被用碧纱保护起来，便再题诗

二首，其中一首是：“上堂已了各西东，惭愧阁黎饭后钟。二十年来尘扑面，如今始得碧纱笼。”见五代王定保《唐摭言》卷七。又相传宋代魏野与寇准同游陕西一僧寺，都题诗于壁。后再次同游，见寇准所题已用碧纱保护起来，而魏所题则尘昏满壁。从游的官仗用袖拂去灰尘。于是魏口占道：“若得常将红袖拂，也应胜似碧纱笼。”寇准大笑。见宋吴处厚《青箱杂记》卷六。清袁枚《琵琶亭吊唐蚺奇樵使》诗：“碧纱笼壁风吹坏，非关台榭有凋荒。”

【碧纱笼护】 见“碧纱笼壁”。清袁枚《与徐紫庭方伯》书：“蒙赐七律二章，写物外之风花，纪雪鸿之爪迹，至今碧纱笼护，当作兰亭醉本看矣。”

【碧纱笼】 见“碧纱笼壁”。清查慎行《江声阁次家声山壁间旧韵》：“好是不题名姓在，免教僧费碧纱笼。”

【碧纱笼句】 见“碧纱笼壁”。元马熙《摸鱼子》词：“丈夫志不期温饱，愧尔碧纱笼句。”

【碧纱有句】 见“碧纱笼壁”。明屠侨《至雪窦次太宰伯父丹山公旧韵》：“碧纱有句留遗事，飞雪重重上古台。”



**【碧纱护】** 见“碧纱笼壁”。清刘嗣绂《金缕曲·为吴思亭题复园红板桥诗册》词：“五字诗成同脱手，让山僧提挈盟鸥鹭，珠唾落，碧纱护。”

**【碧纱题壁】** 见“碧纱笼壁”。清尤侗《念奴娇·赠吴梅村先辈》词：“走马兰台行乐处，尚记纱笼题壁。”

**【碧纱护】** 见“碧纱笼壁”。清纳兰性德《满江红·为曹子清题其先人所构楹亭》词：“入梦凭将图绘写，留题合遣纱笼护。”

**【纱笼】** 见“碧纱笼壁”。清袁枚《赠李郎》诗之三：“而今同启纱笼看，一纸云烟泪万行。”

**【碧纱诗】** 见“碧纱笼壁”。清薛时雨《百字令·题戚砥高明经拈花图》词：“北地胭脂容易冷，剩有笼纱诗在。”

**【笼纱】** 见“碧纱笼壁”。宋刘克庄《贺新郎·郡宴》词：“试拂笼纱看壁记，几个标名渠观。”

**【翠纱笼壁】** 见“碧纱笼壁”。元陈阳复《灵泉寺》诗：“翠纱笼壁诗难续，玉辇流香酒易醺。”

**【醉墨笼纱】** 见“碧纱笼壁”。金刘迎《乌夜啼》词：“翠镜啼痕印袖，红墙醉墨笼纱。”

**【饭后钟】** 见“碧纱笼壁”。宋范成大《自嘲二绝》之一：“登时觉悟忙收拾，已是闍黎饭后钟。”

**【饭后打钟】** 见“碧纱笼壁”。清赵翼《漂母祠》诗：“何况区区亭长妻，固宜蓐食私盐豢，客来辄釜似

邱嫂，饭后打钟如闍黎。”

**【钟闻饭后】** 见“碧纱笼壁”。宋刘克庄《沁园春·和林卿韵》词之九：“机蹉面前，钟闻饭后，我上堂时众下堂。”

**【钟后饭】** 见“碧纱笼壁”。清方文《扬州石塔寺宿介立禅师房》诗：“孟空钟后饭，纱护壁间题。”

**【钟非饭】** 见“碧纱笼壁”。宋苏轼《石塔寺》诗：“虽知灯是火，不悟钟非饭。”

**【红袖拂】** 见“碧纱笼壁”。清杨深秀《仿元遗山论诗绝句五十首》之十九：“千古艳称红袖拂，争如绝句唱双鬟。”

## 碧宝鸡

传说，战国时陈仓人得一似羊非羊、似猪非猪的异物，将献给秦穆公，道逢两童子，说这东西叫媧。异物应声说：“两童子名叫陈宝，一雄一雌，得雄的王，得雌的霸。”陈仓人去追赶童子，童子化为雉飞去。后秦穆公出猎得雌雉，成霸业。见《太平广记》卷四六一引《列异传·陈仓宝鸡》。一说为秦文公事。见《史记·秦本纪》与《晋太康地志》。唐李商隐《西南行却寄相送者》诗：“明朝惊破还乡梦，定是陈仓碧宝鸡。”

**【碧野鸡】** 见“碧宝鸡”。唐李商隐《和孙朴韦蟾孔雀咏》：“可在青鸚鵡，非关碧野鸡。”

**【天宝】** 见“碧宝鸡”。唐李白《大猎赋》：“获天宝于陈仓，载非熊于渭滨。”

**【陈宝雄】** 见“碧宝鸡”。唐玄宗《幸凤泉汤》诗：“不重鸣岐凤，谁矜陈宝雄。”

**【陈宝】** 见“碧宝鸡”。清王士禛《怀古诗三篇》之一：“七雄既龙斗，陈宝归嬴秦。”

**【宝鸡】** 见“碧宝鸡”。南朝陈徐陵《斗鸡诗》：“陈仓若有信，为觅宝鸡来。”

**【秦鸡】** 见“碧宝鸡”。唐沈佺期《夏日梁王席送张岐州》诗：“秦鸡常下雍，周凤昔鸣岐。”

**【得雄之祥】** 见“碧宝鸡”。唐刘肃《大唐新语·聪敏》：“汉光武膺得雄之祥，遂起南阳而有四海。”

**【飞雄雉】** 见“碧宝鸡”。清王士禛《南阳》诗：“炎精十世飞雄雉，鼎足三分起卧龙。”

**【一双童子】** 见“碧宝鸡”。唐褚载《陈仓驿》诗：“锦翼花冠安在哉，雄飞雌伏尽尘埃。一双童子应惆怅，不见真人更猎来。”

## 嫠不恤纬

春秋时，郑国子大叔在回答晋国范献子发问中，说了这么一段话：“嫠不恤其纬（寡妇不忧织物的横纱少），而忧宗周之陨，为将及焉。”叫范献子要关心宗周王室。见《左传·昭公二十四年》。后因以“嫠不恤纬”喻指忧国忘家。宋李曾伯《谢四川都大荐辟》：“嫠不恤纬，深惭肉食之谋；子弗荷薪，尤愧素餐之诮。”

**【嫠纬之忧】** 见“嫠不恤纬”。宋文天祥《癸亥上皇帝书》：“臣何敢

追尤往事，上读圣聪，独方来计，则嫠纬之忧，不能忘情焉。”

**【恤纬】** 见“嫠不恤纬”。柳亚子《寿廖夫人七十晋一大庆》诗：“杞妇崩城宁恤纬，娲皇炼石未忘忧。”

**【嫠妇纬】** 见“嫠不恤纬”。宋陆游《书意》诗：“忧国虽忘嫠妇纬，爱君敢进野人芹。”

## 墙东窥宋

战国宋玉写了篇《登徒子好色赋》，其中说：登徒子在楚王面前说宋玉好色，宋玉否认，并且说：天下之美色，莫若我东家之子。此女增之一分则太长，减之一分则太短，傅粉则太白，涂朱则太红。她嫣然一笑，惑阳城，迷下蔡。但她登墙窥我三年，我至今未许。后以“墙东窥宋”等形容美女多情。《醒世恒言·黄秀才微灵玉马坠》：“岂有墙东窥宋，却同月下追韩。”

**【东墙窥宋】** 见“墙东窥宋”。元姚燧《新水令·冬怨》套曲：“悔当日东墙窥宋，有心教夫婿乘龙，见如今天寒地冻，知他共何人陪奉。”

**【东墙处子】** 见“墙东窥宋”。明孙仁孺《东郭记·绵驹》：“乡闾辈，更谁将古道夸，盼东墙处子搂来嫁。”

**【东墙窥】** 见“墙东窥宋”。陶牧《一粟以无题四首见别际广其意》之一：“多情久作东墙窥，盼到春风日已昏。”

**【东墙】** 见“墙东窥宋”。丘复

《送春四首乙卯旧历三月作》之三：“东墙流眄时窥玉，北里缠头大索钱。”

【东邻子】 见“墙东窥宋”。唐李白《白仁辞三首》之一：“扬清歌，发皓齿，北方佳人东邻子。”

【东邻女】 见“墙东窥宋”。明梅鼎祚《玉合记·缘合》：“我姐姐呵，清冰彻底不沾泥，莫认东邻女。”

【东邻窥玉】 见“墙东窥宋”。明许自昌《水游记·计迳》：“我怕你把无情岁月空闲过，待劝你学东邻窥玉，卓氏当垆。”

【东邻】 见“墙东窥宋”。唐李白《效古二首》之二：“自古有秀才，西施与东邻。”

【东家子】 见“墙东窥宋”。唐李群玉《戏赠魏十四》诗：“知君谓得东家子，早晚和鸣入锦裘。”

【东家处子】 见“墙东窥宋”。林学衡《艳体》诗之一：“东家处子三年怨，南国佳人绝代容。”

【东家邻】 见“墙东窥宋”。金元好问《纪子正杏园燕集》诗：“半开何所似，里中处女东家邻。”

【东家女】 见“墙东窥宋”。清方拱乾《绝域纪略》：“男子偶有悦于东家女，女父母曰：‘必逐而妇。’归遂不动色而逐之。”

【东家宋玉】 见“墙东窥宋”。宋李曾伯《满庭芳·丙午宜兴山间》词：“何为者，东家宋玉，千古叹凄凉！”

【宋玉东邻】 见“墙东窥宋”。清顾贞观《一翦梅》词：“一道银墙

界粉真，宋玉东邻，阮籍西邻。”

【宋玉东墙】 见“墙东窥宋”。明王骥德《男王后》第二折：“谢圣主恩波浩荡，却将个宋玉东墙，错猜做神女高唐。”

【宋玉东家】 见“墙东窥宋”。唐王颀《和三乡诗》：“莫教才子偏惆怅，宋玉东家是旧邻。”

【宋玉墙东】 见“墙东窥宋”。清毛莹《梁州序犯·家园对酒偶兴》套曲：“砌花留粉靥当妖娆，宋玉墙东不用挑。”

【宋玉墙头】 见“墙东窥宋”。宋向子諲《减字木兰花·梅花盛开走笔戏呈韩叔夏》词：“更有难忘，宋玉墙头婉婉香。”

【宋玉墙】 见“墙东窥宋”。唐罗隐《桃花》诗：“数枝艳拂文君酒，半里红欹宋玉墙。”

【宋墙东】 见“墙东窥宋”。宋陈东《西江月》词：“怜才自是宋墙东，更识琴心挑弄。”

【宋墙】 见“墙东窥宋”。清尤侗《宜春引·赠冯静容校书》套曲：“独倚着宋墙东望，行云十二楚峰高。”

【宋东墙】 见“墙东窥宋”。金元好问《虞美人》词：“无端开近宋东墙，真个晓人情思断人肠。”

【宋东邻】 见“墙东窥宋”。元邵亨贞《风入松》词：“当年曾过宋东邻，汗漫蹋芳尘。”

【宋家墙】 见“墙东窥宋”。清顾贞观《风流子·辛亥春月告归得请途次寄阎百诗》词：“宋家墙东畔

窥闲丽，枉自，暮暮朝朝。”

**【宋家东】** 见“墙东窥宋”。元张翥《浣溪沙·广陵席上赋别三首》词之二：“愁杀二分无赖月，凭将万里有情风，为传消息宋家东。”

**【宋家邻】** 见“墙东窥宋”。唐方干《赠美人四首》之四：“昔岁曾为萧史伴，今朝应作宋家邻。”

**【宋邻】** 见“墙东窥宋”。宋贺铸《花心动》词：“醉眼渐迷，花拂墙低，误认宋邻偷顾。”

**【宋邻东畔】** 见“墙东窥宋”。宋贺铸《清平乐》词：“宋邻东畔，明月关深院。”

**【宋墙东畔】** 见“墙东窥宋”。宋李吕《临江仙》词：“家在宋墙东畔住，流莺时送芳音。”

**【宋玉邻】** 见“墙东窥宋”。唐徐夤《忆牡丹》诗：“宋玉邻边腮正嫩，文君机上锦初裁。”

**【宋里东邻】** 见“墙东窥宋”。郁达夫《小草》诗：“宁辜宋里东邻意，忍弃吴王旧苑花。”

**【宋玉窥墙】** 见“墙东窥宋”。清李渔《蜃中楼·双订》：“我前日在书本上面，看见那潘安掷果、宋玉窥墙的故事，甚是疑心。”

**【窥玉上东墙】** 见“墙东窥宋”。清赵翼《美人风筝》诗之四：“岂是飞琼来下界，不烦窥玉上东墙。”

**【窥玉】** 见“墙东窥宋”。《古今小说·闲云庵阮三偿冤债》：“邻女乍萌窥玉意，文君早乱听琴心。”

**【窥玉三年】** 见“墙东窥宋”。

宋刘克庄《风流子·白莲》词：“对月中午可伴孤另，墙头谁肯，窥玉三年。”

**【窥宋三年】** 见“墙东窥宋”。宋柳永《玉蝴蝶》词：“忆情牵，粉墙曾恁，窥宋三年。”

**【窥宋】** 见“墙东窥宋”。唐罗隐《粉》诗：“郎若姓何应解傅，女能窥宋不劳施。”

**【窥宋东墙】** 见“墙东窥宋”。金吴激《风流子》词：“念兰楫嫩漪，向吴南浦；杏花微雨，窥宋东墙。”

**【窥宋墙头】** 见“墙东窥宋”。凌景坚《老友某君与邻女名靓文者私缔盟誓三年于兹为女之兄嫂所妒讼累匝月卒谐好事赋此贺之》诗：“窥宋墙头秋复春，三年啮臂证良姻。”

**【窥宋玉】** 见“墙东窥宋”。清钱谦益《有美一百韵晦日鸳湖舟中作》诗：“步摇窥宋玉，条脱赠羊权。”

**【窥宋邻家】** 见“墙东窥宋”。明孟称舜《娇红记·断袖》：“嗟呀，小儿女婚姻事大，可怎生轻轻的窥宋邻家？”

**【窥墙】** 见“墙东窥宋”。清赵翼《寓斋老桂四株余到日正放花喜作》诗：“老夫也自忘衰丑，只道窥墙为玉来。”

**【窥邻】** 见“墙东窥宋”。唐李白《赠裴司马》诗：“愁苦不窥邻，泣上流黄机。”

**【三年窥墙】** 见“墙东窥宋”。宋黄庭坚《戏答赵伯充劝莫学书及为席子泽解嘲》诗：“我醉欲眠便遣

客，三年窥墙亦面壁。”

【三年宋玉墙东畔】见“墙东窥宋”。宋晁补之《青玉案》词：“三年宋玉墙东畔，怪相见，常低面。”

【楚女窥墙】见“墙东窥宋”。元李裕《次宋编修显夫南陌诗四十韵》：“楚女窥墙日，文园病渴年。”

【楚邻】见“墙东窥宋”。宋范成大《次韵知郡安抚元夕赏侔厅红梅》之二：“楚邻不待施朱好，虢国翻嫌傅粉浓。”

【望宋】见“墙东窥宋”。宋廖莹中《个侬》词：“休问望宋墙高，窥韩路隔。”

【攀墙唤玉】见“墙东窥宋”。明徐渭《握锥郎》诗：“攀墙唤玉已三年，玉对楚王坚可怜。”

【登墙女】见“墙东窥宋”。唐徐夤《和仆射二十四丈牡丹八韵》：“羞杀登墙女，饶将解佩人。”

【绝色东邻】见“墙东窥宋”。清赵翼《白桃花和既堂》之二：“绝色东邻颜太洁，淡妆西子粉都消。”

【西家宋】见“墙东窥宋”。指宋玉。喻美男子。清李渔《意中缘·送行》：“这风姿俨似西家宋，言词雅近儒家孔，衣冠不类优家孟，怎不教人知重！”

【西邻玉】见“墙东窥宋”。唐骆宾王《代女道士王灵妃赠道士李荣》诗：“何曾举意西邻玉，未肯留情南陌金。”

【阳城下蔡】见“墙东窥宋”。宋苏轼《浣溪沙·赠楚守田待制小鬟》词：“学画鸦儿正妙年，阳城下

蔡困嫣然，凭君莫唱短因缘。”

【阳城笑】见“墙东窥宋”。唐李商隐《镜槛》诗：“隐忍阳城笑，喧传郢市歌。”

【阳城迷】见“墙东窥宋”。唐吴融《倒次元韵》：“阳城迷处笑，京兆画时嗔。”

【迷下蔡】见“墙东窥宋”。唐温庭筠《春暮宴罢寄宋寿先辈》诗：“苏小风姿迷下蔡，马卿才调似临邛。”

【下蔡迷】见“墙东窥宋”。李商隐《思贤颂》诗：“不见华胥梦，空闻下蔡迷。”

【登徒子】见“墙东窥宋”。唐元稹《莺莺传》：“登徒子非好色者，是有凶行；余真好色者，而适不我值。”

【登徒】见“墙东窥宋”。清李渔《风筝误·艰配》：“尽有那蠢登徒，为着他意惹情牵。”

## 墙东避世

东汉王君公遭乱，当牛侏（买卖牛的中间人）以自隐，当时人称他为“避世墙东王君公”。见《后汉书·逢萌传》。后以“墙东”指隐居之地，本此。清宋琬《王西山之闽》诗：“墙东避世王君公，短笠长竿傍沧海。”

【墙东避地】见“墙东避世”。清曹经沅《题云阳涂氏瑞芝书屋》诗：“壤西是处无安土，奈此墙东避地情。”

【墙东】见“墙东避世”。宋黄庭坚《次韵谢公定王世弼赠答二绝

句》之二：“王谢风流看二妙，病夫直欲卧墙东。”

【墙东隐】 见“墙东避世”。唐李端《晚春过夏侯校书值其沉醉戏赠》诗：“本为墙东隐，今为瓮下仙。”

【墙东客】 见“墙东避世”。宋朱熹《呈黄子厚》诗：“珍重墙东客，遥怜此意同。”

【隐墙东】 见“墙东避世”。宋张孝祥《菩萨蛮》词：“不似隐墙东，烛花围坐红。”

【老墙东】 见“墙东避世”。宋王质《水调歌头》词：“一任画麟阁，吾自老墙东。”

【避世墙东】 见“墙东避世”。清毛奇龄《平太翁初度》诗之二：“著书何必向函关，避世墙东也驻颜。”

【君公避世】 见“墙东避世”。清尤侗《夏日闲居杂咏八首》之一：“尝慕君公避世，偶同摩诘掩关。”

【牛侏】 见“墙东避世”。宋陆游《寓叹》诗：“人怪羊裘忘富贵，我从牛侏得贤豪。”

## 墙头马上

唐白居易《井底引银瓶》诗：“妾弄青梅凭短墙，君骑白马傍垂杨。墙头马上遥相顾，一见知君即断肠。”后以“墙头马上”为男女爱慕的典故。宋柳永《长相思》词：“墙头马上，漫迟留，难写深诚。”

【马上墙头】 见“墙头马上”。宋晁端礼《水龙吟》词：“马上墙头，纵教瞥见，也难相认。”

## 墙茨

春秋时，卫宣公卒，惠公庶兄公子顽与宣公夫人许穆夫人私通，国人作《墙有茨》诗讥刺之。见《诗·鄘风·墙有茨》序。后以“墙茨”指宫廷或闺门淫乱。清惜华《桃花源》弹词：“惠帝庸愚权在下，更兼贾后性妖烧，箠箱私载美男子，丑行墙茨众口嘲。”

## 模棱两可

唐朝的宰相苏味道常对人说：办事不必明白决断，否则，弄错了会惹祸水，遇事“模棱持两端可也”。见《旧唐书·苏味道传》。后以“模棱两可”指态度含糊，不明确。姚雪垠《李自成》第二卷第三十章：“他害怕事情一旦变化，他将有不测大祸，所以跪在地上回答了一句模棱两可的话。”

【模棱两端】 见“模棱两可”。《三元里人民抗英斗争史·粤东纪事》：“祁官保模棱两端，怕事之极。”

【模棱宰相】 见“模棱两可”。明张景《飞丸记·盟寻泉石》：“盘古到今，休说伴食中书，模棱宰相，枉系朝绅，空羁世网，便做了鞠躬扶汉，……也只赢得死后些子虚名。”

【模棱手】 见“模棱两可”。元李行道《灰阑记》第二折：“可恶这郑州百姓，欺侮我罢软，与我起个绰号，都叫我做模棱手。”

【味道模棱】 见“模棱两可”。周斌《感事四律》之一：“味道模棱

持两可，阿瞒机变驭群才。”

【苏模棱】 见“模棱两可”。清赵翼《读史二十一首》之十四：“荐一苏模棱，庸庸但伴食。”

## 歌落梁尘

《太平御览》卷五七二引汉刘向《别录》：“汉兴以来，善歌者鲁人虞公，发声清哀，盖动梁尘。”后用为歌曲高妙动人的典故。宋杨无咎《踏莎行》词：“歌落梁尘，酒摇鳞浪，暂还南国同邀赏。”

【歌梁】 见“歌落梁尘”。唐王勃《铜雀妓》诗：“舞席纷何扰，歌梁俨未倾。”

【歌尘】 见“歌落梁尘”。唐刘沧《望未央宫》诗：“舞席歌尘空岁月，宫花春草满池塘。”

【声落梁尘】 见“歌落梁尘”。明陈汝元《金莲记·弹丝》：“声落梁尘，词超柳絮，愿赓一曲，博笑大方。”

【坠梁尘】 见“歌落梁尘”。元刘庭信《粉蝶儿·美色》套曲：“手撒红牙流歌韵，坠梁尘遏住行云。”

【落梁尘】 见“歌落梁尘”。宋刘克庄《最高楼·题周登乐府》词：“八音相应谐韶乐，一声未了落梁尘。”

【飞梁尘】 见“歌落梁尘”。唐李白《猛虎行》：“胡雏绿眼吹玉笛，吴歌白纻飞梁尘。”

【梁尘飞】 见“歌落梁尘”。唐李白《夜坐吟》：“一语不入意，从君万曲梁尘飞。”

【梁尘】 见“歌落梁尘”。清钱谦益《次韵和徐二尔从散遣歌儿之作》诗：“林木无情还激越，梁尘何苦尚飞扬？”

【梁尘落】 见“歌落梁尘”。宋杨无咎《青玉案·徐侍郎生辰》词：“一声珠串，数敲牙板，应有梁尘落。”

【惊落梁尘】 见“歌落梁尘”。宋史浩《青玉案·为戴昌言歌姬作》词：“清歌准许阳春和，悄不放、遥空片过。惊落梁尘浑可可。”

【惊起梁尘】 见“歌落梁尘”。宋赵福元《鹧鸪天·赠歌妓》词：“忆憎声里金珠迸，惊起梁尘落舞帘。”

【尘落雕梁】 见“歌落梁尘”。宋方千里《红林擒近》词：“清歌度曲，何妨尘落雕梁。”

## 歌来晚

东汉中平元年，交阯屯兵反，执刺史及合浦太守。朝廷任命贾琮为交阯刺史。琮到职后，调查反状。大家都说原因是赋敛过重，告冤无所，民不聊生。贾琮遂告示大家安其资业，并招抚流亡，蠲免徭役。一方面又挑选良吏试守州县。一年以后，局势大定，郡民作歌称颂，有“贾父来晚，使我先反”之语。见《后汉书·贾琮传》。后用为称美地方长官的典故。参见“襦袴欢声”。唐高适《奉酬睢阳李太守》诗：“梁国歌来晚，徐方怨不留。”

## 榻旁鼾睡

宋朝将出兵攻取南唐，南唐徐铉奉命使宋，对宋太祖赵匡胤讲了许多请求缓师的话。赵匡胤说：你不要多说了，南唐当然没什么罪，但天下一家，“卧榻之旁，岂容他人鼾睡”。见宋岳珂《程史·徐铉入聘》。王竞《感事十二绝荷醉庵平子见和弥益感触叠韵成此并柬二君》之十：“榻旁鼾睡无宾主，为道寒蝉已久暗”

## 暮夜四知

东汉杨震，字伯起，他在赴东莱太守任时，路过昌邑，县令王密是过去他所推举的，深夜带了黄金10斤来送给他，并且说：夜深了，谁也不知道。杨震说：“天知，神知，我知，你知，怎么没人知道呢？”王密羞愧而去。见《后汉书·杨震传》。后以“暮夜四知”、“四知”等为洁身自好，不受非义之赠的典故。明无名氏《鸣凤记·忠佞异议》：“清白流风，暮夜四知难灭”

【暮夜黄金】 见“暮夜四知”。清丁耀亢《南北双调合套·青毡乐》套曲：“受清贫料没有暮夜黄金，论官箴那里讨犯法青钱？”

【暮夜金】 见“暮夜四知”。明徐渭《送同知王白竹公》诗：“绮琴暗忆潇湘雨，粉署真辞暮夜金。”

【暮夜无金】 见“暮夜四知”。清钱谦益《都察院左副都御史·谥忠烈杨公墓志铭》：“暮夜无金，夕

阳有亭。”

【却金暮夜】 见“暮夜四知”。明归有光《送郡别驾王侯考绩序》：“侯为人清廉不扰，真有却金暮夜、饮贪泉而不易之操。”

【金投暮夜】 见“暮夜四知”。清洪昇《长生殿·贿权》：“全凭仗金投暮夜，把一身离阱穴。”

【报杨金】 见“暮夜四知”。唐骆宾王《上兖州崔长史启》：“虽复投报杨金，君子以之貶戒。”

【伯起金】 见“暮夜四知”。清唐孙华《赠商州丞》诗之二：“终年未饱侏儒粟，昏夜频磨伯起金。”

【杨四知】 见“暮夜四知”。《鸳鸯针》第三回：“坐怀不乱柳下惠，见物不取杨四知。”

【四知】 见“暮夜四知”。《隋书·韦世康传》：“心慎四知，以不贪为宝，处膏脂而莫润。”

【四知金】 见“暮夜四知”。清赵翼《入耳赃》诗：“四知金到虽磨去，已是人间入耳赃。”

【畏四知】 见“暮夜四知”。明吾丘瑞《运甓记·嗔鲧封还》：“指望他畏四知，来三异，饮投钱，骑留接，彻底澄清。”

## 蔡顺分椹

东汉时人蔡顺，字尹仲，他孝养老母，将桑椹加以挑选，好的给老母，差的留下自己吃。赤眉军嘉许他，赏给他二升盐。见《太平御览》卷九七三引晋周斐《汝南先贤传》。后用为孝亲的典故。五代李瀚《蒙



求》：“王祥守奈，蔡顺分樵。”

### 蔡裔殒盗

东晋时，中军将军殷浩麾下下有蔡裔，他曾以如雷的吼声，将潜入室内的二盗吓死。见《晋书·蔡裔传》。五代李瀚《蒙求》：“蔡裔殒盗，张辽止啼。”

### 蔗境

相传东晋画家顾恺之喜吃甘蔗，吃时常自梢部吃到根端，人问其故，他说：“渐入佳境。”意思是从上吃到下，越吃越甜。见《世说新语·排调》。后以“蔗境”等比喻境况渐好或兴味渐浓。宋赵必豫《水调歌头·寿梁多竹八十》词：“百岁人能几？七十世间稀，何况先生八十，蔗境美如飴。”

【啖蔗】 见“蔗境”。明汤显祖《牡丹亭·冥誓》：“乍温存笑眼生花，正渐入欢肠啖蔗。”

【飧蔗】 见“蔗境”。宋陆游《杂题》诗：“贫中得味如飧蔗，语下明心似到乡。”

【食蔗】 见“蔗境”。宋陈与义《观我斋再分韵得下字》诗：“平生功名手，嗜静如食蔗。”

【噉蔗】 见“蔗境”。唐韩愈《答张彻》诗：“初味犹噉蔗，遂通斯建瓴。”

【倒餐甘蔗】 见“蔗境”。宋戴复古《客游》诗：“倒餐甘蔗入佳境，昼着锦衣归故乡。”

【倒餐蔗】 见“蔗境”。宋戴复

古《送吴伯成归建昌二首》诗之一：“无因暗投璧，有味倒餐蔗。”

【到尾蔗】 见“蔗境”。清唐孙华《同年王令诒至山中坐谈有感》诗：“宦味难期到尾蔗，官阶犹有压头薪。”

【蔗尾】 见“蔗境”。清唐孙华《早秋杂兴次江位韵》之五：“佳境谁能全蔗尾，危途且勿上竿头。”

【渐入佳境】 见“蔗境”。《镜花缘》第三八回：“今日忽然现出‘若花’二字，莫非从此渐入佳境？——倒要留意了。”

### 截镫

唐代的名相姚崇，曾官于荆州，在任满受代时，全境的人都哭泣，有的抚着马首，截镫留鞭，表示瞻恋之情。见唐冯贽《云仙杂记·截镫留鞭》。后用为对离职官吏表示挽留惜别的典故。宋苏轼《循守临行出小鬟复用前韵》：“岭梅不用催归骑，截镫须防旧所临。”

### 臧谷亡羊

古代寓言故事：臧和谷两人以牧羊为业，都把羊丢失了。问他们在干什么，臧拿着鞭子看书，谷则在玩赌具。不管他们做的什么事，就本业来说，总之是把羊丢失了。见《庄子·骈拇》。后以“臧谷亡羊”喻指在本业上失误就很难定其他方面的是非。清曾国藩《反长歌行》：“北翁得马知何祥，臧谷亡羊定谁是？”

【臧谷同】 见“臧谷亡羊”。宋

陈造《布谷吟》：“世间儒墨纷相攻，巨细彼此臧谷同。”

**【臧获亡羊】** 见“臧谷亡羊”。明许自昌《水浒传·火并》：“况此行呵，料不似臧获亡羊泣路傍。”

**【一样亡羊】** 见“臧谷亡羊”。清彭孙遹《沁园春》词：“叹铁马金戈，几番逐鹿；博游挟策，一样亡羊。”

**【二俱亡羊】** 见“臧谷亡羊”。宋范成大《竹下》诗：“二俱亡羊耳，未用苦商略。”

**【谷亦亡羊】** 见“臧谷亡羊”。宋辛弃疾《哨遍》词：“夔乃怜蚘，谷亦亡羊，算来何异。”

**【均亡其羊】** 见“臧谷亡羊”。清黄宗羲《明儒学案·诸儒学案中六·襄惠张净峰先生岳》：“昔之失之者，既以辨析太精，而离之使异；今欲矫其失，必欲纽捏附会，而强之使同，可谓均亡其羊矣。”

**【舍策追羊】** 见“臧谷亡羊”。比喻补救过失。宋叶适《陈待制挽诗》之三：“昔年行往偶相同，舍策追羊径未通。”

**【牧竖亡羊】** 见“臧谷亡羊”。元尹廷高《会稽古陵》诗：“牧竖亡羊千古恨，九疑山下一沾衣。”

**【亡羊臧谷】** 见“臧谷亡羊”。清钱谦益《金陵杂题绝句》之二十三：“披发何人夜叫天，亡羊臧谷更堪怜。”

**【亡羊】** 见“臧谷亡羊”。元于石《浪吟》：“断鹤续凫谁短长，世间万事俱亡羊。”

**【是非臧谷】** 见“臧谷亡羊”。金段成己《鹧鸪天》词：“是非臧谷何时了，隐几西窗月色寒。”

**【谷臧】** 见“臧谷亡羊”。清魏源《嗟古今八首与陈太初修撰为连日谈史而作》之十：“道几管华岐，途多谷臧益。”

## 標梅

《诗·召南·標有梅》：“標有梅，其实七兮；求我庶士，迨其吉兮。”又：“標有梅，顷筐墜之；求我庶士，迨其谓之。”標梅，谓梅子成熟而落下。有，助词，无义。顷，同“倾”。又小序云：“標有梅，男女及时也。”后因以“標梅”、“倾筐之岁”喻女子已到结婚年龄。《南齐书·海陵王纪》：“督劝婚嫁，宜严更申明，必使禽币以时，標梅息怨。”

**【倾筐之岁】** 见“標梅”。唐白居易《得景嫁殇邻人告违禁景不伏判》：“况生死宁殊，男女贵别。纵近倾筐之岁，且未从人；虽有游岱之魂，焉能事鬼！”

## 轅下駒

汉武帝对不敢廷论魏其、武安的内史大为不满，斥之为轅下駒。见《史记·魏其武安侯列传》。后因以“轅下駒”喻畏缩不前的人。清钱谦益《再次敬仲韵》之十：“局趣真成轅下駒，敢云世难恨为儒。”

**【駒伏轅下】** 见“轅下駒”。清黄遵宪《和周朗山见赠之作》之一：“呜呼不能用吾谋，駒伏轅下鷹在

鞬。”

## 與人歌

东汉魏郡太守岑熙，无为而化，治郡两年，與人（意即众人）感其政而作歌颂其德。见《后汉书·岑熙传》。后用为称颂太守的典故。唐独孤及《代书寄上李广州》诗：“独有與人歌，隔云声喧聒。”

【與人頌】 见“與人歌”。清袁枚《自寿诗亦嫌有未尽者再赋四首》之四：“休提往日與人頌，风影讹传五十年。”

【與頌】 见“與人歌”。唐独孤及《送马郑州》诗：“当使仁风动，遥听與頌喧。”

## 裴寬瘞鹿

唐代的裴寬任润州参军时，有一天，在后圃掘地埋东西，被刺史韦说看见。韦说派人叫他去问，他说：“我一向不接受别人送的东西。刚才有人送鹿给我，放下就走。我不敢自欺，只好把它埋掉。”韦说很赏识他的清廉，当时正在为女儿择婿，就决定把女儿许配给他。见《新唐书·裴寬传》。后用作为官清廉的典故。明吾丘瑞《运甓记·嗔鲊封还》：“一羽一鳞皆上天生命；一丝一粟亦下民膏脂。岂不闻裴寬瘞鹿、羊续悬鱼的故事乎？”

## 蜡炬晨炊

晋代石崇，字季伦，以豪富奢侈著闻于时，家中曾用蜡烛代柴烧饭。

见《世说新语·汰侈》。后用为奢侈的典故。唐李商隐《十字水期韦潘侍御同年不至时韦寓居水次故郭汾宁宅》诗：“漆灯夜照真无数，蜡炬晨炊竟未休。”

【蜡代炊】 见“蜡炬晨炊”。清唐孙华《次和酬恺功院长见怀一百韵》：“阁用藜燃火，厨羞蜡代炊。”

【石家蜡烛】 见“蜡炬晨炊”。唐李商隐《牡丹》诗：“石家蜡烛何曾剪，荀令香炉可待薰。”

## 篋中書

战国时，魏文侯命令乐羊率兵攻中山，三年后功成归来，文侯拿一篋谤书给他看，都是三年中别人攻击他的，文侯并不为所动，终于使乐羊能够功成而归。见《战国策·秦策二》。后因称诽谤之辞为“篋中书”。宋陆游《刘太守挽歌》之二：“智出常情表，功如定计初，云何媚公者，不置篋中书。”

【满篋谤书】 见“篋中书”。清黄遵宪《李肃毅侯挽诗》之四：“满篋谤书疑帝制，一床踞坐骂儒冠。”

【谤书盈篋】 见“篋中书”。宋刘仙伦《贺新郎·寿王侍郎简卿》词：“奈自古、功成人妒。君看乐羊中山役，任谤书盈篋终无据。”

## 簞瓢陋巷

孔子的学生颜回很穷。有一次，孔子称赞他说：颜回住在破陋的穷巷里，过的是“一簞（盛饭竹器）食，一瓢饮”的生活，别人都不能忍受，

他却“不改其乐”，回不愧为贤者！见《论语·雍也》。后以“箠瓢陋巷”等喻安贫乐道。宋方岳《水调歌头·九日醉中》词：“穷则箠瓢陋巷，达则鼎彝清庙，吾意两悠哉。”

**【箠瓢颜巷】** 见“箠瓢陋巷”。清黄周星《沉醉东风·黄叶村庄曲》套曲：“且销磨种菜雄心，休认做箠瓢颜巷。”

**【箠瓢颜子】** 见“箠瓢陋巷”。唐白居易《过颜处士墓》诗：“箠瓢颜子生仍促，布被黔娄死更贫。”

**【箠瓢颜乐】** 见“箠瓢陋巷”。宋赵长卿《贺新郎》词：“负郭田园能有几，随分安贫守约，要不改箠瓢颜乐。”

**【箠瓢自乐】** 见“箠瓢陋巷”。沈厚慈《遣怀十首和游诵盘步原韵》之三：“羨煞佳人字莫愁，箠瓢自乐岂堪忧。”

**【箠瓢可乐】** 见“箠瓢陋巷”。宋朱熹《题郑德辉悠然堂》诗：“车马不来真避俗，箠瓢可乐便忘年。”

**【箠瓢乐】** 见“箠瓢陋巷”。宋林景熙《赵奥别业》诗：“亦爱箠瓢乐，年来世味轻。”

**【箠瓢士】** 见“箠瓢陋巷”。明刘基《感怀》诗之九：“岂无箠瓢士，今为时所轻。”

**【箠瓢生】** 见“箠瓢陋巷”。指颜回。宋程俱《自仲嘉云亡未始见梦舟行夜入吴兴境有梦如平生感而赋诗四首》之四：“向来箠瓢生，庙食至今侑。”

**【箠瓢人】** 见“箠瓢陋巷”。唐

白居易《夏日闲放》诗：“若比箠瓢人，吾今太富贵。”

**【箠瓢】** 见“箠瓢陋巷”。宋苏轼《满江红》词：“巫峡梦，至今空有，乱山屏簇。何似伯鸾携德耀，箠瓢未足清欢足。”

**【箠食瓢饮】** 见“箠瓢陋巷”。清袁枚《复庄滋圃新参》书：“公西华之肥马轻裘，与颜渊之箠食瓢饮，何以同侍孔子之侧，而彼此相忘？”

**【一瓢颜巷】** 见“箠瓢陋巷”。唐杜甫《长安杂题长句六首》之三：“江碧柳深人尽醉，一瓢颜巷日空高。”

**【一瓢自乐】** 见“箠瓢陋巷”。宋辛弃疾《水龙吟·题瓢泉》词：“人不堪忧，一瓢自乐，贤哉回也。”

**【一瓢乐】** 见“箠瓢陋巷”。明高启《言公井》诗：“一瓢乐未改，庶几回也心。”

**【一瓢饮】** 见“箠瓢陋巷”。唐孟浩然《西山寻辛谿》诗：“回也一瓢饮，贤哉常晏如。”

**【一瓢】** 见“箠瓢陋巷”。唐卢纶《同柳侍郎题侯钊侍郎新昌里》诗：“三径春自足，一瓢欢有馀。”

**【一瓢饮水】** 见“箠瓢陋巷”。宋汤恢《八声甘州》词：“寄隐孤山山下，但一瓢饮水，深掩苔扉。”

**【一箠穷巷】** 见“箠瓢陋巷”。宋郑侠《次张汉公言怀》诗：“千里瘴乡吾逐客，一箠穷巷子书生。”

**【一箠食】** 见“箠瓢陋巷”。唐白居易《寄张十八》诗：“饥止一箠食，渴止一壶浆。”

**【一箪瓢】** 见“箪瓢陋巷”。宋方岳《唐律十首》之七：“忍饥吾亦惯，古色一箪瓢。”

**【瓢饮】** 见“箪瓢陋巷”。宋张炎《祝英台近·余老矣赋此为猿鹤问》词：“便须门掩柴桑，黄卷伴孤隐。一粟生涯，乐事在瓢饮。”

**【瓢簞】** 见“箪瓢陋巷”。宋程俱《题张太丞明园亭》诗：“当时彭泽令，四壁唯瓢簞。”

**【乐箪瓢】** 见“箪瓢陋巷”。唐李咸用《依韵修睦上人山居十首》诗之四：“季子祸从怜富贵，颜生道在乐箪瓢。”

**【乐一瓢】** 见“箪瓢陋巷”。宋黄庭坚《招子高二十二韵兼简常甫世弼》：“古来有亲养，回也乐一瓢。”

**【食一簞】** 见“箪瓢陋巷”。明姚夔《荆州寄沔阳林学正先生》诗之六：“寥落垣西食一簞，可怜兄嫂共相看。”

**【鲁瓢】** 见“箪瓢陋巷”。唐罗隐《大梁见乔羽》诗：“怅望添燕珞，蹉跎厌鲁瓢。”

**【守箪瓢】** 见“箪瓢陋巷”。清孔广林《快活年·酒醒叠吟》曲：“渔翁随处伴山樵，谁都须故交，东家自昔守箪瓢。”

**【陋巷箪瓢】** 见“箪瓢陋巷”。清颜孝嘉《耍孩儿》套曲：“尽看你画堂钟鼎，那比他陋巷箪瓢。”

**【陋巷】** 见“箪瓢陋巷”。唐贾岛《和孟逸人林下道情》诗：“陋巷贫无闷，毗耶疾未调。”

**【颜回箪瓢】** 见“箪瓢陋巷”。

五代李瀚《蒙求》：“颜回箪瓢，仲蔚蓬蒿。”

**【颜氏箪瓢】** 见“箪瓢陋巷”。唐陆龟蒙《庆封宅古井行》：“因知富德不富财，颜氏箪瓢有深意。”

**【颜瓢】** 见“箪瓢陋巷”。清钱谦益《崇禎十一年九月十五日谒孔林越翼日谒先圣庙恭述一百韵》：“原室惟环堵，颜瓢可乐饥。”

**【颜生穷巷】** 见“箪瓢陋巷”。唐钱起《酬赵给事相寻不遇留赠》诗：“谁忆颜生穷巷里，能劳马迹破春苔。”

**【颜回巷】** 见“箪瓢陋巷”。明邵灿《香囊记·讲学》：“求仁未入仲由堂，安贫且卧颜回巷。”

**【颜巷】** 见“箪瓢陋巷”。宋张纲《暮山溪·甲辰生日》词：“只愿早休官，居颜巷，戏莱衣，岁岁长欢聚。”

**【颜子巷】** 见“箪瓢陋巷”。唐许浑《闻州中有燕寄崔大夫兼简邢群评事》诗：“颜子巷深青草遍，庾君楼迥碧山多。”

**【颜巷乐】** 见“箪瓢陋巷”。金元好问《感事》诗：“瓢饮不甘颜巷乐，市钳真有楚人忧。”

**【颜乐】** 见“箪瓢陋巷”。元陈普《和友人韵》：“箪瓢日晏如，焉知颜乐改。”

**【颜子生涯】** 见“箪瓢陋巷”。唐齐己《寄孙魴秀才》诗：“郡楼东面寺墙西，颜子生涯竹屋低。”

**【颜子贫】** 见“箪瓢陋巷”。唐钱起《过张成侍御宅》诗：“从军淮

谓仲宣乐，入室方知颜子贫。”

【曲阜之瓢】 见“箪瓢陋巷”。

唐骆宾王《上兖州崔长史启》：“直以容膝一丘，曲阜之瓢遽切；枕肱五亩，成都之壁已穷。”

### 管中窥豹

东晋的大书法家王献之年轻时，有一次看其父王羲之的门生们樗蒲（一种博戏），见到胜负将分，不禁叫道：“南风不竞。”诸门生轻视他是小孩子，说道：“这小鬼头管中窥豹，总算也看到一斑。”见《世说新语·方正》。后以“管中窥豹”、“管见”等比喻眼光狭小，所见有限，或用作谦词，本此。唐归仁《悼罗隐》诗：“管中窥豹我犹在，海上钓鳌君也沉。”

【豹一斑】 见“管中窥豹”。唐刘威《遣怀寄欧阳秀才》诗：“似豹一斑时或有，如龟三顾岂全无。”

### 管宁割席

东汉末，管宁与华歆同席读书。有乘轩车过门的，管宁读书如故，而华歆却放下书跑出去看。管宁从此与华歆割席分坐，说：“你不是我要的朋友。”见《世说新语·德行》。后以“割席”指朋友绝交。五代李瀚《蒙求》：“管宁割席，和峤专车。”

【割席】 见“管宁割席”。清陈梦雷《绝交书》：“不孝虽已割席，敢不拜在下风。”

### 管宁榻

东汉末人管宁（字幼安）好学不倦，常坐在一木榻上，五十多年不曾伸开两腿（古时屈膝而坐），榻碰到膝盖的地方深深凹了进去。见《三国志·管宁传》。后以“管宁榻”喻勤学。清谭嗣同《夜成》诗：“此时危坐管宁榻，抱膝乃为《梁父吟》。”

【管宁藜床】 见“管宁榻”。北周庾信《小园赋》：“管宁藜床，虽穿而可坐。”

【管宁床】 见“管宁榻”。清叶燮《叠韵答学山侄》：“漂泊未归元亮宅，支离合老管宁床。”

【管榻】 见“管宁榻”。清黄鸢来《沈阳立春感事述怀寄张四明一百二十韵》：“幽栖断管榻，著论逊潜夫。”

【木榻穿】 见“管宁榻”。元虞集《次韵伯庸尚书春暮游七祖真人庵兼简吴宗师》之四：“高情总付珠帘卷，危坐空馀木榻穿。”

【木榻坐将穿】 见“管宁榻”。清赵翼《有以疏慢见责者书以志愧》诗之二：“斑草帘前窗草绿，已看木榻坐将穿。”

【避地榻穿】 见“管宁榻”。吕志伊《读史感赋》之四：“闻雷箸失刘玄德，避地榻穿管幼安。”

### 管城子

唐代韩愈写的《毛颖传》，说毛笔被封于管城，称“管城子”。后以“管城子”等为毛笔的代称。宋陆游

《筹笔驿》诗：“一等人间管城子，不堪樵叟作降笏。”

**【管城公】** 见“管城子”。清袁枚《林轮溪砚铭册子》诗：“自制铭词三百首，年年耕杀管城公。”

**【管城颖】** 见“管城子”。宋苏轼《和黄秀才鉴空阁》诗：“借君方诸泪，一沐管城颖。”

**【管城】** 见“管城子”。宋陈与义《以纸托乐秀才搗治》诗：“固知老褚下欧阳，控御管城须好手。”

## 管鲍之交

春秋时，齐国管仲与鲍叔牙为知交。管仲列举许多方面的情况，例如两人少时一起经商，管仲分财多自与，鲍叔牙不认为管仲是贪得，而是因为他贫。管仲因此说：“生我者父母，知我者鲍叔也。”见《列子·力命》、《史记·管晏列传》。后用为朋友相知很深的典故。明陈汝元《金莲记·诗案》：“前与苏子瞻山河订誓，本为管鲍之交，名位相倾，顿起孙庞之隙。”

**【管鲍分金】** 见“管鲍之交”。《野叟曝言》第一四六回：“两公交谊，至于如此，世人艳称管鲍分金，不足齿冷耶！”

**【管鲍知】** 见“管鲍之交”。明姚夔《送卧雪处士南归》诗之一：“葭草不弃朱陈好，松柏能坚管鲍知。”

**【管鲍情】** 见“管鲍之交”。唐李咸用《古意论交》诗：“常恐管鲍情，参差忽终老。”

**【管子惭三北】** 见“管鲍之交”。清丘逢甲《寄怀菽园兼讯兰史叠次晓沧韵》之二：“未须管子惭三北，已遣周婆制二南。”

**【鲍叔知】** 见“管鲍之交”。唐杜甫《过故斛斯校书庄》诗之二：“遂有山阳作，多惭鲍叔知。”

**【鲍叔义】** 见“管鲍之交”。唐高适《宋中遇陈义》诗：“常忝鲍叔义，所期王佐才。”

**【叔牙知】** 见“管鲍之交”。唐张九龄《南还以诗代书赠京师旧僚》诗：“上惭伯乐顾，中负叔牙知。”

## 疑冢

相传曹操怕死后被人掘墓，临死叫人给他造七十二个疑冢（坟堆）。见明陶宗仪《辍耕录·疑冢》。吕志伊《读史感赋》诗之十六：“漳滨七二皆疑冢，墓雨秋磷草亦腥。”

## 鮫人泣珠

传说古时南海有鮫人，住在水里。他们外出卖丝绸，将要回去时，向所寓主人要一个器具，把眼泪滴进去，变成珠子，送给主人。见《太平御览》卷八〇三引《博物志》。又相传南海出鮫绡，即鮫人所织，着在身上，入水不湿。见南朝梁任昉《述异记》卷上。《镜花缘》第二十回：“这些妇人都以桑林为居，以桑为食，又能吐丝，倒像鮫人泣珠光景。”

**【鮫人泣】** 见“鮫人泣珠”。宋林景熙《荷珠》诗：“又疑罢织鮫人泣，碧注融作水银汁。”

**【鲛人泪】** 见“鲛人泣珠”。清曹溶《念奴娇·将赴云中留别胡彦远兼戏其卖药》：“我亦北阮穷途，鲛人泪尽，双鬓多添白。”

**【鲛人珠】** 见“鲛人泣珠”。唐刘商《姑苏怀古送秀才下第归江南》诗：“兴来下笔到奇景，瑶盘迸洒鲛人珠。”

**【蛟珠】** 见“鲛人泣珠”。多喻指眼泪。宋刘辰翁《宝鼎现·春月》词：“又说向灯前拥髻，暗滴蛟珠坠。”

**【蛟室】** 见“鲛人泣珠”。指龙宫。宋苏轼《有美堂暴雨》诗：“唤起滴仙泉洒面，倒倾蛟室泻琼瑰。”

**【蛟绡】** 见“鲛人泣珠”。后多泛指薄纱一类的东西。《古今小说·张舜美灯宵得丽女》：“囊里真香心事封，蛟绡一幅泪流红。”

**【蛟泪】** 见“鲛人泣珠”。明高启《钱舜举画美人摘阮图歌》：“滴尽冰盘老蛟泪，阿咸帐底醉初醒。”

**【蛟人泉客】** 见“鲛人泣珠”。元王恽《大雹行》：“又疑蛟人泉客泣相别，泪洒珠玑恣狼藉。”

**【泉客泪】** 见“鲛人泣珠”。唐李商隐《自桂林奉使江陵途中感怀寄献尚书》诗：“江生魂黯黯，泉客泪溶溶。”

**【泉客珠】** 见“鲛人泣珠”。唐杜甫《客从》诗：“客从南溟来，遗我泉客珠。”

**【泉客泣】** 见“鲛人泣珠”。唐刘禹锡《武陵书怀五十韵》：“湘灵悲鼓瑟，泉客泣酬恩。”

**【渊客泣珠】** 见“鲛人泣珠”。五代李瀚《蒙求》：“渊客泣珠，交甫解佩。”

**【泣珠蛟女】** 见“鲛人泣珠”。柳亚子《新文坛杂咏》之四：“泣珠蛟女今何处？倘共诗人跃马来。”

**【泣珠报恩】** 见“鲛人泣珠”。唐李颀《蛟人歌》：“泣珠报恩君莫辞，今年相见明年期。”

**【泣珠】** 见“鲛人泣珠”。清董元恺《齐天乐·破舟触石濒危得弘载慰问》词：“飘零如许，拚献魃蛟宫，泣珠泉府。”

**【泣珠客】** 见“鲛人泣珠”。元宋无《公无渡河》诗：“河伯娶妇蛟龙宅，公无白璧献河伯，恐公身为泣珠客。”

**【泣珠人】** 见“鲛人泣珠”。唐陶翰《送金卿归新罗》诗：“拂波衔木鸟，偶宿泣珠人。”

**【蛟人珠】** 见“鲛人泣珠”。蛟人亦作“蛟人”，故云。唐刘商《姑苏怀古送秀才下第归江南》诗：“兴来下笔到奇景，瑶盘迸洒蛟人珠。”

**【感恩珠】** 见“鲛人泣珠”。唐李群玉《病起别主人》诗：“恨无泉客泪，尽泣感恩珠。”

**【泪珠】** 见“鲛人泣珠”。汉郭宪《洞冥记》：“〔吠勒国人〕乘象入海底取宝，宿于蛟人之舍，得泪珠，则蛟人所泣之珠也。”

**【泪绡】** 见“鲛人泣珠”。即蛟绡。唐顾况《送从兄使新罗》诗：“帝女飞衔石，蛟人卖泪绡。”



## 旗亭画壁

唐开元中，诗人王昌龄、王之涣、高适齐名。一日天寒微雪，三人同至旗亭饮酒，有歌妓四登楼会宴，奏乐歌唱。昌龄等密约，歌妓所唱三人中诗，谁多的便是优等。并画壁为记。起初，有两位分别唱两首王昌龄的绝句，有一位唱了一首高适的绝句。王之涣遥指一位梳着双髻的最美者说：“如果她唱的不是我的诗，我终身再也不敢与你们比高低了。”等此歌妓一开腔，果然唱的是王之涣的《出塞》诗：“黄河远上白云间，一片孤城万仞山。羌笛何须怨杨柳，春风不度玉门关。”见唐薛用弱《集异记》。后以“旗亭画壁”指称文人诗会。清王士禛《曹正子邀同家兄侧及诸君丰台看芍药晚过祖氏园亭》诗：“回首旗亭画壁时，重来已是十年迟。”

**【旗亭画句】** 见“旗亭画壁”。庞树柏《西子妆》词：“旗亭画句，只赢得啼痕无数。”

**【旗亭画】** 见“旗亭画壁”。林百举《留别楚伦亚子鹁雏》诗：“新诗敢谑旗亭画，夜月聊当牛渚吟。”

**【旗亭雪】** 见“旗亭画壁”。清袁枚《寄蒋荅生太史》诗之二：“何当置酒旗亭雪，乞与吴趋送晚潮。”

**【画壁唱黄河】** 见“旗亭画壁”。清蒋敦复《长亭怨·寄王四篁》词：“画壁唱黄河，谁想便、旗亭人散。”

**【画壁旗亭】** 见“旗亭画壁”。

阳兆鲲《次韵和石子留溪雅集图题句》：“只愁画壁旗亭会，未共狂奴杜牧之。”

**【酒楼画壁】** 见“旗亭画壁”。清王锡振《新雁过妆楼·姚子桢大令见过话都门旧游》词：“最难忘，酒楼画壁，醉墨淋漓。”

## 膏育墨守

汉何休好公羊学，著《公羊墨守》、《左氏膏育》、《穀梁废疾》。郑玄反对他的观点，著《发墨守》、《针膏育》、《起废疾》。见《后汉书·郑玄传》。何休叹道：康成（郑玄字）“入吾室，操吾矛以伐我乎”？后用为在学术上进行争鸣的典故。清全祖望《冯丈南耕墓碣》：“南耕之学，未必皆足以匹梨洲，要其所以角逐于膏育墨守之间，自有不可泯没者。”

**【墨守膏育】** 见“膏育墨守”。清俞樾《驻云飞》曲：“墨守膏育，枉聚千秋讼。”

**【入室操戈】** 见“膏育墨守”。宋陈亮《又戊戌冬书》：“至于二三小臣去来，岂能便干国家大体；果能通天于一身，安有尔许扰扰，入室操戈，不罪唐突。”

**【操戈入室】** 见“膏育墨守”。明陈汝元《金莲记·诟奸》：“章相与学士，初方指水盟松，后反操戈入室。”

**【操矛入室】** 见“膏育墨守”。宋叶适《题端信师帖》：“淳熙初，都下禅讲尚多宿旧名人，师年少，操矛入室，援据古今，中其机要。”

## 瘦羊博士

东汉光武帝建武年间，岁终祭神后，皇帝照例要给博士每人一头羊。羊有大小肥瘦，博士祭酒建议杀羊分肉或采用抽阄办法。博士甄宇认为不足取，就带头取了最瘦的一头，众人也就不再争执。光武帝得悉此事，在一次朝会问起“瘦羊博士”何在。甄宇的这一称号遂传遍京师。见《东观汉记·甄宇传》。清王士禛《题王元式国博秋思诗后》诗：“多少长安苦吟客，瘦羊博士擅风流。”

## 潢污之荐

《左传·隐公三年》：“苟有明信，涧溪沼沚之毛，苹蘩蕴藻之菜，筐筥錡釜之器，潢污行潦之水，可荐于鬼神，可羞于王公。”即如果有诚心，像藻类水草、池塘里的水等都可以用来荐鬼神。前蜀杜光庭《醮名山灵化祠》：“爰择良日，仰报威灵，远中昭告之诚，辄罄潢污之荐。”

【荐藻】 见“潢污之荐”。唐杜甫《槐叶冷淘》诗：“献芹则小小，荐藻明区区。”

## 溲沲麦饭

刘秀称帝前，率军至饶阳无萋亭，众皆饥疲，冯异上豆粥。后至南宮，遇大风雨，冯异进麦饭，这样才渡过溲沲河至信都。后来诏赐冯异珍宝衣服钱帛，说道：“无萋亭豆粥与溲沲河麦饭的厚意久未报答。”见《后汉书·冯异传》。吴晗《朱元璋

传》第八章一：“元璋尝时对臣下说皇后的贤德，提起当年的炊饼，比之为无萋豆粥、溲沲麦饭。”

【溲沲饭】 见“溲沲麦饭”。宋范成大《初四日东郊观麦苗》诗：“相将饱吃溲沲饭，来听林间快活啼。”

【呼沲饭】 见“溲沲麦饭”。宋陶穀《清异录·饌羞》：“光武在溲沲，有公孙豆粥之荐，至今西北州县有号粥为呼沲饭者。”

【公孙豆粥】 见“溲沲麦饭”。冯异字公孙，故云。宋陶穀《清异录·饌羞》：“光武在溲沲有公孙豆粥之荐。”

【公孙粥】 见“溲沲麦饭”。清袁枚《秋夕偕元敬符访堇浦编修》诗：“日暮难得屠门肉，相逢暂食公孙粥。”

【芜萋豆粥】 见“溲沲麦饭”。清黄遵宪《三用前韵》：“芜萋豆粥艰辛处，应忆东朝乐未央。”

【无萋豆粥】 见“溲沲麦饭”。

【芜萋粥】 见“溲沲麦饭”。清赵翼《连日无蔬菜至平夏买得萝卜大喜过望而纪以诗》：“灌顶醍醐浆，活命芜萋粥。珍戒仆暗偷，惶防客不速。”

【芜亭麦饭】 见“溲沲麦饭”。清袁枚《光武原陵》诗：“三日真龙旗不见，芜亭麦饭风萧萧。”

【豆粥芜萋】 见“溲沲麦饭”。清丘逢甲《叠次易实甫观察即席韵》之一：“豆粥芜萋前诏在，也曾哀恻慰臣民。”

**【麦饭香】** 见“溲沔麦饭”。清黄遵宪《启銮喜赋》诗：“神灵拥护华舆稳，父老欢迎麦饭香。”

## 漫郎

唐代元结曾经自称浪士，著有《浪说》七篇。后为郎官，时人谓“浪者亦漫为官乎”，乃呼之为“漫郎”。见唐颜真卿《容州都督兼御史中丞本管经略使元君表墓碑铭》序。又元结老时遂自称为漫叟，作有《漫歌八曲》。后称放浪形骸、不守世俗检束的文人为“漫郎”，称放纵无拘束的老人为“漫叟”，本此。元张养浩《翠阴亭落成自和》诗之三：“漫郎虽是扁舟客，政恐渔樵不敢双。”

**【漫郎叟】** 见“漫郎”。清唐孙华《次王随庵七十自寿诗原韵》之二：“避世聊为漫郎叟，少言甘号啜嘴翁。”

**【漫叟】** 见“漫郎”。清吴伟业《顾西巖侍御同沈友圣虎丘即事》诗之四：“漫叟短歌伤老大，散人长揖怒清狂。”

## 精卫填海

相传炎帝的女儿女娃，在东海游玩时被溺死。她变成精卫鸟，常到西山去衔木石，想填平东海。人们称它为冤禽。见《山海经·北山经》。宋刘过《呈陈总领》诗之四：“商虬驰河河可凭，精卫填海海可平。”

**【精卫塞海】** 见“精卫填海”。元杨维桢《五湖游》诗：“精卫塞海成瓠窰，海荡邛山漂鬻骸，胡为不饮

成春愁。”

**【精卫衔石】** 见“精卫填海”。清唐孙华《过淮阴见数百人异土置城下问之云河堤欲溃将以土塞城门……》诗：“精卫衔石心已尽，孟津捧土谁能壅。”

**【精卫衔薪】** 见“精卫填海”。金元好问《游承天悬泉》诗：“子胥波浪怒未泄，精卫衔薪心独苦。”

**【精卫衔冤】** 见“精卫填海”。傅尊《感秋八首》之二：“女媧炼石天难补，精卫衔冤海已宽。”

**【精卫鸟】** 见“精卫填海”。唐李白《江夏寄汉阳辅录事》诗：“西飞精卫鸟，东海何由填。”

**【精卫禽】** 见“精卫填海”。明高启《温陵节妇行》：“愿身不化山头石，化作孤飞精卫禽。”

**【精卫】** 见“精卫填海”。清张岱《西湖梦寻·岳王坟》：“千尺井，一尺瓶，瓶中之水精卫鸣。”

**【精卫石】** 见“精卫填海”。清黄景仁《小重山》词：“怪事莫惊猜。那时精卫石渐成堆。”

**【精禽填海】** 见“精卫填海”。柳亚子《巢南初度将及感成六绝》之二：“精禽填海感沉冤，六月霜飞鉴水昏。”

**【帝女填海】** 见“精卫填海”。清吴嘉纪《善哉行二首》之二：“夸父逐日，帝女填海；虽罕成功，志愿恒在！”

**【帝女飞衔石】** 见“精卫填海”。唐顾况《送从兄使新罗》诗：“帝女飞衔石，鲛人卖泪绡。”

**【帝女雀】** 见“精卫填海”。南朝梁任昉《述异记》卷上：“精卫……一名冤禽，又名志鸟，俗呼帝女雀。”

**【冤禽填海】** 见“精卫填海”。庞树柏《秋兴八首和少陵韵》之七：“冤禽填海空衔石，大鸟来巢或避风。”

**【冤禽精卫】** 见“精卫填海”。王蕴章《金缕曲》词：“冤禽精卫漫思补，海茫茫鱼龙涌起，波翻云舞。”

**【冤禽衔石】** 见“精卫填海”。清陈茗香《悬岙猿·题词》：“千古英雄尽浪淘，冤禽衔石尚悲号。”

**【冤禽】** 见“精卫填海”。清丘逢甲《王姑庵隔句十六首》之四：“若化冤禽号朱鸟，不填沧海定填河。”

**【冤鸟】** 见“精卫填海”。唐罗隐《投湖南王大夫启》：“斯亦冤鸟尚思于衔石，愚公犹锐于移山。”

**【禽填海】** 见“精卫填海”。唐杜甫《寄岳州贾司马六丈巴州严八使君两阁老五十韵》：“浪作禽填海，那将血射天。”

**【禽填石】** 见“精卫填海”。陶牧《菩萨蛮》词：“鹃啼枝上禽填石，相思端赖明珠织。”

**【衔石填海】** 见“精卫填海”。谭嗣同《报贝元微书》：“此日之衔石填海，他日未必不收人材蔚起之效。”

**【衔石冤禽】** 见“精卫填海”。朱祖谋《金缕曲·书感寄王病山秦晦鸣》词：“衔石冤禽寒不起，满眼秋鯨鳞甲。”

**【衔石精禽】** 见“精卫填海”。陈家鼎《五月四日重游万牲园有痛宋钝初老友》诗：“放歌渔父今何处，衔石精禽事竟成。”

**【衔石鸟】** 见“精卫填海”。黄人《太平洋七歌》之七：“不愿为鲲为鹏愿为衔石鸟，填平沧瀛成大道。”

**【衔石】** 见“精卫填海”。梁启超《澳亚归舟杂兴》诗：“乘桴岂是先生志，衔石应怜后死心。”

**【衔沙填海】** 见“精卫填海”。明何景明《送吕子迂右给事中》诗：“衔沙填海志，炼石补天情。”

**【衔木石】** 见“精卫填海”。唐陈标《公无渡河》诗：“馀魄岂能衔木石，独将遗恨付筵笺。”

**【衔木】** 见“精卫填海”。唐李白《寓言》诗之三：“区区精卫鸟，衔木空哀吟。”

**【衔木鸟】** 见“精卫填海”。唐陶翰《送金卿归新罗》诗：“拂波衔木鸟，偶宿泣珠人。”

**【石填沧海】** 见“精卫填海”。清劳伯言《书愤》诗之二：“石填沧海殊精卫，敌纵邻封作孟猪。”

**【石填大海】** 见“精卫填海”。清孙朝庆《满江红·渡黄河》词：“手挽狂澜原不易，石填大海终何补？”

**【投石填海】** 见“精卫填海”。唐韦应物《难言》诗：“掬土移山望山尽，投石填海望海满。”

**【填海冤禽】** 见“精卫填海”。黄侃《解语花》词：“空自怜填海冤

禽，此恨随年永。”

【填海鸟】 见“精卫填海”。周实《痛哭四章》之四：“壮志未酬填海鸟，痴心枉作负山蚊。”

【填海】 见“精卫填海”。宋文天祥《赴阙》诗：“壮志欲填海，苦胆为忧天。”

【禽海】 见“精卫填海”。清顾炎武《子德李子闻余在难特走燕中告急诸友人》诗：“禽海填应满，鳌山抃岂倾。”

【西山衔木石】 见“精卫填海”。清方文《杨逢玉报同令兄冰如夜坐》诗：“梦里西山衔木石，眼中东海变桑田。”

【志鸟】 见“精卫填海”、“帝女雀”。

### 精贯虱心

传说古代纪昌学射于飞卫，飞卫叫他学目不转瞬。纪昌归而卧于其妻织机之下，凝视织机转动而目不动。二年以后，飞卫又叫他练目力，要做到视小如大，视隐如显。纪昌乃以牛毛系一虱于南窗，日夜注视。三年以后，目光看虱大如车轮，于是引弓射虱，做到了贯穿虱心而仍不从牛毛上坠下来。见《列子·汤问》。后以“精贯虱心”等喻功力深厚，技术精湛。唐元稹《献荥阳公诗五十韵》：“西蜀凌云赋，东阳咏月篇，劲芟鳌足断，精贯虱心穿。”

【贯虱车轮】 见“精贯虱心”。清黄宗羲《明儒学案·蕺山学案》：“若于此处查考分明，如贯虱车轮，

更无躲闪。”

【贯虱心】 见“精贯虱心”。宋刘克庄《观射》诗：“各自分手齧，何曾贯虱心。”

【贯虱】 见“精贯虱心”。宋刘克庄《还黄慵诗卷》诗：“贯虱工夫须切近，脰鲸力量要雄深。”

【悬虱如轮】 见“精贯虱心”。金元好问《愚轩为赵宜之赋》诗：“守宫缘壁夸覆射，悬虱如轮规命中。”

【虱悬轮】 见“精贯虱心”。清赵翼《初用眼睛》诗：“遂觉虱悬轮，可以命中射。”

【破悬虱】 见“精贯虱心”。明高启《青丘子歌》：“微如破悬虱，壮若屠长鲸。”

【鼈虱】 见“精贯虱心”。清钱谦益《眼镜篇送张七异度北上公车》诗：“蝇头蚕尾如儿拳，鼈虱岂必非轮悬。”

### 寡二少双

《汉书·吾丘寿王传》：“子在朕前之时，知略辐凑，以为天下少双，海内寡二。”后以“寡二少双”指罕有其匹，独一无二。《红楼梦》第九七回：“更兼他那容貌才情，真是寡二少双，惟有青女、素娥可以仿佛一二。”

【寡双】 见“寡二少双”。北魏酈道元《水经注·瀑水》：“〔如浑水〕又南经永宁七级浮图西，其制甚妙，工在寡双。”

## 察眉

传说战国时，晋国苦盗。有一个名叫郤雍的人，能从人的眉睫之间看出他是否盗贼。“晋侯使视盗，千百无遗一焉”。见《列子·说符》。后用为典故。唐杜甫《夔府书怀四十韵》：“即事须尝胆，苍生可察眉。”

## 嫦娥奔月

古代神话：后羿的妻子嫦娥，偷吃了丈夫从西王母处讨来的长生不老药，奔上月宫。见《后汉书·天文志上》。明梅鼎祚《玉合记·义妒》：“可是嫦娥奔月，帝女乘云，靛面将人闪。”

**【嫦娥窃药】** 见“嫦娥奔月”。明汤显祖《牡丹亭·诊祟》：“不闻弄玉吹箫去，又见嫦娥窃药来。”

**【青娥偷药】** 见“嫦娥奔月”。浦武《意难忘·暑夜》词：“青娥偷药怨，玉杵捣霜才。”

**【姮娥窃药】** 见“嫦娥奔月”。唐刘知幾《史通·采撰》：“海客乘槎以登汉，姮娥窃药以奔月。”

**【姮娥奔月】** 见“嫦娥奔月”。周咏《泣红亭小说题词》诗之一：“终古姮娥奔月悔，只今蓬岛返魂难。”

**【素娥尝药】** 见“嫦娥奔月”。唐李华《海上生明月》诗：“素娥尝药去，乌鹊绕枝惊。”

**【羿妻窃药】** 见“嫦娥奔月”。清丘逢甲《题风月琴尊图为菽园作》诗：“封姨对花不能虐，羿妻窃药不

敢奔。”

**【羿妻不返】** 见“嫦娥奔月”。清陈维崧《喜迁莺·排闷》词：“姚女难归，羿妻不返，岁岁乱红迷路。”

**【羿妻】** 见“嫦娥奔月”。清邹祗谟《长亭怨慢·七夕为立秋第二日》词：“看蟾闲兔寂，算只羿妻相妒。”

**【羿妃】** 见“嫦娥奔月”。明高启《待月词》：“海风吹星销碧烟，羿妃妆迟镜未悬。”

**【窃药】** 见“嫦娥奔月”。宋陈德武《水调歌头·咏‘爱月夜眠迟’》词：“自从窃药归去，天上几千年。”

**【窃药飞升】** 见“嫦娥奔月”。清詹应甲《新水令·南楼月》套曲：“有谁见窃药飞升，料文人驾说无凭。”

**【窃药嫦娥】** 见“嫦娥奔月”。清毛莹《好事近·中秋同美人集虎丘纪兴》套曲：“却笑那窃药嫦娥，冷清清广寒空守。”

**【窃不死药】** 见“嫦娥奔月”。唐李群玉《感兴四首》之二：“昔窃不死药，奔空有嫦娥。”

**【偷药】** 见“嫦娥奔月”。唐韩偓《无题》诗之二：“枉道嫌偷药，推诚鄙效顰。”

**【偷丸奔月】** 见“嫦娥奔月”。明陈汝元《金莲记·谋合》：“思量，羞娥难放，愿偷丸奔月，独守云房。”

**【奔月姮娥】** 见“嫦娥奔月”。明张凤翼《红拂记·乐昌怀伴》：“怎比得奔月姮娥，怅望天香云外飘。”

**【奔月】** 见“嫦娥奔月”。唐李

群玉《龟》诗：“扬花输蚌蛤，奔月恨蟾蜍。”

【奔月嫦娥】 见“嫦娥奔月”。陈栩《小桃红·题崇川张峡亭哭棠词》套曲：“地久天长闲磕牙，不信那奔月嫦娥不恋家。”

【奔月素娥】 见“嫦娥奔月”。白炎《后游仙十首》之五：“奔月素娥终古怨，飞霜青女一春闲。”

【奔月成仙】 见“嫦娥奔月”。唐包何《同阎伯均宿道士观有述》诗：“纵令奔月成仙去，且作行云入梦来。”

【奔月女】 见“嫦娥奔月”。清赵翼《美人风筝》诗之五：“直上似追奔月女，孤行肯逐驭风仙。”

【奔天素女】 见“嫦娥奔月”。清丘逢甲《春感次许蕴伯大令韵》诗之十：“奔天素女月华冷，话海麻姑霜鬓多。”

【依月素娥】 见“嫦娥奔月”。清钱谦益《和盛集陶落叶诗》之二：“依月素娥徒有树，履霜青女正无衣。”

【梅药青天】 见“嫦娥奔月”。明梅鼎祚《玉合记·义姤》：“柳姬差了。你就是仙女，也有个吹箫碧落，怕不做梅药青天。”

【药娥】 见“嫦娥奔月”。宋史太祖《月当厅》词：“残云事绪无人舍，恨匆匆，药娥归去难寻。”

### 翟璜直言

战国时，魏文侯问在座的士大夫：“寡人属于哪一类君王？”一个个

问下来，都说是仁君。翟璜却说：“你算不得仁君，因为你攻下中山以后，不用来封弟，而封自己的长子。”文侯听后大怒，把他赶了出去。下一个问到任座，任座说：“你是仁君。”文侯问：“根据是什么？”任座说：“君仁而臣直，你有翟璜这样的直臣，所以是仁君。”文侯说：“说得好。”于是召回翟璜，拜为上卿。见汉刘向《新序·杂事一》。五代李瀚《蒙求》：“董宣强项，翟璜直言。”

### 熊胆调丸

唐柳仲郢少时好学，其母韩氏用熊胆和药为丸，使他夜里嚼咽以助勤。见《新唐书·柳仲郢传》、宋钱易《南部新书》丁。后用为贤母教子的典故。明无名氏《霞笺记·中丞训子》：“正是义方有训非私淑，熊胆调丸原苦心。”

【熊胆】 见“熊胆调丸”。宋杨万里《薛舍人母方氏太恭人挽章》：“熊胆平生苦，鱼轩晚岁荣。”

【熊丸之教】 见“熊胆调丸”。明吾丘瑞《运甓记·剪发延宾》：“夜烛青藜，敢愧熊丸之教。”

【和熊】 见“熊胆调丸”。明袁宗道《金太宜人墓铭》：“桷甚伤目，然犹不废和熊之训。”

【和丸】 见“熊胆调丸”。明汪廷讷《狮吼记·抚儿》：“他和丸不厌朝和暮，你反哺休忘桑与榆。”

【和丸课子】 见“熊胆调丸”。明袁宏道《寿洪太母七十序》：“母攻苦茹酸，和丸课子。”

**【丸熊】** 见“熊胆调丸”。明陈汝元《金莲记·偕计》：“但愿题名玉署，通籍金闺，庶慰丸熊，更消织锦。”

### 缩屋称贞

传说古代人颜叔子，于风雨之夜收容因暴风倒屋的邻家寡妇，使

她执烛，到火光快熄灭时，又析取屋木以继。见《诗·小雅·巷伯》“哆兮侈兮，成是南箕”毛传、《孔子家语·好生》。后用为颂扬在妇女有危难时不加侵犯的典故。《北齐书·废帝纪》：“太子曰：‘颜子缩屋称贞，柳下嫗而不乱，未若此翁白首不娶者也。’”



## 十五画

### 横行将

汉初，樊哙曾对汉高祖说：“臣愿得十万众，横行匈奴中。”季布驳斥他说：“樊哙可斩！高帝率军四十多万，尚且被困于平城，他怎么以十万众横行匈奴中呢？显然是面欺。”见《史记·季布栾布列传》。后以“横行将”指轻敌的将领。宋苏轼《故李承之待制挽词》诗：“愿斩横行将，请烹乾没儿。”

【横行吟】见“横行将”。明高启《寄王七孝廉乞猫》诗：“馋同善饭颇，暴比横行吟。”

### 樗栎

古代寓言：惠施对庄子说：我有一棵大树，人家叫它为樗，主干臃肿而不中绳墨，小枝弯弯曲曲而不中规矩，匠人从旁边走过，都懒得去看它。见《庄子·逍遥游》。又齐国有棵栎社树，树荫可遮千条牛，树身围有百来尺粗，看的人很多。但有个姓石的匠不去看，徒弟问他，他说：这是散木，做船只会沉，做棺材会很快腐烂，做门会吐脂，做屋柱会蛀。正因为做什么都不行，所以能长到现在。见《庄子·人间世》。后以“樗栎”等喻无用之材。也用作谦词。宋

陆游《书意》诗之二：“我岂樗栎哉，但取无伐伤。”

【樗栎庸材】见“樗栎”。《三国演义》第三六回：“庶曰：‘某樗栎庸材，何敢当此重誉。’”

【樗散材】见“樗栎”。宋郑侠《谢太守答诗莱州》诗：“重念樗散材，平生慕忠顺。”

【樗散】见“樗栎”。陈声暨《藤架倾斜葡萄委地未架作》诗：“吾生樗散兼蓬转，只合桑阴自种瓜。”

【樗材】见“樗栎”。清顾家相《梁州序·自题桃浆迎春图》套曲：“樗材待入英雄彀，把儿女情怀暂写忧。”

【樗枿】见“樗栎”。《陈书·蔡景历传》：“《云咸》斯奏，自辍《巴渝》；杞梓方雕，岂盼樗枿。”

【栎樗】见“樗栎”。清徐宗麟《辞征》诗：“天纵深林老栎樗，惊看云壑驻安车。”

【栎散】见“樗栎”。《魏书·宗钦传》：“伊余栎散，才至庸微。遭缘幸会，忝与枢机。”

【社栎】见“樗栎”。宋苏轼《次前韵送程六表弟》诗：“君才不用如涧松，我老得全犹社栎。”

【社栎非材】见“樗栎”。五代徐铉《奉和宫傅相公怀旧见寄四十

韵》：“云龙得路须腾跃，社栎非材合弃捐。”

【社木樗】 见“樗栎”。姚锡钧《答亚子二首》之一：“我侪社木樗，于世良鲜补。”

【散樗】 见“樗栎”。明屠隆《彩毫记·归隐林泉》：“六朝散樗，勋名未立，负愧良多。”

【散栎】 见“樗栎”。明唐顺之《天宁寺尘外楼》诗之三：“已甘散栎终身计，耻逐冥鸿万里腾。”

【散木】 见“樗栎”。唐温庭筠《古意》诗：“散木无斧斤，纤茎得依托。”

【散材没用】 见“樗栎”。清李元度《粉蝶儿·散勇归田留别诸好友》套曲：“笑我本散材没用，惜当初误玷宗工，患难多年抵死从。”

【散材】 见“樗栎”。陈声暨《寄故山友人》诗之二：“散材夫如何，我拙姑善藏。世人誉我短，短处即我长。”

【散才】 见“樗栎”。宋陆游《幽居书事》诗：“已因积毁成高卧，更借佯狂护散才。”

【山中散木】 见“樗栎”。宋张炎《风入松·听琴中弹樵歌》词：“颇笑山中散木，翻怜爨下劳薪。”

【山樗】 见“樗栎”。宋无名氏《六州歌头·寿徐枢密》词：“想公门桃李，应不弃山樗，愿借嘘枯。”

【有樗不才】 见“樗栎”。宋方岳《沁园春·和林教授》诗：“子盍观夫，商丘之木，有樗不才。”

【无材老樗】 见“樗栎”。唐白

居易《林下樗》诗：“知我无材老樗否，一枝不损尽天年。”

【材成拥肿】 见“樗栎”。清董元恺《沁园春·青墩松》词：“叟号支离，材成拥肿，雨溜风吹饱雪霜。”

【拥肿才】 见“樗栎”。唐权德舆《祗役江西路上以诗代书寄内》：“适用拥肿材，成此懒慢趣。”

【拥肿材】 见“樗栎”。唐刘禹锡《洛中酬福建陈判官见赠》诗：“潦倒声名拥肿材，一生多故苦遭回。”

【蟠木】 见“樗栎”。唐白居易《答马侍郎见赠》诗：“蟠木讵堪明主用，笼禽徒与故人疏。”

【蟠木材】 见“樗栎”。唐钱起《山中春仲寄汝上王恒颖川沈冲》诗：“谁知蟠木材，得性无人境。”

【栎材】 见“樗栎”。宋岳珂《程史·周益公降官》：“臣有愧积中，无阶报上……托命乾坤，比栎材而知免。”

【寿樗】 见“樗栎”。清梁章钜《归田琐记·张孟词贡士》：“华皙芬优钵，材偏耻寿樗。”

【不材木】 见“樗栎”。元傅若金《古杉行题陈兵曹所藏李遵道画灵隐道中二杉图》：“君不见道边不材木，拥肿百围安所施。”

## 醇酒妇人

战国时，魏公子信陵君为上将军。后来魏王中了秦国的反间计，另派人接替信陵君的职务。他知道魏王怀疑自己，就称病不上朝，每天以

饮醇酒和接近女色来消磨自己。见《史记·魏公子列传》。后以“醇酒妇人”指沉溺于酒色。清全祖望《阳曲傅先生事略》：“今世之醇酒妇人以求必死者，有几人哉？”

**【妇人醇酒】** 见“醇酒妇人”。清丘逢甲《柳汀赠诗述及台事叠韵答之》：“妇人醇酒足此生，老天不喜英雄气。”

**【信陵醇酒】** 见“醇酒妇人”。清丘逢甲《过黄冈》诗：“信陵醇酒意，潦倒几英雄。”

**【信陵醇】** 见“醇酒妇人”。丘复《寄曹耐公汕头》诗：“郁郁信陵醇，娥娥邯郸娼。”

**【醇酒美人】** 见“醇酒妇人”。清宋琬《题戴苍画陈阶六小象和王阮亭韵》：“醇酒美人堪送老，唯君能学信陵君。”

**【饮醇拥美】** 见“醇酒妇人”。傅尊《喜迁莺·和钝剑移居留溪》词：“都休了，待归来，且自饮醇拥美。”

**【近妇饮醇】** 见“醇酒妇人”。清赵怀玉《金缕曲·同年欧阳棣之曩下图》词：“近妇饮醇应自遣，是英雄、末路销磨样。”

**【饮醇近色】** 见“醇酒妇人”。清汪懋麟《庆清朝慢·题宋中郎小影》词：“最喜饮醇近色，妙舞清讴。”

## 醉吐相茵

汉丞相丙吉的驭吏（管车子的官吏）好酒，有一次大醉，在车上呕吐。丙吉的下属要办他的罪，丙吉不

同意，说不过是“污丞相车茵”而已，不能“以醉饱之失去士”。其人熟悉边事，后来起了很好的作用。见《汉书·丙吉传》。参见《奔命囊书》。宋张耒《戒醉》诗：“醉吐相茵君勿恃，丙公遗事久寥寥。”

**【醉吐茵】** 见“醉吐相茵”。清赵翼《秋帆制府挽诗》之四：“虚烦为我高悬榻，不及从公醉吐茵。”

**【醉吐车茵】** 见“醉吐相茵”。清宋琬《奉和孙北海先生元韵》：“平生故吏彭宣在，醉吐车茵忆往时。”

**【吐车茵】** 见“醉吐相茵”。清唐孙华《哭座主宛平王文靖公》诗：“闲有亲朋借赌墅，醉从狂客吐车茵。”

**【吐锦茵】** 见“醉吐相茵”。唐窦牟《奉诚园闻笛》诗：“曾绝朱纓吐锦茵，欲披荒草访遗尘。”

**【吐文茵】** 见“醉吐相茵”。唐白居易《题周皓大夫新亭子二十二韵》：“侍儿催画烛，醉客吐文茵。”

**【吐茵】** 见“醉吐相茵”。唐段成式《和徐商贺卢员外赐绯》诗：“莫辞倒载吟归去，看欲东山又吐茵。”

**【欧车茵】** 见“醉吐相茵”。清钱谦益《顾炳秀才遗书索饮有醉吐丞相车茵之语作七字句报之》：“已见相公呼后舍，更闻驭吏欧车茵。”

**【车上吐茵】** 见“醉吐相茵”。宋黄庭坚《思亲汝州作》诗：“车上吐茵元不遂，市中有虎竟成疑。”

**【车茵污】** 见“醉吐相茵”。宋洪适《点绛唇·别帅宪》词：“天末

相逢，醉中不讶车茵污。”

【**污相府茵**】 见“醉吐相茵”。

清袁枚《归舟回泊锡山喜晤拙修少宰别后却寄四十韵》：“再踏天街雪，重污相府茵。”

【**污相君车**】 见“醉吐相茵”。

清宋琬《金太傅斋中赏牡丹》诗：“欲扫朱门依幸舍，醉归恐污相君车。”

【**污车茵**】 见“醉吐相茵”。

唐温庭筠《中书令裴公挽歌词》：“从今虚醉饱，无复污车茵。”

【**丞相车茵**】 见“醉吐相茵”。

宋韩元吉《满江红》词：“丞相车茵端未惜，孟公好客聊无客。”

【**丞相茵**】 见“醉吐相茵”。

清袁枚《齿痛》诗：“元谟眉不伸，丞相茵屡吐。”

【**车茵**】 见“醉吐相茵”。

清宋琬《寄候宝鸡党太傅》诗之二：“惭愧西州门下士，感深不独为车茵。”

## 醉翁之意

宋欧阳修任滁州太守时，自号醉翁，在郊区琅琊筑醉翁亭，写有《醉翁亭记》，其中说：“醉翁之意不在酒，在乎山水之间也。”后以“醉翁之意”喻以此为名而别有所图。元刘因《饮仲诚椰瓢》诗：“醉翁之意不在酒，宛如琴意非丝桐。”

## 蔬水曲肱

孔子说过这样的话：“饭蔬食，饮水，曲肱而枕之，乐在其中矣。”曲肱而枕，谓弯着手臂作枕头。见《论

语·述而》。后用以比喻清贫而闲适的生活。清黄宗羲《〈范熊岩先生文集〉序》：“归田以后，谓之《枕言》，蔬水曲肱之意也。”

【**曲肱蔬食**】 见“蔬水曲肱”。

清黄宗羲《明儒学案·诸儒学案下四·忠烈黄石斋先生道周》：“始信曲肱蔬食，不是黄蕪数根，弄月吟风，亦不在头巾话下也。”

【**曲肱**】 见“蔬水曲肱”。

宋梅尧臣《送李尉子京之邵武光泽》诗：“露蝉不饱腹，志士甘曲肱。”

【**饮水曲肱**】 见“蔬水曲肱”。

清黄宗羲《明儒学案·东林学案一·忠宪高景逸先生攀龙》：“百官万务，兵革百万之众，饮水曲肱，乐在其中。”

【**疏水箠瓢**】 见“蔬水曲肱”、“箠瓢陋巷”。清冯桂芬《似山居图序》：“涉世处境之道，贵乎似以其近真也，此即老氏无为、庄氏齐物之说也，而于孔、颜疏水箠瓢之义亦无碍焉。”

【**枕肱**】 见“蔬水曲肱”。

唐骆宾王《上兖州崔长史启》：“直以容膝一丘，曲阜之瓢遽切；枕肱五亩，成都之壁已穷。”

【**枕曲肱**】 见“蔬水曲肱”。

宋陆游《秋夜读书有感》诗：“但令吾道常无坠，饮水何妨枕曲肱。”

## 撒我虎皮

宋代理学家张载（字横渠）在京师时，坐在皋比（虎皮）上说《周易》，听者甚众。有一天晚上，二程

(程灏、程颐)至，与张载论《易》。第二天，张载撤去虎皮，对大家说：“我过去同大家说的简直是胡说八道，有二程先生新到这里，深明《易》理，我大大不及，你们可以师事他两人。”他于是“归陕西”。见宋朱熹编《二程语录》卷十七。后用为自己才能不及，甘心退让的典故。宋刘克庄《沁园春·吴叔永尚书和余旧作，再答》词：“撤我虎皮，让君牛耳，谁道两贤相拒哉。”

【**皋比**】见“撤我虎皮”。代指讲席。清王士禛《题施愚山〈卖船诗〉后》诗：“公独奋百世，皋比陈唐尧。”

### 暴虎冯河

《诗·小雅·小旻》：“不敢暴虎，不敢冯河。”暴虎，谓空手与虎斗；冯河谓徒步过黄河。后因以“暴虎冯河”比喻有勇无谋的冒险行动。清俞樾《春在堂随笔》卷三：“故攘外必先自强……非贸贸然暴虎冯河、抚剑疾视者所可与议也。”

【**凭河暴虎**】见“暴虎冯河”。《群音类选·〈蟠桃记·洞宾问答〉》：“谩夸他陆地行舟，也何用凌空举鼎，凭河暴虎皆亡命，蝇头蜗角纷争。”

【**一虎不河**】见“暴虎冯河”。比喻不顾一切。元无名氏《小张屠》第二折：“报娘恩三年人甫……我为亲人一虎不河。”

### 暴鳃

相传黄河在龙门处有急流，鱼难于上去，游上去就变为龙，游不上去的就要暴鳃，即把鳃暴露出来。见《艺文类聚》卷九六引《辛氏三秦记》。后喻挫折、困顿。清蒲松龄《大江东去·寄王如水》词：“病鲤暴鳃，飞鸿铍羽，同吊寒江水。”

【**暴清流**】见“暴鳃”。清蒲松龄《貽王淑子孝廉》诗之一：“利市君能抛白纻，长鳃我自暴清流。”

【**暴鳞**】见“暴鳃”。南朝宋鲍照《侍郎上疏》：“铍羽暴鳞，复见翻跃；枯杨寒炭，遂起烟华。”

【**曝腮**】见“暴鳃”。唐骆宾王《幽繫书情通简知己》：“入阱方摇尾，迷津正曝腮。”

【**曝鳃**】见“暴鳃”。元方回《寄题赵高士委顺山房》诗：“红尘回首即蓬莱，辛苦龙门枉曝鳃。”

【**暴泥**】见“暴鳃”。唐姚康《赋得巨鱼纵大壑》诗：“从来暴泥久，今日脱泉初。”

### 墨子回车

传说墨子因为非乐，所以不满意朝歌的地名，到了那里，回车避而不入。见《汉书·邹阳传》及晋灼、颜师古注。后用为坚持操守的典故。宋韩维《景仁招况之闻用歌舞望门而反作诗戏之》：“范滂挽警方清俗，墨子回车岂恶歌。”

【**回墨子车**】见“墨子回车”。清袁枚《二月十六日苏州信来道孀

女病危余买舟往视至丹阳闻讣》诗之二：“从今齐女门前路，一桡长回墨子车。”

【墨翟车】 见“墨子回车”。清宋琬《赵媪退有暴客之警走问》诗之二：“既乏袁闾室，难回墨翟车。”

【回车避朝歌】 见“墨子回车”。唐李白《赠宣城宇文太守兼呈崔侍御》诗：“回车避朝歌，掩口去盗泉。”

### 墨子悲染丝

墨翟看到染丝的人，不觉伤感而泣，说道：“丝可以染黑，也可以染黄，碰到什么颜色的染料，就变成什么颜色，真不可不小心啊！”见《墨子·所染》、《淮南子·说林训》。后用为易受习俗影响而不能自拔以及由此而发感叹的典故。三国魏阮籍《咏怀诗》之二三：“杨朱泣歧路，墨子悲染丝。”

【墨子悲丝】 见“墨子悲染丝”。五代李瀚《蒙求》：“墨子悲丝，杨朱泣歧。”

【墨子悲】 见“墨子悲染丝”。唐司空曙《长林令卫象饬丝结歌》：“主人调盘盘素丝，寒女眷眷墨子悲。”

【墨悲丝】 见“墨子悲染丝”。清袁于令《西楼记·检课》：“丈夫趋向，墨悲丝，杨泣路旁。”

【墨翟丝】 见“墨子悲染丝”。清宋琬《白髭》诗：“趋炎不上江郎颊，欲涅还愁墨翟丝。”

【墨子伤】 见“墨子悲染丝”。

清无名氏《双锤记·借探》：“杨朱泣，墨子伤，他乡逆旅我断肠。”

【泣素丝】 见“墨子悲染丝”。唐韦应物《送李二归楚州》诗：“忽此嗟歧路，还令泣素丝。”

【悲素丝】 见“墨子悲染丝”。唐李白《古风五十九首》之五十九：“惻惻泣路歧，哀哀悲素丝。”

【悲丝染】 见“墨子悲染丝”。清丘逢甲《孟征以粤秀山无咎室诗见示次韵》之二：“百年人事悲丝染，四海风尘把剑看。”

【悲丝】 见“墨子悲染丝”。清无名氏《万全记·顽梗》：“天未徙号鸱，可怜泣路悲丝，忠肝义胆，至今寢食常思。”

【染素丝】 见“墨子悲染丝”。清赵翼《寄晴沙》诗之二：“我亦离尘事，深愁染素丝。”

【染丝之变】 见“墨子悲染丝”。《晋书·袁乔传》：“染丝之变，墨翟致怀；歧路之感，杨朱兴叹。”

【染丝】 见“墨子悲染丝”。南朝梁刘勰《文心雕龙·体性》：“夫才有天资，学慎始习，斫梓染丝，功在初化。”

【素丝悲】 见“墨子悲染丝”。元卢亘《送侍讲学士邓善之辞官还钱塘》诗之四：“幸无素丝悲，庶免穷途哭。”

【素丝泪】 见“墨子悲染丝”。唐钱起《新丰主人》诗：“双垂素丝泪，几弊皂貂裘。”

【素丝泣】 见“墨子悲染丝”。明张居正《送黎忠池二首》之二：

“愿以皓首期，无为素丝泣。”

**【素丝变】** 见“墨子悲染丝”。唐骆宾王《帝京篇》：“黄金销铄素丝变，一贵一贱交情见。”

**【练丝悲】** 见“墨子悲染丝”。元宋无《寄翰苑所知》诗：“未酬题柱兴，徒抱练丝悲。”

**【丝路】** 见“墨子悲染丝”、“杨朱泣岐路”。晋谢瞻《于安城答灵运》诗：“丝路有恒悲，矧乃在吾爱。”

### 墨突不得黔

汉班固《答宾戏》：“孔席不暖，墨突不黔。”谓孔子和墨翟一生东奔西走，每到一地，一个席子不及坐暖，一个烟灶还来不及熏黑，又忙着到别处去了。后用为忙忙碌碌到处奔波的典故。唐韩愈《争臣论》：“禹过家门不入，孔席不暇暖，而墨突不得黔。”

**【墨突】** 见“墨突不得黔”。清陈维崧《满江红·茵次拏舟相访与予订布衣昆弟之欢而去赋此纪事》词：“嗟墨突，殊堪耻；怜范釜，还私喜。”

**【墨灶】** 见“墨突不得黔”。唐钱起《穷秋对雨》诗：“翟门悲暝雀，墨灶上寒苔。”

**【突不黔】** 见“墨突不得黔”。唐杜甫《送率府程录事还乡》诗：“内愧突不黔，庶羞以饷给。”

**【席不暇暖】** 见“墨突不得黔”。唐李白《上安州李长史书》：“白孤剑谁托，悲歌自怜；迫于凄惶，席不暇暖。”

**【孔席】** 见“墨突不得黔”。唐岑参《西蜀旅舍春叹寄朝中故人呈狄评事》诗：“早须归天阶，不能安孔席。”

### 题剑

汉章帝曾赐尚书令韩棱、仆射郑寿、尚书陈宠三人宝剑，并亲署受剑人姓名。见《东观汉纪·章帝纪》、《后汉书·韩棱传》。后用为称美尚书受宠信的典故。唐高适《信安王幕府诗》：“剪桐光宠锡，题剑美坚贞。”

### 题舆

东汉周景为豫州刺史，征召陈蕃（字仲举）为别驾，陈蕃不肯去。周景就在别驾坐的舆（车子）上题字：“陈仲举座也。”也不再征辟另外人。陈蕃只好去就职。见《太平御览》卷二六三引谢承《后汉书》。唐李白《九日登山》诗：“题舆何俊发，遂结城南期。”

**【题车】** 见“题舆”。南朝陈徐陵《在北齐与宗室书》：“邦君仁德，宁无挂榻之思；州将钦风，应有题车之命。”

### 题糕字

唐刘禹锡做重阳诗，想在韵中押“糕”字，因为五经中没有这个字，终于不敢用。宋代宋郊不以为然，作《九日有咏》诗：“飏风轻霜拂曙袍，糗粢花饮斗分曹。刘郎不敢题糕字，虚负诗中一世豪。”见宋邵博《闻见后录》卷十九。后用为重阳节的典

故。明张煌言《九日陪安昌王……登锁山和韵》：“追陪谁复题糕字，愧向奎坡问笔才。”

【题糕】 见“题糕字”。清钱谦益《重阳次日徐二尔从馈糕蟹》诗：“自笑吾家传嗜蟹，敢言诗句补题糕。”

【题九日糕】 见“题糕字”。清袁枚《九月七日以真州萧美人点心馈丽川中丞蒙以诗谢敬答一章》：“风回似采三山药，芹献刚题九日糕。”

【题糕未敢】 见“题糕字”。清王敬之《龙山会》词：“今古各才名，便例是、题糕未敢。”

【题糕落帽】 见“题糕字”、“重阳落帽”。清顾贞观《凤凰台上忆吹箫》词：“一月他乡，一天离绪，一秋好景重阳。问题糕落帽，何处堪伤？”

【刘郎题糕】 见“题糕字”。清陈维崧《贺新郎·丙辰九日》词：“多事刘郎题糕客，便彭城、戏马皆安在！”

【刘怯题糕】 见“题糕字”。清袁枚《续诗品三十二首·安雅》：“沈夸征粟，刘怯题糕，想见古人，射古为招。”

【糕诗】 见“题糕字”。宋魏了翁《贺新郎·九日席上呈诸友》词：“糕诗酒帽茱萸席。算今朝、无谁不饮，有谁真得。”

【禹锡糕】 见“题糕字”。清易顺鼎《粉蝶儿》套曲：“泉明酒，禹锡糕，秋到重阳秋又老。”

## 德全如醉

《庄子·达生》里有一段话，说喝醉酒的人坠车，不像常人那样容易死或伤，因为他神全，坐着不知道，跌下去也不知道，没有恐惧之心。得全于酒尚且能够这样，得全于天的就可想而知了。后因以“德全如醉”为跌落无伤的典故。唐刘禹锡《秘书崔少监见示坠马长句因而和之》：“犹赖德全如醉者，不妨吟咏入篇章。”

## 滕薛争长

《左传·隐公十一年》：“滕侯、薛侯来朝，争长。”后用为竞相生长的典故。宋杨万里《看笋》诗：“笋如滕薛争长，竹似夷夷独清。”

## 熟羊胛

《新唐书·回鹘传下》：“骨利幹处瀚海北……其地北距海，去京师最远，又北度海则昼长夜短，日入亭羊胛，熟，东方已明，盖近日出处也。”后因以“熟羊胛”比喻光阴迅速流逝。清洪亮吉《东楼舟亭探梅回》诗：“流光真慨熟羊胛，壮志欲餐生焜肩。”

【羊胛熟】 见“熟羊胛”。宋陈造《书怀》诗：“百年羊胛熟，万事虎头痴。”

## 熟能生巧

宋代的陈尧咨很会射箭。有一次，来了个卖油老翁看他射。他问老



翁：“你也懂得射箭吗？我射得怎样？”老翁说：“这没有什么稀奇，不过是手熟罢了。”陈尧咨很生气，以为看不起他。老翁说：“不是我看轻你，我是从倒油体会到的。”说罢，拿过一只葫芦，用一片铜钱盖住，然后舀了一勺油高高地倒下去，只见油像一根线穿钱孔而过。油进了葫芦，铜钱上却没沾上一点。老翁说：“我也没有什么，不过是手熟罢了。”见宋欧阳修《归田录》。《镜花缘》第三一回：“九公不必谈了。俗语说的：‘熟能生巧。’”

### 摩笄

春秋时，赵襄子姊为代王夫人。襄子既杀代王，使人迎其妇归。代王夫人曰：“以弟慢夫，非仁也；以夫怨弟，非义也。”遂摩笄自刺而死。见《战国策·燕策一》、《史记·赵世家》。后以“摩笄”称后妃殉国自杀。清吴伟业《思陵长公主挽诗》：“国母摩笄刺，宫娥掩袂伤。”

【磨笄】见“摩笄”。唐张柬之《出塞》诗：“转战磨笄俗，横行戴斗乡。”

### 摩挲铜狄

传说东汉时，曾有人于长安东霸城见蓊子训与一老人共摩挲铜人（又称铜狄），说道：“刚刚见它铸成，又过去近五百年矣。”见《后汉书·蓊子训传》。后用为感慨世事沧桑、变化迅速的典故。清丘逢甲《广州晤汤蛰仙同仙》诗：“忏悔金经千劫佛，

摩挲铜狄两顽仙。”

【子训摩铜狄】见“摩挲铜狄”。清袁枚《秋夜杂诗》之十一：“子训摩铜狄，官人说上皇。”

【摩狄】见“摩挲铜狄”。明高启《赋得铜人赠医士》诗：“摩狄年空老，求仙事亦虚。”

【摩铜狄】见“摩挲铜狄”。宋刘克庄《水龙吟》词：“同辈萧疏，且留铁汉，要摩铜狄。”

【铜狄摩笄】见“摩挲铜狄”。清钱谦益《彭城道中寄怀里中游好》诗之三：“情知五百年间事，铜狄摩笄不忍看。”

【铜狄】见“摩挲铜狄”。清钱谦益《负郭》诗：“鸥夷尽日尝盛酒，铜狄他时几问年？”

【金狄摩笄】见“摩挲铜狄”。清黄遵宪《铁汉楼歌》：“金狄摩笄事如昨，铅水清泪流已枯。”

### 潭府

唐韩愈《符读书城南》诗：“一为公与相，潭潭府中居。”潭潭，深邃貌。后因以“潭潭”尊称他人的居宅。明无名氏《赠书记·认男作女》：“念奴家是裙钗一女流，怎敢望潭府收留。”

### 潘车盈果

晋潘岳，字安仁，貌至美，少时出游，妇女都丢果子给他，于是满载而归。见《晋书·潘岳传》。后以“潘车盈果”、“掷果”喻美貌男子受到女子爱慕。以“潘安”、“潘郎”喻

美男子。本此。清李渔《怜香伴·婚始》：“潘车盈果愁生谤，江管初花虑太鲜。”

**【潘安掷果】** 见“潘车盈果”。清李渔《连城璧·清官不受扒灰谤》：“心中思量道，或者是他媳妇在梁上窥我，把扇坠丢下来，做个潘安掷果的意思。”

**【潘郎掷果】** 见“潘车盈果”。清徐述夔《五色石·二桥春》：“不异潘郎掷果返，恍疑洗马渡江来。”

**【潘安车】** 见“潘车盈果”。明许自昌《水浒传·野合》：“偶相顾潘安车俨然草茅，适相左东方千骑怅然寂寥。”

**【潘郎车】** 见“潘车盈果”。南朝陈徐陵《洛阳道二首》诗之一：“潘郎车欲满，无奈掷花何！”

**【潘车】** 见“潘车盈果”。清孔尚任《桃花扇·传歌》：“红绡裹下櫻桃颗，好待潘车过巷西。”

**【潘岳果】** 见“潘车盈果”。唐李商隐《病中闻河东公乐营置酒口占寄上》诗：“必投潘岳果，谁掺祢衡挝。”

**【潘郎果】** 见“潘车盈果”。顾宪融《步步娇》套曲：“你珍珠十斛今休打，俺早是覆没了潘郎果一车。”

**【潘果】** 见“潘车盈果”。清半标子《忒忒令·题情》套曲：“夹路遗潘果，同舟覆鄂衾。”

**【潘安果】** 见“潘车盈果”。清李渔《赠王钦衷解元》诗：“六桥贯醉归来晚，载得潘安果一车。”

**【潘安】** 见“潘车盈果”。用作美男子的代称。因潘岳字安仁，故云。《醒世恒言·钱秀才错占凤凰俦》：“难道真个嫌我丑陋……一定要选个陈平、潘安不成？”

**【潘岳貌】** 见“潘车盈果”。唐祖咏《赠苗发员外》诗：“花惭潘岳貌，年称老莱衣。”

**【潘郎璧】** 见“潘车盈果”。唐韦庄《同旧韵和薛先辈见寄初秋寓怀即事之作》诗：“貌愧潘郎璧，文惭吕相金。”

**【潘面】** 见“潘果盈果”。清李渔《奈何天·虑婚》：“常笑文人偃蹇，枉自有宋才潘面，都贫贱。”

**【潘郎】** 见“潘车盈果”。唐权德舆《相思曲》：“少小别潘郎，娇羞倚画堂。”

**【潘子貌】** 见“潘车盈果”。唐秦系《赠乌程杨苜明府》诗：“当年潘子貌，避病沈侯诗。”

**【掷果】** 见“潘车盈果”。《聊斋志异·胭脂》：“遂其掷果之心，亦风流之雅事。”

**【掷果潘郎】** 见“潘车盈果”。唐司空图《冯燕歌》：“掷果潘郎谁不慕，朱门别见红妆露。”

**【掷果潘安】** 见“潘车盈果”。元王实甫《西厢记》第三本第二折：“看你个离魂倩女，怎发付掷果潘安？”

**【掷果满车】** 见“潘车盈果”。明无心子《金雀记·掷果》：“灯市里，共徘徊，要图掷果满车去。”

**【掷果香车】** 见“潘车盈果”。

明阮大铖《燕子笺·写笺》：“你看他、乌纱小帽红杏衫，与那人笑立花前，掷果香车应不忝。”

**【掷果盈车】** 见“潘车盈果”。明梅鼎祚《玉合记·调约》：“其人如玉，空教掷果盈车，当此春景融和，不奈乡心迢递。”

**【掷果车】** 见“潘车盈果”。明王思任《赠歌史吴德甫题曰声色意态》诗之二：“牡丹翠紫亦堪夸，游戏场中掷果车。”

**【掷安仁】** 见“潘车盈果”。唐白居易《与沈杨二舍人阁老同食敕赐樱桃玩物感恩因成十四韵》：“偷须防曼倩，惜莫掷安仁。”

**【掷果河阳】** 见“潘车盈果”、“河阳花县”。唐骆宾王《艳情代郭氏答卢照邻》诗：“掷果河阳君有令，货酒成都妾亦然。”

**【月车掷果】** 见“潘车盈果”。月车，泛指华丽的车子。明无名氏《霞笺记·中丞训子》：“月车掷果，虽称冠玉之姿；杏苑传琴，尚切羹墙之望。”

**【果掷潘河阳】** 见“潘车盈果”、“河阳花县”。北周庾信《结客少年场行》：“歌撩李都尉，果掷潘河阳。”

**【乱果掷行车】** 见“潘车盈果”。北周庾信《见游春人》诗：“连杯劝上马，乱果掷行车。”

**【投果车中】** 见“潘车盈果”。明李昌祺《剪灯馀话·江庙泥神记》：“横鞭马上揖相逢，投果车中目相许。”

**【果车】** 见“潘车盈果”。清李渔《奈何天·密筹》：“踪迹类淫邪，向仇人炫果车，把雀屏当做天山射。”

**【羊车载果】** 见“潘车盈果”。俞锜《七娘子·赠汪桐生》词：“记取花时，龙华共赴，羊车载果须分与。”

**【羊车玉果】** 见“潘车盈果”。王德钟《惜美曲同周芷畦作》：“金闺道上斗春风，羊车玉果人争掷。”

**【窥潘椽】** 见“潘车盈果”。唐陈嘉言《上元夜效小庾体》诗：“连手窥潘椽，分头看洛神。”

**【玉貌潘郎】** 见“潘车盈果”。唐温庭筠《和友人悼亡》诗：“玉貌潘郎泪满衣，画罗轻鬓雨霏微。”

**【河阳花貌】** 见“潘车盈果”、“河阳花县”。清袁于令《西楼记·信信》：“一别经年，怎河阳花貌，减些娇倩？”

**【檀郎】** 见“潘车盈果”。潘岳小字檀奴，故称。南唐李煜《一斛珠》词：“绣床斜凭娇无那，烂嚼红茸，笑向檀郎唾。”

**【檀郎谢女】** 见“檀郎”、“咏絮才”。喻指多才而钟情的青年男女。唐李贺《牡丹种田》：“檀郎谢女眠何处，楼台月明燕夜语。”

## 潘岳悼亡

晋潘岳妻死，写了《悼亡诗》三首，后因称丧妻为悼亡。周咏《泣红亭小说题词》诗之二：“情似魏王哀洛赋，词如潘岳悼亡篇。”

【悼亡】 见“潘岳悼亡”。唐孙逖《故程将军妻南阳县夫人樊氏挽歌》：“白日期偕老，幽泉忽悼亡。”

【安仁谏】 见“潘岳悼亡”。清董元恺《贺新郎·奉和何宫讲省斋闻雨追悼清河君之闋》词：“一卷凄其安仁谏，肠断词中有画。”

【遗挂】 见“潘岳悼亡”。清朱彝尊《凤凰台上忆吹箫·和梁尚书伤逝作》词：“只有安仁能谏，看遗挂，那忍回眸。”

## 潘鬓

晋潘岳，字安仁，少年貌美，人称之为潘安、潘郎，曾任河阳令。他三十二岁时始见二毛（发见黑白二色，即开始花白）。见所作《秋兴赋序》。参见“潘车盈果”。后以“潘鬓”等指未老先衰。常寓有岁月飞驰而功业未成的感慨。宋赵长卿《一丛花·暮春送别》词：“莺啼燕恨西窗下，问何事，潘鬓先华？”

【潘郎白发】 见“潘鬓”。唐窦常《奉寄辰州房使君郎中》诗：“新年只可三十二，却笑潘郎白发生。”

【潘郎鬓雪】 见“潘鬓”。清蒋敦复《莺啼序·题顾澹园移春图》词：“潘郎鬓雪，画里青娥，付镜中白芒。”

【潘郎鬓】 见“潘鬓”。宋赵长卿《丑奴儿·春残》词：“往事堪嗟，犹喜潘郎鬓未华。”

【潘郎双鬓】 见“潘鬓”。宋晁端礼《水龙吟》词：“屈指流年未几，早人惊，潘郎双鬓。”

【潘郎鬓华】 见“潘鬓”。清吴绮《太常引·霜溪鹤问汲山过集寓楼》词：“寄语报莺花，肯说道、潘郎鬓华。”

【潘鬓成霜】 见“潘鬓”。宋曹勋《醉思仙》词：“仗何人，细说与，为伊潘鬓成霜。”

【潘岳双毛】 见“潘鬓”。唐杜牧《赠别》诗：“苏秦六印归何日，潘岳双毛去值秋。”

【潘岳鬓】 见“潘鬓”。五代李中《海城秋日书怀寄胸山孙明府》诗：“镜里渐生潘岳鬓，风前犹着卜商裘。”

【潘毛】 见“潘鬓”。宋南山居士《永遇乐·客答梅》词：“想应窥见，潘毛相似，故把素怀相托。”

【潘丝】 见“潘鬓”。清周之琦《洞仙歌》词：“银子掩孤颦，一卷哀辞，叹我已潘丝霜重。”

【潘年】 见“潘鬓”。唐李山甫《蒲关西道中作》诗：“来来去去身依旧，未及潘年鬓已斑。”

【白发潘郎】 见“潘鬓”。宋史达祖《夜行船·正月十八日闻卖杏花有感》词：“白发潘郎宽沈带，怕看山、忆它眉黛。”

【白头潘令】 见“潘鬓”。宋赵彦端《朝中措·送林主簿》词：“白头潘令一年秋，有酒恨无客。”

【头白潘郎】 见“潘鬓”。清吴锡麒《孤鸾·慰黄两峰悼亡》词：“那待阿灰肠断句，已头白潘郎，味禁情楚。”

【安仁头白】 见“潘鬓”。宋张

先《苏幕遮》词：“莫讶安仁头白早，天若有情，天也终须老。”

**【安仁衰鬓】** 见“潘鬓”。清陈书《登吴山晚宿卓氏园》诗：“一忆春前一惆怅，安仁衰鬓忽蹉跎。”

**【安仁华鬓】** 见“潘鬓”。宋赵长卿《满庭芳·元日》词：“惊心事，安仁华鬓，年少已逡巡。”

**【安仁两鬓】** 见“潘鬓”。宋梅窗《踏莎行》词：“青衫小帽这回来，安仁两鬓秋霜重。”

**【安仁愁鬓】** 见“潘鬓”。宋贺铸《雨中花》词：“回首扬州，猖狂十载，依然一梦归来。但觉安仁愁鬓，几点尘埃。”

**【安仁鬓】** 见“潘鬓”。唐孟浩然《晚春卧病寄张八》诗：“贾谊才空逸，安仁鬓欲丝。”

**【安仁老】** 见“潘鬓”。宋毛滂《踏莎行·追往事》词：“尊俎全稀，风情终较，安仁老也谁知道！”

**【河阳衰鬓】** 见“潘鬓”。宋谢懋《风入松》词：“换得河阳衰鬓，一帘烟雨梅黄。”

**【河阳鬓】** 见“潘鬓”。王葆楨《自杭归台取道海门有友征歌劝饮六潭老人同坐作此赠凤仙桂花韵仙红玉诸校书》诗之三：“欢场如梦梦如痴，镜里河阳鬓已丝。”

**【河阳白发】** 见“潘鬓”。陶牧《七夕和傲庐》诗：“浮沈瘴海共南征，老我河阳白发生。”

**【河阳一镜丝】** 见“潘鬓”。朱玺《感事三绝句》之三：“不成哀乐不成痴，悵悵河阳一镜丝。”

**【河阳青鬓】** 见“潘鬓”。宋方千里《大酺》词：“漫自叹、河阳青鬓，苒苒如霜，把菱花、怅然凝目。”

**【河阳新鬓】** 见“潘鬓”、“河阳花县”。宋贺铸《南柯子·别恨》词：“有恨花空委，无情水自流。河阳新鬓尽禁秋。萧散楚云巫雨此生休。”

**【鬓成潘】** 见“潘鬓”。宋吴文英《木兰花慢·重游虎丘》词：“年年，叶外花前，腰艳楚，鬓成潘。”

## 潘輿

晋人潘岳《闲居赋》有“爰定我居，筑室穿池……太夫人乃御版輿，升轻轩，远览王畿，近周家园”语。后用为孝养父母的典故。或以“潘輿”指代母亲。唐杜甫《奉贺阳城郡王太夫人恩命加邓国太夫人》诗：“卫幕衔恩重，潘輿送喜频。”

**【潘岳輿】** 见“潘輿”。清吴锡麒《水仙子·归兴》曲：“孟宗笋已雪中萌，潘岳輿能花下从，茅容愧愤田间供。”

**【輿奉潘慈】** 见“潘輿”。宋东冈《百字令·戴平轩新居子侄新婚》词：“輿奉潘慈，楼高华萼，坐享齐眉福。”

**【潘园】** 见“潘輿”。唐钱起《送冷朝阳擢第后归金陵覲省》诗：“莱子昼归今始好，潘园景色夏偏浓。”

**【板輿】** 见“潘輿”。明姚夔《挽人母》诗：“鼎饌频供三釜禄，板輿时度百花茵。”

## 鹤立鸡群

西晋嵇绍初到京师时，有人在王戎面前夸赞他说：在众人中看见嵇绍，就像野鹤立在鸡群之中。王戎说：“君未见其父耳。”意思是他父亲嵇康还要比他突出。见《世说新语·容止》、《晋书·嵇绍传》。后以“鹤立鸡群”等喻才能或仪表出众。元无名氏《举案齐眉》第二折：“你错认做蛙鸣井底，鹤立鸡群。”

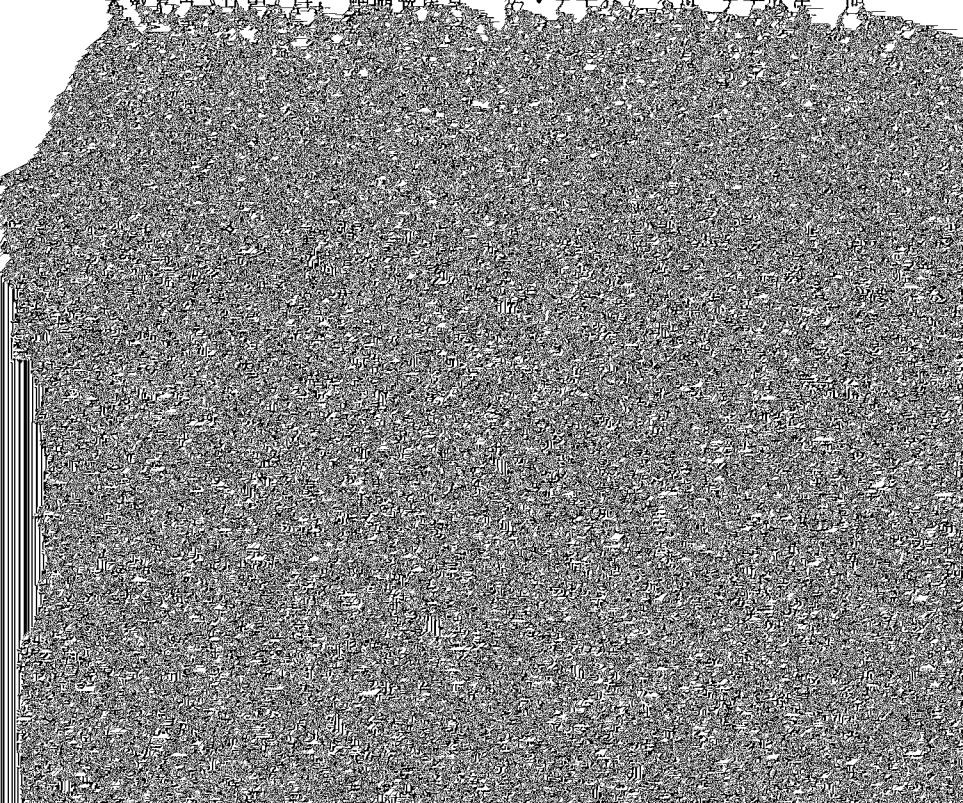
**【鹤在鸡群】** 见“鹤立鸡群”。宋戴复古《饮中》诗：“蟬隨鸞屐穿

独树移自撰七言古诗……次原韵：“人中嵇绍本易识，孤鹤气压千群鸡。”

**【嵇鹤】** 见“鹤立鸡群”。唐李商隐《病中闻河东公乐营置酒口占寄上》诗：“嵇鹤元无对，荀龙不在夸。”

## 鹤驾

相传周灵王太子王子乔吹笙作凤鸣，后于缑氏山乘白鹤而去，“故太子之驾曰鹤驾”。见汉刘向《列仙传·王子乔》。参见“王子吹笙”







































日”。唐韩愈《秋怀诗十一首》之一：“羲和驱日月，疾急不可恃。”

【羲和驾】 见“羲和驭日”。元丁复《燕集六县校官叶仲庸池上分韵已而互相为和次韵下字》：“谁挥鲁阳戈，请驻羲和驾。”

【羲和驭】 见“羲和驭日”。唐白居易《和〈三月三十日四十韵〉》：“律迟太簇管，日缓羲和驭。”

【羲和辔】 见“羲和驭日”。三国魏阮籍《咏怀诗》之七二：“愿挽羲和辔，白日不移光。”

【羲和车】 见“羲和驭日”。元揭傒斯《张尊师夏山图》诗：“仰扞苍苍天，手控羲和车。”

【羲和轮】 见“羲和驭日”。清魏源《偶然吟十八首呈婺源董小槎先生为和师感兴诗而作》之十八：“遂鞭羲和轮，一息万磨旋。”

【羲和旆】 见“羲和驭日”。宋李弥逊《水龙吟·上巳》词：“倩飞英衬地，繁枝障日，游丝驻，羲和旆。”

【羲和乌】 见“羲和驭日”、“羿射九日”。唐韩愈《射训狐》诗：“谁谓停奸计尤剧，意欲唐突羲和乌。”

【羲和迁辔】 见“羲和驭日”。元孟昉《天净沙·十二月乐词》曲：“莫道光阴似水，羲和迁辔，金鞭懒着龙媒。”

【羲和持鞭】 见“羲和驭日”。清袁枚《放歌三首》之二：“十二万年天寿短，羲和持鞭不肯缓。”

【羲鞭】 见“羲和驭日”。清张

佩纶《取云泉寺双泉煮茶山僧请诗》：“罢民渴马天犹怜，长城之下往往泉，羲鞭邹律不到处，中有太古藏凌坚。”

【羲驭】 见“羲和驭日”。明李梦阳《秋日访王生山中二十二韵》：“预防羲驭速，取办鲁阳戈。”

【羲御】 见“羲和驭日”。清姚鼐《题花坞夕阳迟图》诗：“分明羲御长停处，正在凌云一笑时。”

【羲轮】 见“羲和驭日”。清黄景仁《送春三首》诗之三：“玉虬高驾倘见招，急叱羲轮出平旦。”

【羲辔】 见“羲和驭日”。清曹溶《摸鱼儿·约济武游鹤洲》词：“羨携钱，陈留北阮，斯人殊妙豪思。不然羲辔情慳极，晓夜行天嫌驶。”

【羲车】 见“羲和驭日”。元钱惟善《春游曲和傅子通韵》：“羲车急急催飞光，杯中浅深愁短长。”

【羲阳】 见“羲和驭日”。三国魏阮籍《咏怀诗》之二四：“于心怀寸阴，羲阳将欲冥。”

【羲和】 见“羲和驭日”。明何景明《白雪篇》：“羲和不知六龙在，仙人遥乘万鹤来。”

【羲娥】 见“羲和驭日”、“嫦娥奔月”。借指日月。宋范成大《除夜书怀》诗：“歧路东西变，羲娥日夜催。”

【曦车】 见“羲和驭日”。唐褚亮《奉和咏日午》：“曦车日亭午，浮箭未移晖。”

【曦驭】 见“羲和驭日”。清赵翼《静观》诗之五：“何以曦驭速，一

息无停轮。”

【曦轮】 见“羲和驭日”。清赵翼《杨舍城北登望海楼》诗：“是时卓午悬曦轮，潮气上逼白日昏。”

【日驭】 见“羲和驭日”。唐杜甫《秋日荆南述怀三十韵》：“扬镳随日驭，折槛出云台。”

【日车】 见“羲和驭日”。清唐晏《感兴十首》之八：“睡起频搔两鬓丝，晴窗坐见日车驰。”

【日御】 见“羲和驭日”。宋范成大《除夜书怀》诗：“运斗寅杓转，周天日御回。”

【天车】 见“羲和驭日”。唐李白《早秋赠裴十七仲堪》诗：“光景不可迫，六龙转天车。”

【飞驭羲和】 见“羲和驭日”。元罗蒙正《次韵余太常观国招抚江南航海至新会》诗之一：“飞驭羲和凌若木，穷河汉使到昆仑。”

【鞭撻日月】 见“羲和驭日”。唐杜甫《上水遣怀》诗：“蹉跎陶唐人，鞭撻日月久。”

【六龙驾日】 见“羲和驭日”。宋苏舜钦《了语不了语》诗：“八骏踏地几时偏，六龙驾日何年闲？”

【六龙飞辔】 见“羲和驭日”。唐司空图《狂题十八首》之十五：“六龙飞辔长相窘，更忍乘危自着鞭。”

【六龙日驭】 见“羲和驭日”。唐鲍溶《忆郊天》诗：“六龙日驭天行健，圣母呈图地道光。”

【六龙回日】 见“羲和驭日”。唐李白《蜀道难》诗：“上有六龙回

日之高标，下有冲波逆折之回川。”

【六龙辔】 见“羲和驭日”。唐元稹《出门行》：“酬客双龙女，授客六龙辔。”

【六龙】 见“羲和驭日”。明何景明《白雪篇》：“羲和不知六龙在，仙人遥乘万鹤来。”

【六辔苍龙】 见“羲和驭日”。宋王禹偁《对酒吟》：“从他一醉千百年，六辔苍龙任奔走。”

【六辔驰】 见“羲和驭日”。唐权德舆《古离别》词：“人生天地间，瞥若六辔驰。”

## 壁上观

秦末，项羽率军救赵，与困钜鹿的秦军大战。当时，“诸侯军救钜鹿下者十馀壁（营垒）”，都不敢发兵，只作“壁上观”。见《史记·项羽本纪》。后以指坐观成败。清黄遵宪《乙丑十一月避乱大埔三河虚》诗：“争功士聚沙中语，遇敌师从壁上观。”

【壁观】 见“壁上观”。清邓辅纶《书事》诗之五：“诸将但壁观，何颜拥旄戟。”

【赵壁】 见“壁上观”。明陈子龙《送蔡云怡年丈备兵井陘》诗：“汉军旗鼓开泚水，赵壁风云护井陘。”

【墙立观】 见“壁上观”。《新唐书·藩镇传·李正己》：“时回纥恃功绩，诸军莫敢抗。正己欲以气折之，与大酋角逐。众士皆墙立观，约曰：‘后者批之。’”



## 避风台

相传汉成帝同赵飞燕在太液池乘船游玩，赵飞燕几乎被轻风拂落水去，后在太液池筑避风台。见《三辅黄图》引《三辅旧事》。宋刘辰翁《摊破浣溪沙·潭上夜归》词：“淡淡胭脂浅着梅，温柔不上避风台。”

## 避债台

周赧王欠债，没法归还，债主逼得很急，他只好逃到一个台上去。后人称此台为债台。见《汉书·诸侯王表序》注。清唐孙华《述悲》诗：“故乡尚少诛茅宅，官舍翻成避债台。”

【**债台高筑**】 见“避债台”。清黄遵宪《己亥杂诗》之五二：“海客欢呼士民怨，债台高筑与天平。”

【**债台**】 见“避债台”。清黄轩祖《游梁琐记·文梯佳话》：“如我两袖清风，一拳朝露，将何囊金以填债台？”

【**债筑台**】 见“避债台”。清黄遵宪《和议成志感》诗：“失民更为丛驱雀，毕世难偿债筑台。”

【**债愁天子**】 见“避债台”。张光厚《荒川观樱念剑华铁匠》诗：“债愁天子避无台。”

## 避驄马

东汉桓典为侍御史。时宦官专权，桓典常乘驄马，无所回避。京师畏惮，有“行行且止，避驄马御史”之说。见《后汉书·桓典传》。后以

“避驄马”等形容御史的威严。明何景明《寄赠王子衡御史时按关中》诗：“豺狼避驄马，神鬼泣龙泉。”

【**避驄**】 见“避驄马”。唐高适《陪宴侍御泛灵云池》诗：“乘兴宜投辖，邀欢莫避驄。”

【**避马**】 见“避驄马”。唐王维《为人祭某官文》：“白云刑官，绣衣使者，时无冤人，路多避马。”

【**桓典马**】 见“避驄马”。唐罗隐《寄张侍郎》诗：“无路重趋桓典马，有诗曾上仲宣楼。”

【**御史乘驄**】 见“避驄马”。元丁复《送杨文质侍父之西台》诗：“御史乘驄西入关，郎君晓服拥斓褊。”

【**御史驄**】 见“避驄马”。唐李商隐《喜闻太原同院崔侍御台拜兼寄在台三二同年之什》：“寂寥我对先生柳，赫奕君乘御史驄。”

【**乘驄**】 见“避驄马”。清唐孙华《同年杨昆涛侍御挽诗》：“一朝闻化鹤，几日看乘驄。”

【**驄马御史**】 见“避驄马”。宋邹浩《效十二属体》诗：“驄马御史风烈在，瘦羊博士声名流。”

【**驄马**】 见“避驄马”。唐岑参《西亭送蒋侍御还京》诗：“忽闻驄马至，喜见故人来。”

【**铁驄**】 见“避驄马”。唐高适《送李侍御赴安西》诗：“行子对飞蓬，金鞭指铁驄。”

【**花驄**】 见“避驄马”。唐钱起《喜李侍御拜郎官入省》诗：“粉署花驄入，丹青紫诰垂。”

## 十七画

## 檄医头疾

有一次，曹操的头风病发作，卧在床上。刚好，由陈琳（字孔璋）起草的一些檄文送到，曹操看了，从床上起来说：“这样的好文章把我的病也治愈了。”见《三国志·王粲传》裴松之注引《典略》。后以“愈头风”喻使人振奋的文辞或事物，本此。吕志伊《读史感赋》诗之五：“檄医头疾陈琳辈，翻作美新龚大夫。”

【飞檄愈风】 见“檄医头疾”。唐吴融《病中宜茯苓寄李谏议》诗：“飞檄愈风知妙手，也须分药救漳滨。”

【陈琳愈风】 见“檄医头疾”。清袁枚《与刘映榆侍讲》书：“去秋接芳讯于病骨支离之际，借故人之玉麈，作元化之青粘，足使陈琳愈风，石虔已疴也。”

【陈琳草檄】 见“檄医头疾”。五代李中《送孙霁书记赴寿阳辟命》诗：“王粲从军画，陈琳草檄名。”

【陈琳草奏】 见“檄医头疾”。唐戴叔伦《赠司空拾遗》：“陈琳草奏才还在，王粲登楼兴不除。”

【陈琳草】 见“檄医头疾”。清宋琬《赠路品王》诗：“十年老矣陈琳草，千里归欤张翰鲈。”

【陈琳檄草】 见“檄医头疾”。元白朴《西江月·李元让赴广东帅幕》词：“陈琳檄草右军书，香满红莲幕府。”

【陈琳檄】 见“檄医头疾”。清查慎行《送彭南陔赴长沙》诗：“郑侠图曾伤目击，陈琳檄可愈头风。”

【陈檄】 见“檄医头疾”。宋范成大《谢范老问病》诗：“帖有王书难治眩，文如陈檄不驱风。”

【陈草】 见“檄医头疾”。唐李峤《檄》诗：“曹风虽觉愈，陈草始知名。”

【琳檄】 见“檄医头疾”。宋李曾伯《水调歌头·和吴鹤林舍人送杨帅韵》词：“琳檄未能草，冯铗直空弹。”

【孔璋书檄】 见“檄医头疾”。宋吴潜《满江红·送陈方伯上襄州幕府》词：“露驿星程，又还控、西风征辔。原自有、孔璋书檄，元龙豪气。”

【孔璋才】 见“檄医头疾”。唐刘长卿《行营酬吕侍御》诗：“孔璋才素健，早晚檄书成。”

【愈头风】 见“檄医头疾”。清吴伟业《怀王奉常烟客》诗：“老去只应添鬓雪，愁来那得愈头风。”

【愈风】 见“檄医头疾”。清方

文《赠宋份臣》诗：“蹈海曾编德祐史，愈风不草建安文。”

**【头风愈】** 见“檄医头疾”。清张问陶《偶过有正味斋与谷人前辈饮菊花酒兼读近作》诗：“奇文到眼头风愈，午梦惊心宦海长。”

**【头风痊】** 见“檄医头疾”。唐韩愈《送灵师》诗：“维舟事干谒，披读头风痊。”

**【头风檄】** 见“檄医头疾”。清钱谦益《奉赠太傅崇明侯弼武杜公诗》之二：“挥毫烂熳头风檄，击缶苍茫耳热歌。”

**【头风笔下痊】** 见“檄医头疾”。唐李穀《浙东罢府西归酬别张广文皮先辈陆秀才》诗：“岂有头风笔下痊，浪成蛮语向初筵。”

**【曹风】** 见“檄医头疾”。唐李峤《檄》诗：“曹风虽觉愈，陈草始知名。”

## 檀公策

南朝宋檀道济足智多谋，随刘裕北伐，为前锋，屡立战功。见《宋书·檀道济传》。后因称征战中的计谋为“檀公策”。元张翥《闻归集贤远引奉简一章》诗：“将军每叹檀公策，朝士徒悲穆氏歌。”

## 藏拙

南朝梁的常侍徐陵出使北齐，北齐的魏收将自己的文集送给徐陵，企图在江南传播。其实他的文章并不好，徐陵南还渡江时，就把它丢到水里去了。随从们问徐陵，徐陵

说：“我是为魏公藏拙。”见唐刘餗《隋唐嘉话》下。后以“藏拙”指自知其拙而掩盖之不以示人。唐罗隐《自隐》：“纵无显效亦藏拙，若有所成甘守株。”

## 藏鳞羽

东汉的陈留父老，劝正在悲泣的张升等人避世隐遁。他说：“唉！你们何用哭得这样悲哀呢？现在是网罗高悬，你龙不隐鳞，凤不藏羽，能有什么地方可以去？”见《后汉书·陈留父老传》。后用为乱世隐遁的典故。唐杜牧《雨中作》诗：“但为适性情，岂是藏鳞羽。”

## 戴头来

唐代汾阳王郭子仪子郭晞部下十七人，入市取酒扰民，刺伤酒翁，酒流沟中。都虞候段秀实斩十七人，以首示众。郭晞部下大哗，全军披甲，蠢蠢欲动。节度使白孝德大为惊恐。段秀实说：“无伤也，让我去处理吧。”他只带了个伤腿的老兵，来到郭晞军中。当全副武装的士兵出迎时，他笑着说：“杀我一个老头儿，何用这样呢，我已经戴着头来了。”结果，一席话说得郭晞口服心服。见唐柳宗元《段太尉秀实逸事状》。后用为临危不惧、从容赴难的典故。清黄遵宪《田横岛》诗：“横来大者王小者侯，臣戴头来王勿忧。”

**【秀实头】** 见“戴头来”。清赵翼《奉命赴滇从军征缅甸》诗之二：“难甘公府宣明面，已戴军门秀实

头。”

### 戴封积薪

东汉人戴封，字平仲。他在任西华令期间，遇到天大旱，就坐在积薪（柴堆）上自焚以求雨。火刚点着，大雨暴至。见《后汉书·戴封传》。后用于地方官惠民感天的典故。五代李瀚《蒙求》：“戴封积薪，耿恭拜井。”

### 戴逵破琴

晋时人戴逵，字安道，善于鼓琴。太宰派人叫他去鼓，他当着来人的面把琴摔破，说道：“戴安道当不来权贵的伶人。”见《晋书·戴逵传》。五代李瀚《蒙求》：“戴逵破琴，谢敷应星。”

### 戴渊剑

晋代人戴渊，年轻时曾在江淮一带攻掠商旅。陆机告假期满回洛阳时，所带行李甚多，戴渊坐在胡床上，指挥少年行劫，虽然干的是坏事，但处理得井井有条，神采尤异于常人。陆机在船上老远地对他说：“你有这样好的才华，为什么干这种事呢？”戴渊不觉哭了起来，丢去手中的剑，走向陆机，侃侃而谈。陆机很看重他。两人交为朋友。见《世说新语·自新》。后用于改过自新的典故。明张景《飞丸记·权门狼狈》：“从今去却戴渊剑，且学忠良翊圣朝。”

【戴渊锋颖】 见“戴渊剑”。五

代李瀚《蒙求》：“虞骥才望，戴渊锋颖。”

### 蟠溪钓

相传殷末吕尚（姜太公）八十岁时，在渭水支流蟠溪垂钓，钓到一块璜（佩玉的一种），上面有字说他要辅助周文王治国。后来他果然遇到文王，受到重用。见《宋书·符瑞志上》。又传说姜太公钓于渭滨时用的是直钩，而且不设饵。后用于将受到朝廷重用的典故。参见“非熊做梦”。唐杜甫《奉赠鲜于京兆二十韵》：“脱略蟠溪钓，操持郢匠斤。”

【渭水钓】 见“蟠溪钓”。元卢旦《送侍讲学士邓善之辞官还钱塘》诗之四：“既卜渭水钓，又起傅岩筑。”

【渭川垂钓】 见“蟠溪钓”。宋李慧之《沁园春·寿韦轩八十一岁，九月初二》词：“记渭川垂钓，一年之长，龙山吹帽，七日之前。”

【渭钓】 见“蟠溪钓”。清顾炎武《子德李子闻余在难特走燕中告急……作诗赠之》：“相期非早暮，渭钓与莘耕。”

【渭川渔】 见“蟠溪钓”。金段成己《行香子·书舍偶成》词：“不如闻早，觅个归程，向渭川渔、东市卜，富春耕。”

【渭滨垂钓】 见“蟠溪钓”。唐刘禹锡《望赋》：“不作渭滨垂钓臣，羞为洛阳望尘友。”

【渭水渔翁】 见“蟠溪钓”。宋吕胜己《满江红》词：“渭水渔翁方

入社，西湖处士成陈迹。”

【渭滨佐周】 见“蟠溪钓”。《宋书·周续之传》：“是以渭滨佐周，圣德广运；商洛匡汉，英业乃昌。”

【太公渔渭】 见“蟠溪钓”。元刘敏中《浣溪沙·贺石仲璋侍御父年八十五》词：“年过太公渔渭日，官如郑武相周时。”

【子牙垂钓】 见“蟠溪钓”。元马致远《女冠子》套曲：“韩信乞饭，傅说版筑，子牙垂钓。”

【钓渭滨】 见“蟠溪钓”。唐李白《梁甫吟》：“君不见朝歌屠叟辞棘津，八十西来钓渭滨。”

【钓渭】 见“蟠溪钓”。唐韩愈《叉鱼招张功曹》诗：“如棠名既误，钓渭日徒消。”

【钓璜】 见“蟠溪钓”。唐钱起《晚出青门望终南别业》诗：“宁心鸣凤日，却意钓璜初。”

【钓璜玉】 见“蟠溪钓”。宋杨冠卿《霜天晓角·次韵李次山提举渔社词》：“却把渔竿远去，骑鲸背，钓璜玉。”

【钓璜新岁】 见“蟠溪钓”。指八十岁。吕尚钓璜遇周文王时年已八十，故云。宋葛胜仲《西江月·叔父庆八十会作》词：“人生七十尚为稀，况是钓璜新岁。”

【钓玉】 见“蟠溪钓”。唐沈佺期《钓竿篇》：“钓玉君徒尚，征金我未贤。”

【白首钓璜】 见“蟠溪钓”。唐方干《陆山水画水》诗：“我来拟学

蟠溪叟，白首钓璜非陆沉。”

【竿底得璜】 见“蟠溪钓”。唐黄滔《寓题》诗：“竿底得璜犹未用，梦中吞鸟欲何为！”

【渭曲璜】 见“蟠溪钓”。明张煌言《重经南日吊沈彤庵相国》诗：“渭曲璜随双鲤逝，延津剑化一龙吟。”

【玉璜】 见“蟠溪钓”。北周庾信《周大将军赵公墓志铭》：“地属先登，时逢下武；玉璜拨乱，金滕光辅。”

【直钩钓国】 见“蟠溪钓”。唐罗隐《题蟠溪垂钓图》诗：“吕望当年展庙谟，直钩钓国更谁知？”

【直钩】 见“蟠溪钓”。唐黄滔《严陵钓台》诗：“直钩犹逐熊罴起，独是先生真钓鱼。”

【钓国手】 见“蟠溪钓”。明高启《赠陶篷先生》诗：“空将钓国手，老坐东海滨。”

【蟠溪直钓】 见“蟠溪钓”。唐徐夔《送王校书往清源》诗：“吟诗台上如相问，与说蟠溪直钓翁。”

【释钓作辅】 见“蟠溪钓”。《宋书·明帝纪》：“故负鼎进策，殷代以康；释钓作辅，周祚斯义。”

## 曙后孤星

唐人崔曙作《明堂火珠诗试帖》，中有句云：“夜来双月满，曙后一星孤。”人以为警句，传诵一时。次年，曙卒，遗下一女名星星，诗中的“曙”、“星”二字正合父女二人名字，时人以为诗谶。见唐孟棻《本事诗·

征咎”。后因称孤女为“曙后孤星”。《儿女英雄传》第三九回：“十三妹者，盖曙后孤星，昔为吾师故孝廉子何子明若先生女孙。”

【曙后星孤】 见“曙后孤星”。清朱熹《北窗吃语》：“其甚者，兴嗟伯道曙后星孤。”

【曙后星】 见“曙后孤星”。袁思亮《杨杏城先生挽诗》之二：“凄恻魂归日，孤明曙后星。”

【星孤曙后】 见“曙后孤星”。清顾家相《梁州序·自题桃架迎春图》套曲：“蓬门弱质，材官遗胄，不比墙花路柳。星孤曙后，降心肯抱衾裯。”

## 螳臂当车

《庄子·人间世》：“汝不知夫螳螂乎？怒其臂以当车辙，不知其不胜任也。”又春秋时，齐庄公出猎，看见螳螂举足来抵挡车轮，于是问驾车的是什么虫。驾车的回答说：“这是螳螂，它知进而不知退，不自量力而轻于就退。”庄公说：“它如果是人的话一定是勇士。”于是回过车避开了它。见《韩诗外传》卷八。后用为不自量力的典故。或称螳螂为“勇虫”，本此。明无名氏《四贤记·解绶》：“劝恩台装聋作哑，休得要螳臂当车。”

【以螳当车】 见“螳臂当车”。梁启超《论专制政体有百害于君王而无一利》：“以人力而欲与理势为御，譬犹以卵投石，以螳当车，多见其不知量而已。”

【勇虫】 见“螳臂当车”。宋范浚《杂兴》诗之三：“勇虫亦何愚，不顾黄雀饥。”

## 蹊田夺牛

《左传·宣公十一年》：“牵牛以蹊人之田，而夺之牛。牵牛以蹊者信有罪矣，而夺之牛，罚已重矣。”后因以“蹊田夺牛”喻指罚罪过当。宋叶梦得《石林燕语》卷十：“欧阳文忠时为翰林学士，因疏包孝肃攻二人，以为不可而已取之，不无蹊田夺牛之意。”

【夺牛】 见“蹊田夺牛”。清黄遵宪《马关纪事》诗之四：“地引相牙犬，邻还已夺牛。”

【牵牛罚】 见“蹊田夺牛”。清黄遵宪《罢美国留学生感赋》：“牵牛罚太重，亡羊补恐迟。”

## 魏王大瓠

相传战国时魏王送给惠施大瓠的种子，种下以后，长了很大的瓠，盛得下五石水，可惜很不坚实。惠施认为无用而把它摔破。庄子得知后对他说：你何不将这五石瓠用来浮江过湖呢？认为无所用实在是你所见太浅的缘故。见《庄子·逍遥游》。清曾国藩《陈庆覃诗钞题辞三首》之一：“魏王大瓠号丰硕，酌水盛浆百不适。”

【魏王瓠】 见“魏王大瓠”。唐储光羲《贻王侍御出台掾丹阳》诗：“南华在濠上，谁辩魏王瓠。”

【魏瓠】 见“魏王大瓠”。元何

中《李千户至自南海分遗椰子戏赋》诗：“归马驼椰子，漫落魏瓠垂。”

**【大瓠无用】** 见“魏王大瓠”。

罗惺庵《晦闻嘱题广雅图》诗：“大瓠无用宁容揜，绵蕝吾徒愧弗胜。”

**【五石瓠】** 见“魏王大瓠”。清黄鸢来《沈阳立春日感事述怀寄张四明西一百二十韵》：“名愧千夫长，才迂五石瓠。”

**【五石惠生瓠】** 见“魏王大瓠”。明吴应箕《除日》诗之一：“岂有千金咸市字，犹馀五石惠生瓠。”

**【五石大瓠】** 见“魏王大瓠”。宋程俱《戏呈虞君明察院暮》诗之二：“请观五石大瓠种，正以漫落浮江湖。”

**【五石罇】** 见“魏王大瓠”。元何景福《和洪伯英感怀》诗之三：“齐纨肯试千钧弩，鲁酒须浮五石罇。”

**【五石浮】** 见“魏王大瓠”。明瞿式耜《和刘简斋韵二首》之一：“长安棋局那须问，羨杀庄生五石浮。”

**【瓠五石】** 见“魏王大瓠”。宋陈造《谢朱宰借船》诗：“函牛之鼎著鸡肋，涓滴渠须瓠五石。”

**【庄生瓠】** 见“魏王大瓠”。清文廷式《山居六十四韵》：“学种庄生瓠，还移孔墓楷。”

**【庄子瓠】** 见“魏王大瓠”。清厉鹗《东城杂记·兰菊草堂》：“漫落情怀庄子瓠，浮沉踪迹楚王萍。”

**【蒙庄大瓠】** 见“魏王大瓠”。宋王奕《沁园春·见王肯堂》词：

“又安得，借蒙庄大瓠，酌泗水之源。”

## 魏公笏

唐文宗时，魏徵五世孙魏暮为官能极谏。文宗曾问他：“卿家书诏颇有存者乎？”魏暮说：“惟（魏徵）故笏在。”文宗叫他上送。有人认为“在人不在笏”。文宗说：“这就不了解我的意思了，此笏乃今甘棠。”并分咐魏暮：“事有不当，毋嫌论奏。”见《新唐书·魏暮传》。甘棠，参见“甘棠遗爱”。清陈维崧《贺新郎·题大司农梁苍岩先生五亩图》词：“摩顶苗哥须记取，奋扶摇、倏镰行当掣。家自有，魏公笏。”

**【存留谏笏】** 见“魏公笏”。宋刘克庄《沁园春·四和》词：“抖擞空囊，存留谏笏，犹带虚皇案畔香。”

**【家藏笏】** 见“魏公笏”。宋刘克庄《沁园春·七和》词：“读枕函书，宝家藏笏，免使他人笑弗堂。”

## 魏帝缝囊

三国时，魏方曾大作布囊，欲以之盛沙塞江南渡。吴方步骖上表给孙权，建议“宜为之防”。孙权读表大笑，说此江自开天辟地来就有，怎么塞得住呢。见《三国志·吴志·步骖传》及裴松之注。唐杜牧《西江怀古》诗：“魏帝缝囊真戏剧，苻坚投箠更荒唐。”

## 魏绛和戎

春秋晋悼公时，山戎无终子请

与晋和，晋大夫魏绛因言和戎五利。悼公乃使绛与诸戎盟。从此晋无戎患，国势日振，八年之中，九合诸侯，复兴霸业。见《左传·襄公四年、十一年》。清黄遵宪《续怀人诗》之十三：“绕朝赠策送君归，魏绛和戎众共疑。”

### 魏珠照乘

战国时，齐威王与魏王会猎，魏王问齐威王有什么宝物，威王说没有。魏王说：“像我的小国，也有直径一寸大能照亮前后十二乘车的宝珠，为什么万乘之国会无宝呢？”齐威王回答说：“我有大臣檀子守南城，盼子守高唐，黔夫守徐州，种首备盗贼，做到四境安宁，道不拾遗。这样的宝可以照千里，何止十二乘呢？”见《史记·田敬仲完世家》。后以“魏珠照乘”等喻珍贵之物，以“照国珠”喻治国的谋略。宋周邦彦《黄鹂绕碧树·春情》词：“纵有魏珠照乘，未买得流年住。”

【照乘珠】 见“魏珠照乘”。明张四维《双烈记·虏遁》：“相公！莫因贪看中秋月，失却盘中照乘珠。”

【照乘】 见“魏珠照乘”。清黄鸢来《陈青庭以萤火诗远寄索和次韵十二首》之一：“照乘光多终见赏，连城价在莫轻投。”

【照乘宝】 见“魏珠照乘”。唐权德舆《奉和韦谏议奉送水部家兄上后书情……》诗：“人望皆同照乘宝，家风不重满箴金。”

【照乘骊珠】 见“魏珠照乘”。

宋李廷忠《踏莎行·寿赵宽夫》词：“照乘骊珠，出闲天骥，相随寿母多年纪。”

【照车】 见“魏珠照乘”。南朝宋谢庄《宋孝武宣贵妃诔》：“照车去魏，联城辞赵。”

【照国珠】 见“魏珠照乘”。明高启《赠杨荥阳》诗：“手出照国珠，胸出补衮线。”

【珠照乘】 见“魏珠照乘”。唐罗立言《赋得洁美玉》诗：“宝同珠照乘，价重剑论都。”

【珠玉照乘】 见“魏珠照乘”。唐元稹《谕宝二首》诗之二：“珠玉照乘光，冰莹环坐热。”

【珠乘】 见“魏珠照乘”。唐张荐、颜真卿《五言夜宴咏灯联句》：“诩殊珠乘朗，不让月轮明。”

【乘珠】 见“魏珠照乘”。明陈子龙《熊水部伯甘与予同讨山寇水部征兵西道赠诗一章》：“齐威绌乘珠，昭冕贱和璧。”

【连城照乘】 见“魏珠照乘”。宋米芾《题苏之孟家薛稷二鹤》诗：“连城照乘诩惜宝，皇图礼诰谁珍真。”

【仙珠照乘】 “魏珠照乘”。唐裴守真《奉和太子纳妃太平公主出降三首》诗之二：“仙珠照乘归，宝月重轮映。”

【光照乘】 见“魏珠照乘”。清潘怪章《程杓石施又王见访分得条字》诗：“赠我长歌光照乘，答君短剑气摩霄。”

【梁珠】 见“魏珠照乘”。唐褚



亮《奉和望月应魏王教》：“色共梁珠远，光随赵璧圆。”

【烛乘】 见“魏珠照乘”。唐韦嗣立《酬崔光禄冬日还怀赠答》诗：“魏珠能烛乘，秦璧许连城。”

【烛车之珍】 见“魏珠照乘”。《宋书·谢庄传》：“臣闻功照千里，非特烛车之珍；德柔邻国，岂徒秘璧之贵。”

### 魏勃扫门

西汉魏勃少时，欲求见齐相曹参，由于家贫无以自通，就经常拿着扫帚在齐相舍人门外扫地，终于得到舍人的通报。见《史记·齐悼惠王世家》。五代李瀚《蒙求》：“魏勃扫门，潘岳望尘。”

【魏公扫】 见“魏勃扫门”。唐孟浩然《襄阳公宅饮》诗：“座非陈子惊，门还魏公扫。”

【扫门】 见“魏勃扫门”。唐王维《重酬苑郎中》诗：“仙郎有意怜同舍，丞相无私断扫门。”

【扫门士】 见“魏勃扫门”。唐杜牧《寄崔钧》诗：“自愧扫门士，谁为乞火人？”

【扫相门】 见“魏勃扫门”。唐骆宾王《帝京篇》：“久留郎署终难遇，空扫相门谁见知。”

【扫门巷】 见“魏勃扫门”。宋黄庭坚《过致政屯田刘公隐庐》诗：“今来扫门巷，竹间翁蛭蝉。”

【扫史】 见“魏勃扫门”。魏勃因扫曹参门而为参荐为内史，故云。南朝陈徐陵《骢马讴》：“倚端轻扫

史，召募击休屠。”

【扫门魏勃】 见“魏勃扫门”。清袁枚《枚方以诗呈中丞而中丞赠诗适至病中如数奉答即以留别》之四：“扫门魏勃从今远，识曲钟期自古稀。”

【侍帚】 见“魏勃扫门”。清黄宗羲《谢陈介眉代辞博学宏儒书》：“揖洗割肉、破琴侍帚、穿履行雪中，百方以博巨公一日之知，然而有得有不得。”

【相门洒扫】 见“魏勃扫门”。清钱谦益《癸未四月吉水公总宪诣阙治书鞫下知己及二三及门谢绝中朝寝阁启事慨然书怀》诗之三：“仕路揶揄诚有鬼，相门洒扫岂无人？”

### 魏舒筹

晋代魏舒为钟毓的长史，每当钟毓与部下射箭时，魏舒都替他们画筹。有一次射的人不足，叫魏舒凑数。钟毓从来不知他会射箭，只见他态度从容，发无不中，不觉叹息说：“我不了解你的才能，难道仅仅这一件事吗？”见《晋书·魏舒传》。宋苏轼《泗州过仓中刘景文老兄戏赠一绝》：“既聚伏波米，还数魏舒筹。”

【魏公筹】 见“魏舒筹”。宋苏轼《新渡寺席上次赵景况陈履常韵送欧阳叔弼》：“平生魏公筹，忽斫郢人墁。”

【画筹】 见“魏舒筹”。唐唐彦谦《试夜题省廊柱》诗：“今日竞飞杨叶箭，魏舒休作画筹人。”

## 鸛鷓一枝

传说尧让天下于许由，许由说：“鸛鷓结巢于深林，所占不过一枝；偃鼠饮于河，也不过满腹而已。你走吧，我要天下干什么呢？”见《庄子·逍遥游》。元戴良《和陶移居》诗：“鸛鷓一枝足，古语不余欺。”

【鸛鷓枝】 见“鸛鷓一枝”。清钱谦益《再次敬仲韵》之十一：“鸿雁计周谋稻黍，鸛鷓枝稳称飞翔。”

【鸛巢一枝】 见“鸛鷓一枝”。元朱庭玉《袄神急·贫乐》套曲：“鸛巢一枝，鹏程万里，堪叹人生同物类。”

【鸛栖】 见“鸛鷓一枝”。明屠隆《彩毫记·汾阳报恩》：“天寒白屋贫，幽居无四邻，蝇须聊自馆，鸛栖稳。”

【巢林一枝】 见“鸛鷓一枝”。《云笈七签》卷九四：“夫人之生也，必营于事物，不独委于一人。巢林一枝，鸟见遗于丛苇；饮河满腹，兽不吝于洪波。”

【聊借一枝】 见“鸛鷓一枝”。明陈汝元《金莲记·焚券》：“况官舍不容遗迹，愧无尺地；将民房暂且安身，聊借一枝。”

【一枝隐】 见“鸛鷓一枝”。清王士禛《怀崔不雕》诗：“身无一枝隐，诗已众人传。”

【一枝】 见“鸛鷓一枝”。唐白居易《我身》诗：“穷则为鸛鷓，一枝足自容。”

【饮河满腹】 见“鸛鷓一枝”。

《云笈七签》卷九四：“巢林一枝，鸟见遗于丛苇；饮河满腹，兽不吝于洪波。”

## 贏金一經

汉代韦贤生四子：长子方山为高寝令，早死；次子弘官至东海太守；三子舜留鲁守坟墓；少子玄成复以明经历官至丞相。邹鲁之间为此有谚语：“遗子黄金满赢，不如一經。”见《汉书·韦贤传》。赢，筐笼之属，亦作“贏”。明李东阳《〈云谷遗芳集〉序》：“此皆君子之泽，其道可久。赢金一經之喻，乃时人所羨慕，未足深论。”

【一經教子】 见“赢金一經”。明柯丹丘《荆钗记·议亲》：“老身柏舟誓守，自甘半世居孀；榆景身安，惟爱一經教子。”

【教子一經】 见“赢金一經”。明柯丹丘《荆钗记·议亲》：“细评论，黄金满赢，不如教子一經。”

【满赢金】 见“赢金一經”。唐权德舆《奉和韦谏议奉送水部家兄后书情寄诸兄弟……》诗：“人望皆同照乘宝，家风不重满赢金。”

【陋赢金】 见“赢金一經”。唐骆宾王《夏日游德州赠高四》诗：“谈玄明毁壁，拾紫陋赢金。”

## 濡鷓

《诗·曹风·候人》：“维鷓在梁，不濡其翼。彼其之子，不称其服。”郑玄笺：“鷓在梁，当濡其翼，而不濡者，非其常也。以喻小人在

朝，亦非其常。”后以“濡鹑”喻享受高官厚禄而不理朝政、不称职的人。宋苏轼《谢试衣袄表》：“敢不推广朝廷之仁……庶收汗马之劳，以解濡鹑之消。”

### 濠上观鱼

战国时，庄子与惠施游于濠梁之上，庄子说：“鱼游得从从容容，真快乐啊！”惠施说：“你不是鱼，怎么知道鱼之乐？”庄子说：“你不是我，怎么知道我不知鱼之乐？”见《庄子·秋水》。元袁易《木兰花慢·喜玉田至》词：“不用南山射虎，相从濠上观鱼。”

**【濠上观】** 见“濠上观鱼”。唐奚贾《严陵滩下寄常建》诗：“已息汉阴谖，且同濠上观。”

**【濠上游】** 见“濠上观鱼”。宋唐庚《梦泉》诗：“谁陪濠上游，咏携空中天。”

**【濠上思】** 见“濠上观鱼”。唐贾岛《寄令狐绹相公》诗：“不无濠上思，唯食圃中蔬。”

**【濠上乐】** 见“濠上观鱼”。清张问陶《题刘将军小照即以寄怀》诗：“公知濠上乐，我梦剡中船。”

**【濠梁乐】** 见“濠上观鱼”。清钱锡棠《新水令》套曲：“毕竟濠梁乐最浓，活泼泼天机流动。”

**【濠梁兴】** 见“濠上观鱼”。清蒲松龄《赠刘孔集》诗：“无复濠梁兴，空存蒲柳悲。”

**【濠梁游】** 见“濠上观鱼”。蒋同超《重过愚园登凤凰台》诗：“不

事濠梁游，且自登高台。”

**【濠梁鱼】** 见“濠上观鱼”。唐吴融《绵竹山四十韵》：“但乐濠梁鱼，岂怨钟山鹤。”

**【濠梁之乐】** 见“濠上观鱼”。明刘基《题仲山和尚〈群鱼图〉》诗：“濠梁之乐谁能写，袁蚁死后无画者。”

**【濠梁】** 见“濠上观鱼”。唐钱起《山斋读书寄时校书杜叟》诗：“濠梁时一访，庄叟亦吾徒。”

**【观鱼濠上】** 见“濠上观鱼”。清钱谦益《次韵答士龙》之一：“扣角车前唯汝共，观鱼濠上与心违。”

**【观鱼知乐】** 见“濠上观鱼”。元姚燧《水调歌头·买田天生门外》词：“已具扁舟放鹤，又且观鱼知乐，何忍利投竿。”

**【观鱼乐】** 见“濠上观鱼”。清祁寓藻《题沈石田韩襄毅园林画册》诗：“小园一二亩，垂柳两三株，妙解观鱼乐，闲描戏鸭图。”

**【鱼游濠上】** 见“濠上观鱼”。宋黄庭坚《李濠州挽词》：“鱼游濠上方云乐，鸱在承尘忽告凶。”

**【庄惠濠梁】** 见“濠上观鱼”。清袁枚《与李松圃郎中》书：“从来文字之交，往往比骨肉妻孥尤为关切，古之钟期流水，庄惠濠梁，何以加焉。”

**【惠子鱼】** 见“濠上观鱼”。唐李群玉《昼寐》诗：“正作庄生蝶，谁知惠子鱼。”

## 濯沧浪

古代有这样的歌谣：“沧浪之水清兮，可以濯我纓；沧浪之水浊兮，可以濯我足。”孔子听了后对弟子说：“你们听呀，清才濯纓，浊的只好用来濯足了，自己去考虑吧。”见《孟子·离娄上》。又：有渔父曾经劝屈原要“与世推移”，屈原不听，渔父微笑着唱上述歌谣而去。见《楚辞·渔父》。唐戴叔伦《春江独钓》诗：“荷衣尘不染，何用濯沧浪。”

【濯纓沧浪】 见“濯沧浪”。晋葛洪《抱朴子·释滞》：“濯纓沧浪，不降不辱。”

【濯冠纓】 见“濯沧浪”。清李渔《伊园十便诗·浣濯便》：“非是幽人偏爱洁，沧浪引我濯冠纓。”

【濯纓】 见“濯沧浪”。五代伍乔《闻杜牧赴阙》诗：“开翅定期归碧落，濯纓宁肯问沧浪。”

【濯纓洗耳】 见“濯沧浪”、“巢由洗耳”。《魏书·刘献之传》：“吾常谓濯纓洗耳，有异人之迹。”

【濯足】 见“濯沧浪”。唐李颀《东京寄万楚》诗：“濯足岂长往，一樽聊可依。”

【沧浪濯】 见“濯沧浪”。唐陆龟蒙《奉和袭美添渔具五篇·背蓬》：“闲从翠微拂，静唱沧浪濯。”

【沧浪水】 见“濯沧浪”。唐钱戴《清溪馆作》诗：“何必沧浪水，庶兹浣尘襟。”

## 糟糠

糟糠，粗粝的食物。汉光武帝想把姐姐嫁给宋弘，暗示宋弘离去原来的妻子。宋弘不同意，他说：“贫贱之交不可忘，糟糠之妻不下堂。”见《后汉书·宋弘传》。后以“糟糠”称贫贱时的妻子。《醒世恒言·三孝廉让产立高名》：“家中已定下糟糠之妻，不敢停妻再娶。”

【贫贱糟糠】 见“糟糠”。明王玉峰《焚香记·辞婚》：“下官已有早年结发，乃贫贱糟糠。”

【宋弘守义】 见“糟糠”。《古今小说·金玉奴棒打薄情郎》：“宋弘守义称高节，黄允休妻骂薄情。”

【宋弘之义】 见“糟糠”。明王玉峰《焚香记·辞婚》：“下官虽不才，也决非王允之流，颇识宋弘之义。”

【宋弘不谐】 见“糟糠”。五代李瀚《蒙求》：“颜叔秉烛，宋弘不谐。”

## 蹇人上天

《后汉书·五行志一》：“王莽末，天水童谣曰：‘出吴门，望缙群。见一蹇人，言欲上天；令可上天，地上安得民！’”后因以“蹇人上天”指不可能的事。《梁书·武帝纪上》：“始安欲为赵伦，形迹已见，蹇人上天，信无此理。”

## 襤被

晋魏舒当了尚书郎的官，当时

正在裁减郎官，凡是才力不足的就将被罢去。魏舒说：“我就是这样的人。”就襆被（以巾束被）而出。见《晋书·魏舒传》。唐岑参《省中即事》诗：“到来恒襆被，随例且含香。”

【襆台郎被】 见“襆被”。唐张谓《寄崔澧州》诗：“共襆台郎被，俱襄郡守帷。”

## 璧社珠光

相传宋孙觉在璧社湖（在江苏高邮县西北）边夜坐，忽窗明如昼，循湖求之，见一大珠，其光烛天。当年孙觉登第。后用为典故。元张翥《高沙失守哭知府李齐公平》诗：“广陵琼树春仍在，璧社珠光夜不明。”

【璧社珠】 见“璧社珠光”。宋张表臣《呈以道舍人》诗：“他年但饱扬州米，今日宁论璧社珠。”

【璧珠】 见“璧社珠光”。明李景福《夕发》诗：“纷纷湖上客，几年璧珠圆。”

## 鹬蚌相持

战国时，苏代劝说赵王不要攻燕，以免秦国乘机得利。他向赵王讲了个故事：“一个蚌张壳晒太阳，一只鹬伸着长嘴去啄它。蚌合紧蚌壳夹住鹬的长嘴，双方相持不下。渔翁看见了，把鹬和蚌都捉住。见《战国策·燕策二》。后以“鹬蚌相持”等喻双方争持而使第三者得利。《古今小说·滕大尹鬼断家私》：“这正叫做‘鹬蚌相持，渔翁得利’。”

【鹬蚌争持】 见“鹬蚌相持”。

柳亚子《痛哭八首》之五：“如何满地渔翁日，鹬蚌争持死不甘。”

【鹬蚌相争】 见“鹬蚌相持”。清萧山湘灵子《轩亭冤·哭墓》：“波翻血海全球恸，问谁敢野蛮法律哭强秦？笑他鹬蚌相争演出风云阵。”

【相持鹬蚌】 见“鹬蚌相持”。《古今小说·滕大尹鬼断家私》：“相持鹬蚌枉垂涎，落得渔人取便。”

【蚌鹬心】 见“鹬蚌相持”。唐许浑《新兴道中》诗：“波浑未辨鱼龙迹，雾暗宁知蚌鹬心。”

【坐收渔利】 见“鹬蚌相持”。艾纳《新事旧编》：“〔你们〕骑虎难下，正好，让我慢慢来个坐收渔利。”

【渔人之利】 见“鹬蚌相持”。《二刻拍案惊奇》卷十六：“他日可以在里头看景生情，得些渔人之利。”

【渔人得利】 见“鹬蚌相持”。郭沫若《屈原》第五幕：“他愚弄国王，愚弄南后，想离间齐国和楚国的邦交，好让秦国来渔人得利。”

【渔翁之利】 见“鹬蚌相持”。朱自清《你我·〈子夜〉》：“他力劝杜竹斋和他们‘打官司’，但结果杜竹斋反收了渔翁之利而去。”

【渔翁得利】 见“鹬蚌相持”。清伤时子《苍鹰击》第二十出：“李和张同室戈操，却让渔翁得利骄，把明室江山送了！”

## 孺子牛

春秋时，齐景公曾衔绳为牛，使年幼名叫荼的儿子牵着，荼顿于地而景公折齿。见《左传·哀公六年》

及杜预注。鲁迅《自嘲》诗：“横眉冷对千夫指，俯首甘为孺子牛。”

**【牛折齿】** 见“孺子牛”。清黄遵宪《长子履端生》诗：“爱防牛折

齿，惭咏《凤将雏》。”

**【折齿孺子】** 见“孺子牛”。赵朴初《感遇——为周总理而作》诗：“回首丘山，折齿孺子。”

## 十八画

### 鞭尸楚墓

伍员(字子胥)父兄被楚平王所杀,伍员立志报仇,逃到吴国,后以吴兵破楚,但楚平王已死,乃掘开他的墓,鞭尸三百下以泄愤。见《史记·伍子胥列传》。明高启《谒伍相祠》诗:“鞭尸楚墓生前孝,抉目吴门死后忠。”

【鞭尸】 见“鞭尸楚墓”。唐元稹《楚歌十首》之三:“岂料奔吴士,鞭尸郢市门。”

【鞭楚平】 见“鞭尸楚墓”。明郑若庸《玉玦记·交兵》:“迁商鼎,鞭楚平,城鄢郢,除凶雪耻功全盛。”

【鞭平王】 见“鞭尸楚墓”。唐李白《游溧阳北湖亭望瓦屋山怀古赠同旅》诗:“运开展宿愤,入楚鞭平王。”

【掘墓鞭尸】 见“鞭尸楚墓”。柳亚子《是日适为八三一纪念节感赋一首》:“掘墓鞭尸公论在,休将宽纵误慈悲。”

【鞭君】 见“鞭尸楚墓”。元薛昂夫《朝天曲》曲:“伍员,报亲,多了鞭君忿,可怜悬首在东门,不见包胥恨。”

【鞭荆】 见“鞭尸楚墓”。元冯子振《鹦鹉曲》曲:“逃吴辞楚无家

住,解宝剑赠津父。十年间隶越鞭荆,怒卷秋江潮雨。”

### 鞭石成桥

相传秦始皇想在海上造石桥,去看日出的地方。有神仙替他驱赶石头,用鞭去打,石头都流出血来。见《艺文类聚》卷六引《三齐略记》。北周庾信《哀江南赋》:“东门则鞭石成桥,南极则铸铜为柱。”

【鞭石】 见“鞭石成桥”。宋杨亿《始皇》诗:“沧波沃日虚鞭石,白刃凝霜枉铸金。”

【鞭驱石】 见“鞭石成桥”。清赵翼《厦门大风望海即事》诗:“安得鞭驱石,排成万里桥。”

【鞭巨石】 见“鞭石成桥”。清王士禛《同杨西印副使蔡韶若秀才夜登观音山眺曲阿后湖》诗:“东吴菰芦有君辈,力鞭巨石驱神鳌。”

【鞭秦桥】 见“鞭石成桥”。清丘逢甲《虞笙寄和予和平里诗,次韵答之》:“劫灰残火惊重烧,渡海无术鞭秦桥。”

【鞭桥】 见“鞭石成桥”。清吴爨《秦》诗:“鞭桥东去无灵药,骖乘西归有鲍鱼。”

【鞭秦石】 见“鞭石成桥”。元李俊民《河桥成》诗:“不假鞭秦石,

何劳立蜀犀。”

【秦王鞭石】 见“鞭石成桥”。明孙梅锡《琴心记·誓志题桥》：“相公，你对此桥呵，秦王鞭石奇功立就，勿淹留鹊河填守。”

【秦皇鞭石】 见“鞭石成桥”。宋孔武仲《龟石》诗：“秦皇鞭石移四海，怒视不能移咫尺。”

【秦王鞭山】 见“鞭石成桥”。清袁枚《到西海门看落日山中藏山颇似天台琼台》诗：“娲皇炼石石无用，秦王鞭山山太重。”

【秦皇驾石桥】 见“鞭石成桥”。唐徐鉉《自吟》：“曾见秦皇驾石桥，海神忙迫涨惊潮。”

【秦王树石桥】 见“鞭石成桥”。唐徐凝《寄海峤上人》诗：“自言来此云边住，曾看秦王树石桥。”

【秦帝鞭驱】 见“鞭石成桥”。元杨奂《通济桥》诗：“郑卿车渡心应愧，秦帝鞭驱血尚殷。”

【秦皇桥】 见“鞭石成桥”。宋谢翱《采药候潮山宿山头精蓝夜中望海》诗：“却寻徐福岛，因问秦皇桥。”

【秦桥】 见“鞭石成桥”。清丘逢甲《疾风甚雨海山苍茫遂有斯作》诗：“震地瓦声飞汉屋，雨空鞭血断秦桥。”

【秦人桥】 见“鞭石成桥”。清王士禛《同施愚山陈嵩公集山史昊天寺寓观唐子华水仙图》诗：“子春一去伯牙逝，海波汨没秦人桥。”

【秦帝桥】 见“鞭石成桥”。唐刘长卿《登东海龙兴寺高顶望海简

演公》诗：“烟开秦帝桥，隐隐横残虹。”

【秦鞭】 见“鞭石成桥”。明陈子龙《燕中秋感》诗四首之四：“汉将何年过渤海，秦鞭无计渡营州。”

【秦驱】 见“鞭石成桥”。明李东阳《徐州新洪诗》：“岩收傅筑功难继，海着秦驱事可猜。”

【祖龙鞭石】 见“鞭石成桥”。参见“祖龙”。元陈基《游狼山寺》诗之一：“为访祖龙鞭石处，拇窠履迹定何如？”

【祖龙鞭山】 见“鞭石成桥”。参见“祖龙”。黄人《太平洋七歌》之二：“祖龙鞭山石流血，万里虹梁跨溟渤。”

【祖龙鞭】 见“鞭石成桥”。参见“祖龙”。元陈基《舟中看虞山有感》诗：“填海欲衔精卫石，驱狼愿假祖龙鞭。”

【祖龙桥】 见“鞭石成桥”。参见“祖龙”。明张凤翼《红拂记·髯客海归》：“变桑田几多岁月，祖龙桥旧基磨灭。”

【驱石秦人】 见“鞭石成桥”。元郝经《秋兴》诗之三：“翩翩精卫休填海，驱石秦人已断鞭。”

【驱石塞海】 见“鞭石成桥”。宋韩维《答崔象之见谢之作》诗：“云昔武皇侍威壮，驱石塞海怪可吁。”

【驱石下海】 见“鞭石成桥”。元张天英《画山水歌题米元晖卷》：“或言秦王昔时爱仙术，驱石下海如鬼鸢。”



**【驱石】** 见“鞭石成桥”。唐李白《古风五十九首》之四八：“秦王按宝剑，赫怒震威神，逐日巡海右，驱石驾沧津。”

**【驱石神鞭】** 见“鞭石成桥”。明高启《垂虹桥》诗：“行人脚底响波涛，驱石神鞭是孰操？”

**【驱山】** 见“鞭石成桥”。唐马湘《登杭州秦望山》诗：“秦皇漫作驱山计，沧海茫茫转更深。”

**【驱山鞭】** 见“鞭石成桥”。清释读彻《送友之敬亭》诗：“安得秦王驱山鞭，芙蓉一片当我前。”

**【石驱东海】** 见“鞭石成桥”。宋黄裳《满庭芳·咏浮桥》词：“追往事，征南巧架，傅野怀才。谩石驱东海，沙合龙台。”

**【神人鞭血】** 见“鞭石成桥”。金元好问《杂著九首》诗之五：“六国虜王走下风，神人鞭血海波红。”

## 覆车粟

古时，河内太守杨宣到下属县巡视时，遇见群雀在桑树上鸣叫，他对部下说：“前面有粟车翻倒，这群雀跟着，是想去啄食的。”走了几里以后，看到情况果然是这样。见《艺文类聚》卷九二引《益部耆旧传》。参见“公冶罪”。唐李白《空城雀》诗：“耻涉太行险，羞营覆车粟。”

## 覆公折足

《易·鼎》：“鼎折足，覆公餗。”餗，鼎中的珍贵食品，鼎足既折，这些食品就倒出来了。后以“覆公折

足”比喻不胜重任而败事。《后汉书·献帝纪》：“太尉樊陵、司徒许相皆窃位怀禄，苟进无耻，终无匡救之益，必有覆公折足之患。”

**【覆折】** 见“覆公折足”。《周书·寇洛等传论》：“常以满盈为戒，覆折是忧。”

**【覆餗】** 见“覆公折足”。唐李公佐《南柯太守传》：“臣将门馀子，素无艺术，猥当大任，必败朝章。自悲负乘，坐致覆餗。”

**【覆鼎】** 见“覆公折足”。明郑若庸《玉玦记·阴判》：“漫教覆鼎空号救，直须是染指还收。”

**【鼎折覆餗】** 见“覆公折足”。清陈康祺《郎潜纪闻》卷九：“或纯任权术，或曲谨小廉，依恃宽大，自命相贤，恐鼎折覆餗之讥不待终日矣，可不危与？”

**【折鼎】** 见“覆公折足”。《后汉书·窦融传赞》：“虽则折鼎，王灵以宣。”

**【折鼎覆餗】** 见“覆公折足”。《梁书·武帝纪上》：“柘怯而无断，暄弱而不才，折鼎覆餗，翘足可待。”

**【折足覆餗】** 见“覆公折足”。《后汉书·谢弼传》：“今之四公，唯司空刘寔断守善，余皆素餐致寇之人，必有折足覆餗之凶。”

**【折足】** 见“覆公折足”。宋范仲淹《睦州谢上表》：“时招折足之忧，介立犯颜之地。”

## 覆鹿遗蕉

《列子·周穆王》称，郑国有个

人在野外打死一只鹿，怕人看见，连忙藏到隍（城壕）里去，用蕉叶盖起来。不久忘记了藏在什么地方，还以为自己在做梦。另有人知道这事，根据线索找到了死鹿。双方曾为此争讼。后以“覆鹿遗蕉”、“蕉鹿梦”等比喻对事物恍惚迷离。王闿运《桂阳州志序》：“罗平沼成，明社已屋，覆鹿遗蕉，亡猿灾木。”

**【覆鹿寻蕉】** 见“覆鹿遗蕉”。明陈汝元《金莲记·慈训》：“鹞鹤寒莎鸡动，乌轮兔驾迅长空，覆鹿寻蕉恍梦中。”

**【覆鹿藏蕉】** 见“覆鹿遗蕉”。清詹应甲《新水令·中秋夜闺中望月》套曲：“木板三条，覆鹿藏蕉何处找？”

**【覆蕉争鹿】** 见“覆鹿遗蕉”。沈砺《梦回》诗：“拥絮闻鸡犹起舞，覆蕉争鹿一沈吟。”

**【覆鹿】** 见“覆鹿遗蕉”。王毓岱《乙卯自述》诗：“覆鹿忘前梦，犹龙悟守雌。”

**【覆蕉寻鹿】** 见“覆鹿遗蕉”。吴趸人《〈糊涂世界〉序》：“守株待兔之举，视为不二法门，覆蕉寻鹿之徒，尊为无上妙品。”

**【覆蕉得鹿】** 见“覆鹿遗蕉”。元袁桷《次韵师孟西曹即事兼简子贞仪曹二首》之二：“覆蕉得鹿非真梦，点笔成蝇岂误书！”

**【覆蕉】** 见“覆鹿遗蕉”。清钱谦益《长干行》：“且将分鹿付覆蕉，覆蕉莫以亡羊笑。”

**【覆鹿蕉】** 见“覆鹿遗蕉”。清

赵翼《六十自述》诗：“鬓丝禅榻影飘萧，看尽人间覆鹿蕉。”

**【覆蕉鹿讼】** 见“覆鹿遗蕉”。清钱谦益《次韵答士龙》之一：“覆蕉鹿讼无荣辱，芥羽难场有是非。”

**【覆郑鹿】** 见“覆鹿遗蕉”。清钱谦益《放歌行赠栎园道人游武夷》诗：“劾君以弹甘蕉之封事，案君以覆郑鹿之追胥。”

**【蕉疑鹿】** 见“覆鹿遗蕉”。元袁桷《挽成都何德之处士》诗：“梦往蕉疑鹿，书成笔感麟。”

**【蕉鹿大梦】** 见“覆鹿遗蕉”。清无名氏《〈双锤记〉序》：“傀儡场中，邯郸道上，说乌有先生，作蕉鹿大梦者，自古至今，不知几亿万万万。”

**【蕉中鹿】** 见“覆鹿遗蕉”。宋张孝祥《满江红·思归寄柳州》词：“思归梦，天边鹤；游宦事，蕉中鹿。”

**【蕉底鹿】** 见“覆鹿遗蕉”。元曹伯启《咏怀寄赵君》：“知命岂争蕉底鹿，兴宗要远梦中牛。”

**【蕉中梦】** 见“覆鹿遗蕉”。清钱谦益《九月望日得石斋馆丈午日见怀诗次韵却寄》之三：“世事蕉中梦，人情李下蹊。”

**【蕉间梦】** 见“覆鹿遗蕉”。宋张炎《木兰花慢·归隐湖山书寄陆处梅》词：“叹扇底歌残，蕉间梦醒，难寄中吴。”

**【蕉间得鹿】** 见“覆鹿遗蕉”。宋赵必瑤《沁园春·归田作》词：“叹塞翁失马，祸也福也，蕉间得鹿，真欬梦欬？”

**【蕉中得鹿】** 见“覆鹿遗蕉”。

宋王安石《夜读试卷呈君实待制景仁内翰》诗：“蕉中得鹿初疑梦，牖下窥龙稍眩真。”

【蕉梦】 见“覆鹿遗蕉”。宋张炎《甘州·赋众芳所在》词：“又何心逐鹿，蕉梦正钱塘。”

【蕉叶覆鹿】 见“覆鹿遗蕉”。《红楼梦》第三七回：“庆子说的蕉叶覆鹿，他自称蕉下客，可不是一只鹿吗？”

【蕉覆鹿】 见“覆鹿遗蕉”。清赵执信《南村将携家附漕北返见邀小饮话别赠之十六韵》：“往事蕉覆鹿，浮名星系匏。”

【蕉底梦】 见“覆鹿遗蕉”。明李东阳《江上弈棋与宝庆》诗：“蕉底梦回风雨散，橘中人老岁年空。”

【蕉下鹿】 见“覆鹿遗蕉”。元袁桷《寄雪窦寺书记》诗：“身名杳杳云间鹤，世事纷纷蕉下鹿。”

【蕉阴覆鹿】 见“覆鹿遗蕉”。清王鹏运《水龙吟》词：“颓然一笑，玉山自倒，春生梦寐。我已相忘，蕉阴覆鹿，槐根封蚁。”

【蕉鹿梦】 见“覆鹿遗蕉”。清李渔《比目鱼·误擒》：“谁叫唤，惊醒我蕉鹿梦？且待我揉昏眼把伊瞧。”

【蕉鹿】 见“覆鹿遗蕉”。明宋濂《崆峒雪樵赋》：“既消摇而咏归，忘蕉鹿于今昔。”

【蕉非鹿】 见“覆鹿遗蕉”。清宋琬《不寐》诗：“郑人诘信蕉非鹿，楚客从教鹤是媒。”

【鹿迷蕉】 见“覆鹿遗蕉”。清

王庆澜《绣带儿·题钱庚堂香奁诗词稿》套曲：“高歌醉眠酒瓮傍，鹿迷蕉，蝶梦庄，糊涂账。”

【鹿覆蕉】 见“覆鹿遗蕉”。清舒位《杭州关纪事》诗：“监察御史开口椒，尔何青天白日鹿覆蕉！”

【鹿蕉】 见“覆鹿遗蕉”。明思任《吊于忠肃祠》诗：“天柱覆擎鸿社，人生付鹿蕉。”

【鹿迷郑相】 见“覆鹿遗蕉”。《古今小说·陈从善梅岭失浑家》：“鹿迷郑相应难辨，蝶梦周公未可知。”

【鹿疑郑相】 见“覆鹿遗蕉”。唐白居易《疑梦二首》之二：“鹿疑郑相终难辨，蝶化庄生诂可知。”

【鹿梦】 见“覆鹿遗蕉”。宋辛弃疾《满江红·游南岩》词：“有鹿从渠求鹿梦，非鱼定未知鱼乐。”

【鹿覆蕉中】 见“覆鹿遗蕉”。明陈汝元《金莲记·赋鹤》：“蚁游槐上，举世皆迷，鹿覆蕉中，谁人曾觉？”

【鹿边蕉】 见“覆鹿遗蕉”。清李渔《怜香伴·闰和》：“休使他碧沉沉梦断池边草，须防那冷飕飕风碎鹿边蕉。”

【梦蕉覆鹿】 见“覆鹿遗蕉”。汪文溥《大江东去·忆旧》词：“再世玉京贪入道，依也梦蕉覆鹿。”

【梦中蕉鹿】 见“覆鹿遗蕉”。清黄景仁《沁园春·王述庵先生斋头消寒夜燕》词：“叹名场已醒，梦中蕉鹿；酒徒难觅，市上荆高。”

【梦蕉】 见“覆鹿遗蕉”。《二

十年目睹之怪现状》第四十回：“但南朝繁华已烬，梦蕉何事重醒？”

**【梦鹿得鹿】** 见“覆鹿遗蕉”。宋林希逸《物理》诗：“非鱼知鱼谁乐，梦鹿得鹿谁诬。”

**【梦中蕉】** 见“覆鹿遗蕉”。明陈汝元《金莲记·覲圣》：“愁去空瞻天上日，醒来犹忆梦中蕉。”

**【梦中得鹿】** 见“覆鹿遗蕉”。清袁枚《题万华亭持筹握算图》诗：“又不见古莽之国，以梦为是觉为非，梦中得鹿尚可喜，何况开卷即见青蚨飞。”

**【梦里覆蕉】** 见“覆蕉遗鹿”。宋孙觌《兴化宋公大卿没于庚申岁其子过余赋小诗以饷之》：“梦里覆蕉疑有鹿，食前弹铗叹无鱼。”

**【梦蕉鹿】** 见“覆鹿遗蕉”。元许有孚《蔬圃》诗：“罢锄时或钓池鱼，隐几何曾梦蕉鹿。”

**【梦鹿】** 见“覆鹿遗蕉”。明文徵明《赵丽卿侍御邀游冶城》诗：“有客樽前谈梦鹿，何人天际慕飞鸿？”

**【藏蕉梦】** 见“覆鹿遗蕉”。清黄遵宪《到家》诗：“少眠易醒藏蕉梦，多难仍逢剪韭时。”

**【得鹿梦】** 见“覆鹿遗蕉”。宋陆游《赠镜中隐者》诗：“得鹿梦回初了了，吹笙声恶尚狺狺。”

**【得鹿】** 见“覆鹿遗蕉”。宋陆游《和陈鲁山十诗》之七：“谁知叹亡羊，但喜有得鹿。”

**【鹿迷隍】** 见“覆鹿遗蕉”。清林寿图《咏叔谓余诗效山谷体赋

答》诗：“余初亦坐鹿迷隍，新语谬思雀破谷。”

**【蕉隍讼】** 见“覆鹿遗蕉”。清钱谦益《蝶梦》诗：“莫辨蕉隍讼，何因鼠穴车？”

**【蕉隍鹿】** 见“覆鹿遗蕉”。元朱唏颜《满江红》词：“算人生，得意待何时，蕉隍鹿。”

**【隍迷覆鹿】** 见“覆鹿遗蕉”。清朱冠瀛《点绛唇·客中杂感》套曲：“一霎时无为有，有为无，转念空隍迷覆鹿；一霎时情生境，境生情，伤心歧路泣亡羊。”

**【隍中蕉叶】** 见“覆鹿遗蕉”。明张煌言《鹿走勿逐自复戏成》诗：“隍中蕉叶原非梦，为待仙人来轂随。”

**【隍中鹿】** 见“覆鹿遗蕉”。黄澜《赫德铜像歌》：“十要事误隍中鹿，七命雄麾殿下旒。”

**【隍下鹿】** 见“覆鹿遗蕉”。王德钟《十九岁述怀十章》诗之二：“得失浑忘隍下鹿，餐眠应笑柵中豚。”

**【隍鹿】** 见“覆鹿遗蕉”。宋文天祥《挽龚用和》诗：“名利无心付隍鹿，诗书有种出烟楼。”

**【争隍鹿】** 见“覆鹿遗蕉”。谢良牧《除夕》诗：“痴梦争隍鹿，浮生过隙驹。”

**【纳隍蕉鹿】** 见“覆鹿遗蕉”。清曾习经《任公归国话旧感喟有作》诗：“大陆龙蛇先有识，纳隍蕉鹿世成痴。”

**【寻蕉】** 见“覆鹿遗蕉”。清林

寿图《送子年赴夔州任》诗：“食竹誓抱蟬，寻蕉悔亡鹿。”

【芭蕉梦】 见“覆鹿遗蕉”。清尤侗《驻云飞·十空曲》：“逐鹿烹庖，变作芭蕉梦，君看饮食因缘总是空。”

【迷蕉鹿】 见“覆鹿遗蕉”。元张端《穹窿寺次倪云林韵》：“从渠说梦迷蕉鹿，着我眠云听粥鱼。”

【分鹿】 见“覆鹿遗蕉”。宋黄庭坚《和刘景文》诗：“分鹿谁觉梦，亡羊路南北。”

## 覆醢

倒掉肉酱。孔子得悉门生子路被害，非常伤心，后来知道子路被斩成肉酱，便叫人把吃的肉酱倒掉。见《礼记·檀弓上》。汉班固《幽通赋》：

“游圣门而靡救兮，虽覆醢其何补？”

## 覆醢

战国时的游说之士苏秦，说过这样一件事：有人远出为吏，妻子在家与人私通。等到这人快回来的时候，奸夫深感忧虑。妻子告诉奸夫：你不要怕，我已经准备下毒酒等他了。过了两天，丈夫到家，妻子叫妾进酒。妾知道是毒酒，进也不好，说也不好，两相为难，乃假装跌倒而弃酒于地，因此遭到主人的鞭打。见《战国策·燕策一》。后用为隐瞒真相而代人受过的典故。三国魏嵇康《释私论》：“主妾覆醢，以罪受戮；王陵庭争，而陈平顺旨。”

## 十九画

### 麴生

传说唐代道士叶法善会朝士数十人于玄都观，渴思饮酒，忽一人傲睨而入，自称麴秀才，与众人论难，词锋敏锐。法善疑是妖魔，暗中击以小剑，其人即坠阶下，化为满瓶佳酿。一座大笑，饮之味极甘美，因向瓶子作揖说：“麴生风味，不可忘也。”见唐郑棨《开天传信记·麴秀才》。后以“麴生”指美酒。宋陆游《初春怀成都》诗：“病来几与麴生绝，禅榻烟茶双鬓丝。”

### 蓬轮

春秋时，卫灵公与夫人夜坐，听到外面车声辘辘，到宫门就没有了声音，过了宫门又响了起来。卫灵公问夫人：“你知道这是谁吗？”夫人说：“我看是蓬伯玉。”“怎么知道呢？”“《礼记》上不是说‘下公门，式路马’吗，忠臣孝子是不会因为没人看见就失礼的。蓬伯玉是卫国的贤者，所以我断定刚才过去的是他。”灵公叫人去打听，果然是蓬伯玉。见汉刘向《列女传·卫灵夫人》。后以“蓬轮”为称颂贤臣的典故。唐钱起《送蒋尚书居守东都》诗：“郑履下天去，蓬轮满路声。”

【不欺暗室】 见“蓬轮”。宋孙光宪《北梦琐言》卷十三：“女仙谓建章曰：‘子不欺暗室，所谓君子人也。’”

### 攀柏

晋王哀父为司马昭所杀，哀筑庐墓侧，早晚在墓前拜跪，攀着柏树悲号，眼泪着树，树为之枯。见《晋书·王哀传》。后用为悼念亡亲的典故。参见“废蓼莪”。清杨潮观《吟风阁杂剧·寇莱公思亲罢宴》：“受亲恩，亲已亡，故园攀柏真堪怜。”

【王哀泣血】 见“攀柏”。清顾炎武《陈生芳绩两尊人先后即逝适皆以三月十九日追痛之作词旨哀惻依韵奉和》：“弘演纳肝犹报主，王哀泣血倍思亲。”

【王哀泪】 见“攀柏”。清李邕嗣《杂哭十三首》诗之十二：“十载王哀泪，重沾柏叶新。”

【王褒柏惨】 见“攀柏”。五代李瀚《蒙求》：“王褒柏惨，闵损衣单。”

【泪叶】 见“攀柏”。宋苏轼《叶待制求先坟永嘉亭诗》：“待公归上冢，泪叶乃肯青。”

## 攀辕卧辙

东汉侯霸为临淮太守，被征召时，百姓攀辕卧辙，不让他离去。见《白氏六帖事类集》卷二一。后以“攀辕卧辙”等形容对离去的方官的眷恋。宋赵彦端《念奴娇·建安饯交代沈公雅》词：“结彩成门，攀辕卧辙，何计留连得！”

【攀辕】 见“攀辕卧辙”。唐岑参《送王录事归华阴》诗：“攀辕人共惜，解印日无多。”

【攀车卧辙】 见“攀辕卧辙”。南朝梁沈约《齐故安陆昭王碑文》：“攀车卧辙之恋，争涂忘远；去思一借之情，愈久弥结。”

【攀车】 见“攀辕卧辙”。唐卢纶《送崔邠拾遗》诗：“今日攀车复何者，辕门垂白一愚夫。”

【攀轮】 见“攀辕卧辙”。王闳运《哀江南赋》：“阳沉掩幕，雨泣攀轮。”

【攀留】 见“攀辕卧辙”。明范濂《云间据目抄》卷一：“去县日，民攀留者遮道，至截镫去。”

【卧辙攀辕】 见“攀辕卧辙”。宋史浩《点绛唇》词：“卧辙攀辕，漫拟双旌住。”

【卧辙攀轮】 见“攀辕卧辙”。元张弘范《清平乐》词：“衣冠滚滚争春，谁能卧辙攀轮？”

【卧辙】 见“攀辕卧辙”。清尤侗《慧泉行赠吴伯成明府》：“玺书屡下追锋车，万人卧辙行踟蹰。”

【卧车辙】 见“攀辕卧辙”。唐

刘长卿《奉饯郑中丞罢浙西节度还京》诗：“五马嘶城隅，万人卧车辙。”

【抱辂】 见“攀辕卧辙”。唐赵嘏《酒上奉送相公》诗：“今日抱辂留不得，欲挥双涕学舒人。”

【遮车辙】 见“攀辕卧辙”。唐白居易《去岁罢杭州今春领吴郡惭无善政聊写鄙怀兼寄三相公》诗：“杭老遮车辙，吴童扫路尘。”

## 麒麟儿

孔子未生时，有麟吐玉书于阙里。见晋王嘉《拾遗记·周灵王》。又南朝陈徐陵出生前，其母梦五色云而为凤。生后数岁，高僧宝志摸着他的头，称他是“天上石麒麟”。见《陈书·徐陵传》。后以“麒麟儿”等赞美他人的儿子。唐杜甫《徐卿两子歌》：“孔子释氏亲抱送，并是天上麒麟儿。”

【麒麟子】 见“麒麟儿”。宋范成大《赣州明府杨同年挽歌二首》之一：“传业麒麟子，承家鸿雁行。”

【麟儿】 见“麒麟儿”。清方文《寄怀邢孟贞》诗：“况复麟儿异，将来骥足腾。”

【天麟协梦】 见“麒麟儿”。宋王之道《水调歌头·张文伯生日》词：“共庆当年此际，曾见天麟协梦，华阁挂蓬莱。”

【天麟】 见“麒麟儿”。宋陆游《示元用》诗：“老子已应如枊骥，此郎端恐是天麟。”

【天上石麟】 见“麒麟儿”。清宋琬《慰董榕庵丧子》诗：“天上石

麟重抱送，金环留得不须寻。”

【天上麒麟】 见“麒麟儿”。宋黄庭坚《送徐隐父宰余干》诗：“天上麒麟来下瑞，江南橘柚间生贤。”

【天上瑞麟】 见“麒麟儿”。宋晁端礼《喜迁莺》词：“挺秀金芝，传芳玉叶，天上瑞麟重睹。”

【石麟天上】 见“麒麟儿”。清叶申芎《桂枝香·呈典试徐廉峰太史》词：“石麟天上，是孝穆后身，山斗同仰。”

【石麟入梦】 见“麒麟儿”。清汪懋麟《五福降中天·奉贺司农公生子》词：“玉燕投怀，石麟入梦，孔释云中亲抱。”

【石麟家梦】 见“麒麟儿”。明徐渭《寿徐山阴》诗：“石麟家梦习，玉矢祖孤县。”

【石麟儿】 见“麒麟儿”。清方文《除夕前二日柬胡彦远程穆倩》诗：“西子湖边金谷妾，琼花台畔石麟儿。”

【石麟】 见“麒麟儿”。清吴伟业《千秋岁·题袁重其侍母弄孙图》词：“珠一颗，驹千里。石麟天上送，蜡凤阶前戏。”

【石麒麟】 见“麒麟儿”。宋苏轼《徐元用使君与其子端常邀仆与小儿过同游东山浮金堂戏作此诗》：“使君有令子，真是石麒麟。”

【玉麒麟】 见“麒麟儿”。元宋褰《人月圆·诚夫兄生子名京华儿》曲：“神州佳丽明光锦，生出玉麒麟。”

## 麒麟植

唐初四杰之一的杨炯，十二岁举为神童，授校书郎，每呼朝士为“麒麟植”。别人不懂，他说：凡是舞假麒麟的，一定要弄个麒麟的样子，盖在驴背上，使它像只神兽。一旦把所盖的拿掉，驴子还是驴子。这些人外表好看，但实际上不顶用，与麒麟植有什么两样呢？见唐冯贽《云仙杂记》引《朝野金载》。后以“麒麟植”喻徒有其表的人。清孔尚任《桃花扇·题画》：“热心肠早把冰雪咽，活冤业现摆着麒麟植。”

【麟植】 见“麒麟植”。宋刘辰翁《解连环·甲子生日》词之二：“已发心忏悔，免去猴冠，卸下麟植。”

【植麒麟】 见“麒麟植”。明阮大铖《燕子笺·合宴》：“奉皇宣做东道主，谁知道，翻桌面又占了尊客席……打一副植麒麟草稿儿。”

## 襦袴欢声

东汉时廉范，字叔度，作蜀郡太守，有惠政。百姓为之作歌：“廉叔度，来何暮；不禁火（夜作），民安作。平生无襦今五袴。”见《后汉书·廉范传》。后以“襦袴欢声”、“五袴歌”等称颂太守一级地方官的惠政。宋韩淉《虞美人·代儿寿黄靖州》词：“潇湘图画迎千骑，襦袴欢声起。”

【襦袴恩】 见“襦袴欢声”。唐白居易《醉后狂言赠萧殷二协律》



诗：“宾客不见终袍惠，黎庶未沾襦袴恩。”

【襦袴温】 见“襦袴欢声”。宋苏舜钦《送杜密学赴并州》诗：“黠吏腹心溃，疲民襦袴温。”

【襦袴咏】 见“襦袴欢声”。宋陆游《汪茂南提举挽词》：“小试襦袴咏，遂辞鸛鹭行。”

【襦袴音】 见“襦袴欢声”。宋苏轼《送鲁元翰少卿知卫州》诗：“一闻襦袴音，盗贼安足论。”

【襦袴五】 见“襦袴欢声”。清龚鼎孳《贺新郎·送青藜偕记郡伯之毗陵》词：“到日秋花团竹马，奉兰陵雄郡君同典。襦袴五，自今翦。”

【襦袴手】 见“襦袴欢声”。宋黄公绍《洞仙歌·刘守之任》词：“紫云楼记取天语丁宁：襦袴手，好好为吾摩拊。”

【襦袴谣】 见“襦袴欢声”。元杨翘《送孔进道宰星子》诗：“会采襦袴谣，移书上风纪。”

【襦袴歌谣】 见“襦袴欢声”。宋范端臣《念奴娇·上太守月词》：“襦袴歌谣，升平风露，拚取金莲侧。”

【襦袴歌】 见“襦袴欢声”。宋侯真《遥天奉翠华引》词：“佩麟旧都，江左襦袴歌欢。”

【襦歌】 见“襦袴欢声”。宋无名氏《满江红·寿傅府尹》词：“五马贵，荣朝著。人品异，多文富。况清廉如水，襦歌督府。”

【襦袴】 见“襦袴欢声”。宋范成大《寄题祝郢州白雪楼》诗：“只

应襦袴新翻曲，压倒当年寡和声。”

【襦温袴暖】 见“襦袴欢声”。

宋柳永《瑞鹧鸪》词：“方面委元侯，致讼简时丰，继日欢游。襦温袴暖，已扇民讴。”

【袴襦歌咏】 见“襦袴欢声”。唐贯休《避地毗陵寒月上孙徵使君兼寄东阳王使君三首》诗之三：“锦绣文章无路达，袴襦歌咏隔墙听。”

【袴襦歌颂】 见“襦袴欢声”。

宋沈瀛《满庭芳》词：“裘带功名，袴襦歌颂，世间谁似公贤。”

【袴襦歌】 见“襦袴欢声”。宋陈著《水龙吟·寿婺州守赵岩起右撰孟传》词：“田里相安，袴襦歌了，却来持藁。”

【袴襦恩】 见“襦袴欢声”。宋曾巩《酬吴仲庶龙图暮春感怀》诗：“药石言行天下雨，袴襦恩达国中春。”

【袴襦】 见“襦袴欢声”。清吴雯《平定山中同王寅若行次并上州守张筠园先生》诗：“笔札尚烦公府召，袴襦真见使君请。”

【民昔无襦今有袴】 见“襦袴欢声”。清李渔《赠孙雪崖使君》诗：“民昔无襦今有袴，官惟浩叹此长歌。”

【民歌五袴】 见“襦袴欢声”。宋辛弃疾《水调歌头·送郑厚卿赴衡州》词：“莫信君门万里，但使民歌五袴，归诏凤凰衔。”

【民有袴襦】 见“襦袴欢声”。宋陆游《初夏闲居》诗之八：“民有袴襦知岁乐，亭无桴鼓喜时康。”

【民五袴】 见“襦袴欢声”。宋赵彦端《念奴娇·建安饯交代沈公雅》词：“满路歌谣民五袴，底事逢车催发？”

【民心襦袴】 见“襦袴欢声”。宋葛长庚《沁园春·送王侍郎帅三山》词：“君知否，是民心襦袴，吏胆冰霜。”

【五袴民歌】 见“襦袴欢声”。元王士元《题县令王从仕新建公宅》诗：“五袴民歌怨来晚，好磨翠琰刻佳名。”

【五袴歌】 见“襦袴欢声”。宋苏轼《次韵子由送陈侗知陕州》诗：“君独一麾去，欲赓五袴歌。”

【五袴讴】 见“襦袴欢声”。唐罗隐《秋日有寄姑苏曹使君》诗：“水寒不见双鱼信，风便唯闻五袴讴。”

【五袴咏】 见“襦袴欢声”。唐白居易《和〈三月三十日四十韵〉》：“虽微五袴咏，幸免兆人诅。”

【五袴谣】 见“襦袴欢声”。唐白居易《西楼喜雪命宴》诗：“歌乐虽盈耳，惭无五袴谣。”

【五袴手】 见“襦袴欢声”。宋苏轼《送黄师是赴两浙宪》诗：“愿君五袴手，招此半菽魂。”

【五袴】 见“襦袴欢声”。清赵翼《门人费芸浦旧为吾郡守……今赴京补官枉道过访》诗：“五袴已闻歌父老，一庄敢便托儿孙。”

【歌喧五袴】 见“襦袴欢声”。宋无名氏《瑞鹤仙·寿提举》词：“妙龄英发，腾实蜚声，早班郎署。歌

喧五袴，更万里，期轩翥。”

【歌襦袴】 见“襦袴欢声。”唐罗隐《重过随州忆故兵部李侍郎恩知因抒长句》：“惭愧苍生还有意，解歌襦袴到如今。”

【歌袴襦】 见“襦袴歌声。”唐元稹《后湖》诗：“此实公所小，安用歌袴襦。”

【歌袴】 见“襦袴欢声”。宋刘过《上刘和州》诗：“酒贱人家歌袴饮，地宽客子卖刀耕。”

【歌五袴】 见“襦袴欢声”。明吾丘瑞《运甓记·嗔鲐封还》：“若得他赋两岐，歌五袴，诵神君，称召父，方显贤能。”

【歌廉】 见“襦袴欢声”。金段克己《南乡子·寿县大夫薛君宝臣》词：“五袴复歌廉，竹马儿童更可怜。”

【歌叔度】 见“襦袴欢声”。清宋琬《送陈昆仑谪刺耀州》诗：“袴歌叔度，稼穡咏公刘。”

【歌来暮】 见“襦袴欢声”。唐白居易《叙德书情四十韵下歛宣崔中丞》：“楚老歌来暮，秦人咏去思。”

【叔度歌】 见“襦袴欢声”。唐刘长卿《送梁郎中赴吉州》诗：“遥想庐陵郡，还听叔度歌。”

【来暮歌】 见“襦袴欢声”。唐刘长卿《奉寄婺州李使君舍人》诗：“建隼罢鸣珂，初传来暮歌。”

【来暮之歌】 见“襦袴欢声”。唐王勃《上绛州上官司马书》：“藩维克振，既参来暮之歌；邦国不空，自有康沂之相。”

**【来暮之叹】** 见“襦袴欢声”。何启、胡礼垣《曾论书复》：“卿云之歌，金天之颂，来暮之叹，去思之碑，无当亦无所谓。”

**【来何暮】** 见“襦袴欢声”。唐杜牧《题池州弄水亭》诗：“不能自勉去，但愧来何暮。”

**【来暮】** 见“襦袴欢声”。宋廖刚《望江南》词：“贤刺史，来暮相欢迎。”

**【廉范五袴】** 见“襦袴欢声”。五代李瀚《蒙求》：“刘宠一钱，廉范五袴。”

**【廉公袴】** 见“襦袴欢声”。清赵翼《前守韦缘事罢官羁留镇郡者两年兹得请还都诗以送别》：“民犹争诵廉公袴，我敢相矜范叔袍。”

**【廉袴】** 见“襦袴欢声”。唐李商隐《为裴懿无私祭薛郎中哀文》：“汉茭出牧，晋议州兵，廉袴歌送，刘钱赠行。”

**【廉度】** 见“襦袴欢声”。唐于鹄《醉后寄山中友人》诗：“都忘醉后逢廉度，不省归时见鲁恭。”

**【廉叔度】** 见“襦袴欢声”。唐高适《真定即事奉赠韦使君二十八韵》：“郡称廉叔度，朝议管夷吾。”

**【万家襦袴】** 见“襦袴欢声”。宋无名氏《满江红·寿吴守》词：“春色三分，才过一，韶华方好。庆初度，万家襦袴，满城欢笑。”

**【万户衣襦】** 见“襦袴欢声”。清翁同龢《题赵耕甫同年醇邸赠诗卷子》诗：“君从两地作太守，不负玉堂著书手，九年袍笏强低颜，万户

衣襦笑开口。”

**【一襦五袴】** 见“襦袴欢声”。宋洪适《临江仙·寿周材》词：“一襦五袴说朱轮，云逴驾缀近，雷社虎符新。”

**【千里袴襦】** 见“襦袴欢声”。宋晏幾道《浣溪沙》词：“千里袴襦添旧暖，万家桃李间新栽，使君回首是三台。”

**【咏袴襦】** 见“襦袴欢声”。五代刘兼《新回车院筵上作》诗：“回车院子未回车，三载疲民咏袴襦。”

**【颂襦袴】** 见“襦袴欢声”。宋苏轼《送贾讷侔眉二首》诗之一：“童子遥知颂襦袴，使君先已洗樽壘。”

**【怀袴襦】** 见“襦袴欢声”。宋苏轼《庆源宣义王丈以累举得官……》诗：“今年蚕市数州集，中有遗民怀袴襦。”

**【增襦袴】** 见“襦袴欢声”。清唐孙华《秣陵太守行》：“政声早溢石头城，比屋年来增襦袴。”

**【昔无襦】** 见“襦袴欢声”。元赵孟頫《送吴思可总管汀州》诗：“地气喜闻今有雪，民生宁似昔无襦。”

**【怨无襦】** 见“襦袴欢声”。宋苏轼《和孔郎中荆林马上见寄》诗：“方将怨无襦，忽复歌《缁衣》。”

## 驥伏盐车

寓言故事：有匹上了年纪的好马，“服盐车而上太行”，结果是“蹄申膝折”，“白汗交流”，还是上不了

山。伯乐看到后，给它卸下车轡而哭，这匹马也“仰而鸣，声达于天”。见《战国策·楚策四》。后以“驥伏盐车”喻才能受到压制。明吾丘瑞《运甓记·辞亲赴任》：“争奈尘埋，未逢鉴识，譬之剑沉丰狱，驥伏盐车。”

【驥足盐车】 见“驥伏盐车”。明高濂《玉簪记·促试》：“叹驥足盐车久淹，托萍梗风尘自转。”

【騏驎困盐车】 见“驥伏盐车”。元陈深《书骏马图》诗：“只今騏驎困盐车，落日长鸣漫昂首。”

【骏骨牵盐】 见“驥伏盐车”。清袁枚《与汪可舟》书：“悠悠人世，本少知音，骏骨牵盐，玄文覆酱……丈人之所以没没人间，含光隐耀者，身列布衣，未遇真知风雅之人故也。”

【汗血盐车】 见“驥伏盐车”。宋辛弃疾《贺新郎·同甫见和再用韵答之》词：“汗血盐车无人顾，千里空前骏骨。”

【盐车骏】 见“驥伏盐车”。唐陆龟蒙《袭美为题郊居十首因次韵酬之以伸荣谢》诗之八：“莫问盐车骏，谁看酱瓿玄。”

【盐车骏马】 见“驥伏盐车”。清杨潮观《吟风阁杂剧·邯鄲邯错嫁才人》：“邯鄲邯，思失职也。譬之盐车骏马，能无仰首一鸣。”

【盐车病驥】 见“驥伏盐车”。唐元稹《予病瘴乐天寄通中散碧腴垂云膏仍题四韵以慰远怀开坼之间因有酬答》诗：“金籍真人天上合，盐

车病驥轡前惊。”

【盐车苦】 见“驥伏盐车”。宋苏轼《徐大正闲轩》诗：“莫嫌銜轡重，终胜盐车苦。”

【盐车騏驎】 见“驥伏盐车”。明无名氏《玉环记·李晟招贤》：“盐车騏驎岂终淹，十载狐裘竟凋弊。”

【盐车困】 见“驥伏盐车”。清李渔《张敬止使君相马图歌》：“盐车困久齿将颓，不甘仍向风尘走。”

【峻坂盐车】 见“驥伏盐车”。茅盾《题高莽为我所画像》诗：“风雷岁月催人老，峻坂盐车亦自怜。”

【服盐车】 见“驥伏盐车”。唐殷尧藩《暮春述怀》诗：“此时若遇孙阳顾，肯服盐车不受鞭。”

【驱盐车】 见“驥伏盐车”。清顾炎武《丈夫》诗：“矫首望太行，努力驱盐车。”

【困盐车】 见“驥伏盐车”。陈栩《新水令·题常熟庞病红秋病图》套曲：“再休题走章台骏马骄，倒做了困盐车良驥老。”

【困坂】 见“驥伏盐车”。唐贾岛《送令狐綯相公》诗：“困坂思回顾，迷邦辄问津。”

【牵盐】 见“驥伏盐车”。唐李咸用《投知》诗：“嘶风重诉牵盐耻，伯乐何妨转眼看。”

【太行盐车】 见“驥伏盐车”。元陆居仁《国马足》诗：“国马天闲饱刍粟，太行盐车天马哭。”

【老驥负车】 见“驥伏盐车”。清丘逢甲《岁暮杂感》诗十首之八：“老驥负车鸣折坂，饥鹰驱雀下平

荒。”

过访抒笔赠别》诗：“丈夫有才贵知

【伯乐盐车】 见“驥伏盐车”。 己，伯乐盐车两依倚。”

清毛奇龄《汝阴萧大行将赴阙东渡

## 二十画以上

### 攘羊

春秋时，有位叫叶公的对孔子说：有个很正直的人，挺身而出证实他父亲偷羊。孔子不同意这种看法，认为应当是父为子隐，子为父隐。见《论语·子路》。后用为典故。《周书·萧大圜传》：“吾闻湘东王作《梁史》，有之乎？徐传乃可抑扬，帝纪奚若？隐则非实，记则攘羊。”

【攘羊告罪】 见“攘羊”。宋刘兼《胎学诸童》诗：“攘羊告罪言何直，舐犊牵情理岂虚。”

【隐攘羊】 见“攘羊”。清黄遵宪《五用前韵》：“君臣相顾如骑虎，父子难为隐攘羊。”

### 攘鸡

《孟子》故事：有人每天都偷邻舍的鸡，人家对他说：“这不是君子之道。”他说：“那好，从现在起改为每个月偷一只，到明年就不偷了。”见《孟子·滕文公下》。后用为未能及时改正错误的典故。元马端临《文献通考·兵五》：“知保甲之当罢，而第释五等之田不及二十亩者，是犹疹兄臂而谕以徐，日攘鸡而易以月。”

### 灌夫骂座

汉代的将军灌夫为人刚直使酒，与丞相武安侯田蚡有隙。一次在宴会上行酒，田蚡不能满杯而饮，他很不满。临到临汝侯灌贤时，灌贤正在与程不识耳语，灌夫于是骂灌贤：“生平毁程不识不直一钱，现在长者向你行酒，你怎么像儿女那样低着头耳语呢？”田蚡遂劾奏灌夫骂座当众毁辱程不识为大不敬。见《史记·魏其武安侯列传》。明陈汝元《金莲记·郊遇》：“推门看竹，何妨王子乘舆；索酒指瓶，便仿灌夫骂座。”

【灌夫醉骂】 见“灌夫骂座”。冒广生《夜行船·题姚粟若东海扬尘图》套曲：“俺不是灌夫醉骂，休嫌信口波查。”

【灌夫骂】 见“灌夫骂座”。清王以懋《复答冬丈聊广其意》诗：“有耳休矜巢父洗，有口休从灌夫骂。”

【骂坐灌夫】 见“灌夫骂座”。宋沈瀛《减字木兰花》词：“刚而使酒，骂坐灌夫忘客寿。”

【骂座】 见“灌夫骂座”。高旭《海上怀陈去病》诗：“骂座非关灌夫醉，哀时须识步兵狂。”

【使酒骂座】 见“灌夫骂座”。

《明史·卢楠传》：“为人趿弛，好使酒骂座。”

【一钱程尉】 见“灌夫骂座”。清彭孙遹《长歌》词叠前韵：“万卷诗书何所用，不抵一钱程尉。”

【一钱不直】 见“灌夫骂座”。宋黄庭坚《次韵任道食荔支有感三首》之一：“一钱不直程卫尉，万事称好司马公。”

【一文不值】 见“灌夫骂座”。明毕魏《三报恩·骂佞》：“最可悲年少科名，弄得一文不值。”

【不值一钱】 见“灌夫骂座”。清陈维崧《解连环·感遇》词：“臣醒而狂，笑不值一钱程李。”

【不直一文】 见“灌夫骂座”。宋罗大经《鹤林玉露》卷十四：“士大夫若爱一文，不直一文。”

## 霸陵醉尉

西汉名将李广罢职家居，有一次夜过霸陵亭，喝醉了酒的霸陵尉不让他通过。李广的随从告诉他：这是故将军李广。霸陵尉说：就是现将军也不准夜行，何况是故将军。见《史记·李将军列传》。霸，一作“灞”。北周庾信《周大将军怀德公吴明彻墓志铭》：“霸陵醉尉，侵辱可知；东陵故侯，生平已矣。”

【霸陵尉】 见“霸陵醉尉”。宋苏轼《铁沟行赠乔太傅》诗：“明年定起故将军，未肯先诛霸陵尉。”

【灞陵醉尉】 见“霸陵醉尉”。宋辛弃疾《八声甘州》词：“故将军仗罢归来，长亭解雕鞍。恨灞陵醉

尉，匆匆未识，桃李无言。”

【灞陵亭尉】 见“霸陵醉尉”。清尤侗《念奴娇·和羨门韵》词之一：“飞将高皇时不遇，却遇灞陵亭尉。”

【灞陵尉】 见“霸陵醉尉”。宋陆游《鸟啼》诗：“夜夜扶归常烂醉，不怕行逢灞陵尉。”

【灞陵呵夜】 见“霸陵醉尉”。宋辛弃疾《贺新郎·碧海桑成野》词：“但记得灞陵呵夜。我辈从来文字饮，怕壮怀激烈须歌者。”

【夜行触尉】 见“霸陵醉尉”。宋陆游《夜抵葭萌惠照寺寓榻小阁》诗：“夜行触尉那能避？且过随僧不待招。”

【醉尉】 见“霸陵醉尉”。清丘逢甲《客邸晚怀》诗：“醉尉径能欺李广，冷曹应共笑冯唐。”

【邮亭醉尉】 见“霸陵醉尉”。清赵翼《白云庵遇故总兵华珠将赴军效用》诗：“部曲偏裨多已贵，邮亭醉尉漫相凌。”

【醉尉呵人】 见“霸陵醉尉”。明马中锡《李将军射猎图》诗：“归来日落灞陵城，醉尉呵人亭已扃。”

【呵李广】 见“霸陵醉尉”。清袁枚《陇西将军歌》：“灞水有人呵李广，敦煌无檄召陈汤。”

【蓝田尉】 见“霸陵醉尉”。清陈维崧《贺新郎·送彭直上下第还邓州》词：“身是陇西猿臂种，家世由来善射。遭几度、蓝田尉骂。”

【故将军】 见“霸陵醉尉”。喻已罢官的人。清丘逢甲《秋怀》诗之

八：“长笛且吹新道调，短衣谁识故将军。”

【旧将军】 见“霸陵醉尉”。唐李商隐《旧将军》诗：“日暮灞陵原上猎，李将军是旧将军。”

## 夔一足

春秋时，鲁哀公问孔子：“听说舜所用的乐正夔，只有一只足，是吗？”孔子说：“舜时，重黎举荐夔为乐正，夔于是正六律，和五声，以通八风，而天下大服。重黎想再增加人，舜说：‘若夔者一而足矣（像夔这样的人，有一个已经足够了）。’故曰夔一足，非一足也（所以说有夔一人已经足够，并不是他只有一只足）。”见《吕氏春秋·察传》、《韩非子·外储说左下》。

【一夔足】 见“夔一足”。宋黄庭坚《筇竹》诗：“不须客赋千首诗，若是赏音一夔足。”

【一夔已足】 见“夔一足”。《中国现在记》第一回：“一夔已足，世上哪里有兼全的事。”

## 囊沙

秦末楚汉战争中，韩信与楚将龙且隔潍水而阵。韩信夜令人以万馀囊盛沙，壅水上流，然后引军半渡，进击龙且。既战，又假败退走。龙且引军追而渡。韩信使人决水，乘机杀龙且，大破楚军。见《史记·淮阴侯列传》。《旧唐书·郑畋传》：“及至囊沙减灶，代鼓扬旌，四凶方侈于兽心，一阵尽涂于龙尾。”

【囊沙量沙】 见“囊沙”、“唱筹量沙”。明朱鼎《玉镜台记·石勒称王》：“增灶减灶，方略不同；囊沙量沙，动静莫测。”

【沙囊】 见“囊沙”。南朝梁简文帝《七励》：“前锋纷其易帜，后骑决其沙囊。”

## 囊萤照读

晋车胤，字武子。他少时家穷，点不起灯，夏天夜里捉了许多萤火虫放在囊（袋子）里，利用萤光读书。见《晋书·车胤传》。后以“囊萤照读”、“囊萤”等喻勤学。鲁迅《且介亭杂文·难行与不信》：“古时候曾有‘囊萤照读’、‘凿壁偷光’的志士。”

【聚萤武子】 见“囊萤照读”。宋刘克庄《沁园春·七和林卿韵》词：“便做些功业，胜穷措大，聚萤武子，吞凤君章。”

【囊萤】 见“囊萤照读”。明汤显祖《牡丹亭·闺塾》：“古人读书，有囊萤的，趁月亮的。”

【囊萤积雪】 见“囊萤照读”、“映雪读书”。元乔吉《金钱记》第三折：“便好道君子不重则不威，枉了你穷九经三史诸子百家，不学上古贤人囊萤积雪，凿壁偷光，则学乱作胡为。”

【囊映青编】 见“囊萤照读”。清黄鹗来《陈青庭以萤火诗远寄索和次韵十二首》之五：“丝棼绮陌丁年鬓，囊映青编乙夜情。”

【聚萤】 见“囊萤照读”。唐高



适《奉酬李太守夏日平阴亭》诗：“一生徒羡鱼，四十犹聚萤。”

【聚萤书】 见“囊萤照读”。唐王维《赋得清如玉壶冰》诗：“晓凌飞鹊镜，宵映聚萤书。”

【聚萤映雪】 见“囊萤照读”、“映雪读书”。《北史·崔暕传》：“未尝聚萤映雪，悬头刺股，读《论》唯取一篇，披《庄》不过盈尺。”

【聚萤积雪】 见“囊萤照读”、“映雪读书”。元关汉卿《玉镜台》第一折：“守着那聚萤积雪看书窗，几时得出为破虏三将军，入为治国头厅相？”

【聚萤凿壁】 见“囊萤照读”、“凿壁偷光”。明柯丹丘《荆钗记·议亲》：“聚萤凿壁真堪敬，他们都显父母，扬名姓。”

【萤案】 见“囊萤照读”。元王逢《客金陵遇有以茂才异等为荐者以病归泊龙湾》诗之二：“十年萤案书连屋，八月龙湾浪拍天。”

【萤囊】 见“囊萤照读”。明邵灿《香囊记·讲学》：“自忝朝廷作养，尽劳形雪案，苦志萤囊。”

【萤窗】 见“囊萤照读”。泛指书窗。清杨潮观《吟风阁杂剧·开金榜朱衣点头》：“可不是萤窗下，磨穿了生铁砚，无人问十馀年。”

【萤窗雪案】 见“囊萤照读”、“映雪读书”。元王实甫《西厢记》第一本第一折：“暗想小生萤窗雪案，刮垢磨光，学成满腹文章，尚在湖海飘零，何日得遂大志也呵！”

【萤雪】 见“囊萤照读”、“映

雪读书”。宋辛弃疾《水调歌头·万事一杯酒》词：“平生萤雪，男儿无奈五车何！”

【萤火】 见“囊萤照读”。明陈汝元《金莲记·慈训》：“今汝萤火曾亲，囊书堪读，可将玉管从事韦编。”

【萤灯】 见“囊萤照读”。元鲜于必仁《折桂令·书》曲：“送朝昏雪案萤灯，三绝韦编，万古群经。”

【萤聚帐中】 见“囊萤照读”。唐郑立之《哭林杰》诗：“萤聚帐中人已去，鹤离台上月空圆。”

【案上萤】 见“囊萤照读”。唐元稹《饮致用神曲酒三十韵》：“试滴盘心露，疑添案上萤。”

【案头萤】 见“囊萤照读”。清唐孙华《敬题先师朱昭芑先生遗像二十六韵》：“曾夸云际鹤，愧老案头萤。”

【案头萤火】 见“囊萤照读”。清孙枝蔚《喜张稚恭南还因有赠》诗之三：“案头萤火干虽久，瓮里葡萄满自如。”

【照书萤】 见“囊萤照读”。清顾炎武《题李先生矩亭》诗：“门外晓寒紫带草，林端秋散照书萤。”

【照萤映雪】 见“囊萤照读”、“映雪读书”。《梁书·王僧孺传》：“至乃照萤映雪，编蒲缉柳，先言往行，人物雅俗，甘泉遗议，南宫故事，画成地图，抵掌可述。”

【车允聚萤】 见“囊萤照读”。五代李翰《蒙求》卷上：“孙康映雪，车允聚萤。”

【车囊】 见“囊萤照读”。清李

渔《慎鸾交·送远》：“怪煞成名太早，恋车囊，不放流萤。”

【胤案萤】 见“囊萤照读”。明李梦阳《新秋值雨十韵》：“胤案萤那聚，欧斋蛩已喧。”

【胤萤】 见“囊萤照读”。唐李商隐《秋日晚思》诗：“枕寒庄蝶去，窗冷胤萤销。”

【收萤】 见“囊萤照读”。唐白居易《和春深诗》之十：“折桂名惭郢，收萤志慕车。”

【拾萤】 见“囊萤照读”。宋陆游《秋风曲》：“拾萤读书定何益，投笔取封当努力。”

【拾流萤】 见“囊萤照读”。唐杜甫《奉酬薛十二丈判官见赠》诗：“客来洗粉黛，日暮拾流萤。”

【集萤映雪】 见“囊萤照读”、“映雪读书”。南朝梁任昉《为萧扬州荐士表》：“前晋安郡侯官令王僧孺……至乃集萤映雪，编蒲缉柳。”

【晋人聚萤】 见“囊萤照读”。南朝梁元帝《与学生书》：“汉人流麦，晋人聚萤。”

【纱囊聚萤】 见“囊萤照读”。明沈鲸《双珠记·师徒传习》：“还赢偷光凿壁，且胜纱囊聚萤。”

【读书萤】 见“囊萤照读”。唐杜甫《题郑十八著作丈故居》诗：“穷巷悄然车马绝，案头干死读书萤。”

【窗萤】 见“囊萤照读”。唐韩愈《答张彻》诗：“毕事驱传马，安居守窗萤。”

【夏聚流萤】 见“囊萤照读”。

唐李渤《喜弟淑再至为长歌》：“况兄一生能苦节，夏聚流萤冬映雪。”

【对萤】 见“囊萤照读”。唐李商隐《奉寄安国大师兼简子蒙》诗：“日下徒推鹤，天涯正对萤。”

## 灞桥风雪

唐末年的宰相郑綮无治绩，但有诗名。一次，有人问他：“相国近有新诗否？”他说：“诗思在灞桥风雪驴子上，这里哪里有诗！”见宋孙光宪《北梦琐言》卷七。后用为吟诗的典故。清宋琬《长歌赠吴雪航先生》：“韦曲莺花载酒过，灞桥风雪赋诗还。”

【灞桥雪】 “灞桥风雪”。宋秦观《忆秦娥·灞桥雪》词：“灞桥雪，茫茫万径人踪灭。人踪灭，此时方见，乾坤空洞。”

【灞桥驴背】 见“灞桥风雪”。清黄鼐来《题入关图》诗：“汉阙秦陵杳蔼间，灞桥驴背意偏闲。”

【灞桥驴】 见“灞桥风雪”。清归庄《冬至后五日访徐昭法于灵岩山下》诗：“不须鞭策灞桥驴，那怕冻僵东郭脍。”

【灞桥诗思】 见“灞桥风雪”。元何景福《江天雪意》诗：“灞桥诗思好，先借蹇驴骑。”

【灞桥诗境】 见“灞桥风雪”。金元好问《甲寅十二月四日镇阳寄辛鲁伯》诗：“渚水晓光动，灞桥诗境同。”

【灞桥驴上吟】 见“灞桥风雪”。宋文天祥《山中再次胡德昭

韵》之一：“不将颜色污黄金，落得灞桥驴上吟。”

【灞桥策蹇】 见“灞桥风雪”。清顾翰《貂裘换酒·题蔡友石廉访北陕关晴雪图》词：“肩舆稳比雕鞍跨，更何论、灞桥策蹇，溘沓跃马。”

【灞上寻诗】 见“灞桥风雪”。元萨都刺《雪米》诗：“风流灞上寻诗客，千古无人说秣糠。”

【骑驴上灞桥】 见“灞桥风雪”。宋陆游《谢王子林判院惠诗编》诗：“骑驴上灞桥，买酒醉新丰。”

【骑驴吟灞桥】 见“灞桥风雪”。宋戴复古《都中书怀呈滕仁伯秘监》诗：“一饥驱我来，骑驴吟灞桥。”

【骑驴吟灞上】 见“灞桥风雪”。宋范成大《枕上闻雪复作》诗：“谁子骑驴吟灞上，何人跋马客蓝关？”

【骑驴诗客】 见“灞桥风雪”。唐元稹《酬张秘书因寄马赠诗》：“减粟偷儿憎未饱，骑驴诗客骂先行。”

【骑驴索句】 见“灞桥风雪”。宋范成大《北门覆舟山道中》诗：“骑驴索句当年事，岁暮骚人不自聊。”

【驴背驮诗】 见“灞桥风雪”。清王闳运《水龙吟·题岳云闻笛图》词：“来往燕台，驴背驮诗，遗编不坠。”

【驴背诗肠】 见“灞桥风雪”。清颜孝嘉《耍孩儿》套曲：“还想着灞桥人迹，都付与驴背诗肠。”

【驴背灞桥】 见“灞桥风雪”。

清顾翰《玲珑玉·雪声》词：“纵传来南枝消息，便知是玉梅香坼，未抵魂消。只低和唱新诗，驴背灞桥。”

【雪里骑驴】 见“灞桥风雪”。宋陆游《幽居书事》诗之二：“山阴清绝君须记，雪里骑驴未办诗。”

【寻诗驴背】 见“灞桥风雪”。余寿颐《金缕曲》词：“风雪板桥路，曾记得寻诗驴背，烟横古渡。”

【寻诗】 见“灞桥风雪”。清赵执信《坠马二首》之一：“本图独往寻诗好，岂望诸公携酒看。”

【蹇驴诗思】 见“灞桥风雪”。元洪希文《朱千户自京归》诗：“孤雁旅怀沙漠雪，蹇驴诗思灞桥春。”

## 麟阁功名

汉初造麒麟阁，用以藏书和安置贤才。汉宣帝时，曾画霍光、张安世、韩增、赵充国、魏相、丙吉、杜延年、刘德、梁丘贺、萧望之、苏武等十一位功臣的像置放麒麟阁。见《三辅黄图·图》和《汉书·苏武传》。后以“麟阁功名”等表示卓绝的功勋。宋毛开《满江红·怀家山作》词：“麟阁功名身外事，墙阴不驻流光促。”

【麟阁图形】 见“麟阁功名”。清赵翼《春和相公经略来滇余以故吏仍直幕府敬呈四律》之一：“蚕丛开道曾当日，麟阁图形又一时。”

【麟阁画图】 见“麟阁功名”。清赵翼《戏作》诗：“麟阁画图功不朽，鸡林诗句价争偿。”

【麒麟图画】 见“麟阁功名”。

唐杜甫《惜别行送向卿进奉端午御衣之上都》诗：“麒麟图画鸿雁行，紫极出入黄金印。”

【麟阁高标】 见“麟阁功名”。明阮大铖《燕子笺·刺奸》：“捷书一奏天颜喜，麟阁高标郭细侯。”

【麟阁】 见“麟阁功名”。唐温庭筠《退水谣》：“麟阁无名期未归，楼中思妇徒相望。”

【麒麟画阁】 见“麟阁功名”。清孔尚任《桃花扇·设朝》：“取掌，先设将相，论麒麟画阁，迎立为上。”

【图画麒麟】 见“麟阁功名”。宋黄庭坚《再用前韵赠子勉四首》之一：“只么情亲鱼鸟，佯然图画麒麟。”

【图麟阁】 见“麟阁功名”。唐李德裕《春日独坐思归》诗：“岂望图麟阁，惟思卧鹿门。”

【画麟阁】 见“麟阁功名”。唐白居易《不如来饮酒七首》诗之四：“何曾画麟阁，只是老辕门。”

【画麒麟】 见“麟阁功名”。金元好问《古意》诗之一：“青衫亦区区，何时画麒麟？”

【麒麟阁】 见“麟阁功名”。唐杜甫《投赠哥舒开府翰》诗：“今代麒麟阁，何人第一功？”

【功名麟阁】 见“麟阁功名”。唐崔何《喜陆侍御破石埭草寇东峰亭赋诗》：“功名麟阁上，得咏入秦关。”

## 爨下劳薪

晋荀勖一次在晋武帝座上食笋

进饭，对在座的人说：这饭是用劳薪炊成的。大家都不相信。武帝派人到厨房去问，果然烧的是故车脚。见《世说新语·术解》。按车运行时，车脚最劳，析以为薪，故称劳薪。宋张炎《风入松·听琴中弹樵歌》词：“颇笑山中散木，翻怜爨下劳薪。”

【爨底劳薪】 见“爨下劳薪”。清赵翼《杨桐山招饮肴饌极精赋赠》：“爨底劳薪虽识味，家常那得此精好。”

【爨下车劳】 见“爨下劳薪”。清钱谦益《贵县道中》诗之三：“枋中马老空知道，爨下车劳枉作薪。”

【爨下薪】 见“爨下劳薪”。清赵翼《六哀诗·故相刘文正公》：“何期爨下薪，蒙赏斫焦尾。”

【釜底劳薪】 见“爨下劳薪”。周咏《秋怀八首并留别湘中诸友》之五：“夜中妖彗焰方盛，釜底劳薪火不温。”

【劳薪】 见“爨下劳薪”。清张问陶《二月二十九日出都述怀》诗之二：“年年旅食叹劳薪，又对春明折柳人。”

## 爨下焦桐

东汉时，吴人有烧桐以爨（烧火做饭）的，蔡邕听到火烈的声音知道所烧的是良木，就拿来做了琴子，果然声音很好，因为琴尾是烧焦了的，当时人称之为焦尾琴。见《后汉书·蔡邕传》。或称烧尾琴，并以“焦桐”“焦木”等称琴。常用以喻劫后仍堪用世的人才。何春旭《步步娇·

缘感》套曲：“有幸时爨下焦桐，没幸时水下飘蓬。”

【爨下残桐】 见“爨下焦桐”。宋陆游《秋夕》诗：“栈边老骥心空在，爨下残桐尾半焦。”

【爨下琴材】 见“爨下焦桐”。清范驹《梧桐树·为黄越艇题桐阴图照》套曲：“惯酬他栏边笔债，怕提他爨下琴材。”

【爨下桐】 见“爨下焦桐”。宋孙覿《宜黄尉李集义遣书问安否小诗为谢》：“啧啧爨下桐，嗷嗷辙中鳞。”

【爨桐】 见“爨下焦桐”。清张问陶《斑骓》诗：“谁拾爨桐弹绝调，自捶锦瑟怨年华。”

【爨焦】 见“爨下焦桐”。元张雨《元日雪霁早朝大明宫和辛良史省郎廿二韵》：“有术探鸿宝，何人识爨焦。”

【爨琴】 见“爨下焦桐”。清张问陶《三月十一日由栈道入京师发成都作》诗：“春风吹梦蜀山深，又改清弦谱爨琴。”

【爨下琴】 见“爨下焦桐”。宋陆游《夜兴》诗：“平生耻露囊中颖，垂老甘同爨下琴。”

【爨下焦】 见“爨下焦桐”。宋陆游《爱闲》诗：“帖看贞观行间印，官征何殊爨下焦。”

【爨下材】 见“爨下焦桐”。清毛奇龄《听罗牧弹琴》诗之一：“未辨弦中趣，徒怜爨下材。”

【爨桐音】 见“爨下焦桐”。唐刘得仁《夏日感怀寄所知》诗：“中

郎今远在，谁识爨桐音。”

【爨馀】 见“爨下焦桐”。清查慎行《合肥大司马李公席上听杨老弹琴》诗：“别后人谁怜废瑟，爨馀公自赏孤琴。”

【爨馀音】 见“爨下焦桐”。清黄鸢来《喜晤郭劲草》诗之四：“璞玉弃为台下玷，枯桐孰辨爨馀音。”

【爨下残】 见“爨下焦桐”。宋黄庭坚《岁寒知松柏》诗：“牺象沟中断，徽弦爨下残。”

【爨下馀】 见“爨下焦桐”。唐韩愈《题木居士二首》诗之二：“为神诂比沟中断，遇赏还同爨下馀。”

【爨下声】 见“爨下焦桐”。清徐夜《枯桐引》：“独下爨下声，一获中郎誉。”

【爨下音】 见“爨下焦桐”。宋陆游《夜坐偶书》诗：“已甘身作沟中断，不愿人知爨下音。”

【爨馀薪】 见“爨下焦桐”。清查慎行《上少司成徐荪村先生》诗：“鱼蠹欲腾烧后尾，琴材偏赏爨馀薪。”

【琴下爨】 见“爨下焦桐”。宋韩流《浣溪沙·次韵昌甫》词：“老我从他琴下爨，故人元是笛亭柯。”

【焦琴】 见“爨下焦桐”。清蒋春霖《暗香·寄周满碧》词：“故山老鹤，等酒人散尽，飞归池阁。漫倚焦琴，斜月相思满京洛。”

【焦桐】 见“爨下焦桐”。清赵执信《寄洪昉思》诗：“独抱焦桐俯流水，哀音还为董庭兰。”

【焦木】 见“爨下焦桐”。清毛

奇龄《同王征士听杨太常弹琴篇》：“成连入海不复返，人间尚有雍门周，呼天抢地抱焦木，一鼓再弹双泪流。”

**【焦尾】** 见“爨下焦桐”。清宋琬《送艾石五兄之任蜀臬》诗之四：“干霄敢望称双剑，焦尾还堪制一琴。”

**【焦尾梧桐】** 见“爨下焦桐”。《红楼梦》第八九回：“虽不是焦尾梧桐，这鹤仙凤尾，还配得齐整。”

**【焦尾琴】** 见“爨下焦桐”。《南史·王敬则传》：“仲雄善弹琴，江左有蔡邕焦尾琴在主衣库，上敕五日一给仲雄。”

**【焦梧桐】** 见“爨下焦桐”。唐贾岛《投孟郊》诗：“愿倾肺肠事，尽入焦梧桐。”

**【桐材入爨】** 见“爨下焦桐”。清查慎行《座主侍读徐公将南归感恩述事》诗之二：“鱼尾经烧怜短鬣，桐材入爨辨孤琴。”

**【桐爨】** 见“爨下焦桐”。宋陆游《杂言示子聿》诗：“桐爨则已兮，

岂慕为琴？”

**【桐焦】** 见“爨下焦桐”。况周颐《风入松·宋徽宗琴名松风》词之一：“杏花词事翦冰绡，遗恨付桐焦。”

**【桐尾】** 见“爨下焦桐”。宋陆游《北窗》诗：“竹头那足用，桐尾不禁焦。”

**【梧桐尾】** 见“爨下焦桐”。唐无名氏《听琴》诗：“六律铿锵间宫徵，伶伦写入梧桐尾。”

**【烧尾琴】** 见“爨下焦桐”。清毛奇龄《同王征士听杨太常弹琴篇》：“开元供奉烧尾琴，上皇赐比双南琛。梨园既散海青死，但留篋底空沉吟。”

**【琴尾焦】** 见“爨下焦桐”。清查慎行《断砚歌寄和姜西溟》：“唾壶口缺琴尾焦，笑此依然配清供。”

**【尾半焦】** 见“爨下焦桐”。宋陆游《自咏》诗：“缪缘学道肱三折，不遇知音尾半焦。”



## 条目笔画索引

### 一画

- |          |      |          |      |       |      |
|----------|------|----------|------|-------|------|
| 一丁不识     | 253  | 一台二妙     | 4    | 一枝隐   | 1107 |
| 一丁字      | 253  | 一台二绝     | 4    | 一枕邯鄲  | 848  |
| 一寸春晖     | 50   | 一死一生, 乃见 |      | 一枕南柯  | 685  |
| 一上青山便化身  | 891  | 交情       | 67   | 一枕高唐  | 93   |
| 一千头橘     | 116  | 一曲韦娘     | 305  | 一枕黄粱  | 848  |
| 一个钱      | 1016 | 一曲杜韦娘    | 305  | 一枕槐安  | 685  |
| 一丸       | 1    | 一字千金     | 5    | 一枕槐根  | 685  |
| 一丸泥      | 1    | 一字师      | 5    | 一枕羲皇  | 245  |
| 一丸封      | 1    | 一军猿鹤     | 1018 | 一枕蓬蓬  | 378  |
| 一飞冲天     | 7    | 一芹       | 872  | 一雨随车  | 210  |
| 一不作, 二不休 | 2    | 一束生刍     | 261  | 一虎不河  | 1070 |
| 一不做, 二不休 | 2    | 一束刍      | 261  | 一国狂   | 490  |
| 一车甘雨     | 210  | 一时瑜亮     | 5    | 一鸣    | 7    |
| 一日三秋     | 3    | 一县栽花     | 645  | 一鸣都斥去 | 288  |
| 一文不值     | 1128 | 一县繁花     | 645  | 一鸣惊人  | 7    |
| 一双童子     | 1043 | 一条冰      | 6    | 一经教子  | 1107 |
| 一书下聊城    | 972  | 一饭三遗矢    | 983  | 一举两得  | 179  |
| 一石雄才     | 49   | 一饭千金     | 492  | 一觉南槐  | 685  |
| 一目十行     | 3    | 一饭报      | 492  | 一觉庭槐  | 685  |
| 一目五行     | 3    | 一饭恩      | 491  | 一觉黄粱熟 | 848  |
| 一目数行     | 3    | 一饮三百杯    | 6    | 一语悟君  | 7    |
| 一矢双穿     | 8    | 一言九鼎     | 6    | 一样亡羊  | 1051 |
| 一矢聊城     | 972  | 一言悟主     | 6    | 一顾    | 478  |
| 一丘一壑     | 3    | 一枝       | 615  | 一顾倾城  | 805  |
| 一丘之貉     | 4    | 一枝       | 1107 | 一钱    | 1016 |
| 一丘貉      | 4    | 一枝仙桂     | 614  | 一钱不直  | 1128 |
| 一丘壑      | 3    | 一枝春      | 615  | 一钱太守  | 1015 |
|          |      | 一枝春      | 660  | 一钱程尉  | 1128 |
|          |      | 一枝桂      | 615  | 一笑倾城  | 805  |



一家哭	7	一瓢挂树	396	二顷良田	436
一诺	610	一瓢颜巷	1053	二顷季子田	436
一诺千金	610	一雕双兔	7	二顷谋	436
一诺重	610	一壑一丘	3	二使星	24
一梦成炊黍	848	一鞭先着	559	二郎作相	11
一梦华胥	855	一蟹不如一蟹	8	二竖	821
一梦黄粱	848	一蟹讥	8	二竖婴	821
一梦蓬蓬	378	一襦五袴	1124	二星	24
一笛山阳	53	一夔已足	1129	二桃	11
一舸鸱夷	574	一夔足	1129	二桃三士	11
一棹访深雪	82	一囊贫	9	二桃杀三士	11
一棹剡溪	82	一囊钱	9	二俱亡羊	1051
一博众咻	1003	乙夜	9	二难	834
一觞一咏	291	乙夜之览	9	二疏	12
一寒如此	572	乙览	9	二疏金	990
一编圯下	309	乙鸿	367	二疏散金	990
一裘三十年	372			二疏辞汉	11
一路哭	7			二鲤鱼	884
一意孤行	8			十二巫山雨	95
一箪穷巷	1053	二十中郎	10	十二巫阳	91
一箪食	1053	二女竹上泪	978	十二巫峰女	95
一箪瓢	1054	二天	10	十八公	14
一貌倾城	805	二天酒	10	十八贤	771
一醉六十日	8	二方	834	十八姨	678
一箭双雕	8	二龙	10	十人饌	12
一箭书	972	二仲	948	十九人	161
一箭取聊城	972	二仲径	948	十万甲兵	813
一箭歌	102	二妃佩	287	十万买邻	58
一鹤书	690	二酉	198	十上	434
一橘两衰翁	1081	二酉山中雅	198	十日平原	13
一瓢	1053	二酉藏书	198	十日平原饮	13
一瓢乐	1053	二陆	10	十日出	749
一瓢自乐	1053	二妙	4	十日并出	749
一瓢饮	1053	二顷	436	十日欢	12
一瓢饮水	1053	二顷田	436	十日饮	12
		二顷负郭田	436		

## 二画

十日留	12	丁家鹤	351	八叉手	17
十日醉	12	丁解牛	639	八公草木	176
十日醉平原	13	丁鹤	351	八月仙槎	105
十风五雨	133	丁鹤别千年	351	八月灵槎	105
十年相	1091	丁鹤重游	351	八月乘槎	105
十年宰相	1092	七夕女	164	八月槎	105
十行俱下	3	七夕针	164	八斗	49
十州铸铁	185	七子均养	657	八斗才	49
十拗	13	七不堪	960	八斗才华	49
十雨五风	133	七叶贵	619	八龙	18
十洲	13	七叶貂	619	八龙三虎	19
十洲三岛	13	七叶貂蝉	619	八龙兄弟	18
十眉	14	七州聚铁	185	八龙荀	18
十样宫眉	13	七步	15	八百里	19
十袭	1083	七步八叉	15	八百里驳	19
丁公凿井	14	七步才	15	八百孤寒	19
丁生化鹤	351	七步之才	15	八米	19
丁仙	351	七步成诗	15	八米卢郎	19
丁仙化鹤	351	七步成章	14	八米诗	19
丁仪米	62	七步咏	15	八米诗章	19
丁令	351	七步诗	15	八字墙	648
丁令千年	351	七纵七擒	16	八花砖	20
丁令归来	351	七宝鞭	17	八荀	18
丁令归来鹤	351	七品琴堂	923	八砖步日	20
丁令还乡	351	七起之劳	17	八难	20
丁令还家	351	七碗	248	八骏	1089
丁令威	351	七碗茶	248	八慈	18
丁令威化鹤归	351	七擒	16	八翼	103
丁令鹤	351	七擒七纵	16	八翼天门	103
丁兰刻木	14	卜凤	249	人不欺	111
丁字	253	卜市邻	17	人中龙	20
丁字不识	253	卜宅买邻	58	人中嵇绍	1079
丁松入梦	14	卜夏之痛	575	人龙	20
丁固生松	14	卜隐青门	537	人归华表	351
丁固梦	14	八叉	17	人归华表鹤	351

人立豕	531	入穀英雄	568	九老	27
人关繻	663	入幕郗超	725	九老会	26
人豕	23	入幕宾	725	九老图	26
人间华表	352	入蜀星	24	九州大错	185
人间腐鼠	112	儿时击瓮	24	九州铁	185
人盲马瞎	637	儿绷	807	九州铸错	185
人面花光	20	儿童竹马	25	九折	28
人面桃花	20	儿童骑竹	25	九折王尊馭	28
人得人弓	1004	九万	1023	九折邛关	28
人琴	22	九万大鹏	1024	九折邛峡	28
人琴双绝	21	九万风	1024	九折回车	27
人琴并亡	22	九万扶摇	1024	九折危	28
人琴两亡	21	九万抟风	1024	九折危途	27
人琴俱亡	21	九万抟风鹏	1024	九折阪	27
人琴俱往	21	九万抟扶	1024	九折还	28
人琴俱绝	21	九万抟扶摇	1024	九折驱车	29
人琴俱逝	21	九万里	1023	九折坡	27
人龔	23	九万里风	1024	九折艰	28
人鉴	23	九万奋飞	1024	九折险	28
人镜	23	九万清风	1024	九折途	27
入木三分	23	九万鹏	1024	九折路	27
入市碎琴	23	九万鹏风	1024	九坂	27
入场叉手	17	九万鹏图	1024	九坂愁	28
入吾穀中	568	九万鹏程	1024	九京可作	29
入瓮	829	九天奋迹	1024	九奏	713
入洛	311	九日移	749	九奏钧天	713
入室	165	九日落	749	九点齐州	372
入室升堂	165	九牛毛	26	九点烟	372
入室弟子	165	九乌死	749	九点烟微	372
入室操戈	1058	九乌落	749	九原	29
入壶	770	九方	188	九原不可作	29
入梦三刀	31	九方皋	188	九原可作	29
入梦生花	854	九方歎	188	九皋相马	187
入梦槐	688	九世仇	26	九疑泪竹	978
入穀	568	九仞一簣	199	几两谢屐	399

几点齐烟	372	三千奏牍	32	三冬问学	35
几两屨	399	三千客	32	三冬学	35
了婚嫁	362	三千珠履	31	三鸟	541
几两屨	399	三千珠履客	31	三穴	726
刀头	43	三千宾客	32	三写成鸟	629
刀头约	44	三千牍	32	三写易字	629
刀头剑首	638	三千履	32	三发定边	102
刀头梦	43	三千翼	1024	三台星坼	708
刀州	31	三尸	32	三百杯	6
刀州梦	31	三尸虫	33	三吐	632
刀环	43	三夫之对	983	三吐三握	632
刀换犊	565	三夫之言	983	三虫	33
刀梦	31	三夫成市虎	30	三岁字	35
刀梦王郎	31	三日香	692	三年不飞	7
刀解牛	639	三日绕梁	483	三年不窥	347
刀鍛有约	44	三见海见田	506	三年不窥园	347
刀鍛信	44	三公梦	14	三年化碧	430
又做冯妇	321	三公臂折	449	三年鸟	7
		三月不知肉味	729	三年怀袖	35
		三月忘味	729	三年宋玉墙东畔	
		三凤	641		1046
		三方落网	336	三年窥墙	1045
		三户	33	三年碧	430
		三户亡秦	33	三迁	664
		三世金环	394	三迁教养	664
		三号礼	359	三迁慈教	664
		三生小杜	34	三休	35
		三生石	33	三休侣	36
		三生约	33	三别	181
		三生杜牧	34	三别璞	181
		三生梦	34	三字沉冤	772
		三矢	983	三字狱	771
		三令五申	34	三字冤	772
		三乐	693	三弄笛	760
		三冬	35	三折乃良医	516
三人成市虎	30				
三人成虎	30				
三人谈虎	30				
三九	899				
三九菜	899				
三刀	31				
三刀梦	30				
三刀集	31				
三士桃	11				
三山	823				
三山巨鳌	148				
三山岛	822				
三山浮海	822				
三千九万	1024				
三千好客	32				

三折之肱	516	三鱼	41	三顾茅庐	38
三折肱	516	三兔穴	726	三顾隆中	38
三折臂	516	三春寸草	50	三致千金	38
三投杼	982	三荆	254	三哺	632
三声泪	36	三面开	337	三请诸葛亮	38
三声猿	36	三面网	337	三移孟母	664
三豕	629	三面罗	337	三偷	189
三豕涉河	629	三韭	899	三偷桃客	189
三豕渡河	629	三韭品	899	三徙	664
三步回车	139	三韭菜	899	三徙教	664
三时孝养	36	三韭鲑	899	三宿	39
三里雾	136	三星在天	37	三宿念	39
三告投杼	982	三星约	37	三宿空桑	38
三余	653	三星照户	37	三宿恋	38
三余学	653	三星曙	37	三宿浮屠	38
三岛	822	三秋纨扇	711	三宿桑下	38
三岛十洲	823	三闻呵壁	599	三宿桑阴	38
三岛灵山	823	三姜	743	三宿梦	39
三言讹虎	30	三窃蟠桃	189	三谏之义	40
三言移曾母	982	三语	37	三弹归铁	280
三良殉秦穆	36	三语作掾	37	三彭	33
三良殉秦	36	三语掾	37	三握	633
三良殉穆	36	三神山	822	三握发	632
三青鸟	541	三神丘	823	三期贤佞	40
三枝荆	254	三神岛	823	三雅	40
三虎	30	三神洲	823	三遗矢	983
三虎	781	三退舍	748	三絨	40
三虎贾	781	三绝韦	145	三絨其口	40
三呼	1013	三绝韦编	145	三献	180
三呼嵩岳	1013	三珠	37	三献玉	180
三径	947	三珠树	37	三窟	726
三径谑	947	三载下帷	347	三窟兔	726
三径隐	947	三都价	735	三窟狡	726
三舍退	748	三壶	823	三窟谋身	726
三舍避	748	三顾	38	三篋	393

三篋亡	392	才夸吐凤	1029	下帷发愤	347
三篋亡书	392	才迈柳絮	601	下帷投斧	348
三篋搜遗	392	才华八斗	49	下帷画粥	348
三箭天山	102	才尽	386	下蔡迷	1046
三箭定天山	102	才尽文通	386	下榻	530
三黜	673	才尽江郎	386	下榻留宾	530
三鳍	41	才尽江淹	386	下箸万钱	153
三鱣表服	40	才贯二酉	197	下孺子榻	530
三鱣集	40	才倚马	804	寸长尺短	196
干木富义	41	才高七步	15	寸肠	913
干斗气	142	才高八斗	48	寸草心	50
干卿底事	41	才高倚马	804	寸草春晖	50
干鼎	640	才营什一为鬼笑	721	寸草晖	50
于公	41	才减江淹	386	寸草衔结	750
于公之门	41	才堪倚马	804	大儿孔文举	252
于公狱	41	才雄七步	15	大儿北海	252
于公高门	41	才雄八斗	49	大刀	43
于叟种德	41	下马冯妇	321	大刀头	43
于家决狱	41	下车冯	321	大刀环	43
亏一篑功	199	下车泣	746	大刀诗意	43
士元驥足	639	下车泣罪	746	大小冯君	46
士龙笑	800	下车相揖	140	大小酉	198
士行折翼	102	下书帷	347	大小西山	198
士雅鞭	559	下乔迁谷	779	大义灭亲	44
士衡兄弟	11	下里	402	大夫枝	44
土室	767	下里巴人	402	大夫松	44
土梗	42	下里巴音	402	大夫封	44
土偶人	42	下泽	72	大夫树	44
土偶与木偶	42	下泽车	73	大手笔	47
土偶桃人	42	下泽贤	73	大风	45
工三语	37	下泽轶	73	大风曲	45
工斫轮	586	下逐客令	43	大风诗	45
才八斗	49	下笔不加点	186	大风思猛士	45
才与不才间	422	下豉莼羹	61	大风歌	45
才夸八斗	49	下帷	347	大方之家	895

大鸟扶摇	1025	与虎谋皮	48	上林雁	243
大鸟来华表	357	与哿为伍	764	上竿	1030
大冯小冯	45	与哿伍	764	上竿鱼	1030
大匠运斤	707	与蛇添足	565	上皇人	245
大匠鼻	707	万山碑	419	上皇风	245
大床独卧	98	万马齐喑	48	上蔡犬	217
大垌之惭	46	万户衣襦	1124	上蔡东门	217
大事不糊涂	46	万羊	1016	上蔡苍鹰	217
大树	46	万里长城	168	上蔡牵犬	217
大树将军	46	万里扶摇	1025	上蔡牵黄	217
大禹恶酒	721	万里鹏飞	1025	上蔡黄犬	217
大恭	252	万里鹏抟	1025	上蔡黄狗	217
大笔	47	万里鹏程	1025	上蔡悲	217
大笔如椽	47	万里鹏翼	1025	上蔡鹰卢	217
大被	743	万里鲲鹏	1025	小儿破贼	70
大被同眠	743	万言倚马	804	小白鸿翼	71
大被姜郎	743	万事称好	404	小冯君	46
大隐金门	47	万卷当百城	489	小阮	71
大槐	687	万弩射潮	797	小枝虫雕	1090
大槐太守	687	万选青钱	543	小邑试牛刀	657
大槐安	687	万钱一食	153	小邑弹琴	923
大槐安国	687	万钱下箸	153	小草	251
大槐枕	687	万钱具	153	小草一出	251
大槐国	687	万钱食	153	小草出山	251
大槐宫	687	万钱厨	153	小草何如远志	251
大槐宫殿	687	万钱箸	153	小草复出	251
大雷书	48	万家襦袴	1124	小恭	252
大腹便便	1021	万斯箱	60	小奚诗囊	441
大鹏长风九万里	1024	万签插架	458	小家碧玉	71
	1024	上下床	98	小鳞烹	883
大鹏尺鷃	1028	上下其手	50	口似悬河	51
大鹏击水	1024	上长竿	1030	口如悬河	51
大鹏激三千	1024	上方舄	124	口坠天花	108
大瓢无用	1104	上汉查	106	口若悬河	51
大嚼屠门	924	上医医国	50	口腹羞累令	881

口蜜腹剑	51	山阳夜笛	53	山阴道士鹤	273
山亏一篑	200	山阳泪	53	山阴道上	55
山巾垫角	553	山阳思旧	53	山阴楔事	291
山川米聚	345	山阳怨笛	53	山形米聚	345
山中小草	251	山阳哀逝	53	山县栽花	645
山中仙杏	594	山阳闻笛	52	山鸡映水	55
山中相	52	山阳恨	53	山鸡惜羽毛	56
山中宰相	51	山阳笛	52	山鸡照影	55
山中陶宰相	52	山阳赋	53	山鸡舞	55
山中散木	1067	山阳锻	959	山鸡舞镜	55
山水调	476	山阴一叶舟	85	山林嘲	238
山公	52	山阴一棹人还	87	山妻劝老莱	771
山公人地	52	山阴半夜船	86	山呼	1013
山公札	52	山阴回棹	86	山呼万岁	1012
山公兴	56	山阴舟	84	山河百二	326
山公启	52	山阴兴	83	山翁	56
山公启事	52	山阴兴尽	86	山翁乐	56
山公倒载	56	山阴访	81	山翁兴	56
山公酩酊	57	山阴访戴	81	山翁烂醉	56
山公鉴裁	52	山阴访戴船	81	山翁倒载	56
山公醉	56	山阴帖	272	山翁酒	56
山公醉酒	56	山阴夜雪	85	山翁酪	56
山公藻镜	52	山阴夜雪舟	85	山翁醉	56
山丘华屋恨	733	山阴客	812	山涛鉴	52
山头化石	891	山阴乘兴	82	山屐	984
山头石	891	山阴雪	85	山雉迎	154
山头似人石	891	山阴雪中客	85	山頹	757
山头落帽	717	山阴雪后船	85	山简兴	56
山吏部	52	山阴雪夜舟	85	山简桡	58
山阳	53	山阴野雪兴	85	山简倒载	57
山阳玉笛	53	山阴船	84	山简醉	56
山阳旧曲	53	山阴清兴	82	山聚米	345
山阳旧侣	53	山阴棹	84	山樗	1067
山阳向吕哀	53	山阴鹤	273	山鹤怨	238
山阳邻笛	52	山阴道	55	巾角垫	553



巾倒载	57	千里吴莼	61	千金赋	166
巾漉酒	294	千里命驾	398	千金腴背	965
巾箱裘碱砧	1083	千里驾	398	千金酬一饭	492
千万买邻	58	千里送鹅毛	60	千树橘	115
千木奴	115	千里莼	61	千钧诺	610
千日	59	千里莼羹	60	千秋化鹤	352
千日中山酒	59	千里骏骨	407	千秋朱邑祠	761
千日酒	58	千里寄鹅毛	60	千载归来	352
千日睡	58	千里袴襦	1124	千载鹤	352
千日酿	58	千里紫莼	61	千株橘	115
千日醉	58	千里鹅毛	60	千株橘树	115
千日醒	59	千里羹	61	千钱买邻	58
千仓万箱	60	千林橘	115	千斛米	61
千头木奴	115	千金一字	5	千箱庆	60
千头楚橘	115	千金一饭	492	千薪积	389
千头橘	115	千金一诺	610	乞火	447
千奴	115	千金马	407	乞火人	447
千岁一归华表柱	352	千金马骨	406	乞巧	164
千岁归鹤	352	千金市马	406	乞米长安	219
千岁辽东	352	千金市骨	406	乞米监河侯	911
千岁鹤	352	千金市骏	406	乞如愿	62
千岁鹤归	352	千金台	408	乞垆	62
千年化鹤	352	千金字	5	乞食王孙	491
千年龙剑	144	千金许	610	乞食齐人	63
千年归来华表鹤	352	千金买骨	407	乞食吹箫	470
千年辽鹤	352	千金买骏	406	乞食淮阴	492
千年华表	352	千金买赋	166	乞监河	911
千年别	352	千金求赋	165	乞冢播	62
千年城郭	352	千金咸市字	5	乞馀祭	62
千年桑	315	千金骨	407	乞浆	21
千年感令威	352	千金郭隗	408	乞浆崔护	21
千年鹤	352	千金诺	610	乞祭馀	62
千村花影	646	千金骏	407	乞鹅炙	62
千里井	60	千金骏马	407	乞墅	472
千里生台	262	千金骏骨	406	乞墦	62

久留郎署	267	亡羊	1051	门挂弧	874
丸赤白	864	亡羊多歧	365	门巷张罗	66
丸泥	1	亡羊补	65	门施雀罗	66
丸泥封	1	亡羊补牢	65	门闾望	804
丸泥封关	1	亡羊歧路	365	门前五柳	834
丸泥塞	1	亡羊路	365	门前罗雀	66
丸封	1	亡羊臧谷	1051	门前弧矢	874
丸难封	1	亡何	152	门前悬矢	874
丸僚斫郢	652	亡国之音	835	门前崔护	21
丸熊	1065	亡是	79	门第金张	619
凡鸟	336	亡是公	79	门堪罗雀	65
凡鸟题门	335	亡是叟	79	门题凡鸟	335
凡应题凤	336	亡秦失鹿	787	门题凤字	335
及瓜	274	亡珠	65	义犬	831
及肩墙	110	亡家犬	576	义府刀	799
广不侯	439	亡家走狗	576	尸马革	74
广乐奏钧天	712	亡鹿	787	尸乡	746
广乐钧天	712	亡琴之悲	22	尸乡鸡	746
广州泉	765	亡楚弓	1004	尸乡翁	746
广利刺开山上泉	63	亡猿灾木	65	尸归马革	74
广利泉涌	63	亡猿祸木	65	尸虫	33
广武叹	64	亡簪	969	尸鸠之仁	657
广武泪	64	门下化龙	991	尸鸠之平	657
广客蛇	555	门下食鱼人	279	尸鸠之恩	657
广客蛇影	555	门无凤字	335	尸裹革	74
广陵	64	门正张罗	66	弓鸟恨	276
广陵弦	64	门可张罗	65	弓传虎石	499
广陵琴	64	门可罗雀	65	弓冶	68
广陵散	64	门生嘲	1021	弓冶之传	68
亡三篋	392	门外萧郎	720	弓冶相承	68
亡弓	1004	门有雀罗	66	弓冶箕裘	68
亡马	1039	门罗雀	65	弓挂天山	102
亡书三篋	392	门垂蓬矢	874	弓剑	232
亡机抱瓮	581	门卒	842	弓剑之思	232
亡羊	365	门弧	875	弓剑桥山	233

弓蛇	554	子云宅	331	子胥鼓浪	456
弓蛇杯酒	554	子云投阁	77	子胥潮	455
弓蛇杯影	554	子云识字	331	子晋吹笙	117
弓蛇影	554	子云奇字	331	子晋笙	117
弓蛇蕙苡	556	子云居	331	子晋笙箫	117
弓惊雁	905	子牙垂钓	1102	子晋骖鸾	117
弓堕	233	子牙音	475	子晋箫	117
弓裘	68	子公指	742	子晋鹤	119
弓箕	68	子公怒	742	子真谷	486
弓影成蛇	554	子玉铭	819	子真谷口	486
弓影杯蛇	554	子平嫁娶	362	子真岩石	486
弓影浮杯	554	子训摩铜狄	1074	子真岩谷	486
弓藏之虑	276	子乔笙鹤	119	子真耕	486
弓藏鸟尽	275	子牟心	78	子夏盲	575
弓藏惧	275	子牟存阙下	78	子夏索居	575
卫人鹤	69	子牟怀阙	77	子陵绵绵	275
卫公宠	70	子牟恋	78	子陵风态	490
卫玉	384	子牟恋阙	77	子陵羊裘	443
卫布	69	子牟意	78	子陵栖遁	443
卫足	806	子罕辞宝	78	子陵隐	443
卫足葵	806	子张绅	197	子虚	79
卫国鹤	69	子规啼血	894	子虚亡是	79
卫鱼之心	256	子房取履	309	子虚无是	79
卫玠车	715	子房逃荣	814	子虚乌有	79
卫玠羊车	715	子房帷	78	子期	476
卫郎玉润	384	子房椎	941	子期听	475
卫郎乐令	384	子房筹	78	子敬人琴	23
卫郎看杀	715	子房筹	803	子敬书裙	79
卫郎温润	384	子房辟谷	814	子敬毡	676
卫家郎	716	子建八斗	49	子敬琴	23
卫谤	69	子贱名	923	子敬琴亡	22
卫幕	69	子贱堂	923	子敬遗琴	22
卫鹤	69	子贱琴	923	子鹤炙	62
卫瑾抚床	70	子胥扶眼	455	子路负米	366
子山愁	896	子胥涛	455	子猷风	812

子猷竹	811	飞杖锡	744	飞霜青女	539
子猷行半路	86	飞空锡	744	飞霜狱	183
子猷兴	83	飞茵飞灏	927	飞霜冤	183
子猷兴尽	86	飞鸾跼	72	刃有馀	640
子猷访戴	80	飞鸾跼跼	71	习池	57
子猷宠	812	飞将数奇	440	习池中巾	58
子猷看	811	飞退鹳	515	习池饮	57
子猷乘兴	82	飞破镜	73	习池醉	57
子猷乘夜	83	飞屐	122	习家池	57
子猷舫	83	飞梭	622	习家池沼	58
子猷船	84	飞鸿	859	叉手	17
子猷清兴	82	飞鸿印雪	858	叉手吟	17
子猷短棹	83	飞鸿指爪	858	叉头	73
子猷溪	84	飞鸿雪爪	858	叉头钱	73
女牛	163	飞鸿踏雪	858	马入华山	237
女乘鸾	462	飞梁尘	1048	马上墙头	1047
女媧天	730	飞雄雉	1043	马少游	73
女媧五色	730	飞筒	166	马牛风	175
女媧石	730	飞鳥	122	马公帐	76
女媧补天	729	飞鳥王乔	122	马氏白眉	270
女媧炼五色	730	飞鳥双鳧	122	马氏良	270
女媧炼石	730	飞絮撒盐	602	马生角	169
女媧断鳌	730	飞鹊镜	73	马立葬滕公	73
飞升鸡犬	532	飞锡	744	马头无角	169
飞仙鳥	122	飞锡杖	744	马头生角	169
飞鸟叹	276	飞蝇吊	544	马头觅角	169
飞馭羲和	1097	飞鸢表	690	马司题桥	303
飞鳧	122	飞熊	597	马当山下风	177
飞鳧王令尹	122	飞熊兆	597	马当风	177
飞鳧仙子	122	飞熊梦	597	马走章台	437
飞鳧仙令	122	飞箭天山	102	马帐	76
飞鳧令尹	122	飞箭无全目	73	马角	169
飞鳧贤令尹	122	飞鹳退	514	马角乌头	169
飞鳧鳥	122	飞檄愈风	1099	马角生	169
飞花堕灏	927	飞霜六月	183	马良白眉	270

马良眉	270	丰城气	141	王戎似电	120
马放南山	237	丰城龙剑	140	王戎戏陌	567
马革	74	丰城宝气	141	王乔	120
马革尸	74	丰城宝剑	141	王乔	125
马革尸收	74	丰城剑	141	王乔下履鬼	121
马革包尸	74	丰城剑气	141	王乔飞鬼	121
马革还	74	丰城狱剑	141	王乔飞鸟	121
马革敛	74	丰城神物	141	王乔双鬼	121
马革裹尸	74	丰城神剑	141	王乔术	125
马柱	75	丰城紫气	141	王乔仙令尹	121
马埭	621	丰剑	141	王乔仙履	120
马卿多病	670	丰狱气	141	王乔曳鸟	121
马卿壁	828	丰狱剑	141	王乔鸟	121
马卿壁立	828	王门曳裾	340	王乔墓	125
马得失	1039	王门操瑟	582	王乔鹤	119
马鹿易形	700	王子乔	120	王乔履	121
马援铜柱	75	王子吹笙	117	王乔屨	121
马援珠	1082	王子吹箫	117	王后卢前	248
马援据鞍	75	王子扁舟	83	王鬼	121
马援薏苡	1082	王子晋	120	王充阅市	125
马群空冀北	653	王子航	84	王导扇	99
马融吹笛	77	王子雪舟	84	王孙一饭	491
马融帐	76	王子笙箫	117	王孙饭	491
马融羌管	77	王子船	84	王孙草	431
马融草	76	王子棹	84	王孙望帝	894
马融绛帐	76	王氏船	84	王孙遇漂	491
马融笛	77	王允千里	120	王阳九折心	27
马磨	77	王生袜	750	王阳之术	126
乡评	390	王尼车	120	王阳叹	27
乡评月旦	390	王尼叹	120	王阳坂	27
		王尼身世	120	王阳金	126
		王尼沧海叹	120	王阳登	27
		王弘送酒	267	王阳囊衣	125
		王母青鸾	541	王贡	429
		王母青禽	541	王贡交期	429

## 四画

丰人鸡犬	1030
丰干舌	140
丰干饶舌	140

王贡弹冠	429	王祥卧冰	587	井函	669
王贡雷陈	429	王祥佩刀	129	开三面网	336
王杨卢骆	248	王祥鲤	587	开口笑	110
王县令	125	王陵懋	130	开东阁	223
王伯齐	126	王符缝掖	130	开网	336
王良友笑	126	王猛虱	330	开汤网	336
王良来往	126	王猛畚	735	开汤罍	336
王君飞鳥	121	王章泣恨	162	开阁	223
王述忿狷	126	王章被	162	夫人剑	109
王质斧	127	王鳥	121	夫己氏	109
王质烂柯	126	王哀泪	1119	夫子宫墙	109
王质薪	127	王哀泣血	1119	夫子乘桴	801
王官	128	王尊叱驭	28	夫子墙	109
王官谷	127	王尊坂	28	夫负妻戴	110
王郎扞虱	330	王湛易	497	天上双星	24
王郎坦腹	551	王猷之青毡	676	天上玉楼	694
王弦歌	968	王粲依人	130	天上石麟	1120
王珣作簿	128	王粲依刘	130	天上召	694
王珣短簿	128	王粲销忧	131	天上两星	24
王览友弟	128	王粲登楼	131	天上灵槎	104
王毡	676	王粲楼	131	天上坠玉棺	125
王叟短辕车	958	王猷过访	82	天上使星	24
王俭芙蓉幕	999	王猷竹	811	天上乘槎	104
王俭府	999	王猷竹林	811	天上瑞麟	1121
王俭拜公	128	王猷兴	83	天上麒麟	1121
王前卢后	248	王猷爱	811	天口	495
王恭春月	128	王猷爱竹	811	天山三箭定	102
王恭柳	128	王猷雪	85	天山射	101
王恭鹤氅	128	王猷棹	84	天山箭	101
王恭氅	128	王褒柏惨	1119	天门八翼	103
王家竹	811	王翦置田	131	天门九扇	103
王家看竹	811	王濛市帽	131	天门折翼	102
王家种竹	811	王濬悬刀	31	天门梦	103
王家癖	129	井无桔槔	581	天门梦断	103
王祥刀	129	井投辖	453	天子无愁	101

天子歌风	45	天流笑电	103	元亮井	99
天女支机	107	天堕忧	423	元亮折腰	134
天女投壶	103	天粟马角	169	元亮径	949
天女散花	108	天禄青藜杖	548	元亮柳	833
天飞六月霜	183	天槎	104	元亮林	832
天车	1097	天壤王郎	108	元豹	683
天戈	971	天壤因缘	109	元卿三径	947
天风鹏背	1025	天麟	1120	元霜杵	996
天归京兆	104	天麟协梦	1120	无二价	945
天汉乘槎	104	元方兄弟	834	无车弹铗	280
天汉浮槎	104	元方季方	834	无双	100
天边赵盾	695	元龙上下铺	98	无双江夏	99
天台仙子	368	元龙气	96	无功乡	100
天台重访	368	元龙百尺	96	无田负郭	436
天台重到	368	元龙百尺楼	96	无兄盗嫂	114
天台路	368	元龙百尺豪	96	无全牛	640
天衣无缝	107	元龙床	98	无声琴	101
天池水击	1025	元龙高卧	96	无材老樗	1067
天池鹏	1025	元龙湖海	96	无何饮	152
天池翼	1025	元龙湖海气	96	无弦	100
天远长安近	152	元龙楼	96	无弦木	100
天花乱坠	108	元龙楼百尺	96	无弦琴	100
天花坠	108	元龙意气	96	无毡	101
天花堕	108	元龙豪	96	无须之祸	101
天极八重	103	元龙豪气	96	无菱豆粥	1059
天忧	423	元龙豪湖海	96	无愁天子	101
天鸡	108	元礼门	991	无愁高纬	101
天京兆	104	元礼同舟	258	无缝天衣	108
天河八月槎	104	元礼舟	258	无鲑菜	899
天河槎	104	元规尘	98	无墨水	417
天宝	1042	元规污	99	韦三绝	145
天香国色	607	元规楼	898	韦布荆钗	680
天津老人	108	元凯传癖	230	韦郎	205
天破荒	783	元凯碑	419	韦弦自惕	145
天笑	104	元凯癖	230	韦弦佩	145

韦编	146	云鹏九万	1025	五马	132
韦编三绝	145	云鹏怒翼	1025	五马南浮	132
韦编绝	145	云端双履	124	五马浮江	132
韦编铁砚	146	云霄奋翼	1025	五马渡江	132
韦编屡绝	145	木人石心	114	五车	654
云飞风起	45	木人漂漂	42	五车二酉	654
云车入洛	88	木凤衔书	178	五车书	654
云中吠犬	532	木心石腹	114	五车经史	654
云中鸡犬	532	木奴	114	五车读	654
云汉灵槎	105	木奴千树	114	五车富	654
云边翼	243	木奴橘	114	五车腹笥	654
云台	89	木母	14	五日尹	133
云台仗	89	木吏	117	五日尹京	133
云台画像	89	木尽天年为不才	422	五日张京兆	133
云台像	89	木鸡	116	五日京兆	132
云里皂	124	木鸡待斗	116	五牛琢	132
云间飞鳥	124	木刻吏	117	五月飞秋霜	183
云间龙	89	木梗	42	五月披裘	133
云间陆	89	木偶	42	五月霜	183
云间陆士龙	89	木偶无依	42	五风十雨	133
云间陆生	89	木偶流	42	五斗	134
云间鸡犬	532	木雁	421	五斗米	133
云间赵盾	695	木雁才不才	421	五斗折腰	133
云间鹤唳	359	木雁中	421	五斗低腰	133
云间履	124	木雁中间	421	五斗弯腰	133
云英玉杵	996	木雁两不居	421	五斗谋	134
云英霜杵	996	木雁间	421	五斗粟	134
云雨	90	木猴而冠	503	五斗禄	134
云雨阳台	90	木榻坐将穿	1055	五石大瓠	1104
云雨巫山	89	木榻穿	1055	五石六鷁	135
云雨高唐	90	五十知非	477	五石浮	1104
云雨梦	90	五十商瞿	889	五石瓠	1104
云雨梦阳台	90	五丁	132	五石惠生瓢	1104
云雨襄王	90	五丁开道	131	五石罇	1104
云情雨意	90	五大夫	44	五申三令	34



五仙骑五羊	135	五柳	833	支公好	88
五令三申	34	五柳心	833	支公放鹤	88
五行并下	3	五柳先生	833	支公骏马	88
五行俱下	3	五柳庄	833	支公鹤	88
五色书	178	五柳翁	834	支石	107
五色石	731	五柳陶	834	支机	107
五色瓜	538	五侯	137	支机女	107
五色羊	135	五侯鯖	743	支机石	107
五色江淹笔	388	五株封	44	支床	88
五色补天	731	五株柳	833	支床足	88
五色诏	178	五羖	137	支床龟	88
五色笔	388	五羖皮	137	支离	924
五色彩毫	388	五羖相	137	支遁马	88
五色毫	388	五羖赎	137	支遁爱山	404
五色棒	875	五彩衣	318	支遁隐	404
五羊	135	五彩戏	318	支遁鹤	88
五羊皮	137	五鹿角	805	不二名	945
五羊城	135	五袴	1123	不为家	738
五字	135	五袴手	1123	不正李园冠	274
五字擢英材	135	五袴民歌	1123	不可擢发	722
五里公超雾	135	五袴讴	1123	不乐钟鼓养	974
五里仙雾	136	五袴咏	1123	不加点	186
五里雾	136	五袴谣	1123	不共戴天	110
五穷	944	五袴歌	1123	不吐井	60
五君	137	五禽	138	不因人热	110
五君咏	136	五禽戏	137	不因热	110
五君诗	136	五禽游戏	138	不问狐狸	758
五松	44	五湖人	574	不如杯酒	611
五咏	137	五湖心	574	不材木	1067
五采裳	318	五湖舟	574	不作书邮	228
五弦挥手	700	五湖范蠡	574	不龟	111
五经在笥	1020	五湖客	574	不龟手	111
五经笥	1020	五湖船	574	不饮牛	937
五经腹笥	1020	五湖棹	574	不饮盗泉	981
五经嘲笥腹	1020	五噫	138	不饮盗泉水	981

不言钱	527	太乙灯	547	友于	146
不言家	738	太乙青藜	547	车上吐茵	1068
不识一丁	252	太乙燃藜	547	车允聚萤	1130
不识丁	252	太乙藜	547	车过腹痛	138
不识东家	225	太乙藜辉	546	车走雷声	526
不识钟鼓荣	974	太子笙	119	车雨	210
不忍欺	111	太公渔渭	1102	车鱼	280
不直一文	1128	太仓溷厕	442	车茵	1069
不知丘	224	太史简	146	车茵污	1068
不知牝牡	188	太丘广	146	车笠	140
不贪为宝	78	太丘道	146	车笠交游	139
不夜城	111	太丘道广	146	车笠论交	139
不学无术	111	太行盐车	1125	车笠故交	139
不弦琴	100	太叔辨洽	147	车笠相逢	140
不侯李广	440	太真玉镜	1088	车旋蚁穴	688
不食周粟	320	太真绝裾	751	车随霖雨	210
不食嗟来	956	太常	147	车囊	1130
不值一钱	1128	太常妻	147	巨川材	962
不逢安道	86	太常斋	147	巨枣	394
不逢杨意	628	太常家	147	巨卿白马	570
不啄腐鼠	111	太尉足	147	巨卿哭	570
不偷金	114	太尉营	660	巨鳌冠山	147
不敢越雷池一步	113	太傅金	990	巨鳌戴山	147
不堪七	960	犬入五云	532	巨鳌簪	148
不欺暗室	1119	犬马之报	831	牙旷手	477
不然灰	328	犬马报	831	牙弦	475
不窥园	347	犬马相报	831	牙琴	475
不窥圃	347	犬书	846	牙笠万轴	459
不舞之鹤	113	犬吠千家白	1014	戈回日	970
不疑诬金	113	犬吠天上	532	戈转日	970
不疑盗嫂	114	犬吠云	532	戈挥日	970
不疑廉介	114	犬吠白云	532	戈挥日回	970
仄席	282	犬附书	846	戈挥落日	970
太乙下照	546	犬鸡效	535	戈挽夕曛	970
太乙分辉	547	犬兔俱毙	253	比玉	616

止渴思梅	895	中山酿	59	中酒圣	907
止渴望梅	895	中山醉	59	中流击楫	149
少年张绪	522	中山醉梦	59	中流击楫	149
少妇辞	300	中山醪	59	中流誓	149
少室鳧	124	中山醪	59	中流誓国	149
少游衣食	73	中石饮羽	498	中宵起舞	728
日三秋	3	中目	866	中宵舞	728
日下无双	100	中圣	907	中副车	941
日下云间	89	中圣人	907	中雀	866
日万钱	152	中圣中贤	907	中雀金屏	866
日无何	152	中圣贤	907	中散曲	65
日车	1097	中台星拆	708	中散琴	65
日边	152	中年丝竹	213	中朝第一	442
日驭	1097	中年别	214	中朝第一人	442
日百钱	420	中年忧乐	213	中朝第一流	443
日远长安近	152	中年哀乐	213	内相	150
日近长安远	151	中年陶写	213	内举不避亲	397
日饮亡何	152	中牟三异	154	水上邮	228
日饮无何	152	中青钱	542	水中见蟹	197
日贯虹	269	中贤圣	907	水中有蟹	197
日南珠	754	中夜荒鸡	728	水中蟹	197
日食万钱	152	中夜舞	728	水击三千里	1025
日御	1997	中郎无愧	324	水击风持	1926
日照盘	567	中郎有女	149	水母目虾	1021
中山	149	中郎笛	669	水底含沙	484
中山	59	中郎隐语	300	水弩	484
中山千日	59	中郎遗愧	324	水弩含沙	484
中山千日酒	59	中郎屣	480	水域	484
中山千日死	59	中钩	807	水菽	843
中山长醉客	59	中庭麦	817	水清浅	507
中山春	59	中庭漂麦	817	见猎	151
中山狼	149	中原失鹿	787	见猎心喜	150
中山酒	59	中原逐鹿	787	见惯司空	305
中山宿酝	59	中原得鹿	787	见羹见墙	151
中山渴友	59	中原鹿	787	手八叉	17

手板支颐	584	牛衣泣	161	毛生锥	160
手版持倒	158	牛衣病卧	162	毛生橄	159
手版倒持	158	牛衣弊	162	毛宝放龟	268
手挥目送	701	牛折齿	1111	毛遂	159
午桥	161	牛医儿	503	毛遂不堕井	159
午桥泉石	161	牛角之歌	293	毛遂自荐	159
牛刀一试	656	牛角书生	162	毛遂请行	159
牛刀小邑	656	牛角挂书	162	毛遂登门	159
牛刀小试	656	牛佺	1047	毛锥处囊	160
牛刀小施	656	牛放桃林	237	毛橄	159
牛刀百里	656	牛郎	163	气食牛	154
牛刀鳧鳧	656	牛郎织女	163	升天鸡犬	532
牛刀试	656	牛星织女	163	升孔堂	165
牛刀试手	656	牛蚁	191	升仙犬	532
牛刀试武城	656	牛眠	164	升仙题柱	303
牛刀试政	656	牛眠处	164	升合之才	49
牛刀割鸡	656	牛眠地	164	升堂	165
牛下歌	293	牛眠兆	164	升堂入室	165
牛山	373	牛眠指葬	164	长门买赋	165
牛山下涕	373	牛渚舟	600	长门卖赋	165
牛山叹	373	牛渚吟	600	长门赋	166
牛山泪	373	牛渚泛舟	600	长戈回白日	971
牛山客	373	牛渚咏	600	长爪仙人	904
牛山涕泪	373	牛渚怪	980	长公直道	517
牛山悲	373	牛渚犀	980	长风万里	800
牛女	163	牛喘	414	长风破浪	800
牛马风	175	牛腹书	164	长平事	270
牛心炙	19	牛蹄之鱼	912	长乐	166
牛衣	162	牛蹄中鱼	912	长乐老	166
牛衣中夜	162	毛义持书	159	长饥方朔	218
牛衣对泣	161	毛义橄	158	长吉囊	441
牛衣岁月	162	毛子白龟	268	长庆老郎	266
牛衣卧	162	毛子橄	159	长庆诗筒	166
牛衣夜哭	161	毛公橄	159	长安不见	151
牛衣泪	161	毛生捧橄	158	长安日	151

长安米	219	长卿贫	828	化行乳雉	153
长安如日近	151	长卿驺马	304	化皂	123
长安远	151	长卿病	670	化羊	247
长安远于日	151	长卿疾	670	化杖	322
长安近	151	长卿消渴	670	化剑津	144
长安近于日	151	长卿慕蔣	168	化胥	855
长安纸价	735	长蛇	677	化粒成珠	903
长安纸贵	735	长蛇封豕	677	化鹃啼血	894
长安索米	219	长铗	280	化蜀文翁	187
长安棋局	167	长铗无鱼	280	化鹏	1025
长安路远	151	长铗归乎	280	化猿化鹤	1018
长坂九回	28	长铗归来	280	化猿鹤	1018
长身索米	219	长笛邻家	54	化碧	430
长沙才子	782	长康三绝	592	化碧三年	430
长沙客	782	长康厨	564	化碧苕弘	430
长沙鹏	782	长康痴	593	化蝶	379
长沙鹏鸟	782	长纓	829	化蝶梦	379
长沙滴	782	长纓鄙好	495	化鹤	353
长者车	527	长塵短辕车	958	化鹤丁	353
长者车尘	527	长孺卧淮阳	588	化鹤丁令威	352
长者辙	527	长孺然灰	328	化鹤千年	353
长物	167	仁风	768	化鹤千龄	353
长房术	167	仁风扇	768	化鹤飞还	353
长房萸	716	仁风扇动	767	化鹤归华表	353
长房缩地	167	什袭	1083	化鹤归来	352
长城	167	什袭收藏	1083	化鹤仙	353
长城自坏	167	什袭深藏	1083	化鹤仙来	353
长城坏	168	片玉	616	化鹤令威	352
长城哭崩	424	片芹寸曝	871	化鹤来	353
长虹贯日	269	化邓	322	化鹤来归	353
长桥题柱	304	化石	891	化鹤重来	353
长卿四壁	828	化石山头	891	化履	249
长卿多病	670	化石妇	891	化蝼	1025
长卿志	304	化龙梭	1009	仇香	154
长卿卖酒	591	化虫沙	1018	仇梅	154

斤从鼻过	706	分镜	785	月中簿	173
斤运生风	706	分镜圆	786	月书赤绳	173
斤到运风	706	公仪之操	578	月旦	390
爪痕泥雪	859	公羊作饼	155	月旦里评	390
反风灭火	168	公羊饼	155	月旦评	390
反裘伤皮	810	公孙开阁	222	月旦春秋	390
反裘负薪	810	公孙布被	409	月旦持评	390
反璧	745	公孙豆粥	1059	月老	173
介山之志	935	公孙树	47	月老冰人	173
介以眉寿	155	公孙阁	222	月评	390
介休巾	553	公孙跃马	155	月明清啸	369
介寿	155	公孙粥	1059	月斧	719
介眉	155	公冶罪	156	风马不接	175
介眉寿	155	公荣	367	风马牛	175
介象脍	155	公超术	136	风马牛不相及	174
从事	542	公超市	136	风木	175
从隗始	408	公超成市	136	风木之思	175
今日雨	236	公超雾	136	风木之悲	175
今雨	236	公超雾市	136	风木含悲	175
今雨旧雨	236	公幹沈绵	156	风中花	927
分瓜	783	公幹卧漳滨	156	风斤	706
分司狂御史	157	公幹病	156	风动悬瓢树	396
分司御史狂	157	公醒而狂	383	风声鹤唳	176
分灯	956	仓中悟	442	风声鹤唳，草木	
分宅脱驂	614	仓中鼠	442	皆兵	176
分荆	254	仓鼠	442	风花	927
分毡	295	月入怀中	602	风吹皂帽	306
分香	157	月下人	173	风吹帽	718
分香卖履	157	月下书	173	风吹瓢动	396
分桃断袖	157	月下老	173	风雨对床	298
分圆镜	785	月下老人	173	风雨同舟	338
分鹿	1118	月下赤绳	173	风雨连床	298
分涵茵	928	月下吹簫	636	风雨夜床	298
分鞋破镜	158	月下绳	173	风雨重阳	1036
分题击钵	208	月车掷果	1076	风雨联床	298

风波民	176	乌号	233	凤女	465
风波狱	772	乌白	168	凤女台	465
风树之思	175	乌白马角	168	凤毛	985
风树之悲	175	乌白头	168	凤书	178
风树之感	175	乌头马角	168	凤去秦楼	465
风树悲	175	乌头白	168	凤归昌	466
风送滕王阁	177	乌台	169	凤台	464
风前落帽	717	乌有	79	凤台吹箫	464
风姨	678	乌有先生	79	凤台箫	464
风高落帽	717	乌有翁	79	凤兆	249
风高帽落	718	乌衣之游	170	凤池	177
风流张绪	522	乌衣宴会	170	凤字	335
风流京兆	519	乌鸢攫肉	170	凤求凰	302
风流荀令	692	乌府	169	凤诏	178
风流香令	692	乌柏	170	凤沼	177
风落帽	717	乌爱	812	凤城	465
风景不殊	1032	乌焉成马	630	凤皇城	465
风景新亭	1033	乌衔肉	170	凤皇雏	178
风帽	718	乌啼孝子庐	170	凤浴	177
风摇羊角	1025	乌帽吹	718	凤衔五色	178
风遥牛马	175	乌鹊为桥	171	凤衔丹诏	178
风鹏	1025	乌鹊成桥	171	凤凰毛	985
风飘花	926	乌鹊桥	171	凤凰池	177
风鹤	176	乌鹊渡	172	凤凰衔诏	177
丹凤朱城	465	乌鹊填河	171	凤集岐山	466
丹凤池	177	乌鹊填桥	170	凤媒	303
丹凤诏	178	乌裘	434	凤楼箫	464
丹凤城	465	乌裘十上还	434	凤雏	178
丹凤衔书	178	乌裘蔽	434	凤歌	1006
丹枝	615	乌署	169	凤歌麟叹	1006
丹桂	615	乌攫	170	凤箫	464
丹桂一枝	614	乌攫肉	170	卞玉	181
丹徒布衣	173	勾践投醪	173	卞庄之刺	179
丹雀衔书	438	勾践饮胆	589	卞庄刺虎	178
丹槛折	284	风卜	249	卞庄刺彪	179

卞和双刖	181	六州聚铁	184	文翁儒化	186
卞和玉	181	六奇	184	文冢	186
卞和刖	181	六国印	436	文通生花笔	388
卞和抱玉	179	六鹄退蜚	515	文通残锦	388
卞和抱璞	179	六轡驰	1097	文通笔砚枯	387
卞和泣	181	六轡苍龙	1097	文梭掷幼舆	622
卞和泣玉	179	六鹄风	514	文章二百年	187
卞和胫	181	六鳌	149	文欺白凤	1029
卞和衔玉	182	文不加点	185	文箫	187
卞和献宝	179	文成绣虎	837	方兄	194
卞泣	181	文园四壁	828	方皋相马	187
卞宝	181	文园病	671	方朔饥	218
卞璞	181	文园病渴	670	方朔市朝	48
卞璧	181	文园消渴	670	方朔米	219
六月飞霜	183	文园渴	671	方朔苦饥	218
六月降霜	183	文园渴病	670	方朔桃	189
六月霜	183	文伯羞螯	186	方朔偷桃	188
六月霜飞	183	文君当垆	591	方家	895
六计	184	文君早寡	303	火牛阵	189
六龙	1097	文君垆	591	火牛兵	189
六龙飞轡	1097	文君卖酒	591	火色鸢肩	590
六龙日驭	1097	文君酒	591	火烧祆庙	190
六龙回日	1097	文君酒市	591	火焚祆庙	190
六龙驾日	1097	文君新寡	303	为人作嫁	190
六龙轡	1097	文宝缉柳	411	为人取履	309
六印	436	文侯彗	580	为山一篲	200
六出	184	文举荐衡	690	为山止篲	200
六出计	184	文举酒	242	为天下苍生惜	214
六出奇计	184	文翁化	187	为云为雨	92
六州铁	185	文翁化俗	186	为米折腰	134
六州铁铸	184	文翁化蜀	187	为苍生起	214
六州铸	184	文翁风化	187	为雨为云	92
六州铸铁	184	文翁劝学	187	为虎作伥	190
六州铸错	184	文翁教化	186	为周为蝶	377
六州错铸	184	文翁雅化	186	为鱼缘木	991



为法自弊	251	忆脍	776	巴火	819
为莼鲈	777	忆酒垆	846	巴曲	402
为蛇画足	564	忆黄犬	217	巴馭	402
为蛇添足	564	忆鲈	776	巴音	402
为猪肝	882	忆鲈鱼	776	巴蛇吞象	870
为裘	69	忆鹤华亭	358	巴歌	402
为裘为箕	69	忆戴	81	孔方	194
为鲈鱼	777	忆戴船	81	孔方兄	194
为蝶为周	377	卢张罗	67	孔兄	194
为霖	962	认得金环识旧身	394	孔圣绝粮	325
为霖为雨	962	心在魏阙	78	孔坐	242
为霖雨	962	心驰魏阙	78	孔龟效印	231
斗水活鳞	912	心惊打草蛇	200	孔席	1072
斗牛光焰	141	心瞻魏阙	78	孔雀金屏	865
斗牛紫气	141	尹与邢	196	孔雀屏	866
斗石量才	49	尹邢	196	孔雀屏开	865
斗冲剑气	142	尹邢避面	196	孔雀屏风	866
斗米折腰	134	尺书双鲤	884	孔翊绝书	1013
斗间紫气	141	尺书凭雁	243	孔璋才	1099
斗蚁	191	尺书烹鲤	884	孔璋书檄	1099
斗蚁成雷	191	尺布之谣	195	孔璋移	239
斗蚁闻牛	191	尺布斗粟	195	孔鲤趋庭	194
斗挹箕量	690	尺有所短	196	孔融让果	862
斗股牛	191	尺有所短，寸有		孔融尊	242
斗酒双柑	193	所长	196	孔壁	195
斗酒只鸡	139	尺短寸长	196	孔壁书	195
斗粟之刺	196	尺鲤	884	以子之矛，攻子	
斗紫一双	142	尺鷃	993	之盾	361
斗量明珠	192	引凤箫	461	以手书空	810
忆王孙	431	引锥刺股	562	以羊易牛	193
忆牵黄犬	217	引裾	697	以叔援嫂	990
忆莼	776	巴人下里	402	以沫相濡	672
忆莼菜	776	巴人之曲	402	以莛扣钟	194
忆莼鲈	776	巴人唱	402	以莛撞钟	194
忆莼羹	776	巴山夜雨	917	以珠弹雀	926

以桃代李	440	双鱼	885	书空咄咄	810
以椎解环	371	双鱼尺素	885	书空殷仲	809
以镞随身	902	双鱼传信	885	书空殷浩	809
以腐鼠相吓	112	双鱼信	885	书绅	197
以螳当车	1103	双鱼素书	885	书绅带	197
邓氏铜山	192	双柑	193	书封雁足	243
邓穴钱	192	双柑斗酒	193	书城	489
邓杖	322	双星	163	书城坐拥	488
邓攸无子	481	双星牛女	163	书带	900
邓攸身	481	双剑丰城	142	书带草	900
邓攸忧	481	双剑气	142	书柿叶	674
邓伯道	481	双部蛙	445	书种	829
邓林	322	双娥解佩	287	书追三篋	392
邓林日	322	双鳥	122	书射聊城	971
邓林夸父	322	双管齐下	193	书读五车	653
邓林杖	322	双鲤	884	书通二酉	197
邓林弃杖	322	双鲤书	884	书淫	198
邓禹讥	193	双鲤附书	884	书厨	198
邓禹笑人	192	双鲤鱼	884	书牍	966
邓侯饿	192	双鲤信	884	书牍背	966
邓家山	192	双履鳧飞	123	书富五车	653
邓家无子	481	双雕一箭	8	书裙	79
邓通山	192	双鳞	885	书照青藜	548
邓通钱	192	书开鲁壁	195	书窥二酉	197
邓通铜山	192	书五车	653	书窥东壁	226
邓尉抛儿	481	书史淫	198	书壁问	599
双飞鳧	123	书生投笔	451	书簏	198
双飞履	123	书生咏	734	书癖	230
双玉鳥	438	书白练裙	79	书囊赤白	576
双龙牛斗气	142	书传青鸟	541	幻衣狗	264
双龙化剑	142	书传黄犬	846		
双鳧	122	书拥百城	488		
双鳧叶县	122	书画船	197		
双鳧鳥	123	书咄咄	810		
双佩	287	书空	810		

五画

玉人车	715
玉山桂	615
玉山倾	202

玉山倾倒	202	玉壶阙	869	未成一簣	200
玉山倒	202	玉壶敲缺	869	未识一丁	252
玉山颓	202	玉桂	204	未能免俗	206
玉山摧倒	202	玉峰醉倒	202	未焚徒薪	339
玉川七碗	248	玉倚葭	1001	击三千水	1026
玉川茶	248	玉倚蒹葭	1001	击木野田	207
玉女投壶	103	玉倒山颓	202	击中流	150
玉马朝周	202	玉脍丝莼	778	击中流楫	150
玉卮无当	202	玉润	384	击水三千	1025
玉奴妆	839	玉润冰清	384	击水游	1026
玉台	1089	玉唾壶中泪	204	击玉壶	868
玉关人老	203	玉笛山阳	53	击吐壶	868
玉关生入	203	玉粒	204	击衣	417
玉关投笔	451	玉粒桂薪	204	击角歌	293
玉关情	203	玉棺	125	击珊瑚	209
玉呈楚国	180	玉棺上天	125	击珊瑚碎	209
玉杵玄霜	996	玉棺仙令	125	击壶缺	868
玉杵白	997	玉楼	694	击壶歌	868
玉杵捣霜	996	玉楼见召	694	击贼笏	207
玉杵盟	997	玉楼召	694	击钵	208
玉枕秘记	560	玉楼先召	694	击钵催诗	207
玉斧修	719	玉楼作记	694	击副车	941
玉斧绣衣	837	玉楼受召	694	击唾壶	868
玉树	311	玉颓	202	击鹅群	857
玉树芝兰	311	玉舄	438	击筑悲歌	605
玉树后庭花	203	玉箫	205	击楫	150
玉树花	203	玉貌潘郎	1076	击楫中流	150
玉树芳兰	311	玉璜	1102	击楫长江	150
玉树泥埋	758	玉燕	206	击楫誓	150
玉树郎	311	玉燕投怀	205	击楫誓中流	150
玉树庭花	203	玉燕钗	205	击楫誓江	150
玉树满庭	311	玉镜	1088	击碎珊瑚	209
玉树歌	203	玉镜台	1088	击碎胡琴	24
玉壶天地	770	玉麒麟	1121	击碎缺壶	868
玉壶盛泪	203	末下盐豉	61	击碎唾壶	868

击碎歌壶	868	去年人面	20	左家娇女	231
击辘歌	293	去虎	882	左袒	230
击壤	209	去珠复还	754	左袒一呼	230
击壤吟	209	去病无家	738	左慈掷杯	231
击壤鼓腹	209	去病辞第	738	石上三生	34
打如愿	62	去梯	206	石上三生梦	34
打穷碑	1010	去猛虎	595	石马汗流	227
打草蛇惊	200	去兽	596	石支机	107
打草惊蛇	200	去越蠡舸	574	石尤	227
打鸭惊鸳	200	去鲁迟迟	206	石尤风	227
打鸭惊鸳鸯	200	去翟	67	石尤逆浪	227
打碑	1010	甘芹味	872	石风	227
打碎珊瑚	209	甘雨车行	209	石为羊	247
正平怀刺	747	甘雨随	209	石心木肠	114
正平摇笔	186	甘雨随车	209	石头书邮	228
正首丘	625	甘罗作相	210	石庆数马	228
正冠李下	274	甘树	211	石羊	247
正冠纳履	274	甘拜下风	210	石邮	228
正被妻	1088	甘棠	211	石邮风	227
扑杀此獠	448	甘棠召伯	211	石没羽	498
扒灰	200	甘棠爱	211	石证三生	34
邛关九折	28	甘棠颂	211	石补天	731
邛坂叱登	29	甘棠遗爱	211	石驱东海	1114
邛徕坂	28	世外桃源	549	石城汤池	618
邛遇	303	世宝青毡	676	石炼五色	731
功人	199	古今丘貉	4	石家锦步帐	229
功人功狗	199	可张罗	67	石家蜡烛	1052
功亏一篑	199	丙吉牛喘	414	石崇步障	229
功臣狗	199	丙吉问牛	414	石望夫	891
功名麟阁	1133	左氏娇儿	231	石渠藜杖	548
功收三箭	102	左氏娇女	231	石尉望尘	892
功画凌烟	607	左氏癖	230	石填大海	1061
功狗	199	左右袒	229	石填沧海	1061
功狗功人	199	《左传》癖	230	石碑堕泪	932
去网三面	336	左顾龟	231	石燕	229

石镜	229	龙飞破壁	563	平津东阁	222
石镜娥眉	229	龙马负图	646	平津礼士	222
石镜舞山鸡	55	龙化葛陂	769	平津阁	222
石麒麟	1121	龙方	458	平原十日	13
石麟	1121	龙为鱼	266	平原十日欢	13
石麟入梦	1121	龙去鼎湖	232	平原十日饮	13
石麟儿	1121	龙光牛斗	141	平原十日留	13
石麟天上	1121	龙竹	769	平原饮	12
石麟家梦	1121	龙阳	234	平原期	13
右军坦腹	551	龙阳钓	234	平原痛饮	13
右军哀乐	213	龙阳泣鱼	234	平原督邮	542
右军鹅	272	龙阳恨	234	灭此朝食	201
右军誓墓	1095	龙杖	769	灭刺	747
右袒	230	龙伯	149	灭虢取虞	879
布帆无恙	227	龙伯钓	149	东山之志	215
布帆安稳	227	龙伯钓鳌	149	东山丝竹	212
布帆好	227	龙伯鬼笑	721	东山丝管	213
布帆破冢	227	龙虎榜	234	东山再起	214
布荆	680	龙剑	144	东山折屐	71
布被黔娄	1088	龙埋狱	144	东山佩玦	215
布裙荆钗	679	龙梭	1009	东山妓	989
布鼓	698	龙湖鼎没	232	东山妓乐	989
龙山会	718	龙颌探珠	235	东山卧	215
龙山吹帽	717	龙颌摘珠	234	东山复起	214
龙山吹帽	718	龙榜	234	东山哀乐	213
龙山事	718	龙髯	233	东山养望	215
龙山胜集	718	龙蟠虎踞	236	东山客	215
龙山客	719	平子归田	201	东山起	214
龙山高会	718	平子归休	201	东山起谢	214
龙山宴	718	平子田	201	东山捉鼻	580
龙山落帽	716	平子四愁	201	东山高卧	215
龙山帽	718	平阳酒	201	东山绿野	215
龙门礼士	991	平叔傅粉	964	东山棋墅	472
龙门点额	231	平津	222	东山赌墅	472
龙门御李	966	平津布被	409	东山携妓	988

东山意	215	东阳带眼	510	东都外	12
东山鼻	580	东阳带减	509	东郭乞	63
东山霖雨	215	东阳带缓	510	东郭之侍	223
东门之达	216	东阳病	509	东郭之迹	224
东门之役	215	东阳消瘦	509	东郭先生履	223
东门犬	216	东阳腰带	510	东郭行	223
东门归路	12	东阳瘦	509	东郭足	224
东门瓜	538	东阳瘦体	509	东郭胫	223
东门吴	216	东阳瘦沈	509	东郭祭馀	63
东门忧不入	216	东阳瘦损	509	东郭韩卢	253
东门狗	216	东观之殃	444	东郭墀	63
东门牵犬	216	东来望气	220	东郭履	223
东门种瓜	538	东来紫气	220	东郭屨	223
东门逐兔	217	东里之颿	221	东海扬尘	506
东门黄犬	216	东邻	1044	东海钓鳌	608
东门眼	455	东邻子	1044	东海金	990
东门猎	216	东邻女	1044	东海桑田	506
东风人面	20	东邻窥玉	1044	东海添筹	825
东方大隐	48	东床	550	东涂西抹	224
东方小儿	189	东床之选	551	东家	224
东方饥	218	东床坦	550	东家子	1044
东方索米	218	东床坦腹	550	东家女	1044
东方朔饿	218	东床佳客	550	东家孔子	224
东户	484	东床客	551	东家丘	224
东户之泰	484	东床娇客	550	东家处子	1044
东平之树	220	东坦	551	东家吃饭睡西家	221
东丘	224	东林十八贤	771	东家邻	1044
东市	946	东钓	608	东家宋玉	1044
东市卒	842	东周梦	855	东家枣树	225
东市琴	65	东食西宿	221	东家效颦	221
东市授琴	65	东施	222	东家就食西家宿	221
东市朝衣	946	东施效颦	221	东家颦	221
东西南北人	220	东阁	223	东陵瓜	538
东西南北客	220	东阁招贤	222	东陵故侯	538
东阳带	510	东阁贤	223	东陵侯	538

东陵荷纛	538	北山归意	238	北海卖饼	714
东陵隐	538	北山怨鹤	238	北海乳瓶	434
东曹掾史	778	北山移	238	北海酒	241
东堂桂	616	北山移文	238	北海酒尊	241
东堂梦	616	北山愚	1015	北海清尊	241
东堂策	616	北山猿	238	北海雁书	242
东野之言	371	北山猿鹤	238	北海筵	241
东野巴人	402	北山嘲	238	北海觞	241
东野败驾	225	北山鹤怨	238	北海尊	241
东道	226	北门之叹	240	北海尊壘	241
东道主	225	北门之寄	240	北海鹏抟	1026
东道主人	226	北门之管	240	北海樽	241
东窗计	225	北门忧	240	北海鲲	1026
东窗妇	225	北门钥	240	北海醪	242
东窗事犯	225	北门客	240	北冥鱼	1026
东窗事发	225	北门锁钥	240	北窗一枕	244
东窗消息	225	北门管钥	240	北窗风	244
东瑟	226	北邙	240	北窗周易	497
东蒙客	226	北军左袒	230	北窗客	244
东路角巾	496	北军尽袒	230	北窗眠	244
东溟臣	911	北阮	207	北窗高枕	244
东墙	1043	北阮穷途	797	北窗高卧	243
东墙处子	1043	北巷	207	北窗凉	244
东墙窥	1043	北叟之言	1039	北窗寄傲	244
东墙窥宋	1043	北叟失马	1039	北窗羲皇	244
东墀	63	北翁得马	1039	北溟奋翮	1026
东篱	226	北郭	241	北溟鱼	1026
东篱菊	226	北郭生	241	北溟鲲	1026
东壁之床	551	北郭先生	240	北溟翼	1026
东壁图书	226	北郭贫	241	北群空	653
东颦	221	北郭骚	241	北辕失	689
北山之讥	238	北海开樽	241	北辕适粤	689
北山之笑	238	北海吞毡	433	北辕适楚	689
北山公	1015	北海饮	241	北牖风凉	244
北山文	238	北海杯	241	北辙南辕	689

占凤	249	归华表	353	叶成书带	900
占熊	853	归兴动鲈鱼	777	叶鳧	122
卢女	247	归来丁令	353	叶县飞来鳥	121
卢生	850	归来华表	353	叶县双鳧鳥	121
卢生枕	850	归来华表鹤	353	叶县鳧	121
卢生梦	850	归来柳	833	叶县鳧鳥	121
卢仝七碗	248	归来鹤	693	叶县履	122
卢仝七碗茶	247	归谷口	487	叶剪桐	916
卢仝碗	248	归昌	467	叶题红	413
卢后王前	248	归赵	511	申公钳	798
卢米	20	归鹤	353	申胥哭	794
卢郎	248	归璧	511	号三匝	359
卢前王后	248	目下十行	3	号弓	233
卢敖	385	目与云飞	265	电中天笑	103
卢耽鹤	249	目无牛	639	电笑	104
卢家七碗	248	目无全牛	639	田父之获	253
业绍箕裘	68	目无馀子	252	田氏荆枝	254
旧业箕裘	69	目不识丁	252	田氏紫荆	253
旧阿蒙	468	目不窥园	347	田文比饭	255
旧青毡	676	目牛无全	639	田文为客悲	1034
旧雨	236	目牛游刃	639	田文饭	255
旧雨今雨	236	目送飞鸿	701	田文堕泪	1034
旧雨故人	236	目送归鸿	701	田文慨慷	1034
旧将军	1129	旦云	94	田方简傲	617
旧酒垆	846	旦月	390	田方赠	255
归飞鹤	353	旦评	390	田单火牛	189
归马	237	旦暮风	1080	田单术	189
归马牛	237	且食蛤蜊	253	田郎字	285
归马华山	237	叶公龙	245	田荆	254
归马华山阳	237	叶公好龙	245	田家荆合	254
归马放牛	236	叶公好尚	245	田雉驯	154
归正丘首	624	叶公室	246	田横岛	255
归正首丘	624	叶龙	245	田横客	255
归辽鹤	353	叶令双鳧	121	由基一箭	327
归老首丘	624	叶令乘鳧	121	由基手	327



由巢	937	叹新亭	1032	生公石	260
只许州官放火,不 许百姓点灯	249	冉耕之疾	256	生公台下石	261
只鸡	139	囚梁	919	生公点石头	261
只鸡斗酒	139	四十九年非	477	生公说法	261
只鸡奠	139	四世三公	255	生刍	261
只鸡絮酒	630	四代三公	255	生刍一束	261
史云破釜	1094	四代五公	255	生刍吊	262
史云清饿	1094	四白	887	生刍驰吊	261
史丹青蒲	346	四鸟悲异林	760	生刍祭	262
史鱼黜殡	256	四立壁	827	生刍奠	261
叱石	246	四老安刘	887	生刍絮酒	262
叱石成羊	246	四休	255	生死衔结	427
叱驭	29	四并	256	生尘步	737
叱驭九折坂	28	四知	1049	生尘袜	737
叱驭王尊	28	四知金	1049	生尘甑	1093
叱羊肠	29	四宜休	256	生吞活剥	262
兄肥弟瘦	695	四面楚歌	256	生花	854
叩马	247	四美	256	生花笔	854
叩牛角	292	四翁	887	生前一杯酒	611
叩牛歌	293	四皓	887	生前有限杯	611
叩角哀	293	四皓安刘	887	生桑梦	262
叩角歌	292	四皓避秦	887	失匕	556
叩钵	208	四愁	201	失匕箸	556
叩缺壶	869	四愁诗	201	失之东隅,收之 桑榆	260
叩唾壶歌	869	四壁	827	失马	1039
叩槃扞籥	329	四壁风	827	失马亡羊	1039
叩轭	293	四壁立	827	失马安知非是福	1039
叹人琴	22	四壁贫	827		
叹车鱼	279	四壁空	827	失马何忧	1039
叹凤	1006	四壁居	828	失马叟	1039
叹凤嗟麟	1006	四壁相如	827	失马翁	1039
叹良弓	276	四壁萧条	827	失马塞翁	1039
叹黄犬	216	四壁寒	827	失水鱼	911
叹微管	1017	生入玉关	203	失水鲋	911
		生马角	169		

失水鳞	911	仙人泣露盘	877	仙梅	841
失火及池鱼	667	仙人修月	719	仙尉	841
失火殃鱼	667	仙人弈	127	仙棋一局	127
失步	428	仙人桂	615	仙掌露	877
失若塞翁	1039	仙人尉	841	仙舄	123
失国屠羊	925	仙人骑羊	135	仙鹊梁银汉	172
失宠秋风	711	仙人缩地	167	仙鹤千年	353
失故步	428	仙人履	123	仙鹤归来	354
失桂	615	仙人蹙	129	仙鹤来归	354
失晨之补	260	仙及鸡犬	532	仙蹙	129
失鹿	787	仙子胡麻	368	仪舌	342
失楚弓	1004	仙爪爬	904	仪舌在	342
失箸	556	仙令	123	仪舌尚存	342
矢三遗	983	仙令双凫	123	仪狄	721
丘中櫜	262	仙令凫	123	白马	263
丘吾之恨	176	仙令种花	125	白马馱经	263
丘迟锦	262	仙令栽花	125	白马青丝	263
丘首	625	仙令舄	123	白马河阴	264
丘首狐	624	仙吏	841	白马故人	570
丘锦	263	仙舟	257	白马素车	456
丘锦小才	263	仙舟李膺棹	257	白马章台	437
丘貉	4	仙舟客	257	白马清流	263
丘墙	109	仙舟郭李	257	白马潮来	456
丘壑心	4	仙凫	123	白云之望	265
丘壑志	4	仙李蟠根	258	白云行处	265
丘壑趣	4	仙枣如瓜	393	白云苍狗	264
仗下马	288	仙侣同舟	257	白云鸡犬	532
仗马	288	仙侣舟	257	白云舍	265
仗马寒蝉	288	仙佩悬珠	288	白云亲舍	264
仗前暗马	288	仙泪下金铜	877	白云踪	265
代庖	949	仙洞胡麻	368	白日铭	74
代越庖俎	949	仙珠照乘	1105	白乌头	168
仙人五色羊	135	仙桂一枝	614	白凤	1029
仙人化鹤	354	仙圃偷桃	188	白凤灵蛇	1029
仙人衣裳	107	仙家鸡犬	532	白玉成楼	694

白玉棺	125	白虹贯日	269	斥鷃乐蓬蒿	993
白玉楼	694	白蚁争穴	688	斥鷃樊篱	993
白石羊	247	白首同归	269	瓜田之嫌	273
白石烂	293	白首钓璜	1102	瓜田李下	273
白石歌	293	白首郎	266	瓜田李园	273
白龙鱼服	265	白眉	270	瓜田履, 李下冠	273
白龙微服	265	白眉良	270	瓜田履迹	273
白头豕	305	白眉郎	270	瓜代	274
白头郎吏	266	白眉最良	269	瓜戍	274
白头郎署	266	白起坑降	270	瓜字初分	783
白头潘令	1077	白笔	270	瓜李	273
白发郎	266	白雪	401	瓜李之嫌	273
白发郎官	266	白雪曲	401	瓜时	274
白发郎潜	266	白雪阳春	401	瓜洲笛	274
白发潘郎	1077	白雪唱	401	瓜样枣	393
白衣人	267	白雪歌	401	瓜瓞	275
白衣苍犬	264	白眼	540	瓜瓞绵绵	275
白衣苍狗	264	白眼相看	540	瓜润	275
白衣来	268	白眼看人	540	瓜绵	275
白衣担酒	267	白堕	271	瓜期	274
白衣送酒	267	白堕酒	271	令公香	692
白衣挈壶	267	白堕醪	271	令君	692
白衣酒	267	白鹅换字	271	令君香	692
白羊车	715	白简	273	令威	354
白足	268	白猿	1017	令威丁	354
白龟报主	268	白猿公	1017	令威千岁	354
白社	734	白猿翁	1017	令威化鹤	354
白社客	734	白鹤归	357	令威归鹤	354
白鸡年	268	白鹤归来	357	令威仙	354
白鸡梦	268	白鹤返辽城	357	令威华表	354
白环报	427	白鹤衔珠	273	令威华表鹤	354
白练题裙	80	白璧三献	180	令威语	354
白驹空谷	801	仞墙	110	令威鹤	354
白驹诗	801	斥仙	765	令原之威	259
白柰簪	268	斥鷃	993	令原之痛	259

用行舍藏	277	处仲歌壶	869	市骨	407
用舍	277	处囊十九人	161	市骨招骏	407
用舍行藏	277	处囊脱颖	160	市钳	798
用猪肝	882	处囊锥	160	市骏	407
乐一瓢	1054	处囊露颖	160	市骏马	407
乐不思蜀	277	冬日	695	市骏台	408
乐圣	907	冬笋爰	793	市骏骨	407
乐舌潘笔	277	冬爰	695	立门前雪	289
乐冰	384	鸟爪仙	903	立功坐树	46
乐昌之镜	785	鸟爪侍娘	903	立仗马	288
乐昌分镜	785	鸟尽弓藏	275	立仗头	288
乐昌合镜	785	鸟魄	894	立尽门前雪	289
乐昌妆镜	785	包马革	75	立表	289
乐昌破镜	785	包胥泪	794	立雪	289
乐昌镜	785	包胥哭	794	立雪程门	289
乐奏钧天	713	包胥哭庭	794	立深门外雪	289
乐钧天	713	包胥哭秦	794	立程门雪	289
乐箪瓢	1054	饥方朔	218	冯长乐	166
乐镜	785	饥来画饼	564	冯生铗	278
尔诈我虞	291	饥鸢吓鼠	112	冯生弹	278
尔虞我诈	291	饥曼倩	219	冯生弹铗	278
犯斗海槎	107	饥鹰	259	冯异大树	46
犯斗槎	106	主诺	870	冯妇车	321
犯张禹	285	市上吹箫	470	冯唐已老	277
犯斋人	147	市上箫	470	冯唐白首	277
犯斋收	147	市门仙	842	冯唐老	277
犯鳞	259	市门仙尉	841	冯唐易老	277
犯鳞捋须	259	市门卒	842	冯家大树	46
外孙幼妇	300	市门翁	842	冯铗	278
外孙齑臼	300	市义	278	冯媛三窟	726
处士梅	840	市中琴碎	23	冯媛鱼	279
处卢前	249	市中箫	470	冯媛待食鱼	278
处仲击	869	市冯骥义	278	冯媛剑	278
处仲击壶	869	市虎	30	冯歌	279
处仲唾壶	869	市虎弓蛇	30	冯嫫当熊	278

冯骥市义	278	半面不忘	295	汉阴丈	581
冯骥铗	278	半面分妆	809	汉阴老	581
冯骥弹铗	278	半面妆	808	汉阴机	581
邛山	240	半面交	295	汉阴园	581
邛陵	240	半面徐娘	809	汉阴抱瓮	580
《玄》文覆瓿	289	半毡	295	汉阴瓮	580
《玄》文覆酱	289	半豹	296	汉阴叟	581
玄石饮	59	半部论语	295	汉阴诮	581
玄石酒	59	半部鲁论	296	汉阴圃	581
玄驹国	688	半镜	785	汉阴翁	581
玄度	290	半臂忍寒	296	汉阴灌	581
玄晏	290	头上千薪	389	汉阴灌园	580
玄豹	683	头巾漉酒	293	汉妃金屋	621
玄豹姿	683	头风笔下痊	1100	汉狂奴	490
玄豹隐	683	头风痊	1100	汉君识履	283
玄霜玉杵	996	头风愈	1100	汉灵光	973
玄霜杵就	996	头风橄	1100	汉鸡	533
玄霜捣成	996	头白乌	169	汉武金盘	877
兰玉	312	头白潘郎	1077	汉武济汾	281
兰兆	313	头皮断送	913	汉武横汾	281
兰亭丝竹	291	头点朱衣	344	汉使乘槎	105
兰亭会	290	头焦	339	汉使槎	105
兰亭修楔	290	汉二傅	12	汉佩	286
兰亭拔楔	290	汉人流麦	817	汉官仪	282
兰亭觞咏	290	汉上题襟	280	汉官威仪	282
兰皋解佩	287	汉上襟题	280	汉南柳	674
兰梦	313	汉水沉碑	418	汉皇纵狗	199
半妆	808	汉文却马	280	汉庭曳履	282
半英雄	295	《汉书》下酒	281	汉庭折槛	283
半刺	294	汉书牛背读	163	汉庭狗监	627
半刺史	295	汉东珠	925	汉庭重少	267
半夜扁舟兴	86	汉东蚌	925	汉庭疏	12
半面	295	汉田郎	285	汉宫仙掌	877
半面	808	汉代灵光殿	973	汉宫灰	603
半面之旧	295	汉廷尉	67	汉宫纨扇	711

汉宫题柱	285	写鹅经	272	民昔无襦今有袴	
汉客星	296	写韵	291		1122
汉祖风	45	让出头	250	民歌五袴	1122
汉皋委珮	285	让枣分梨	861	弘阁	223
汉皋佩	286	让枣推梨	862	弘演纳肝	298
汉皋珠	286	让枣梨	861	出一头	250
汉皋珠佩	286	让果	862	出一头人	250
汉皋捐珮	285	礼干木	41	出一头地	250
汉皋珮解	286	议伊川	350	出人头地	250
汉皋留佩	285	记剑痕	636	出入怀袖	35
汉皋遗佩	285	永丰柳	293	出大恭	252
汉皋解佩	285	永和褻饮	291	出小恭	252
汉皋瑶佩	286	司马青衫	301	出山小草	250
汉浦遗玦	286	司马树	674	出亡无舍	251
汉家侧席	282	司马昭之心	302	出头地	250
汉娥留佩	286	司马桥	304	出谷迁乔	779
汉铜仙	877	司马称好	404	出谷迁莺	779
汉铜仙人	877	司马琴声	302	出谷乔迁	778
汉尉	841	司马援琴	302	出谷莺	778
汉皓	888	司空见惯	304	出谷禽	779
汉篋亡书	393	司空经惯	305	出些头地	250
汉壁楚歌	256	司空眼惯	305	出函关	816
宁子商歌	292	司空惯	305	出幽	779
宁牛	292	司空惯见	305	出幽迁乔	779
宁成乳虎	616	司隶章	282	出恭	251
宁作我	291	尻马	301	出胯	813
宁戚牛	292	尻轮	301	出囊颖	160
宁戚叩角	292	尻轮神马	301	辽天归鹤	356
宁戚叩歌	292	尻驾	301	辽天老鹤	356
宁戚饭牛	291	尻神	301	辽天华表	356
宁戚歌	292	尻舆神马	301	辽天孤鹤	356
宁歌	292	尻舆浸假	301	辽天鹤	356
写红叶	413	民五袴	1123	辽东丁	355
写练裙	80	民心襦袴	1123	辽东化鹤	356
写黄庭	272	民有袴襦	1122	辽东归来鹤	356

辽东归鹤	355	召伯诗	211	对泣牛衣	162
辽东白豕	305	召伯树	211	对泣楚囚	1032
辽东白鹤	355	召伯棠	211	对泣新亭	1032
辽东老令威	356	召南棠	211	对症下药	298
辽东老鹤	356	召陵瓜	537	对萤	1131
辽东华表	356	召棠	211	对榻	297
辽东羽	356	召棠遗爱	212	台中妙	5
辽东豕	305	皮里阳秋	301	台阶中坵	708
辽东皂帽	306	皮里春秋	301	台星折	708
辽东猪	305	皮相士	133	矛头米浙	638
辽东惭白豕	305	边氏腹	1019	矛头浙	638
辽东帽	306	边老便便	1020	矛头浙米	638
辽东献豕	305	边笥	1019	矛炊剑浙	638
辽东鹤	355	边韶白日眠	1020	母难之日	306
辽东鹤姓丁	356	边韶经笥	1019	母啮子痛	1010
辽阳鹤	356	边韶腹	1019	幼安船	299
辽阳鹤返	356	边韶懒	1020	幼妇	299
辽豕	305	发上冲冠	513	幼妇词	299
辽豕白	305	发握三	633	幼妇碑	299
辽城鹤	356	发踪指示	199	幼舆丘壑情	4
辽城鹤化	356	圣人酒	907	丝竹中年	213
辽海归迟	356	圣贤	906	丝竹东山	213
辽海重来	356	圣贤中	907	丝竹陶写	213
辽海鹤	356	圣贤酒	906	丝竹缓离愁	214
辽海鹤归	356	圣贤清浊醉	906	丝幕	997
辽鹤归来	357	对日	152	丝幕红牵	997
辽鹤重来	357	对牛弹琴	296	丝幕牵红	997
奴橘	115	对床	297	丝路	1072
奴橘柚	114	对床风雨	297		
加腹	296	对床听雨	297		
召父	300	对床雨	297		
召公棠	211	对床夜雨	296		
召平瓜	537	对床夜语	297		
召杜	301	对床闻雨	297		
召伯甘	211	对床语	297		

## 六画

匡山种杏	594
匡说解颐	332
匡鼎解颐	332
匡衡凿壁	956
匡衡壁	956

匡壁	956	老仙鹤驭	357	执斧修月	719
邢尹	196	老令威	354	执柯	329
邢妍尹善	196	老龟支床	88	执柯作伐	329
邢兼尹	196	老龟烹不烂, 延祸		执挺降王	658
邢颜	196	及枯桑	314	扞虱	330
动指	741	老龟祸枯桑	314	扞虱高谈	330
寺井沈函	668	老龟煮不烂, 移祸		扞虱谈	330
吉叶梦维熊	853	于枯桑	314	扞虱剧谈	329
吉网	606	老君龙	314	扞虱雄谈	329
吉网罗钳	606	老鱼跳波	655	扞槃	329
吉梦灵蛇	853	老郎	266	扫一室	330
吉梦征兰	312	老郎颜驷	266	扫门	1106
扣马	247	老斫	586	扫门士	1106
扣牛角	292	老斫轮	586	扫门巷	1106
扣角	292	老莱儿戏	315	扫门魏勃	1106
扣角干名	292	老莱衣	315	扫史	1106
扣角车前	292	老莱戏	315	扫相门	1106
扣角行歌	292	老莱服	315	扫室陈蕃	330
扣角歌	292	老莱娱亲	315	扫眉才子	330
扣壶长吟	869	老莱斑衣	315	扫墓望丧	444
扣楫中流	150	老莱裾	315	圯下老	307
扣槃扞籥	329	老铁铸错	185	圯下传书	307
老人骑牛	220	老翁失马	1039	圯下兵法	307
老子龙	314	老拳	504	圯下履	308
老子兴不浅	898	老隗台	409	圯上	307
老子犹龙	313	老婢声	734	圯上一编书	307
老子胡床	897	老墙东	1047	圯上人	307
老子南楼	897	老嘉破帽	718	圯上书	307
老马	313	老黑当道	318	圯上老人	307
老马长途	313	老熊当道	318	圯上传书	307
老马识途	313	老鹤辽天	357	圯上履	307
老马知途	313	老鹤乘轩	70	圯中进履	308
老去徐娘	809	老骥伏枥	318	圯桥	308
老龙	314	老骥负车	1125	圯桥书	308
老生常谈	314	执伐	329	圯桥进履	308



圮桥纳履	308	芝眉	954	西山士	319
圮桥取履	308	朽木之才	310	西山夫	319
圮桥诺	308	朽木不雕	310	西山气爽	583
圮桥授履	308	朽木难雕	310	西山饥	319
圮桥履	308	朽木粪土	310	西山拄笏	583
圮编	307	朽木粪墙	310	西山笏	583
地下文	310	朽木噬	310	西山饿	319
地下郎	310	朽柯	127	西山饿夫	319
地下修文	309	机上回文	661	西山爽	583
扬子字	331	机云	11	西山爽气	583
扬子甌	290	机云入洛	311	西山衔木石	1062
扬尘沧海	507	机中锦字	661	西山朝来爽	583
扬州梦	34	机石	107	西山朝爽	583
扬州骑鹤	933	权移马鹿	700	西山蕨薇	319
扬州跨鹤	933	过车三步	139	西山薇蕨	319
扬州鹤	933	过车腹痛	138	西门投巫	320
扬雄宅	330	过西州	732	西门官柳	549
扬雄投阁	77	过虎溪	596	西门急	145
扬雄奇字	331	过庭	195	西子五湖	575
扬雄甌	290	过屠大嚼	924	西子扁舟	574
扬觶	332	过溪送客	596	西子颦	221
扬觶观孔	332	臣饥似朔	218	西风吹尘	99
场苗	310	臣饥欲死	218	西风吹帽	718
场藿	310	臣朔饥	218	西风张翰	777
耳提	321	臣朔苦饥	218	西风便面	99
耳提面命	321	臣朔常饥	218	西风扇	99
芋火	1091	臣醒而狂	383	西风落帽	717
共姜誓盟	672	吏部卧瓮	790	西风障扇尘	99
共被	743	吏部眠	790	西台朱鸟	320
共被眠	743	吏隐金门	47	西台痛哭	320
亚夫细柳	660	再别	181	西向笑	320
亚夫营	660	再作冯妇	321	西行回辙	600
芝兰	311	再起东山谢	215	西州	732
芝兰玉树	311	协熊占	852	西州门	732
芝叟	889	协熊黑梦	852	西州门外路	732

西州之痛	732	压帽	324	百城拥	488
西州回车	732	厌家鸡	827	百城拥卷	488
西州回首	732	在三	325	百城南面	488
西州华屋	732	在山远志	251	百城独拥	488
西州扶病	732	在陈	325	百城高拥	488
西州垂泪	731	在陈之厄	325	百城睥睨	488
西州泪	731	在原	260	百钱卜	523
西州恸	731	百二山河	326	百钱卜肆	523
西州恸门	731	百二关山	326	百钱叉	73
西州恸哭	731	百二关河	326	百钱曳杖	420
西州哭	731	百二河山	326	百钱挂杖	420
西州路	732	百二险	326	百钱游	420
西江水救鱼	911	百二秦封	326	有孔铸颜	959
西江辙鲋	911	百二雄关	326	有钱挂杖	420
西邻玉	1046	百尺	97	有脚阳春	324
西河之痛	575	百尺元龙	97	有脚春	324
西河竹马	25	百尺卧元龙	97	有道阡	324
西河哭子	575	百尺卧高楼	97	有道铭	324
西河遇	575	百尺高眠	97	有道碑	324
西狩获麟	974	百尺楼	97	有樗不才	1067
西施捧心	221	百尺楼头	97	存老马	325
西笑	320	百发穿杨	326	存舌在口	342
西笑长安	320	百步杨	326	存荆	794
西家宋	1046	百步穿杨	326	存留谏笏	1104
西第	321	百里花封	645	存楚	794
西湖处士	840	百里弦歌	657	匠石	707
西湖鹤	840	百金双璧	1011	匠石斤	707
西窗夜雨	917	百金诺	610	匠质	332
西窗剪烛	917	百城之富	488	匠郢	333
压元白	323	百城书	488	匠郢	707
压元郎倒	323	百城书拥	488	夸父	322
压头薪	389	百城书卷	488	夸父杖	322
压纽	759	百城自拥	488	夸父林	322
压线为人	190	百城围	488	夸父追日	322
压倒元白	323	百城坐隐	488	夸父逐	321

夸父逐三足	321	成竹在胸	814	毕婚嫁	362
夸父逐日	321	成名竖子	64	此君	811
夸父逐羲和	321	成连	326	贞女冢	458
夸父掷杖	322	成连入海	325	师雄曾梦	606
夸父渴	322	成连弦指	325	尘飞沧海	506
夺牛	1103	成连海上琴	325	尘污元规	99
夺衣	323	成连琴	325	尘鱼甌釜	1093
夺笔江淹	387	成虎	30	尘落雕梁	1048
夺席	323	成都卜	523	尘满甌	1093
夺席拔帜	323	成都卜肆	523	尘榻	530
夺席谈经	322	成都之壁	828	尘甌	1093
夺袍	323	成都卖卜	523	光偷凿壁	956
夺锦	323	成桥鹊	172	光逸偷眠	333
夺锦才	323	成璿坐啸	870	光照乘	1105
夺锦袍	323	夷门抱关	865	当车泣	746
灰死韩安国	328	夷齐饿首阳	320	当头一棒	333
灰劫	603	夷吾江左	386	当头棒	333
灰冷昆明	604	夷吾嗤	1032	当头棒喝	333
戍楼清啸	369	夷羿弹日	749	当阳武库	333
死马当活马医	327	尧夫安乐	393	当阳癖	230
死马医	328	尧夫窝	393	当垆	591
死未忘情履与香	157	尧年隐	937	当垆涤器	591
死灰再燃	328	尧时十日	749	当筵吹帽	717
死灰安国	328	尧时九乌血	749	当熊	278
死灰复燎	328	尧沉九日	749	当璧	759
死灰复燃	328	尧庭草	700	吁咈	334
死灰起溺	328	毕卓瓮下	791	吁咈都俞	333
死灰燃	328	毕卓瓮头	790	吁俞	334
死负父尸	438	毕卓瓮间	791	早衰蒲柳	1001
成风之斫	706	毕卓眠	791	早著鞭	559
成风斤	706	毕卓缚瓮	791	吐车茵	1068
成风尽罍	706	毕卓醉狂	791	吐凤	1029
成龙气	142	毕瓮	791	吐凤才华	1029
成市华阴	136	毕瓮多眠	791	吐凤词华	1029
成竹	814	毕娶	362	吐文茵	1068

吐饭成蜂	946	虫鹤变	1018	吕安题凤	335
吐沫	633	曲阜之瓢	1055	吕驾	398
吐图	647	曲肱	1069	吕相不糊涂	46
吐茵	1068	曲肱蔬食	1069	吕相金	5
吐食下士	633	曲突	339	吕虔刀	129
吐食握发	633	曲突计	338	吕虔佩刀	129
吐珠衔环	925	曲突迁薪	338	吕翁床	849
吐捉	633	曲突移薪	338	吊客青蝇	545
吐哺	633	曲突徙薪	338	吊陶	336
吐哺捉发	633	曲突谋	338	吊鹤	336
吐哺握发	633	曲突焦	339	吃茶	334
吐握	633	曲突焦头	339	吃齋宰相	914
吐锦茵	1068	曲突薪	338	因人成事	161
吓人腐鼠	112	曲高和寡	402	因人热	111
吓腐鸢	113	团扇妾	710	因人碌碌	161
吓鹧雏	113	团扇秋风	710	因兔守株	391
曳长裾	340	团扇恩浅	710	因鬼谒帝	205
曳白	339	团扇恩情	710	帆无恙	227
曳朱门裾	340	团扇悲秋	710	岁在龙蛇	334
曳尾	380	团扇悲歌	710	岁星	334
曳尾龟	380	同归	269	岁星臣	334
曳尾言	380	同舟元礼	257	回天戈	970
曳尾泥涂	379	同舟仙侣	257	回天挽日	970
曳尾涂中	379	同舟共命	338	回天倒日	970
曳尾涂中龟	379	同舟共济	337	回车阪	27
曳尚书履	282	同舟敌国	363	回车陇坂	27
曳泥途	379	同舟遇风	338	回车腹痛	138
曳裾	340	同时瑜亮	6	回车避朝歌	1071
曳裾王门	340	同伯道	480	回日戈	970
曳履	282	同室操戈	338	回日驭	970
曳履声	282	吕太后的筵席	334	回日鲁阳	970
曳履星辰	282	吕太后的筵宴	335	回文机	661
曳履朝堂	282	吕公枕	849	回文织锦	661
虫沙	1018	吕氏刀	130	回文锦	661
虫沙猿鹤	1018	吕后筵	335	回文锦字	661

回驭	27	朱游和药	344	竹头	340
回驭王阳	27	朱碧乱	714	竹头木屑	340
回舟兴	87	朱榼	284	竹成龙	770
回桡刻曲	87	朱履客	32	竹杖成龙	769
回雪里舟	87	牝牡骊黄	188	竹君	811
回棹子猷	86	先生带	900	竹林七子	341
回墨子车	1070	先生柳	833	竹林七贤	341
岢岢	334	先我著鞭	559	竹林人	341
网开一面	336	先忧	343	竹林会	341
网开三面	336	先忧后乐	342	竹林狂	341
肉食相	594	先驱负弩	739	竹林贤	341
年及知非	478	先郭隗	408	竹林咏	137
年方伯玉	478	先鞭	559	竹林诗	137
朱云节	284	廷尉门	67	竹林宴	341
朱云折檻	284	廷尉张罗	66	竹林游	341
朱云剑	284	廷尉客	67	竹径	949
朱云请剑	284	舌在	342	竹郎	341
朱云檻	284	舌在口	342	竹桥渡蚁	514
朱幻碧	714	舌在何忧	342	迁乔	779
朱鸟	320	舌存	342	迁乔木	779
朱似碧	714	舌犹存	342	迁谷	779
朱衣	343	舌幸存	342	迁莺	779
朱衣人	343	竹上鱼	1030	乔迁	779
朱衣使者	343	竹马	25	乔梓	343
朱衣点	343	竹马儿童	25	传书犬	846
朱衣点头	343	竹马约	26	传书双鲤	884
朱衣点额	343	竹马来迎	25	传书青鸟	541
朱邑祀桐乡	761	竹马迎	25	传杯击钵	208
朱邑葬桐	761	竹马迎呼	25	传笔梦	344
朱陈	344	竹马相迎	25	传癖	230
朱陈之好	344	竹马童儿	25	休马	237
朱陈之睦	344	竹王	341	休牛	237
朱陈好	344	竹王神	341	休牛归马	237
朱陈婚嫁	344	竹化龙	770	休牛放马	237
朱陈嫁娶	344	竹叶舟	340	休牛散马	237

休文带减	510	延平剑	143	仲舒不窥园	347
休文腰	510	延平剑气	143	仲舒帷	348
休文瘦	510	延平剑合	143	仲路诺	611
休文瘦损	510	延州信	360	仲蔚园	348
伍子涛	455	延津之合	144	仲蔚蓬蒿	348
伍员白马	456	延津双剑	144	仲蔚蒿	348
伍员吹箫	469	延津龙去	144	仲蔚蒿莱	348
伍员涛	455	延津龙剑	143	任子钧	608
伍员箫	469	延津宝剑	143	任子垂钓	608
伍员潮	455	延津剑	144	任父	608
伍相怒潮	455	延津剑化	143	任公	608
伍相潮	455	延津剑会	143	任公之钧	608
伍胥抉目	455	延津剑合	144	任公子	608
伍胥涛	455	延陵心	360	任公钧	608
伍胥潮	455	延陵让剑	359	任氏钧	608
伎同南郭	1037	延陵许剑	359	任安义	349
伏龙三顾	38	延陵丧子	359	任钧	608
伏青蒲	345	延陵挂剑	359	任竿	608
伏枥骥	319	延陵剑	359	任笔	508
伏波米	345	延陵解剑	359	任棠水	349
伏波标柱	75	仲子蔬园	346	任棠置水	349
伏波柱	75	仲子灌园	346	任棠薤	349
伏波铜柱	75	仲由负米	366	伤弓	905
伏波聚米	344	仲由米	366	伤弓之鸟	905
伏波薏苡	1082	仲由纓	750	伤弓鸟	905
伏猎	345	仲连书	971	伤弓鸟雀	905
伏猎侍郎	345	仲连逃海	972	伤弓断雁	905
伏蒲	345	仲叔叨恩	881	伤弓寒雁	905
伏蒲忠鯁	345	仲叔怀恩	881	伤弓翼	905
伏骥	319	仲叔受恩	881	伤凤麟	1007
优孟衣冠	346	仲宣怀土	131	伤鸟	905
伐柯	329	仲宣怀远	131	伤鸟闻弦	905
伐获人	346	仲宣登楼	131	伤莪	641
延平双剑	143	仲宣楼	131	伤蛇之望	926
延平宝剑	143	仲容	71	伤蛇意	926

伤禽	905	华亭清唳	358	向若而叹	895
伤禽心怯	905	华亭鹤	358	向空书字	810
伤禽畏弦	905	华亭鹤唳	358	向空咄咄	810
伤禽悲弦	905	华屋山丘	732	向笛	55
伤锦	1086	华屋枪西州	733	向笛凄凉	55
伤鳞入梦	349	华胥	854	向笛悲	55
伤麟	974	华胥一枕	855	向雷门操布鼓	698
伤麟叹凤	975	华胥乡	855	向影吹沙	485
伥鬼	191	华胥国	854	向壁虚构	362
伥魂	191	华胥梦	854	向壁虚造	362
价值连城	513	华胥境	855	后乐先忧	343
价等连城	513	伪凤	1004	后来居上	389
华阴学雾	136	自郗	361	后来薪	389
华佗五禽	138	自郗下	361	后庭玉树	203
华表千年	350	自郗无讥	361	后恭前倨的苏家 嫂	436
华表月明归夜鹤	350	自郗以下	361	后薪	389
华表归	350	自荐毛	160	行云	92
华表归乡	350	自相矛盾	361	行云入梦	92
华表归来	350	自愧卢前	248	行云行雨	92
华表归来语	350	伊川叹	349	行书厨	363
华表仙人	350	伊尹干汤	640	行县雨随	210
华表柱	350	血化碧	431	行雨	92
华表语	350	血变苍弘	430	行雨行云	92
华表歌	350	向子赋	55	行雨梦	92
华表鹤	350	向月穿针	164	行雨随轩	210
华表鹤归	350	向月窥囊	174	行拾遗穗	363
华表鹤声	350	向平之愿	362	行柯蚁	688
华表鹤来	350	向平心	362	行秘	363
华封三祝	358	向平累	362	行秘书	363
华封祝	358	向平婚	362	行歌不住	363
华封祝圣	358	向平婚嫁	362	行歌拾穗	363
华亭上蔡	359	向平愿	362	行藏用舍	277
华亭叹	358	向生赋	55	行露	363
华亭听鹤	358	向西笑	320	角里先生	888
华亭唳	358	向秀闻笛	55		

角里园公	888	负弩迎	739	鳧	124
角绮	888	负荆	366	鳧	124
角绮园黄	888	负荆请罪	366	鳧	123
舟中敌国	363	负郭二顷田	435	争人狗	199
舟回剡曲	86	负郭田	436	争逐鹿	787
舟作屋	521	负鼎进策	640	争桑	366
舟寒剡溪雪	85	负薪之病	623	争鹿	787
舟赠麦	569	负薪之疾	623	争隍鹿	1117
全璧归赵	511	负薪裘	133	争棋赌墅	472
杀马毁车	363	负樵	405	争腐鼠	112
杀风景	364	负曝	631	色丝	300
杀鸡焉用牛刀	656	各自为政	365	色丝文	300
合浦还	754	名列前茅	364	色丝幼妇	300
合浦还珠	754	名成七步	15	色丝黄绢	300
合浦珠	754	名传月旦	390	色笔	388
合浦珠飞	754	名纸毛生	747	壮士歌	605
合浦珠归	754	名标雁塔	951	壮志闻鸡	728
合浦珠还	754	名高八米	19	冲天	7
合镜还珠	785	名落孙山	364	冲天羽	7
兆三鱧	40	名登雁塔	951	冲天鹏翅	1028
兆飞熊	597	多歧亡羊	365	冲斗	142
兆非熊	597	多歧羊	365	冲斗太阿	142
众狙喜	946	多鱼之漏	365	冲斗气	142
刖足	181	多病马卿	670	冲斗剑	142
危途九折	28	多病文园	670	冲冠	513
负子渡河	595	多病相如	670	冲冠怒发	513
负日	631	多情荀令	691	妆半面	809
负矢	739	多情荀倩	691	妆台玉镜	1088
负米	366	鳧乙辨	366	妆面	839
负米安亲	366	鳧飞	123	妆梅面	839
负局仙	1091	鳧飞双鳧	123	妆额	839
负局先生	1091	鳧飞叶县	123	冰	383
负局翁	1091	鳧化鳧	124	冰人	383
负图龟马	646	鳧仙	123	冰下语	383
负弩	739	鳧短鹤长	915	冰上人	383



冰上之言	383	庄叟泥龟	379	刘伶避世	901
冰山	384	庄叟梦	376	刘灵天幕	369
冰月	384	庄叟彭殇	380	刘表牛	957
冰玉	384	庄叟蝶	376	刘昆反火	168
冰台	383	庄梦	376	刘怯题糕	1073
冰言	383	庄惠濠梁	1108	刘宠一钱	1015
冰斧	384	庄烏讴	381	刘宠之钱	1015
冰叟	384	庄烏吟	381	刘宠选一钱	1015
冰语	383	庄烏吟声	381	刘宠钱	1015
冰翁	384	庄烏泪	381	刘宠遗芳	1016
冰衍	6	庄烏恋乡	381	刘郎重到	368
冰清	384	庄烏越吟	380	刘郎前度	368
冰清玉润	384	庄椿	992	刘郎题糕	1073
冰渊	702	庄蝶	376	刘郎髀肉	569
冰媒	383	亦步亦趋	373	刘桢病	156
冰聘	383	亦趋亦步	374	刘宽蒲鞭	1002
冰鲤	587	刘公一纸书	367	刘家豚犬	957
庄子瓠	1104	刘公荣	367	刘绵	370
庄子鲋	912	刘氏袒	230	刘琨长啸	369
庄生入梦	376	刘氏锺	902	刘琨听鸡	728
庄生化蝶	376	刘四骂人	367	刘琨坐啸	369
庄生丧	995	刘白堕	271	刘琨啸	369
庄生栩栩	376	刘弘一纸书	367	刘琨舞	728
庄生梦	376	刘安宅	533	刘琨鞭	559
庄生梦蝶	376	刘安鸡	533	刘蕢未第	370
庄生瓠	1104	刘安鸡犬	533	刘棉弹	370
庄生蝶	376	刘阮	368	刘毅答诏	370
庄缶	995	刘阮天台	367	刘鞭	559
庄周化蝶	375	刘阮重来	368	齐人乞食	63
庄周梦	376	刘伶天幕	368	齐人野语	371
庄周梦蝶	375	刘伶负锺	901	齐三士	11
庄周蝶	376	刘伶鸡肋	369	齐大非偶	370
庄周蝶化	376	刘伶荷锺	901	齐川烟	371
庄周蝶梦	375	刘伶酒	901	齐门挟瑟	581
庄周蝴蝶	376	刘伶锺	902	齐门操瑟	581

齐女	373	次公筵	382	闭孙生户	411
齐东	371	次公意气	382	问子虚	628
齐东野人	371	衣下香囊	954	问天呵壁	599
齐东野语	370	衣芦花	374	问牛	414
齐后破坏	371	衣冠优孟	346	问牛喘	414
齐州九点	371	衣冠挂神武	746	问田	98
齐州九点烟	371	衣绣昼行	374	问田舍	98
齐州三士	11	衣锦归来	374	问羊	247
齐吹	1037	衣锦还	374	问字	331
齐邸歌鱼	279	衣锦还乡	374	问字侯芭	331
齐相狐裘	372	衣锦昼还	374	问君平	523
齐竿	1037	衣锦昼荣	374	问奇	331
齐竿混吹	1037	衣锦昼游	374	问奇字	331
齐宫怨	373	衣囊	126	问奇侯芭	331
齐宫怨女	373	决枋榆	993	问舍求田	98
齐客虚弓	906	决胜千里	79	问绢	677
齐眉	739	亥讹成豕	629	问绌袍	572
齐眉举案	739	亥豕	629	问猪肝	882
齐眉案	739	亥豕讹传	629	问喘	414
齐垒啼鸟	372	亥豕帝虎	629	问喘牛	414
齐烟	371	亥豕鲁鱼	629	羊车	394
齐烟九点	371	亥步	375	羊车	716
齐烟小	371	充饥画饼	564	羊车玉果	1076
齐姬恨	373	充栋	385	羊车载果	1076
齐景公牛山鸣咽	373	充栋汗牛	385	羊车荷锄	902
齐景泣牛山	372	妄申鳧乙	367	羊化石	246
齐歌	293	妄尉侯	440	羊公石	932
齐蟬	373	闭门投辖	453	羊公岷首	932
齐墦	63	闭门却扫	382	羊公岷首碑	932
交甫佩	287	闭门种菜	556	羊公慚	113
交甫解佩	287	闭门眠雪	767	羊公碑	932
交佩解	287	闭门锄菜	556	羊公碣	932
交耐久	696	闭门羹	382	羊公鹤	113
交盖	806	闭户先生	411	羊公臂	449
次公狂	382	闭关却扫	382	羊生白练裙	80

羊生裙	80	羊枯碑	931	汗血盐车	1125
羊头	501	羊说	925	汗漫游	385
羊头烂	501	羊馆老龙痴	1035	污车茵	1069
羊仲	948	羊续悬鱼	395	污相君车	1069
羊孙谋	394	羊续壁	395	污相府茵	1069
羊求	948	羊裙	80	江才	386
羊求三径	947	羊斟	365	江才尽	386
羊求径	947	羊裘	443	江上莼鲈	778
羊求路	948	羊裘烟水	443	江左夷吾	385
羊角风	1026	羊酪莼羹	61	江左莼鲈	778
羊角扶摇	1026	羊碑	932	江左屐	984
羊角抟风	1026	羊碑泪	932	江左管	386
羊角抟扶	1026	羊触藩篱	913	江东脰	778
羊叔留碑	932	羊踏菜	395	江东鲈	778
羊歧	365	羊踏菜园	395	江令笔	387
羊昙华屋	732	羊鹤	113	江边解佩	286
羊昙泪	732	关内羊侯	501	江妃玉佩	287
羊昙恨	732	关河百二	326	江妃佩	287
羊昙哭故知	732	关塞泥封	2	江花	387
羊昙涕泪	732	米千斛	61	江鱼入馔	742
羊昙悲戚	732	米珠薪桂	204	江鱼远致	742
羊昙醉后悲	732	米家船	197	江郎才尽	386
羊质虎皮	594	米春廊庑	921	江郎才掩	386
羊欣白练	80	米船书画	197	江郎笔	387
羊欣练	80	米浙矛头	638	江郎梦	387
羊欣裙	80	灯前取影	382	江郎梦笔	387
羊欣裙幅	80	汗马	385	江郎彩笔	387
羊驾小车	715	汗马牛	385	江郎锦	388
羊胃	501	汗五丁	132	江革忠孝	612
羊胃羊头	501	汗牛	385	江南仲蔚	348
羊胃狗尾	501	汗牛马	385	江夏无双	100
羊腓熟	1073	汗牛充栋	385	江夏黄	100
羊枯识环	394	汗牛充屋	385	江夏黄童	100
羊枯识金环	394	汗牛塞栋	385	江迤燕鸡	386
羊枯金环	394	汗牛塞屋	385	江笔	387

江皋之佩	286	池如薛县平	1034	汝南诺	870
江皋佩	286	池鱼	667	汝南晨鸡	391
江皋珠	286	池鱼之殃	667	汝颖月旦	390
江皋珠佩	286	池鱼之祸	667	汤开一面	336
江皋珮解	286	池鱼林木	667	汤去三面	336
江皋遗佩	286	池鱼殃	667	汤网	336
江皋解佩	286	池鱼堂燕	667	汤池	617
江陵千木奴	115	池鱼祸	667	汤池铁城	617
江陵千树	115	池鱼幕燕	667	汤罗	336
江陵树	116	池草	987	汤饼	389
江陵种橘	116	池草句	987	汤饼试何郎	965
江陵橘	116	池草梦	987	汤祷桑林	835
江萍	1005	池鹅夜击	857	汤厨	640
江梦生花	387	池塘一句诗	986	汤鼎	640
江毫	387	池塘入梦	986	兴发山阴	82
江淹才尽	386	池塘什	986	兴动莼鲈	777
江淹五色笔	387	池塘生春草	986	兴尽山阴	86
江淹笔	387	池塘句	986	守兔	391
江淹梦	387	池塘丽句	986	守庚	33
江淹梦笔	387	池塘闲梦草	986	守庚申	33
江淹彩笔	387	池塘佳梦	987	守枯株	391
江淮草木	176	池塘诗梦	987	守株	391
江渡虎	595	池塘春草	986	守株待兔	391
江锦	388	池塘春草思	986	守株缘木	392
江鲈忆	778	池塘春草梦	986	守根株	391
江滨解佩	286	池塘草	987	守箬瓢	1054
江管初花	387	池塘草梦	987	安仁头白	1077
江橘千头	115	池塘梦	987	安仁老	1078
汲黯积薪	388	池塘梦中句	987	安仁华鬓	1078
汲黯薪	389	池塘梦句	987	安仁花县	646
汜人	389	池鳞击寒冰	587	安仁两鬓	1078
池中之物	596	汝穴风	389	安仁县	646
池中物	596	汝南月旦	389	安仁谪	1077
池凤	177	汝南评	390	安仁衰鬓	1078
池灰	604	汝南鸡	391	安仁愁鬓	1078

安仁鬓	1078	许劭月旦	390	寻安道	81
安世三篋	392	许劭评	390	寻访剡溪人	82
安世补亡	392	许剑	360	寻诗	1132
安世诵亡书	392	许家鸡犬	577	寻诗驴背	1132
安石东山	215	许家拔宅	577	寻香	397
安石起	214	许巢	936	寻刻客	81
安石陶情	213	许掾	856	寻嵇	398
安石墅	472	许掾聋	856	寻碑堕泪	932
安丘卖饼	714	讹三豕	629	寻蕉	1117
安丘壁	713	讹言成虎	30	寻戴	81
安乐窝	393	论日	397	寻戴安道	81
安邑送猪肝	881	论交杵臼	651	寻壑经丘	4
安邑猪肝	881	论兵扞虱	330	尽入彀中	568
安枣	393	论味隆殷	640	异味烦县尹	881
安蛇足	565	《论语》烧薪	397	异雉飞驯	154
安款段	72	设帐	76	弛罟	337
安期瓜	393	设罗门	67	阮公钱	420
安期瓜枣	393	设罗门巷	67	阮公途	796
安期枣	393	设弧	875	阮公履	399
安期海上瓜	393	设席	397	阮氏穷	796
安期烏	438	设醴	1008	阮生车	796
军谋借箸	803	访山阴雪	85	阮生失路	796
祁连箭	102	访安道	80	阮生泪	796
祁奚之荐	397	访剡归舟	86	阮生恻	796
祁奚之举	397	访剡溪	81	阮生哭	796
祁奚举子	397	访遗簪	969	阮生途	796
祁奚举午	397	访戴	80	阮生涕	796
许氏评	390	访戴人	80	阮生履	399
许由一瓢	396	访戴舟	80	阮生嗟	796
许由耳	936	访戴客	80	阮生愁	796
许由洗耳	936	访戴家	80	阮生囊	400
许由匿尧	938	访戴船	80	阮杖	420
许由掷瓢	396	访戴船回	87	阮孚叹	399
许由瓢	396	寻山屐	984	阮孚钱	400
许汜求田	98	寻羊	247	阮孚履	398

阮孚貂	622	孙子减灶	412	阳台雨	91
阮孚蜡屐	399	孙生啸	410	阳台荐枕	92
阮舍	206	孙弘阁	223	阳台神女	91
阮郎	368	孙弘被	409	阳台梦	92
阮郎穷辙	797	孙权弹	748	阳回黍谷	493
阮郎迷	368	孙阳知	478	阳春	401
阮郎迷路	368	孙阳相马	478	阳春白雪	400
阮郎游屐	399	孙阳顾	478	阳春有脚	324
阮巷	206	孙寿折腰	410	阳春曲	401
阮咸	71	孙寿愁眉	409	阳城下蔡	1046
阮修钱	420	孙声	863	阳城拙	448
阮宣杖头	420	孙宏东阁	223	阳城迷	1046
阮宣钱	420	孙叔杀蛇	410	阳城笑	1046
阮途	796	孙叔衣冠	346	阳羨书生	961
阮途穷	796	孙郎啸	411	阳羨田	405
阮涕	796	孙阁	223	阳羨买田	404
阮家贫	207	孙案	704	阳羨隐	405
阮家履	399	孙被	409	收三篋	392
阮履	399	孙康映雪	704	收桑榆	260
阮啸	411	孙敬闭户	411	收骏骨	408
阮路兴悲	797	孙登不语	411	收萤	1131
阮瞻三语	37	孙登长啸	410	阶庭兰玉	312
阮籍穷	796	孙登半岭	411	阶庭联玉	312
阮籍穷途	796	孙登啸	410	阶前兰玉	312
阮籍穷途泪	796	孙臆减灶	411	阴功活蚁	514
阮籍泪	796	阳五	400	丞相车茵	1069
阮籍途	796	阳五伴侣	400	丞相叹	442
阮籍途穷	796	阳戈	969	丞相问	414
阮籍悲	796	阳台	91	丞相问牛	414
阮囊	400	阳台女	91	丞相茵	1069
阮囊贫	400	阳台云	91	丞相阁	223
阮囊空	400	阳台云雨	91	如火如荼	402
阮囊羞涩	399	阳台行雨	91	如瓜大枣	393
孙山之外	364	阳台巫山	91	如瓜枣	393
孙山前置	365	阳台巫峡	91	如坐针毡	403

如坐春风	403	羽书赤白	576	红叶之题	412
如弦直	565	羽书奔命	576	红叶传沟	412
如拾地芥	561	羽扇扬风	768	红叶传情	412
如荼如火	403	观卫玉	715	红叶字	413
如皋一笑	403	观乐无讥	361	红叶诗	412
如皋乐事	404	观鱼乐	1108	红叶题句	412
如皋射雉	403	观鱼知乐	1108	红叶题诗	412
如皋雉	403	观鱼濠上	1108	红叶题情	412
如烟入抱	953	观河拜洛	646	红丝	997
如椽大笔	47	观海眈洋	895	红丝系足	174
如椽笔	47	买山	404	红丝待选	997
如椽健笔	47	买牛卖剑	566	红丝暗系	174
如椽彩笔	47	买长门	166	红丝翠幕	997
妇人醉酒	1068	买长门赋	165	红冰泪	414
好叶龙	246	买田阳羨	404	红泪	204
好好先生	404	买臣负薪	405	红泪客	204
好假龙	246	买臣薪	405	红线缠腰	998
好鹅宾	273	买芳邻	58	红莲	998
好瑟吹竽	582	买相如赋	165	红莲书记	998
好锻嵇	959	买骨金台	405	红莲绿水	998
好整以暇	404	买酒醉新丰	1031	红莲幕	998
戏五禽	138	买骏	405	红莲幕府	998
戏班衣	317	买骏金台	405	红袖拂	1042
戏莱衣	317	买骏骨	405	红绳	174
戏莱堂	317	买菜书	490	红题一片	412
戏莱斑	317	买菜有讥	490	驮经白马	263
戏彩	316	买龚牛	566	驯鸡	535
戏彩阶庭	317	买犁卖剑	566	驯鸥	824
戏彩娱亲	317	买猪肝	881	驯桑雉	154
戏彩堂	317	买棣还珠	409	驯鲁雉	153
戏彩斑衣	317	买赋	165	驯雉	154
戏彩裳	317	买赋临邛	165	纨扇泣	710
戏斑衣	317	买接讴	566	纨扇思	710
戏禽	138	买接耕	566	纨扇秋风	710
戏舞莱衣	317	红叶	413	纨扇恩情	710

纨扇惊秋	710	弄斧班门	755	吞墨	417
纨扇题诗	710	弄珠	288	远山	417
驰石马	227	弄珠人	288	远山眉	417
<b>七画</b>					
寿妆	839	弄笛桓伊	760	远公过虎溪	596
寿阳	839	弄槩提铅	500	远瓜李	274
寿阳妆	839	弄璋	416	远到	417
寿阳妆面	839	弄潢池	415	远到之器	417
寿阳妆额	839	弄璋	415	远器	417
寿阳红	839	弄璋弄瓦	415	运斤	707
寿阳点	839	弄麝	416	运斤之质	333
寿阳点额	839	麦舟	569	运斤成风	707
寿阳宫额	839	麦舟义	569	运租船	601
寿阳眉	839	麦两歧	444	运斋髻	832
寿阳额	839	麦连舟	569	运筹	78
寿陵失本步	428	麦秀两歧	444	运筹千里	79
寿陵步	428	麦饭香	1060	运筹决胜	79
寿陵忘步	428	麦漂风雨	817	运筹借箸	803
寿陵匍匐	428	麦漂雨	817	运髻	831
寿樽	1067	进黄公履	308	扶风帐	76
弄丸	652	进履	308	扶风帐纱	76
弄瓦	415	进履圯桥	308	扶风绛帐	76
弄瓦弄璋	416	进履桥边	308	扶轮	446
弄水题红	413	吞牛	154	扶轮出险	446
弄玉	464	吞风	852	扶朝	421
弄玉台	464	吞凤君章	852	扶摇九万	1026
弄玉吹笙	464	吞白凤	1029	扶摇九万里	1026
弄玉吹箫	464	吞鸟	852	扶摇万里	1026
弄玉秦楼	464	吞鸟梦	852	扶摇羊角	1026
弄玉箫	464	吞鸟梦花	852	扶摇直上	1026
弄玉箫声	464	吞炭	416	抚字催科	448
弄印	415	吞炭恨	416	抚髀	569
弄兵潢池	415	吞炭漆身	416	抚髀生肉	569
弄斧	755	吞毡啖雪	433	转风	1027
		吞彩凤	852	转风九万	1027
		吞象	870	转风鸟	1027



转风鹏	1027	赤县	438	折桂	615
转风鹏翼	1026	赤县神州	438	折桂枝	615
转扶	1027	赤松期	814	折筭	448
转扶九万	1027	赤松游	814	折屐	71
转扶摇	1027	赤松意	814	折梅逢使	659
转摇	1027	赤松辟谷	814	折鼎	1114
转鹏	1027	赤雀衔书	438	折鼎覆餗	1114
转溟	1027	赤绳	174	折腰	134
转翼万里	1027	赤绳系	174	折腰五斗	134
坏裳为裤	417	赤绳系凤	174	折腰升斗	134
批凤	1007	赤绳系足	174	折腰步	410
批龙鳞	259	赤绳缩足	174	折腰禄	134
批逆龙鳞	259	赤舄	438	折槛	284
批逆鳞	259	赤骥	1089	折槛朱	284
批鳞	259	赤囊书	576	折辕	518
批鳞请剑	259	赤囊传警	576	折戴凭	323
扑螯	148	折巾	552	折臂三公	448
走马看花	666	折巾郭	552	折臂反成医	516
走马章台	437	折五鹿	805	折臂公卿	449
走狗烹	276	折乌巾	552	折臂医	516
走章台	437	折坂	28	折翼三公	103
走章台马	437	折步	410	折翼天鹏	103
贡公欢	429	折足	1114	扳桂	615
贡公弹	429	折足覆餗	1114	坂九折	27
贡公喜	429	折角	805	抢榆	993
贡氏冠	429	折角巾	552	抢榆鸟	993
贡禹冠	429	折角朱云	805	抢榆鸠	993
贡禹弹冠	429	折床	448	抢榆枋	993
贡喜	429	折齿	622	孝女寻尸	438
赤丸	864	折齿人	622	孝先经笥	1020
赤玉舄	437	折齿梭	622	孝先便腹	1020
赤书驰	576	折齿孺子	1111	孝先眠	1020
赤白书	576	折肱	516	孝先笥	1020
赤白囊	576	折肋	1037	孝先腹笥	1020
赤丝绳	174	折庭槛	284	孝伯痛饮	438

孝笋	793	投钱饮	450	抉目	454
孝笋生庭	793	投笔	451	抉目东门	454
孝笋寒生	793	投笔从戎	450	抉目吴门	454
孝廉船	439	投笔吏	451	抉目灵胥	454
均亡其羊	1051	投笔砚	451	抉目城头	454
抛砖	449	投宾辖	452	抉目胥门	454
抛砖引玉	449	投梭	622	抉目悬门	454
投刃皆虚	640	投梭	982	抉眼	455
投车辖	452	投梭之拒	622	抉眸	455
投玉燕	205	投梭折齿	622	声拂行云	703
投石填海	1061	投渊	451	声金	863
投汉阁	77	投签	452	声振林木	704
投怀玉燕	205	投鼠	452	声落梁尘	1048
投怀燕	205	投鼠之忌	451	声遏行云	703
投陂竹	770	投鼠忌器	451	把经向石	261
投匭	449	投箸	453	把酒持螯	699
投杼	982	投箸填江	453	把蟹螯	699
投杼市虎	982	投辖	452	报投	450
投杼疑	982	投辖井	452	报李	450
投果车中	1076	投辖井中	452	报杨金	1049
投金	449	投辖陈遵	452	报春晖	50
投斧	450	投辖留宾	452	报珠	925
投砖	449	投繻	663	报恩环	427
投香	450	投鞭	453	报恩珠	349
投竿起	589	投鞭七宝	17	报恩珠	925
投阁	77	投鞭飞渡	453	报恩雀	427
投阁扬雄	77	投鞭断流	453	报韩	941
投珮	288	投醪	173	报韩椎	941
投壶	953	坑降	270	拟盐	602
投壶玉女	103	坑赵	270	却马王阳	27
投壶电笑	103	抗志箕颖	937	却日戈	971
投壶雅歌	953	护花铃	454	却扫	382
投桃之报	450	护花铃索	454	却金暮夜	1049
投桃报李	450	志鸟	1062	却敌吹笛	369
投钱	493	抉双眸	455	却鞞	756

却馈鱼	395	芪弘碧泪	430	苍狗白云	264
劫灰	603	芪叔血	430	苍狗白衣	264
劫后尘	603	花下铃索	454	苍狗变	264
劫换灰馀	604	花飞茵溷	927	苍狗浮云	264
劫馀灰	603	花为雨	431	苍梧恨	431
芙蓉府	999	花为府	999	苍梧痛	431
芙蓉幕	999	花县	644	苍鹰	431
芜亭麦饭	1059	花县飞凫舄	646	苍鹰乳虎	431
芜蒺豆粥	1059	花县双凫	645	芳草王孙	431
芜蒺粥	1059	花县主人	645	芳草池塘	987
邯郸	848	花县弹琴	645	严子钓	443
邯郸一枕	848	花里一官	645	严子垂钓	443
邯郸一枕熟黄粱	848	花邑观风	645	严子持竿	443
邯郸入梦	848	花间为令	644	严母扫墓	444
邯郸之步	428	花枝人面	20	严君卜	523
邯郸幻境	848	花雨	431	严君开卦	523
邯郸吕公枕	849	花府	999	严君卖卜	523
邯郸步	427	花底遗鞭	890	严将军头	444
邯郸枕	849	花茵粪壤	927	严陵去钓	443
邯郸炊黍	848	花种河阳	644	严陵钓	443
邯郸学步	427	花盈县	644	芦中	432
邯郸故步	427	花满县	644	芦中人	432
邯郸匍匐	427	花满河阳	644	芦中士	432
邯郸梦	848	花源	549	芦中亡士	432
邯郸鲁酒	428	花骢	1098	芦花衣	374
邯郸道	849	芹味	871	芦荻画灰	432
邯郸富贵	849	芹献	871	劳薪	1133
邯郸梁	848	芹意	871	克传弓冶	68
芪弘化血	430	芹曝	871	克绍箕裘	68
芪弘化碧	430	芥拾青紫	561	克股休牛	237
芪弘血	430	苍生起谢	214	克嗣良裘	68
芪弘血化	430	苍生借寇	802	芭蕉梦	1118
芪弘怨	430	苍生望	215	苏门长啸	411
芪弘碧化	430	苍生霖	962	苏门啸	411
芪弘碧血	430	苍生霖雨	962	苏子黑貂	434

苏井	1080	杜宇啼红	893	杖百钱	419
苏井神仙	1080	杜宇魂	894	杖杜宰相	420
苏生北海	433	杜邮之赐	418	杖国	421
苏仙双橘井	1080	杜邮之戮	418	杖挂青蚨	420
苏仙故井	1080	杜邮剑	418	杖挂青钱	420
苏仙语	437	杜武库	333	杖钱	420
苏印	436	杜牧三生	34	杖家	421
苏机	662	杜举	332	杖朝	421
苏州听雨床	298	杜根	418	杖锡飞	744
苏武节	433	杜酒	419	杏田	595
苏武持节	433	杜家中弟	418	杏坛	439
苏武看羊	432	杜预沉碑	418	杏林	595
苏武毡	433	杜预建桥	419	杏林董奉	594
苏武餐毡	433	杜康	419	巫山十二	91
苏季裘敝	434	杜断	654	巫山云	90
苏鬼	205	杜断房谋	654	巫山云雨	90
苏秦六印	436	杜鹃	893	巫山行雨	90
苏秦印	436	杜鹃血	893	巫山雨	90
苏秦妻	435	杜鹃帝蜀	893	巫山洛水	96
苏秦佩印	436	杜鹃啼血	893	巫山洛浦	96
苏耽井	1080	杜鹃啼蜀	893	巫山神女	90
苏耽控鹤	437	杜鹃魂	893	巫山梦	90
苏耽鹤	437	杜魄	894	巫山朝暮雨	90
苏耽避弹	437	材不材	421	巫女	90
苏卿卧雪	433	材不材间	421	巫女行云	90
苏卿牧羝	432	材成拥肿	1067	巫云	90
苏家二顷田	435	杖乡	421	巫云梦	90
苏家负郭田	435	杖化	770	巫云楚雨	90
苏裘	435	杖化龙	770	巫云蜀雨	90
苏模棱	1048	杖化葛陂	770	巫阳	91
苏蕙锦	662	杖头	419	巫阳云雨	90
苡珠	1082	杖头百钱	420	巫阳雨	91
杜门却扫	382	杖头钱	419	巫峡女	91
杜母	418	杖头资	419	巫峡行云	91
杜宇	894	杖出泉	419	巫峡雨	91

巫峡高唐	91	李广不侯	439	李蔡下中	440
巫峡梦	91	李广难封	439	李蔡为人在下中	440
巫烟楚雨	91	李广难侯	439	李蔡封侯	440
巫娥云雨	91	李广数奇	439	李衡奴	115
巫娥荐枕	91	李门	991	李衡妻	116
极口项斯	745	李仇牛	792	李衡洲	116
杞人	423	李公颠	517	李膺门	991
杞人之忧	422	李氏千头奴	115	李膺仙	258
杞人天	423	李氏断臂	440	李膺舟	258
杞人忧	422	李代桃僵	440	李膺客	991
杞人忧天	422	李代僵桃	440	李膺船	258
杞人思	423	李仙	258	杨子宅	330
杞人愚	423	李阳老拳	503	杨子居	330
杞天	422	李阳拳	504	杨仆移关	424
杞天之虑	422	李赤	441	杨氏果	524
杞天忧	422	李园	116	杨氏雀环	426
杞天崩	423	李苦	566	杨叶百穿	327
杞妇	423	李侯架	458	杨叶箭	327
杞妇哀	423	李贺诗囊	441	杨四知	1049
杞妇哭夫	423	李郭	258	杨生黄雀	426
杞妇崩城	423	李郭小船	257	杨朱岐路	424
杞忧	422	李郭仙	258	杨朱泪	425
杞忧天	422	李郭仙舟	257	杨朱泣	425
杞忧天坠	422	李郭仙名	258	杨朱泣岐	424
杞妻	423	李郭同舟	257	杨朱泣岐路	424
杞妻崩雉	423	李郭舟	257	杨朱泣路岐	424
杞国之忧	422	李郭神仙	257	杨朱陌	424
杞国天	423	李郭船	257	杨朱拭泪	424
杞国忧	423	李郭游	258	杨朱哭	425
杞国忧天	422	李揆第一	442	杨朱悲	425
杞虑	423	李斯如鼠	442	杨朱路	425
杞梓	424	李斯黄犬	216	杨岐	425
李下无蹊	439	李斯溷鼠	442	杨枝肘	673
李下瓜田	273	李斯鹰犬	216	杨泣路旁	424
李下整冠	274	李御	966	杨柳金城	675

杨恠田	681	束之高阁	446	两岐歌	444
杨恠生行乐	681	束之高屋	446	两虎相斗, 必有	
杨恠南山	681	束刍	261	一伤	179
杨穿三叶	327	束刍吊	261	两败俱伤	179
杨耻王后	249	束在高阁	446	两重天	10
杨家有果	524	束高阁	446	两部蛙	445
杨雀衔环	425	束脯	446	两部蛙声	445
杨得意	628	束装盗金	114	两部鼓吹	445
杨意不逢	628	束缊	447	两脚书橱	198
杨意荐	627	束缊乞	447	两楹	445
求三篋	392	束缊还妇	447	两楹之忧	445
求书禹穴	721	束缊举火	447	两楹告兆	445
求田	98	束蒲为脯	447	两楹梦	445
求田计	98	束置高阁	446	两楹奠	445
求田问舍	98	束蕴	447	酉穴	198
求传米	62	束蕴乞火	447	医龙方	458
求仲	948	束薄	447	医国	50
求羊	948	吾舌犹存	342	医国手	51
求羊二仲	948	吾道东	443	医国妙手	51
求羊三径	947	吾道穷	975	还合浦珠	754
求羊侣	948	吾道将东	443	还麦	448
求羊径	948	豆其才	15	还带	714
求羊履	948	豆其相煮	16	还珠	753
求舍问田	98	豆其煎	16	还珠合浦	753
求鱼缘木	991	豆其煎逼	16	还珠守	754
求剑刻舟	635	豆其燃	16	还珠买椟	409
求骏骨	408	豆其燃豆	16	还珠返璧	754
求凰	302	豆粥芜荑	1059	还珠浦	754
求凰引	302	两龙剑	144	还笏	448
求凰司马	302	两生	968	还鲜	678
求凰弄	302	两鳧	123	还璧	512
匣龙	458	两鳧飞	123	豕过辽东尽白头	305
匣剑	458	两观	444	豕亥	629
更衣入侍	447	两观之诛	444	豕讹	629
更衣恩宠	447	两岐麦秀	445	豕虎传伪	629

豕鱼	629	步波神女	737	吴剑挂	360
豕误	629	步雪履穿	224	吴官教阵	34
豸良	36	邳侯书	458	吴官燕	470
来何暮	1124	邳侯架	458	吴娃粉阵	35
来者居上	389	邳架	458	吴莼	778
来暮	1124	邳都兰菊	605	吴陵剑	361
来暮之叹	1124	坚城拔帜	578	吴彩鸾	187
来暮之歌	1123	坚瓠	658	吴鸿	470
来暮歌	1123	时苗留核	792	吴越相关	338
连床	297	吴三让	758	吴蒙	468
连床风雨	297	吴下阿蒙	468	吴鲈	778
连床听雨	297	吴门白练	470	吴燕	470
连床雨	297	吴门市	842	吴羹	61
连床夜语	297	吴子剑	361	助长	952
连鸡	456	吴中阿蒙	468	县令双鳧局	122
连环结	371	吴牛	468	县令鳧	122
连环难解	371	吴牛见月	468	县名花	645
连枝共冢	457	吴牛望月	468	县花	645
连枝树	457	吴牛喘	468	县治琴声	923
连城赵璧	513	吴牛喘月	468	里中三害	473
连城照乘	1105	吴公守	469	里丑捧心	222
连宵桑下	39	吴公政化	469	呆女痴牛	163
连理	457	吴市门	842	呆似木鸡	116
连理木	457	吴市之箫	469	呆如木鸡	117
连理枝	456	吴市吹篴	469	呆若木鸡	116
连理树	457	吴市吹箫	469	吠日	1014
轩中鹤	70	吴市卒	842	吠尧	815
轩游胥	855	吴市隐	842	吠尧架犬	815
轩轳梦	855	吴市箫	469	吠尧跖狗	815
轩鹤	70	吴市箫声	469	吠非其主	815
步邯鄲	428	吴台草	470	吠雪	1014
步兵归	775	吴光之剑	630	呕凤	1029
步兵思脰	775	吴阿蒙	468	呕心	442
步兵哭	797	吴季剑	361	呕心囊句	442
步兵鲈	775	吴练	470	园公绮季	888

园令渴	671	听鹧	193	吹箫引凤	460
园吏梦	378	听履	283	吹箫玉	460
园绮	888	吟白石	293	吹箫台	461
园橘千株	116	吟白萍	674	吹箫扣角	469
围棋决赌	471	吟越	382	吹箫伍员	469
围棋别墅	471	吹牛	459	吹箫伍相	469
围棋绿野	471	吹牛皮	459	吹箫弄玉	460
围棋赌墅	471	吹乌帽	718	吹箫吴市	469
围棋墅	471	吹尘之梦	459	吹箫伴	461
围魏救赵	472	吹尘视甑	1093	吹箫伴凤	461
足三冬	35	吹竽	1037	吹箫伴侣	461
足下	471	吹竽已滥	1037	吹箫侣	461
足下履	471	吹律	494	吹箫待凤	460
足上丝牵	174	吹笛仙人	460	吹箫秦女	461
足上红丝	174	吹笛悲	55	吹箫秦苑	461
邮亭醉尉	1128	吹笙子晋	117	吹箫鸾背	461
困马周	1031	吹笙王子	117	吹箫跨凤	460
困车辙	910	吹笙北岭	118	吹箫跨凤凰	460
困后薪	389	吹笙骑鹤	117	吹箫羸女	465
困坂	1125	吹笙缙岭	117	吹篴	636
困盐车	1125	吹笙跨鹤	118	吹篴老姬	637
困酒辙	910	吹笙鹤	118	吹篴婢	637
困漳滨	156	吹帽	717	吹藜	548
困豫且	266	吹寒谷	494	吹藜杖	548
困鳞	910	吹暖律	494	吹藜翁	548
听汉履	283	吹箫人去	461	邑内猪肝	881
听冰	459	吹箫下凤皇	460	别风淮雨	467
听冰老狐	459	吹箫乞丐	469	别后华表	357
听折弦	459	吹箫乞食	469	别弦	467
听鸡	728	吹箫子晋	117	别剑	467
听鸡舞	728	吹箫女	461	别鹤	467
听雨对床	298	吹箫公子	469	别墅围棋	472
听雨连床	298	吹箫凤去	461	别鹤	467
听夜鸡	728	吹箫凤鸣	460	别鹤弄	467
听竽南郭	1037	吹箫凤侣	461	别鹤怨	467



别鹤操	467	何公箸	153	伯牙弦绝	476
吮疮	466	何氏三高	474	伯牙绝弦	476
吮疽舐痔	466	何必逢安道	86	伯牙弹琴	475
吮痂	466	何肉	634	伯牙琴	475
吮痂舐痔	466	何肉周妻	634	伯牙琴绝	476
岐山鸣凤	466	何郎灯暗	474	伯牙辍弦	476
岐凤鸣	466	何郎汤饼	965	伯牛灾	257
岐路泣杨朱	425	何郎面	964	伯牛癩	257
岐路悲	425	何郎粉	964	伯玉行年	477
峴山泪	931	何郎傅	964	伯玉非	477
峴山碑	931	何郎傅粉	964	伯玉知非	477
峴亭惋咽	931	何逊扬州	474	伯龙贫	721
峴亭碑	931	何逊空阶	474	伯乐一顾	478
峴首之涕	931	何逊滴阶	474	伯乐空群	652
峴首羊碑	931	何粉	964	伯乐盐车	1126
峴首沉碑	419	何曾下箸	153	伯乐顾	478
峴首情	931	何曾万钱	152	伯有	479
峴首悲	931	何曾饭	153	伯有为厉	479
峴首碑	931	何曾食万	152	伯有厉	479
峴碑	931	何曾食万钱	152	伯有被甲	478
囫囵吞枣	473	何曾箸	152	伯成耕犁	479
针毡	403	佐军髯	616	伯成辞耕	479
针神	473	佐卿化鹤	693	伯休入市	944
告朔	811	佐鼎调梅	780	伯休药	944
我见犹怜	474	伸脚加君腹	296	伯伦一锺	902
我笠君车	140	作甘	962	伯伦嗜酒	902
我醉欲眠	474	作东	226	伯伦锺	902
乱坠天花	108	作伐	329	伯奇撮蜂	479
乱果掷行车	1076	作法自毙	251	伯宗直	918
秀实头	1100	作宰弹琴	923	伯俞受杖	481
每下	474	作嫁	190	伯俞泣杖	481
每下愈况	474	作霖	962	伯起金	1049
每饭不忘	473	作霖雨	962	伯通虎	921
每况愈下	473	伯牙曲	475	伯通虎下	921
兵弄潢池	415	伯牙弦	475	伯通隐	921

伯鸾之灶	111	余光	482	谷口	486
伯鸾吟	138	余妙绕梁	483	谷口子真	486
伯鸾赁虎	920	余明	482	谷口郑	486
伯鸾春	920	余响绕梁	483	谷口耕	486
伯鸾鬻春	126	余音绕梁	482	谷口耕夫	486
伯琴	475	余烈	482	谷口耕烟	486
伯嗜倒屣	479	余照	482	谷口真	486
伯道之忧	480	余粮栖亩	483	谷口躬耕	486
伯道之悲	480	希文忧乐	343	谷口渔樵	486
伯道无儿	480	希夷驴背	931	谷口隐	486
伯道无男	480	坐上琴心	302	谷口墙东	487
伯道嗣艰	480	坐山观虎斗	179	谷中愚	1014
伯瑜泣杖	481	坐山看虎斗	179	谷号愚	1014
伶伦	481	坐不垂堂	725	谷名愚	1014
伶伦吹	481	坐车郎	716	谷亦亡羊	1051
伶锺	902	坐右铭	819	谷变陵迁	831
伶管	481	坐守穷株	391	谷底白驹	800
低飞蓬蒿	993	坐守株	391	谷驹之叹	800
住鹤悲	358	坐收渔利	1110	谷城翁	309
身无长物	167	坐戒垂堂	725	谷城黄石	309
身化鹤	350	坐怀不乱	487	谷臧	1051
身全木雁间	421	坐拥书	487	含沙	484
身作令威人是鹤	350	坐拥书百城	487	含沙射	484
身画凌烟	607	坐拥书城	487	含沙射人	484
皂帽辽东客	306	坐拥百城	487	含沙射人影	484
皂帽辽阳	306	坐卧书城	487	含沙射影	484
皂帽藜床	306	坐卧针毡	403	含沙喷射	484
佛印烧猪	481	坐春风	403	含沙蜚	484
佛头着粪	482	坐胡床	898	含哺鼓腹	485
近妇饮醇	1068	坐树无言	46	含蓼问疾	485
返日戈	970	坐树不言	46	邻人吹笛	54
返日阳戈	970	坐啸	870	邻人怨笛	54
返驾王尊	29	坐棠	212	邻人笛	54
返棹剡溪	86	坐薪尝胆	589	邻女梭	622
返璧	512	坐薪悬胆	589	邻女晋人	482

邻环昨梦	394	狄云	265	邹律吹	493
邻舍笛	54	狄牙典膳	604	邹谈	494
邻翁马	1040	角巾	496	邹纓齐紫	495
邻烛馀光	956	角巾东归	496	邹辩	495
邻家吹笛	54	角巾东还	496	迎车雉	844
邻家笛	54	角巾东路	495	迎尘拜	892
邻笛	54	角巾归去	496	迎细侯	26
邻笛山阳	54	角巾归里	496	迎徐榻	529
邻笛弄	54	角巾归第	496	迎郭伋	26
邻笛怨	54	角巾私第	496	饭山	492
邻笛哀声	54	角巾绿野	496	饭王孙	491
邻笛悲	54	鸠无巢	995	饭牛	292
肘上柳生	673	鸠占鹊巢	994	饭牛自卖	292
肘生柳	673	鸠拙	994	饭牛怀白石	292
肘后方	493	鸠养一心	657	饭牛客	292
肘后方书	493	鸠巢一枝	1107	饭牛歌	292
肘后医方	493	鸠巢计拙	994	饭玉炊桂	204
肠断	913	鸠巢拙	995	饭后打钟	1042
肠断人琴	22	鸠僭鹊巢	994	饭后钟	1042
龟三顾	231	条冰	6	饭韩信	491
龟手方	111	灸艾分痛	496	饭韩漂母	490
龟曳尾	380	岛瘦郊寒	636	饭犊	292
龟尾曳涂	380	邹子律	493	饭颗	492
龟蒙鸭	835	邹子谈天	494	饭颗山	492
龟触网	496	邹氏律	493	饭熟邯郸	849
免怀之岁	496	邹书	919	饮亡何	152
免俗未能	206	邹生律	493	饮水	492
狂奴	489	邹生谈	494	饮水曲肱	1069
狂奴旧态	489	邹阳长裾	340	饮牛津	107
狂奴如故	490	邹衍吹律	493	饮冰	492
狂奴态	489	邹衍呼天	183	饮羽	498
狂奴故态	489	邹衍降霜	184	饮投钱	492
狂泉	490	邹衍高谈	494	饮狂泉	490
犹龙	314	邹衍谈天	494	饮贪泉	764
犹龙李耳	314	邹律	493	饮河满腹	1107

饮泉狂	490	庐山面目	499	间季孟	611
饮泉诗	764	庐山真面	499	闵损衣单	374
饮流霞	765	庐山真面目	499	灶下羊头	501
饮椽上流	937	辛毗引裾	697	灶下养	501
饮醇近色	1068	辛裾	697	灶下厮养	501
饮醇拥美	1068	弃甲于思	496	灶养	501
饮霞	765	弃杖	322	炆灶	502
系书	243	弃其余鱼	497	汪洋叔度	502
系足红丝	174	弃鱼	234	沐冠	503
系足绳	174	弃终绣	662	沐猴而冠	503
系帛	243	弃笔从戎	450	沐猴衣冠	503
系臂纱	495	弃笔砚	451	沐猴冠	503
言金	5	弃席	497	沐猴冠冕	503
言鲚	743	弃瓢	396	沛中歌	45
冻苏秦	435	弃瓢翁	396	沔麻	503
冻卧袁安	767	弃餐	634	沙中语	1034
冻浦鱼惊	587	弃绣	662	沙丘牡黄	188
冻雀唐昭	502	弃绣生	662	沙虫	1018
庀下齐眉	921	弃绣出关	662	沙虫猿鹤	1018
庀下赁春	920	弃绣年	662	沙吒利	612
庀下梁春	920	弃绣关	662	沙含水弩	484
庀下梁鸿	920	弃绣投笔	663	沙鸥期	824
床下之斗	191	弃绣函谷	662	沙射	484
床下龟	88	治长非罪	156	沙椎	941
床下闻牛	191	忘机卖药	945	沙囊	1129
床下寒龟	88	忘机瓮	581	沂水行歌	504
床头易	497	忘机鸥鸟	824	沂水弦歌	504
床头周易	497	忘尧舜力	209	沂水春风	504
床头钱	497	忘味	729	沂水舞雩	504
床边蚁斗	191	忘味三月	729	沂志	504
吝子鹅	62	忘帝力	209	沂咏	504
应声虫	497	忘家狗	576	汾水雁飞	504
应奉五行	498	忘漂麦	817	汾讴	281
应弦饮羽	498	闲门罗雀	67	汾阴曲	281
冷灰画获	432	闲云野鹤	500	汾阴篋	393

汾河曲	281	没羽之虎	499	怀中双橘	525
泛五湖	574	没金饮羽	499	怀中江橘	525
泛舟思戴	81	没弦琴	100	怀双橘	525
泛杯	557	汶上	508	怀书十上秦	434
泛柏舟	672	汶阳	508	怀玉	182
泛莲幕府	999	汶阳田	508	怀肉	982
泛家五湖	574	汶阳田反	508	怀芹	872
泛梗	43	沆漑	508	怀刺	747
沧田	505	沆漑一气	508	怀刺漫灭	747
沧田桑海	505	沈书浦	228	怀铅	500
沧波碧海桑	505	沈白马	264	怀铅提槩	499
沧海飞尘	505	沈灰	604	怀铅握槩	499
沧海生桑	505	沈约宽带	509	怀家纯客	777
沧海扬尘	505	沈围	509	怀梦草	500
沧海成田	505	沈郎衣带	509	怀袴襦	1124
沧海成尘	505	沈郎损瘦	509	怀楚橘	525
沧海成陆	505	沈郎消瘦	509	怀橘	525
沧海尘昏	505	沈郎腰	509	忧天	423
沧海钓	608	沈郎腰瘦	508	忧天倾	423
沧海变	505	沈郎瘦	509	忧杞	423
沧海浅	505	沈诗任笔	508	忧葵	929
沧海桑田	505	沈侯消瘦	509	怵人琴	22
沧海探珠	235	沈钱	450	怵人琴	22
沧海横流	120	沈家脾	809	快炙背	631
沧浪水	1109	沈腰	509	完赵	511
沧浪濯	1109	沈腰消瘦	509	完赵玉	511
沧桑	505	沈腰瘦	509	完镜	785
沧桑之变	505	沈腰潘鬓	509	完璧	511
沧桑陵谷	505	沉井辖	453	完璧归赵	511
沟壑	255	沉舟破釜	784	完璧返赵	511
没卫饮羽	499	沉李浮瓜	826	宋人不辨玉	1083
没石饮羽	498	沉碑	418	宋人助长	952
没矢	498	沉碑会	419	宋子悲	513
没字碑	508	沉碑忧岸谷	419	宋玉东邻	1044
没羽	498	沉璧	585	宋玉东家	1044

宋玉东墙	1044	宋鹬	514	补亡书	392
宋玉邻	1045	穷士芦	432	补天	730
宋玉逢秋	513	穷原宪	786	补天西北	730
宋玉悲	513	穷途老阮	795	补天修月	730
宋玉悲秋	513	穷途阮子	795	补天炼石	730
宋玉窥墙	1045	穷途阮籍	795	补天浴日	730
宋玉墙	1044	穷途泪	795	补天漏	730
宋玉墙东	1044	穷途泣	795	初平石	246
宋玉墙头	1044	穷途恻	795	初平叱	246
宋东邻	1044	穷途恻哭	795	初平叱石	246
宋东墙	1044	穷途哭	795	初平羊	246
宋弘之义	1109	穷途悲	795	初平牧羊	246
宋弘不谐	1109	穷途辙	795	初平起石	246
宋弘守义	1109	穷涸之鳞	911	初平群羊	246
宋均去兽	595	穷涸鲋	911	初出茅庐	515
宋里东邻	1045	穷辙鲋	911	社木樗	1067
宋邻	1045	穷鳞	911	社栎	1066
宋邻东畔	1045	良医三折肱	516	社栎非材	1066
宋鸡	535	良帷	78	社结庐山	771
宋画吴治	513	证首丘	625	社稷公	818
宋画斧	623	启山公事	52	社鼠	668
宋国风	514	启手	516	社鼠城狐	668
宋郊渡蚁	514	启手足	516	识丁字	253
宋宗鸡窗	535	启手启足	516	识曲钟期	475
宋都风	514	启四体	516	识字子云	331
宋都鸱	514	启足	516	识荆	515
宋株	391	启体	516	识荆州	515
宋家东	1045	启事山公	52	识途马	313
宋家邻	1045	启期三乐	693	识途老马	313
宋家墙	1044	启期为乐	693	识韩	515
宋清钱	514	启期乐	693	识韩荆	515
宋嫂鱼羹	515	启期年	693	识韩康	944
宋墙	1044	评月旦	390	词客题桥	303
宋墙东	1044	补三篋	392	拙田巴	1090
宋墙东畔	1045	补亡三篋	392	诏入玉楼	694

君子猿	1018	灵槎	106	张纲	759
君公避世	1047	灵鹤	119	张纲弃车辙	758
君平卜	523	即墨牛	190	张纲埋轮	758
君平卜肆	523	即墨龙文	190	张范	570
君平杖	523	尾生	522	张齿	520
君平卦	523	尾生抱柱	522	张罗	66
君平卖卜	523	尾生柱	522	张罗门	66
君平肆	523	尾半焦	1135	张凭植棹	439
君卿舌	994	尾续貂	627	张郎走马	437
君卿唇舌	994	迟迟去鲁	206	张郎妩	519
君家果	524	改乡名	648	张柳	521
君章才	852	改词曹	521	张昭塞门	518
君章拒猎	524	张三影	517	张俭无家	890
灵光	973	张长公	517	张眉	518
灵光岿然	973	张公子	517	张载勒铭	724
灵光鲁	973	张公龙剑	144	张家绪	521
灵光鲁殿	973	张公吃酒李公醉	517	张绪	521
灵光殿	973	张公吃酒, 李老		张绪风度	521
灵运屐	984	如泥	517	张绪风流	521
灵运脚	984	张仪舌	342	张绪风情	521
灵均呵壁	599	张仪舌在	342	张绪当年	521
灵和	522	张仪韞璧	342	张绪杨柳	521
灵和标格	522	张仪璧	342	张绪态	521
灵和柳	521	张仲蔚	348	张绪柳	521
灵和殿前柳	522	张华台坼	708	张堪折辘	518
灵胥	456	张华识	517	张超雾	136
灵胥怒	456	张华灏	708	张敞抚眉	519
灵胥怒袂	455	张汤鼠	517	张敞画眉	518
灵珠报	925	张孝廉船	439	张敞修眉	518
灵涛	456	张良取履	309	张敞眉	518
灵辄扶轮	446	张良椎	941	张敞笔	519
灵蛇吐	925	张良箸	803	张楷市	136
灵蛇衔珠	925	张陈	518	张睢阳齿	520
灵鹊填河	171	张陈凶终	518	张骞泛槎	105
灵鹊填桥	171	张陈刎颈	518	张骞槎	105

张蔚庐	349	陆机兄弟	11	阿蒙吴下	468
张影	517	陆机莼	61	陇头归骑	659
张翰归	774	陆抗尝药	524	陇驿传梅	659
张翰过江	775	陆居非屋	520	陇眠牛	164
张翰江东思	775	陆居非屋舟非船	520	陇蜀之望	880
张翰志	775	陆贾千金	525	陈人束阁	446
张翰杯	611	陆贾分金	525	陈王八斗	49
张翰知机	774	陆贾分囊	525	陈王八斗才	49
张翰鱼	774	陆贾归装	524	陈王抗表	527
张翰思	774	陆贾归囊	524	陈公井中辖	452
张翰思乡	774	陆贾金	524	陈凤	249
张翰思归	774	陆贾剑	524	陈平车	527
张翰思莼	774	陆贾装	524	陈平六出	184
张翰思鲈	774	陆海	525	陈平户	527
张翰扁舟	775	陆海潘江	525	陈平社	528
张翰莼	774	陆通歌凤	1006	陈平席门	527
张翰莼鲈	774	陆绩怀	525	陈平宰	528
张翰脍	774	陆绩怀橘	525	陈平宰社	527
张翰鲈	774	陆绩橘	525	陈仲子	347
张翰鲈鱼	774	陆橘	525	陈抟堕驴背	930
张融舟屋	520	阿买	526	陈君榻	529
张融住屋	520	阿买八分	526	陈宝	1043
张融岸上舟	520	阿连	988	陈宝雄	1043
张融岸上屋	520	阿咸	71	陈郎投辖	452
张融岸上船	520	阿香	526	陈弧矢	875
张融岸屋	520	阿香车	526	陈孟公	453
张融居	520	阿香行雨	526	陈巷	527
张融舸	520	阿香推车	526	陈草	1099
张融船	520	阿香推雷车	526	陈思七步	15
张衡愁	201	阿香御电车	526	陈思八斗	49
陆子金	525	阿香雷	526	陈思才藻	49
陆氏橘	525	阿娇金屋	621	陈室	330
陆龙	89	阿娇屋	621	陈宫镜	785
陆生金	524	阿堵物	526	陈娇金屋	621
陆机入洛	311	阿蒙	468	陈泰挂壁	528



陈徐榻	529	坠马鞭	890	鸡犬云间	532
陈家巷	527	坠天花	108	鸡犬升天	531
陈惊坐	528	坠笏	530	鸡犬秦人家	549
陈琳草	1099	坠梁尘	1048	鸡犬偷仙药	532
陈琳草奏	1099	坠鹊化印	994	鸡犬登天	532
陈琳草檄	1099	坠楼	935	鸡犬腾云	532
陈琳愈风	1099	坠楼人	935	鸡犬新丰	1030
陈琳檄	1099	坠溷	928	鸡虫得失	533
陈琳檄草	1099	坠溷飘茵	927	鸡肋	369
陈遗饭感	528	坠履	530	鸡肋拳搯	369
陈寔累	146	坠屐	530	鸡卵碑	535
陈寔遗盗	918	坠甑	930	鸡林价	534
陈寔碑	528	坠鞭	889	鸡林价贵	534
陈筵	453	妙运成风	707	鸡林名士	534
陈登上下床	97	妙技屠龙	924	鸡林声价	534
陈登百尺楼	97	妖豕啼野	531	鸡林诗价	533
陈登傲	98	妖狐射影	485	鸡林贵	534
陈登豪气	97	妖蜮含沙	485	鸡林贾	534
陈雷	1009	妒女犹怜	474	鸡鸣	534
陈雷胶漆	1009	妒女津	531	鸡鸣之客	534
陈榻	529	妒妇津	531	鸡鸣云中	532
陈蕃室	330	妒花女	531	鸡鸣狗盗	534
陈蕃悬榻	529	邵平田	537	鸡鸣函关	534
陈蕃解榻	529	邵平瓜	537	鸡鸣起舞	728
陈蕃榻	529	邵平瓜圃	538	鸡鸣偷渡	534
陈遵投辖	452	邵平园	537	鸡鸣舞	728
陈遵坐	528	邵平圃	537	鸡鸣潜度	534
陈遵留客	452	邵瓜	537	鸡竿	620
陈遵辖	452	邵圃	538	鸡竿诏	620
陈遵醮	452	邵圃瓜	538	鸡竿赦	620
陈檄	1099	邵棠思	212	鸡竿赐赦	620
陈醮	1008	忍耻播间	63	鸡酒乔玄墓	139
附书黄犬	846	鸡犬飞升	532	鸡谈	535
附郭二顷	436	鸡犬丰中市	1030	鸡偷狗盗	535
附冀马融	321	鸡犬云中	532	鸡黍	570

鸡黍约	570	纶巾歇雨	553	武城鸡	656
鸡黍范张	570	纶竿鸡	620	武城弦	655
鸡黍期	570	纷争蛮触	976	武城宰	655
鸡黍襟期	570	纷争蜗角	976	武城弹	655
鸡窗	535	纷纭朱碧	714	武城禽	656
鸡絮	631	纷纷蛮触	976	武城歌	655
鸡碑	535	纸价高	735	武陵源	549
鸡催舞	728	纸贵	735	武溪笛	549
鸡群鹤	1079	纸贵鸡林	534	青山石妇	891
鸡鹜争	826	纸贵洛阳	735	青门	537
驱九折	29	纸醉金迷	536	青门五色瓜	537
驱山	1114	红衣缟带	1087	青门瓜	537
驱山鞭	1114	驴上敲推	862	青门瓜圃	537
驱车九折阪	29	驴鸣	536	青门种瓜	537
驱石	1114	驴鸣一声	536	青门隐	537
驱石下海	1113	驴券书博士	536	青门灌圃	537
驱石羊	247	驴背驮诗	1132	青女	539
驱石神鞭	1114	驴背陈抟	930	青女飞霜	539
驱石秦人	1113	驴背诗肠	1132	青女司霜	538
驱石塞海	1113	驴背推敲	862	青女霜	539
驱羊先动石	247	驴背敲诗	862	青牛老人	220
驱鸡	535	驴背灞桥	1132	青牛真气	220
驱炎扇枕	830			青牛翁	220
驱盐车	1125			青牛紫气	220
纱巾酒	294			青牛道士	539
纱笼	1042			青目	540
纱笼护	1042			青田白鹤	539
纱笼题壁	1042			青田鹤	539
纱囊聚萤	1131			青白眼	539
纳肝	299			青鸟	540
纳肝弘演	299			青鸟传书	540
纳沟之痛	536			青鸟传言	540
纳隍	536			青鸟传音	540
纳隍蕉鹿	1117			青鸟使	540
纳履生疑	274			青鸟信	540

## 八画

奉倩之悲	691
奉倩神伤	691
奉壁	512
环草之报	427
武庠	333
武昌杨柳	548
武昌官柳	548
武昌春柳	549
武昌柳	548
武昌剩竹	341
武城化	655

青鸟衔书	540	青琐窥韩	943	青霜	539
青丝	263	青雀	541	青翼	541
青丝白马	263	青雀传言	541	青藜太乙	546
青丝骑	263	青眼	539	青藜火	546
青竹一龙	769	青眼相看	539	青藜光	546
青竹化为龙	769	青眸	540	青藜当户	546
青鳧	124	青鸾	541	青藜杖	546
青州	542	青鸾传信	541	青藜阁下	546
青州从事	541	青鸾泣镜	543	青藜焰	546
青州酒	541	青鸾孤影	543	青藜照	546
青羽	541	青鸾舞	543	青藜照石渠	546
青杖	546	青鸾舞镜	543	青藜照字	546
青衫泪	301	青鸾影孤	543	青藜照夜	546
青盼	540	青鸾翼	541	青藜照阁	546
青毡	676	青禽	541	青藜燃太乙	546
青毡旧	676	青禽信	541	青藜耀	546
青毡旧物	676	青绡学	545	青囊	817
青毡物	676	青蒲	345	青囊书	817
青宫	542	青照	540	青囊卖卜	816
青顾	540	青蝇吊	544	表鹖章	690
青蚨	542	青蝇吊客	544	规随	845
青钱	542	青蝇报赦	545	匭函	449
青钱入选	542	青蝇作吊	544	拔宅	577
青钱万选	542	青蝇欲吊	544	拔宅上升	577
青钱中选	542	青精	545	拔宅飞升	577
青钱选	542	青精饭	545	拔宅升	577
青袍	263	青精稻	545	拔宅升天	577
青袍白马	263	青箱	545	拔宅仙	577
青陵台	457	青箱弓冶	545	拔园葵	578
青陵怨	458	青箱王氏	545	拔钉钱	870
青陵粉蝶	457	青箱世业	545	拔苗助长	952
青陵蝶梦	458	青箱传学	545	拔帜	578
青娥借霜	539	青箱学	545	拔帜树帜	577
青娥偷药	1063	青镜孤鸾	543	拔赵易汉	578
青琐偷香	943	青缢白马	263	拔赵帜	578

拔赵帜易汉帜	578	拥肿才	1067	抱腹	139
拔赵旗	578	拥肿材	1067	抱蔓摘瓜	582
拔蛇山	132	拥帚	580	抱轵	1120
拔葵	578	拥城南面	487	抱璞	180
拔葵去织	578	拥彗	580	抱壁双荆	181
拔葵守介	578	拥鼻	579	拄笏	583
拔辖投井	453	拥鼻吟	579	拄笏风流	583
拔薤	349	拥鼻咏	579	拄笏对西山	582
坦东	550	拥鼻微吟	579	拄笏西山	582
坦东床	550	拥簪	580	拄笏看山	582
坦东床腹	550	势如破竹	590	拄笏看西山	582
坦床	550	抱玉	180	拄笏悠然	583
坦床宾	550	抱玉三朝楚	180	拄颊西山	583
坦卧东床	550	抱玉卞和	179	拄颊看山	582
坦腹	550	抱玉泪	180	拄颐	583
坦腹东床	550	抱玉泣	180	拂衣	584
坦腹床	550	抱玉泣血	180	拂衣归去	584
坦腹床下	550	抱玉啼	180	拂衣男子	584
坦腹乘龙	550	抱玉献	180	拂须	584
担簦跨马	140	抱灵蛇	952	拙鸠	995
担簦戴笠	140	抱刺	747	拙荆	680
抽青配白	561	抱奇货	577	拙袖	578
拖肠	579	抱瓮	580	招士之隗	409
拖肠鼠	578	抱瓮灌园	580	招贤阁	223
拍洪肩	579	抱柱	522	坡仙铁板	878
拍洪崖	579	抱柱守株	522	披裘	443
拍洪崖肩	579	抱柱尾生	522	披鹤氅	129
坼三台	708	抱柱信	522	披氅	129
坼中台	708	抱树	587	披鳞	259
拥牛衣	162	抱桥	522	拨芋火	1091
拥书	488	抱琵琶	939	拨灰煨芋	1091
拥书百城	487	抱槩	500	择邻	664
拥书城	489	抱槩怀铅	500	拗项	585
拥书南面	487	抱瑟不吹竽	581	取青妃白	561
拥百城书	487	抱瑟立齐门	581	取青拾芥	561

取青媿白	561	范生智	574	直如丝	565
取履桥边	308	范生饔	573	直如弦	565
苦饥方朔	218	范生甑	1093	直弦	565
苦李	566	范式车	570	直钩	1102
昔无襦	1124	范尘	1093	直钩钩国	1102
若士	385	范张鸡黍	569	茅庐三顾	38
若敖之鬼	567	范张亲	570	茅家供饌	553
若敖魂	567	范张管鲍	570	茅容鸡	553
茂世盗饮	791	范叔衣寒	571	枉突徙薪	339
茂陵多病	670	范叔贫	571	枉轡学步	428
茂陵贫	828	范叔袍	571	林下风	552
茂陵眉	417	范叔绋	571	林下风气	551
茂陵病渴	670	范叔绋袍	570	林下风范	551
茂陵消渴	670	范叔寒	571	林下风度	552
苜蓿下吏	567	范叔僵	571	林下风致	551
苜蓿具	567	范莱芜	1094	林下风韵	551
苜蓿空盘	567	范釜	1093	林下高风	551
苜蓿堆盘	567	范袍	571	林下清风	551
苜蓿盘	567	范船	573	林巾	552
英雄入彀	567	范黍	570	林中酒	341
英雄半	295	范睢折胁	1037	林宗巾	552
英雄竖子	64	范睢袍	571	林宗过茅	553
英雄种菜	556	范睢寒	571	林宗折巾	552
英雄毅	568	范滂车	573	林宗垫角	552
英雄髀肉	568	范滂揽髻	572	林宗垫雨巾	552
苻坚捶	453	范甑	1093	林宗帽	552
苟弟转酷	569	范蠡五湖	573	林通鹤	840
范巨车	570	范蠡归湖	573	林惭谷愧	240
范公忧乐	343	范蠡舟	573	枝条如此	675
范公鱼	1093	范蠡扁舟	573	杯弓市虎	554
范氏麦舟	569	范蠡乘舟	573	杯弓蛇影	553
范丹乏米	1093	范蠡浮家	573	杯中蛇	554
范丹贫	1093	范蠡船	573	杯中蛇影	554
范丹破甑	1093	范蠡湖	573	杯中渡	557
范丹甑	1093	直氏偷金	114	杯中影	554

杯里无蛇	554	枕戈饮胆	558	画一厨	563
杯底逢蛇	554	枕戈尝胆	558	画龙	246
杯度	557	枕戈待旦	558	画龙飞去	562
杯酒英雄	556	枕中之藏	560	画龙不成反为狗	563
杯浮野渡	557	枕中书	559	画龙刻鹄	563
杯蛇	554	枕中术	559	画龙点睛	562
杯蛇幻影	554	枕中炊黍	849	画地	966
杯渡	557	枕中宝	559	画地饼	564
杯影弓蛇	553	枕中经	559	画地聚米	966
杯影蛇弓	554	枕中栩栩	379	画足	564
杳人琴	22	枕中秘	559	画足蛇	564
杳如黄鹤	575	枕中秘种	559	画足添蛇	564
杵臼交	651	枕中梦	849	画虎	563
杵臼梁鸿	921	枕中鸿宝	559	画虎无成	563
板舆	1078	枕中编	559	画虎不成	563
松大夫	45	枕中水	560	画虎不成反类狗	563
松上挂瓢	396	枕曲肱	1069	画虎成狗	563
松水之鱼	778	枕肱	1069	画虎类犬	563
松公	14	枕函	560	画虎鹤	563
松风之梦	557	枕函书	560	画鸡儿	825
松生腹上	14	枕秘	559	画畏开厨	563
松江鲈	778	枕席过师	560	画饼	564
松枝挂剑	360	枕席还师	560	画饼充饥	564
松菊径	949	枕流	560	画眉人	519
枫叶吴江	558	枕流漱石	560	画眉夫	519
枫落句	558	枕碧流	560	画眉夫婿	519
枫落吴江	557	枕漱	560	画眉张	519
枕干之仇	110	枕瀑流	560	画眉张敞	519
枕干尝胆	110	丧明	575	画眉京兆	519
枕上华胥	855	丧明之痛	575	画眉郎	519
枕上黄梁	848	丧狗	576	画眉举案	519
枕戈	558	丧家之犬	576	画眉敞	519
枕戈以待	558	丧家之狗	576	画荻	432
枕戈击楫	558	丧家犬	576	画荻和丸	432
枕戈达旦	558	丧家狗	575	画凌烟	607

画烛	208	卧雪袁安	766	卖刀买牛	565
画诺	870	卧雪高人	766	卖刀买棧	565
画诺坐啸	870	卧鹿门	901	卖刀耕	566
画蛇足	564	卧淮阳	588	卖瓜侯	538
画蛇杯	555	卧游	588	卖西陵履	157
画蛇着足	564	卧游园	588	卖杏虎	594
画蛇添足	564	卧游宗炳	588	卖鱼羹宋嫂	515
画粥	914	卧游壁上	588	卖药不二价	945
画筹	1106	卧楼百尺	97	卖药韩康	944
画壁唱黄河	1058	卧漳滨	156	卖剑买牛	565
画壁游	588	卧薪	589	卖剑耕	566
画壁旗亭	1058	卧薪尝胆	588	卖饼	714
画麒麟	1133	卧辙	1120	卖饼安丘	714
画麟阁	1133	卧辙攀轮	1120	卖饼说公羊	155
卧大床	98	卧辙攀辕	1120	卖饼家	155
卧车辙	1120	卧羲皇	245	卖酒长卿	591
卧牛衣	162	事事称好	404	卖酒文君	591
卧龙	586	刺山	63	卖酒垆	846
卧东山	215	刺史天	10	卖酒临邛	591
卧北窗	244	刺史帷	1094	卖畚	735
卧老熊	318	刺舌	562	卖菜	490
卧冰	587	刺虎	179	卖赋	166
卧冰求鲤	586	刺虎持鹬	179	卖赋千金	166
卧瓮	791	刺股	562	卖履分香	157
卧瓮间	791	刺股悬梁	562	卖镜重圆	785
卧治	587	刺骨	562	郁林石	1035
卧治长孺	588	枣瓜	393	奔天素女	1064
卧袁安	767	枣如瓜	393	奔牛	190
卧晒书	789	雨折巾	552	奔月	1063
卧病清漳	156	雨花	431	奔月女	1064
卧理	587	雨垫巾	553	奔月成仙	1064
卧理淮海	588	雨随车	210	奔月姮娥	1063
卧雪	767	雨随辇	210	奔月素娥	1064
卧雪先生	766	卖卜成都	523	奔月嫦娥	1064
卧雪袁	767	卖卜严	523	奔命书	576

奔命囊书	576	非池中物	596	卓女垆	590
奇字子云	331	非驴非马	596	卓女垆头	591
奇花入梦	313	非虎非熊	597	卓女窥窗	303
奇货可居	577	非黑	597	卓长官	592
奇货居	577	非熊	597	卓氏当垆	590
奋北溟	1027	非熊卜	597	卓氏垆	590
奋翻扶摇	1027	非熊之兆	597	卓氏杯	591
奋翻鹖鹏	1027	非熊发梦	597	卓氏奔	303
奋翻鹏程	1027	非熊兆	597	卓氏酒垆	590
奋翼飞天	103	非熊非虎	597	卓氏琴	303
欧车茵	1068	非熊梦	597	卓氏琴台	303
妻肉	634	叔子残碑	932	卓茂攘羊	592
妻梅子鹤	840	叔牙知	1056	卓侯	592
妻嫂欺	435	叔孙礼	590	卓脐	929
转车腹痛	138	叔孙礼乐	590	卓家垆	591
斩蛇	585	叔夜不堪	960	卓家琴	303
斩蛇逐鹿	585	叔夜弦	64	卓鲁术	592
斩蛟刺虎	473	叔夜琴	64	虎兄	592
斩蛟剑	613	叔夜锻	959	虎头	593
斩蛟破壁	585	叔夜慵	960	虎头三绝	592
轮匠斤	586	叔夜懒	960	虎头飞将	593
轮奂	742	叔宝清	716	虎头封侯	593
轮扁	586	叔度千顷	502	虎头骨相	593
轮扁斲轮	586	叔度汪汪千顷波	502	虎头食肉	593
轮扁糟魄语	585	叔度汪洋	502	虎头笔	593
轮埋当道	758	叔度陂	503	虎头痴	592
到门题凤	335	叔度陂湖	503	虎头痴绝	593
到尾蔗	1050	叔度歌	1123	虎头燕颌	593
邳恽投竿	589	叔敖阴德	410	虎皮羊	594
邳都苍鹰	431	叔敖瘞	410	虎皮羊质	594
邳都鹰	431	叔援嫂溺	990	虎伥	191
鸢肩	590	歧路亡羊	365	虎守杏	594
鸢肩火色	590	歧路泣亡羊	365	虎卖杏	594
鸢肩捷上	589	齿折屐	71	虎夜浮	595
鸢堕水	72	卓女当垆	590	虎威狐假	626



虎界远公溪	596	昆山玉	616	明珠惹苡	1082
虎渡	595	昆仑	918	明宰投巫	320
虎渡江	595	昆仑八骏	1089	明镜空悬	756
虎渡河	595	昆仑竹	481	易韦三绝	145
虎溪径	596	昆奴	918	易牙饷	604
虎溪相送	596	昆池灰劫	603	易水风	604
虎溪送客	596	昆明灰	603	易水萧萧	604
虎溪笑别	596	昆明灰劫	603	易水悲歌	604
虎榜	234	昆明劫	603	易水歌	604
虎踞龙蟠	236	昆明劫火	603	易如拾芥	561
贤人	907	昆明劫灰	603	易城玉	513
贤人酒	907	昆明残劫	603	易簧	605
贤圣	907	国士无双	100	固若金汤	618
贤圣杯	907	国门悬吕览	5	固金汤	618
贤圣物	907	国色天香	606	忠臣叱馭	28
贤圣酒	907	国如狂	490	忠泉出井	602
贤宰鸣琴	923	国香荀令	692	呼万	1012
尚子愿	362	国壑	968	呼庚	599
尚少	267	昌亭之客	604	呼庚呼癸	599
尚方鳧鳥	124	昌亭旅食	604	呼庚癸	599
尚方请剑	284	郢斫	706	呼沓饭	1059
尚方鳥	283	呵天	599	呼竖子	64
尚书曳履	282	呵天问	599	呼癸	599
尚书期	453	呵李广	1128	呼癸呼庚	599
尚书鳥	124	呵壁	599	呼癸庚	599
尚书履	283	呵壁问天	598	呼酒新丰	1031
尚书履声	283	明王梦	963	呼嵩	1012
尚平多累	362	明日黄花	602	呼霜	183
尚平身	362	明月入怀	602	鸣凤飞	249
尚平家累	362	明河鹊桥	172	鸣凤梧	838
尚平婚嫁	362	明修栈道，暗度		鸣汉履	283
果车	1076	陈仓	602	鸣攻	600
果掷潘河阳	1076	明珠归合浦	754	鸣岐	466
味道模棱	1047	明珠还浦	754	鸣岐凤	466
杲莲	999	明珠弹雀	926	鸣鸡盗狗	535

鸣狐	625	岸上牵船	521	图穷匕见	607
鸣律	494	岸上船	520	图画凌烟	607
鸣梧	838	岸谷之变	831	图画麒麟	1133
鸣琴	922	岩耕	487	图南	1028
鸣琴化	922	岩梦	964	图南翼	1028
鸣琴化治	922	岩野	964	图绘凌烟	607
鸣琴讼阁	922	岩筑	964	图绘流民	650
鸣琴良宰	922	罗伤翟廷尉	67	图麟阁	1133
鸣琴卧治	922	罗含兰菊	605	罔极	606
鸣琴单父	922	罗含宅	605	罔极深恩	606
鸣琴称治	922	罗含吞鸟	851	钓六鳌	149
鸣蛙	445	罗钳吉网	606	钓玉	1102
鸣棹叹	600	罗钳罟网	606	钓东海	608
鸣鼓而攻	600	罗浮仙梦	606	钓国手	1102
咏五君	137	罗浮客	606	钓鱼坐上	231
咏史夜	600	罗浮梦	606	钓客	609
咏史船	600	罗浮魂	606	钓道	609
咏豆	15	罗袜凌波	737	钓渭	1102
咏南风	967	罗雀	66	钓渭滨	1102
咏南薰	967	罗雀门	66	钓璜	1102
咏雪	602	罗雀门庭	66	钓璜玉	1102
咏雪之慧	602	罗舄	124	钓璜新岁	1102
咏康哉	900	罗禽	851	钓鳌	149
咏袴襦	1124	罗爵门庭	66	钓鳌客	609
咏棠	212	岿然老灵光	973	钗上燕	206
咏絮才	601	岿然灵光	973	钗头玉燕	206
咏絮诗	602	岿然独存	973	钗头燕	206
咏歌南风	967	岿然鲁灵光	973	钗荆裙布	679
咄咄书	810	岿然鲁殿	973	钗燕	206
咄咄书空	810	凯风寒泉之思	984	制锦	1086
咄咄向空书	810	败叶题诗	413	制锦才高	1086
咄咄怪事	810	败驾马	225	知非	478
咄咄逼人	638	图书拥百城	489	知非岁	477
岸上舟	520	图史百城雄	489	知非年	477
岸上牵舟	521	图穷	607	知非伯玉	478

知弦	459	和宝	182	季伦锦障	229
知音	476	和药趣来	344	季虎	781
知祢	690	和峤专车	609	季孟之间	610
垂天羽翼	1027	和峤惟钱	798	季彦领袖	611
垂天翅	1028	和商鼎	780	季诺	609
垂天鹏	1027	和鼎	780	季诺千金	610
垂天鹏翼	1027	和雾隐	683	季常之惧	642
垂天翻	1027	和熊	1064	季常绛帐	76
垂天翼	1027	和璞	182	季野阳秋	301
垂杨生左肘	673	和癖	798	季裘	435
垂鸡竿	620	和璧	182	季路一言	611
垂青	540	和羹	780	季鹰归	775
垂弧	875	和羹梅	780	季鹰归兴	775
垂堂戒	725	和羹傅鼎	780	季鹰归棹	775
垂帷	348	季子无讥	361	季鹰杯	611
垂缰	611	季子金	436	季鹰鱼	775
垂鞭之报	612	季子贫	435	季鹰思	775
牧羊儿	247	季子诺	361	季鹰莼	775
牧羊金华	247	季子敝裘	434	季鹰鲈	775
牧豎亡羊	1051	季子貂	434	季鹰鲈脍	775
牧猪奴	904	季子貂裘	434	委冰	383
牧猪奴戏	904	季子裘	434	委麦	817
牧羝苏武	433	季子雒	562	佳人已属沙吒利	612
物色	608	季氏千金诺	609	佳城	74
乖角	553	季心然诺	610	侍车江革	612
和丸	1064	季札挂剑	359	侍中血	612
和丸课子	1064	季布一诺	609	侍帚	1106
和氏玉	182	季布千金	610	岳僧残	1092
和氏泪	180	季布无二诺	610	使车星	24
和氏泣	180	季布金	610	使臣星	24
和氏璞	182	季布诺	609	使臣槎	105
和氏璧	181	季主卜	610	使君与操	556
和凤	249	季主龟	610	使君失箸	556
和玉悲	181	季主谈天	610	使者槎	105
和鸣	249	季伦锦帐	229	使星	24

使客乘槎	105	依刘	130	金印六国	436
使酒骂座	1127	依刘表	130	金鸟赦书	619
版筑	964	依刘客	130	金穴	816
版筑士	964	依庭玉树	312	金穴铜山	816
版筑饭牛	964	依株守穴	391	金台	407
岱宗行	613	依样画葫芦	612	金台买骏	407
侣仙舟	258	依样葫芦	612	金台骏	408
侧席	282	依傍门户	965	金华羊	247
侧帽	725	阜乡舄	438	金华牧羊	247
侧帽檐	725	征兰	312	金汤	617
侏儒	219	征兰梦	313	金汤固	617
侏儒米	219	征兰梦兆	312	金汤固守	617
侏儒饱	219	征黄	613	金汤壁	617
侏儒饱死	219	征黄霸	613	金投暮夜	1049
侏儒粟	219	征颍川	613	金投濑中	449
侏儒禄	219	往来屑屑	126	金声	863
凭社	668	爬灰	200	金声掷地	863
凭河暴虎	1070	郇成分宅	613	金针	618
侨札之好	1087	舍策追羊	1051	金针度人	618
佩刀	129	金人别汉	876	金针偷度	618
佩韦	145	金人秋泪	876	金针暗度	618
佩韦之顺	145	金人堕泪	876	金谷之罚	618
佩吕刀	130	金人辞汉	876	金谷坠楼	935
佩弦	145	金丸	945	金谷故事	618
佩紫囊	954	金门大隐	47	金谷罚	618
佩遗文甫	287	金门吏隐	48	金谷香销	935
佩接	566	金门索米	219	金谷酒数	618
佩解	287	金门隐	48	金谷魂消	935
佩解汉皋	287	金门割肉	981	金谷楼中人	935
佩解江干	287	金门避世	48	金谷数	618
依飞剑	613	金马碧鸡	1041	金狄移	877
依人庀	921	金马避世	48	金狄摩挲	1074
依人弹铗	280	金牛	132	金张	619
依月素娥	1064	金石声	863	金张七叶	619
依本画葫芦	613	金石辞	863	金张门	619

金张门第	619	金铃系	454	郗鉴爱	724
金张世禄	619	金诺	610	斧边奔	127
金张贵	619	金陵龙虎势	236	斧声烛影	822
金鸡	619	金梭折齿	621	斧画	623
金鸡诏	619	金雀屏开	866	斧柯烂	127
金鸡放	620	金悬咸阳	5	斧绣	837
金鸡放赦	619	金悬秦市	5	采兰	684
金鸡竿	620	金铜仙人	876	采芝	889
金鸡赦	619	金盘露	876	采芝叟	889
金鸡肆赦	619	金盘露冷泣仙人	876	采芝翁	889
金环	395	金弹	945	采芝歌	889
金环探树	394	金弹丸	945	采药庞公	901
金茎露	877	金掌	877	采菊	226
金枕	737	金掌露	877	采蕨	319
金城汤池	617	金貂取酒	622	采薇	319
金城杨柳	674	金貂贲酒	622	采薇翁	319
金城柳	675	金貂换	622	采薪之忧	623
金城柳眼	675	金貂换酒	622	采薪之疾	623
金城感	675	金貂醉脱	622	采薪之患	623
金迷纸醉	536	金槌击政	941	觅玉杵	997
金屋	620	郗下	361	觅袁安	767
金屋更衣	448	郗以下	361	觅剡溪戴	81
金屋阿娇	620	命驾访嵇	398	觅戴逵	81
金屋贮	621	命驾如吕	398	受广	12
金屋贵	621	郗枝	614	受书黄石	309
金屋娇	620	郗诜一枝	614	受块	623
金屋婣娟	620	郗诜丹桂	614	受取一大钱	1016
金屋藏娇	620	郗诜枝	614	受餐返壁	623
金屏中目	866	郗诜荣	614	乳虎	616
金屏中选	866	郗诜树	614	乳牝属国	434
金屏射	866	郗诜桂	614	乳媪讥	616
金全汤池	617	郗诜高第	614	乳雉驯	154
金埒	621	郗诜第	614	贪泉	764
金铃	454	郗诜策	614	贪泉忍渴	764
金铃护	454	郗超髯	616	念玉关	203

念奴	617	周太子	119	鱼传尺素	885
念老马	325	周太常	147	鱼豕	628
念屋乌	813	周公发	632	鱼豕字	628
念莼菜	777	周公吐哺	632	鱼肠雁足	886
念莼鲈	777	周公梦	855	鱼服	266
念黄犬	217	周公握发	632	鱼服困	266
念越乡	382	周凤	467	鱼封	885
贫非病	786	周玉郑鼠	1016	鱼素	885
贫贱骄人	616	周兄无慧	634	鱼釜	1093
贫贱糟糠	1109	周肉何妻	634	鱼笈	885
贫原宪	786	周何累	634	鱼隐刀	630
瓮下仙	790	周鸡	950	鱼雁	886
瓮下眠	790	周妻	634	鱼鲁	628
瓮中儿	25	周妻何肉	634	鱼鲁亥豕	628
瓮中蛇	556	周易在床头	497	鱼游宋池	630
瓮头吏部	790	周泽弹妻	147	鱼游濠上	1108
瓮头醉	790	周郎顾	634	鱼缘木	991
瓮头童	617	周郎顾曲	634	鱼腹藏刀	630
瓮边吏部	790	周婆制二南	635	鱼鹏化	1028
瓮边眠吏部	790	周婆制礼	635	兔三窟	726
瓮间吏部	790	周颡泪	1032	兔死狗烹	276
瓮间毕卓	790	周颡泣	1032	兔园	919
瓮间卧	790	周颡韭	634	兔窟多术	726
瓮间眠	790	周穆八荒	635	兔藏三穴	726
瓮底眠	790	周醪	635	狙公芋四三	945
瓮眠	790	郇国厨	628	狙公玩	946
肱三折	449	郇庖	628	狙公伺狙	945
肱三折	516	郇厨	628	狙公倒七芋	946
肱被	743	鱼上竿	1030	狎鸟	824
服盐车	1125	鱼中尺素	885	狎鸟无机	824
服彩老莱	318	鱼中素	885	狎沙鸥	824
周王八骏	1089	鱼化龙	991	狎鸥	824
周王驾	635	鱼书	885	狎鸥鸟	824
周王宴镐	632	鱼生釜	1093	狎雉	154
周王梦	851	鱼鸟	886	狐父	623

狐火	625	狗监推	627	庞统驥	638
狐书	624	狗监推才	627	庞德公	901
狐丘	624	狗监掄扬	627	夜月吹簾	636
狐穴	624	狗监膺媒	627	夜行触尉	1128
狐死首丘	624	狗烹	276	夜床风雨	297
狐冰	459	狗盗鸡鸣	535	夜枕戈	558
狐听	459	狗盗鸡啼	535	夜雨对床	297
狐听之声	459	狗续金貂	626	夜雨连床	297
狐枕丘	624	狗续侯冠	626	夜雨联床	297
狐鸣火	625	狗续貂	626	夜郎自大	637
狐鸣鱼书	625	狗续貂尾	626	夜眠薪	589
狐鸣篝中	625	炙鸡	631	夜烛青藜	548
狐鸣篝火	625	炙鸡渍酒	630	夜烛催诗	208
狐威	626	炙鸡絮酒	630	夜雪舟	85
狐首	624	炙背	631	夜雪袁安	767
狐首之思	624	炙背献	631	夜宿袄神庙	190
狐首丘	624	炙眉	632	夜照青藜杖	548
狐神鼠圣	668	饱朱儒	219	庙堂巾笥	380
狐埋鳩占	625	变丁投卫	358	府如莲	999
狐埋狐扬	625	京尘	636	庖丁	639
狐埋狐拮	625	京兆田郎	285	庖丁刀	639
狐假虎威	626	京兆汉田郎	285	庖丁解牛	639
狐禅	872	京兆扫	519	庖刃	639
狐鼠	668	京兆画	519	庖西书	640
狐疑不决	625	京兆画眉	519	庖鼎	640
狐藉虎威	626	京兆眉	519	郊迎负弩	739
狗功	199	京兆眉妩	519	郊寒岛瘦	636
狗吠非主	815	京兆笔	519	庚申守	33
狗尾续貂	626	京房术	636	庚申夜	33
狗尾貂蝉	626	京洛尘	636	庚癸	599
狗监知	627	庞公	901	庚癸之呼	599
狗监荐	627	庞公采药	901	庚癸诺	599
狗监荐相如	627	庞公隐	901	废读	641
狗监说相如	627	庞公嘉遁	901	废蓼	641
狗监恩	627	庞统展驥	638	废蓼莪	640

废蓼莪诗	641	刻烛赋诗	208	郑侠图	650
妾换马	812	刻烛催诗	208	郑驿	649
妾换骅骝	812	刻舷	636	郑草	900
盲人扞烛	329	刻鹄成鹜	563	郑虔三绝	650
盲人说象	637	刻鹄类鹜	563	郑监门	650
盲人摸象	637	於陵子	347	郑家文婢	648
盲人瞎马	637	於陵仲	347	郑家诗婢	648
盲翁扞箫	329	於陵仲子	347	郑家婢妾	648
放子一头	250	於陵偕隐	347	郑姬谤	860
放马华阳	237	於陵辞聘	346	郑笈	651
放牛归马	237	於陵灌园	347	郑康成婢	648
放牛桃林	237	郑乡	647	郑婢	649
放出一头	250	郑牛识字	648	郑鼠	1016
放出一头地	250	郑公乡	647	郑履	283
放出头	250	郑公风	1080	郑履声传	283
放华山	237	郑公里	648	郑璞	1016
放龟	268	郑公听履	283	郑燕姑	313
放金鸡	620	郑公图	650	单父心	922
放桃	237	郑氏丫环	648	单父声	922
放赦金鸡	620	郑风	1080	单父肘	961
放眼无馀子	252	郑生为韩	648	单父鸣琴	922
放鸟游	124	郑生谷	486	单父宰	922
刻无盐	820	郑玄家婢	648	单父堂	922
刻木	117	郑当时	650	单父琴	922
刻舟	636	郑众不拜	649	单醪投川	651
刻舟求剑	635	郑庄	650	炊玉	204
刻舟痕	635	郑庄好客	649	炊白之戚	641
刻画无盐	820	郑庄驿	649	炊白之痛	641
刻剑痕	635	郑庄宾客	650	炊白梦	641
刻烛	208	郑庄置驿	649	炊尽黄粱	849
刻烛分笈	208	郑交甫	288	炊饭熟黄粱	849
刻烛成篇	208	郑时门	649	炊剑首	638
刻烛争成	208	郑谷	486	炊珠	204
刻烛吟	208	郑环	650	炊黄粱	849
刻烛限诗	208	郑图	650	炊菰斫脍	776



炊琼蒸桂	204	河阳看花	643	泣牛衣	162
炊黍枕	849	河阳种花	643	泣玉	181
炊黍梦	849	河阳种桃	643	泣团扇	711
炊粱	849	河阳栽花	642	泣竹	793
炊熟黄粱	849	河阳桃李	643	泣竹笋生	793
沫相濡	672	河阳衰鬓	1078	泣竹湘妃	978
河女曲	438	河阳宰	643	泣杖	481
河女鹊	172	河阳景	643	泣岐	425
河东三凤	641	河阳新鬓	1078	泣穷途	795
河东三篋	392	河阳满院花	643	泣林	793
河东三薛	641	河阳潘	643	泣鱼	234
河东之亡	392	河阳潘令	643	泣诗	641
河东性	642	河阳鬓	1078	泣枯鱼	912
河东狮子	642	河间妇	646	泣秋扇	711
河东狮吼	642	河图	646	泣狩麟	974
河汉桥	172	河图洛书	646	泣前鱼	234
河汉乘槎	105	河鱼天雁	886	泣珠	1057
河汉鹊桥	171	河南二顷田	435	泣珠人	1057
河汉槎	105	河洛	646	泣珠报恩	1057
河阳	643	河朔饮	647	泣珠客	1057
河阳一县花	642	河海元龙	97	泣珠蛟女	1057
河阳一镜丝	1078	河章	438	泣素丝	1071
河阳仙令	643	河渡虎	595	泣途穷	795
河阳白发	1078	河鹊填桥	171	泣铜驼	681
河阳花	642	沾泥落溷	928	泣铜盘	876
河阳花县	642	泪叶	1119	泣船鱼	234
河阳花作县	643	泪竹	978	泣鲁麟	974
河阳花府	643	泪沾牛衾	162	泣楚玉	181
河阳花满	642	泪洒西州	731	泣楚囚	1032
河阳花满县	642	泪珠	1057	泣路	795
河阳花满树	642	泪销	1057	泣路	425
河阳花貌	1076	泪堕片石	932	泣路杨朱	425
河阳县	643	泪落碑存	932	泣路岐	425
河阳县里花	642	泪碑	932	泣路穷	795
河阳青鬓	1078	泣二桃	11	泣罪	746

泣新亭	1032	怯虚弓	905	官杨柳	549
泣藏弓	276	怜范叔	572	官舍栽花	645
泣麒麟	974	怪事咄咄	810	官舍弹琴	923
泣麟	974	学五车	654	官舍琴声	923
泣麟老人	974	学步	428	官清蚌蛤还	754
泣麟悲凤	974	学步邯郸	428	官蛙晋惠	781
泮林革音	647	学足三冬	35	官暇蝶	781
泮鹑	647	学剑白猿	1017	官鲋	678
泌水衡门	1089	学射逢蒙	815	空中咄咄	810
泥一丸	1	学捧心	222	空北冀	652
泥丸	1	学深二酉	197	空谷白驹	800
泥丸封	1	学富三余	653	空谷驹	801
泥中之对	649	学富五年	653	空函	652
泥中龟	380	学辨痴龙	1035	空桑	652
泥中婢	649	学顰	222	空桑三宿	39
泥牛入海	647	宝鸡	1043	空桑子	652
泥爪迹	859	宝枕	737	空桑出	652
泥曳龟	380	宝剑重合	144	空桑恋	39
泥龟	380	宝符藏山	651	空腹无丁字	253
泥龟曳尾	380	宗子图	588	空群	653
泥函谷	1	宗炳社	771	空群冀北	652
泥封谷	1	宗炳画	588	空冀北	653
泥封函谷	1	宗炳群山	588	空囊羞涩	399
泥涂曳尾	379	宗资主诺	870	空囊涩	400
泥鸿	859	宗资诺	870	宓子风流	922
泥鸿爪	859	定天山	102	宓子弦歌	922
泥深穿履	224	定交杵臼	651	宓子弹琴	921
沼吴胥目	455	定交倾盖	806	宓子携琴	921
波臣	911	定远笔	451	宓妃洛女	737
波臣守辙	911	定昏店	174	宓妃留枕	737
波臣涸辙	911	宠衰纨扇	711	宓君堂	923
泽车款段	72	宠鹤	70	宓枕	737
治阿	647	宜僚丸	651	宓贱邑	923
怯弓张	905	宜僚丸弄	651	宓贱弹琴	922
怯弦	905	审雨堂	652	宓贱琴	923

宓琴	923	屈草	700	孟母迁邻	664
试牛刀	657	屈軼	699	孟母邻	664
郎潜	267	弧矢	874	孟母断机	665
郎潜几缕	267	弧矢四方	874	孟光	740
诗入鸡林	534	弧矢垂门	874	孟光齐眉	740
诗肠鼓吹	193	弧矢悬门	874	孟光荆钗	680
诗婢	649	弧辰	874	孟光举案	740
诗筒	166	弧悬	874	孟光案	740
诗塘春草	988	弥天对	654	孟竹	793
诗题红叶	412	弥天鹏翅	1025	孟阳掷瓦	665
诗瓢	654	弥天辩	655	孟里	664
诗囊	441	弦韦	145	孟邻	664
肩拍洪崖	579	弦奏跃鱼	655	孟庾	921
肩墙	110	弦绝	476	孟林笋	793
房谋杜断	654	弦断	477	孟宗泣笋	793
诙谐割肉	982	弦续鸾胶	934	孟宗哭竹	793
袄庙火	190	弦歌	655	孟宗笋	793
诛佞剑	285	弦歌为县	655	孟宗寄鲋	679
洗枝	614	弦歌初政	655	孟织	665
洗桂	614	弦歌学子游	655	孟尝还珠	754
话旧班荆	755	弦歌试宰	655	孟尝焚券	278
诨室	947	弦歌政	655	孟姜女	424
居士竹	812	弦歌宰	655	孟津捧土	859
居士屨	657	弦歌德化	655	孟笋	793
居乡月旦	390	承欢彩服	318	孟笋抽冬	793
居东	658	承绍箕裘	68	孟家邻	664
居奇货	577	孟子邻	664	孟案	740
居徒四壁	827	孟公好客	453	孟博登车	573
鸱鸢一视	657	孟公投辖	453	孟博警	573
鸱鸢之德	657	孟公留	453	孟嘉狂醉	718
鸱鸢仁	657	孟公惊	528	孟嘉杯	718
屈子问天	599	孟公籍	453	孟嘉落帽	716
屈佚草	699	孟氏迁	664	孟嘉帽	718
屈谷巨瓠	658	孟乐	663	陋巷	1054
屈宋衙官	1017	孟母三迁	664	陋巷箪瓢	1054

陋簾金	1107	函谷封泥丸	2	织锦寄夫	661
陌路萧郎	720	姑妄言之	658	驷马夸题柱	304
孤山梅鹤	840	姓丁仙鹤	355	驷马回	304
孤山鹤	840	姓丁黄鹤	358	驷马还乡	304
孤云野鹤	500	姓丁鹤	355	驷马桥	304
孤凤	1007	弩注钱塘	797	驷马高车	304
孤竹采薇	319	弩射钱塘	797	驹伏辕下	1051
孤舟兴	83	弩影	555	驹留空谷	801
孤鸾跼跼	72	虱悬轮	1062	终生绣	662
孤剑鸣	467	驾星桥	172	终军志	829
孤鸾	544	驾鹊	172	终军弃绣	662
孤鸾死	544	参军吹帽	717	终军缨	829
孤鸾别鹤	544	参军拄笏	584	终军绣	662
孤鸾怯舞	544	参军语带蛮	975	终南一径	663
孤鸾照影	544	参军落帽	716	终南径	663
孤鸾照镜	544	参军帽	718	终南捷	663
孤鸾舞	544	参军蛮语	975	终南捷径	663
孤鸾舞镜	544	参卿	658	终焉	663
孤鸾影	544	练丝悲	1072	终焉之志	663
孤鸾镜	544	绅书	197	终焉志	663
孤寒八百	19	细君	982	终童弃绣	662
孤鹤归飞	357	细柳	660	终绣	662
降王长	658	细柳屯	660	驻行云	703
降王执挺	658	细柳军	660	驻景挥戈	970
函关扼	2	细柳营	660	绍箕裘	68
函关夜度	535	织女	164	驿使梅	659
函关紫	220	织女支机	107	驿寄梅花	659
函关紫气	220	织女牵牛	163	驿骑梅	659
函谷一丸封	2	织女桥	172	驿路梅花	659
函谷丸	2	织回文	661	经传白马	263
函谷丸泥	2	织屣易米茗	658	经笥	1021
函谷气	220	织锦	661	经笥便便	1021
函谷鸡鸣	534	织锦曲	661	贯日	269
函谷封	2	织锦回文	660	贯日长虹	269
函谷封泥	2	织锦字	661	贯日白虹	269

贯日虹	269	挂书牛角	162	封泥	2
贯白日	269	挂延陵剑	359	封泥谷	2
贯白虹	269	挂衣冠	815	封函谷	2
贯虱	1062	挂坟前剑	359	封胡	109
贯虱车轮	1062	挂杖钱	420	封胡羯末	109
贯虱心	1062	挂角	163	封侯相	594
<b>九画</b>		挂帙	162	封侯骨	593
奏宓弦	923	挂鱼	395	封侯骨相	593
奏牍三千	32	挂府丞鱼	395	封侯食肉	593
春月柳	128	挂弧门首	875	封侯燕颌	593
春风沂水	504	挂树瓢	396	封姨	678
春风沂曲	504	挂剑	360	封姨十八	678
春风得意	666	挂剑悲	359	封狼居胥	677
春申客履	32	挂冠	815	封家十八姨	677
春申珠履	32	挂冠仙尉	841	封家姨	678
春有脚	324	挂冠神武	746	封家嫂	678
春回黍谷	493	挂秦金	5	封绵	935
春雨随车	210	挂笏看山	583	封鲋	678
春草句	987	挂徐君剑	359	封鲋训廉	678
春草池塘	987	挂席为门	527	封鲋羹	678
春草池塘梦	987	挂桑弧	875	封豨	677
春草梦	987	挂榻	530	封豨修蛇	677
春草梦池塘	987	挂瓢	396	持布鼓过雷门	698
春秋癖	230	挂飘逸	396	持斧	837
春秋麟泣	975	挂壁鱼	395	持螯	698
春晖	50	挂鳞	698	持螯手	698
春晖寸草	50	封人愿	358	持螯把盏	698
春梦婆	666	封土泥丸	2	持螯把酒	698
春盘苜蓿	567	封丸泥	1	持螯狂吏	698
春脚	324	封豕	677	持螯拍浮	698
春婆	666	封豕长蛇	677	持螯呼酒	698
春婆梦	666	封君橘	116	持蟹螯	698
春鹃啼血	894	封松	45	挝妇翁	699
珍珠蕙苳	1082	封使君	677	项橐称师	666
		封鱼	679	城门失火，殃及	

池鱼	666	赵卒坑	270	垫巾	553
城门所殃	667	赵孤	695	垫角	552
城门鱼殃	667	赵盾日	695	垫角巾	552
城北徐	668	赵胜谢颙	1012	垫角风标	552
城北徐公	668	赵津女	696	垫雨巾	552
城边二顷田	435	赵津歌	695	按部雨	210
城如道济	168	赵梦钧天	713	挥戈回日	970
城社	668	赵壹囊	9	挥日	970
城狐	668	赵壁	1097	挥日戈	970
城狐社鼠	668	赵璧	512	挥日阳戈	970
城南二顷田	435	赵璧博城	513	挥手归鸿	700
城郭人民	357	赵囊	9	挥风	707
城郭人非	357	拽白	340	挥沐吐餐	633
城郭千年鹤	357	括地皮	699	挥金汉傅	990
城郭令威	357	郝隆晒书	789	挥金陌上	708
城郭悲歌	357	拾尘	699	挥金退傅	990
挟妓东山	989	拾芥	561	挥泪新亭	1032
政成三异	154	拾芥效	561	挥弦目送	701
政如水	675	拾青	561	挥剑白猿	1017
赴玉楼	694	拾青紫	561	挥扇渡	783
赴白玉楼	694	拾带重还	714	挥毫立马	804
赴召玉楼	694	拾流萤	1131	挥毫倚马	804
赴高唐	93	拾萤	1131	挥落日戈	970
赴渴夸父	322	挑锦字	661	甚器	696
赵王璧	512	指马	700	甚器尘上	696
赵日	694	指动	741	荆人	680
赵氏孤	695	指佞	699	荆人弓	1004
赵氏孤儿	695	指佞草	699	荆人献	180
赵氏璧	512	指树日	259	荆山玉	182
赵玉	512	指树为姓	259	荆山玉泪	180
赵礼让肥	695	指染	741	荆山泣玉	180
赵尧	415	指鹿	700	荆山珍	182
赵讴	696	指鹿为马	700	荆山鼎成	234
赵坑	270	指鹿作马	700	荆山璞	182
赵岐亡	713	指随心痛	1010	荆王梦	93

荆王魂梦	93	荆瞻	515	茵花泥絮	927
荆牛烹	679	荆璧	182	茵溷	927
荆文璧	182	革带常宽	511	茵溷无心	927
荆玉	182	革裹尸	75	茵溷花分	927
荆玉削	181	荐子虚	628	荀氏八龙	18
荆布	680	荐冯唐	277	荀氏门风	18
荆妇	680	荐枕楚台	93	荀氏门庭	18
荆花重合	254	荐贤弘	223	荀氏风流	19
荆花烂漫	254	荐相如	627	荀氏龙	18
荆花紫	254	荐临邛	627	荀氏诸龙	18
荆识	515	荐祿	690	荀氏第三龙	19
荆枝	254	荐祿衡	690	荀龙	18
荆妻	680	荐梦	93	荀令	692
荆钗	680	荐福千金帖	1010	荀令凤池	177
荆钗布袄	679	荐福碑	1010	荀令伤神	691
荆钗布袖	679	荐鸚	690	荀令衣香	691
荆钗布裙	679	荐鸚书	690	荀令君	691
荆钗举案	740	荐衡	690	荀令香	691
荆钗裙布	679	荐藻	1059	荀令神伤	691
荆钗德耀	680	巷南	207	荀令留香	691
荆和	182	带牛佩屐	566	荀令焚香	691
荆宝	182	带孔频移	510	荀池	177
荆南杞梓	1006	带草	900	荀里	18
荆树	254	带眼转移	510	荀陈	692
荆树三枝	254	带眼移	510	荀奉倩	691
荆树枝	254	带眼移孔	510	荀郎伤逝	691
荆树春	254	带眼频移	510	荀香	691
荆室	680	带移	510	荀家八龙	18
荆株	254	带减腰围	510	荀家兄弟	18
荆卿歌	605	带箭鹤	693	荀家群从	18
荆请	366	草木风	176	荣公	693
荆棘铜驼	680	草木皆兵	176	荣公三乐	693
荆璆	182	草池梦	987	荣启	693
荆歌高筑	605	草庐三顾	38	荣启乐	693
荆璞	182	草塘梦	987	荣启期	693

荣期	693	胡僧话劫灰	603	南阳卧	586
荣期三乐	693	胡蝶梦	378	南阳佳气	684
荣期乐	693	南山四老	887	南昌仙	841
故人马食	675	南山四皓	887	南昌尉	841
故人天	10	南山玄豹	682	南图	1028
故人鸡黍	570	南山赤豹	682	南金许	684
故人乘兴	82	南山豆	681	南陌金	709
故人惠麦	569	南山种豆	681	南咳	684
故人猿鹤	238	南山叟	887	南巷	207
故山猿鹤	238	南山铁案	682	南柯	684
故山猿鹤怨	238	南山射虎	499	南柯一梦	684
故乡莼	777	南山豹	682	南柯太守	685
故乡鲈脍	777	南山捷径	663	南柯国	685
故态	490	南山隐	682	南柯蚁	685
故态狂	490	南山皓	887	南柯蚁穴	685
故态狂奴	490	南山雾	682	南柯梦	684
故国金人	877	南山雾雨	682	南威	688
故物青毡	676	南山雾豹	682	南面百城	488
故物毡	676	南风不竞	683	南面拥书城	488
故侯	538	南风尽死声	683	南面城	488
故侯瓜	538	南风弦	967	南音	1007
故剑	676	南风竞	683	南冠	688
故将军	1128	南风舜琴	967	南冠奏曲	1007
胡床月下	898	南风熏	967	南郡生	689
胡床兴	898	南户窥郎	684	南郡生徒	689
胡床兴发	898	南北人	220	南郡犹怜	474
胡床明月	898	南史	146	南翁三户	33
胡床乘兴	897	南史笔	146	南郭之吹	1037
胡床清兴	898	南华梦	377	南郭先生	1036
胡威绢	677	南华蝶	377	南郭吹竽	1036
胡威推缣	676	南华蝶梦	378	南郭滥竽	1036
胡家清白	677	南州高士	529	南浦	689
胡麻饭	368	南州榻	530	南楼	897
胡琴击碎	24	南阮	206	南楼月	897
胡琴槌碎	24	南阳气	684	南楼风月	897



南楼老子	897	柯下梦	688	相忘鳞	671
南楼兴	897	柯山棋局	127	相响以沫	672
南楼床	897	柯易烂	127	相响沫	672
南楼明月	897	柯亭	669	相响相济	672
南楼看月	897	柯亭竹	669	相持鹧蚌	1110
南楼高兴	897	柯亭笛	669	相思木	671
南楼皓月	897	柯亭遗韵	669	相思树	671
南辕北辙	689	柯烂	127	相待如宾	671
南熏音	967	柯烂忘归	127	相倚愧蒹葭	1000
南箕北斗	690	柯烂棋	127	相逢车笠	140
南橘北枳	912	柯笛	669	相敬如宾	671
南薰	967	相门洒扫	1106	相煎何急	16
南薰曲	967	相马九方	187	相煎其豆	16
南薰吟	967	相马九方皋	188	相濡以沫	671
南薰琴	967	相公竹	771	相濡以泽	672
药店飞龙	692	相对如宾	671	相濡沫	671
药店龙	692	相如四壁	828	相濡相响	672
药娥	1064	相如怀璧	512	柏乌	169
标凌烟	608	相如完璧	512	柏台	169
枯井藏书	668	相如抱璧	512	柏台乌	169
枯杨生肘	673	相如卖赋	166	柏舟之节	672
枯鱼	910	相如肺渴	669	柏舟之誓	672
枯鱼乞贷	910	相如沽酒	591	柏舟节	672
枯鱼之肆	910	相如驯马	304	柏舟誓守	672
枯鱼在辙	910	相如草	669	柏府	169
枯鱼泣	910	相如桥	304	柏梁高宴	673
枯鱼涸辙	910	相如病	670	柏梁宴	672
枯鱼肆	910	相如病渴	669	柏梁赋诗	672
枯肆	910	相如消渴	670	柏梁篇	673
枯蒲	1002	相如涂器	591	柏署	169
枯槐聚蚁	688	相如渴	670	柅蜡	842
枯鲋	910	相如渴病	670	柅貌	842
枯辙	910	相如题柱	303	柅貌蜡言	842
枯鳞	910	相如壁	828	栎材	1067
枯鳞在辙	910	相如壁	512	栎散	1066

栎樗	1066	斫转轮	586	牵红	997
柳下三黜	673	斫轮	586	牵红丝	998
柳下官	673	斫轮手	586	牵红线	998
柳下官资	673	斫轮老手	586	牵肘	961
柳下惠	487	斫泥手	707	牵补度日	697
柳下锻	959	斫垆手	707	牵狗都门	217
柳五株	834	斫窗	696	牵盐	1125
柳车变姓	673	斫鼻工	707	牵黄	217
柳生左肘	673	斫鼻斤	707	牵黄犬	217
柳生肘	673	斫鼻巧	707	牵萝补屋	697
柳老悲桓	674	面百城	489	牵萝莫补	697
柳吴兴	674	面如田	697	牵裾	697
柳恽汀	673	面如田字	697	牵裳	697
柳家汀洲	674	面命耳提	321	鸥鸟伴	824
柳营	660	面城坐	489	鸥鸟忘机	824
柳絮才	601	面壁	697	鸥鸟相猜	824
柳絮才媛	601	耐久	696	鸥鸟伴侣	824
柱史犹龙	314	耐久交	696	鸥鹭忘机	824
柱头丁令威	354	耐久交情	696	残客	942
柱头老鹤	354	耐久论交	696	残梦天门	103
柿叶书	674	耐久朋	696	残锦	388
柿叶学书	674	耐弹	370	残锦与丘迟	263
树比公孙	46	牵犬上东门	217	殃及池鱼	667
树中环	394	牵犬东门	217	殃池	667
树犹如此	674	牵牛	163	殃鱼	667
树犹如许	674	牵牛织女	163	轲亲教子	665
树犹如是	674	牵牛罚	1103	轲亲断机	665
树桃李	675	牵丝	997	轻盈换马	812
树铃索	454	牵舟住	521	鸢跖	72
树倒猢猻散	675	牵舟岸上居	521	鸢跖水	72
树阙之梦	854	牵衣	697	鸢跖跖	72
鄙寄卖友	681	牵衣肘见	788	背水一战	701
咸阳一火	1003	牵羊	697	背奥媚灶	991
咸阳镜	756	牵羊肉袒	696	战战兢兢	702
咸秦百二	326	牵羊把茅	697	战胜得道肥	701

战蜗	977	尝胆眠薪	589	郢匠挥斤	705
战触蛮	977	尝秽	702	郢匠斫	706
点龙睛	562	尝鼯	741	郢词	401
点朱衣	344	尝粪	702	郢斧	706
点鬼簿	701	是非臧谷	1051	郢政	706
点笔成蝇	748	是贫非病	786	郢调	401
点睛	562	是周是蝶	377	郢梦	95
点额	232	郢人斤	705	郢雪	401
点额禹门	232	郢人斤斧	705	郢唱	401
临水笑	800	郢人歪鼻	706	郢歌	401
临邛四壁	828	郢人斫歪	706	哄堂	702
临邛负弩	739	郢人唱	401	哄堂大笑	702
临邛卖酒	591	郢人鼻	706	映书	704
临邛卖赋	166	郢工	706	映弩	555
临邛沽酒	591	郢才	705	映雪	704
临邛病渴	671	郢上曲	401	映雪读书	704
临邛酒	591	郢上篇	401	映雪囊萤	704
临邛漆器	591	郢中白雪	401	晒食槟榔	703
临邛琴	303	郢中曲	402	星折中台	707
临邛渴	671	郢中吟	402	星坼	708
临池	701	郢中词	402	星坼中台	707
临池瞎马	637	郢中质	332	星坼台衡	707
临岐叹	425	郢中雪	401	星使	24
临岐哭	425	郢中唱	402	星河牛女	163
临流洗耳	937	郢中歌	402	星河槎	105
临深履冰	702	郢斤	705	星孤曙后	1103
临深履薄	701	郢斤	705	星桥	172
临瑟羨竽	582	郢斤手	705	星桥鹊驾	171
临餐吐食	633	郢氏斤	705	星娥	163
临镜舞鸾	543	郢书说	1084	星槎	106
竖子成名	64	郢书燕说	1083	昭王市骨	406
竖子英雄	64	郢正	706	昭王台	408
竖子居育	821	郢匠	706	昭王买骏	406
尝胆	589	郢匠斤	705	昭台	408
尝胆卧薪	589	郢匠抡材	706	昭陵石马	227

昭陵许哭	794	思鲈张翰	775	钩天九奏	712
畏日	695	思鲈莼	775	钩天广乐	711
畏龙	246	思鲈脍	776	钩天广宴	711
畏四知	1049	思魏阙	78	钩天仙乐	712
畏途九折	28	骂坐灌夫	1127	钩天乐	712
畏影而走	708	骂座	1127	钩天丝竹	712
畏影避迹	708	勋业羊头	501	钩天曲	712
贵识王祥	129	咻楚	1003	钩天声	712
虹贯日	269	响遏行云	703	钩天张乐	712
蚁斗	191	唵伍	764	钩天妙乐	712
蚁斗	705	唵等	764	钩天奏	712
蚁斗牛	191	唵等伍	764	钩天帝乐	711
蚁丘罢战	688	峡云	92	钩天宴	712
蚁穴驾车	687	峡雨	92	钩天梦	712
蚁穴梦魂	687	峡雨巫云	92	钩天游	712
蚁战	688	贻笑大方	895	钩天歌	712
蚁梦	687	骨买千金	406	钩乐	712
蚁梦槐	687	骨卖千金	406	钩奏	712
蚁喧床下	191	幽禽释网	337	钩韶	712
蚁游槐上	687	钟山篇	240	拜井	603
蚁窠梦	687	钟仪囚	689	拜车尘	892
蚁聚	688	钟仪怀土	1007	拜在下风	211
蚁撼床	191	钟仪冠带	689	拜尘	892
思人树	212	钟后饭	1042	拜尘友	892
思旧丘	625	钟听	475	拜后尘	892
思归张翰	775	钟非饭	1042	拜前尘	892
思肖函	669	钟鸣漏尽	711	拜洛受图	647
思莼	776	钟鸣漏晓	711	拜衮之岁	708
思莼季鹰	775	钟闻饭后	1042	拜衮年	708
思莼菜羹	776	钟期	475	拜梁松	918
思莼鲈	776	钟期耳	475	拜隗	408
思脍	776	钟期听	475	拜路尘	892
思黄犬	217	钟期流水	475	拜璧	759
思菰米	775	钟漏并歇	711	看山拄笏	583
思鲈	776	钩天	712	看山笏	583

看山笏柱颊	583	种菜英雄	556	复风之报	713
看山爽	583	种橘	116	复壁	713
看卫玠	715	种壁	1034	复壁赵岐藏	713
看云	265	秋水鲈香	777	复壁埋名	713
看西爽	583	秋风归兴	777	复壁藏	713
看朱成碧	714	秋风团扇	709	竿吹南郭	1037
看竹	811	秋风纨扇	709	竿滥	1037
看杀卫玠	715	秋风邻笛	54	竿上金鸡	620
看杀卫叔宝	715	秋风弃扇	709	竿底得璜	1102
看杀玉人	715	秋风词	282	段笏	207
看杀玉车人	715	秋风张翰	776	便便大腹	1020
看羊属国	433	秋风季鹰	777	便便之腹	1020
看弈	127	秋风莼	61	便便五经腹	1020
看样画葫芦	613	秋风扇	709	便便书腹	1020
看棋柯烂	127	秋风鲈脍	777	便便饱五经	1020
看碧成朱	714	秋夜思莼	777	便便筍	1020
看囊	400	秋胡妇	709	便便腹	1020
看囊一钱	400	秋胡金	708	便便痴腹	1020
看囊钱	400	秋扇	709	便腹	1020
选青钱	542	秋扇见捐	709	贷监河	912
香山九老	27	秋露泣铜仙	876	修月	719
香山还带	714	重九登高	716	修月手	719
香车	526	重见云英	716	修月户	719
香令	692	重归丁鹤	357	修月斧	719
香薰荀令	692	重归鹤	357	修文	310
种玉	1034	重阳落帽	716	修文白玉	310
种瓜青门	537	重阳帽	717	修文地下	310
种瓜侯	538	重来辽鹤	357	修文郎	310
种花	646	重来华表	357	修竹园	919
种花满县	645	重来郭伋	26	修褷兰亭	291
种杏田	595	重来崔护	21	修褷饮	291
种杏仙家	595	重侯嬴	865	俭池	999
种杏成林	595	重郭隗	409	俭府	999
种豆南山	681	重席谈经	323	俭莲	999
种秫	832	重然灰	328	信口雌黄	719

信传青鸟	541	待王弘	267	剑合延平	143
信陵虚左	865	待白衣	267	剑合延津	143
信陵醇	1068	待兔	391	剑合珠还	144
信陵醇酒	1068	待兔守株	391	剑冲牛斗	142
信偏伍吟	764	待兔逢株	391	剑许徐君	360
泉石膏肓	720	待郭伋	26	剑没丰城	142
泉鱼跃	655	待救西江	911	剑沉丰狱	142
泉客泪	1057	衍口	495	剑析延津	143
泉客泣	1057	律回寒谷	493	剑炊	638
泉客珠	1057	律吹寒谷	493	剑炊矛浙	637
鬼物揶揄	722	律谷	494	剑挂坟头	360
鬼笑人	721	律通幽谷	493	剑挂孤松	360
鬼笑穷	721	须贾擢发	722	剑阁刊铭	723
鬼揶揄	722	郝生入幕	724	剑阁铭	724
鬼蜮含沙	485	郝家奴	724	剑阁题	724
禹穴	721	郝家庭树	724	剑迷船畔	636
禹穴探书	721	郝超入幕	724	剑首炊	638
禹穴藏	721	郝幕	724	剑埋狱底	142
禹穴藏书	720	郝嘉宾	725	剑换牛	566
禹笑人寂	193	剑及履及	723	剑铗无家	280
禹疏仪狄	721	剑及屣及	723	剑锋紫气冲斗	142
禹锡糕	1073	剑水二龙	143	剑腹饴唇	51
侯门似海	719	剑牛	566	剑腹蜜口	51
侯门如海	719	剑化	143	剑歌	280
侯王蚁	688	剑化龙	143	剑束刍	915
侯生载酒	331	剑化延平	143	剑荐	915
侯芭	331	剑化延津	143	剑荐截发	915
侯芭酒	331	剑化江边	143	逃秦	549
侯鯖美	743	剑为龙	143	爰盎揽辔	725
追狗	199	剑龙	143	食一箪	1054
追鹿	787	剑龙	723	食万钱	153
俊厨	720	剑头炊	638	食无鱼	279
俊厨顾及	720	剑头炊火	638	食牛	155
盾头磨墨	723	剑合丰城	142	食玉炊桂	204
盾鼻墨磨	723	剑合双龙	142	食肉相	594

食肉糜	781	胤萤	1131	庭彩	318
食来嗟	956	弯弓饮羽	498	庭趋	195
食肝烦县令	881	将乙比鸿	367	亲舍云飞	265
食言而肥	725	将军三羽箭	102	亲舍白云	265
食枣	394	将军大树	46	亲庭	195
食枣如瓜	394	将军半夜鹅	857	音无肉味	729
食鱼人	279	将军佩	63	彦伦鹤怨	239
食指动	741	将军标柱	75	彦伯舟	600
食钱万	153	将军树	46	帝子吹箫	465
食菜周顒	634	将军射虎	499	帝子乘鸾	462
食宿相兼	221	将军辞第	738	帝女飞衔石	1060
食楚萍	1005	将军箭	738	帝女雀	1061
食蔗	1050	将军髀	569	帝女填海	1060
胆薪	589	将李代桃	440	帝乡远于日	151
胜百城	489	将珠抵鹊	926	帝网	337
胜具	738	将铁铸错	185	帝虎	629
狮吼	642	哀弓狗	276	帝虎陶阴	630
狮吼河东	642	哀乐中年	213	帝虎移形	629
狮威	642	哀家一梨	727	帝都飞鸟	124
独孤侧帽	725	哀家梨蒸食	727	帝鹃	894
独鹤鸡群	1079	哀梨	727	帝舜歌	967
狡兔三穴	726	哀笛	54	施鞶	221
狡兔三窟	725	哀鹃啼	894	闻犬洞	549
狡兔求窟	726	哀藏弓	276	闻邻笛	54
狱吏尊	965	度关繻	663	闻鸡	727
怨无襦	1124	度杯	557	闻鸡半夜	727
怨不留	727	庭中接鼻	207	闻鸡约	728
怨鸟	894	庭玉	312	闻鸡夜舞	727
怨李恩牛	792	庭训	195	闻鸡相蹴	727
怨随宫叶	413	庭阶兰玉	312	闻鸡起舞	727
怨歌齐女	373	庭花遗曲	203	闻鸡舞	727
怨魄	894	庭际玉	312	闻鸡蹴起	727
怨鹤惊猿	239	庭罗雀	66	闻弦虚坠	906
急流勇退	726	庭前玉树	312	闻笛	54
胤案萤	1131	庭前鲤	195	闻笛泪	53

闻笛赋	53	前驱囊矢	1015	烂额焦头	339
闻笛感	53	前鱼	234	洪乔	228
闻琴之泣	1034	前鱼泣	234	洪乔不寄书	228
闻箏堕泪	760	前度刘郎	368	洪乔书	228
闻雷箸失	556	前度崔郎	21	洪乔掷水	228
闻韶三月	729	前倨后恭	437	洪崖肩	579
闻韶忘味	729	前筹	803	洒泪西州	731
阁上青藜	548	前箸	803	洒泪蓼莪	641
阁上藜光	548	前箸筹	803	洒泪羊昙	731
阁束	446	首山薇	319	浇书摊饭	733
美人笑客	1012	首丘	624	浇瓜之惠	275
美芹	872	首丘志	624	浊酒贤	908
美芹子	872	首阳饥	319	洞口胡麻	368
美轮美奂	742	首阳饿	319	洞书	198
美舜歌	967	首阳蕨	319	洗干戈	733
美锦	1086	首阳薇	319	洗天戈	733
姜肱共被	742	炳烛	729	洗天风雨	733
姜肱枕被	742	炼石补天	729	洗甲	733
姜肱被	742	炼石娲	729	洗甲兵	733
姜诗跃鲤	742	炼石娲皇	729	洗耳	937
姜家大被	742	烂头	502	洗耳投渊	937
姜被	742	烂羊	501	洗耳牵牛	937
送目鸣琴	701	烂羊头	501	洗耳翁	937
送酒	267	烂羊作杰	502	洗兵	733
迷下蔡	1046	烂羊作尉	501	洗兵马	733
迷朱碧	714	烂羊胃	502	洗胃	733
迷鹿马	700	烂羊勋	501	洗渭	937
迷楼	743	烂羊侯	501	活国手	51
迷蕉鹿	1118	烂羊都尉	501	活剥生吞	262
迷蝶	379	烂羊腐鼠	502	染丝	1071
娄公容狄	743	烂斧柯	127	染丝之变	1071
娄公唾	867	烂柯	127	染竹成斑	978
娄护五侯鯖	743	烂柯棋	127	染指	741
前刘	368	烂柯樵	127	染指尝	741
前驱负弩	738	烂额	339	染素丝	1071



染毫	741	洛浦惊鸿	736	宣室诏	741
染鼎	741	洛滨笙	119	宣室征还	741
落下书生咏	734	济川才	962	室内江流	742
落下仙舟	258	济川心	962	室徒四壁	827
落下舟中犬	846	济川调鼎	962	宫女题	413
落下吟	734	济巨川	962	宫梅巧样妆	839
落下咏	734	济汾	281	宫腰	1007
落下铜驼	681	济叔不痴	497	宫墙	109
洛川神	736	济叔痴	497	突不黔	1072
洛川神女	736	济胜	737	穿杨	327
洛川微步	736	济胜之具	737	穿杨叶	327
洛女	736	济胜具	737	穿杨百中	327
洛女凌波	736	济胜资	738	穿杨百步	326
洛水妃	736	洲中奴	115	穿杨贯虱	327
洛书	646	洲种橘	116	穿杨箭	327
洛生吟	733	浑沌	955	穿针	164
洛生咏	733	浑沌七窍	955	穿针乞巧	164
洛阳二顷	436	浑沌窍	955	穿针月下	164
洛阳田	734	浑沌吞枣	473	穿塞马	1040
洛阳社	734	津头娟女	696	穿履行雪中	224
洛阳纸贵	734	津妾	696	窃不死药	1063
洛阳货畚	735	浚阳司马	302	窃吹	1037
洛阳荆棘	681	浚阳隐	738	窃药	1063
洛阳铜驼	681	恸西州	732	窃药飞升	1063
洛妃	736	恤纬	1043	窃药嫦娥	1063
洛龟呈瑞	646	恨魄	894	窃钟掩耳	860
洛龟河龙	646	举齐眉案	739	窃香	943
洛社	734	举板支颐	584	窃香韩寿	942
洛咏	734	举国成狂	490	窃桃	189
洛波神	736	举烛	1084	窃桃儿	189
洛神	735	举案	739	窃簪之臣	741
洛诵	734	举案齐	739	客来辄釜	741
洛浦	736	举案齐眉	739	客姓丁	355
洛浦神	736	宣尼壁	195	客星槎	106
洛浦凌波	736	宣室召	741	客窗炊黍	850

客槎	106	祖鞭	558	祝网	337
客囊贫	400	祖鞭先着	558	祝网仁	337
客囊羞涩	399	神人鞭血	1114	祝网罗	337
冠三山	148	神山鳌戴	148	祝华呼嵩	1013
冠山	148	神女	92	祝华封	358
冠山鳌	148	神女云	92	祝鸡叟	746
冠弹贡氏	429	神女汉皋	288	祝鸡翁	746
冠鳌	148	神女向台	92	祝禽疏网	337
语嫩隅	975	神女行云	92	祝融	747
扁舟兴	83	神女阳台	92	祢生投刺	747
扁舟兴尽	86	神女弄珠	288	祢生刺	747
扁舟访刻	82	神女雨	92	祢刺	747
扁舟夜雪	85	神女佩	287	祢笔	186
扁舟乘兴	82	神女高唐	92	祢鸮	690
扁舟雪夜还	87	神女梦	92	祢衡一鸮	690
扁舟意	574	神女霜飞	539	祢衡才	186
扁鹊起虢	782	神龙见首	314	祢衡名刺	747
衲衣桑下	39	神龙鱼服	265	祢衡怀刺	747
祖龙	745	神龙首尾	314	祢衡刺	747
祖龙桥	1113	神龙破壁	563	志公飞锡	744
祖龙浮海	745	神仙友	258	志公杖	744
祖龙鞭	1113	神仙中人	129	误学邯郸	428
祖龙鞭山	1113	神仙侣	258	误点	744
祖龙鞭石	1113	神仙尉	841	误笔成蝇	748
祖生击楫	149	神圣物	908	误墨成形	748
祖生先	558	神州	438	说项	744
祖生鸡	729	神州赤县	438	说项生	745
祖生鞭	558	神武衣冠	746	说项斯	745
祖约好财	399	神武挂衣冠	746	说剑	1002
祖纳椎	745	神武挂冠	745	说剑谈天	1002
祖逖鸡	729	神鬼欺贫	721	说梅止渴	895
祖逖著鞭	558	神禹泣罪	746	说霖	961
祖逖誓江	150	神燕	229	郡中甘雨	210
祖逖鞭	558	神鳌	148	郡守帷	1094
祖楫	149	祝鸟	337	退飞鸟	515

退风六鹤	515	眉寿	155	绕梁	482
退急流	727	眉案	740	绕梁尘	483
退徙三舍	748	眉最白	270	绕梁声	483
退傅挥金	989	胥门抉目	455	绕梁音	483
退鹳	515	胥怒	456	绕梁遇云	483
退避三舍	748	胥涛	456	绕梁歌	483
既生瑜，又生亮	6	胥潮	456	绕朝不用	751
既生瑜，何生亮	6	姮娥奔月	1063	绕朝谋	751
屋上乌	813	姮娥窃药	1063	绕朝策	751
屋乌之爱	812	姻缘簿	174	绕朝赠	751
屋乌推爱	812	怒发冲冠	513	绕朝赠策	751
屋壁	195	怒潮白马	456	绕朝鞭	751
昼行	375	贺囊佳制	441	绕朝鞭策	751
昼绣	375	盈虚悟翟公	67	骄人贫贱	617
昼游	375	羿弓	749	骄贫	617
昼锦	375	羿弓射日	749	绛帐	76
昼锦之荣	375	羿矢	749	绛帐融	76
昼锦归	375	羿妃	1063	绛纱	77
昼锦田园	375	羿妻	1063	绛纱弟子	77
昼锦还	375	羿妻不返	1063	绛帷	76
昼锦还乡	375	羿妻窃药	1063	绝韦	145
昼锦荣归	374	羿毙十日	749	绝韦编	145
昼锦游	375	羿射九日	748	绝世佳人	805
屏开孔雀	865	勇虫	1103	绝机叟	581
屏开雀	865	勇退	726	绝色东邻	1046
屏中图孔雀	865	勇退急流	726	绝妙好词	300
屏风点	748	结草	750	绝妙好辞	300
屏风误点	747	结草杜回	750	绝妙词	300
屏间孔雀	865	结草衔环	750	绝弦	476
屏间雀影	865	结袜	750	绝温裾	752
屏张金雀	865	结袜王生	750	绝编	146
屏选	865	结纓	750	绝编书	146
屏悬孔雀	865	结纓易簧	750	绝裾	752
眉山	417	结履	308	绝裾温峤	752
眉齐案	739	绕危梁	483	绝裾辞母	751

绝缣	752	秦台凤箫	464	秦客	549
绝纒	752	秦台吹玉	464	秦晋之好	757
绝纒宴会	752	秦台吹管	464	秦晋之缘	757
<b>十画</b>		秦台箫	464	秦桥	1113
耕谷口	487	秦台镜	756	秦逐客	43
挈洪浮	579	秦百二	326	秦家五羖	137
泰山頽	757	秦廷马	700	秦家镜	757
泰伯让	758	秦关百二	326	秦娥	463
泰伯德让	757	秦弄玉	464	秦娥萧史	463
秦人鸡犬	549	秦医	821	秦娥箫	463
秦人桥	1113	秦鸡	1043	秦娥箫凤	463
秦人策	751	秦驱	1113	秦黄鸟	37
秦大夫	44	秦青	704	秦痔	799
秦女	463	秦青唱	704	秦鹿	788
秦女玉箫	463	秦松	44	秦楼	463
秦女吹箫	463	秦明镜	756	秦楼凤	463
秦女鸾	463	秦和医国手	51	秦楼凤去	463
秦女骖鸾	463	秦京远	152	秦楼风吹	462
秦王女	464	秦官	44	秦楼凤箫	462
秦王封	44	秦封	44	秦楼弄玉	463
秦王树石桥	1113	秦棧叱车	29	秦楼吹竹	463
秦王痔	799	秦树封	44	秦楼乘风	462
秦王鞭山	1113	秦皇驾石桥	1113	秦楼萧史	463
秦王鞭石	1113	秦皇桥	1113	秦楼彩凤	463
秦氏故侯	538	秦皇鞭石	1113	秦楼鸾凤	462
秦氏鹿	788	秦侯	538	秦楼箫凤	462
秦凤	466	秦庭七日	794	秦楼箫侣	463
秦玉	464	秦庭之泪	794	秦楼镜	756
秦世客	549	秦庭哭	794	秦楼羸女	463
秦失其鹿	788	秦庭朗镜	756	秦箫	465
秦失鹿	788	秦庭璧	512	秦镜	757
秦市悬书	5	秦帝桥	1113	秦镜高悬	756
秦台	464	秦帝鹿	788	秦穆杀三良	36
秦台凤	464	秦帝鞭驱	1113	秦鞭	1113
		秦宫宝镜	756	秦璧归	513

珠玉照乘	1105	班荆藉草	755	栽杏	595
珠丘	753	班草	755	栽桃李	675
珠回合浦	753	班笔	451	振锡	744
珠米桂薪	205	班家扇	710	振锡空山	744
珠还	753	班扇	710	振履	283
珠还合浦	753	班姬团扇	709	载酒问字	331
珠还剑合	753	班姬纨扇	709	载酒问奇字	331
珠还浦	753	班姬咏扇	709	载廉之石	1035
珠还璧全	753	班姬泣	709	载鹤船	940
珠沈金谷	935	班姬秋扇	709	起凤腾蛟	1028
珠树	37	班姬捐扇	709	起东山	214
珠桂	205	班姬扇	710	起死	782
珠乘	1105	班姬辞辇	755	起死灰	328
珠离合浦	753	班姬题扇	709	起死回生	782
珠徙日	753	班超投笔	451	起自东山	214
珠徙珠还	753	班超束书	451	起安石	214
珠弹	926	班超笔	451	起谢安	214
珠量斗	192	素车	456	起舞闻鸡	728
珠照乘	1105	素车白马	456	起颺	782
珠辞合浦	753	素车白马	570	盐车困	1125
珠履	32	素丝变	1072	盐车苦	1125
珠履三千	32	素丝泪	1071	盐车病骥	1125
珠履三千客	31	素丝泣	1071	盐车骏	1125
珠履客	32	素丝悲	1071	盐车骏马	1125
珠惹	1082	素娥尝药	1063	盐车骐驎	1125
班门弄斧	754	素琴	101	盐梅	779
班女怨	710	素鲤	886	盐梅之寄	779
班女扇	710	素鳞	886	盐梅舟楫	779
班女辞辇	755	顽石点头	261	盐梅和鼎	779
班生投笔	451	盍里圣贤	907	盐梅调鼎	779
班衣戏彩	317	栽花	644	盐絮	602
班荆	755	栽花成县	644	埋车	758
班荆坐地	755	栽花县	644	埋玉	758
班荆道旧	755	栽花潘令	644	埋玉树	758
班荆道故	755	栽花潘岳	644	埋血苌弘	431

埋身锤	902	袁安卧	765	换鹅	271
埋轮	758	袁安舍	766	换鹅手	272
埋轮当道	758	袁安独卧	765	换鹅书	271
埋轮当路	758	袁安室	766	换鹅帖	271
埋轮破柱	758	袁安高卧	765	换鹅经	271
埋剑	144	袁安雪	765	换鹅群	271
埋蛇	410	袁安睡	766	换群鹅	272
埋琼树	758	袁闾土室	767	挽日挥戈	970
埋毂	758	袁闾里	767	挽鹿	789
埋壁	759	袁闾室	767	挽鹿车	789
埋羹	759	袁宏一扇风	767	热不因人	110
捉刀	788	袁宏泊渚	600	捣玄霜	997
捉刀人	788	袁宏草檄	804	壶天	768
捉发	633	袁宏倚马	804	壶天日月	768
捉李代桃	440	袁宏渚	600	壶天岁月	768
捉将官里	914	袁宏艇	600	壶日	769
捉衿	788	袁虎扇	767	壶中天	768
捉衿见肘	788	袁绍杯	6	壶中天地	768
捉衿露肘	788	袁室	766	壶中日	769
捉鼻	580	袁眠	766	壶中日月	768
捉鼻清吟	580	袁舫	600	壶中术	769
捉襟见肘	788	袁家宅	766	壶中甲子	768
捉襟肘见	788	袁扉	766	壶中永日	768
挹斗扬箕	690	都门飘瓦	765	壶中别有天	768
袁门	766	都中纸贵	735	壶中客	769
袁门闭	766	都亭劾冀	759	壶中遁世	768
袁公	1018	哲人其萎	757	壶中趣	769
袁户	766	哲人萎	757	壶公	769
袁生闭门	766	逝去玉楼	694	壶公龙	769
袁安	766	捋虎	789	壶公仙日月	769
袁安门	766	捋虎须	789	壶公杖	769
袁安户	766	换山阴字	272	壶公壶	769
袁安节	766	换马	812	壶里乾坤	769
袁安闭户	766	换白鹅	272	壶叟杖	769
袁安里	766	换字鹅	271	耻与吟伍	763

耻居王后	249	莫须有	771	晋惠闻蛙	781
耿恭拜出井底水	603	荷刘锺	902	莺出谷	778
莱子衣	315	荷畚	735	莺迁	778
莱子衣斑	315	荷锺	902	莺迁乔木	778
莱子戏彩	315	荷锺刘伶	902	莺谷新迁	778
莱子承欢	315	荷锺志	902	莺鸣	778
莱公竹	770	荷锺相随	902	真珠换妾	192
莱衣	315	荷锺埋尸	902	真敖假孟	346
莱衣戏	316	荷锺随行	902	莼丝	773
莱衣起舞	316	荷锺携壶	902	莼丝千里	61
莱衣彩	316	荷锺醉翁	902	莼鱼兴	773
莱衣彩戏	316	荷甌人	930	莼脍	773
莱衣彩戏	316	获陇望蜀	880	莼脍秋风	773
莱衣舞	316	获兔烹狗	276	莼菜下盐豉	61
莱妇	771	获雉	403	莼菜动归兴	772
莱茺	1094	获麟	974	莼菜秋风	772
莱茺穷	1094	获字书	432	莼菜鲈鱼	773
莱茺鱼	1094	晋人聚萤	1131	莼菜鲈羹	773
莱茺釜	1094	晋用	1006	莼菜羹	773
莱茺涤釜	1094	晋用楚材	1006	莼鲈乡思	772
莱茺甌	1094	晋阳之甲	780	莼鲈忆故乡	772
莱茺甌釜	1094	晋阳甲	781	莼鲈引兴	772
莱妻	771	晋阳兵	781	莼鲈归兴	772
莱服	315	晋君听琴	908	莼鲈归思	772
莱庭戏彩	315	晋武焚裘	781	莼鲈归隐	772
莱彩	315	晋林	341	莼鲈兴	772
莱彩欢亲	315	晋贤	341	莼鲈张翰	772
莱舞	315	晋贤风	341	莼鲈思	772
莲华幕	999	晋贤林	341	莼鲈美	772
莲花府	998	晋岭瞻云	265	莼鲈高兴	772
莲花幕	999	晋竖	821	莼鲈逸兴	772
莲社	771	晋莼鲈	778	莼羹	773
莲府	998	晋家风鹤	176	莼羹下豉	61
莲幕	998	晋梦	821	莼羹兴	773
莫言家	738	晋得楚材	1006	莼羹张翰	773

莼羹点鼓	61	栖霞余粮	484	桥梓	343
莼羹菰饭	773	栖霞	825	桥道乌鹊	172
莼羹鲈脍	773	栖霞	761	桥鹊	172
桂一枝	614	栖霞	977	桥横乌鹊	172
桂玉	204	栖霞粮	484	桃人土偶	42
桂折	615	栖霞鹤	744	桃叶	762
桂折一枝	614	栖霞衡	1089	桃叶传情	762
桂林一枝	614	桐乡	761	桃叶桃根	762
桂枝	615	桐乡归葬	761	桃叶渡	762
桂枝片玉	615	桐乡待祀	761	桃叶渡江	762
桂枝客	615	桐乡爱	761	桃花人面	20
桂客	615	桐乡遗惠	761	桃花昔游	21
桂薪	204	桐叶之封	916	桃花面	20
桂薪玉粒	204	桐叶之信	916	桃花源	549
桓山之泣	759	桐叶戏	916	桃花潭水	762
桓山之悲	760	桐叶封弟	916	桃李无言	763
桓山四凤	759	桐叶题诗	762	桃李无言，下自	
桓山鸟	759	桐江垂钓	443	成蹊	763
桓山羽	759	桐材入爨	1135	桃李不言，下自	
桓山禽	759	桐尾	1135	成蹊	763
桓公柳	674	桐封	916	桃李自成蹊	763
桓石虔来	760	桐珪	916	桃李河阳	645
桓生笛	760	桐焦	1135	桃李河阳县	645
桓伊	760	桐爨	1135	桃李遍天下	763
桓伊三弄	760	株守	391	桃李满天下	763
桓伊手语	761	株待	391	桃李满县	645
桓伊弄	760	桥下履	308	桃李蹊	763
桓伊笛	760	桥上老人	307	桃来李答	450
桓伊箏	760	桥山龙去	233	桃根	762
桓典马	1098	桥公语	139	桃根桃叶	762
桓郎笛	760	桥玄车过	139	桃梗	43
桓笛	760	桥玄酒	139	桃梗土偶	42
桓箏	761	桥边纳履	308	桃符	763
桓温柳	674	桥边黄石	309	桃符土梗	42
栖霞安邑	881	桥边履	308	桃源	549



桃源人去	368	酌贪	764	破帽吹风	717
桃僵李代	440	酌贪泉	764	破釜徐郎	785
桃潭春水	763	酌贪泉水	764	破镜	785
桃蹊李径	763	酌泉	764	破镜重归	784
校书笺	1081	酌流霞	765	破镜重合	784
校藜	548	酌鲁	429	破镜重圆	784
栩栩	379	酌霞	765	破甑	930
栩栩园	379	夏五	816	破甑生尘	1093
栩栩蝶	379	夏日	695	破甑堕	930
栩栩蝶魂	378	夏日霜	183	破壁	562
索长安米	219	夏网	337	原贫	786
索米	219	夏侯拾芥	561	原思病	786
索米长安	219	夏黄公	888	原室	786
索米金门	219	夏聚流萤	1131	原宪不羞贫	786
索郎	271	破天荒	783	原宪分	786
索靖妙	5	破瓜	783	原宪甘贫	786
索槟榔	703	破瓜年纪	783	原宪宅	786
贾女私窥	943	破竹之势	590	原宪贫	786
贾女香	943	破卵倾巢	938	原宪室	786
贾氏三虎	781	破荒	783	原宪病	786
贾氏如皋	403	破荒第	783	原宪家贫	786
贾氏窥帘	943	破荒寒	783	原鸩	260
贾生对鹏	782	破柱	784	原璧归赵	511
贾充香	943	破柱求奸	784	逐客令	43
贾家三虎	781	破釜	784	逐臭	787
贾家香	943	破釜生鱼	1093	逐鹿	787
贾袖传香	943	破釜沉舟	784	逐鹿中原	787
贾谊鹏	782	破釜沉船	784	逐溷茵	928
贾琮巡	1094	破釜焚舟	784	殉情奉倩	691
贾琮帷	1094	破浪	800	顾刀环	44
贾琮褰帷	1094	破浪风	800	顾生痴绝	593
贾鹏	782	破浪乘风	800	顾曲	635
贾鹏悲	781	破家张俭	890	顾曲周郎	635
贾篋香	943	破悬虱	1062	顾荣挥扇	782
酌圣贤	907	破琴	23	顾荣扇	783

顾荣摇羽扇	783	晏子一裘	372	圆泽	34
顾荣锡炙	783	晏子狐裘	372	圆泽三生石	34
顾误周郎	635	晏子楹	993	峻坂盐车	1125
顾扇	783	晏子裘	372	钱山邓通	192
顾厨	720	晏婴市宅	17	钱可通神	797
顾影自怜	55	晏婴骖	882	钱挂杖头	420
顾甑	930	晏婴裘	372	钱神	194
顾瞻白云	265	晏裘	372	钱编埽	621
致书邮	228	蚌鹑心	1110	钱癖	798
柴桑三径	949	蚌母	542	钳市	798
虔刀	129	蚊力负山	791	铁板	878
监门图	650	蚊负	791	铁板高歌	878
监河	912	哭人琴	22	铁板铜琵琶	878
监河米	911	哭竹	793	铁板铜琶	878
监河受贷	912	哭竹生笋	792	铁砚穿	798
监河贷	911	哭阮车	795	铁砚磨穿	798
监河侯	912	哭阮途	795	铁案如山	682
监河望贷	911	哭穷途	795	铁铸九州	185
党牛怨李	792	哭昭陵	793	铁铸六州	185
晒书	789	哭庭	794	铁错	185
晒书人	789	哭秦	794	铁聚六州	185
晒阮家棍	207	哭秦兵	794	铁驄	1098
晒篴	207	哭秦庭	794	钱镳射潮	797
晒篴鼻	207	哭笋	793	铃索护	454
晒腹	789	哭倒长城	424	铅水铜仙泪	877
晒腹中书	789	哭途阮籍	795	铅槩	500
眩碧成朱	715	哭途穷	795	铅筑	1013
眠牛	164	哭黄垆	845	缺壶悲壮	869
眠牛衣	162	哭遗弓	233	缺壶歌	868
眠毕瓮	790	哭路岐	425	缺唾壶	868
眠瓮吏部	790	恩牛怨李	792	乘下泽	73
眠漳	157	恩酬一饭	492	乘车戴笠	140
晓来西爽	584	唤朱游	344	乘牛老子	220
剔目	791	罢官还犍	792	乘风破浪	800
剔目断臂	792	罢醴	1008	乘风吹箫	462

乘双鳧	124	乘鸾缙岭	120	笑里刀	799
乘龙	800	乘鸾跨凤	462	笑里藏刀	799
乘龙快婿	800	乘槎	106	笑拍洪崖	579
乘龙佳婿	800	乘槎天上	106	笑疾	799
乘龙骑凤	462	乘槎天汉	106	笏拄颊	584
乘白马	263	乘槎云汉	106	笋生冬日	793
乘白驹	800	乘槎犯斗	106	倩女离魂	801
乘舟兴	83	乘槎河汉	106	倩女魂	801
乘舟访	82	乘槎博望	106	倩女魂离	801
乘兴	83	乘骢	1098	债台	1098
乘兴山阴	82	乘鲤	940	债台高筑	1098
乘兴王猷	82	乘鹤缙山	119	债筑台	1098
乘兴轻舟	83	敌国同舟	338	债愁天子	1098
乘兴扁舟	83	敌国舟中	338	借汉筹	803
乘兴棹	83	舐丹鸡犬	533	借河内	802
乘赤鲤	940	舐痔	799	借剑	285
乘轩	70	舐痔吮痛	799	借剑尚方	284
乘轩禄位	70	舐棣情深	799	借前筹	803
乘轩鹤	69	秫田	832	借前箸	802
乘杯	557	秤象	798	借恂	802
乘杯渡	557	秤象船	798	借客探丸	864
乘查博望	106	积雪	705	借留	802
乘招揽辔	573	积薪	388	借寇	802
乘度杯	557	积薪涕泪	388	借寇长安	802
乘秦凤	462	称好好	404	借寇恂	802
乘珠	1105	称贤乐圣	908	借筹	803
乘桴	801	秘阁然藜	548	借箸	802
乘桴入海	801	透颖锥	160	借箸代筹	802
乘桴浮海	801	笔如椽	47	借箸前筹	802
乘鸾	462	笔花残梦	388	借箸筹	803
乘鸾女	462	笔端花	854	借箸题筹	803
乘鸾弄玉	462	笑人邓禹	193	借壁光	956
乘鸾吹凤箫	462	笑刀蜜口	799	倚门	803
乘鸾侣	462	笑中有刀	799	倚门间	803
乘鸾秦女	462	笑电	104	倚门倚间	803

倚门恋	803	倒衣	806	射天狼	807
倚门傍户	965	倒持手版	158	射日	749
倚马	804	倒载	57	射日弓	750
倚马才	804	倒载习池	57	射乌	749
倚马才高	804	倒载接翼	57	射书	972
倚马可待	804	倒履	480	射石	499
倚马成文	804	倒接翼	57	射叶	327
倚马雄才	804	倒着接翼	57	射虎	499
倚玉	1000	倒绷儿	807	射虎北平	499
倚玉蒹葭	1000	倒绷孩	807	射虎南山	499
倚社凭城	668	倒绷孩儿	807	射草中石	499
倚树蒹葭	1000	倒屣	479	射柳	327
倚闾	803	倒屣迎	479	射钩	807
倚麻	903	倒屣迎王粲	479	射穿杨叶	327
倚望	804	倒屣迎宾	480	射屏	866
倚檐映读	705	倒履出迎	480	射羿	815
倾巾漉	294	倒履迎	480	射羿弓	815
倾五鹿	804	倒屣出迎	480	射莎	807
倾国	805	倒屣走迎	480	射狼	807
倾国倾城	805	倒餐甘蔗	1050	射涛	797
倾城	805	倒餐蔗	1050	射雀	866
倾城国	805	赁庑	920	射雀目	866
倾城看卫玠	715	赁庑作客	920	射雀屏	866
倾城看杀	715	赁庑梁鸿	920	射雀银屏	866
倾城倾国	805	赁舂	920	射蛇	346
倾柯卫足	806	赁舂老子	920	射雉	403
倾盖	806	赁舂皋庑	920	射雉如皋	403
倾盖友	806	俯拾青紫	561	射蜮	485
倾盖论交	806	健笔	47	射影吹沙	485
倾盖相逢	806	健笔如椽	47	射影含沙	485
倾筐之岁	1051	射九乌	749	射影沙虫	485
倒日	971	射工	485	射潮	797
倒手版	158	射工矢	485	射雕手	807
倒玉山	202	射工含沙	485	皋比	1070
倒皂烏	480	射天山	102	皋羽泪	320

皋庠	921	殷网	337	奚囊妙句	441
皋鱼	175	殷罗	337	颂椒	941
皋鱼之泪	176	殷浩书空	809	颂棠	212
皋鱼之恨	176	殷浩南楼	898	颂襦袴	1124
皋桥赁庠	921	殷霖	962	鸰原	260
躬耕谷口	486	途穷哭	797	翁子妻	405
郛筒	808	釜中鱼	1093	翁丧马	1040
郛筒酒	808	釜生鱼	1092	胯下人	813
郛筒蜀酒	808	釜里生鱼甑生尘		胯下辱	813
郛酿	808		1092	胯下辱淮阴	813
徐氏剑	360	釜鱼甑尘	1092	胯下羞	813
徐甲	808	釜底劳薪	1133	胯下韩侯	813
徐妆	808	釜甑生尘	1092	胯下蒲伏	813
徐妃半妆	808	爱毛反裘	810	脍忆松江	777
徐妃半面	808	爱乌因屋	812	脍美菰香	776
徐妃半面妆	808	爱礼存羊	811	脍莼香	777
徐妃面	808	爱竹子猷	811	胸中一壑	4
徐君剑	360	爱妾换	812	胸中十万兵	813
徐君墓	360	爱妾换马	812	胸中五色	388
徐家肺	809	爱树	212	胸中锦	388
徐家破镜	785	爱香韩寿	943	胸号五车	654
徐娘	809	爱屋及乌	812	胸有成竹	813
徐娘半老	809	爱屋乌	812	胸有竹	814
徐娘老	809	爱酒山公	57	脐灯	929
徐墓剑	360	爱猪肝	882	脐噬	1086
徐稚吊	631	爱棠	212	脐燃郿坞	929
徐稚访	530	豹一斑	1055	胶续	934
徐稚榻	529	豹成文	682	鸱夷	574
徐榻	529	豹成章	682	鸱夷一舸	574
徐邈圣	908	豹隐	682	鸱夷子	574
徐邈圣贤酒	908	豹隐山雾	682	鸱夷共载	574
徐孺子	529	豹隐南山	682	鸱夷弃相	574
徐孺榻	529	豹隐雾	682	鸱夷钓船	574
殷牛	191	豹藏雾	682	鸱夷舸	574
殷师牛斗	191	奚囊	441	鸱吓	112

鸱鸇吓	112	凌波	737	高凤读书	817
鸱鸇啄腐	112	凌波女	736	高凤漂麦	817
鸱贪腐鼠	112	凌波仙	736	高阳	818
卿车我笠	140	凌波仙子	736	高阳公子	818
卿卿	813	凌波仙女	736	高阳池	57
逢人说项	745	凌波仙步	736	高阳兴	818
逢竹马	25	凌波步	736	高阳伴	818
逢杨亿	627	凌波罗袜	736	高阳侣	818
逢伯乐	478	凌波宓妃	736	高阳徒	818
逢鸡谢傅	268	凌波洛浦	736	高阳酒徒	817
逢使寄梅	660	凌波微步	736	高束	446
逢萌挂冠	815	凌空鸟	124	高拥书城	489
逢蒙杀羿	815	凌阁图功	607	高抬明镜	756
桀犬吠	814	凌烟	608	高枕北窗	244
桀犬吠尧	814	凌烟画像	607	高枕黄粱	848
留凤字	335	凌烟图画	607	高枕熟黄粱	850
留舌	342	凌烟阁	607	高卧北窗	244
留环	427	凌烟像	607	高卧袁安	766
留官棧	792	栾公立社	818	高卧羲皇	244
留侯却粒	814	栾公社	818	高宗梦	963
留侯辟谷	814	栾巴酿酒	818	高挂风瓢	396
留剑	360	栾社祭	818	高阁置	446
留徐	530	恋三宿	39	高唐云	92
留徐剑	360	恋空桑	39	高唐云雨	93
留徐榻	529	恋苑鲈	777	高唐风月巫山雨	93
留宾投辖	453	恋桑	39	高唐行雨	93
留宾驿	650	恋猪肝	882	高唐巫峡	93
留棧	792	恋鲈鱼	777	高唐雨	93
留棧投钱	792	高士束刍	261	高唐神女	93
留缟带	1087	高士榻	530	高唐说梦	93
留题凤字	335	高才八斗	49	高唐梦	93
鸩针	618	高山流水	476	高唐路	93
馑子碌碌	252	高车驷马	304	高唐暮雨	93
凌九万	1028	高风九万	1028	高梧风	838
凌云阁	608	高风麦	817	高遏行云	703

高楼百尺	97	席珍待聘	819	唐衢哭	820
高鹏低鷁	1028	席前箸	803	唐衢喜哭	820
高歌沛上	45	席帽	819	唐衢痛哭	820
高歌弹铗	280	座中铭	819	剖腹藏珠	815
高僧石上期	34	座右铭	819	剖鲤	885
郭公夏五	815	座右题铭	819	竞病	818
郭丹约关	816	座铭	820	旅枕梦	849
郭穴多金	816	脊令	260	畜鸡供老母	553
郭伋竹马	26	脊令飞	260	羞布鼓	698
郭伋待期	26	脊令原	260	羞吟伍	764
郭舟	258	病入膏肓	820	羞涩空囊	399
郭况穴	816	病鸟伤弓	906	瓶罄罍耻	826
郭况金穴	816	病在膏肓	821	瓶罍之耻	826
郭泰巾	553	病盲膏	821	粉郎	965
郭泰船	258	病到膏肓	820	粉面何郎	965
郭泰碑铭	324	病相如	671	粉傅何郎	965
郭家金穴	816	病染膏肓	821	益郡刀	31
郭隗台	409	病损文园	670	益部刀	31
郭隗金	409	疾竖	821	朔饥索米	219
郭隗宫	409	痲嗜	1011	朔饥欲死	218
郭隗尊	408	效芹	872	朔雁传书	242
郭槐自屈	816	效贖	222	烧牛之兵	189
郭碑	324	效顰	222	烧牛计	190
郭履	224	效顰西子	222	烧芋懒残	1091
郭璞生花	388	效顰学步	222	烧尾	821
郭璞青囊	816	离魂	802	烧尾牛	189
席上珍	819	离魂女	802	烧尾琴	1135
席门	527	离魂弃婿	801	烧袄庙	190
席门穷巷	527	离魂倩女	801	烧砚	949
席门蓬巷	527	唐浊流	264	烧琴煮鹤	364
席不暇暖	1072	唐突西子	820	烧犀观火	979
席为门	527	唐突西施	820	烛车之珍	1106
席地班荆	755	唐朝第一	443	烛龙	822
席地幕天	369	唐衢泣	820	烛乘	1106
席珍	819	唐衢恸	820	烛影斧声	822

烟九点	372	酒中蛇	555	海变桑田	506
烟点小齐州	372	酒圣	907	海客无机	824
烟霞沉痼	720	酒圣贤	907	海客忘机	823
烟霞疾	720	酒作圣	907	海客狎鸥	823
烟霞痼	720	酒评鲁赵	428	海客鸥	824
烟霞痼疾	720	酒垆	846	海客乘槎	107
烟霞痼癖	720	酒到脐	542	海屋	825
剡川回棹	86	酒误蛇	555	海屋添筹	824
剡川高兴	82	酒楼画壁	1058	海屋筹添	825
剡川游	87	消渴相如	670	海桑	506
剡中舟	84	浩书空咄	810	海桑陵谷	506
剡中访戴	81	海上三山	822	海清浅	506
剡中高兴	82	海上三神山	822	海添筹	825
剡中船	84	海上山	822	海槎	107
剡水归	87	海上仙槎	107	海筹	825
剡水舟回	86	海上成连	325	海筹加	825
剡水寻	81	海上钓鳌	609	海筹添屋	825
剡曲舟	84	海上鸥盟	823	海鹏风	1028
剡曲舟回	86	海上看羊	433	涂龟	380
剡曲兴尽	86	海上逐臭	787	涂泥辱	380
剡曲船	84	海上浮槎	107	涂鸦	825
剡舟夜雪	83	海上槎	107	浴日	825
剡棹	84	海上盟鸥	823	浴日补天	825
剡溪风雪	85	海上鲲鹏	1028	浴凤池	177
剡溪舟	84	海夫之慕	787	浴沂	504
剡溪兴	83	海水三清浅	506	浮云衣狗	264
剡溪访	81	海水桑田	506	浮云苍狗	264
剡溪寻	81	海田	506	浮丘	120
剡溪乘兴	82	海生桑	506	浮丘公	120
剡溪雪	85	海鸟忘机	824	浮丘驾鹤	119
剡溪船	84	海鸟悲钟鼓	974	浮丘鹤	120
剡溪棹	84	海还珠	754	浮瓜沉李	826
剡溪游	87	海作桑田	506	浮江	596
浦还珠	754	海枣	823	浮杯	557
浯溪笔	822	海枣之谈	823	浮杯渡	557



浮虎	595	家鸡	826	读书种子	829
浮钵	557	家鸡野鹜	826	读书萤	1131
浮梗	42	家毡	676	读书帷	348
浮桴	801	家徒四壁	827	豕笔巢书	830
浮屠三宿	39	家徒壁	827	扇风	768
浮屠不三宿	40	家徒壁立	827	扇归秋篋	711
浮槎	106	家藏笏	1104	扇似袁宏	768
浮槎银汉	105	宵鱼垂化	828	扇枕	830
涤器	592	宴镐	632	扇枕席	830
流水	476	宾客红莲	999	扇枕温衾	830
流水之弦	476	窍凿混沌	955	扇逐仁风	768
流水引	476	容唾面	867	扇席	830
流水曲	476	宰予昼寝	310	扇席温枕	830
流水声	476	宰肉夫	528	扇障元规	99
流水高山	476	宰肉公	528	袜线	830
流民图	650	宰我粪墙	310	袜线之才	829
流红字	413	案上萤	1130	袜线短才	829
流红怨	413	案头萤	1130	袒左	230
流麦	817	案头萤火	1130	袖中书	35
流麦士	817	案同梁举	739	袖中字	35
流麦漂衢	817	案齐眉	739	调和鼎鼐	780
流杯	557	案举齐眉	739	调金鼎	780
流梗	42	案举相当	739	调股鼎	780
流霞	765	请长缨	829	调梅	780
润沾枯辙	912	请从隗始	408	调鼎	780
润笔	826	请火	447	调鼎为霖	780
浪跼飞鸢	72	请自隗始	408	调鼎鼐	780
浚泉	984	请君入瓮	828	调羹	780
悟主一言	7	请荆	366	冤鸟	1061
悔药青天	1064	请剑	284	冤禽	1061
悔读《南华》	821	请剑除奸	284	冤禽衔石	1061
宽沈带	511	请缨	829	冤禽填海	1061
宽饶狂	383	请缨系粤	829	冤禽精卫	1061
家四壁	827	诸儿骑竹	25	冤霜	183
家丘	224	读书种	829	谈天	495

谈天口	495	陶朱公	575	娲石	730
谈天邹	495	陶休	134	娲后	730
谈天邹衍	495	陶宅五株	833	娲补	730
谈天衍	495	陶运甃	832	娲皇石	730
谈天客	495	陶庐	948	娲皇补	730
谈鸡	535	陶庐柳	833	娲皇炼石	730
谊重荆枝	254	陶庐蒋径	948	嫦娥	730
展草	831	陶范	916	能言鸭	834
展草垂缙	831	陶侃运甃	831	能鸣雁	422
展骥	638	陶侃折翼	102	难兄	834
屐折围棋	70	陶侃酒限	832	难兄弟	834
屐齿之折	71	陶侃梦天门	102	难兄难弟	834
屐齿折	71	陶侃甃	832	难弟	834
陵迁谷变	831	陶径	948	难弟兄	834
陵谷变	831	陶柳	833	难弟难兄	834
陵谷变迁	831	陶翁琴	101	桑三宿	39
陵谷徙	831	陶家三径	948	桑下	39
陶山相	52	陶家五柳	833	桑下儿	652
陶巾	294	陶家柳	833	桑下三宿	39
陶五柳	833	陶家种秫	832	桑下经三宿	39
陶公木屑	340	陶家秫	832	桑下恋	39
陶公径	948	陶家甃	832	桑下宿	39
陶公柳	549	陶琴	101	桑下僧	39
陶公秫	832	陶窗	244	桑田	507
陶公鲈	679	陶潜五柳	832	桑田成海	507
陶令无弦	100	陶潜归去	134	桑田沧海	506
陶令去官	134	陶潜米	134	桑田变	507
陶令北窗	244	陶潜柳	833	桑田变海	507
陶令归去	134	陶潜菊	226	桑田海水	507
陶令弃官	134	陶篱	226	桑田清浅	507
陶令柳	833	陶甃	832	桑田碧海	506
陶令素琴	101	陶翼	102	桑间	835
陶令秫酒	832	姬公梦	855	桑间三宿	39
陶写中年	213	娲天	730	桑间濮上	835
陶朱	575	娲氏补天	730	桑沧	507

桑陆	507	绣衣持斧	836	措大	859
桑林涛	835	绣衣骠马	836	掩口去盗泉	981
桑枝不竞	366	绣虎	837	掩耳偷铃	860
桑枢瓮牖	786	绣虎雕龙	837	掩耳盗钟	860
桑弧	875	绣斧	836	掩耳盗铃	860
桑弧之日	875	绣服	837	掩袂	860
桑弧矢志	875	绋袍	571	掩壶浆	449
桑弧蓬矢	875	绋袍义	571	掩鼻	860
桑栽海	507	绋袍范叔	571	掩鼻计	860
桑海	506	绋袍故	572	捷径终南	663
桑海变	506	绋袍高义	571	焉乌	630
桑梓	835	绋袍高谊	571	掉书语	861
桑落	271	绋袍情	571	掉书袋	861
桑落酒	271	绋袍惠	571	推心致腹	861
桑蓬示喜	875	绋袍赠	571	推心置腹	861
桑蓬志	875	骏骨	408	推宅	861
桑榆补	260	骏骨千金	406	推诚置腹	861
桑新妇	836	骏骨金台	405	推食解衣	1029
桑濮	835	骏骨牵盐	1125	推梨让枣	861
骊龙	235			推解	1029
骊龙抱珠	235	十一画			
骊龙昼睡	235	捧土	859	推敲	862
骊龙珠	235	捧日	859	授文成履	309
骊龙睡	235	捧心	222	授书黄石	309
骊驹唱	836	捧心西子	222	教子一经	1107
骊珠	235	捧心施	221	教箫楼	465
骊黄	188	捧心掣	221	接舆狂	1006
骊黄牝牡	188	捧脚	859	接舆歌	1006
骊唱	836	捧靴	883	接舆倒	57
骊颌珠	235	捧膳	859	接舆倒载	57
骊歌	836	捧橄	159	接舆斜	57
绣衣	836	捧橄毛生	159	掷三钱	493
绣衣玉斧	836	捧橄而喜	159	掷瓦	416
绣衣使者	836	掷揄鬼	722	掷地	863
绣衣持节	836	掷揄黠鬼	722	掷地之材	863
				掷地文	863

掷地有声	862	探禹穴	721	勒燕然石	842
掷地声	862	探珠	235	勒燕然颂	843
掷地声名	863	探骊	235	黄女持谦	845
掷地金声	862	探骊珠	235	黄犬	216
掷地赋声	862	探骊得珠	235	黄犬书	846
掷地篇	862	探黑丸	864	黄犬东门	216
掷米	903	探黑白	864	黄犬叹	216
掷米作珠	903	据席谈经	323	黄犬传书	846
掷安仁	1076	据鞍	76	黄犬信	846
掷孙金	863	据鞍马援	75	黄犬音	846
掷杖成龙	769	据鞍求用	76	黄犬悲	216
掷果	1075	掘蛊	864	黄公旧酒垆	845
掷果车	1076	掘墓鞭尸	1112	黄公垆	845
掷果河阳	1076	掇蜂	479	黄公酒垆	845
掷果香车	1075	基射	327	黄公酒舍	845
掷果盈车	1076	聊城矢	971	黄公酒肆	845
掷果满车	1075	聊城箭	971	黄公略	309
掷果潘安	1075	聊城箭	971	黄公肆	845
掷果潘郎	1075	聊复尔尔	207	黄石书	309
掷金	863	聊复尔耳	207	黄石老	309
掷金声	862	聊借一枝	1107	黄石传书	309
掷金梭	622	菱镜鸾孤	543	黄石经	309
掷副车	941	其豆相煎	16	黄石略	309
掷楯	863	其然豆泣	16	黄石履	309
掷锡	744	其燃	16	黄龙约	908
掷鼠	452	勒功	843	黄龙清酒	908
掷鼠忌器	452	勒石	843	黄鸟歼良	36
控鲤	939	勒石燕然	842	黄鸟环	426
控鲤琴高	940	勒铭	843	黄鸟哀	37
探丸	864	勒铭张载	724	黄鸟哀歌	36
探丸借客	863	勒铭剑阁	724	黄鸟歌	36
探龙颌	235	勒铭移	239	黄台瓜	582
探赤丸	864	勒铭燕然	842	黄耳	846
探赤白丸	864	勒燕山铭	843	黄耳犬	846
探环	394	勒燕然	843	黄耳传书	846

黄寻飞钱	847	黄雀伺蝉	847	萤灯	1130
黄垆	845	黄雀环	426	萤案	1130
黄垆别	845	黄雀知恩	426	萤雪	1130
黄垆闻笛	845	黄雀语	156	萤窗	1130
黄垆酒伴	845	黄雀衔环	426	萤窗雪案	1130
黄垆涕泪	845	黄雀衔恩	426	萤聚帐中	1130
黄金台	408	黄雀衔酬	426	萤囊	1130
黄金台骨	407	黄雀谢恩	426	营巢拙	995
黄金有术	126	黄雀螳螂	847	萧史	465
黄金买赋	165	黄绮	888	萧史凤台	465
黄金屋	621	黄琬对日	847	萧史仙	465
黄金埒	621	黄童对日	847	萧史伴	465
黄金诺	610	黄歇三千客	32	萧史秦嬴	465
黄香扇	830	黄粱	848	萧寺	844
黄香扇枕	830	黄粱一梦	847	萧芝雉随	844
黄帝上天	233	黄粱入梦	848	萧朱	844
黄帝骑龙	233	黄粱饭熟	848	萧朱隙末	844
黄帝鼎	233	黄粱枕	848	萧宅	844
黄宪万顷	503	黄粱炊	848	萧条四壁	828
黄骠	188	黄粱炊熟	848	萧规	844
黄骠牝牡	188	黄粱梦	847	萧规曹随	844
黄绢	300	黄霸传经	850	萧郎玉女	465
黄绢手	299	菽水	843	萧相宅	844
黄绢句	299	菽水之欢	843	萧帝寺	844
黄绢外孙	300	菽水之养	843	萧斋	845
黄绢字	300	菽水欢	843	萧家寺	844
黄绢妇	300	菽水承欢	843	萧雉	844
黄绢词	299	菜园肠	395	萧墙变起	921
黄绢语	299	菜圃英雄	556	萧墙祸	921
黄绢碑文	299	菊松三径	949	萧墙祸起	921
黄绢辞	299	菊径	949	菰饭莼羹	776
黄绢歌诗	299	萍似斗	1005	菰菜秋风	776
黄雀投环	426	萍实	1005	菰菜莼羹	776
黄雀报	426	萍飘梗泛	43	菰菜鲈鱼	776
黄雀报珠	426	萤火	1130	菰羹鲈脍	776

梦卜	963	梦羊	395	梦笔花生	853
梦入华胥	854	梦池秀句	988	梦高唐	93
梦入巫阳	93	梦邯郸	850	梦益三刀	31
梦入罗浮	606	梦花	853	梦梓	854
梦入槐	686	梦里成蝴蝶	378	梦符熊	852
梦入槐柯	686	梦里华胥	854	梦鹿	1117
梦入槐根	686	梦里南柯	686	梦鹿得鹿	1117
梦九	851	梦里黄粱	850	梦断云裾	606
梦刀	31	梦里蝴蝶	378	梦断槐安	687
梦刀头	43	梦里覆蕉	1117	梦婆	666
梦刀州	31	梦吹尘	460	梦棹郎	855
梦三刀	31	梦肠	853	梦惠连	988
梦尸得官	851	梦应三刀	31	梦傅岩	963
梦飞折翼	102	梦阿连	988	梦傅野	963
梦飞熊	597	梦松	14	梦奠	446
梦云	93	梦非熊虎	597	梦游华胥	854
梦中八翼	103	梦凭夜蝶	378	梦寐周公	855
梦中太守	687	梦征兰	313	梦谢塘	988
梦中吞鸟	851	梦周	855	梦槐	687
梦中得鹿	1117	梦周公	855	梦槐安	686
梦中槐蚁	687	梦春草	988	梦槐柯	686
梦中蕉	1117	梦草	988	梦龄	851
梦中蕉鹿	1116	梦草池塘	988	梦熊	852
梦中蝶	378	梦草诗	988	梦熊黑	852
梦见周公	855	梦南柯	686	梦蕉	1116
梦为胡蝶	378	梦蚁穴	687	梦蕉鹿	1117
梦叶非熊	598	梦蚁窠	687	梦蕉覆鹿	1116
梦叶熊黑	852	梦峡成云雨	94	梦蝶	378
梦白鸡	268	梦钧天	713	梦蝶庄周	378
梦鸟	851	梦觉南华	378	梦蝴蝶	378
梦兰	313	梦觉黄粱	850	梦熟黄粱	850
梦协熊黑	852	梦说	963	梦蓬蓬	378
梦华	854	梦逐飞熊	598	梗泛	43
梦华胥	854	梦笔	853	梗泛萍漂	43
梦庄周	376	梦笔生花	853	梧风之鸣	838

梧丘之首	838	梓桑	835	雪中鸿爪	857
梧丘之魂	838	梳化龙飞	1009	雪中棹	85
梧庭凤	838	救蚁藤桥	514	雪中履	224
梧桐尾	1135	救涸	912	雪爪	857
梅子真	840	曹仓	850	雪爪痕	857
梅少府	841	曹风	1100	雪爪鸿泥	857
梅生	841	曹斗	49	雪舟相访	81
梅仙	840	曹丘	850	雪舟乘兴	83
梅市门	841	曹丘寸舌	851	雪灯萤火	705
梅市隐	841	曹丘之誉	851	雪里骑驴	1132
梅妆	839	曹丘之德	851	雪夜舟	85
梅妆作面	838	曹丘生	850	雪夜访	81
梅妆额	838	曹社之谋	851	雪夜鸣鹅	856
梅花妆额	838	曹郃	361	雪夜扁舟	85
梅花使	659	曹参酒	201	雪泥印迹	857
梅花驿	659	曹家碑	299	雪泥指爪	857
梅花驿使	659	曹植吟苜豆	15	雪泥鸿爪	857
梅花驿路	659	曹蝇	748	雪泥鸿印	857
梅花面	839	副车	941	雪映窗纱	705
梅花点额	838	跋下湖莼	61	雪案	704
梅花信	659	瓠五石	1104	雪案萤灯	704
梅妻	840	瓠肥	856	雪案萤窗	704
梅妻鹤子	840	爽气	584	雪萤	704
梅驿	659	爽气朝来	584	雪唱	401
梅真	841	聿丞	856	雪鸿	857
梅尉	841	龚驯渤海	566	雪鸿往迹	857
梅尉市	841	龚隗	856	雪鸿残迹	857
梅尉隐	841	龚遂登车	566	雪窗	704
梅福	840	裘冶承弓	68	雪窗萤几	704
梅额	839	裘箕裘	68	雪窗萤火	704
梅鹤家庭	840	雪儿	856	雪窗萤案	704
梅羹	780	雪下船	85	雪照	705
桴入海	801	雪中兴	83	雪溪小棹	83
梓乡	835	雪中乘兴	83	雪溪王子棹	85
梓里	835	雪中留爪	857	雪溪兴	83

雪溪兴尽	86	眼中青白	539	悬梁刺股	411
虚弓	906	眼白	540	悬棒	875
虚左	864	眼青	540	悬烏	124
虚左而迎	864	眼空馥子	252	悬榻	530
虚左夷门	864	悬刀梦	31	悬輿	874
虚左位	865	悬门扶目	455	悬履烏	124
虚左迎	864	悬车	874	悬瓢	396
虚左待贤	865	悬车盖	874	悬藜乙夜	548
虚弦落雁	906	悬目	455	野人舟	871
雀环	426	悬目东门	455	野人芹	871
雀罗	66	悬头	411	野人芹曝	871
雀罗门	66	悬头刺股	411	野人炙背	631
雀罗门第	66	悬头刺骨	411	野人奏曝	631
雀屏	865	悬陈榻	530	野人船	871
雀屏开	865	悬鱼	395	野人献日	631
雀屏中目	865	悬鱼羊续	395	野人献芹	871
雀屏射目	865	悬河	51	野老献芹	871
雀衔环	426	悬河口	51	野狐外道	872
雀献金环	426	悬弧	874	野狐禅	872
雀解衔环	426	悬弧矢	874	野叟献曝	631
雀满门前	66	悬弧庆	874	野鹜	826
敝貂裘	435	悬弧射矢	874	野鹜书	827
敝裘	435	悬弩影	555	野鹤闲云	500
敝裘晏子	372	悬虱如轮	1062	野鹤孤云	500
敝履遗簪	531	悬枯鱼	395	曼倩三冬	35
堂上五弦	657	悬剑	360	曼倩饥	218
堂上鸣琴	922	悬秦镜	756	曼倩桃	189
堂中鸣琴	922	悬壶	770	曼倩偷桃	188
堂东坦腹	551	悬徐之榻	529	曼倩避世	48
常山舌	866	悬徐剑	360	跃马	155
常棣	867	悬梭	1009	跃马	872
眼不识丁	252	悬眼	455	跃马岁年	872
眼中丁	870	悬蛇	555	跃马年	872
眼中钉	870	悬蛇疾	555	跃壶窥日月	770
眼中疔	870	悬梁	411	啮指	1010



啣指之思	1010	唾壶心	868	铜山	192
啣毡	433	唾壶击玉	868	铜山富	192
啣毡雪簪	433	唾壶击缺	867	铜仙下泪	876
啣雪	433	唾壶红泪	204	铜仙泪	876
啣雪餐毡	433	唾壶缺	868	铜仙铅泪	876
蚶蚌嗔封	678	唾壶碎	868	铜狄	1074
蛇弓	555	唾壶歌缺	868	铜狄摩挲	1074
蛇安足	565	唾壶敲缺	867	铜驼泪	680
蛇吞象	870	唾壶敲碎	868	铜驼荆棘	680
蛇豕	677	啖蔗	1050	铜驼恨	681
蛇足	565	啖鹤华亭	358	铜驼棘	681
蛇杯	555	啸云侣	869	铜标	75
蛇珠	925	啸苏门	411	铜柱	75
蛇虚画足	565	啸诺	869	铜柱标	75
蛇添足	565	啜菽之欢	843	铜屏射雀	866
蛇影杯弓	555	崎岖九坂	29	铜钵探题	208
累安邑	881	崔帅留靴	883	铜臭	877
累猪肝	882	崔护渴浆	21	铜雀分香	157
鄂舟	873	崔护题诗	21	铜琶大江	878
鄂君	873	崔郎重到	21	铜琶铁板	877
鄂君舟	873	崔烈铜臭	877	铭佩绅	197
鄂君香被	873	崔烈富	877	铭剑阁	724
鄂君被	872	崔瑗铭	819	铭座右	819
鄂君绣被	873	崔徽	873	铭勒燕山	843
鄂君船	873	崔徽心事	873	铭燕石	843
鄂君翠被	873	崔徽画	873	铭燕然	843
鄂衾	873	崔徽图画	873	银汉仙槎	104
鄂被	873	崔徽面	873	银汉星槎	104
唱刀环	43	帷蹇	1094	银河牛女	163
唱沙作米	867	崩城	423	银河犯斗槎	105
唱骊驹	836	崩城杞妇	424	银河驾鹊	171
唱筹量沙	867	崩城隕霜	424	银屏射雀	866
唾井	60	嬰鳞	259	梨云	878
唾面	867	铜人流泪	876	梨云幽梦	878
唾面自干	867	铜人辞汉	876	梨云梦	878

犁牛驛角	879	偷药	1063	得过且过	879
犁生驛角	878	偷香	943	得陇望蜀	879
梨花云	878	偷香韩寿	942	得桂	615
梨花云梦	878	偷珠	235	得鹿	1117
梨花梦	878	偷桃	189	得鹿梦	1117
移山	1015	偷桃儿	189	得雄之祥	1043
移山志	1014	偷桃小儿	189	得楚弓	1004
移山愚	1014	偷桃方朔	188	得意荐相如	627
移文	239	偷桃曼倩	188	衔木	1061
移文问隐	239	偷桃啖枣	189	衔木石	1061
移文招隐	239	偷铃掩耳	860	衔木鸟	1061
移文消	239	偷馥光	956	衔石	1061
移杯失画蛇	555	偷韩窥宋	943	衔石鸟	1061
移带孔	511	售梃鞭	842	衔石冤禽	1061
笼纱	1042	偏袒	230	衔石填海	1061
笼纱诗	1042	假虎	626	衔石精禽	1061
笼鹅	272	假虎之威	626	衔冰吐雪	880
笼鹅帖	272	假狐使势	626	衔报	426
笼鹅侣	961	假威	626	衔花	427
笼鹅换	272	假途灭虢	879	衔花报	427
笛赋山阳	54	假隐自名	663	衔花雀	427
笙吹缙岭	118	假虞灭虢	879	衔沙填海	1061
笙箫缙岭	118	徙木之信	879	衔环	426
笙鹤	118	徙牛屋	879	衔环报	426
笥腹	1021	徙宅之贤	664	衔环背鞍	427
第三声	36	徙邻断织	664	衔环结草	427
笳却骑	370	徙薪	339	衔环雀	426
做东	226	徙薪曲突	339	衔杯乐圣	908
做东道	226	徙薪智	339	衔图	427
偕隐	789	徙薪策	339	衔须	978
偶吹	1037	得马生灾	1039	衔须温序	978
偶梗	43	得马失马	1039	衔胆	589
偷丸奔月	1063	得马折足	1040	衔结	427
偷光	956	得凤	985	衔珠	925
偷光凿壁	956	得失鸡虫	533	衔珠之宠	880

衔璧	880	脱衣推食	1029	烹小鲜	883
衔璧與椽	880	脱剑	360	烹犬藏弓	276
盘中苜蓿	567	脱骖	882	烹功狗	276
盘供三韭	899	脱骖赠策	883	烹鱼	884
盘泣铜仙	876	脱鸟	125	烹狗	276
盘泣露	877	脱貂	622	烹狗藏弓	276
盘堆苜蓿	567	脱靴	883	烹蛇	883
敛影黄垆	846	脱靴挽留	883	烹琴鹤	364
欲加之罪，何患 无辞	880	脱颖而出	160	烹鲜	883
彩凤求凰	302	脱颖囊锥	160	烹鲤	884
彩凤秦楼	465	脱辖	453	烹鲤鱼	884
彩凤衔书	178	脱囊锥颖	160	烹鲤得书	884
彩衣	316	象齿焚身	883	庶女告天	895
彩衣戏	316	逸少白鹅	272	庶女含冤	896
彩衣戏亲	316	逸少鹅	272	庶女振风	896
彩衣郎	316	猪肝仲叔惭	881	麻中直	903
彩衣拜舞	316	猪肝累人	881	麻姑手爪	903
彩衣舞	316	猪肝累尹	880	麻姑爪	903
彩戏	316	猪肝累主人	881	麻姑仙爪	903
彩服	316	猪肝累安邑	881	麻姑掷米	903
彩服儿嬉	316	猪肝累贤守	881	麻姑搔背	903
彩服承欢	316	猎贤	598	庾公风月	897
彩服娱亲	316	猎鹿	787	庾公玉树	758
彩笔	387	猎渭	598	庾公尘	99
彩笔生花	854	猛兽奔	882	庾公兴	897
彩笔掷还残锦去	387	减灶	412	庾公明月	897
彩鸾	187	减粟偷儿	219	庾公阁	898
彩毫还郭璞	387	鸾弦续断胶	934	庾公赏	897
彩箫凤侣	466	鸾驾弄玉	466	庾公楼	896
豚儿	957	鸾胶	934	庾令有尘	99
豚子	957	鸾胶续	934	庾令楼	897
豚犬	957	鸾胶续弦	934	庾老南楼	896
脱巾漉酒	294	鸾胶续断弦	934	庾尘	99
脱衣	1030	鸾悲镜舞	544	庾君楼	896
		鸾镜	544	庾杲莲	999

庾杲鲑	898	康哉	900	盗钟掩耳	860
庾郎入幕	999	康哉之歌	900	盗香	943
庾郎三九	899	康歌	900	盗泉	981
庾郎三韭	898	康衢之谣	900	盗怨主人	918
庾郎三韭饭	899	康衢咏	900	盗铃掩耳	860
庾郎之薤	899	鹿门采药	900	盗潢池	415
庾郎贫	899	鹿门庞	901	盗憎	918
庾郎韭	899	鹿门庞老	901	盗憎主人	918
庾郎菜	899	鹿门思	901	章台走马	437
庾郎葱薤	899	鹿门偕隐	901	章台坠鞭	889
庾郎鲑菜	898	鹿门隐	901	章台柳	890
庾韭	899	鹿门期	901	章甫缝掖	890
庾信乡关思	896	鹿马	700	章逢	890
庾信哀	896	鹿车	789	章缝	890
庾信愁	896	鹿车荷锸	901	商山	887
庾亮尘	98	鹿为马	700	商山四公	886
庾亮兴	897	鹿皮翁	903	商山四翁	886
庾亮南楼	896	鹿边蕉	1116	商山四皓	886
庾亮登楼	897	鹿死谁手	787	商山老	887
庾亮楼	896	鹿走邯鄲	788	商山芝	887
庾扇西风	99	鹿是马	700	商山翁	886
庾幕莲	999	鹿迷郑相	1116	商山绮	887
庾楼	896	鹿迷陸	1117	商山绮角	887
庾楼明月	897	鹿迷蕉	1116	商山皓	886
庾愁	896	鹿逢朱云	805	商王祝网	337
庾鲑	898	鹿梦	1116	商老	887
庾翼家鸡	826	鹿疑郑相	1116	商芝四	887
康了	899	鹿蕉	1116	商羊	889
康节行窝	393	鹿覆蕉	1116	商羊识雨	889
康乐屐	984	鹿覆蕉中	1116	商声讴	293
康成小婢	649	盗马	917	商岩	964
康成书带	900	盗乌	170	商岩吉梦	963
康成里	648	盗环	917	商岩雨	961
康成婢	649	盗妾昆仑	917	商岩版筑	964
康成婢子	648	盗钟	860	商岩霖雨	961

商周萝卜	963	望尘拜	891	断织	665
商於避世	886	望宋	1046	断送老头皮	913
商祈	835	望林止渴	895	断袖	158
商洛匡汉	887	望拜马蹄	891	断袖分桃	158
商翁	887	望秋蒲柳	1001	断袖馀桃	158
商家霖	962	望食鱼	279	断梗	42
商陵民	467	望帝	894	断琴	477
商梦怀人	963	望帝化	892	断蚊刺虎	473
商皓	886	望帝化鹃	892	断猿	913
商歌	293	望帝啼鹃	892	断裳	914
商歌玉树花	203	望帝魂	892	断鼻	914
商颜芝	887	望洋兴叹	894	断齑画粥	914
商颜绮秀	887	望洋惊叹	895	断鹤续凫	914
商颜避世	886	望绋袍	572	断臂	440
商霖	961	望梅	895	断鳌	731
商瞿有庆	889	望梅止渴	895	断鳌立极	731
商瞿得子	889	望梅消渴	895	断鳌炼石	731
旌阳拔宅	577	着先鞭	559	剪叶封弟兄	916
望门大爵	924	着枕蓬蓬	378	剪叶藩封	916
望门投止	890	着祖鞭	559	剪发	915
望门张俭	890	着鞭	559	剪发延宾	915
望王孙	431	羝羊困	913	剪发刲荐	915
望夫山	891	羝羊触藩	912	剪发待宾	915
望夫女石	891	羝乳	434	剪灯听雨	916
望夫化去	891	羝触藩	913	剪桐	916
望夫石	890	盖宽饶	383	剪桐封弟	916
望夫台	891	断马剑	285	剪烛	916
望云	265	断头将军	444	剪烛西窗	916
望车尘	892	断发	915	剪烛听雨	916
望月逢殷浩	898	断机	913	剪烛寒窗	916
望白云	265	断机	665	剪髻	915
望白衣	267	断机丝	913	清比圣	906
望尘而拜	891	断肠	913	清水黄龙	908
望尘迎	891	断肠猿	913	清圣浊贤	906
望尘态	892	断尾雄鸡	950	清圣浊贤酒	906

清角	908	鸿宝	560	淮阳卧	587
清君侧	780	鸿留爪	858	淮阳卧理	587
清浅蓬莱	507	鸿案	740	淮阳退卧	587
清郎	909	鸿春	920	淮阳病	588
清卿	908	鸿雪	858	淮阳理	587
清酒圣	906	鸿雁	243	淮阳绩	588
清酒黄龙	908	浙矛头	638	淮阴一饭	491
清琴理	923	浙米矛头	638	淮阴一饭恩	491
清箫吹凤	466	浙入佳境	1050	淮阴伍吟	764
清瘦休文	510	浙离击筑	605	淮阴寄食	604
清樽十日留	13	浙离筑	1013	淮阴漂母	491
渍酒	631	混沌死	955	淮南犬	533
添足画蛇	564	混沌凿开	955	淮南月旦评	390
添海屋筹	825	涸中鳞	909	淮南斗粟	196
添蛇足	564	涸鱼	909	淮南鸡	533
添筹	825	涸鱼得水	909	淮南鸡犬	533
鸿爪	858	涸鲋	909	淮南拔宅	533
鸿爪春泥	858	涸鲋得水	909	淮南卧理	588
鸿爪迹	858	涸辙	909	淮南高卧	587
鸿爪留雪	858	涸辙之枯	909	淮橘为枳	912
鸿爪留痕	858	涸辙穷鱼	909	渊龙	10
鸿爪雪	858	涸辙穷鳞	909	渊冰	702
鸿印爪	858	涸辙鱼	909	渊明三径	948
鸿光赁庑	920	涸辙枯	909	渊明五柳	833
鸿庑	920	涸辙枯鱼	909	渊明米	134
鸿妻	740	涸辙鲋	909	渊明庐	948
鸿妻莱妇	740	涸辙鳞	909	渊明径	948
鸿泥	858	涸鳞	909	渊明柳	833
鸿泥爪印	858	淮王犬	533	渊明素琴	101
鸿泥爪迹	858	淮王术	533	渊明秫	832
鸿泥印爪	858	淮王鸡犬	533	渊明菊径	948
鸿泥指爪	858	淮王鸡狗	533	渊明漉酒	294
鸿泥雪	858	淮王狗	533	渊底武侯	586
鸿泥雪爪	858	淮阳多病	588	渊客泣珠	1057
鸿泥雪迹	857	淮阳汲黯	587	渔人之利	1110

渔人得利	1110	梁鸿案	740	惊殿虎	906
渔翁之利	1110	梁鸿噫	138	惊髀肉	568
渔翁得利	1110	情伤荀倩	691	寇竹	770
淳于梦	687	惜人琴	22	寇恂留	802
淳于梦大槐	687	惜寸分	904	寇贾之风	917
深入膏肓	821	惜寸阴	904	寄书邮	228
深源咄咄	809	惜分阴	904	寄书鸿	243
婆饼焦	891	惜园葵	929	寄书雁	243
梁上君	918	惭邓禹	193	寄书鳞	885
梁上君子	918	惭白鸥	824	寄当归	917
梁氏夫妻	740	惭安邑	881	寄折梅	659
梁生庠	920	惭远志	251	寄陇头梅	659
梁尘	1048	惭妻嫂	435	寄岭头梅	659
梁尘飞	1048	惭路鬼	722	寄驿人	659
梁尘落	1048	悼亡	1077	寄梅	659
梁园	919	惊弓	904	寄梅花	659
梁苑	918	惊弓之鸟	904	寄巢鸠	995
梁苑雪	919	惊弓鸟	904	寄雁传书	243
梁松拜	918	惊以伯有	478	寄傲羲皇	244
梁岳颓峻	757	惊肉生髀	568	寄鲈	679
梁孟	740	惊坐	528	宿空桑	39
梁叟	919	惊坐孟公	528	谋三窟	726
梁狱	919	惊呼伯有	478	谋于曹社	851
梁狱上书	919	惊弦	904	谋曲突	339
梁狱书	919	惊弦之鸟	904	谏青蒲	346
梁珠	1105	惊弦飞鸟	904	祸及池鱼	667
梁家举案	740	惊弦鸟	904	祸近池鱼	667
梁家黛	410	惊弦雁	904	祸起萧墙	921
梁崩哲萎	757	惊起梁尘	1048	袴襦	1122
梁鸿	740	惊虚弓	904	袴襦恩	1122
梁鸿庇下	920	惊蛇打草	200	袴襦歌	1122
梁鸿杵臼	920	惊落梁尘	1048	袴襦歌咏	1122
梁鸿妻	740	惊雁落空弦	904	袴襦歌颂	1122
梁鸿赁	920	惊禽	905	谒浆崔护	21
梁鸿赁庠	919	惊猿怨鹤	239	谗言三及	982

屠门大嚼	924	隋珍	926	隍中鹿	1117
屠门嚼	924	隋侯救蛇	925	隍中蕉叶	1117
屠龙	924	隋珠	925	隍迷覆鹿	1117
屠龙之伎	924	隋珠弹	926	隍鹿	1117
屠羊	925	隋珠弹雀	926	隗台	409
屠羊说	924	堕飞鸟	72	隗始	408
屠羊肆	925	堕天弓	233	隗嚣泥	2
郟坞燃脐	929	堕乌号	233	隆中三顾	38
弹冯铗	279	堕地甑	930	隆中高卧	586
弹别鹤	467	堕驴	930	隆中管乐	586
弹金	945	堕驴一笑	930	隐之泉	764
弹金丸	945	堕鸢水	72	隐之清	764
弹鱼	279	堕泪羊公	931	隐市	841
弹剑	279	堕泪碑	931	隐市门	841
弹剑作歌	279	堕泪碣	931	隐忧漆室	928
弹剑铗	279	堕策	890	隐豹	683
弹冠	429	堕溷飘茵	928	隐尉	841
弹冠贡	429	堕髯	233	隐墙东	1047
弹冠相庆	429	堕箭飞书	971	隐橘观棋	1081
弹流水	476	堕髻	410	隐攘羊	1127
弹雀	926	堕髻啼妆	410	婕妤咏	711
弹铗	279	堕甑	930	婕妤悲	711
弹铗无鱼	279	堕甑煤	699	婢不知诗	649
弹铗长歌	279	随车一雨	210	婢羊欣	933
弹铗依人	279	随车甘雨	210	婢作夫人	932
弹铗思鱼	279	随车雨	210	婢知诗	649
弹铗悲歌	279	随车夏雨	210	婢学夫人	933
弹铗歌鱼	279	随车微雨	210	绪柳	522
弹随	926	随风花	926	绪柳风流	522
弹琴	923	随身锤	902	骐驎困盐车	1125
弹琴司马	302	随和	926	续鳧断鹤	914
弹琴治	921	随侯珠	925	续鳧截鹤	915
弹琴斋	923	随侯蛇	925	续狗尾	627
弹路	924	随弹	926	续弦	934
隋卞	926	隍下鹿	1117	续弦胶	934



续鸾胶	934	绵上耕山	935	琴心	302
续貂	627	绵上隐	935	琴心求凰	302
续箕裘	69	绵绵瓜瓞	275	琴里流泉	476
骑凤箫	466	绿水红莲	999	琴尾焦	1135
骑竹	26	绿水宾	1000	琴丧人亡	22
骑竹	770	绿珠堕楼	935	琴挑	302
骑竹儿童	25	绿野	936	琴客骑	939
骑竹杖	769	绿野风烟	936	琴高	939
骑羊	933	绿野心	936	琴高赤鲤	939
骑羊子	933	绿野先生	936	琴高鱼	939
骑羊执穗	135	绿野堂	935	琴高控鲤	939
骑赤鲤	940	绿野墅	936	琴高鲤	939
骑驴上灞桥	1132	巢父耳	936	琴堂	923
骑驴冲大尹	862	巢父洗	936	琴堂贤宰	923
骑驴吟灞上	1132	巢由	936	琴悲别鹤	467
骑驴吟灞桥	1132	巢由志	936	琴鹤	940
骑驴诗客	1132	巢由洗耳	936	琳檄	1099
骑驴索句	1132	巢许	936	斑竹	978
骑驴倒堕	931	巢林一枝	1107	斑竹泪痕	978
骑青竹	770	巢倾卵破	938	斑竹啼舜	978
骑虎	187	巢倾卵覆	938	斑衣	317
骑鱼	940	巢洞	936	斑衣儿啼	317
骑猪通	933	巢幕	1085	斑衣戏	317
骑鹤扬州	933	巢幕险	1085	斑衣戏彩	317
骑鹤维扬	933	巢幕燕	1085	斑衣戏舞	317
绮里	888			斑衣奉亲	317
绮园	888			斑衣舞	317
绮园角夏	888			斑虎杏林	595
绮季	888			斑彩	318
绮季黄公	888			斑裳彩衣	317
绮黄	888			斑斓	318
绮皓	888			款段还乡	72
绮皓安刘	888			掘苗	952
绳足	174			掘苗助长	951
维熊佳兆	852			越人吟	381

## 十二画

琵琶旧语	939
琵琶别弄	939
琵琶别抱	939
琴下囊	1134
琴上无弦	100
琴亡	22
琴亡剑化	22
琴无弦	100

越人翠被	873	揽髻才	572	煮豆燃萁	15
越乡	382	揽髻中原	572	煮鹤烧琴	364
越乡叹	381	揽髻登车	572	煮鹤焚琴	364
越乡吟	381	揽髻澄清	572	揄揶有鬼	722
越乡忧	381	揽澄清髻	572	援笔洪都	952
越乡感	381	提瓮	789	援琴之挑	302
越王尝胆	589	博览五车	653	援嫂溺	990
越石啸	369	博浪	941	裁锦	1086
越石筋	369	博浪一椎	940	握兰	684
越石清啸	369	博浪飞椎	940	握发	633
越石驂	883	博浪击	940	握发吐哺	633
越讴	381	博浪金椎	940	握发吐餐	633
越吟	381	博浪椎	940	握沐	633
越吟庄舄	381	博浪椎车	940	握沐吐飧	633
越吟客	381	博望寻河	105	握灵蛇	952
越思	381	博望乘槎	105	握雨携云	95
越俎	949	博望烧屯	516	握素怀铅	500
越俎代庖	949	博望槎	105	握铅	500
越俎代谋	949	揭鸡肆赦	620	握铅抱槩	500
越客吟	381	喜折屐	71	握蛇	952
越客音	381	喜鹊桥	171	握蛇珠	952
越客悲	381	喜鹊填河	171	握蛇骑虎	952
越鄂君	873	彭尸	33	握槩	500
越鄂衾	873	彭生豕见	531	握锥	562
越鄂船	873	彭泽去	134	握槩	953
越溪访戴	82	彭泽米	134	握穗五翁	135
越裳白雉	950	彭泽柳	833	搔瓜	275
越裳贡雉	950	彭泽酒	294	斯干之梦	853
越裳雉	950	彭殇	380	期瓜	274
越裳雉尾	950	彭祖	380	期期艾艾	946
趋庭	195	彭铿夭	380	联床风雨	298
趋庭闻训	194	插茱萸	716	联床兄弟	298
趋陆履声	283	插柰花	269	联床听雨	298
揽桓须	761	插架万轴	458	联床雨	298
揽髻	572	煮豆萁	16	联床话雨	298

联城	513	董卓脐	929	落帽登高	717
葫芦依样	613	董卓然腹	929	落帽嘉	717
葫芦样	613	董相脐	929	落涵花	927
散才	1067	董相帷	348	落涵沾泥	927
散马	237	董宣强项	989	落魄苏秦	435
散马休牛	237	董脐	929	落雕都尉	807
散天花	108	董帷	348	韩女题红	413
散木	1067	敬姜犹绩	942	韩王饭	491
散牛桃林	237	敬容残客	942	韩氏金丸	945
散花人	108	蒋生三径	946	韩氏题红	413
散花天女	108	蒋生园	947	韩卢逐逡	253
散材	1067	蒋生庐	947	韩令偷香	942
散材没用	1067	蒋生径	947	韩灰	328
散金	990	蒋径	947	韩休市隐	944
散金疏傅	990	蒋舍	947	韩寿香	942
散栎	1067	蒋诩	947	韩寿窃香	942
散樗	1067	蒋诩三径	947	韩寿偷香	942
葬桐	761	蒋诩宅	947	韩伯休	944
葛巾漉	294	蒋诩径	947	韩伯名	944
葛巾漉酒	294	蒋家二仲	947	韩凭双扇	457
葛龙	586	落九乌	749	韩凭别	457
葛玄蜂	946	落日戈	971	韩凭树	457
葛庐频顾	38	落日挥戈	971	韩凭冢	457
葛陂	770	落乌纱	718	韩凭蛺蝶	457
葛陂龙	770	落孙山	364	韩凭舞羽	457
葛陂杖	770	落茵堕溷	927	韩朋木	457
葛陂筇竹	770	落梅妆	839	韩朋冢	457
葛疆池	58	落虚弦	906	韩香	942
董子帷	348	落梁尘	1048	韩信乞饭	492
董生下帷	348	落雁带书	243	韩家五鬼	943
董生帷	348	落帽	717	韩冢鸳鸯	457
董仙留杏	594	落帽龙山	717	韩陵石	944
董杏	594	落帽孟嘉	717	韩娥之吟	483
董奉杏	594	落帽参军	717	韩娥曲	483
董奉活爨	946	落帽筵	717	韩娥音	483

韩娥绝唱	483	椒颂	941	雁塔高标	951
韩娥曼	483	椎飞博浪	941	雁塔高题	951
韩康	944	椎车	941	雁塔题	951
韩康入市	944	椎布	680	雁塔题名	950
韩康价	944	椎秦	941	雁落惊弦	905
韩康卖药	944	椎琴	477	雁鲤	243
韩康药	944	惠子五车	653	雁默先烹	422
韩康药价	944	惠子鱼	1108	裂白麻	950
韩魂	457	惠车	653	裂帛系书	242
韩嫣金丸	945	惠连	988	裂麻	950
韩嫣弹	945	惠帝闻蟆	781	裂缙	950
韩嫣骑	945	棘门军	660	雄鸡断尾	950
韩蝶	457	棘门灞上	660	雄谈打虱	330
朝三四	945	棘刺造沐猴	941	辋川图	953
朝三暮四	945	棘猴	942	暂忘设醴	1008
朝天曳履	283	棘霸	660	辍洗分餐	634
朝云神女	94	厨荐三韭	899	雅咏投壶	953
朝云暮雨	94	雁书	242	雅歌投壶	953
朝衣东市	946	雁传书	243	悲三献	181
朝来拄笏	584	雁字	243	悲玉璞	181
朝来爽气	584	雁足	242	悲东门	217
朝拄笏	584	雁足书	242	悲丝	1071
朝南暮北风	1080	雁足传书	242	悲丝染	1071
朝爽	584	雁足系书	242	悲团扇	710
朝鞭	751	雁足帛书	242	悲纨扇	710
棋局长安	167	雁沈鱼阻	243	悲邻笛	54
棋赌山阴墅	472	雁使	243	悲良弓	276
棋墅	472	雁帛	243	悲画扇	711
焚舟	949	雁帛书	242	悲茵溷	928
焚砚	949	雁鱼	243	悲故履	531
焚琴煮鹤	364	雁惊弓	905	悲秋扇	710
焚裘	781	雁塔	951	悲素丝	1071
椒花丽句	941	雁塔书名	950	悲获麟	975
椒花颂	941	雁塔名	951	悲陵谷	831
椒花属思	94	雁塔荣名	951	悲黄犬	216

悲鸾扇	710	跼跼鸢	72	鼎湖	232
悲烹狗	276	凿开混沌	954	鼎湖弓	232
悲雁	422	凿饮耕食	209	鼎湖弓剑	232
悲谢傅	732	凿坯	955	鼎湖飞龙	232
悲路岐	425	凿空指鹿	700	鼎湖龙	232
悲路穷	795	凿破浑沌	955	鼎湖龙去	232
悲歌击筑	605	凿破混沌	955	鼎湖龙远	232
悲歌易水	604	凿混沌	955	鼎湖龙髯	232
悲颜驷	266	凿照	956	鼎湖仙去	232
悲髀肉	568	凿颜坯	955	鼎湖悲	232
紫气东来	220	凿壁	955	遇盗求诗	958
紫玉	953	凿壁悬梁	955	遇蓝桥	996
紫玉化烟	953	凿壁偷	955	遇雷失箸	556
紫玉成烟	953	凿壁偷光	955	遏云	703
紫玉如烟	953	凿壁假	955	遏云声	703
紫玉烟	953	敞妇蛾眉	519	遏云妙响	703
紫芝	954	棠讼	212	遏行云	703
紫芝曲	889	棠阴	212	遏住云飞	703
紫芝宇	954	棠蒂	212	遏住行云	703
紫芝侣	889	棠郊成政	211	遏流云	703
紫芝叟	888	棠政	212	景升儿	957
紫芝客	888	棠树	211	景升牛	957
紫芝眉	954	棠树之思	212	景升豚犬	957
紫芝眉宇	954	棠树去思	212	跼狗吠尧	815
紫芝歌	889	棠树政	211	遗弓	233
紫罗囊	954	棠遗善政	211	遗弓剑	232
紫姑	954	赏音	476	遗书楹下藏	993
紫荆	254	最良眉	270	遗生白	261
紫荆兄弟	254	量舟	799	遗矢如冰	17
紫荆树	254	量沙	867	遗挂	1077
紫鼓羹吴莼	61	量金买赋	166	遗爱甘棠	212
紫囊赌谢	954	鼎成龙去	232	遗绋袍	571
跼鸢	72	鼎折覆餗	1114	遗鲤	884
跼鸢堕水	72	鼎鱼	1000	遗履	309
跼跼飞鸢	72	鼎梅助味	779	遗簪坠履	969

蛙两部	445	赌佩囊	954	短狐射人	485
蚩斗	191	赌棋	472	短簿	128
蛟人珠	1057	赌紫香囊	954	犍牛麈尾	958
蛟腾风起	1028	赌墅	472	犍褙小阮	207
鹃鸟啼红	893	赌墅东山	472	犍鼻生涯	592
鹃血	893	赌墅羊昙	472	犍鼻相如	592
鹃啼血	894	赌墅围棋	472	犍鼻褙	207
喘牛	414	赐也墙	110	鹅归逸少	272
喘月	468	黑白丸	864	鹅池平蔡	856
喘月吴牛	468	黑头	958	鹅池夜渡	856
喘吴牛	468	黑头王掾	958	鹅炙	62
暗雁	422	黑头元宰	958	鹅经	272
啼血	893	黑头公	958	鹅换帖	272
啼妆	410	黑头公辅	958	鹅笼	960
啼鹃望帝	894	黑头为相	958	鹅群	272
啼魂	893	黑头丞相	958	鹅群字	272
嗟人琴	22	黑头宰相	958	鹅群帖	272
嗟来	956	黑蚁争穴	688	鹅群笔	272
嗟来之食	956	黑貂敝	434	嵇子懒	960
嗟来食	956	黑貂裘	434	嵇心懒	960
嗟食	956	黑貂裘敝	434	嵇生驾	398
嗟微管	1017	铸六州铁	185	嵇生琴	64
喧蚊	191	铸成大错	185	嵇生锻	959
帽委西风	718	铸铁	185	嵇生懒	960
赋长门	166	铸鼎荆山	233	嵇吕	398
赋为金	863	铸错	185	嵇吕风流	398
赋归田	201	铸颜	959	嵇吕心期	398
赋豆萁	16	铺钱埒	621	嵇吕交情	398
赋两岐	445	锄瓜士	538	嵇吕好	398
赋闲	956	锋藏鱼腹	630	嵇吕命驾	398
赋卖千金	166	甥馆	960	嵇吕驾	398
赋卖长门	166	掣白	340	嵇吕相思	398
赋诗刻烛	208	掣肘	961	嵇吕亲	398
赋换黄金	166	掣襟肘见	788	嵇血	612
赋遂初	957	掣襟露肘	788	嵇侍中血	612

嵇弦	64	傅岩梅	780	傍人门户	965
嵇骛	398	傅岩筑	963	傍门依户	965
嵇绍血	612	傅岩霖	961	傍刘	130
嵇康七不堪	959	傅岩霖雨	961	粤犬吠雪	1014
嵇康疾	960	傅版	963	奥灶	990
嵇康慵病	960	傅说舟	962	御水流红	413
嵇康懒	960	傅说版筑	963	御史乌	169
嵇弹	64	傅说霖	961	御史床	1011
嵇琴	64	傅说羹	780	御史乘骢	1098
嵇锻	959	傅粉平叔	964	御史骢	1098
嵇鹤	1079	傅粉何郎	964	御李	966
嵇懒	960	傅粉郎	964	御李膺	966
程门雪	289	傅粉薰香	964	御李膺车	966
程孔倾盖	806	傅野怀才	963	御李瞻韩	966
程生倾盖	806	傅霖	961	御沟红	413
程婴保孤	695	烏化	125	御沟红叶	413
黍一炊	849	烏化飞鳧	123	御沟流叶	413
黍回	850	烏化双鳧	123	御沟题红	413
黍谷回春	493	烏鳧	123	御前画地	966
黍谷阳回	494	烏吟	381	循陔	684
黍谷阳和	494	烏履声	283	舒帷	348
黍谷春回	494	牍三千	32	释之结袜	750
黍谷暄	494	牍背千金	965	释灼作辅	1102
黍炊荣利	849	集萤映雪	1131	禽戏	138
黍律嘘春	494	焦木	1134	禽海	1062
黍熟黄梁	849	焦头	339	禽填石	1061
筑中置铅	1013	焦头上客	339	禽填海	1061
筑金台	407	焦头烂额	339	舜风薰	966
策杖挂钱	420	焦尾	1135	舜讴歌	966
傲羲皇	244	焦尾梧桐	1135	舜妃悲	978
傅氏岩	963	焦尾琴	1135	舜咏	966
傅氏筑	963	焦烂客	339	舜弦	967
傅舟	962	焦桐	1134	舜南风	966
傅岩	963	焦梧桐	1135	舜娥悲	978
傅岩梦	963	焦琴	1134	舜琴	967

貂尾	627	鲁郊麟	975	然其煮豆	15
貂冠羊胄	502	鲁姑弃子	973	然犀	979
貂裘蔽	434	鲁叟乘桴	801	然腹为灯	929
鲁二生	968	鲁洁妇	709	然糠照薪	968
鲁人洒薄	428	鲁恭	153	然藜太乙	547
鲁人髻	968	鲁恭化	153	然藜向石渠	547
鲁门鸚鵡	974	鲁恭驯雉	153	然藜芸省	547
鲁女泣荆	968	鲁酒	428	然藜照蠹鱼	548
鲁戈	969	鲁酒围邯郸	428	罍井沉书	668
鲁戈回日	969	鲁酒薄	429	蛮斗触	976
鲁戈挥	969	鲁诸生	968	蛮争角左	976
鲁戈挥日	969	鲁酝	429	蛮争触斗	976
鲁氏挥戈	969	鲁馆	973	蛮争触战	976
鲁东家	225	鲁禽情	974	蛮争触怒	976
鲁论半部	296	鲁殿	972	蛮府参军	975
鲁阳戈	969	鲁殿书	195	蛮语参军	975
鲁阳挥	969	鲁殿灵光	972	蛮语嫩隅	975
鲁阳挥戈	969	鲁褒论	194	蛮触	976
鲁阳挥日	969	鲁薄	429	蛮触争	976
鲁连飞一箭	971	鲁瓢	1054	蛮触交争	975
鲁连飞书	971	鲁壁	195	蛮触战	976
鲁连书	971	鲁壁简	195	就猪肝	882
鲁连书箭	971	鲁麟涕泣	974	就鲈鱼	777
鲁连归海	972	颖上逃尧	937	痛人琴	22
鲁连矢	971	颖上翁	937	痛回车	138
鲁连箭	971	颖川征诏	802	痛哭秦庭	794
鲁连蹈海	972	颖川政	802	痛哭新亭	1032
鲁男子	584	颖川漠	802	童子怀仁	154
鲁灵光	972	猩猩屐	968	童子狎雏	154
鲁灵光殿	972	猴雕刺	942	童骑竹马	25
鲁国灵光	972	飡蔗	1050	善饭	983
鲁国髻	968	然灰被溺	328	善饭颇	983
鲁鱼亥豕	628	然桂	205	善饭廉颇	983
鲁鱼帝虎	628	然脐郿坞	929	羨饱于侏儒	219
鲁鱼误辨	628	然其之敏	15	粪金牛	132



粪鼠	442	湘妃竹	977	温室树	980
尊空北海	242	湘妃泪	977	温室秘	980
尊倾北海	242	湘妃泣	977	温柔乡	980
尊拳鸡肋	369	湘妃怨	977	温衾扇枕	830
尊隗	408	湘君	978	温席	830
奠生刍	261	湘君竹	977	温席扇枕	830
奠楹	445	湘泪	977	温家玉镜	1088
道士牛	221	湘皋佩解	286	温家玉镜台	1088
道士羊	247	湘皋遗佩	286	温家镜	1088
道士坠驴	930	湘皋解佩	286	温扇	830
道士鹅	273	湘浦竹斑	978	温渚然犀	979
道广	146	湘陵妃子	978	温舒裁蒲	980
道边苦李	566	湘娥	978	温犀	979
道南宅	861	湘娥竹	977	温镜	1088
道南居	207	湘娥啼竹	977	渴病相如	670
道旁驯雉	154	湘篁染泪	978	渴望梅	895
道傍李	566	湘燕	229	渴睡汉	980
道傍苦李	566	湘燕雨	229	渴辞盗泉	981
遂初	957	渤海卖刀剑	565	渭川垂钓	1101
孳犊	792	渺人琴	22	渭川猎	598
曾母投杼	982	湿尽青衫	302	渭川渔	1101
曾杼	983	温八叉	18	渭川熊	598
曾参杀人	982	温八吟	18	渭水飞熊	598
曾参错见	982	温生绝裾	751	渭水非熊	598
湛痴	497	温台	1088	渭水钧	1101
湖弓	232	温序须	978	渭水渔翁	1101
湖海士	97	温枕扇席	830	渭水熊	598
湖海元龙	97	温卷	979	渭水熊罴	598
湖海气	97	温郎袂	752	渭北飞熊	598
湘川石燕	229	温郎镜	1088	渭曲璜	1102
湘女竹	977	温峤自媒	1088	渭阳	981
湘竹	977	温峤绝裾	751	渭阳之思	981
湘州石燕	229	温峤照	979	渭阳情	981
湘江竹	977	温峤燃犀	979	渭钓	1101
湘妃	978	温律	494	渭滨佐周	1102

渭滨垂钓	1101	割鸡炊黍	570	谢女弟兄才	602
渭滨猎	598	割鸡笑	656	谢女雪诗	601
滑稽避世	48	割鸡焉用牛刀	656	谢公山屐	984
渡头桃叶	762	割炙	981	谢公东墅	471
渡江天马	132	割毡	295	谢公丝竹	213
渡江击楫	150	割席	1055	谢公再起	214
渡江帆楫	150	割酒	231	谢公池	986
渡江桃叶	762	割裾	752	谢公池塘	986
渡江楫	150	寒水浮瓜	826	谢公哀乐	213
渡江横楫	150	寒灰更然	329	谢公高卧	215
渡杯	557	寒谷	494	谢公屐	984
渡虎	595	寒谷生春	493	谢公梦草	985
渡蚁	514	寒谷回春	493	谢公游	984
游子线	50	寒范	572	谢公携妓	988
游刃	640	寒范叔	572	谢公墅	471
游刃一割	639	寒林笋出	793	谢公蜡屐	984
游刃之能	640	寒郊瘦岛	636	谢氏凤毛	984
游刃无全牛	639	寒荆	680	谢氏兰	312
游刃有馀	639	寒鸦啄鼠	112	谢氏树	312
游刃馀地	639	寒泉	984	谢氏塘	986
游岱	613	寒泉之思	983	谢凤诗	985
游钧广乐	712	寒鸥得腐鼠	112	谢生双屐	984
游钧天	713	寒歌	605	谢池	986
游毅	568	寒蝉仗马	288	谢池芳草	985
愧邓禹	193	寒瘦	636	谢池诗	986
愧卢前	249	富面百城	489	谢池春草	985
割肉	981	窗萤	1131	谢池春草梦	985
割肉怀归	981	窗雪	705	谢池草	985
割肉陈平	528	窗禽	535	谢池梦	986
割肉金门	981	裙布	680	谢池梦草	986
割肉偷桃	982	裙布钗荆	679	谢安丝竹	213
割鸡	656	裙布荆钗	679	谢安团扇	768
割鸡之政	656	裙钗布荆	679	谢安折屐	70
割鸡手	656	禅草	669	谢安吟	580
割鸡何必用牛刀	656	谢山携妓	988	谢安挟妓	988

谢安哀乐	213	谢雪	601	疏勒飞出飞泉	603
谢安棋	472	谢雪清才	601	疏傅	12
谢安赌墅	471	谢棋	70	疏傅挥金	989
谢妓	988	谢棋墅	472	疏傅散金	989
谢尚舟	600	谢傅东山	215	疏懒叔	960
谢郎东墅	471	谢傅围棋	472	隔江桃叶	762
谢郎折齿	621	谢傅棋	70	絮酒	631
谢郎梦	986	谢絮	601	嫂溺叔援	990
谢树	312	谢韞咏絮	601	媚灶	990
谢毡	295	谢墅	471	媚奥	990
谢庭	312	谢鲲折齿	621	媚玉翁冰	384
谢庭玉树	311	谤书盈筐	1052	登山屐	984
谢庭兰玉	311	谤成市虎	30	登车壮志	572
谢庭柳絮	601	谤言三至	983	登车志	573
谢庭絮起	601	犀火	980	登车范使	572
谢客池塘	985	犀灯然	980	登车揽辔	572
谢客池塘梦	985	犀烛江行	980	登龙	991
谢家飞絮	601	犀照	979	登龙门	991
谢家玉树	311	犀照牛渚	979	登仙鸡犬	532
谢家兰玉	311	犀照高悬	979	登仙郭	258
谢家丝竹	213	犀燃	979	登床婿	551
谢家池	986	犀燃烛照	980	登徒	1046
谢家池草	985	犀燃渚	980	登徒子	1046
谢家别墅	471	属国吞毡	433	登高落帽	716
谢家咏雪	601	属国毡	433	登堂入室	165
谢家春草	985	强鬼变鹤	915	登塔	951
谢家草	985	强饭廉颇	983	登楼王粲	131
谢家草色	985	强项	989	登楼作赋	131
谢家柳絮	601	强项令	989	登墙女	1046
谢家轻絮	601	粥饭僧	989	缉柳	411
谢家庭树	311	疏广	12	缙山去远	120
谢家珠树	311	疏太傅	12	缙山仙子	119
谢家赋雪	601	疏水箬瓢	1069	缙山仙客	119
谢家携妓	988	疏氏	12	缙山白鹤	119
谢屐	984	疏受	12	缙山弄箫	118

缙山声	118	填桥鹊	172	鹊渡	172
缙山驾	119	填海	1062	鹊填	171
缙山帝子	119	填海鸟	1062	鹊填河	171
缙山笙	118	填海冤禽	1061	鹊填桥	171
缙山笙鹤	118	髡翦陶家	915	鹊镜	73
缙山骑鹤	118	鼓缶	995	蓝田出玉	996
缙山鹤	119	鼓庄盆	995	蓝田种玉	995
缙山鹤舞	119	鼓盆	995	蓝田尉	1128
缙氏仙踪	119	鼓盆之忧	995	蓝桥玉臼	996
缙氏鹤	119	鼓盆之戚	995	蓝桥投杵	996
缙岭吹笙	118	鼓盆悲	995	蓝桥杵	996
缙岭吹箫	118	鼓盆歌	995	蓝桥驿	996
缙岭调笙	118	鼓瑟齐门	581	蓝桥遇	996
缙岭笙歌	118	鼓瑟吹竽	582	墓上征西	997
缙岭登仙	119	鼓腹	485	墓前自誓	1095
缙岭瑶笙	118	鼓腹含哺	485	墓前挂剑	360
缙岭鹤	119	携龙作杖	769	墓榭	262
缙笙	118	携妓东山	989	幕下莲	998
缙鹤	119	携壶	770	幕下莲花	998
缓刑泣罪	746	摇尾涂中	380	幕上禽	1085
编蒲	980	摇食指	742	幕上燕	1085
缘木	991	摇槎星汉	106	幕天席地	369
缘木求鱼	991	搯臂喷指	1010	幕中莲	998
		摊书拥百城	489	幕里红丝	997
		摊书傲百城	489	幕府红莲	998
		箸簪	969	幕府莲	998
		靴挂	883	幕府莲花	998
		鹊印	994	幕府嫩隅	975
		鹊成桥	171	幕莲	998
		鹊驾	171	幕燕	1085
		鹊垒居鸠	994	幕燕釜鱼	1000
		鹊桥	171	幕燕鼎鱼	1000
		鹊巢鸠主	994	蓟训历家	1000
		鹊巢鸠有	994	蓬矢	875
		鹊巢鸠踞	994	蓬矢桑弧	875

十三画

瑟向齐门	581
瑟歌	992
魂飞蜀帝	893
魂化杜鹃	893
魂归华表	357
填河	171
填河乌鹊	172
填河有鹊	172
填河鹊	172
填桥乌鹊	172

蓬岛三山	823	献玉	180	楚王台	95
蓬弧	875	献芹	871	楚王吞蛭	1004
蓬莱水浅	507	献芹负日	871	楚王神女	95
蓬莱扬尘	507	献豕辞辽	305	楚王萍	1005
蓬莱浅	507	献野芹	871	楚王魂梦	95
蓬莱清浅	507	献楚	180	楚天云雨	94
蓬海变	507	献鲈	678	楚天行雨	94
蓬海浅	507	献璞	180	楚元设醴	1008
蓬蒿三径	349	献曝	631	楚云巫雨	94
蓬蒿仲蔚	349	椿年	992	楚凤	1004
蓬蒿没径	349	椿寿	992	楚卜三泣	180
蓬蒿径	349	椿龄	992	楚玉	182
蓬瀛三岛	823	椿算	992	楚囚	689
蓬瀛清浅	507	禁脔	1002	楚囚对泣	1032
蒹葭玉树	1000	楚人一炬	1003	楚囚垂泪	1032
蒹葭倚玉	1000	楚人弓	1004	楚囚相对	1032
蒹葭倚玉树	1000	楚人咻	1003	楚囚相泣	1032
蒹葭傍芳树	1000	楚人钳	798	楚台	95
蒲作鞭	1002	楚才	1006	楚台云	95
蒲牢	1001	楚山玉	182	楚台云雨	94
蒲柳	1001	楚亡弓	1004	楚台仙	95
蒲柳先秋	1001	楚之三户	33	楚执珪	382
蒲柳先衰	1001	楚弓	1004	楚后江萍	1005
蒲柳衰	1001	楚弓人得	1003	楚庄吞蛭	1004
蒲柳惊秋	1001	楚弓复得	1003	楚庄绝纓	752
蒲柳悲	1001	楚弓得失	1003	楚江萍	1005
蒲葵	1002	楚弓得丧	1003	楚江萍实	1004
蒲葵扇	1001	楚弓遗影	555	楚阳台	95
蒲鞭	1002	楚弓楚得	1003	楚材	1005
蒲鞭之政	1002	楚女真	95	楚材杞梓	1005
蒲鞭示辱	1002	楚女朝云	95	楚材晋用	1005
蒙庄大瓠	1104	楚女腰肢	1007	楚巫娥	95
蒙庄化蝶	376	楚女窥墙	1046	楚邻	1046
蒙庄说剑	1002	楚王之萍	1005	楚狂	1006
蒙庄梦蝶	376	楚王云雨	94	楚狂歌	1006

楚狂歌凤	1006	楚腰	1007	槐根蚁	685
楚雨	95	楚歌	256	槐根洞	685
楚雨巫云	94	楚歌不竞	683	槐根梦	685
楚雨襄云	94	楚歌四面	256	槐黄	992
楚国材	1005	楚歌四起	256	槐梦	686
楚国猕猴	503	楚璞	182	槐壤	686
楚国细腰	1007	楚襄云雨	94	楮墨	723
楚国梦	95	楚璧	182	榆枋之见	992
楚佩	288	楚醴	1008	榆枋斥鷃	993
楚郊疑凤	1004	楚醴筵	1008	槎上汉	106
楚炬	1003	楚囊之情	1008	槎上张骞	106
楚奏	1007	想当然耳	1008	槎犯斗	106
楚相断蛇	410	槐中蚁	686	槎泛银河	106
楚昭萍	1005	槐中梦	686	楼上元龙	97
楚昭萍实	1005	槐安	685	楼上床	98
楚咻	1003	槐安国	685	楼上胡床	898
楚峡云	95	槐安蚁	685	楼月庾公	898
楚峡行云	95	槐安梦	685	楼百尺	97
楚音	1007	槐阴蚁梦	686	楼护唇舌	994
楚宫腰	1007	槐阴梦	686	楼护智	994
楚宫腰细	1007	槐花	992	楹麒麟	1121
楚客羞山鸡	1004	槐花黄	992	楹书	993
楚客悲秋	513	槐国	686	楹语	993
楚真	95	槐国市	686	椽笔	47
楚钳	798	槐国蚁	686	椽笔参军	47
楚家玉	182	槐国梦	686	甄女	737
楚娥	95	槐南	685	甄后枕	737
楚萍	1005	槐南一梦	685	甄妃荐枕	737
楚萍实	1005	槐南梦	685	甄妃遗枕	737
楚梦	95	槐柯	685	甄神	737
楚雪	401	槐柯一梦	686	酬毛宝	268
楚得楚弓	1003	槐柯蚁穴	686	感人琴	22
楚馆云	94	槐蚁	686	感单醪	651
楚筵辞醴	1007	槐官	686	感故物	969
楚猴	503	槐根	685	感音邻笛	54

感逝山阳	53	督邮	542	照夜珠	1014
感恩珠	1057	颓移带眼	511	照胆秦台	756
碑同岬首	932	虞生榻	1011	照胆铜	756
碑沉汉水	418	虞延克期	1010	照胆清	756
碑泪	932	虞卿双壁	1011	照胆镜	756
碑前堕泪	932	虞卿白璧	1011	照乘	1105
碎珊瑚	209	虞卿璧	1011	照乘宝	1105
碎壶	869	虞琴	967	照乘珠	1105
碎唾壶	869	虞薰	967	照乘骊珠	1105
碎琴	477	虞翻榻	1011	照萤映雪	1130
碎璧	585	睛点龙	562	照雪	705
碌碌因人	161	睡仙	1012	照藜火	547
碌碌馀子	252	嗜痴	1011	跨凤吹箫	461
雷门鹤	698	嗜痴成癖	1011	跨凤侣	461
雷车	526	嗜癖刘邕	1011	跨凤秦楼	461
雷化龙梭	1009	愚公谷	1014	跨凤乘龙	461
雷氏剑	144	愚公移山	1014	跨凤乘鸾	461
雷令剑	144	愚谷	1014	跨凤萧郎	461
雷令剑龙	144	愚叟移	1014	跨凤鸾	461
雷阳竹	771	暖律	494	跨虎	187
雷陈	1009	暖律吹	494	跨琴鲤	940
雷轰荐福	1009	盟鸥	824	跨鹤扬州	933
雷轰荐福碑	1009	盟鸥鹭	824	跨鹤吹笙	118
雷轰碑字残	1010	暗头点	344	跨鹤维扬	933
雷破柱	1010	暗度金针	618	跨鹤游	934
雷焕掘宝剑	144	暗珠还浦	754	跨鹤缠腰	934
雾中豹	683	暗箭中人	1012	跪履	308
雾市	136	暗箭伤人	1011	路歧哀	425
雾雨	683	嗔蚌封还	678	路鬼揶揄	722
雾雨之豹	683	照山鸡	56	路旁鬼笑	722
雾迷三里	136	照车	1105	路蒲末学	980
雾豹	683	照水然犀	979	蜗牛两角	976
雾隐	683	照书萤	1130	蜗牛角	977
雾藏	683	照东邻	482	蜗尖争	977
雾藏豹	683	照国珠	1105	蜗争	977

蜗角	976	蜀帝啼鹃	892	锦织回文	661
蜗角干戈	976	蜀帝魂	892	锦馀	388
蜗角斗争	977	蜀冤	893	锦绣夜间行	375
蜗战	977	蜀望	893	锦瑟年华	1015
蛾眉笑蹙	1012	蜀鹃	893	锦瑟华年	1015
嗣弓冶	68	蜀道二星	24	锦雉如皋	403
嗣弓裘	68	蜀道铜山	192	锦鲤传书	885
嗣良弓	68	蜀魂	893	锦鳞书	885
嗣宗白眼	540	蜀魄	893	锦囊	441
嗣宗哭	797	蜀魄啼血	892	锦囊三矢	1015
嗅靴鼻	883	嵩山万岁声	1012	锦囊负矢	1015
置之高阁	446	嵩阳笙	118	锦囊负诗	441
置水	1013	嵩呼	1012	锦囊还矢	1015
置水之清	1013	嵩岩畚	735	锦囊佳句	441
置书邮	228	嵩岳三呼	1012	锦囊佳制	441
置乌	261	嵩祝	1012	锦囊诗	441
置驿	650	错六州	185	锦囊诗句	441
置驿留宾	650	错铸	185	雉车	844
置驿通宾	650	锡飞	744	雉未飞	154
置铅	1013	锡杖飞	744	雉乳	154
置铅击筑	1013	锡响空山	744	雉哺东郊	154
置榻	530	锥出囊	160	辞玉辇	755
置醴	1008	锥股	562	辞甲第	738
置醴筵空	1008	锥脱囊中	160	辞汉金仙	876
蜀丁	132	锥囊	160	辞汉泪	876
蜀山梦	94	锦中书	661	辞同辇	755
蜀山蛇	132	锦书	661	辞州选一钱	1015
蜀犬吠日	1013	锦回文	661	辞安邑	882
蜀鸟	893	锦衣行昼	375	辞肝	882
蜀血	430	锦字	661	辞第	738
蜀严	523	锦字书	661	辞鞞	755
蜀君平	523	锦字回文	661	辞杖	792
蜀国鹃啼	892	锦字诗	661	稚珪宅	445
蜀国魂	893	锦还	374	稚珪蛙鸣	445
蜀帝	893	锦步障	229	稚珪蓬华	445



稚榻	529	腰围胜楚	1007	鹏万里	1023
颓山	202	腰金骑鹤	934	鹏飞鲲化	1023
颓玉	202	腰艳楚	1007	鹏化	1023
颓醉玉	202	腰缠十万	934	鹏化四溟	1023
愁足万羊	1016	腰缠万贯	934	鹏风	1023
愁断蓼莪	641	腰缠骑鹤	934	鹏抟	1022
筹添海屋	825	腰瘦东阳	510	鹏抟九万	1022
毁车杀马	364	鹏鸟长沙	782	鹏抟九天	1022
毁璧	585	鹏鸟悲	782	鹏抟羊角	1022
鼠朴	1016	腹十围	1019	鹏抟海	1022
鼠狐城社	668	腹中书	790	鹏押	1023
鼠狱	518	腹中书籍	790	鹏图	1023
鼠璞	1016	腹中怀剑	51	鹏背负天	1023
鼠壤	1017	腹为灯	929	鹏背扶摇	1023
鼠壤馐蔬	1017	腹为筐筥	1019	鹏举	1023
鼠壤蔬	1016	腹书	625	鹏程九万	1022
催租	1036	腹可笥称	1019	鹏程万里	1022
催租人	1036	腹坦	551	鹏程击水	1022
催租人到	1036	腹坦东床	551	鹏路	1022
催租败兴	1036	腹饱五车	653	鹏路鹏程	1022
催租断句	1036	腹背毛	1019	鹏鸚相安	1028
催舞荒鸡	728	腹便	1019	鹏鸚喻	1028
衙官屈	1017	腹便便	1019	鹏翼	1022
衙官屈宋	1017	腹剑	51	鹏翼扶摇	1022
衙斋运甓	831	腹载五车	653	鹏翼张风	1022
微芹	871	腹笥	1019	鹏翼图南	1021
微步凌波	737	腹笥便	1019	鹏翼垂天	1022
微管之叹	1017	腹笥便便	1019	鹏翼垂云	1022
愈风	1099	腹痛	139	鹏翼垂空	1022
愈头风	1099	腹痛车过	138	鹏翼倚天	1022
遏止渴	895	腹痛回轸	139	腾蛟起凤	1028
貉一丘	4	腹痛约	139	鲇鱼上竹	1030
貉丘	4	腹痛经过	138	鲇鱼上竹竿	1030
颌下骊珠	235	腹稿	1021	鲈乡归兴	773
颌珠	235	腹蟹目虾	1021	鲈边归兴	773

鲈鱼兴	774	猿鹤羞	238	解骖推食	882
鲈鱼斫脍	774	猿鹤催归	239	解貂	622
鲈鱼思	774	颖脱	160	解渴望梅	895
鲈鱼秋梦	774	颖脱毛	160	解颐	332
鲈鱼莼菜	774	颖脱而出	160	解榻	530
鲈鱼脍	774	颖露囊锥	160	痼疾烟霞	720
鲈鱼菰米	774	触斗蛮争	976	痼烟霞	720
鲈鱼菰菜	774	触株兔	391	痴牛呆女	163
鲈莼	773	触鹿	1029	痴龙	1035
鲈莼之兴	773	触蛮	976	痴叔	497
鲈莼想	773	触蛮争	976	廉公市	1035
鲈脍	773	触蛮争境	976	廉公袴	1124
鲈脍思	774	触影含沙	485	廉石	1035
鲈脍莼羹	773	触藩	913	廉范五袴	1124
鲋车漚辙	912	触藩羝	913	廉叔度	1124
鲋辙	912	解牛	639	廉泉让水	1035
鲍叔义	1056	解风瓢	396	廉度	1124
鲍叔知	1056	解网	337	廉颇负荆	366
猿三叫	36	解网罗	337	廉颇客	1035
猿公	1017	解网祝禽	337	廉颇遗	983
猿公术	1018	解全牛	639	廉颇强饭	983
猿泣三声	36	解衣	1029	廉袴	1124
猿惊鹤怨	239	解衣推食	1029	靖节琴	101
猿啼三声	36	解连环	371	靖节窗风	244
猿啼鹤怨	1018	解佩	287	新丰	1030
猿愁鹤怨	239	解佩江头	287	新丰犬识家	1030
猿鹤	1018	解佩江皋	287	新丰鸡犬	1030
猿鹤三军	1018	解佩游女	287	新丰鸡鸭	1030
猿鹤化	1018	解金貂	622	新丰独饮	1031
猿鹤幻化	1018	解剑	360	新丰独酌	1031
猿鹤东山	239	解珮投交甫	287	新丰逆旅	1031
猿鹤虫沙	1018	解绋	571	新丰客	1031
猿鹤沙虫	1018	解推	1029	新丰酒	1031
猿鹤怨	239	解铗三弹	280	新妇帷车	1031
猿鹤笑	239	解骖	882	新亭风景	1032

新亭对泣	1031	慈母投杼	982	塞上马	1038
新亭泪	1031	慈母倚门	804	塞上翁	1038
新亭泣	1031	慈母断织	665	塞丸泥	2
新亭挥泪	1032	慈明八龙	18	塞门投老	518
新亭洒拉	1032	慈亲投杼	982	塞马	1039
新亭哭	1032	慈恩塔上题	951	塞马得失	1039
新亭涕	1031	慈恩题	951	塞边翁	1039
新亭堕泪	1031	慈恩题记	951	塞耳盗钟	860
新息谤	1082	煨芋	1091	塞泥丸	2
雍门一言	1034	煨芋仙	1091	塞叟	1038
雍门刎首	1033	满县花	645	塞翁	1038
雍门泪	1033	满县栽花	645	塞翁之马	1038
雍门泣	1033	满城风雨	1036	塞翁马	1038
雍门奏	1033	满筐谤书	1052	塞翁马失	1038
雍门哀	1033	满赢金	1107	塞翁心	1038
雍门恸	1033	滥齐竽	1036	塞翁失马	1038
雍门桐	1033	滥吹	1036	塞翁得马	1038
雍门弹	1033	滥吹竽	1036	塞翁得失	1038
雍门琴	1033	滥竽	1036	塞翁祸福	1038
雍门期	1033	滥竽充数	1036	塞鸿	243
雍门悲	1033	溷太仓	442	窥玉	1045
雍门鼓琴	1033	溷多茵少	928	窥玉三年	1045
雍门感慨	1034	溷际花	928	窥玉上东墙	1045
雍门歌	1033	溷茵	928	窥园无暇	347
雍伯种玉	1034	溷鼠	442	窥园董子	348
雍齿先封	1034	溷鱼竭水	912	窥邻	1045
雍齿封侯	1034	溷海扶摇	1028	窥宋	1045
雍琴	1033	溷鹏	1028	窥宋三年	1045
豢狙	946	溺死灰	328	窥宋玉	1045
数仞墙	109	溺冠	1037	窥宋东墙	1045
数米祝鸡	746	溺馀	328	窥宋邻家	1045
数典忘祖	1038	溺韩灰	328	窥宋墙头	1045
煎胶续弦	934	溺粪	1037	窥青琐	943
煎其豆	16	溺儒冠	1037	窥韩	943
慈母三迁	664	梁炊	849	窥韩寿	943

窥墙	1045	碧纱护	1042	樨梅	1051
窥潘椽	1076	碧纱笼	1041	誓右军	1095
窥镜自怜	55	碧纱笼句	1041	誓江	150
窈圉织妇	662	碧纱笼护	1041	誓流水	150
窈家锦字	662	碧纱笼壁	1041	誓墓	1095
窈锦	662	碧沼红莲	999	誓墓文	1095
窈滔妇	662	碧宝鸡	1042	誓墓羲之	1095
寝丘之志	1040	碧海三山	822	摘月边枝	616
楔饮	291	碧海三尘	506	摘瓜煮豆	582
滴长沙	782	碧海栽桑	506	摘华缨	752
群书笥	1021	碧海桑田	506	摘骊龙珠	235
群羊化石	246	碧野鸡	1042	摘骊颌珠	235
群蛙鼓吹	445	碧箫吹凤	466	摺肋折齿	1038
群童竹马	25	碧潭双剑	144	聚米	345
殿庭叱禹	285	嫠不恤纬	1043	聚米山川	345
殿前杨柳	522	嫠妇纬	1043	聚米论兵	345
辟谷	814	嫠纬之忧	1043	聚米画图	345
辟谷留侯	814	墙东	1046	聚米量沙	345
障尘扇	99	墙东客	1047	聚蚁功名	688
障污尘	99	墙东隐	1047	聚铁	185
障扇章台	437	墙东窥宋	1043	聚萤	1129
障扇遮尘	99	墙东避世	1046	聚萤书	1130
嫌生瓜李	274	墙东避地	1046	聚萤武子	1129
缟素秦庭	794	墙立观	1097	聚萤映雪	1130
		墙头马上	1047	聚萤积雪	1130
		墙茨	1047	聚萤凿壁	1130
		摧九日	749	慕蒿	168
		摧弦	476	暮云朝雨	94
		櫻鳞	259	暮四朝三	945
		截发	915	暮雨阳台	94
		截发剺藁	915	暮雨朝云	94
		截发留宾	915	暮夜无金	1049
		截髡	915	暮夜四知	1049
		截鹤续凫	914	暮夜金	1049
		截镮	1050	暮夜黄金	1049

十四画

碧玉	71
碧玉壶	770
碧汉填河	171
碧血	430
碧血三年	430
碧鸡	1041
碧鸡使	1041
碧鸡金马	1041
碧纱有句	1041

暮號朝虞	879	歌来晚	1048	裴家绿野	936
蔡生迎	480	歌来暮	1123	弊衣裘	435
蔡州鹅池	857	歌吴市	470	弊屣	530
蔡顺分椹	1049	歌汾水	282	噉蔗	1050
蔡邕许	480	歌叔度	1123	蜡代炊	1052
蔡邕倒屣	480	歌易水	604	蜡炬晨炊	1052
蔡邕铭	324	歌鱼	279	蜡屐	399
蔡邕笛	669	歌绕夜梁	483	蜡屐阮	399
蔡邕愧	324	歌壶缺	869	蠹箭	485
蔡琰辨琴	459	歌栖亩	484	蝇吊	545
蔡裔殒盗	1050	歌骊	836	蝇点屏风	748
蔗尾	1050	歌骊驹	836	蝇栖笔	545
蔗境	1050	歌雪	401	螟蛉蒿蓬	993
蔺卿全璧	511	歌梁	1048	蝉雀	847
蓼莪废	641	歌袴	1123	鸮书	690
蓼莪废讲	641	歌袴襦	1123	鸮表	690
蓼莪悲	641	歌弹铗	280	鸮荐	690
模棱手	1047	歌落梁尘	1048	黑卧	318
模棱两可	1047	歌遏行云	703	黑梦	598
模棱两端	1047	歌喧五袴	1123	锻柳下	959
模棱宰相	1047	歌舜薰风	967	锻柳嵇	959
榻旁鼾睡	1049	歌鼓盆	995	锵金掷	863
歌三乐	693	歌楚人凤	1006	舞山鸡	56
歌三箭	102	歌廉	1123	舞凤	177
歌大风	45	歌襦袴	1123	舞石	229
歌云	703	遭鵬鸟	782	舞衣斑	318
歌五袴	1123	遭惹苴	1082	舞鸡	728
歌牛下	293	臧谷亡羊	1050	舞鸡声	728
歌长铗	280	臧谷同	1050	舞鸣鸡	728
歌风	45	臧获亡羊	1051	舞闻鸡	728
歌风	1006	辕下驹	1051	舞莱衣	318
歌玉树	203	裴公还带	714	舞莱彩	318
歌扣角	293	裴生杵	997	舞雪之趣	504
歌尘	1048	裴宽瘞鹿	1052	舞雪风咏	504
歌声绕梁	483	裴家玉杵	997	舞鸾妆镜	544

舞商	889	箪瓢颜巷	1053	蛟人泣	1056
舞斑衣	318	管子慚三北	1056	蛟人泣珠	1056
舞影鸾孤	544	管中窥豹	1055	蛟人泉客	1057
舞鹤乘轩	70	管宁皂帽	306	蛟人珠	1057
舞镜孤鸾	543	管宁床	1055	蛟泪	1057
熏风曲	967	管宁船	299	蛟室	1057
熏歌	967	管宁帽	306	蛟珠	1057
篋中书	1052	管宁割席	1055	蛟绡	1057
箸下万钱	153	管宁榻	1055	疑冢	1056
箕山之志	937	管宁藜床	1055	疑蛇	555
箕山吹瓢	396	管城	1056	疑壁	342
箕山挂瓢	396	管城子	1055	裹尸马革	74
箕山客	937	管城公	1056	裹尸还	75
箕山巢许	937	管城颖	1056	裹马革	75
箕山颍水	937	管鲍之交	1056	裹鸡	631
箕山瓢	396	管鲍分金	1056	裹鸡来	139
箕斗	690	管鲍知	1056	裹革	75
箕栖颍饮	937	管鲍情	1056	敲牛角	293
箕颖	937	管榻	1055	敲诗刻烛	208
箕颖客	937	箫凤	465	敲残玉唾	868
箕裘	69	箫引凤	460	敲缺壶口	868
箕裘弓冶	69	箫引凤凰	460	敲缺唾壶	868
箕裘世业	69	箫声吴市	469	敲推	862
箕裘相绍	69	箫吹引凤	460	敲碎唾壶	868
箪食瓢饮	1053	箫奏秦台	465	膏肓	821
箪瓢	1053	與人颂	1052	膏肓二竖	821
箪瓢人	1053	與人歌	1052	膏肓之疾	821
箪瓢士	1053	與奉潘慈	1078	膏肓泉石	720
箪瓢可乐	1053	與颂	1052	膏肓墨守	1058
箪瓢生	1053	僚弄丸	651	遮车辙	1120
箪瓢乐	1053	鼻歪挥斤	706	腐鼠	112
箪瓢自乐	1053	鼻歪须斤	706	腐鼠饥鸢	112
箪瓢陋巷	1052	鲑三九	899	腐鼠吓	113
箪瓢颜子	1053	鲑菜二十七	899	腐鼠吓人	112
箪瓢颜乐	1053	蛟人泪	1057	腐鼠吓鸥	112

腐鼠吓鸱雏	113	漆园椿	992	漂梗	43
腐鼠呼鸱	112	漆园歌	995	溲沱麦饭	1059
腐鼠欲	112	漆园蝶	377	溲沱饭	1059
腐鼠鸱鸱	112	漆园蝶梦	377	漫写羊裙	80
瘦马驮诗	442	漆园蝴蝶	377	漫刺	747
瘦羊博士	1059	漆身	416	漫郎	1060
瘦损东阳	510	漆身吞炭	416	漫郎叟	1060
瘦损休文	510	漆身报德	417	漫叟	1060
旗亭画	1058	漆身哑	416	漉巾	294
旗亭画句	1058	漆室	929	漉巾陶令	294
旗亭画壁	1058	漆室女	928	漉巾潜	294
旗亭雪	1058	漆室吟	928	漉酒巾	294
精卫	1060	漆室忧	928	漉酒先生	294
精卫石	1060	漆室忧天	928	漉酒陶巾	294
精卫鸟	1060	漆室忧葵	928	漉酒葛巾	294
精卫衔石	1060	漆室葵	929	漉陶巾	294
精卫衔冤	1060	漆室葵心	929	漳水疾	156
精卫衔薪	1060	漆室悲	928	漳浦卧	156
精卫禽	1060	漆室悲吟	928	漳滨	157
精卫填海	1060	漆室愁	928	漳滨多病	157
精卫塞海	1060	漱石	560	漳滨卧起	157
精贯白虹	269	漱石枕流	560	漏多鱼	365
精贯虱心	1062	漱流	561	漏尽钟鸣	711
精禽填海	1060	漱流枕石	561	摹帷	1094
潢污之荐	1059	漂母	491	寡二少双	1062
潢池弄兵	415	漂母进饭	491	寡双	1062
潢池盗弄	415	漂母饭	491	察眉	1063
潇洒秦庭	794	漂母饭信	491	屣倒	480
漆叹螿忧	929	漂母拯饥	491	嫦娥奔月	1063
漆园化蝶	377	漂母恩	491	嫦娥窃药	1063
漆园仙蝶	377	漂母惠	491	翟门	67
漆园曳尾	379	漂母殮	491	翟公门	67
漆园栩栩	377	漂麦	817	翟公门冷	67
漆园梦	377	漂麦雨	817	翟公门巷	67
漆园梦蝶	377	漂流木偶人	42	翟公书门	67

翟公罗	66	缩屋称贞	1065	横行吟	1066	
翟公庭户	67			横行将	1066	
翟公第	67	十五画			横汾	281
翟氏门	67	髯参	616	横汾宴	281	
翟廷尉	67	鳧虱	1062	横汾唱	281	
翟家雀	66	墦间乞人	63	横汾赏	281	
翟家雀罗	66	墦间乞东郭	63	横汾鼓吹	281	
翟璜直言	1064	墦肉乞饱	63	横汾歌吹	281	
翠沟题叶	413	墦间馀酒	63	横胸十万兵	813	
翠纱笼壁	1042	墦间得醉	63	樗材	1066	
翠娥遗佩	287	墦间富贵	63	樗枒	1066	
熊丸之教	1064	墦间醉	63	樗栌	1066	
熊飞	598	撤我虎皮	1069	樗栌庸材	1066	
熊非渭水	598	蕉下鹿	1116	樗散	1066	
熊胆	1064	蕉中梦	1115	樗散材	1066	
熊胆调丸	1064	蕉中得鹿	1115	飘风花	927	
熊黑入梦	853	蕉中鹿	1115	飘麦	817	
熊黑之祥	853	蕉叶覆鹿	1116	飘茵	927	
熊黑之梦	852	蕉阴覆鹿	1116	飘茵入溷	927	
熊黑占梦	853	蕉间梦	1115	飘茵坠溷	927	
熊黑吉梦	853	蕉间得鹿	1115	飘茵堕溷	927	
熊黑兆	598	蕉非鹿	1116	飘香荀令	692	
熊黑呈瑞	853	蕉底梦	1116	飘梗	42	
熊黑男子	853	蕉底鹿	1115	醇酒妇人	1067	
熊黑梦	853	蕉梦	1116	醇酒美人	1068	
熊黑渭水	598	蕉鹿	1116	醉习池	57	
熊黑嘉梦	598	蕉鹿大梦	1115	醉玉颓	202	
纓请	829	蕉鹿梦	1116	醉玉颓山	202	
骠马	1098	蕉隍讼	1117	醉吐车裯	1068	
骠马御史	1098	蕉隍鹿	1117	醉吐茵	1068	
缩山川	167	蕉疑鹿	1115	醉吐相茵	1068	
缩地	167	蕉覆鹿	1116	醉倒山公	57	
缩地长房	167	蕃榻	529	醉倒山翁	57	
缩地术	167	蔬水曲肱	1069	醉翁之意	1069	
缩地仙	167	增樗枒	1124	醉尉	1128	



醉尉呵人	1128	题糕未敢	1073	蝶化庄生	377
醉墨笼纱	1042	题糕字	1072	蝶化庄周	377
题九日糕	1073	题糕落帽	1073	蝶为周	376
题凡鸟	335	题襟汉上	280	蝶梦	377
题车	1072	暴虎冯河	1070	蝶梦庄	377
题凤	335	暴斧	837	蝶梦庄周	376
题凤字	335	暴泥	1070	蝶梦周公	376
题凤侣	335	暴胜持斧	837	蝶梦蓬然	377
题叶传波	413	暴清流	1070	蝶梦蓬蓬	377
题汉柱	285	暴鳃	1070	蝶鹿	379
题名雁塔	951	暴鳞	1070	蝶蛩鹿失	379
题名登塔	951	瞎子摸象	637	蝶蓬蓬	377
题字	335	瞎马临池	637	蝴蝶庄周	376
题字空回	335	瞎马深池	637	蝴蝶梦	378
题字柱	304	嘲三韭	899	螻蚁王侯	688
题红	412	嘲小草	251	螻蚁郡	688
题红叶	412	嘲边	1021	螻蚁梦	688
题红怨	413	嘲远志	251	墨子回车	1070
题红宫怨	413	嘲孝先	1021	墨子伤	1071
题武骑书	304	嘲饭颗	492	墨子悲	1071
题诗红叶	412	嘲便便	1021	墨子悲丝	1071
题诗刻烛	208	嘲便腹	1021	墨子悲染丝	1071
题骊马	304	嘲昼眠	1021	墨池	701
题柱	304	嘲幸予	311	墨守膏肓	1058
题柱相如	304	曝雨	819	墨灶	1072
题剑	1072	曝酒菜巴	819	墨沼	701
题桥	303	影中蛇	554	墨突	1072
题桥司马	303	影里弓蛇	554	墨突不得黔	1072
题桥志	303	影里杯蛇	554	墨悲丝	1071
题桥柱	303	影蛇	554	墨翟车	1071
题桥贵客	303	踏菜羊	395	墨翟丝	1071
题塔	951	踏菜园	395	墨磨盾鼻	723
题雁塔	951	踞虎盘龙	236	镛池君	745
题舆	1072	蝶与周	377	镛饮	632
题糕	1073	蝶化	377	箭下辽城	972

箭头书	971	颜氏箎瓢	1054	潘丝	1077
箭穿杨叶	327	颜生穷巷	1054	潘年	1077
僵李代桃	440	颜乐	1054	潘江	525
僵卧袁安	767	颜回巷	1054	潘安	1075
僵桃代李	441	颜回箎瓢	1054	潘安车	1075
牖下窥龙	246	颜舌	866	潘安县	644
德叶鸣鸠	657	颜駟	266	潘安果	1075
德全如醉	1073	颜巷	1054	潘安掷果	1075
德璋移	239	颜巷乐	1054	潘花	644
德曜	740	颜瓢	1054	潘花谢絮	644
德耀荆钗	680	羯末	109	潘县花	644
德耀眉齐	740	羯末封胡	109	潘园	1078
鹤鸽心	260	鹤羽	515	潘陆江海	525
滕王风	177	鹤退	515	潘果	1075
滕公宅	74	鹤路	515	潘岳双毛	1077
滕公佳城	74	潜郎	267	潘岳花	644
滕薛争长	1073	潜郎白首	267	潘岳县	643
鲤书	885	潮头弩	797	潘岳县中花	644
鲤对	194	潭水深情	762	潘岳闲居	957
鲤鱼双	884	潭府	1074	潘岳果	1075
鲤鱼书	884	潘子县	644	潘岳望尘	891
鲤庭	194	潘子貌	1075	潘岳悼亡	1076
鲤庭趋	194	潘车	1075	潘岳舆	1078
鲤素	884	潘车盈果	1074	潘岳貌	1075
鲤趋	194	潘毛	1077	潘岳鬓	1077
熟羊胛	1073	潘文乐旨	277	潘郎	1075
熟能生巧	1073	潘生闲居	957	潘郎车	1075
摩狄	1074	潘令	644	潘郎双鬓	1077
摩笄	1074	潘令花	643	潘郎白发	1077
摩铜狄	1074	潘令花千树	643	潘郎果	1075
摩挲铜狄	1074	潘令县如花	644	潘郎掷果	1075
齑白词	300	潘令闲眠	957	潘郎壁	1075
颜子生涯	1054	潘令河阳	643	潘郎鬓	1077
颜子贫	1054	潘令栽花	643	潘郎鬓华	1077
颜子巷	1054	潘令赋闲	957	潘郎鬓雪	1077

潘面	1075	鹤柱千年	355	豫让炭	416
潘舆	1078	鹤背吹笙	118	豫让桥	417
潘鬓	1077	鹤怨	239	豫让酬恩	417
潘鬓成霜	1077	鹤怨周颙	239	豫让漆	417
澄清	573	鹤怨猿惊	239	豫让漆身	416
澄清志	573	鹤怨猿啼	239	豫章书	228
澄清揽轡	573	鹤举鸡群	1079	豫章邮	228
憎家鸡	827	鹤客	336	豫章绢	677
额点梅花	839	鹤乘车	70	十六画	
鹤千岁	355	鹤乘轩	70	操刀伤锦	1085
鹤子	840	鹤唳	176	操刀制锦	1086
鹤子梅妻	840	鹤唳风声	176	操刀资	1086
鹤飞华表	354	鹤唳华亭	358	操戈入室	1058
鹤长凫短	914	鹤琴	940	操斤客	707
鹤长凫短	915	鹤裘	129	操矛入室	1058
鹤归千载	355	鹤蹙人	129	操竿鼓瑟	582
鹤归辽海	355	鹤蹙神仙	129	操铅	500
鹤归华表	354	履曳星辰	283	操割	1086
鹤归华顶	355	履凫	124	操瑟向齐州	582
鹤归城是	355	履凫仙令	124	操簪	580
鹤归故里	355	履冰	702	擅场	1086
鹤处鸡群	1079	履冰狐	459	擅壑专丘	3
鹤立鸡群	1079	履声	283	燕士荆高	605
鹤立群	1079	履武	1079	燕山马角	169
鹤在鸡群	1079	履穿东郭	224	燕山铭	843
鹤来华表	354	履朔求衣	1079	燕巾滥宝	1083
鹤吟华表	355	履薄	702	燕子楼	1082
鹤返千年	355	履薄冰	702	燕王台	408
鹤返辽阳	355	履薄临深	702	燕石	1082
鹤表重归	355	履霜青女	539	燕石妄珍	1083
鹤到辽东	355	履壁	759	燕市千金马	407
鹤鸣华表	354	履及剑及	723	燕市死骨	406
鹤孤华表	355	豫且网	266	燕市骏骨	406
鹤姓丁	355	豫且困	266	燕市悲歌	605
鹤驾	1079	豫让吞炭	416		

燕市筑	605	燕巢危幕	1085	樵柯烂	127
燕市霜	183	燕巢幕	1085	樽中圣	907
燕兰	313	燕幅争	1084	樽中弩	555
燕兰梦	313	燕然未勒	843	橘千头	115
燕台	408	燕然勒石	843	橘井	1080
燕台句	1083	燕然铭	843	橘中二老	1081
燕台骏	407	燕幕	1085	橘中人	1081
燕台骏马	407	燕楼	1082	橘中仙	1081
燕台得骏	407	燕颌	593	橘中仙叟	1081
燕国飞霜	183	燕颌投笔	451	橘中全局	1081
燕钗	206	燕颌鸢肩	594	橘中戏	1081
燕岱之石	1083	燕颌虎头	593	橘中叟	1081
燕相说郢书	1083	燕颌封侯	593	橘中棋叟	1081
燕郢	1084	燕歌	605	橘中藏	1081
燕昭市骨	406	燕磬	1083	橘为奴	115
燕昭市骏	406	燕蝠	1085	橘奴	115
燕昭台	408	燕鎬	632	橘怀三个	526
燕昭好马	406	燕额虎头	593	橘封千户	116
燕昭买骏	406	燕霜	183	橘袖千头	115
燕昭筑台	407	薛公泪	1034	橘树千株	116
燕骨	406	薛涛笺	1081	橘树当奴	115
燕骨千金	406	薛笺	1081	橘树呼奴	115
燕狱	183	薪胆	589	橘叟	1081
燕将书	972	薪桂米珠	204	橘根仙井	1080
燕说	1084	惹苡	1082	橘黄千树	116
燕姑	313	惹苡之谤	1082	整冠李下	274
燕冢	1084	惹苡明珠	1081	整冠纳履	274
燕骏千金	406	惹苡诬	1082	整冠偷李	274
燕梦征兰	312	惹苡冤	1082	整暇	404
燕雀处堂	1084	惹苡谗	1082	橐泉梦	1085
燕啄	1084	惹苡谤	1082	融杯	242
燕啄皇孙	1084	颠倒衣裳	806	融酒	242
燕隗	409	颠倒著衣裳	806	融尊	242
燕巢于幕	1085	樵风	1080	瓢饮	1054
燕巢卫幕	1085	樵青	1080	瓢箪	1054

醒亦能狂	383	黔之驴	1087	篮舆爱竹	812
醒狂	383	黔公衾	1087	篱下白衣	267
醒醉皆狂	383	黔驴	1087	衡山芋	1091
霖雨	962	黔驴之技	1087	衡门	1089
霖雨苍生	962	黔驴无技	1087	衡门泌水	1089
辙中鱼	910	黔驴技尽	1087	衡石程书	1089
辙中涸鲋	910	黔驴技穷	1087	衡泌	1089
辙中鲋	910	黔娄	1088	衡橘	116
辙中鳞	910	黔娄夫妇	1088	雕弓挂壁	555
辙涸羈臣	909	黔娄衾	1087	雕弓蛇	555
辙鲋	910	黔娄被	1087	雕龙	1089
辙鲋涸	910	镜中鸾	543	雕龙倚马	1090
冀北群空	653	镜中鸾舞	543	雕龙绣虎	1090
餐芝黄绮	888	镜中鸾影	543	雕虫	1090
餐毡北海	433	镜分鸾别	785	雕虫小技	1090
餐毡啮雪	433	镜台	756	雕虫篆刻	1090
餐霞客	765	镜台	1088	雕怯惊弓	906
噬指	1010	镜台自献	1088	雕鹄填河	171
噬脐	1086	镜台峤	1088	鲲化	1023
噬脐无及	1086	镜里青鸾	543	鲲化为鹏	1023
噬脐莫及	1086	镜里鸾孤	543	鲲鹏	1023
鸚鵡才	186	镜里舞鸾	543	鲲鹏九万	1023
鸚鵡才高	186	镜重圆	785	鲲鹏运海	1023
赠麦舟	569	镜破人离	785	鲲鹏志	1023
赠金子	709	镜羞鸾	543	鲲鹏翼	1023
赠宝刀	130	镜鸾	543	鲲溟	1023
赠虔刀	130	镜照胆	756	鲸钟	1001
赠扇	768	穆王八骏	1089	鲸音	1001
赠绋	572	穆王骏	1089	磨砖作镜	1090
赠策	751	穆生酒	1008	磨盾	723
赠路傍金	709	穆生谢病	1008	磨盾鼻	723
赠缟	1086	穆生醴	1008	磨穿铁砚	798
赠鞭	751	穆逃楚难	1008	磨笄	1074
赠鞭策	751	篝火鸣	625	磨镜客	1091
嶰谷枯篁	481	篝火狐鸣	625	虞竹	341

辨衣蜂	479	羲和旆	1096	燃灰	328
辨驳鸿	367	羲和趁日	1095	燃丞相腹	929
辨穷河豕	630	羲和御车	1095	燃青藜	547
辨钓兴周	1090	羲和轡	1096	燃脐	929
辨鲁鱼	630	羲和敲日	1095	燃其泣豆	16
辩士偷桃	188	羲和鞭日	1095	燃其煮豆	16
辩口谈天	495	羲皇	245	燃其煎豆	15
辩折田巴	1090	羲皇人	245	燃温犀	979
羸女吹箫	463	羲皇上	245	燃犀	979
羸女乘鸾	462	羲皇上人	245	燃犀牛渚	979
羸女银箫	462	羲皇世	245	燃犀温峤	979
羸女箫	463	羲皇华胥	245	燃糠	968
羸台女	462	羲皇客	245	燧牛尾	190
羸台乘鸾	462	羲皇翁	245	激水听锻	959
羲上人	245	羲皇高卧	245	澹台毁壁	585
羲之誓墓	1095	羲娥	1096	澹台壁	585
羲之癖	272	羲御	1096	懒中散	960
羲车	1096	羲窗高卧	244	懒残分芋	1091
羲驭	1096	羲轡	1096	懒残芋	1091
羲阳	1096	羲鞭	1096	懒残煨芋	1091
羲轮	1096	糕诗	1073	懒嵇康	960
羲和	1096	甌中生尘	1092	褰帷	1094
羲和车	1096	甌中尘	1092	褰帷问俗	1095
羲和日车	1095	甌内生尘	1092	壁上观	1097
羲和日驭	1095	甌生尘	1092	壁中书	195
羲和乌	1096	甌生埃	1092	壁立相如	828
羲和白日	1095	甌有尘	1092	壁观	1097
羲和驭	1096	甌有埃	1092	壁间蛇影	555
羲和驭日	1095	甌尘	1092	壁鱼悬	395
羲和迁轡	1096	甌尘似莱	1092	避一头地	250
羲和走驭	1095	甌尘釜鱼	1092	避三舍	748
羲和驱日月	1095	甌破	930	避马	1098
羲和轮	1096	甌倒	930	避风台	1098
羲和驾	1096	甌堕	930	避世墙东	1047
羲和持鞭	1096	燎灶	1092	避瓜防李	274

避地棍穿	1055	藏名白社	734	魏王大瓠	1103
避李嫌瓜	273	藏身复壁	713	魏王瓠	1103
避君三舍	748	藏环	395	魏公扫	1106
避面尹邢	196	藏拙	1100	魏公笏	1104
避秦	549	藏金	856	魏公筹	1106
避债台	1098	藏复壁	713	魏牟心	78
避祸入羊	231	藏娇	621	魏勃扫门	1106
避驷	1098	藏娇金屋	621	魏帝缝囊	1104
避驷马	1098	藏雾豹	683	魏绛和戎	1104
十七画		藏蕉梦	1117	魏珠照乘	1105
戴二天	10	藏鳞羽	1100	魏瓠	1103
戴山鳌	148	薰风	967	魏舒筹	1106
戴头来	1100	薰弦	967	魏颢结草	750
戴凭夺席	322	薰香荀令	692	繁花一县香	645
戴凭经	323	薰琴	967	鸬栖	1107
戴凭席	323	檄医头疾	1099	鸬鹚一枝	1107
戴封积薪	1101	檀公策	1100	鸬鹚枝	1107
戴逵破琴	1101	檀郎	1076	徽之棹	84
戴笠	140	檀郎谢女	1076	徽容	873
戴笠故交	140	霜飞五月	183	臆度楚萍	1005
戴笠乘车	140	霜飞六月	183	襄王云雨	93
戴渊剑	1101	霞觞	765	襄王云雨梦	94
戴渊锋颖	1101	曙后孤星	1102	襄王梦	93
戴鳌	148	曙后星	1103	襄王魂梦	93
擢发莫数	722	曙后星孤	1103	襄王暮雨	94
擢发难数	722	蹶兔骑	124	襄阳片石	931
擢发罪	722	蹊田夺牛	1103	襄阳堕泪	931
擢发数	722	螳捕蝉	847	膺门	991
擢发数罪	722	螳臂当车	1103	膺舟	258
擢桂	615	髀中生肉	568	羸金一经	1107
藏弓	276	髀生肉	568	糟糠	1109
藏弓烹狗	276	髀肉生	568	濡沫	672
藏书壁	195	髀肉重生	568	濡沫涸辙	672
藏瓜纳履	274	髀肉复生	568	濡鹑	1107
		髀里肉增	568	濮上之音	835

濮上桑间 835  
 濠上乐 1108  
 濠上观 1108  
 濠上观鱼 1108  
 濠上思 1108  
 濠上游 1108  
 濠梁 1108  
 濠梁之乐 1108  
 濠梁乐 1108  
 濠梁兴 1108  
 濠梁鱼 1108  
 濠梁游 1108  
 濯足 1109  
 濯肠 733  
 濯沧浪 1109  
 濯冠纓 1109  
 濯纓 1109  
 濯纓沧浪 1109  
 濯纓洗耳 1109  
 濯濯春月柳 128  
 蹇人上天 1109  
 蹇驴诗思 1132  
 襍台郎被 1110  
 襍被 1109  
 髀社珠 1110  
 髀社珠光 1110  
 髀珠 1110  
 孺子牛 1110  
 孺子可教 309  
 孺子榻 529  
 鹈蚌争持 1110  
 鹈蚌相争 1110  
 鹈蚌相持 1110

十八画

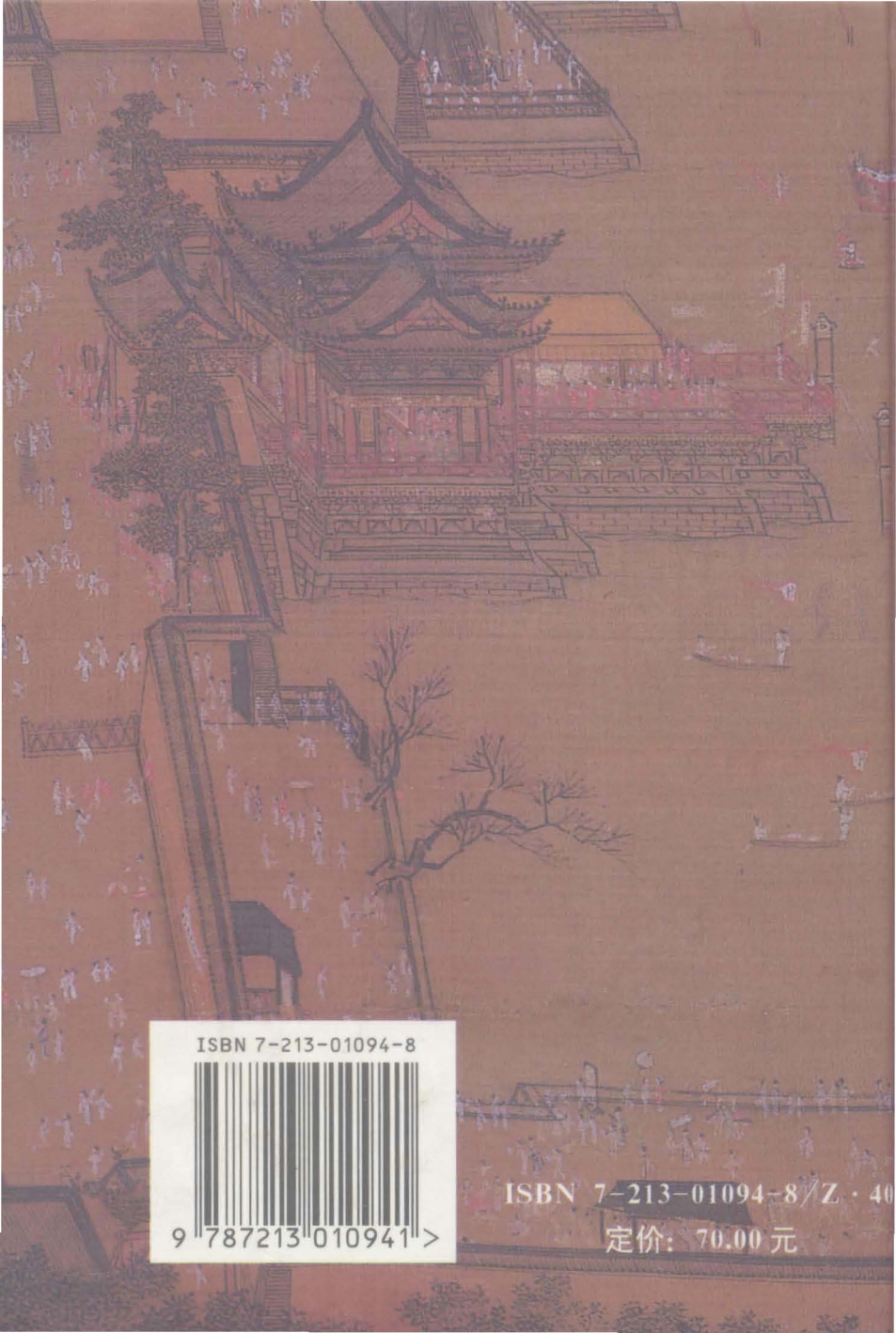
鳌负三山 148  
 鳌负五山 148  
 鳌背三山 148  
 鳌背楼台 148  
 鳌冠 148  
 鳌冠三山 148  
 鳌载山 148  
 鳌戴三山 148  
 鳌戴方壶 148  
 鳌戴石 148  
 鞭尸 1112  
 鞭尸楚墓 1112  
 鞭巨石 1112  
 鞭石 1112  
 鞭石成桥 1112  
 鞭平王 1112  
 鞭先着 558  
 鞭君 1112  
 鞭驱石 1112  
 鞭挞日月 1097  
 鞭荆 1112  
 鞭秦石 1112  
 鞭秦桥 1112  
 鞭桥 1112  
 鞭蒲 1002  
 鞭楚平 1112  
 藜火 547  
 藜火夜明刘 547  
 藜火燃太乙 547  
 藜光 547  
 藜灯 547  
 藜杖夜悬 547  
 藜吹 547

藜阁火 547  
 藜辉 547  
 藜照 547  
 藜燃火 547  
 藩触抵羊 913  
 覆车粟 1114  
 覆公折足 1114  
 覆折 1114  
 覆瓮 290  
 覆郑鹿 1115  
 覆盎 290  
 覆餗 1114  
 覆酒瓮 290  
 覆鹿 1115  
 覆鹿寻蕉 1115  
 覆鹿遗蕉 1114  
 覆鹿蕉 1115  
 覆鹿藏蕉 1115  
 覆巢破卵 938  
 覆鼎 1114  
 覆瓿 290  
 覆瓿玄 290  
 覆酱 290  
 覆酱烧薪 289  
 覆酱甌 289  
 覆蕉 1115  
 覆蕉争鹿 1115  
 覆蕉寻鹿 1115  
 覆蕉得鹿 1115  
 覆蕉鹿讼 1115  
 覆篋成山 200  
 覆醢 1118  
 覆醴 1118  
 瞻云 265  
 瞻韩 515

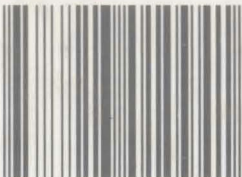




灌夫骂座	1127	囊涩	400	灞陵亭尉	1128
灌夫醉骂	1127	囊被	126	灞陵尉	1128
灌瓜	275	囊萤	1129	灞陵醉尉	1128
灌园	347	囊萤积雪	1129	爨下车劳	1133
灌园仲子	347	囊萤照读	1129	爨下声	1134
灌园抱瓮	580	囊锥	161	爨下劳薪	1133
灌园卖药	347	囊锥露颖	161	爨下材	1134
灌园避世	346	囊颖	161	爨下残	1134
霸陵尉	1128	攫肉	170	爨下残桐	1134
霸陵醉尉	1128	麟儿	1120	爨下音	1134
露肘捉襟	789	麟阁	1133	爨下桐	1134
露冷金铜	877	麟阁功名	1132	爨下馀	1134
瑾靖二妙	4	麟阁画图	1132	爨下琴	1134
顰眉	222	麟阁图形	1132	爨下琴材	1134
聾趾	826	麟阁高标	1133	爨下焦	1134
聾满惭罄瓶	826	麟笔	975	爨下焦桐	1133
鱣庭	41	麟楯	1121	爨下薪	1133
夔一足	1129	麟麟图画	1132	爨丹桂	205
囊中处	160	灞上军	660	爨底劳薪	1133
囊中锥	160	灞上寻诗	1132	爨桂炊玉	205
囊中颖	161	灞桥风雪	1131	爨桐	1134
囊中颖脱	160	灞桥驴	1131	爨桐音	1134
囊内探丸	864	灞桥驴上吟	1131	爨馀	1134
囊矢	1015	灞桥驴背	1131	爨馀音	1134
囊衣	126	灞桥诗思	1131	爨馀薪	1134
囊里盛锥	161	灞桥诗境	1131	爨琴	1134
囊沙	1129	灞桥雪	1131	爨焦	1134
囊沙量沙	1129	灞桥策蹇	1132	爨犀船	980
囊映青编	1129	灞陵呵夜	1128		



ISBN 7-213-01094-8



9 787213 010941 >

ISBN 7-213-01094-8/Z·40

定价: 70.00 元