

中文化版本: 2.0 發佈日期: 2010-8-1

譯者: 薄荷 (QQ: 859592209), 奇男 (QQ: 446941910)

如有翻譯上的意見請聯繫我們。我們熱愛把妹和搭訕，歡迎交流！

譯者的話：

“在此感謝每一位為泡學付出過的戰友，特別感謝斑馬、淘寶獵手、Tango 三位大師在我把妹旅程的啓蒙，一生難忘” --- 薄荷

“真實的現場報告，型男的點評，值得參考。特別鳴謝薄荷給我的啓發，和我一起巡視的僚機，還有，給我發好人卡的女人” --- 奇男

第 1 頁

前綫筆記

如果你發現你在戰地，在監獄，
或在一個裸體派對的中間，怎麼辦？



By

Neil Strauss (型男)

www.Only375.com

目錄

前言.....	3
追求僱用槍手.....	4
型男的回復.....	6
武裝與危險.....	9
型男的回復.....	10
在監獄裡利用遊戲.....	11
型男的回復.....	11
“我成爲了派對！”.....	12
型男的回復.....	13
“我竟然收號了！”.....	16
型男的回復.....	17
J.P.回復型男.....	17
型男回復 J.P.回復型男.....	17
她長得像安吉麗娜·朱莉.....	19
型男的回復.....	19
裸體派對.....	21
型男的回復.....	22
我碰壁了！.....	23
型男的回復.....	23
有一個良好的開始.....	25
型男的回復.....	27
我告訴她“把妹達人！”.....	28
型男的回復.....	30
我吸引了一個 19 歲的辣妹.....	32
型男的回復.....	33
我現在可以應付組合，即使組合中有男人.....	35
型男的回復.....	36
遊戲中的學生.....	37
型男的回復.....	38
我自己的開場白.....	40
型男的回復.....	41
無形的僚機.....	42
型男的回復.....	43
求教一個提示.....	44
型男的回復.....	44
F. R.的回復.....	45
那些潤膚霜真的得到了回報.....	46
型男的回復.....	46
伊拉克法魯賈的遊戲.....	48
型男的回復.....	50

前言

七千，一百，九十九。

這是我電郵箱內還未解答的問題數量。

很多都是很好的發問，我也知道答案。當中有一些是聰明的想法和很酷的意見，我願意認同和欣賞。有一些我不想理會，不過只是很少數。

所以，與其逐一解答，我寧可編輯這個文件。我從很多的現場報告、求助、意見和新路向中，選擇了少數出來（移除了有些令我很享受的照片，因為要保存私穩）。然後我分析和回應它們。很大機會你正在面對和將會面對類似的情況。所以現在是從其他人的對和錯中學習的時候了。

當我寫好了*把妹達人*，我說我是時候離開這個領域。這個領域就是把妹達人的地帶。我走得太深入了。我生活時，呼吸時，睡覺時都在把妹。不過我一天都沒有後悔。

這是原因：

Joseph Campbell 說關於一個英雄怎樣在所有謎思中找到一條非常特定的旅程。一開始他無知地住在他的村落。但一天他被委派了探求，然後他跟著這個指示到了漆黑的森林。在那森林裡，他打倒了魔鬼和怪獸直到最後，在終點他找到他的寶藏，就是啓蒙。然後他回到家，向身邊的人分享這份寶藏，用這寶藏豐富了自己和他人的生活。這就是我很想做到的。

我可能離開了社團，但我永遠都會留在自我提升的世界。努力做好自己和幫助別人提升他們，我相信這是崇高的目標。

然後，所以，去到最後，我給你少少的遊戲，我喜歡這樣叫…

…型男說

Neil Strauss, 五月, 2006

追求僱用槍手

型男你好,

那時在咖啡店。我經常去那裡，但我特別希望這個 Audrey Hepburn 酷透的外形能夠有效。

她是那裏的店員。

我們的故事接著發生…當我一來到這裡，我從一個男侍應中點了一杯咖啡（他是友善的傢夥），而我很少望向她。（回想以前，我和她有很硬生生的眼神接觸，在此之前，我不知道怎樣分享神眼才能在漂亮女人中，做出舒服的感覺。）

無論如何，第一杯咖啡後，我坐了一會兒，同時看到右前方的一張桌子，所以她被逼經常看著我。我有時會看著她——不是最好的策略，但我實在忍不住！

但是，我發現她看著我，這過程很有趣，但她之後移開了視線。

所以在途中，我寄了一個短訊給我的一個朋友（他也是在把妹遊戲當中）去告訴他我在那裡和我正在做什麼。我輸入了這樣的短訊：

”我正在咖啡店，剛剛發現一個咖啡師在看我！哈哈！我對她有歪念。將需要去調戲她。”

等了一會，她終於自己一個人在收銀處，我上前去。（我正抖動，因為我飲了 32 盎司的咖啡）我問她拿一杯水，和問她今天過得怎樣和有沒有什麼奇遇。

她站著，回答我她較早前正嘗試賣一些衣服給 Ross，她還說她剛買了”冠軍的早餐” "Breakfast of Champions"。（很好，對了）

我告訴她我聽過 Kurt Vonnegut 的演說，他真的很有趣。有些人上來點餐了（他們真是不善解人意，哈哈）。我等他們離開了和等她完成點餐。

他們離開了。她正在弄他們的飲品，我忍不住公開我的”真實”計劃。

我：”其實，我剛剛發了一個關於你的短訊給我朋友。”

第 5 頁

她：“什麼？”

我：“我剛剛發了一個關於你的短訊給我朋友。”

她：“什麼？”（她仍然不能聽到我說的。這刻我頭腦裡想著「天啊」，多想我沒有飲太多的咖啡，因為我的抖動、低聲線和緊張，加起來使我沒有最強的氣場。）

我：“我剛剛發了一個關於你的短訊給我朋友。”

她：“uh...爲什麼你這樣做？”

我：“因爲有趣。你應該看一看它”

（我打開了電話，打開已發送短訊，給她看電話，然後我回到我的桌子——道具鎖定！我正期待她把電話號碼輸入我的電話裡。）

她：（從收錢處說）“我的天，我很尷尬。”

我：“如果你有時間你應該過來和我談談天。”

她：“我現在要去看其他人”

我沒有回應，但心想“他媽的！”

她的說話“我現在要去看其他人”好像一半一半是真的，而我感到我搞砸了整件事。（她之前正看著我，還站著和我說話）

無論如何，她把我的電話放在收銀處，就在她面前，但我沒有上前去拿。五分鐘後她過來並收起我的空杯和還我電話。（她沒有看著我的眼睛，但給了一個微笑）

我坐著，繼續想了十五分鐘，但真的在想我在那裡出錯了。我等到收銀處無顧客的時候，我上前去，放低我的水杯，並對她和男咖啡師說：“謝謝，祝你們今晚愉快”。

他仍然友善而且大有可能沒察覺剛才發生什麼事，或沒所謂。我看到她在微笑，所以可能這不是完全的失敗事件。

這是我想我出錯了的地方：

第 6 頁

1. 飲太多咖啡了和抖動了。太多的莽撞了，因為她實在是太可愛，也許她是我最想得到和最常見的首選目標女人。
2. 也許那個短訊是加速得太快了。我應該順著進度繼續調情，然後享受對話。我太關注她的美妙而我好像太執著於我的計劃。

3. 我想我的短訊應該更具有決心：

”我正在咖啡店內。剛發現咖啡師在看我！哈哈！她太可愛了，而且很有時尚觸覺。我想她實在是太美妙了。太可惜我不認識她，要不然我每晚也可以和她有激情的性愛！但由於我不認識她，我現在正準備上前去和她說話然後把她的電話號碼輸入我電話。”

我想上面這個短訊會更強，因為我欣賞了她”獨特”的東西（時尚觸覺，她很美妙），因此承認我的興趣，推高性張力（太可惜我不認識她，要不然…），然後透過變成一個有權力的男性去引導她達致我的目的（準備上前去和她說話然後把她的電話號碼輸入我電話）。

你怎樣想？

最好的，

D.N.

型男的回復

親愛的 D.N.,

當我閱讀你的文字時我只有一個想法在我腦袋：

噢！

這是把妹的第一條規則：

你是不容許去勾引女人直至她被你吸引。

第 7 頁

(第二條把妹規則就是：這裡沒有規則，只有指引。)

把妹達人中有一個術語形容你遇到的。

你得到了一個 IHAB 回應。

IHAB = I have a boyfriend = 我有男朋友

如果女人在交流的早段給你 IHAB 回應，這等於一件事：你令她不舒服，通常是因為你在早段的交流給她太多的興趣。我肯定你所說的咖啡師可能根本沒有一個正式的男朋友。

這是我給你的指引去連繫和調情。這需要膽色。

這是你出錯的地方：

這個眼神接觸大多數只是你的錯覺。三秒法則的出現有一個原因。太多的眼球接觸，會讓女生開始感到不舒服。盡快連繫，你需要接近。不要誤會禮貌是興趣。

現在，我不是說這個女人不喜歡你，但某程度上，就算她一開始對你有興趣，她也開始感到不舒服。

下一個錯誤，你寫〈我問她拿一杯水，和問她今天過得怎樣和有沒有什麼奇遇〉

你猜不到吧？每個想認識這女人的男人都會問她很一般的問題，然後找出共同點——”我的天，你看書，我也看書，我們應該有空逛街”

你在預期她對你說出她的事時，一定要首先引導和展現自己獨特、吸引人的性格，然後令她自然地給你電話號碼。在這個僱員槍手的例子，在下一個顧客來到之前的短暫時間裡，最好的辦法是透過發現她一些有趣的地方去勾起她的興趣——一些她都沒有發現的地方，然後她會懇求你的詳細描述。

記著，僱員槍手是受薪來對你友善的，所以不要相信任何興趣指標，除非你賺它們回來。

整件事需要以”非急色飢渴”的方式完成——令我想起你下一個錯誤。
(兄弟，實在是愛之深責之切；我享受現場報告，也想看到你成功)

你寫道：<<有些人上來點餐了（他們真是不善解人意，哈哈）。我等他們離開了和等她完成點餐。>>

第 8 頁

讓我重複。

這是眾所周知的哀求：只是不舒服地徘徊，等待她空閒。(Rourke 做過，而我亦錄了影片；你可以看到女孩們全部的行爲舉止改變了，真神奇！)

所以這裡是爲了將來小小的提示。僱用槍手最偉大的地方就是，你知道她們在那裡工作。

你不需要在一個對話裡給她好印象和得到電話號碼。

你可以在一周或兩周後回來，然後每一次慢慢地留下自己多一點個性，激起她們多一點好奇。

當她們忙著，你要走開，然後回到你的事上——除非她們懇求你留下，而在這情況你也可能想離開。令她們更想你，然後她們見到你回來她們會更興奮。

最後，那個短訊：他媽的哎呦！

這是一個很差的開場。把它從你的劇本內刪除。就算是你新的、改善了的短訊也令她不舒服。

雖然這舉動好像很有自信，這其實是更加弱，因爲你放下電話說出了你不敢說的東西。但你猜不到吧？你不應在交流的太早段說出這些。把妹不只是你說什麼，還有你何時說。

我喜歡你用道具鎖定她，但電話裡最好是其他女生給你的神秘短訊。(例如，”我剛過了一個美好的晚上；下一次，更多魚)。然後問，”你覺得這是什麼意思？我們中間沒有什麼魚，沒有討論過魚、看過魚，這是一些我不明白的女生密碼嗎？”

這是我剛剛在腦袋裡想到的，但這不會傳遞絕望。這顯示其他女人被你吸引，這也可能激起了有趣的猜謎遊戲，讓你下次給她展現你吸引的個性。

繼續努力，朋友。也謝謝你很酷的現場報告。幸好外面還有很多的咖啡店…

親愛的，

型男

武裝與危險

型男，

我一向在這遊戲很沉重，然後在我不懂怎樣結婚前結了婚。(上帝，我只有 23 歲)幾年後我離婚後，我正嘗試回到遊戲裡。

我叫我的僚機 Kam，我們去了亞特蘭大的 Buckhead。我一直沒有感覺過”誘惑者的光環”，但這出現了。讓我告訴你，我沒有全部跟著遊戲的規則，而我真的也做不到以前自信放蕩的自己，我一直裝著我是這樣，直到我真的成功這樣！

這是所發生的…

我在進入人群跳舞之前巡視整個地方。我知道，我聽到你說不能這樣做。但我要一個方式去展現我是一個不在乎、一個有趣、和每人相處都開心的一個人。

這裡很少人跳舞，其他人都是看著跳舞的人。我走入一群女人裡跳舞，我開始跳著女性化的舞步，混入她們，令她們發笑。

(這是比我預期中好的效果，因為現在我回想起來，這些東西可能有反效果)

還有，我和所有人擊掌，漸漸地我成為派對中的主角。這是受歡迎的時候。成為社交注視的中心，女生會過來找你。很多女生在不同角落調戲我。我和她們玩耍，令她們吻在我臉上。

我當晚得到了兩個 Kiss Close 和三個收號。而且，這晚永遠會記在我的歷史裡，因為當我離開酒吧的一刻，我愚蠢地手上拿著啤酒(其中一些是女生買給我的)，被警員捉了。

但這是意想不到的結局…我巡視他，然後他用手扣鎖上我後讓我走，整件事一直有人看著，哈！

我離開了遊戲兩年，而我仍然有一些技巧。我很擔心如果我知道了毀滅方法會發生什麼事。我可能有能力令自己去到白宮！很嚇人！LOL！

-- R.D.

型男的回復

親愛的 R.D.,

這是個很酷的故事。這是正確的：這些事比把妹爽多了。我剛剛用遊戲去得到七折來買冷氣機，和銀行戶口不用再交任何費用。事實上，我剛剛收到一封信，有人說他用了遊戲來進入醫學院。（而你知道我幾年後將要看他了，當我爲了這些打字得到了關節炎後）。

不管你當晚的成功，我仍然想給你一些建議：

我感到”把妹社團”裡好像幫助了很多人，也許其實是傷害。人們以爲這裡有些規則是一定正確的，違反了就是錯誤。這個概念是對他們的傷害。

記得上面把妹規則第二條麼？

其中一件事我跟 Final Five 嘗試去做的事，是教他們規則背後的原因，規則出現的原因。如果你明白規則（我的意思是指引）和知道爲什麼它們被創造了，那你就知道什麼情況它們能破除。一次我在遊戲裡太早損失了一個美妙的女生，因爲我遵從了規則，沒有買酒給她。在這個特定的事例，最後變成我看起來很低廉和吝嗇，而不是獨立、高地位、有權力的男人。

在你的電郵，例如，有人說避免去舞池。但如果你知道怎樣跳舞和得到愉快的時光——甚至更好，幫別人得到愉快的時光，就像你所做的——那就不用想了，踏上舞池。先前我的其中一個學員和現在的朋友，是一個專業的舞者（和明星一起去表演的那些人）。他不需要開口去吸引女人；當他走出去，在舞池展開舞步，之後經常和女舞者回家了。

所以…每個人都是不同的。做那些對你有效的。如果有效，不要改變它——就算這呈現出來是”錯”。當你發現做一些東西沒有效果時，或沒有達到你預期的效果，才是時候改變它。

恭喜你再感到光環。

型男

在監獄裡利用遊戲

親愛的型男，

因為沒有交款，我昨晚被監禁了。然後，嘩，那些我在把妹達人裡學到的東西太有用了。監獄是最極端的途徑去學習權力雄性傾向和克服恐懼。想像一下在三十個肌肉人、紋身漢和吸毒漢面前生活。

最好的方法去得到融洽—（擊鼓聲）—是教囚犯遊戲…嘻嘻嘻！我甚至告訴一個有蠍子紋身的傢夥你的青蛙和蠍子故事。總言之，你的聖經很有效。

和平與光，

V.G.

型男的回復

親愛的 V.G.，

謝謝分享這建議。下次我在監獄時，如果有一個肌肉吸毒者走過來然後問：“嘿，我在某些事上需要得到一個男性的意見”，然後他開始打壓我褪色的監獄工作服，爲了得到一個”約會”，我知我要怪責誰了。

下次記得交款，

型男

“我成爲了派對！”

親愛的型男，

我不知道你會不會想聽到像我這樣的人的故事。我的遊戲旅程剛開始。我覺得我和你的故事有點像，而某程度我沒有寫出來是因爲我正忙於玩遊戲。

我有個奇怪的習慣，我不喜歡別人追逼和騷擾我，教我新的技術。就如我說，我對遊戲是新的（只巡視了一個月），所以坦白說，我不知道我要去到什麼程度才可以有效地用毀滅方法。

但我想學習所有東西！

除了我在社交上有些明顯的遲鈍，我的生活真的改變了。我心中有不滅的火，我發現自己不能夠（或者不想）去把它弄熄。

我平均每星期有一個女朋友，如你所計，我現在有四個女朋友，不包括現在處理的女生。（只算成功了的）

有一個現場報告我想具體地告訴你，當中包含一個在我學校的壘球員。

我在一個啤酒聚會，正觀察房間的四周，當所有人都飲啤酒時，我正飲著一杯橙味開胃水。很自然我突出了——更好的衣著，更清晰。然後我留意著細微的地方，一些飲醉了的人不能看到的地方。

我注視著我的肢體語言，看著其他人，學習著他們那些能使我融入的術語。女生來到我的左和右：

她們：“讓我嘗試你的飲品。”

我：“不能，這對你們老姐來說是太濃烈了，啤酒在那邊”——我走開了。

我萬萬想不到只是二十分鐘的事，我由進入派對變成我是派對。我從沒有試過一晚可以攪掂五個女人，不過我決定完結這場比賽，因爲晚上就完了，我要把漂亮的小金髮帶回我的住所，她有美麗的腿和股。

第 13 頁

另一方面，餘下的晚上我只叫她 Anastasia，我不知道她的真名，直至之後的早晨。我想她叫我魅力王子和類似的傻傻名字，但是，你不能選擇你的興趣指標，你只能看著它們然後行動。

你的書影響了我的生命。一直以來我只是個大塊頭的傢夥(肌肉形，不是肥)。同時因為我這樣嚇人所以我一直從少被教育成老實人。

但你的書教我要擁抱我的“男性自我”，而且在做事時要執行我的力量。更多要跟隨(現在我知道你其實想聽到我的消息：)

此致.

Houskadoree

型男的回復

親愛的 Houskadoree.,

我不打算問你你的名字的由來和意思。這可能不是來自你“清醒”的時間。可能你需要花少點時間去那些啤酒聚會了。我將會告訴你一件事：我會去你家舉行的派對，使你有多點時間去讀書。☺

我回答這個報告不是因為你在遊戲中所做的事，而是你在遊戲中你是誰和你怎樣表達自己。這是毀滅方法其中一章，我覺得被很多學習遊戲的人忽略的一章。

你可能聽過我和 Wiseguy 訪問中，我們討論的拉斯維加斯態度。這不是等於表現得像拉斯維加斯的傢夥。這是個縮寫，裡面是你想要的，一個有吸引力的人裡的質素。而當你成為房間裡的社交中心時，你展示了其中一種素質。這不只是關於你說什麼，而是關於你是誰和你怎樣演繹自己。想不到吧？這個很容易被教曉和學習的。

這些日子，我的學生都比我更流利了，所以容許我向你介紹 Final Five 的另一個人: Outback, 一個有冒險態度的獸醫，我最近非常妒嫉的人。

他在 Final Five 討論寫道：

第 14 頁

OUTBACK 寫道:

我最近反覆思考我最近的所有經驗，並嘗試找出一個共同的線索。這裡一定有些共同的真理埋藏在所有事之下，要不然這不會是好事。

我想這關乎我們有多深入應用拉斯維加斯特質。在學期中我一直沒有掌握拉斯維加斯特質的整個含意。對我來說這好像只是一個耀眼的縮寫。然後我回到這裡和練習這方法，效果還過得去，開了一些組合，然後和一個女人發生很多的性關係，我開始懶了。

幾個月後，我的自信脆弱了。我不能維持框架。

我知道一些根本的東西需要改變。

我對自己許下了很大的承諾，我每天都要提升自己：健康聰明，閱讀毀滅方法，學習有趣的新事物，例如探戈舞。這裡的操作概念是我一直有提升自己，不只是累計女人。

一至兩星期後我的自信回來，然後我開始把一切再組合。這是一個新的框架。而我明白到變成拉斯維加斯形態與否完全影響了你的成功，不管你是有意識還是潛意識地去嘗試拉斯維加斯形態。再想想 Wiseguy。他經常被嚴重地廢物測試。他有失去他的框架嗎？沒有。他現在有無意識的能力了。

如果你保留你的舊基拙而把拉斯維加斯形態作為在上面的點綴，想不到吧？你的自信將會被削去，而你不曾通過任何測試和保持框架。你需要變成拉斯維加斯。

這是我生命中一些新的東西。

- 瑜伽女人仍在，而我們有很好的性生活：每週五次，包括今天。但我們都同意（其實是她同意我）去擁有一個開放的關係。我們正討論有關三人行，而她正找尋第三個女人給我們。
- 我終於和相片最右邊的那個同性戀女人睡覺了
- 那個在另一張照片的女人，她好像太瘋狂了。有東西告訴我不要去攪掙她，遊戲太有效了，她對我有點太癡迷了。她每天發兩次短訊給我，還留了一本書在我新房子的車上的擋風玻璃，作為禮物。

第 15 頁

- 這裡有一個 10 分正在慢慢攪旋了。我從 Belize 回來，但她有了他媽的熱疹。但我在星期日的約會裡得到了她的尊重和關注，而這就是你看到她怎樣很容易跟其他男人變得悶。

但你知道麼？女人我不在乎。我對自己很開心，我也開始了很多新奇的東西。我希望你們這一個月也來，一起參與。

外出,
Outback

這也是我想說的…

也外出,

型男

泡学网 paoxue.com

“我竟然收號了!”

嘿，型男，

你知道我真的很緊張我正在寫電郵給你嗎？繼續吧。首先，多謝那些電郵（我在你的清單裡），特別多謝你給我連擊到毀滅方法中你和 Rourke, Wiseguy, 攝影傢夥們的訪問。聽他們說自己的故事實在是極度美妙了。很難想像在有型男和你朋友的這一個星期中，可以改變了自己的生活，得到自己想要的一切。

這是在上一個十月。我正在看電視。而你正在推廣‘把妹達人’。我不能相信這個皮包骨的光頭傢夥（沒有惡意）可以把到世上最漂亮的女人！我一定要看這本書，我看了，裡面是精彩的故事。但糟透的一面，是我看到自己是何等的拙男。我有一個四年的女朋友，但兩年前分手了。在走出自己的情緒低谷後，我嘗試去找新的女朋友，我發現自己完全笨拙於和女生交談和接近女人。

在學校裡我整個生命我只需要走到那女孩，說”你想外出嗎？”她說”當然”。男生的事情改變了，這已經不再有效。而我發展成超級恐懼和女生對話，我不知道我要說什麼。現在如果我看到我喜歡的女生並嘗試接近的話，我的胃部會不適，而多數我的口會這樣說：“你…你好…嗯…嗯…你好嗎？”去到一個程度她看著我笑，然後很寫意地走開了，我的自信被她拿去。

現在我視自己為外表良好，而我有許多男性朋友，但看完把妹達人後我知道我是完全不懂吸引女人。連我寫電郵給你，我都覺得自己現在很低下，向一個我不認識你的人承認自己因為女人要求助了。如果你記得你參加謎男的首個學期的那種感覺，現在我就是那時的你了。

但正面點看，我知我能改變我的生命。你是最好的生活證據，我這樣的傢夥是可以改變的。我想改變我的生命，改變我的未來，變得自信和快樂。我想變得很歪，我知道這是那條路……而……等等……沒錯我實在太愛你毀滅方法 DVD 裡教的方法。現在，我要求它們。請讓我知道我要做什麼。我不在乎我將要找第二份工作，在 Taco Bell 賣餅，也不在乎要付出什麼代價。

預先謝謝你型男。你是真正的啓蒙，給希望我這種男人。任何回覆我都很感激。

J.P

型男的回復

親愛的 J.P.,

我要告訴你，從你的文字裡，你活像一個聰明、很酷的傢伙。而你的動機和欲望是成功的一半。

但如果你連在寫一封連對方都不知道會不會看的電郵時，都感到緊張和不配，我可以想像你在公眾地方接近女人時是何等的緊張。

我的意見…把你自己放入痛苦時期（在信的後段會討論）。強逼自己脫離舒適區…然後看有什麼發生。最差的情況是有人會忽略你；最好的情況是你會得到一個新女朋友；而最常見的，是你會多個新朋友。

記著：永遠不要為你存在這個世界謝罪。你是值得被看到、被聽到、被尊重---更不用提及你昨晚自慰時那個深愛你的女人。

最愛的，
型男

J.P.回復型男

親愛的型男，

謝謝你偉大的意見。我昨晚去了酒吧，嘗試離開我的舒適區。雖然用了六罐黑麥和可樂，但我可以裝成很有勇氣去問一個女人：“哪種你較喜歡，短粗，還是長幼？”她給我一個奇怪的表情，然後開始笑。我們談了一些平平無奇的東西，而我竟然他媽的收號了！這太美妙了，就像今天多了一百萬。雖然她只有 6 分，我仍然覺得自己成就了一些東西。謝謝你。

型男回復 J.P.回復型男

親愛的 J.P.

雖然你在第一封信打壓我，但當我看到人們實行了我的意見並變得更快樂和過得更好，一切都值得了。還有，不要為女人的外表覺得難過；繼續在生命中擁有更多女人，和她們有更多的交流是很好的、健康的事。你最好打電話給這個女人。

第 18 頁

最好的東西一個男人可以做---特別是如果他是處男或者和女人有很少經驗（我不是指你，J.P.）---是找一個女朋友。她不用是 10 分，或 7 分，或什麼無聊的評分。她只要是和你相處的人。花時間在她和她朋友；與她逛街買東西；問她在床上喜歡什麼。很快你會發現你的不安全感問題會慢慢地自己解決了。

那些出色的愛情好手，不是擁有一百次一夜情的男人；而是有長遠女朋友的男人，他們之間有溝通，和床上的經驗。

另外也讓我告訴你另一件事 J.P.：如果你有勇氣接近女人，開展對話，然後用恐怖、粗暴、有膽色的開場白來得到她的電話號碼，那麼你之後會做得不錯。

為你自豪，

型男

泡學網 baoxue.com

她長得像安吉麗娜·朱莉

你好 型男，

《把妹達人》裏面的基本技巧使我提升了很多。我開始得到很多號碼，約會和一點愛。

你說你要找值得信任的人，我不會編造一些成功的故事來證明自己的能力。我還是一個新手，我搞砸的次數遠多於成功的次數。

不過，我是一個很有潛力的人，我有很強的學習能力。（我從 Berkeley 博士畢業，如果可以的話，我寧願拿我的把妹經歷來吹噓）我願意走出舒適區，大家都覺得我幽默有活力，我也是一個誠實誠懇的人。

我在一家經常去的咖啡店裏發現一個可愛的女孩（後來我約她的時候，服務員拿她和安吉麗娜·朱莉比，有點誇大了，不過的確是有點像）。我看見她桌面上有一張喜劇表演的宣傳單。

三秒內，我接近她，以那張宣傳單為題開始了對話，主要是說我對喜劇也有興趣。我們閒聊起來，我說了幾個笑話。我利用時間限制在一分鐘內拿到她的號碼。

第二周我跟她約會但搞砸了。是的，我只是訓練到足以留下第一次的好印象。希望你能欣賞我的誠實。任何人都可以編造假的成功案例來證明自己有多厲害。如果他們真的那麼厲害，就不再需要知道你的訣竅了。我不一樣，我真的需要知道你的訣竅。

致意

D.G.

型男的回復

親愛的 D.G.，

我教 Final Five 的其中一樣東西是。。。學習如何學習。

你已經展現出這種優點，因為你可以客觀地看待自己，發現自己的缺點並承認。

你做對的事包括：你遵守了三秒法則，你仔細觀察了，你拿捏了分寸。然後，按你的話，你搞砸了。

第 20 頁

D.G，如果你不告訴我為什麼你覺得搞砸了，我很難幫你。

我猜這跟你沒有展示出拉斯維加斯系統的特質有關，沒有做最好的自己，不夠自信，不夠吸引。

在你寫給我的另一封信裏，你說你以前總是表現得像乖乖狗，繞著女人和女朋友轉。你現在開始改變了，這很好。我認為你還抓住了學習環節裏面一個重點：一步一步地前進。

首先，你學習如何接近，你學習收號，然後，你學習邀約。這非常好。很酷的前進軌跡。現在該掌握約會的技巧了，還要展現拉斯維加斯特質。

我知道，只要你堅持，收集正確的資訊來訓練自己，你可以成功。我錄影毀滅方法講座的最初原因是我知道 Final Five 不可能在三天內消化我教他們的東西。我想讓他們拿著錄影帶，遇到問題的時候就可以翻出來看。

即使你覺得自己失敗了，從你的現場報告中可以看出你具備很多通向成功的特質，總有一天你會成功。

型男

裸體派對

型男，

上個週六晚可能是我一生中最爽的一晚。我從沒試過有那麼多女孩圍著我轉。

我的 FWB（有利益關係的朋友）和一些朋友在我的房子裏玩。由於我對那一晚有更多的期待，我決定離開派對，去找更多的美女過來。

我去商業區，打開 2-3 人組，邀請她們來我的派對。

半小時後，我把 6 個迷迷糊糊的美女載了回家。我們直接走去地窖的小型酒吧。我用 iPod 播放音樂來調情。

我花了半小時在吧台後面調酒，那些女孩也開始混熟了。我總是提醒她們我在請她們喝酒。

然後我告訴她們這裏是一個女狼俱樂部，如果她們想再來玩，就必須跳舞給我們看。

“實際上，我會獎勵最性感的舞者 50 美元。請隨意跳舞。”

群體裏面最外向和美麗的 Michelle 率先跳起鋼管舞。她脫光光跳了差不多 5 分鐘。其他女孩也跟著跳起來，都脫光了跳起來。

裸體派對開始了！

我回車上拿了一堆安全套（順便說句，車上是放安全套最好的地方），把安全套給了地窖裏的另外兩個男人。男人開始上他們的女朋友，我決定把女孩們，包括我的 FWB，帶到我自己的房間。

剩下的已成為歷史。。。。

J.M.

型男的回復

親愛的 J.M.,

好樣的。就像書上說的：“世界就是你想像的那樣。” 你想像的世界已經變成現實，大家都進入了你設計的世界。

個人來說，我不會獎勵一段性感舞蹈 50 美元，我寧願女人給我 50 美元讓我跳舞。（相信我，如果你見過我跳舞，你就知道我值 50 美元）

不過，正如我之前說過的，做一件事可以有多種方法。知道什麼最適合自己就好了。

還有，我感到有點不爽：每次我看到一個現場報告以“剩下的已成為歷史”或“你可以想像得到接下來發生的事情，”我覺得有人想我去聯想最刺激的情景，而事實上發生的事並沒有那麼刺激。

即是說，無論你有完整的狂歡或攪掙了脫衣巨星，你仍然把它們撕毀了。我希望你能在派對後清洗好你的地窖。

型男

P.S. 除了在車上放安全套，我希望你在睡房裏也放一些。把它塞到床邊，就是最容易拿到的地方。

我碰壁了！

你好，型男，

我在紐約一直使用《把妹達人》裏學來的開場白，效果很好。

昨晚，我和四個朋友在酒吧，我打開組合，打壓，顯示價值，玩得很好。

這時我用好朋友慣例打開一個二人組合，當我準備問她們是否用同一種洗頭水時，其中一個女孩說：“我上周已經聽過這些話了，我知道你要問我們什麼。”

我“偷了她的框架”，問她的朋友：“她經常都這樣固執嗎？”

雖然我碰了壁，我還是和她朋友玩得不錯，正是我一開始就認定的目標。

我成功地使用打壓，特別是“你說話時鼻子會動”。

最有效的一種 KINO 是拉她的頭髮。

B.

型男的回復

親愛的 B.，

做得好。

當打開組合時有意料之外的情況發生時，人們通常會不知所措。

個人來說，我喜歡這些意外情況，這給我學習和提高的機會—就像你那樣。如果我的做法可行的話，我知道下次這樣做就行了。

這叫做應急計畫。現在我教慣例，不僅僅是給學員一份稿子，還教他們如何應付各種意外狀況。因為我在打開 1000 個組合後，幾乎遇到過所有可能的反應。做好這一點，你就不會在遊戲中出局。

第 24 頁

然後，記著，這可能是你會遇到的事：摸她的頭髮可能是好的 Kino，但不包括女子假髮那部分。

型男

泡學網 baoxue.com

有一個良好的開始…

型男，

這個故事發生在 35 分鐘之前。

我走進我的健康保險代理人的辦公室，對可愛的前臺笑了笑（我總是會對她笑），然後。。。。

我：嘿，近來可好？

她：（燦爛的笑容，跳起來）嘿，很好！你的文件！讓我拿給你簽名。

這個女孩已經訂婚了，準備和她的未婚夫買房，而我是一個評估師，前段時間我給了她一張卡片，叫她登陸我的網站看看關於評估房價的資訊。

她：（幾分鐘後，拿著我的檔回來）請在這裏簽名。（燦爛的笑容）

我：（心跳很快，被她笑容融化了）好的，這些學習材料是什麼？

她：我星期一有個健康保險代理人的考試。

我：哦？所以，如果我要求你延遲好讓我提早滅亡？你是指

她：（懷疑的表情）不，我想賣保險賺錢。

我：很好，祝你好運。你房子的事怎麼樣？

她：還不錯。

我：打算什麼時候入夥？

她：（焦急又不確定的表情，有點古怪）我們打算七月入夥。

第 26 頁

我：你看了我的網站沒有？

她：還沒有，正打算看。

我：把你的手平放在那本書上。

她：（燦爛的笑容，按我說的做）好，你想做什麼？

我：手心向上，讓我看到你的手掌。

她：（燦爛的笑容，照做了）你是想看手相？

我：差不多吧。（我注意到她的心臟線連到她的小手指）你有心臟或循環系統問題嗎？

她：（震驚的表情）沒錯！

我：（心跳很快，不敢再多說）

她：（繼續說）

我：（開門走人）

她：再見

我：再見

然後我走了。我不認為我可以吸引一個已經訂婚的女孩，但我嘗試去做了。我學到了一些經驗，結果比我預期的要好，但也有一些不足。

我對她顯示出過多的興趣，而她只給了我一點點興趣指標。她的笑容很好（不知道是不是職業習慣），但這些笑容就像在對我說“我一直在想你”，而且我一進門她就認出了我，我去之前都沒告訴過她我會去那裏。

我的代理人也不知道我會去。她對我有興趣，但我沒有做得很好，失去了進一步發展和收號的機會。我會繼續看書學習下一步該怎麼做。

M.J.

型男的回復

M.J.，

你的行為值得尊敬。

但並不是很多的尊敬，當我剛開始遊戲時，我有一個規則：我不去吸引有丈夫，未婚夫或者穩定男朋友的女人。因為這並不酷。（但是，如果她們主動吸引我就不一樣了，不過要出於她們的自願）

所以說，你只是在練習。你應該抓住每一個可以練習的機會。這是你提升的途徑。所以我會給你一點尊敬。

至於細節部分：坦白地說，我根本搞不懂你們的對話。我感覺你在嘗試表現得自大，有趣，好玩，自信，逗趣，還有其他的特質。

如果要用十分制給你的表現打分的話。。。你得的分數並不高。

為什麼？從你說的來看，我感覺到你們的對話確實有點趣味，但同時你顯得過於強求了。

沒關係，你從中學到了。我喜歡看手相和冷讀，我也喜歡短暫的冷場。我剛開始發現這一套真的有效時也很興奮。同時我也很緊張，我不敢相信我會得到這些反應。

告訴你一個小秘密：我們學習的東西有一半都是為了帶給對方一種無所謂的印象。訣竅是真的不去強求，但仍然得到回應。這就是遊戲的精通和內化。

你已經開始了遊戲，你作出了嘗試，你嘗試離開舒適區，你也把材料用完了。這些就是成長的途徑。實際上，這也是謎男在第一次講習後說我將成為一個巨星的原因。

就像我剛才說過的咖啡店員，你知道這個女人在哪里工作，你不需要一次就給她留下深刻的印象。她每天都在那裏，你可以打電話或去那裏找她。

我的意思是，如果她沒訂婚的話，你還有機會。

祝好，
型男

我告訴她“把妹達人”

你好，型男，

你肯定每天都收到數以百計的現場報告，我想跟你分享一個經歷。

一個朋友邀請我去倫敦玩幾天，他的一個金髮大胸的女性朋友也在那兒。當他去沏茶的時候，我和她有了獨處的機會。

我問她在看什麼東西，她說在看雜誌，我也不記得她具體說了些什麼，不過這不重要，反正我們開始了對話。我告訴她我之前一直在看《把妹達人》，並希望告訴她一些書中的把妹技巧。

我回想《把妹達人》的內容，這是一本非常棒的書，但裏面說的東西我沒有學得很好。我太害羞了，哈哈…

不管怎樣，她開始表示出興趣，她聲調變了，也坐好了，說：“繼續，告訴我那些技巧。”

於是我對她使用了“從一到十中選一個數字”的慣例，她果然選了七。當我第一次見她的時候，覺得她情緒有點低落，我記得你在書的最後部分說過這個慣例對情緒低落的人會有效。

她顯得很吃驚，說“你怎麼知道？”

我也很吃驚，因為這個慣例真的有效果！

她繼續說：“再玩一個。”我覺得很熱，手開始發抖，我真的很緊張。（主要是因為她太火辣）

於是我繼續告訴她那個故事：一個接近女孩時反復唱著“My Little Pony”的傢夥被扔出夜場，因為“My Little Pony”對這個女孩來說有著不好的回憶。

這時我的朋友回來了。後面我主要使用了推拉和打壓，因為我比較刻薄，打壓對我來說很容易。

第 29 頁

我不再跟她談論把妹這個遊戲，而是對她使用遊戲裏的技巧。

過了幾個小時，我們去了一家夜店，她一直跟著我。我的朋友覺得這是極度滑稽的。我覺得挺奇怪，剛剛我還取笑她不能同時發短信和聊天。

不管怎樣，她好幾次拉我去跳舞，我們開始調情。我想看看她對我的耐性因為我想建立長期吸引。我不斷推拉，這並不容易因為我實際上很喜歡她。

我好幾次離開她，跟其他朋友聊天，不過她還是會來找我。她和其他人跳完舞也會馬上來找我。她還給我買了酒！

好了，這裏我覺得有些奇怪，通常女孩不會給我買酒。她開始用屁股磨蹭我，和我調情。

起初我猶豫了一會，接著我吻了她。

我猶豫是因為想看清楚她的表情，她像在乞求我去吻她 lol 這對我來說是第一次，我對女人還馬馬虎虎，不過大多數時候我表現得害羞，喝太多，說了一些完全錯誤的話（或者和她們相處得很好但沒能更進一步）

至少我沒有我的一個朋友那麼糟糕，他學神經系統科學，被女孩問他喜歡做什麼的時候，回答說“我喜歡切開死屍！！”

遊戲繼續，我繼續推拉她，和她東拉西扯，後來我們都喝多了，我把她送回家，什麼事都沒發生。

第二天我開車回家，她想去看看她父母，正好順路，我就載了她。她堅持幫我付了油錢，雖然我說不用！！

第 30 頁

到她父母家後，我認為交換電話號碼也沒什麼意義，因為我們相隔 200 英里。我告訴她可以從我朋友那裏找到我的 email，現在想起來真傻，她會覺得我不想再和她說話了。

這個結尾我不太滿意，但也有一點成就感。

四周後，她發 email 給我，告訴我她手臂受傷了，在父母家休養。她問我能不能幫她做網站（我開車送她時和她說過我是網頁設計師），她也許會招待我吃喝。

我打了電話給她商量這件事。我真的不能確定她是否還對我感興趣，幸好我還有機會去補救。去見一個聊了整個晚上而她對我一無所知的人真的非常有趣。

就這樣吧，我要去夜店玩了，今天是我生日，到時可能會巡視一下 lol 我想再試試這些技術。

謝謝，
R.T.

型男的回復

親愛的 R.T.，

我覺得。。。一個玩家被玩了。

剛開始遊戲的時候，這種情況總會發生。

你拋出的慣例、打壓、和你的態度，都吸引了她，因為她習慣於被男人追逐。但是，當她開始對你顯示出興趣時，你通常又會讓步。你會乖乖地跟著她的步調。為什麼？因為你不想“搞砸”。

我知道這些，因為我以前也是跟你一樣。

你一讓步，就失去了你的價值和之前英勇地賺來的所有吸引，變成她的玩物。

第 31 頁

當她叫你去整網站，用獨處一晚來引誘你，你就進入 AFC 區了。（除非她是你女朋友，你才可以為她做事情）等等，她甚至沒有答應給你什麼，只是說“也許會招待你吃喝” wow

實際上，從她說“再玩一個”開始，你開始變成她的玩物。下次不要再掉進她的框架，讓她跳進你的框架。這是所謂的廢物測試，我猜你和她有一個不錯的晚上，但你沒有做得很好，沒有展現出高價值。

這個女孩給你上了一課。她在玩自己的遊戲：跟你跳舞調情，自己付錢以顯得獨立，喝醉了讓你送她回家，讓你載她 200 英里，到了目的地就馬上溜走。我不知道你有沒有意識到這些，當你開始表現得像一個“男朋友”，但又跟她沒有什麼實質的關係時，你已經進入了“女朋友區”。

我說得有點重，不過是為了你上一課。我希望你和這個女孩的發展可以證明我的想法是錯誤的，我覺得還有機會。你需要計畫好，找她要酒，帶上一個更好的女孩。應該行得通。

最近我在 LA 的餐館碰到一個編劇朋友。他約了一些穿著時髦的女人，而她們整整遲到了一個小時，在我朋友要走的時候卻堅持要點壽司，吃飯期間不斷發短信和打電話，還問他要了他將要去的一個派對的位址。

還發生了什麼？他為她們付賬了。

這深深地傷害了我的心靈。

比起這些女人的行為，讓我更加寒心的是我朋友的行為。一些女人可以這樣做因為一些男人允許她們這樣做，只因為她們“火辣”。後來我跟我朋友說：“不要獎勵壞的行為。”

現在，回想一下那晚之後你做過的事，問問你自己：如果她長得像 Condoleezza Rice（前美國國務院國務卿）那樣的話，我會怎麼對待她？

希望對你有幫助，、

型男

我吸引了一個 19 歲的辣妹

嘿，型男，

我是一個 22 歲的大學生，住在 Florida。我從未和你分享過一個成功的案例，不過我想和你分享在我看了《把妹達人》之後的一些奇怪的想法。

首先，我發現很少人（至少在我的圈子裏）看過這本書。我樂意把這本書借給所有朋友，但卻發現一個月後這本書還靜靜地呆在他們房間的一個角落，書籤還夾在第一章。我想，大部分男人還認為認識一個社交圈子外的女孩只會發生在電影裏。

我長得很不錯，經常疲於應付女人和約會。女孩總是不斷稱讚我有多可愛，她們有多喜歡我的風格，卻又往往過於浪漫以至沒什麼搞頭。

長得帥只讓情況變得更糟因為我感覺自己有一些嚴重的缺陷。我需要重新洗腦，忘掉之前在一些約會郵件列表中學到的東西，因為那些東西只會不斷帶給我麻煩。

有一次，一個女孩向我潑飲料。看完《把妹達人》不久，一個奇妙的晚上，我在 KTV 吸引了一個玩得並不開心的 19 歲辣妹。我不需要使用打壓和慣例，就讓她喜歡上我。生活從此開始變得美好。

我的朋友都不去夜店，從不與社交圈外的女孩約會，也不把我給他們的約會意見當一回事。從另一角度來看，這是好事，因為我沒有幾個對手。但看見我朋友的社交圈子如此狹隘我未免有點沮喪。

我看過一些《把妹達人》的評論，有些評論說到這本書會帶動男人的自救運動，大部分男人將學會如何搭訕一個酒吧裏面的金髮美女。

我也看到，把妹在主流媒體被受到嚴厲抨擊，正是這些主流媒體在設定美國的社會標準。有多少劣質的電視劇可以對社會標準造成影響？

第 33 頁

似乎社會永遠不會認同男人應該掌握把妹的技巧。顯然，這對一個希望學習把妹的男人來說是不利的。

看完《把妹達人》之後，我發現這個社會對性解放和選擇的態度是一面倒的。除了把妹，《把妹達人》得到的負面反應，特別是沒看過這本書的人的負面反應，開闊了我的眼界。我感覺到抨擊你的人都是在把妹方面受過挫折的人。我不知道從你的位置上怎麼看待別人對你的評價，一半是你的信徒，一半是完全的反對者。

至於我自己，我會繼續鍛煉自己，我沒有僚機，自己獨佔了周圍的所有美女，她們似乎也對周圍的男人感到失望，因為他們都只跟自己圈子裏的人玩。我會繼續思考男人的立足點，會不會有一天，社會的進步會造就男人的自救運動。

謝謝你的書，它改變了我的人生。

M.W.

型男的回復

親愛的 M.W.，

謝謝你的想法，這些問題我也有思考過。

你已經學到一些東西，並提出了把妹界的一個問題。不是每個人的建議都適用於任何一個人。如果一個長得帥，成功的傢夥裝酷，那麼他只是一個混蛋。如果一個看上去沒那麼吸引，沒那麼成功的男人裝酷，他將是一個有趣的好玩的傢夥。

有一條不錯的準則：表現得跟你被期望的行為完全相反。一個大塊頭，紋身的保鏢裝小熊會造成吸引；一個看上去弱不禁風的人裝小熊就完全不行了。有道理吧？

我教 Final Five 的其中一樣東西就是如何掌握好分寸。這是很重要的技巧，可以歸約為一系列規則。

第 34 頁

對我來說，終極的方法是通用的，能給你對社交行為和吸引的深刻理解，你可以用它來加強自己的優勢，克服自己的弱點。很多人問過我“annihilation（毀滅）”的含義。其實就是毀滅你的敵人，特別是約束你自己的那些舊觀念。

你的同伴，
型男

泡學網 baoxue.com

我現在可以應付組合，即使組合中有男人

型男，

我讀過你的書，我愛你的書，我肯定你已經聽過無數次了！！！！

我已經讀過 3 遍了，也把它推薦給 8 個朋友，他們也把它推薦給周圍的朋友。我試過書裏面的一些方法，以下是一個成功的故事。。。

我獨自去酒吧，嘗試離開我的舒適的朋友圈。我決定坐在酒吧裏面等待一個有趣的活躍的組合進來。

我長得還可以，最缺乏的是自信。就算有一個女孩看我一眼，我常常會避開她的目光，找一堆理由不跟她搭訕。今晚我決定要改變自己，做一些平時不會做的事。

一個組合進來了，3 女 4 男。那幾個男的看上去也和我一樣挫。

幾個女孩都非常漂亮，最吸引我的是一個綠眼金髮妹。我心裏想，就算被打槍我也沒什麼損失，就算有，也只是一點點自尊罷了。遵守 3 秒法則，他們一坐下，我就過去打開了組合。

我和整個組合說話，除了目標，這是我從你的書裏學到的最簡單而有效的技術。讓目標妒忌，讓自己變成組合的中心，同時打壓她。

我把組合裏的男人帶到吧台喝酒，讓女孩坐在包廂裏。喝完酒，我和男人們玩撞球，過了一會，女孩們也過來了。

我決定先跟目標的 2 個朋友聊天，過了 15 分鐘左右，都沒和目標說一句話。然後我開始問她擅不擅長玩撞球，並帶她到另外一桌。

繼續推拉，耍號。

第 36 頁

我已經做過好幾次了，每次都能要到號碼，還有約會。我不想太過急進，在她朋友面前約她，不過在之後的約會裏我成功和她接吻。

我只想感謝你給我的工具。我很想繼續嘗試書裏面的其他方法。我有耐性，我不是在找上床機會，我在找一段長期的感情。我現在 28 歲，不想再亂搞了。

一個對你十分滿意的客戶，表示對你的感謝，祝你好運。

非常感謝。

R.

型男的回復

親愛的 R，

做得好。就像謎男教我的：“領導男人，就能領導女人。”

我必須稱讚你，你決定了自己想要的，一段長期關係。在很多採訪裏，採訪者經常問我遊戲裏面的男人是否只是尋找一夜情。我們都有各自不同的理由：性，婚姻，自信，自我提升，社交生活的改變。恭喜你知道自己想要的，希望你能找到。

你的，
型男

遊戲中的學生

型男，

我最近搬去夏威夷了，然後一直在 Waikiki 區巡視遊客。有些遊客來自瑞典，更多的來自日本。

和僚機在沙灘散步時，我們發現一對母女。我們請母親幫忙拍一張照片。日本遊客通常樂於幫忙，如果在她們走路時截停她們是很不好的做法，因為她們英語不是很好。

前幾分鐘我們集中注意力在母親上，然後我開始和女兒聊。（這個行為很不專業）

我馬上降格了。我使用了一個慣例：“嘿，我明天要去一個約會，你覺得我戴眼鏡好看還是不戴好看？”不要問我為什麼使用這個慣例，但日本女孩都喜歡這個慣例。對白人女孩，我可以接一個有趣的 DHV 故事，但對日本女孩，我不會說故事因為她們英語不怎麼好。

這個女孩無疑很火辣。我打壓她，說她臉的膚色比其他部位白很多，還取笑她的眼眉毛。

我說了一些廢話，問她準備呆多久。她說大概一周。我說：“可惜你呆的時間太短，否則我們可以玩得更好。”她咯咯地笑。

我把手機遞給她，讓她從 1 到 5 中挑 3 個輸入，我碰了她的背，偷看她輸入的數位。我對她輸入的數位作了冷讀，她反應不錯。

我開始篩選，問她會不會做飯，問她如果要給我做一個壽司會放什麼材料，還說如果我不喜歡那些材料，就不跟她說話了。她選的材料好像是 avocado, tuna, lettuce。我勉強還可以接受。

我對她說即使她來自東京，我還是對她的友善和社交表示肯定。她說她來自北海道，只是最近住在東京。

母親一直想打岔，我的僚機總是很好地纏住她。

第 38 頁

我對目標使用靈魂凝視慣例，也起效了。然後我握著她的手，讓她告訴我一個她小時候的故事。她說了她的狗狗 Chappi 的故事。

這時古怪的事發生了：一對夏威夷夫婦走過來說我們像 John Lennon 和 Yoko Ono（約翰列儂和小野洋子）。

我和目標一起拍照，要了她的 email，提出去酒吧作為時間橋樑。我的僚機把他的辦公名片塞給母親。我和僚機繼續廢話了一會就離開了。

我邊走邊看剛才拍的照片，不敢相信自己的眼睛，她怎麼說都是一個實實在在的 9 分。在日本女孩中很少見到這樣漂亮的。

第二天，母親打我僚機的辦公電話，取消掉時間橋樑。我被打垮了 :-) 我不知道我們應該怎麼對付母親。

教訓：

--對付遊客，必須即時約會，時間橋樑會帶來不確定的風險。

--我應該把她隔離得更遠離她母親

O.C.

型男的回復

親愛的 O.C.,

這些信件讓我印象很深刻。你很好地結合了罐裝材料和自己的點子，雖然你的一些打壓聽起來有點苛刻。（我開始覺得自己說話像一個體育評論員）

同樣，我相信你的開場白很有效，但是，當你問她該不該戴眼鏡的意見時，同時向她傳遞了你缺乏安全感和缺乏自信的資訊。如果你改為詢問對一個朋友的打扮的意見，會更好一點。

如果不是針對旅遊中的組合，這是一個很好的過程。你的朋友纏住母親，你也拿到了女孩的電話號碼。不過，旅遊的組合只有有限的時間，遊戲規則會變得不一樣。你應該同時吸引母親，而不是把她交給你朋友。她可能會過分保護女兒以至於你無法做任何事。

第 39 頁

所以，對於遊客這種特殊情況，你應該成爲組合的一員，而不是將目標隔離她母親。你們 4 人應該一起聊天和笑，然後把她們作爲自己的組合帶到酒吧。如果你可以在她們之間建立好舒適感和信任，你將有更大的機會。

聽上去，她是一個很好的女孩，你因此深受打擊。幸運的是你有她的 email。保持聯繫，爲你以後去東京作好準備…

你最好的朋友，
型男

泡學網 paoxue.com

我自己的開場白。。

嘿 型男，

我想發一個我剛開始使用的開場白給你。我知道你可能已經有無數的開場白，但你帶領我進入一個全新的世界，我想我至少應該嘗試去和你分享一點東西。這是一個意見開場白，也是一個真實的故事。

“我希望聽聽女性的觀念。。

前幾天，我和室友一起吃晚飯，女招待看上去對他感興趣。。。他們開始在用餐期間調情，最後她把名字和電話號碼寫在了帳單上面。。。這在星期二發生，今天他向他弟弟吹噓這件事。我長話短說吧，他弟弟認得了她的名字和哥哥對她的描述。。。看上去，弟弟在一年前和她約會過一個月。你覺得哥哥現在應該怎麼做？不必介意過去還是忘掉她？”

我已經使用過這個開場白很多次了，目標通常會有興趣討論這個話題。起初我嘗試想辦法引出別的話題，但結果是，在聊這個話題時，女人總是引導著我。我試過在這個故事後接數字遊戲和草莓地慣例。可能是這個故事太特別了，女孩都會記得我。到現在為止，我使用這個開場白已經有差不多一個月，不斷會有女孩記得我。

我不確定這個開場白是否有用，我只是認為我應該把它發給你，聽聽你的意見。

T.

P.S. 謝謝你教我的一切，我玩這個遊戲的時間不長，但感覺很好，都是因為你。

型男的回復

親愛的 T，

很好的開場白。有點像嫉妒女朋友開場，會帶來強烈迴響的開場白。最好的地方是真實。更好的是，你已經開始自覺地做我教 Final Five 做的事：深刻理解遊戲，創造自己的材料。

謝謝你的分享。

祝好，
型男

泡學網 baoxue.com

無形的僚機

嘿

只想告訴你我的無形僚機有多有趣。

可能很多人都這樣去稱呼它，我不會說這是我的專利，但它確實是在幫助我！

第一次使用它是在一個機場酒吧。我和一個在玩手提電腦的可愛女人聊天。我們聊得很愉快，我因為一個電話而“打斷了自己”。其實，我偷偷按了一下自己的手機讓它響起來。

於是，我假裝聽電話，對著空氣說我正在和一個有趣的女人聊天，不想再講電話了，還把手機關掉。

我想提一下，我是一個職業演員，我很會假裝講電話。

我表演得很像真的在講電話。

長話短說，她和我搭乘同一班飛機。她旁邊的座位沒人，當我在過道經過時，問她願不願意一起去看電影。她讓我坐下再說。

接下來的是不可思議的美好的 6 小時航程。。。。

祝好。希望我有榮幸能繼續學習你的智慧。

Ken

型男的回復

親愛的 Ken,

你得到一顆金星。《把妹達人》裏的 Extramask 經常說他的手機是他最好的僚機。

確保你沒有對她顯示太多的興趣，在她被你吸引之前。對已經被你吸引的女人提出邀請是很好的，不過，如果你沒有傳遞足夠的個人魅力，她還沒被你吸引，提出邀請就不那麼好了。

也就是說，這個女人很明顯已經對你產生興趣。

在 Mile High Club 見，
型男

泡學網 baoxue.com

求教一個提示

你好 型男，

我只想請你給我一個小小的提示：

我有點絕望。我希望改變生活。

我應該怎樣開始遊戲？

我怎樣讓自己的大腦開始運作？我真的想開始學習把妹。請給我一個想法！

真誠的，

F. R.

型男的回復

親愛的 F.R.，

我給你的提示是：到現場去做---無論你多害怕，感到不舒服和可怕。記住：我們都有這些感覺。成功者不同於失敗者的就是 **去做**。

下面引用了 Arnold Schwarzenegger 的話，我在《把妹達人》裏也提到過他。

“重復兩次，三次，或四次，這讓肌肉成長。這使勝利者脫穎而出。如果你能經過痛苦的階段，你就能成為勝利者。如果你不能熬過去，忘掉它。大多數人缺乏的是：膽量---走過去說“我不在乎會發生什麼事情。”我不怕在健身室裏暈倒。。。我經常在練習時嘔吐。但沒關係，因為我覺得值。”

你可能覺得他說話像政客，其實他是一個健身愛好者。

出去現場，開始遊戲，從錯誤中學習，彙報成果。記住：學習衝浪的唯一方法是跳進水裏去。

打個比喻，Wayne Gretzky（冰球大帝）說過：“你不揮杆的話，你就錯失了全部的擊打。”

型男

F. R. 的回復

嘿，型男，我祝願你一切好，有足夠的休息時間，儘管你有很多的事情要做。

我按你的提示做了，去了現場。我已經筋疲力盡，我還在練習，我知道已經有一點點進步了。起初我不願意相信這些。但是，我聽從你的建議，走到現場並成功了。雖然進展緩慢，但真的有效果！

謝謝！

F. R.

泡學網 baoxue.com

那些潤膚霜真的得到了回報…

嘿，型男，

第一次聽到那些採訪，真的非常棒！

Rourke 的採訪很令人吃驚。僅僅聽了你的討論會三天，幾個月後他就能判斷什麼時候表現得太饑渴，什麼時候會失敗等等。Wiseguy 約會的男女，看起來讓人難以置信。我看過一些成功的故事，但你聽到他們說出發生在自己身上的改變時，你可以聽到他們聲音中的激動。你會迫不及待地想去做這些事情。

我還沒有正式開始遊戲，我一直在收集這方面的資訊，但還沒有去實踐（我想專注於我的大學一年級生活）。現在假期來了，應該開始做些實驗了。

我發現一個難題是女人問我的年齡。我 21 歲，可能是你見過最小的。這個答案似乎趕走了她們，我也有點尷尬。如果她們說“我的天，你 21 歲？你看起來只有 18 歲！”我傾向於回答“那些潤膚霜真的得到了回報！”

有沒有一些建議，怎樣我才不會覺得尷尬，怎樣處理這樣的情況？

謝謝

N.D.

型男的回復

親愛的 N.D.,

我喜歡你的回復。

在我專注於巡視的日子裏，我實際上對女人每種可能問我的問題都有罐裝答案。

當她們對你的年輕感到驚奇時，你可以用以下方法回應。

第 47 頁

回答最好是短而甜蜜的，也要配合這句格言：那些你不能修補的，以它為特色。

只要回答：“遺傳的。”（這個回答本身是一個 DHV，相信我，她們會想得到這種年輕的基因）

或者試試：

你：這是我的工作需要。

她：你做什麼的？

你：職業小白臉。

她：（笑）

你：別笑。我是認真的。這是一個殘酷的行業：只要你看上去已經 21 歲，你就會被取消資格。

好好享受，

型男

泡學網 baoxue.com

伊拉克法魯賈的遊戲

型男，

我首先要說你真的是我的啓明燈。你爲我的生活增加了價值，陪伴我走過生命中最困難的時期。

我在一本雜誌上看到《把妹達人》的評論。評論人說“我不會讓型男接近我的女兒。”如果你能讓一個書評人害怕你和她女兒碰面，你肯定對女人有一套。

你可能會奇怪爲什麼我說你陪我走過生命中最困難的時期。你可能會奇怪我寫信給你想說什麼。請繼續看下去。

2005 年 1 月 5 日，我被派去伊拉克法魯賈的海軍陸戰隊服役。從 1 月到 11 月，我的生活變得我想像不到那麼糟：看著我的同伴陣亡，就像生命不存在一樣；只有不斷的警戒。

我們可以宣洩的其中一種途徑就是信件和 email。信件 3 天收一次。Email 只能一周收一次，還要付出睡眠的代價。

在家裏，我有可愛的家人，他們寄給我郵包，這使我保持振作。我愛我的家人，非常感激他們的支持。

然而，讓我心痛的是：我去伊拉克前有一個女朋友。她叫 Monica。她是一個 21 歲的南美辣妹，雖然脾氣急躁但心地善良。當我告訴 Monica 我要去伊拉克時她簡直垮掉了。我走的前一晚她哭了。在我坐車離開時她哭了。我在美國最後一次打電話的時候她哭了。

我以爲 Monica 會等我。我希望得到她的支持。我不知道，當我在伊拉克沙漠渡過黑暗孤獨的夜晚時，她會壓碎我的心。

Monica 堅持每天寫信給我，持續了三個月。我想如果她能在我最困難的時候等我，她將會是我的真命天女。我會和她結婚。

第 49 頁

突然之間，她消失了！她不再寫信給我。她完全消失了。我以為她出意外了。也可能是郵件系統故障的原因。我打電話給她，但只聽到語音信箱。我打她家的電話，卻沒人接聽，她家可住了 6 個人。

過了 7 天，我終於面對現實，她找了別的男人。

在接著的三周，我崩潰了。我精神不振，易怒，把自己藏起來。和我親近的同僚都陪著我。但我不能暴露自己的軟弱。如果我的指揮系統知道我不適合服役，他們會不讓我參加行動。我會連累我的同伴。其他同僚會犧牲他們的睡眠時間來填補我的空缺。

在那三周，我內心深處的某些東西召喚我重新振作。我決心要重新站起來。我可以找更好的女人。我可以和非常好的邁阿密女人上床。這是我應得的回報。

在我無止境的閱讀中，我發現了《把妹達人》的評論。我預訂了這本書，三周後我拿到了這本書。你的成長，成功和失敗經歷改變了我的人生。我和同僚分享了你的書。我們輪流看你的書。我總是為他們解釋你的書。你成為我們排 29 個士兵的焦點人物。你給了我希望。你給了我指引。你是我的秘密武器。我也將要成為焦點。

我回美國後，在三個月裏睡了超過 6 個女人。我有一個比較喜歡的固定伴侶。

我可以誠實地說我還是一個 AFC。我集中精力的時候就能發揮出潛能。我將要讀你所讀過的所有書。我會去找你，因為你有很多技術並沒有寫進書裏面。例如，你的 22 個鵝卵石，更加深層次的校準，拉斯維加斯方法。

寫這個郵件，首先是為了感謝你，你陪我渡過了生命中的一段困難時期。你給了我動力，讓我在不同方面提升了自己。

希望得到你的任何建議和指導。這裏有兩張我在伊拉克拍的照片。

再次真誠地感謝，

W.

型男的回復

親愛的 W.,

謝謝你感人的故事。你寫得很好，真的讓我覺得我就在那兒陪著你經歷了那些。

作為回報，我會告訴你一些我曾經告訴 Final Five 的東西。

有兩個很老套的約會建議：做自己，還有，自信。

那是廢話：你不應該做自己，你應該做最好的自己。

至於自信，不是別人叫你自信，你就能自信起來。沒有成就，是不可能建立自信的。成就孕育自信。你要學習取得成就，那正是你正在做的。

歸根結底，把妹最基本的兩條公式是：變得有趣和表示興趣。。。自信和有能力。

《毀滅方法》是對每一塊肌肉的訓練計畫。我要你點燃每一個汽缸。當你與一個女人朋友，就像你去面試一份工作一樣，或者一個家庭聚會，或者嘗試升到頭等艙。

這裏有三個元素：

首先你要預備好“你是誰”的部分。

這要用到拉斯維加斯系統。

拉斯維加斯系統跟拉斯維加斯這個城市完全沒有關係。

它是一個分為八個部分的系統，讓你迅速成為最好的自己。我在默默地觀察全世界最成功的 PUA 的戰術時發現這個系統，並改進了這個系統。

第 51 頁

這個系統不局限於把妹。你知道，我花很多時間在好萊塢的圈子。我接觸到全世界著名的或不著名的人物。

達到現在的地位，他們不僅僅靠汗水和運氣。我接觸過的專家級 PUA，影星，搖滾明星，百萬富翁都有拉斯維加斯系統的影子。

這些特質使他們成爲了人們崇拜，尊敬的對象，成爲了大家都希望成爲的大人物。

我可以提取他們的特質，把它劃分爲 8 個步驟，帶給你像他們那樣的自信，魅力和磁場。

但是你不能只依賴這個系統如果你真的希望取得成功。

接著，你要確定“你要做什麼”。

一開始，你要學習慣例、模式、策略、五個連續步，你要拋出材料，例如：黑鏡子技術，或者房間毀滅者模式。

本質上，這屬於系統中的技術部分，就像工具箱和軍火庫，你有不同的工具可以使用。很多人以爲把妹靠的就是這些東西。這些慣例，開場白，或者你提到過的鵝卵石。

事實上，這些都是到達毀滅方法最後階段的踏腳石，我稱之爲

“無意識的精通狀態”

第三個元素是你應該在什麼時候，如何去做這些：校準。當你達到這個水準（不需要很多時間），你不需要再考慮這些問題。你有一套完美的校準系統。你不用再去想開場白和鵝卵石。。。你不再使用模式和道具。

你會表現得很流暢，就像在功夫電影裏面的人，可以使用身邊的任何東西去擊倒對手。

在“無意識的精通狀態”裏，你就是這樣的人。你可以走向一個組合，即使她們在爲一個剛剛去世的朋友哭泣，你也可以順利地改變她們的情緒。

你會在最高水準遊戲，不用想太多。要是你的朋友要你分析剛才說過些什麼，你要很努力地去回憶剛才自己說過些什麼，因爲你說的時候並沒有想太多。

第 52 頁

你完全靠本能行動。

我的一個曾經和我合作寫書的朋友，在他玩吉他時經歷過相同的過程。毫不費力地就能讓演奏準確無誤。

我問他怎樣達到這樣的演奏水準，他說“當我站在那裏，一切就很自然地發生了。”

Wiseguy, Rourke, Outback 和其他的 Final Five 對付女人也有相同的“無意識的精通狀態”。

你也可以做到。。。但需要投入。

沒有比成為海軍陸戰隊更需要投入的。

希望能幫助你通往“無意識的精通狀態”。讓 Monica 覺得她錯失了 you，事實上她確實錯失了 you。她製造了一個怪物—新的你。恭喜。

晚安，法魯賈
型男

泡學網 baoxue.com