

《十月男人序列》

<The October Man Sequence>

By IN10SE

译者: AFC_Mask

译者序

15个夜晚，伴随着我无数次敲击键盘，苦思冥想，终于《十月男人序列》中文版出炉。

本版本的中文翻译，目标在于让一般人都能读懂作者的意思。故译者故意避开如心锚之类的过于专业的催眠名词，并对文中的催眠方面的词条和操作进行了注释解释。

这本书描述一个如《盗梦空间》一般的世界体系：我们和对方一起进入下一层梦境，在梦境中建立联系，偷偷地改变对方的想法.....当梦醒后，我们便神奇地和对方成为了情侣。在我看来，IN10SE的这本书，会给广大读者的生活带来巨变.....

十月男人无可否认是一本货真价实的经典。

但另一方面，我也对这本书的读者表示忧虑。对国人来讲，越伟大的作品，越容易让我们落入权威陷阱，认为权威就一定是对的，自己与权威做的不同，自己一定是错的。

多年的真理教育让我们相信世界上存在像神一般的真理，我无法说它错误，但这种信条严重限制了我们的对世界探索的思维，这直接阻碍了我们形成自己的世界观、自我个性以及做事风格。

世界到底是怎么样的，泡学到底是怎么样的，让我们一起去亲身探索吧。

就像 David D 所说的，泡学就好像一个大屋子，每个大师都会在屋子的一扇窗户中向里窥望，从而看到不同的泡学。

希望你我在看过别人的窗子后，能够找到自己的一扇窗。

最后，我只提出 1 个要求，不是 100 个：

- 1.请勿用于商业用途。

你的朋友 AFC_Mask

于 西安 2013.7.7

前言及免责声明

十月男人是一个被少数人使用的技术，它由于许多不同的原因而被保密……直到现在，也只有极少数人掌握着这套思维方法和技术，并施展出了令人惊讶的效果——有许多人希望借助逆向工程去弄明白它的原理……因为它真的很有效。你也许已经听说过这门技术，不管是通过那本畅销书《把妹达人》还是从小道消息听到的。作为一门被禁止的甚至可以说不应该存在的技术，原本它也只能在耳语中传播。

但是，现在它就在这里！

那么，为什么你会对一件强大而有效的东西进行保密？

正是因为它强大而有效。

让我们首先下一些定义，以至于让我们读起来不会有许多困惑。当我们使用“**催眠**”这个词时，我们通常是指去一种特殊的说服别人的方法，并不是我们拿走了对方的自由意志。后者在人性和理性上都是不道德的。

所有我们所要做的，只是让目标感觉到“**饥饿**”甚至渴求到饥不择食，不管是通过那种手段，揭露掩饰也好，放大她的渴求也罢。那时，我们再在她们面前摇晃起欲望的胡萝卜，等着她们伸出手去捉它。

这种方法压根就没有剥夺她们自由选择的权利，更别谈强迫她们或者逼迫她们。我们跟那些强迫她们的人没有任何瓜葛，因为我们的目标是让她们享受迷幻般的快乐，而不是让她们痛苦。

这种技术，就像世界上的任何东西一样，本质上是道德中立的。**意图、行为和情景才是造成我们偏向邪恶还正义的主因。** (Intentions, behaviors and contexts are what create our notions of the light and the dark side.)

在我们创造了这门技术后，在“圈子”发展中，我们一直处于一个特殊而且唯一的位置。我们影响了很多那些你已经读到的技术，和那些你不曾知道的“引诱”的技术，包括那些最新发明的，和已经非常成功的技术，如“性价值诱出”、“性形态象征”、“性状态诱出”、“挑战与测试”、“我是奖品”、“性和谐”等等。

——正如尼尔·斯特劳斯（型男）曾经对我们说的：“你不仅仅是一位诱惑大师，你还是一位研究诱惑科学家。” (You’ re not just Seduction Masters, you’ re Seduction Scientists!)

值得一提的是，我们第一批利用女人自己的世界观引导她进入性欲状态的人……而且做得非常有效，非常快……快到，15分钟之内激发一个陌生女人。

IN10SE

十月男人基本套路 **(The October Man Basic Format)**

诱发一种状态/关系/躯体感知

(Elicit a state/identity/body sensation)

I

把它转化成一种符号

(Turn it into a symbol)

I

巧妙地加工这个符号

(Manipulate the symbol)

I

把符号连接到你身上

(Link it to you)

第一章 它能做什么 (Chapter 1 What it can do)

传言多数都是不可信的——在见到一个女人 15 分钟之内，让她想和你在一起？让她情不自禁要把你的衣服扯下来？让她自愿地跟你保持长期性关系？**当然！** 这就是它要做的！

这意味这什么？

我们首先来谈谈“性自我认同”或称“性人格”(Sexual Identity)。自我(Identity)的概念来至于现代心理学。我们延伸了这个概念，并开发出了新名词“性人格”(Sexual Identity)

我们自己的 性人格 形成于我们早期与伙伴的互动中，它的形成甚至早于我们的性发育。而支持这种概念的我们的大脑，早在我们还是一个娘肚里胎儿时，就已经被荷尔蒙彻底改造了，导致男人的大脑跟女人的大脑差别巨大。

当我们在 2-3 岁时和父母开始互动，我们发现自己可以自由地做出行为，换句话说我们是独立的个体。我们通过和别人的互动，我们发现了，在对他人的关系中，我们是谁，我们不是谁。这就是我们自我形成的早期阶段。而性人格也是这样形成的，而性人格只是所有自我认同中的一部分。

自我发现的过程包括两方面，一方面我们深入到自己的内心去寻找自我，另一方面我们也通过与别人的互动中去寻找自我的影子。而自我正是这两种发现匹配互动中的结果。我们在年幼的时候，会发现男孩和女孩差别巨大，于是我们形成了“异性”概念。

早在我们生命的早期，我们与自己的关系、与别人的关系都已经开始塑形，包括性人格也在这一时期建立。举个例子，弗洛伊德说，一个男人很不情愿地和一个女人在一起，可能源于他母亲有个羸弱的孩子。一个女人惧怕一个男人很可能是因为这个女人有一个脾气暴躁而吝啬的父亲——这些都是由她的自身经历发现的。一个女人如果早年丧父，那么你会发现她正在她的圈子里面找一个有跟父亲很像的人。

我们的性人格是，在性方面我们是谁，这由我们对自己的看法，和我们与他人之间的性方面的关系决定的。从这里流露出我们在性方面看待自己和看待他人的信念，如在圈子中或在与人互动中，于性方面我们的才能如何，作为一个个体我们的性行为是怎么样，我们会有怎么样的性满足等等。

那么是否有可能，当我们已存在的性人格不能很好的服务我们时，而我们主动去换一个性人格呢？是的，但你需要一个强烈的意图，一套正确的方法，并且充分理解自我。

方法我们会给你，但自我的理解必须从你的内心自然地流露出，并在与别人互动中逐步形成。在自我理解方面，谁都帮不了你，你只能要自己去体会去领悟。柏拉图曾经说过，所有的理解都是为了记起你曾经记得的东西。

那么，接下来就让我们来谈谈意图吧！

意图 - 与天使扳手腕 (Intent - Wrestle the Angel)

(本小节关键词 Intent，在中文中找不出合适的词汇表达情绪，文中为意图的意思但饱含意志的情绪色彩，暂且用意图代理)

曾经有人说过：你注意力放在那里，你就会得到什么。能量会流向注意力所在的地方。

所以意图主要是指注意力，但更指支撑注意力的意志。我想象着，意图就像一盏闪亮的灯，而注意力像是用灯去照亮什么东西——你看到了，然后得到了你所注意的东西，而注意力后的意志则决定了你的灯有多亮。(译者：根据上下文中的意思，focus也有目标的意思，请读者自行揣摩。)

在这个角度看，意图就是你的意志和注意力。(will and focus)

另一个角度，想象意图是一个动词，它暗示了运动，流动。

以下是你要做的事。阻止并分析那些将会对你意图不利的因素。就这样做，意图志就会流动起来。

你我的身边有各种各样的意图。世界上所有发生的一切都是这些意图相互角力作用的结果。你身边常常会有一些人或者一些势力，他们很有可能都会有自己的意图，当然这些意图都是为了他们的利益服务的，并不是你的。你要小心这点，要在任何位置都要觉察到那些能量。觉察到那些意图，那些在你身边的注意力和意志。

你要知道，别人也会有注意力和意志。你要去用自己的意图去影响对方注意力或者意志，甚至意图。最活跃的意图最终会获胜。

比方说，你在和一个对你怀有破坏性意图的人互动。你将处于一个十分危险的处境，特别是当他是那种既有注意力又有强大意志帮他实现意图的人。

你可以通过影响对方的注意力和对方的意志，来影响对方的意图。

You can influence either their focus or their will, and thus influence their Intent.

她们的注意力可以用很多方法替换掉，包括分散注意力，给予惊喜，甚至不准她注意力集中。

所以你必须锻炼你的意志，你的无意识将会为你工作，当然，只有你真正想让它这么做。你需要在生活中，跟上你的想法，坚决地做任何你已经决定做的事情。制定目标，完成它，把它当回事，这关乎你意志的力量。你必须每天都演练和锻炼你的意志。(You must

demonstrate and exercise your will daily.)

你的意志必须坚决地去做些你想做的事。举个例子，在你的职业和生涯中，什么决定了你以后的成功？也许不是你聪明与否，或者你的技能多厉害，更多的是你的意志决定要去做它。

同样，你也需要锻炼你的注意力。你可以做一些简单的练习，就好像专注于一件事情到忘掉身边的世界。只有你注意的东西存在。你可以在白色的墙上抹上一个斑点，一天比一天放更多的时间专注于那个斑点。**让其余的东西都消失不见**。所有的思想都安静下来，直到你躯体里只有你的意志和注意力。

这就是锻炼你的意志和注意力的方法，它将提升你意图的能量。

这就是所谓的和天使扳手腕。

刺入性感的核心（Penetrating the Sexual Core）

因为性人格在早年就开始形成，你必须从那里开始。这把我们带到了第一门技术。

我们每个人在内心中都是**许多个意识**的综合体。在内心的某些地方，我们需要一些特定的东西；在内心的某些地方，我们需要相信一些东西是正确的；在内心的某些地方，我们拥有着不同的框架，经历着不通的现实。

（We all have “**parts**” of us where we want certain things, where we believe certain things to be true, where we experience different realities and frames.）

有很多方法来对内心意识进行理解，但常常我们会把它们考虑成 一个人的不同的“**层次**”（**layers**），许多不同的“**人**”（**people**），或者 一个人处于不同的“**情景**”（**place**）。

意识的层次（Layers）

层次（Layers）

当你用“层次”的眼光去看内心意识时，想象一个人的内心意识就像一个洋葱。**有一些意识会比其他的意识更容易理解，更加容易被察觉**。就好像表层意识和深层意识，换种说法外层意识和内层意识，也是一样。需要注意的是，看起来一个层次的意识想要的东西，也许正是另一个更深的层次的意识不想要的东西。

这也是为什么不同层次的意识会产生冲突-一些层次的意识想要一些东西，而另外一层次的意识想要相反的东西。请记住这些道理，这些道理对大多数人来说都是正确的，是一个强大的理解别人世界的工具。

这个表层和深层的类比，一样可以用于形容我们感知世界的方法。我们的外层是生物层次躯体/生理体验，而内层是灵魂层次的情感体验。在这个类比中，躯体/生理体验是指躯壳与外界接触通过，感知和触摸外界获得感受。人必须在躯体/生理层次感受到被关爱，才能知道自己内在的情感和对方相连。

这个层次的类比也可以用于时间序列。“今天你是谁”就好像一个洋葱的外皮，“你小时候是谁”就好像一个洋葱的内层。在你和别人互动成长的时候，你的层次就会一层包着一层向外生长。

当你和一个人谈论她的过去，你就是在引导她回到她洋葱的内层----如果你在內层改变了她任何想法，你就会改变她整个人。一个人的过去被改变了，甚至她对过去的感觉改变了，意识都会自动的改变这个人当下的自我。

记住这个关键点：洋葱的“蝴蝶效应”

如果你改变了某个人她对自己过去的感觉，你就将改变这个人当下的自我。回忆蝴蝶效应的故事，一个人回到了过去，改变了过去的一个很小的，几乎看不见的东西，最后这个小小的改变，引起了巨大的变化。这就是“层次”的用法！

你可以在开始时，通过问他们问题，而直接和对方内在的孩子对话。利用诸如“你心里那个孩子，会怎么说怎么做呢？”或者“你心里的哪个孩子会对你说些什么呢？”

你也可以直接预先假定，你正在和对方心里的小孩或者对方心里的年老的形态对话。然后，通过你的预先假定，把它带出来。

预先假定，我的意思是，你的语言和动作必须和你的假设，潜台词，框架等一致。

举个例子，假如你预设跟你谈话的这个女人是一个你见过的**最喜欢做爱的慕男狂**，就像你以前见到过的那样，不管她如何否认——你可能都会对她产生惊奇，通过感情的磨合和联系，她的无意识竟然就按照你想的那样做了，她让你的想法变成真的了。

我们在日常中，跟一堆人说话的时候，绝大多数时间我们都会先入为主地预先设定对方是什么样的人，有时基于事实，有时根本就基于想象中的假设。

我们带着这个假设和对方沟通，如果谈的好，对方对这个我们给她的假设产生了联系感甚至产生共振，那时这个假设就会变成，对方自己的一个层次意识。

现在，我们回过头来看看过去——去那些有着放纵童年的人的过去，他们也许会感觉到，她们先天就“坏”，她们就应该“坏”，在某个层次上，她们是有瑕疵的。

但是我们把处于当下的那些人带回到过去她们所在的地方，让她们用现在的眼光去看过去，然后，她们所认为的现实开始从此刻改变了。她们的一些意识开始被搁置了，她们有了机会对它进行治愈的机会。她们开始看见孩子天生就是好的，只是不幸地处在了一个坏的环境。当时她们已经做出了他们当时可以做出的最好的决定。这种领悟最先开始于智力层次，然后深入到情感层次，最终会渗透到躯体/生理层次感受（译者：Physical Feeling，身体感受、生理感受、生物的感受、躯壳的感受，即无意识层次的感受）。

这套概念是真的，不仅仅限于理解领悟，它会导致一个人真正的改变。人们不采取行动，不去改变，因为他们仅仅是在智力层次明白，但在情感层次和生理层次理解的程度不够深。

生理层次的理解，会让一个事物看起来最为真实。大多数人感知世界的顺序都遵循着，从有点真实到十分地具体地真实。

想象（智力层面） -----> 情感（情感层面） -----> 躯体/生理层面感受
(Imagination -----> Emotions -----> Physical Feeling)

其他人说过“引导想象力，身体会跟上节奏（Lead the imagination and the body will follow）”。这种说法真的很不靠谱。我要说的正好相反而且比上面的观点强大 100 倍——引导对方的身体和情绪，她的想法自然会跟上。（Lead the BODY and the EMOTIONS and then the MIND will follow.）

这个说法是根据我们的生理结构总结出来的，我们是一种同时具有思想和生理特性的生物。我们对身体做些动作，会刺激大脑分泌化学物质，而这些物质将会影响你的思想。举个例子，在经历过性高潮后，我们的大脑会分泌一种“绑定”化学物质，就像催产素，它会让我们感受到一种彼此的联系感，自己属于那个正在相处的人。

引导对方的身体，你将引导对方的想法。

（Lead the body and you' ll lead the mind.）

比如，你在智力层面感知到自己需要吃点东西，并不代表你一定会去做些什么，除非你在生理上真的感受到了饥饿。

在智力层面，你觉得那个女人很吸引人，这也不代表你会做些什么，除非你在生理上感受到了想占有她的强烈饥饿感。

无论人们在生理层面感受到了什么，他们都会在想法上面企图合理化。

我们的那些意识常常会发生冲突，当躯体/生理层面的意识，情感层面的意识与智力层

面的意识发生冲突，人们的行为将会先满足生理层面，再满足情感层面，最后才会满足智力层面。

再举个例子，找一些想要戒烟的哥们，在精神层面，他们很明白抽烟会严重损害他们的健康。然而，当他们生理层面对香烟有着足够强大的渴望，他们会毫无疑问地沦陷，他们会在绝大多数时间违背自己的意愿。

让我们在强调一次。

让一个人违背自己的想法，只需放大她的渴望，她最终会彻底沦陷。**这就是诀窍。**

(To get someone to give in to a craving, amplify the craving and get them fully immersed in the moment. **This is key.**)

人 (People)

我们也可以把内心的那些意识，想象成不同的“人”。演示一下，有些意识你可以看做父母，有些意识你可以看做自己的“职业人”，有些意识可以被看做你的朋友等等。

所有这些意识，遵守着不同的规矩。

All of these parts play different roles.

那么，现在你是谁？你是这些意识的集合，还是比他们更多？

我们不仅仅是这些意识。事实上，我们的意识只是我们真正自我在给定情境下的反射镜像。如果给定情景是工作，我们就会反射出我们自我的一个特定镜像。如果是家庭或者朋友情景，我们又会反射出另外的一些特定镜像。如果是和我们情人在一起，又会反射出一些特定的镜像。

我们不仅仅是我们所表现的出的那么多意识的集合，我们远远多于那些。

(Yet we are not our reflections. We are much more.)

当你一个人在家时，在一个安静的环境，头脑得以放松，你用一些特别的方式会发射出你自己。

为了了解你自己，你需要常常观察自己的内在，并且在你和她人的关系中体会——去看看你自己在她们面前的镜像。

而我们从她人那里看到的镜像，通常比我们真实的镜像或许高大，或许矮小。

情景（Place）

我们常常把自己的意识放进我们思想中的某些情景中。

举个例子，在你的思想中，有一个安静的地方，当你想要得到安心和平静你就会想去那里，在那里你可以在一天的疲劳后逐渐的放松，在那里你可以让自己的嗡嗡作响的思绪得以平静，并听到一个镇定的声音，带给你安稳的感觉。

你可以在别人的意识中创造一个情景，而方法很简单，只要命名它就可以（译者：Naming it, 直译‘命名它’，结合上下文，有指出某个事物存在的意思）。记住，当你命名它时（译者：指出它的存在时），它就会变成真的——你对它描述的越多，它就越变得越真实。

我要告诉你，在你的意识中有个地方保存着你最深的秘密，保存着你从来不会对任何人讲的东西，你会发现自己每天都会去那里享受这些东西……那个地方会带给你一种罪恶的快感。在那里，你用身体和想象去感受这种快感，你会情不自禁地想去哪个秘密的地方，因为它真的会让你感觉很好。

我刚把它编出来的。你听清楚了我怎么创造了这个地方了吗？听清楚我怎样通过描述它，让它变得真的存在一般？你现在应该明白了，你的思想是怎样把那个情景变成真实的了吧？

知道怎么在一个人的内心，创造新意识，新层次，新情景，是十月男人这门技术的重点。

谁能做到这些？（who can do it?）

十月男人这门技术绝不适合胆小鬼。

使用这门技术，你必须坚决，不能心怀任何的犹豫，疑问，和怀疑。

你的框架（frame）越强，你获得的效果越好。

很多人都在尝试十月男人这门技术，其中也有很多人失败了。那么，什么东西让两者结果差别如此之大，一些人得到了平平淡淡的收场；另一些人却得到了难以置信的效果，不仅限于那些照片，很多人都亲眼见证过它被使用的效果，从低能量场所圣莫妮卡的第三步行街，到高能场所好莱坞的 SkyBar. 它都在被证明是有效的。

所以为什么像 IN10SE, Swingcat, Steve P.等等少数人才能让这们技术施展威力呢？

这是因为他们强大的框架，而他们强大的框架来源于强大的内心修为（Inner Game）。你也许在很多很多地方都听到过这个词，但是内心修为确实是你外在表现的根基。

内心修为是什么意思？（Now what do I mean by this?）

内心修为是指潜在的（underlying）意识（Identity），信条（Beliefs），态度（Attitudes）= 心态（MINDset）。那你怎么获得强大的内心修为呢？

（Inner Game is the underlying Identity, Beliefs, Attitudes = the MINDset that one has. How can you get a strong inner game?）

我曾经说过，没有什么能比“女人喜欢做爱”这个信条，更能使男人们在游戏中收益。这则对现实世界看法的信条，在勾引女人方面是如此的快速，稳定，有效，让男人们得到了连续的，可重复的有利收场。而这些有利收场又在一个**积极的反馈循环**中坚定并放大了这则信条。

一个积极的反馈循环是指，A 运行过后反馈并放大了 B，后来 B 运行过后再反馈放大 A，再后来 A 再运行后再反馈放大 B，依次循环。（译者：A=相信“女人喜欢做爱”，B=勾搭到女人爽到了，你就能理解了）

现在把它套进把妹艺术，一下就是它的运作方式：

你面对 MM 展示出了舒适，自信——即使第一次你是在装（舒适自信的状态依赖于内心修为）。

然后你得到了一个有利收场（不管是 拿到电话 number_Close，或者亲吻到她 Kiss_Close，还是上床爽到 Sex_Close，或者别的。这和你看得到的把妹技巧有关 relates to Outer Game）。

那个有利收场让你面对 MM 更加感到舒适和自信。

然后你得到更多有利收场。

然后你更加自信。

依次循环。

这样你慢慢地找到了诀窍，就感觉到自己是真的牛 B 起来了（you're just SOLID）。也就是从那时开始，你已经准备好了面对任何挑战。

那么，什么样的信条对你来说是有用的呢？

- 1) 你必须持有这样的信条（Belief），这是她将经历的世界最美好的事。
- 2) 你必须持有这样的信条，除你之外，其他任何人都不可能她这样的经历。
- 3) 你必须持有这样的信条，你能做到。
- 4) 你必须持有这样的信条，要得到好的结果，必须远离怀疑，犹豫，疑问。
- 5) 你必须持有这样的信条，她将对和你和你所做的神魂颠倒。
- 6) 你必须持有这样的信条，你能够给一个女人这样的经历是再也正常不过的了。
- 7) 你必须持有这样的信条，如果在特定的时间，地点和情景下，你是可以做到的，并且可以和你想要的任何一个女人，拥有一个你曾经想都不敢想的收场。只要你去的时候，

不带愧疚，不带犹豫，不带怀疑。

当你好好的执行以上七则，这七则信条将会在意识**人格层面**影响你改变你。那么下一个我们需要下点功夫的地方就是你的——**能力**。

这是个简单的部分，只是使用，练习十月男人的问题。我建议你从你现有的关系中找人练练手，随着你不停地练习，你会越来越精通调情。

一旦你把“触摸”，“语言”和“视觉化”这三部分技巧熟练地整合到你的意图流中。你就可以去夜店或大街，对完全陌生的人展示你的这门技术，然后得到令人着迷的美好结果。

有些人用这个方法成功了而有些人确失败了，其另一个关键原因是，你要把这个方法看做一种共同感受催眠的方法。随着你的语言唤起某种图像，用你的触摸引导能量在对方的身体内涌动的过程中，你要像她一样看到并感受到视觉化的能量。

你们共同体验的这些感受的过程，可以看作用“**管道传送**”情绪和感觉，让情绪和感觉的能量在你们彼此之间循环流动。

警告：如果对方不愿意，你千万不要这样做。

那样做是错误的，不道德的。你也不会被权威机构善意对待——如果你懂得我指什么。（译者：权威机构指警察局，在美国有过催眠强奸被判刑的案例。不过，国内法律不承认有催眠这玩意，所以不构成违背妇女意志。尽管如此，劝大家别这么做，我们要做 PUA 陈冠希，不是淫魔李宗瑞。）

当你使用十月男人的时候，请记住 **风险自负**。读到这里，相信你也会同意，我们不是在 不择手段地帮你，只是提供这方面的信息。

使用此法，风险自负。（Use these methods at your own risk）

适用场合（**Where to do it**）

十月男人方法事实上在任何场合都适合使用。当然在某些场合，它可能发挥出令人着迷的效果。

使用十月男人方法，就好像帮某人进入到顺从她意愿催眠状态中。这并不是指**你对她**做这些，而是**你和她**一起做这些。我再次提醒大家，我们是和她一起分享催眠的感觉。

这是你想要十月男人奏效的唯一方法。

催眠状态可以被看做一种“入神”（译者：trance 的在催眠上的本意就是入神，就好像看电影好精彩，以至于你已经入神了，忘记了电视框边，忘记了画面以外的东西。并不是精神恍惚，而是精神高度集中）。使用催眠术需要注意三点：

- 1) 集中注意力 (Focusing)
- 2) 弱化理性思维意识 (Suspending the critical factor, 挂起\搁置\停止理性思维)
- 3) 引导 (Leading)

让我们先谈下容易集中注意力的场合。那些场合趋向于比较安静的地方，像咖啡店，书店，最好的地方就是完全的安静，越少分心的东西越好。你可不希望和任何东西争抢她的注意力。

关掉你的手机，答录机，和其他能够发声的东西。

改善周围的环境以改善她的注意力集中质量。

弱化理性思维意识 (Suspending the critical factor)

现在，我们要讲一些离题的话题，我认为这些话题十分重要，需要展开说。让我们来谈谈 **弱化理性思维意识**。

（译者：在这里，我也要做些扩展，直译停止理性思维，但读者如果能理解成**弱化理性思维对引导的干扰**会更好。弱化理性思维是指让对方进入到一种停止思考的状态，在该状态下对方的感受力会大大加强，暗示的效果最为明显。举几个弱化理性思维的人例子，摇滚演唱会，女孩 high 到脱下全身衣服摇摆着。毛上帝时代天朝广场，小将拿着红本本高声喊口号。传销窝点那些被骗进去又在骗人的人等等。

这里会有个问题，为什么要弱化理性思维呢？答案是，增强服从性。这是因为理性思维对催眠进程具有很强的干扰作用。举个理性思维干扰催眠的例子，催眠师让来访者想象一幅平静的图画，但来访者不停地进行内部对话‘他想做什么’‘我男朋友不理我了’‘呀，他身边的女孩比我漂亮’等等严重影响了她对指令的服从，会让催眠难以进行。

不止是在催眠上会用到弱化理性思维。凡事要增强对方服从性的场合，大家都在做这样的事，只是有些人知道，有些人不知道。如 领袖或称为煽动者、传销头子，常常去做一场慷慨激昂的演讲，激发群体的情绪，最后给予建议。从催眠的角度看，他就是在利用强烈的情绪冲击群体，让群体避免思考，规避理智，在群体对改变的极度渴望情绪中，给予暗示，事后群体就会有强烈的欲望要去做某事。而让群体成员清醒的方法也很简单，把他从群体里隔离出来，放入正常的环境，他自然会找回理智和良心，除此之外别无他法。所以好的演讲都是要从情绪入手。

泡学里，多数的方法潜在的目标似乎也是有弱化理性思维的成份，让对方更多的感受自己的生理需求，而不要去想太多结果利害之类的。）

要达到这点，你不止需要一个权威的框架，一个权威到不容置疑的框架，还需要巧妙利用这些框架引导对方弱化自己的理性思维意识。

达到这个目的的最好的途径就是，教她一些东西，或者给她展示一些你从书本中学到的或者读到的东西。你要把 权威框架 稍作修改，让它成为 教学框架。

弱化理性思维意识的另外一方式是，对那些和你有着亲密交往的人使用十月男人。信任会让一个人主动弱化理性思维意识（译者：再次解释下，让对方去感受而不是思考）。你可以在给人性爱按摩的时候，用十月男人的视觉化感觉技术顺利避开对方理性思维意识，或者直接用你学过的借口“缓解压力”来避免对方思考太多。

另外一个避开对方理性意识的途径是，使用“如果...会怎么样...”框架，如 如果有种按摩比性爱还爽等等。

假设有种能让你感到非常刺激——甚至比做爱更舒服的一种你从来都没有感受过的按摩方式。如果你可以去尝试它，如果我可以帮你尝试它，你愿意试试吗？

理性思维意识在 角色扮演游戏 中一样会被避开。角色扮演就是，你假设一个人物，她去扮演，你们会在扮演中找到乐趣。比如，扮演皮条客与议员，医生和护士，脱衣女郎和顾客，等等。

十月男人最关键的地方就在于，避开/绕开/弱化对方的理性思维意识，让对方停止思考，而去感受。而起最主要的方法就是：谈话时，注意激发对方想象里并视觉化对方的感觉。（speaking through imagery and visualization.）

把这种感觉激发后，再把它连接到一个有色的能量上。

你要捕获到这种能量，并且通过各种手段，让这些能量放大，移动。注意，**你和你**的同伴应该都要感知到这种能量，共同体验这种能量。通过视觉化能量，而不是让对方感知情绪，你就会成功绕开对方的理性思维意识，虽然这俩这是紧密联系的（译者：视觉化性欲增强，对方理性思维意识感知不到；情绪上体验到性欲增强，会引发理性思维意识启动婊子外壳）。通过视觉化技术，你可以触摸对方情欲，并对对方情欲进行调整，从而改变对方的感觉。因为那个可视化的能量就是对方情感的镜像。你会把这种可视能量变成对方内心真实存在情感。这是体验自身内在的一种方式，体验纯粹的情感的方式。你命名它，它就真的存在了，你详细的描述它，它就会变得活灵活现。

动手的时机（When to do it）

时机真的毫不重要。现在你已经掌握了关键的三点。它们是：

1. 一个强大的框架，一个可以引导对方的领导者框架。（A strong frame by the persuader, who clearly leads）
2. 彼此的联系感，或者关系融洽的感觉，又或者彼此的认同。（Connection or some sense of rapport or identification）
3. 交流时，绕开/避开/弱化追随者的理性思维意识。（Suspension of the critical factor in the person being persuaded, who clearly follows）

在融洽的环境中，一定会有个人明确地在引导，另外一个明确地在跟随。引导地越好，十月男人得到效果越好；追随者越是服从，十月男人效果越好；关系越融洽，十月男人效果越好。

如果你把这三点处理的很好，这三点会协同作用，给你的结果几乎会让你大吃一惊。

我们都在电视上看到过福音布道者，信仰拯救者。你看到了那框架，那引导，那和谐的环境，还有那虔诚的追随者了吗？当你用十月男人的眼光来看，你就会看的很清楚，宗教是怎样运作的。

难道真的听了布道，他们的身体就可以自动治愈？ 他们相信可以，这才是最关键的一点。

所以时机不是问题，只要你掌握了那三个关键点。

在场景中怎样做到这三点呢？你可以首先去引导，然后保持一个强大的框架去做一个服从性测试。很多人都会服从一个拥有强大人格的领袖。

或者你可以先从融洽气氛开始着手，再去引导。然后在此地发展你们的关系。（develop a connection）

有种情况非常罕见，你有时候会遇到一些自己已经准备好去追随他人的人，她们很顺从，很容易被别人影响。这些人已经自我弱化了理性思维意识，她们在外部寻找生命的意义和方向。（译者：貌似出生在社会主义国家的人和身处传销环境的人，都有这毛病。不禁地让我把天朝教育和洗脑等同起来。我一直认为，教育的意义是教人思考，洗脑的真谛是教人相信。PUA 教育也是一样，看到一些 afc 把大师作品当圣经膜拜，真令人伤心，大师的作品本是他们对世界的观点，我们借鉴只是让我们有多个角度去观察社会。就好像每个大师都像是从一个窗口去看屋子中的情况，屋子是什么样子大师们都有不同的看法，但如果我们想要成为杰出的 PUA 还需要找到自己的那一扇窗户，形成自己对社会的观点。）

她们会主动和你建立融洽的关系，并向你伸出手，等你引领她们。所有你所要做的就是步入他们的世界，去领导他们。

这就是精神领袖的在做的事。 精神领袖身边会有一群支持他的追随者。追随者帮他寻找信徒，保持人们之间的融洽关系，加强信徒们的顺从，最后也会去说服自己顺从领袖。

精神领袖所有要做的就是，引导信徒时，保持一个强大的框架。（All the cult leader has to do at this point, is to step in and lead with a strong frame.）

第二章 从你开始 (Chapter 2 - it starts with you)

框架 (Frames)

在每个人与人的互动中，人们都企图去清晰地定义关系中的角色。这是我们的天性，我们天生就会定义每一个和我们接触过的人的角色，因为这样会让我们感觉到安全。并且十分注意我们在关系中扮演的角色。这些角色就被叫做“元框架”或者“元程序”。你是一个给与者还是一个受用者，是一个领导者还是追随者，你收到奖励和惩罚时，会走近还是走开.....

你是否有灵活的意识去分辨一场互动中的角色和框架，你是否有能力去调整场景中的角色，让一切发展都有利于你？

(译者：框架，是指你脑袋中的一幅画，或者对一种解释机制，两个角色在做什么。通常 PUA 的更愿意把自己当做一个场景的主动支配者进行解释。比如一个女孩想一个男孩问好，AFC 在脑袋里的场景是，“我为她付出了这么多，她今天终于感动了”，女孩是支配者，afc 是追随者；pua 脑袋里的场景是“她想跟我上床，好明显呀”，pua 是支配者可以决定是否跟她上床，女孩只有等消息的份。结合第一章所说的 强大的意图会变成现实，不同的框架直接影响事态的走势。所以女孩得到了 afc 的好处，pua 得到女孩。在后文中，读者就会明白框架本质就是强大的意图。)

让框架成真 (The pieces to make it happen)

一般情况下，有三种途径让你成为你所学过的某项技术的专家。

1. 练习。
2. 天赋。
3. 一位导师，或者一位专家。

让我们想谈谈练习。你需要抓住任何机会，在任何场合进行练习。举个例子，你可以在街上在书店，尝试一些“你在心理学学习班学到的东西”。在一个聚会上，你可以去当一个心理学家，做一些你你在这本书里学到的东西。和你的情人在做按摩的时候，加入视觉化能量的引导。

请记住，十月男人是在分享体验。这门技术并不是让你在某人身上做些什么，而是你和某人一起做什么。

下一个，我们来讨论下天赋，天赋是什么意思？我也许会说，没有什么天生的。也许某些人真的应该感谢他们的基因。但是事实的是什么呢？人与人的沟通中，我们说看到的天赋 80%是要归因于精神因素，剩下 20%才是生理的要素。

HEF 曾经说过，女人的性感，20%来自她身体，80%在于她在想什么。

完美的女人是男人同时想占有和保护的。

技巧是可以学会的，这就是有些人善于把妹的原因。你要把你的技巧都要内化，成为你意识的一部分，你也会成为把妹达人，而这就是你未来要走的路。

然后讨论下导师教授，如果有导师给你指条正确的路，告诉你什么对女人是有效的，给你开放诚恳的意见——这可真是可遇不可求。

拥有一位导师对你指点，你的能力会飞速增长。但是，好的导师是很难找的。特别是一个诚恳的，引导你以你自己的方式进行学习的导师更是难得。太多太多的导师只是想把你变成一个迷你的他自己，他认为适用于他的方法同样适用于任何人。但是事情往往不是这样。

每个人都是不同的，每个人拥有者不同的强项和弱点。这使得只有很小一部分导师能够看到这些差别，并设计出一套适合你的方法。

使十月男人成功的主要决定因素（**The main determinant of success in using The October Man**）

那么，要想让十月男人发挥效果的决定因素是什么呢？为什么有些人使用它得到神奇的收场，另一些人却不停地犯错得不到结果呢？

我相信最主要的原因在于你的框架。

你的框架是指，在一系列的交互中，你自己认为自己处于什么地位。在交互中，你认为你的位置，你的状态，你的角色都是些什么。

两个人开始互动，随着事态发展，你们会互相作用。你们的互动可以看做，一个人做一些动作，另外一个人作出回应，和你的一些回应与对方的一些动作。

扮演权威常常会很有效。（Power play is always in effect）除非你已经事先被定义了一个角色，等级和角色都已经被设置（像军队等等）；否则，你最好去扮演一个可以显示出你的身份角色。（then you play a large role in determining your status in the interaction.）

如果你不去对你的角色进行设定（不管在有意识层面还是无意识层面），别人会为你设定一个，绝大多数情况你的角色都是有利于他们的利益，而不是你的。

先看下你的行为。

你在行动时，是否拥有一个明确定义的，由你的意图决定的目标？

如果不是，请你这么做。

所有你要做的事，都必须有个明确的定义，并且行动、目标和意图要一致。

试试这个——停下手头的事情，回头看看你在做些什么。弄清楚你现在在做的事情的目的和目标是什么。每时每刻都保持这样做。练习在每时每刻全神贯注。要清楚每时每刻你都在做些什么。如果这段时间的目标是学习什么东西，那么全神贯注，不要分心。

在这种方式下，你将会每时每刻都会集中精神。如果你要放松，那么久享受一个纯粹的放松，不要让任何东西让你分心。

明确的行为来自于此时此刻明确的意图（Clear actions come from clear purpose and focus in the moment.）

现在来看看你对别人行为回应。别人通常会尝试定义自己的身份，并通过把自己的意愿强加于对方，来试图在关系中证明自己的地位。回应人的回应方式将会决定回应人在关系中扮演的角色和地位。

举个例子，让我们开始和一个女孩约会，她会让你做这个做那个来测试你，你可能会对她献媚献殷勤——但是你做这些也许仅仅是为了让她开心。如果你开始变得，她说“跳”，你就回答“跳多高？”，这就出现了一个问题，她已经完全掌控了你。你会不希望自己在关系中，处于仆人得地位吧？——你至少需要和她平起平坐。

那么你怎么样在交流中，保持自己的权力和地位呢？你的价值绝大多数体现在你的回应方式上。大体上，如果对方想要你跳，你顺口就回答“多高”，你的回应就是在证明对方地位比你高。

一些时候，那些掌权的人，会因为稍微的心血来潮，让自己的下属去做一些单调的任务，以向他展示他的权威并加强他的权威。

但如果你对她说“这对我有什么好处？”你的回应很自然地展示了自己的价值。你在向她表明，你不是随便把权力交给别人的人。

一旦你在回应方式上展示出了价值，你的地位在整场交互中也会得到提升。**你的回应决定了你的价值**。那些具有高价值的的人或许会说：“我知道你想让我做这些做哪些，但这些活并不适合我，你能为我做些什么呢？”像这样的回应应该成为你的习惯，不管是蓄意这么说，还是含蓄地这么说。另外你还可以这么说“如果我这么做，你也会为我这么做吗？”你为自己的回复增加了价值，而且你这么做也没有破坏舒适的气氛。记住，你自己的价值首先是你自己给的。你必须预先给自己定一个价值。还要记住，高价值是很吸引

人的。你的行为要表现出高价值。到现在，我们已经谈过了 价值框架，下面我们来说说 权威框架。

权威和价值是紧密联系的。权威表现价值，价值反映权威。(Authority and Value are very much interlinked. Authority in itself conveys value and value conveys a sense of authority.)

权威框架是，你表现出对某种事物很有经验的感觉。当你的特殊的技巧或者知识，在一个特定的情景下有重大意义时，你所具有的感觉就是权威框架。当你有办法解决问题时，你的感觉也是权威框架。

时刻保持着权威框架，你就会有在某些领域获得权力。

这种权威并不仅仅是我们接下来要谈论的权威。我们谈论的权威框架更多是要让你成为你生命中的权威。接过选择权，为你自己的生命做出选择，为你自己的生命负责。如果你的权力以前给了别人，拿回你的权力。你要对权力有所意识，你的权力到底是在自己手中，还是别人手中。让自己掌控自己权力成为常态，每分钟都要选择保留自己的权力。不管任何时候，你决定去做某件事，那就去做，别管其他什么，你只遵从你自己的想法——这就是你在展示你的权力与权威。

当你已经拿回了自己的权威，你就可以在别人面前展示你的权威。

开始让人们为你做些小事，它可以是任何事——当他们为你做了这件事，根据他们对你的贡献，给予奖励。

你可以做一个练习，就是让别人上你的“任务列车”。让一个和你很亲密的人做一件微不足道的事，当她快要做完这件事的时候，让她再为你做一件小事，再当她快要完成手上的小事时，再去让她为你做一件小事。就这样一直去做。看看你可以要求她多久，她才会停手说不。常常，你让这些上了你的“任务列车”，她们就下不来了。她们根本没有时间去思考你的要求，他们正在忙于完成上一个要求，此时此刻他们理性意识已经很弱了。

请记住催眠的三大要素：

1. 注意力集中。
2. 避开/弱化理性思维意识。
3. 用强烈的意图引导她。

你也可以逐步升级“任务列车”，用我所谓的“梯度原则”。梯度原则是指，刚开始的时候提一些小的无害的要求，然后逐步地升级你的要求，直到她们为你做了一些事情，而这些事情换做以前她们绝对不会为你做的。

当那些人坐上你的任务列车，**请保证正确地给予她们奖励**。她们在你的任务列

车上待着越久，你在互动中的价值越高。

那么为什么要强调价值？是这样的，你展示出越高的价值，你就会在互动中越有权力，你就会越发吸引人。你获得越来越大的权力，你就会越来越吸引人，你就会有越来越大的价值……

注意到了吗？这是一个积极的反馈循环，也是一个催眠循环。

催眠诱惑者框架 (The Hypnotic Seductionist Frame)

什么是催眠诱惑者框架？好吧，让我们从文字定义上看看怎么解释。

再次提醒，催眠是三大要素的结果：

1. 注意力集中。
2. 避开/弱化理性思维意识----特别是避开评判意识。
3. 一个强力领袖和一个追随者。

引导者的框架越强，催眠效果越好。追随者的响应性越好，催眠效果越好。直到现在，我们已经讨论一些关于强力框架的问题。现在，让我们谈谈，**创造响应性**。（译者：响应性，有顺从性意味。）

创造响应性 (Creating responsiveness)

响应性是预示催眠效果的一个指标。催眠的过程像一个人在一个区域进行探索以找到某件东西的一种感觉。这个探索可以是指外部世界的探索，也可是内部世界的探索。但不管是那种探索，当事人越是主动，她越愿意去探索，她对所在世界的感受越真实，她对引导者的暗示响应性也就高。所以，创造响应性应该把重点放在提高目标的主动性上来。

举个外部世界响应性的例子，在外部世界总会有个刺激源来激发人们的主动性——这个刺激源可能是奖励也有可能是惩罚。人们本性趋向于靠近快乐，远离痛苦。一个最有效的激励方法就是，当对你所希望的结果主动移动时，给与她适当的奖励，同时，如果她远离你所希望的结果时，给与她痛苦。

每个人在自己的经历中都会有痛苦，这是生活的一部分。一旦你和对方建立了融洽的关系，你可以通过谈话轻易地引诱出痛苦。你也可以用冷读术来勾起她痛苦的经历，举个例子给某人谈话：“有些时候，我看着你，你笑容下我看到了还有一些别的东西。你也许都没有注意到这点，在你眼睛里我看到了一种从来没被抚平的悲伤，特别是，当你一个人的时候你可能会感觉到一种莫名的隐隐作痛，有时，你的心都会碎掉……我要把手放到你的胸前（同时你这么），我可以感觉到它，那颗痛苦挣扎的心，告诉我为什么会这样？”

当她们打开心门，向你谈论心事，你要站在她们的立场去感受，用开放的思想听她们说，然后你将会引爆她们的痛苦。

一旦你引导出她的悲伤，要立即切换状态，去引导她们的快乐。

用一些快乐的事情改变气氛，引导她的快乐情绪。你可以这样过渡“气氛开始变得很沉重了，让我们来谈谈一些有趣的事，如果你现在可以做任何事情，你会做些什么？你喜欢做什么？当你这么做的时候，感觉怎么样？”

在这种情景下，他们描述并享受着一个愉快的氛围。你就会在她的无意识中，和快乐建立联系（译者：见到你就会感到快乐。）。但如果你和她的悲伤再建立联系，会怎样呢？

如果你和对方的悲伤建立了联系，你必须也和她的快乐建立联系，否则你会因为让她联想到悲伤，而使她像远离悲伤一样，躲开你。

如果你仅仅只和对方建立快乐的联系，你会被认为是一个肤浅的人，临时的过客。

但是，当你同时连接了对方的痛苦和快乐，有意思的事情就会发生。你变成了她生命问题的解决者。你非比以往地连接到了她意识中更深层次，更有意义的层次。然后，她会变得对你言听计从，非常积极的响应你的暗示。

响应的方式也可以被看做“通向灵魂的大门”。我将响应方式分成了两大类，生理响应性和情感响应性。你可以把这两类同时想做“门”和“感知的过滤器”。

生理响应性的人，通常主动，忙碌，外部环境取向。在恋爱关系中，她们通常要被肢体上的**爱抚触摸**才能感知到爱。同时，她们也是喜行于表。（译者：可以理解为，外在响应的人，你先要和对方的躯壳打好关系，才能进一步谈感情，谈灵魂。）

情感响应性的人，通常多愁善感，孤僻，有思想，喜欢反省自己，喜欢幻想。多数时候，她们的脑袋里都会感受到十分强烈的情绪。在关系中，她们喜欢在肢体接触前感受到**心灵相通**，她们需要归属感。她们会喜欢艺术，包括诗句，音乐，绘画和文学。（译者：可以理解为，内在响应的人，你得要先跟人家的灵魂打好关系，才能碰人家的躯壳。）

一旦你知道了对方的响应类型，你就会知道怎么做有效。提醒，人们面对熟悉的东西会感到放松。

维琴尼亚·萨提尔（译者：美国 NLP 先驱）曾经说过，

人类最强烈的本能不是存活，而是做他们所熟悉的事。（The strongest human instinct is not survival, it is to do what is familiar .）

第三章 背景与基础知识（background and foundational understandings）

基础知识（Foundational understandings）

人们脑中的世界，并不是真的世界。（The map is not the territory.）

我们都会对“现实世界是怎样的”有着自己的一套看法，我们当中有些人的世界观给他们带来优势，让他们对真实世界中的事物，操纵得越来越熟练，越来越有技巧。我们当中另外一些人他们的世界观严重限制了他们的行为和他们的自我成长。

拥有开放世界观的人们，倾向于持续**扩大**对世界的认识，他们愿意寻找更有效的方法做事，愿意改变自己的做事方式。普遍情况下，拥有开放世界观的人们，他们由于拥有更多的选择，更多的方法，而比那些拥有着，那种**不懂变通，做事死板**，的**保守世界观**的人们更加有优势。

我通常把上述两种情况叫做，扩张性的思考方式 对抗 收缩性的思考方式。人们有些时候会表现出扩张性思考，有些时候又会表现出收缩性思考方式。普遍来说，当你学习，观察，收集资料时，扩张性思考方式占主导；当你准备去测试，实践你所学到的知识，你会表现出更多的收缩性思考方式，直到你已经证明你学会那个方法 或者 那个方法**不适合**你。

另外，你可以看看别人的世界观是怎样的，观察下他们做事的方法是怎样的，是否能为你所用。这个叫做模仿，你需要去观察他的人格，信条，态度，思维方式，能力，技巧等等。你可以吸收一些别人有用的世界观，为你所用。

用这种方法，你来创造出自己的世界观。

意图（Intent）

让我们再来谈谈下意图。

意图是由注意力和意志组成的。（Intent is formed from both focus and will.）

想象意图像个聚光灯，注意力就是聚光灯照射的地方，意志决定了灯有多亮。

你注意到什么，你就会得到什么。（You get what you focus on.）

我们创造了自己的现实，我们的世界观是我们对外界感知的过滤器——或者 Aldous

Huxley 所说的，“感知的大门”。（译者：世界观，指我们对世界的看法。）

做个试验，我要你去注意看看人们的鼻孔有多么的不一样。有些人的鼻孔像一个豌豆——一唇上的圆形一路斜上到鼻尖，又在鼻尖形成一条曲线；有些人的鼻孔像一个三角形——在鼻孔根部是一个直角三角，在鼻尖是一个尖锐的角；还有些人的鼻孔像字母“S”——在鼻孔根部有个小裂口然后绕着曲线一直到达鼻尖。

那么，现在我已经让你注意到了鼻孔的特点，你会开始观察这点，在你和别人谈话时，你可能回去观察别人的鼻子，并把它的形状归类于我之前提醒你的类型。

我已经扩大了你的世界观！

以上这些就是我们正在做的，我们从我们现有的世界观中，归类并整理我们的观念，最后把它们变成我们所知道的。我们经常在调整和更新我们的世界观。

你也可以这样考虑 意图：

我们会因为内在感受而调整注意力，意志促使我们对外界采取行动。（Focus is based on internal perception, Will motivates External action.）

无意识（The Unconscious）

在无意识的定义和作用上，有很多学院派的解释。不过，我将提供给你一个有用并可操作的解释。

无意识是我们的本能行为和习惯行为所产生的地方。我们的大脑能力常常被比喻成冰山——其中 10%是我们意识能够察觉的，而另外 90%对我们来说察觉不到（译者：10%意识，90%无意识）。

不过，我们可以通过学习来感知无意识，甚至学到怎样和无意识沟通。

有一句话：

“思考者认为它是什么，证明者就会去证明它是什么”。（What the thinker thinks, the prover proves，译者：最好的翻译是，你在认为什么东西是怎么样的，你就会去找证据支持你的看法。这句话有点“所思即所得”的味道。）

意识就是思考者，无意识就是证明者。

如果你去认为某个东西是什么样的，无意识就会用尽全力去证明。

它为了和你意识保持一致，会扭曲和删减你所感知的信息，所以“巧合”就出现了。（译者：大多数人的大脑只能同时注意 5+-2 个细节，而我们一眼看到的就超过上兆个细节点，我们的大脑同时是处理不了这些数据的，所以无意识会过滤大多数信息留下有用的信息传送给意识。）

无意识也常常把自己表现成符号来跟你沟通。这就是精神心理学和释梦学的基础。

比如，你想要钱，你不需要对自己说“我想要钱”，你的无意识已经知道了。而更加强大，高效的方法是，通过视觉化你做了一些事得到一些钱，或视觉化你自己口袋里的钱。

无意识思维也是一种自动的思维。你知道你一整天做的所有的事，像从车厢里出来锁住车门，步行，吃饭，吞咽，拿出你的钥匙开你家房门。

这个过程叫做“条件反射”。（This process is called “conditioning”.

符号 - 无意识的语言（**Symbols - the Language of the Unconscious**）

无意识是通过符号语言来沟通的。

符号可以是多种形式，比如，金钱常常是一种代表着 权力、影响力、娱乐、安全、地位、舒适等等的符号。现在花点时间来想想，金钱对你来说是什么？一种安全的感觉？地位？时间？放松？我知道可能对你来说意味着很多，但是如果只能挑出一个，那会是什么？这就是金钱对你来说的**最终价值**。

来说说别的，享受一个性高潮。如果这个性高潮是有颜色的，你认为它该是什么颜色？你在身体的那个部位可以感受到那种感觉和那种颜色？如果你让这个带有色彩的感觉变得更加明亮，更加活跃，贯穿你整个身体，那将是什么感觉？让你的身体感受这种感觉，把它移向你那个你最能感受它的地方，那你会有是什么感觉？如果让它随着你的吸气感觉变得越来越大，呼气感觉变得越来越小，那你会有什么感觉？让它蔓延到你的整个身体。如果你把它取出来放入别人的身体，那会是什么感觉？如果把这种它放进你的身体时，它变得越来越强烈，拿出的时候，你会不会十分渴望它留下来，那是一种什么感觉？

（Let's take another example. Take the feeling of having an orgasm. If you had to give this feeling a color, what would it be? Where would you feel this feeling and color? What would happen if you took this colored feeling and made it brighter - more intense, and moved it all throughout your body? Now what happens when you take it all and intensify it to an intense point and move it right to where you feel it the most? What happens when you make it grow larger with each breath in and diminish with each breath out? And as it expands beyond your physical body,

what happens when you move it through someone else's body. What happens when you move it in and out of yourself - becoming more intense each time it moves inside of you and wanting it more and more each time it leaves your body?)

这个过程就叫做符号形态学。

这本书里的引导词，都是 IN10SE 的原创作品。他已经给了本书使用这种材料的的专用许可。

把它读完，并且彻底理解它是怎么运作的。它结合了共感觉和一种叫做“分离法”的诱导感觉深入的方法。

这个方法自始至终贯穿整个十月男人序列。(This is the tool through which the October Man sequence is accomplished.)

意识-身体 连接 (Mind - Body connection)

(译者：此章节的身体，有躯壳的意思，灵魂与躯壳的躯壳。)

愉快总是第一步。(Pleasure always comes first.)

尽管人们喜欢远离痛苦，靠近快乐。但快乐都是人们行为中最主要的激励方法。快乐是我们的身体最想经历的现实。

在《快乐的秘密法则》(<Secret Principles of Pleasure>) 这本书中，IN10SE 详细地描述了如何让人们享受极致的快乐。(译者：IN10SE 在打广告。不得不说这家伙是高手，看到这里，你对人家的实力也有了了解了吧？你心中是不是有种渴望想要学到他所有的技能？然后他给你了一根胡萝卜。没看懂的，拐回去看前言“饥渴与胡萝卜”。)

世界上有很多观点来描述 意识与身体的关系，其中有很多观点很有特点，很有说服力。

一些说法说“引导意识，身体就会跟上节奏”，没错，也许在某些程度上，这种说法是对的。但是更加准确的法则是“引导身体，意识就会跟上。”

但请记住，当你准备把对方引导到快乐的状态前，弱化对方的理性思维意识是你首先要做的。

一旦对方的理性思维被弱化，她的意识和身体就合二为一了。

这就是十月男人众多的观点中的主要一个。意识中那个视觉化形象化的快乐，就是你的身体感受的快乐。感受并放大意识中的那个视觉化形象化的快乐，你就可以让生理层面感受

到强烈的快感。这也可以被认为是“共感觉”。“synesthesia”)

回归与弱点 (Regression & vulnerability)

看到这个标题，你或许会有些疑问，为什么这两个东西会有关系？为什么十月男人会跟它俩扯上关系？

为了解答这个问题，你要明白，当我们回归时，我们是很脆弱的。

回归是一种状态，指你回到了原先的状态。(Regression is a state where you return to a previous state.)

(译者：回归在是指，时间倒流，年龄倒行等等催眠状态。)

当人们回归到童年时，往往很容易受伤受挫的。因为那个时候，我们还没有清醒的意识通过设防去抵御外部压力。

事实上，当一个没有过抵御压力经验的孩子，遇到一个足够大的压力，他们常常会表现出强烈的情绪化反应和哭，他们的无意识会做一些我们无法预料的事情，像停止谈话，闭塞自己不与外界沟通。

还记得我们说过意识的层次吗？好的，在我们每个人的心里都有个小孩，随着年龄的增长，我们的经验会像洋葱一样一层挨着一层铺设起来，在最后，我们之前的所有外部经历 和我们对外部经历的评价 造就了我们现在的自我 (persona)。所以，我们是外部因素和内部因素的综合体。

另外，你应该注意到，随着时间的增长，外部经历和内部评价每天都在改变着你的自我。

控制你的外部环境体验，改变你对外部体验的看法，你将改变你自己。(Control your external experiences, and change your perception of your experiences and you'll change yourself)

让我们在回到回归的话题，在我们洋葱的核心，那里是没有墙，不设防的。当我们和对方洋葱的核心进行绑定，就像婴儿常常那样做的，然后我们就会了解，人与人之间内心深层的连接是什么感觉。事实上，在那种绑定状态下，我们对自我是没有感觉的，我们能感觉到的只是彼此的联系。像自尊心之类的防御措施，都会给另外一些更深层次更有意义的东西让路。(译者：有小孩的爸爸妈妈会了解那种和小 baby 绑定的感觉。我就听我的同事说过，那种感觉中，孩子就像是自己生命的延伸，他可以为了那种感觉拼了性命去保护孩子。听起来，绑定有点合二为一的感觉。)

我把洋葱内层的那段时期称为“绑定时期”。(Bonding period)

一些人说，我们需要爱情是因为我们渴望在内心深处与某人再次绑定。(Some would say

that the experience of love itself is motivated by the instinct to bond again)

所以我们怎样去选择和谁去绑定？

把上头的话再读一次，然后重复地读下面的话。

我们会和那个，能够引导我们回归到绑定时期状态的人，进行绑定。在绑定时期，那个我们生命的早期，我们不会感觉到自我，不会去架墙，不回去设防，我们的全部就只是彼此的联系。

那么这个信息，我们该怎么利用呢？

一个最有效的方法就是，在刚开始的时候就把对方看做小孩子一样去对待。跟她们说话要有同情心，就好像对方就是小孩一样。更她们一起享乐，行为上表现得就好像孩子们在一起一样。在她们开口告诉你，她们的希望和恐惧的时候，去鼓励她们，在情感层面和生理层面去奖励她们。同样，给她们一个自己的影像，让她们照着这个影像去成长。(Also give them a self image to live up to)

让她们告诉你她们的童年，你的目标是了解她们心中的那个孩子。(Have them tell you about their childhood. Your goal is to know the child within them.)

激发情欲的条件反射 (Sexual Conditioning)

情欲的条件反射，是一系列情欲行为调整的过程。

亚里士多德曾经说过，“如果两个事物常常一起发生，当其中一个出现，很容易让我们联想到另外一个”(“When two things occur commonly together, the appearance of one will bring the other to mind.”)

传统的条件反射是指，情感可以关联到一个刺激源上。(that emotions can be linked to a neutral stimulus.)

为了把这个定义延展到情欲方面，我们先看一个例子。

为了说明问题，我假设自己的目标是我们的情人，按照我们的命令经历性高潮。(orgasm on command)

这个过程需要你一些耐心和练习，接下来我们就要做了。

首先明确一下，我们的目标是，当我们一下命令，她就经历性高潮。现在你必须要有个刺激源。

接下来我们来选择一些东西当刺激源，我觉得咬她脖子挺不错，就它吧。

现在你必须要把咬她脖子的动作，通过她的无意识关联到她的性高潮。

我们从这个想法开始。当她和您 xxoo 获得了性高潮时，轻轻地去咬她脖子。此时，建立反射的关键之处是，你必须每次都这么做。

这也许会花费你数周甚至数月，但你最终会获得我们的目标，当她感觉到你的嘴唇触碰到她的脖子时，她就会变得性趣盎然。

数周后，尝试仅仅是清清地亲一下她的脖子，让她感觉到你的牙齿轻咬她脖子上的皮肤。你会发现，经过我们以往的努力，此时此刻，她已经来了性趣。这时，她如果感觉到你准备好要 xxoo 了，她们的性高潮就要来了。

也许你会希望利用条件反射，让自己的情人在情欲方面变得野性十足。

为达到这个目的，我们第一步首先要让她们的行为保持平常。首先要保证她们对性的态度是正常的，甚至希望在性中寻找一种刺激和冒险。接下来要使她们对她们所抗拒的东西进行一定程度的脱敏。脱敏的方法一部分采用抗拒的重复刺激，另一部分需要她们不断地放开自己，包括身体上的和精神上的，当然这些都要与她们的意愿一致，千万不能强加于人。

在确保她们在性方面行为正常的情况下，我们需要给她们一些动机（motivation）。对一些人来说，这个动机可能是做个试验，或者想要你的情人来把你弄得很舒服。如果你的情人在内心有一个自己的影像，而该影像很狂野并且思想开放，这种形象很有可能在她的性生活中表现出来。这个动力也有来源于我们对她们奖励或者惩罚的结果。

正常化后，第二步我们用“刺激-反应”模式引导她们的动机。

为了建立刺激反应模式，我们需要一个确切的刺激源，而且刺激源每次发生，其在视觉上都必须表现得一致。这个刺激源也许很隐秘，也许显而易见——但它必须表现一致。刚开始在相同情境下，提供相同的刺激源，这样效果会比较好。（举个例子：当你想让你的情人帮你口交，可以每次在上床前挠她脚丫子）随着你的刺激，她的反应会变得越来越自发，然后你再把刺激的情景换到别的地方。（在电影院等其他时间其他地点，挠你情人脚丫子，去刺激她为你口交）

然后就是最后一步，让她养成习惯。养成习惯的意思就是，让刺激反应模式变得越发自然，有规律。让她变得应对刺激源，毫不犹豫，不去思考地做出反应。

记住那个法则，人类最强烈的本能不是存活，而是做他们所熟悉的事。（Remember the principle that the strongest human instinct is not survival - it is to do what is familiar.）

我们说过，当一个人在相同情境下，用相同的方法做一件事 21 次，她就会养成习惯。

Huna 法则- Lomi-Lomi 的三个组成部分 (Huna Principles -Three components of Lomi-Lomi)

Huna 是波利尼西亚的一位哲学家，他因为麦克斯韦的提点而得到了主流的关注。在他的书里，提到了卡胡纳人 (Kahunas, 夏威夷一部落民族) 和他们的信仰。他们被认为是夏威夷岛的“岛屿的医生”，他们可以控制风云，可以使他人康复，可以诅咒他人 (禁忌)，与自然的力量进行沟通。Huna 的哲学，有些非常基础的信条对我们的当今的生活有着重大的帮助。

这些信条包括：

1) 当下是最有力量的时刻。(译者：哲学最难翻译，每个人理解不一样。我的理解是，注意力放在当下，关注当下你所有的，和当下你可能拥有的，去活在当下享受当下。回忆过去和梦想未来，只能让你得到催眠般的快感，过度依赖和执着就会变成一种精神毒品，损害到你的现实生活。)

1) Now is the moment of power

2) 能量只会去你所关注的地方。

2) Energy flow where attention goes

3) 你会得到你所关注的

3) You get what you focus on

4) 爱是当下的快乐

4) Love is happiness in the moment

还有很多...

and many more...

这些信条取自于 Huna 记载的 Lomi Lomi 的传统，这也是十月男人的出处。

Lomi-Lomi 的意思是“躺在手中” - 事实上，它在文学上翻译成“爱之手”或许更好。

(译者：Lomi-Lomi，在夏威夷是一种按摩技术，译者没按过，但译者相信应该有催眠和心理治疗成份，让它变成一种当地人的压力释放手段)

还有一个 Lomi-Lomi 中提取的一条基本信条指出，有三种元素会加强你的意图，从而使你所用的技术更加强有力。

1) 触摸

1) Touch

2) 两人分享视觉能量

2) Shared visualization between the two people

3) 平稳的声音，用于催眠暗示。

3) Voice - this is hypnotic suggestion

就像你所看到的，以上五个信条中的三个都是为了让催眠更加有效。事实上，十月男人是通过重叠这些信条而创造了一个更加深层次的技术。我们把这种叠加叫做“共感觉”。

在共感觉中，触摸是可以被看到的，声音是可以被感觉到的，视觉化的有色能量被看成感觉和情绪的符号。伴随着暗示，通过触摸和视觉手段，可以让这种能量可以贯穿目标的身体。这种能量可以被关注，被加强，被放大。这种引导性的语言直接会跟目标的无意识进行沟通，目标也会自发地给予回应。

能量符号可以描述很多东西。举个例子，你如果希望放大出一种迷幻般的狂喜，你需要通过让她详细的描述这种感觉，去启发她的身体，描述内容包括 这种感觉在哪个部位，让她们在内心中想象在那种感觉下她们在做的事情，然后引导对方把这种感觉转化成一种有颜色的能量。

现在，让对方凭借自己意愿去描述这种能量是很重要的，不管她赋予这种能量什么样的特性，什么样的性格，她的无意识都会跟上。

一些人会看到红色的能量，能量不断地迸裂出闪光的物质，另一些人会感觉到她们的能量有种热能，还有一些人会感觉到这股能量在跳动并一直发出响声。

不管她们给你什么样的描述，使用它。这是她们的无意识在用自己的语言跟你说话。这根本就是让她们狂喜的唯一密码。

现在你有了她们的密码，你可以开始用它做一些有趣的事情。如果你想要放大它，你可以用视觉化手段引导，把它描述成能量开始变得越来越明亮，越来越强烈，它蔓延到你整个身体。然后，你可以让这种感觉集中到她的胸前，同时把你的手摆放到上边，让整个身体集中精神去追逐它感受它探索它（“trace it” throughout their body）。这时，你移动你的手，触摸到你想要这种能量跟你去的地方。移动这股能量去能够唤醒欲望的地方，像手臂内侧，胸部，臀部，胃部，大腿内侧和脸上，和脸上，这些部位具有显著的效果，不仅仅是刺激，而且可以唤醒她的渴望。

当你用你的语言引导她们，对她们说“现在你可以感觉到，当我把手放在这里，能量离开了原先的那个令人愉悦的地方，它是那么的像波浪泛起涟漪般，通过你的皮肤表面，滑向我所指的地方.....随着我的手对你皮肤的挤压，这种感觉渗透到了你身体的更深层次，它把你彻底充满了，你可以感觉到它在你的身体里流动。”

(now you can notice how when I touch you here the energy glides along the surface of your skin leaving traces of these amazing feelings like waves rippling through you - and how as I press deeper, the feelings penetrate you even deeper, filling you up deep inside you, movin inside you...)

下一步，需要用到一种方法，叫做“分离法”。(fractionate)

分离法是一种诱导催眠状态更加深入的方法。或者说，它令入神的效果更加强有力。(it makes the trance state even more powerful and intense, 译者：trance, 入神, 催眠。)

为了做到这点，你需要诱导对方不停的进入和退出那种“感觉非常好的状态”——通过移动能量进入和退出。把能量去出来时，你需要说“现在仔细地去体会，如果我把这股能量拿出你的身体，放在我手上，你会有什么感觉？”(同时你从她的胸前挪开你的手)

(now notice what it feels like as I take this energy out of you, taking it into my hand...)

在你用这种文字方法拿走她们的狂喜时，她们可能会表现出无意识的喘气。(这取决于她们的无意识的表达方式)

现在，你要深化她们的狂喜，把你的手放回她们的胸前，同时让她们深吸一口气，对她们说“随着你的深呼吸，我把这股能量放回到你的身体，它似乎变得更加明亮了，也更加强烈了，它再次填满了你的身体，躯干、四肢、还有那些以前没有到达过的细微的角落。这股能量正在你内心最深处抚摸着你的。你现在是什么感觉？”

(now notice how as you take a deep breath I put this energy back inside you and it goes even deeper, becoming even more intense, filling you up even more... Touching you now in the deepest places inside you... What does this feel like?)

让她们回答，这是她可能不会说太多话，她们的理性思维和批判思维将要睡着了(译者：弱化理性思维中...)

不管你分离法用的如何，让她们说她们对能量的进出感觉。必须要让她们走出自己的元状态(meta-state)，让她们立刻走出自己的体验状态，让她们感觉这套方法是怎样让她们感觉这么好的。(译者：引出另外一个催眠名词，解离。定义就不说了，说不明白的。我给出个例子，你们来体验。你们站定望向窗外，这个状态我们标记为状态1，然后想象自己灵魂出窍，在自己肉体身后5米外，以第三人角度观察自己的动作，这个状态我们标记为状态2，一个人有两种不同的视角和体验，表现出两种不同的意识，这就是一种解离。举个生活中常见的例子，有没有人在惨败后，时候常常回忆自己惨败的过程，实在想不通自己为什么要那么犯傻，恨不得自己抽自己一巴掌，这也是一种解离状态，还有更常见的自我打气，自我鼓励等等。文中行为的目的是，把她解离成两种意识，让她自己去说服自己，催眠自己，告诉自己，自己处于非常棒的状态，鼓励自己继续深入。)

在她们进入入神状态中，给她们行为给予正面的支持和鼓励是非常重要的，如“没错，就是这样。”“好的，你做的非常棒。”再加强她们的感受“现在，做个深呼吸，并且去感受我是怎样把手放到你的胸前，移动这股能量，固定这股能量。当我在你的身体上移动我的手时，这股能量随着我的触摸扩散到你身体的角落，就像快乐的海浪，一股一股涌动，涌向你身体的各个角落。”

(good... Take a deep breath in and now notice how I can put my hand right here on your chest and start to move and spin this energy... as I move my hands over you, it spreads with every touch, like waves of pleasure pulsating through you...)

用你的双手在她身上移动。

在你触摸到她的敏感部位时，你要注意用语言引导她的视觉感受，敏感部位包括胸部，胃部，胃部一下等部位。接下来，你的身体要熟练地靠近和接触目标的肩膀，引导能量去向她的背部，这样你的手臂就已经把她抱住了。

现在引导那股能量，在她的背部绕圈运动，直到你引导它流入你的手和手臂。让她们伸出她们的手臂环绕着你，放在你的背部的中心。这样让能量借由你再传回她们身上。

你可以引导这股能量与她们的呼吸同步。随着她们吸入空气，让感觉到这股能量进入她们体内，随着她们呼出空气，让这股能量流出她们的体内。

另外你们也可以让这股能量，在你们的心灵之间流动。你们需要把彼此胸部紧贴胸部，这样你就可以在她的耳边轻声细语地引导她的想象力。

事情到此，绝大多数情况下，她们的身体会被唤起，事情升级会非常快。她们会产生一个很隐私又很直接的意图，她们对此意图将毫不犹豫。

Majick 法则 (Principles of Majick)

什么是 Majick?

Majick 是一门通过集中你的意志和你的情绪来影响你周边和你内心的世界的一门艺术。

在 Huna 法则中，我们也看到了相似的概念“你会得到你所注意的事物”。

甚至在量子力学中，我们也看到了相似的法则在发生作用。那就是“海德堡测不准原理”，在量子力学中，你是得到了一个粒子还是一个波形，取决于你关注哪个，你想要哪个。在心理学领域中，有个认知心理学——专门研究思维模式和认知扭曲。在认知心理学中，我们会自发的使用一些方法来过滤我们对世界的认知，如扭曲、删减、归纳，从而得到我们想要看到的结果。

Majick 是这个原则的另一种解释：“你会得到你所注意的事物。”

所以，你是如何集中注意力的？为了解这个，我们必须再回头看看意图。

意图-和天使过招

我们以前说过，你会得到你所关注的。并且能量会流向你所关注的领域。所以意图在一层意思是注意力，但是它也有另外一部分意思，那就是注意力背后的意志。我想象，意图就

想是一束光，注意力引导光照向某物，而意志力则决定了你的光多亮，能够找多远。

记住，意图同时指注意力和意志。

意图 = 注意力 + 意志

INTENT = FOCUS + WILL

这里还有另外一个途径，让你理解意图。想象一把手电筒，你就那个手电筒。手电筒照到哪里代表你的注意力在哪里，手电筒有多亮代表你的意志有多强，手电筒的光会代表很多像爱，贪婪，真实，美丽等等，这些都是从你身上透出来的。你准备好了去看看手电筒的本身吗？

（译者：剩下的部分请 翻回 意图-与天使过招。）

能量运动的法则（Principles of energy work）

能量曾经有很多名字，麦斯默把这种能量叫做“动物磁力”，弗洛伊德叫它“本能”。Reich 称它为：“生命力”，在东方称它为“气功”或者“气”，在印度它被称为“脉轮”。

（译者：Franz Mesmer 1734-1815 奥地利医生，于 1775 年首先在维也纳示教催眠术，开创现代催眠术的前身。他认为人体内磁性流体不均衡导致疾病，将健康人的动物磁力通过通道引向病人，就会使病人恢复健康；Freud，20 世纪初心理学权威，发现 libido 本能，开创了释梦技术。催眠术由于此人而停止发展将近 50 年。原因是此人学不好催眠术，但此人有一个同事却很精通，弗洛伊德承受不了这样的打击，所以诋毁催眠术，并开创了释梦。直到越战结束，催眠术治疗战后创伤的惊人效果，才重新得到医学界的关注。；Reich，没查到是什么。网络说是德意志帝国。；chakras，脉轮，印度人认为人体有七个能量中心，又称七轮。）

这种能量的存在被一些通灵人士所认同，一些生理学学者也相信有这种能量。这完全取决于你的关注，你关注什么你会得到什么。

能量运行的秘密就是，能量运行到注意力所在的地方。那么，这种能量是否有限制呢？佛教哲学家说每次经历性高潮都会损失气的能量。和尚们可以数年不经历性高潮只因为他们害怕损失他们“维持生命的力量”。

这股能量是无限的。它来自无限的能量，也去往无限的能量。

（Energy is infinite. It comes from unlimited energy and goes to unlimited energy.）

我们只是一堆能量运行的回路，我们可以引导能量，让它按照我们的意图为我们工作。

（We are just the circuits through which this vital energy flows. And we can channel it and direct it according to our INTENT (Focus + Will).）

第四章 视觉化与练习 (Chapter 4 Visualization and other exercises)

当你发现你的目标是“视觉系”的人，十月男人将十分好使。

视觉系的人的特点有：

- 1.比较喜欢艺术。
- 2.说话的时候喜欢稍稍抬起头。
- 3.喜欢说：我明白，我明白你的意思等等。(I see,I see your point.)

对她说“你是个视觉系的人，不是么？视觉系的人，具有丰富的想象力，并且可以光凭想象就可以在脑海中形成一幅幅的画。说起来，你可能经常想象着和自己那个完美的伴侣住在一个完美的房子里，那可是完美的一家人。至少...这可能是你以后喜欢的想法。你知道，我正在研究一门叫做‘共感觉’的技术，它就很强调视觉化和想象力，你也许会很擅长这个，要不要来尝试一下？”

这将引导你直接进入十月男人方法。

视觉化你自己的能量 (Visualizing your own energy)

如果你想让能量运作起来，你必须相信一些信条是真的。排除任何不信任，让你的理性思维意识去休息。

1) 能量是真实存在的。(Energy is real)

你可以叫它躯体能量 (physical energy)，精神能量 (emotional energy)，和灵魂能量 (psychic energy)。这些能量是真实存在的，它给予我们以生命，意志，和动力。它通过很多途径可以明显地表现出来，包括钱，快乐，爱，性。它就像风——你虽然看不到它，但是你可以感受到它的威力，和它的效果。它们来源于无尽，回归于无尽。所有的事物，都仅仅是它的一种表现形式。

2) 能量去往你的注意力所在的地方。(Energy flows where attention goes)

能量可以被强烈的意图所调配。你可以引导你的能量去任何地方，影响任何人，改变任

何处境。祈祷就是控制能量的一种方式，你注意力集中在一种外在结果，让后调配你强烈的意志（包括有意识和无意识的意志），并把这种意志发送出去。

3) 你也可以利用符号引导无意识的能量的流动(You can use a symbol)

无意识利用符号语言来讲话，你可以视觉化这种能量和意图，并用它填满你的某个目的。

4) 共同感受的视觉化能量，效果更好。(SHARED energy visualization amplifies the effect of it)

当你和你的目标一起视觉化一种饱含意义和目的符号能量时，你们之间的协同会让其效果放大。十月男人就是利用分享视觉化符号能量去做事的。

5) 你可以感受到，看到，触摸到能量。(You can feel, See and touch energy)

这里头可能有点冥思的感觉，挂起你的理性思维，想象去“感觉”能量，去“看”能量，把饱含你的愿望和目的的能量发送出去。想象这种能量被你们俩分享，你们可以同时“感受”，“看到”并且触摸到能量。这是密宗和一些哲学家的感知基础，这也是十月男人的基础。

现在做个练习 (Now to the exercises):

练习 1

首先，不管你信不信任，先保持信任，让你的理性思维去休息。你不会失去任何东西，但会得到一切。

现在，去想一想你在这世界上最喜欢的东西。它也许是一个家庭成员，也许是一只宠物狗，再也许只是一个物件。不管它是什么，集中精神想着这个东西。在脑海中里想象着你在和它交流互动，回想所有的你和它之间的事，越详细越好。如果它是一个人，一个小孩，想象你第一次见到他时的情景。想象他们在这些年是怎样长大成人的。在你的内心作画，一边画一边想“如果我要给 这些经历的感受一个颜色，那将是什么颜色？”

现在，闭上你的眼睛，让你的思想放松，任由它流动。用你的心灵之眼去看看它的颜色。

现在，睁开你的眼睛，在你的胸前举起你的双臂，就好像你抱着一个球。想象引导着那股带色的能量在你双臂之间形成。

用你的心灵之眼去看它，感受它的温暖。

现在开始调整它。

让它有规律地跳动起来，让它变得越来越大，让它集中到一点，让它再次长大，把它放进你的胸膛，然后再拿出来，往返数次。

现在，要进入一个有意思的部分。

把它发送出去。

把它发送给那个离你最近的那个人，也许那个人就坐在对面的餐馆中，或者就在你对面。察觉下她们的反应。她们也许会有个非常强烈的反应，这取决于她们与她们自己的无意识灵魂到底有多协调。她们也许立马将视线转移到你身上，她们也许会对你笑，她们也许会发现对自己对你有很大吸引力。

你也可以把这股能量发送给你所爱的人。如果你不久接到了她们的电话，请别惊奇。

在使用十月男人时，你也要使用这种能量。

唯一的不同是，你需要和目标共同体验视觉化能量，这会让能量的效果加强。当你的目标开始与你分享视觉化能量时，她们就会允许自己体验这股能量所带来的效果，因为她们此时的身份是一个主动的参与者。

你也可以用这种方法给她来个“分离法式的按摩”。当你带着你的能量触摸目标时，通过摩擦把你的能量输入到她体表，用轻微的划抚使能量在体表滑行，通过有力的划抚让能量进入她的核心。（译者：划抚，译者自己造的词，划船一样抚摸，有点推拿的味道。）

她们也许并不知道，你的按摩和别人的按摩有什么区别——但她们一定能够感受到这种区别。

感受别人的能量（Sensing others energy）

练习 2

又是那点。不管你信不信，先保持信任的态度，让你的理性思维去休息。你不会失去任何东西，但会得到一切。

坐在目标对面。把你的手放在对方胸前几英寸前（译者：a few inches, 1inche=2.5cm）。清空你的脑袋。想象如果你要去感受和观察对方的能量，它会有种什么感觉？看起来会像是什么？

感觉起来很温暖吗？你是否能够用你的心灵之眼看到呢？如果你要挑一种颜色来描述对方的能量，那会是什么颜色呢？如果这种颜色代表着什么东西或者什么符号，那会是什么呢？

如果你能够把这些顺利地做下来，并且身边有个愿意配合你的同伴，和她们确认下你的印象。你会惊奇的发现，你的印象是多么准确！

你也许能感受到她们的感受，她们的心情，她们这一天的经历，和她们的想法。

互相交互的能量（**Interactive energy**）

现在我们要谈一谈能量交互。能量会去你注意力所在集中的地方，能量可以从一个人身上流向另一个人身上。你不需要通过物理接触，但如果你这么做，你将会获得更大的能量和效果。

那么，我怎样把触摸和视觉化能量结合到一起呢？让我们先谈谈触摸。

触摸是一切（**Touch is everything**）

（译者：为了照顾国人阅读习惯，我将 Touch 在文中分别翻译成触摸和按摩。）

没有什么比用正确的方法触摸一个人更能拉近彼此距离的了。触摸有种怂恿诱惑的力量，它能让人产生渴望，让人的到安慰，让人得到平静，也会让人感觉被挑逗。触摸已经被证明，可以让我们的的大脑产生化学物质，让我们快乐，让我们感觉良好，让我们想要更多的被触摸。

但我偶尔发现了一个秘密，触摸还有一种完全不同的形式，那就是和传统物理触摸相对的激发情欲的“情欲”触摸。（“Sensual” touch）

是那种项庄舞剑意在沛公的感觉使触摸变得激发情欲。（The feeling that you put behind your touch is what makes it sensual. 译者：这句话让我想好久该怎么翻译，怎样？够味吧？）

我在谈的是一种触摸之外的能量，或者说是触摸背后的一种“意图”。你明白的，你我做每一件事，做每个动作之后，都会有一种意图——触摸也不例外。

到这里你需要做一些试验了。你需要一名可以给感觉反馈的拍档或者朋友。这个试验有两步。第一步，仅仅是像你平常做的一样碰碰她的手臂，不要有任何感情意图。

然后，等一会。在你脑海里塞满你俩在床上的想法，想象你们两个在建立一个非常激情，

非常肉欲，非常色情的沟通...现在摸她。

问问你的朋友，你的两个不同方式的按摩，使她们分别有什么不同的感受？如果她们的身体和知觉比较协调——你会发现一个明显的不同，甚至只需要她知觉正常就行——她的知觉感受到你触摸后的意图，这就为触摸创造了一种意味深长地情景。

触摸背后的情欲意图几乎改变了所有的东西——就像触摸仅仅是双方深层次的一种沟通。

有意思的是，你可以去触摸并不懂这套的人，或者那些对这个有兴趣的人——你会发现激发她们内心的欲望之火更加容易。是的，能量之说只是一种魔法般的想法，但是在欲望焚身的情人之间，它似乎是真正存在的。远远不止，它还存在于你的思想中，影响着走路，说话，呼吸和一切的行为。

触摸还有另一个秘密。

触摸，它会....讲故事。

一个好的故事包括，一个介绍，中段，一系列的紧张和释放，还有一个高潮。

让你的按摩也学着这样吧。

先从一些不敏感的地方开始轻轻地按摩吧，像是手臂，手.....这是准备工作。（译者：故事的介绍）

事前准备好了，我们就要进入故事的中段，创造轻松舒适的环境并在环境中加一些性张力。按摩中，使性张力逐步逐步提高，直到它漫过你，漫过性张力的顶点，带你进入下一个场景。（译者：故事的中段）

但是下一个场景，对于每个人都不一样。每个人都有自己独特的模式让气氛变得性感。对于多数人，按摩过渡到接吻，接吻过渡到 xxoo。对于某些人，或许直接进入 xxoo。

性张力的提升速度 和 肢体亲密行为的进程（KINO）并不是线性关系。接受她给你的信号，并且放大它——不管是被按摩，接吻，还是前戏..... 升级 KINO 的秘密就是：接受他给你的信号，把她给你的信号放大再给回去。（The secret here is: Amplify what your partner gives you）KINO 的顶点会把你带入下一个场景。（译者：故事的一系列紧张与释放，最终进入故事的高潮）

现在你的准备工作已经完成，我们把注意力放到轻松舒适上。让你的伴侣对彼此的按摩感到放松舒适。

按摩一下对方的大腿和肩膀——给对方肩膀一个按摩是最有效的，让她感到放松方法。

现在她对你按摩的态度已经放的很轻松。我们要开始把这种轻松的按摩方式转移到其他部位，更加敏感的部位。这些部位包括，背后侧的脖子，耳朵后边，让你的手指穿过她的发丝，轻轻地推拿她的手臂内侧，轻轻地推拿她的大腿内侧，让你的手指轻轻划过她胃部的曲线。

(Now that touch has become comfortable I begin moving the comfortable touch into places that are more sensitive. These places are places like the back of the neck , behind the ears, running fingers through the hair, lightly stroking the insides of the thighs, the insides of the arms, running fingers along the curve of the stomach...)

这些都是敏感的部位，因为这些部位具有很多神经接收器。在这些部位，一个轻轻地情欲按摩就可以快速激发性渴望和性张力。

按摩这些部位，你会发现**性张力会变得非常强烈**，这使得接下来用富有力量的手法按摩这些部位变得非常自然。

跟我一起想象，现在，你正在用一个富有激情和力量的按摩方式按摩着你伴侣身体的敏感部位，她的大腿内侧，沿着她胃部的曲线...一直向下....

这时，转换到接吻或者下一个场景真的是非常自然而然。

现在我们已经谈完了触摸/按摩，我们要谈谈精力充沛富有活力的按摩（ENERGETIC Touch）。这一部分需要你有一个拍档去配合你触摸/按摩，在整个练习中，你必须全程指导你的伙伴。

告诉她们：

1) 首先不要去评判我说的是的对是错，去感受它。

1)First suspend your disbelief , put your critical factor to rest for a moment

2) 现在想想这个世界上你最爱的人，或者动物，或者一段经历。请专心地回想一下你和它们在一起的感觉。

2)Now think about the thing that you love most in this world whether it be a person, an animal, or an experience. Focus on all the feelings that you have for this thing.

3) 如果这种感觉有个颜色，你认为这种颜色该是什么色彩？

3)If this feeling were to have a color, what would it be?

4)现在你让这股能量流到你的手心里。

4)Now YOU take this energy and put it into your hands

5) 如果我把这种能量那到我手中，你是什么感觉？随着我的触摸，感觉这股能量在你的肌肤上涌动，告诉我这是一种什么感觉？

5) Say,Now notice what it like as you see this energy in my hands tracing it everywhere I touch you what is this like?

- 6) 让你的手动起来，来轻轻地爱抚你同伴的手臂、肩膀，还有脖子。
- 6) Take your hands and begin to lightly caress your partners arms, shoulders, and neck.

- 7) 感觉这股能量，在你触摸的任何地方都去感觉。
- 7) Trace this energy everywhere that you touch.

- 8) 请你和你的拍档共同体验这种看得见的能量。
- 8) You must visualize this ALONG WITH your partner.

- 9) 如果你不反对，你可以用你的触摸和意图来让你我的连接感越来越强。
- 9) You can use your touch and intent to escalate the connection if you wish at this point.

眼神交流——通向灵魂的窗口（**Eye Contact - windows to the Soul**）

我们都听过“眼睛是灵魂的窗口”，我们通过眼神进行交流。通过眼神交流，我们可以使搅动欲望，诱发激情，创造一个亲密无间的感觉。实际上，人与人之间第一次交流通常都是眼神交流。只要你用心去看对方的眼神，你甚至可以看穿情人的身体。

说到这里，我有个秘密，这个秘密可以让我用眼神撩起情人的情欲。还得说那一点，这个秘密听起来就像是魔法般的想法，但是很多人都感到了它的确起作用了。首先我使用眼神跟她交流，通常当我们聊天时，我会用我的左眼跟她的左眼交流。

然后我想象着一个肉欲的想法，不管是在肉体层面还是精神层面，我们俩正在进行一个兴奋的色情的联系/铺垫。口头上，我们在聊天气，但我的眼神和我的声音却表现出不同的意图。

记住这个.....

你的意图让此时的交流有了另外一层意义。（Your intent creates the underlying meaning of the interaction）（译者：这句话的更好的翻译是，**你的意图使现有交流失去了意义，你的注意力应该集中在彼此层交流承载的另外一种情绪、情感，欲望的沟通。**在我看来，这句话解释了框架的本质，框架就是一种意图。强大的框架/意图会使对方扮演起我们给她预定的角色，从而最终实现我们的意图。）

接下来，我用眼神，透过她们的身体在观察着她们的本质——通过她们的呼吸，我能感受到她们呼吸吐露出的能量已经与我产生了联系感。

那么，她们是否能够感知到这种联系？很明显——但并不是每次都会在意识层面感知到。她们也许会察觉到你特别具有诱惑力和吸引力，她们会感觉自己更想要你——她们感觉

透过你的眼神，自己已经跟你在一个深层次产生了联系感。

你眼神后的感觉和意图，会在你与她们进行深度眼神交流时，**把她们带到你身边**——甚至此时你还没有触摸过她。（The feeling and intent that you put behind your eyes as you look deep into theirs is what will **draw them to you** - even before you ever touch them）

引导视觉化能量（**Guiding visualization**）

引导视觉化能量特别像讲故事。你必须有个清晰的意图并且知道你想要让能量去向哪里。引导常常是一部分的即兴创作和一部分的固定脚本。你必须对符号化的能量足够敏感，让你的意图去引导这股符号能量。只要你的目标对符号能量有一些基本认识，知道她的符号能量的表现形式，你就可以去加工或者改变这股能量，直到你认为合适。请千万小心，改变无意识给出的符号能量，会引起一个人内心的改变。

举个例子。如果你知道某人代表爱情的能量符号是一朵玫瑰，你不会希望这朵玫瑰枯萎死亡。你得要这朵玫瑰快快成长，开花，然后用你的手抓住它（这样你就联系到她的内心），用这种能量来触摸她的整个身体。

玫瑰所触及的地方，爱情的感觉会像波浪一样跟上来。（everywhere that the rose touches, traces of the feeling follow like waves）

你引导时的音调也很重要。你需要用一种特的声音，那种缓慢地，有节奏地，带有停顿地（给目标一定反应时间去视觉化）——你的低沉放松的声音会渐渐让她们的理性思维睡着。

灌装材料（**Specific visualization themes**）

这里有一些灌装材料，你可以直接引用到你的引导中：

基础的符号形态学

1) 引导一个人说出她对这个世界最留恋的东西。（Elicit what the person most loves in this world）

2) 把它转化成一种符号。（Turn it into a symbol）

要对方告诉你她的那个东西所代表的的符号，对她说“现在，想想你和这个人/物品/经历之间的所有感觉，如果你要给这种感觉以一种颜色/符号，它会是什么？”

3) 加工符号 (Manipulate/morph the symbol)

让这种感觉变大，让它集中到发亮的一点，然后移动它到她们的体表。

4) 触摸她们，趁着你移动这股能量游走她的身体。(Actually TOUCH them as YOU move it everywhere that you touch throughout their body.)

5) 深入状态-分离法 (DEEPEN the state - fractionate)

把她们的那股能量从胸膛中取出来，把它拿走一再还回来。在她们表现得十分想要时，给她们；在她们做深呼吸时，拿过来。这样她们就会主动参与引导能量和感受能量。当你把能量拿出来时，让她们主动释放能量。

6) 把能量连接到你身上。(Link the symbol/object to YOU)

把这种能量放入你自己体内，把能量引导到你的手上，通过你的手触摸她们把能量还回去。如果此时此刻，空间中充满了性张力，你可以改用你的嘴唇去让她们感受，你嘴唇所触摸过的地方，你留下了能量就像涌动的波浪涌向她身体的每个部位。

7) 逐步升级你的触摸。(Escalate the physical touch)

请再读一次上一章关于触摸和视觉化的章节。

玫瑰诱惑惯例 (The Attraction Rose)

1) 唤起身体的感受。(Elicit the Body Sensation)

让她们想想被一个人吸引是一种什么感觉——你需要身体上的感受。对她们说“当你感觉到自己被某个人吸引，那是种什么感觉？”“你在那个部位感觉到的？”很多人会把她的感觉描述成“蝴蝶”或者“咯哒的生意”再或者胸膛中的“一股暖流”。

有些人会在胸膛里发现这股感觉，而有些人会在生殖器里。

2) 把身体的感受转化成一种符号。(Turn the Body Sensation into a SYMBOL)

我们要在这一步引入共感觉。你要把她身体感受转化成一种符号，一个你可以进行调整和加工的符号。首先让她们想象感觉的颜色，然后让她们把这股彩色能量输入到你手中一朵假想的玫瑰中。

对她们说“如果现在让你形容一下那种感觉的颜色(把你的手放到她感觉最强烈的部位的上方)，它是什么颜色？”

“现在拿着这颜色的能量，然后把它发送到我收上的玫瑰里……”

3) 加工这种符号。(Manipulate the Symbol)

现在，你拿着那朵玫瑰，在她的皮肤上轻轻地滚动(你的手不要接触她的皮肤，而是拿着玫瑰从她的皮肤上掠过)。先从不敏感的部位开始，像手，手臂，肩膀，脖子……如果你没有遇到任何阻抗，开始移向她们的胸膛，胃部，腿部，臀部还有其他可以让她兴奋起来的部位。

你可以让她们深呼吸，引导她们想象，吸气的时候玫瑰变大，呼气的时候玫瑰缩小。

4) 把符号连接到你身上。(Link the symbol to YOU)

现在，把玫瑰收起来，放入自己的胸膛，对她们说，“现在感觉一下有什么不一样，我把玫瑰放进我自己的胸膛，让玫瑰的能量扩散漫过我的双手，现在我要把我的手放在你的肩膀上，让能量流会到你的身体。”然后你把你的手放到她们肩膀上。

5) 触摸升级。(Escalate the physical touch)

现在你可以随心所欲地去触摸她们了，就好像你要把能量输送到她身体的每个角落。

你唤起她们被吸引的感觉，并把它转化成一种符号能量，然后让这股能量进入自己的身体，因此被吸引的感觉就连接到了你的身上，现在你就可以随意地触摸她们了。如果你和她是单独在一起的，那么随后发生什么，有无限的可能。

能量水池惯例 (**The Pool**)

你可以诱出一个积极的感觉，让她们把它转化成一种符号（能量），然后让她们把这个符号输送到一个想象的能量水池中。

现在让她们踏进这水池，接着让那些水开始在她们身边旋转，然后让她们慢慢地越来越深地浸在这水池里面，直至最后她们完全浸在这能量水池中。

这个水池也可以被替换成一个能量的海洋。这也是一个十分好的替换，让她们想象正在享受一个完美的假期，而自己正躺在一片沙滩上。当然，你也会在那片沙滩上，而且正好靠着她躺着呢。

第五章 把所有的东西都综合到一起 (**Bringing all the elements together**)

诱发感觉、状态 (**Evoke a feeling/elicite a state or body sensation**)

每个人都有个内在世界。这个内在世界里，有很多感知的过滤器，负责对外在体验进行加工过滤，忽略那些不重要的信息，提纯重要的信息供意识参考。我们有很多门路通向内在世界，前提是你如果知道的话。

举个例子，每个人都有条通向幸福的路线。幸福是一种情感，它是瞬间经历某件事所

产生的情感。事实上，所有的强烈情绪都是在一瞬间形成并经历的。

如果我们对一条通向特定情绪的线路感兴趣。换句话说，我们的对进入某种情绪状态是很感兴趣。那么我们怎么知道具体路线呢？——我们如果确定进入某种状态的具体过程呢？这里有答案。

我们靠记忆回到过去的体验。我们靠想象通往未来的体验。这种方法引发体验的好处在于，你并不需要完全明白目标的想法，你只要问对正确的问题，正确的结果自然会出现。

诱发状态是一种创造状态的过程，一般过程是让目标找到自己过去的状态并让她描述她在该状态下的体验。比如，你既想要把自己关联到对方的童年上，又想使她处于一种状态，你可以对她说“告诉我些，关于你第一次和男人接吻的事。”

然后你选择性的提出一些问题，让她们进一步地描述她们在该状态下的体验。你可以问“你那时候在做什么？”“那时你在想什么？”“那时候你感觉到什么？”“那时候你觉得自己的身体感觉到什么？”

所有的这些问题都会诱导她们找到自己在经历过去那段记忆时的内在状态，她们此时已经进入到了内在世界再次经历着过去，她们和过去的自己关联起来了。

诱发状态的关键是，当你诱发出了一种状态，并且让身体去感知这种状态，那么此时此刻状态就会变成了现实。身体将会开始感知以往的记忆，此时此刻通过理性思维意识还能感知到现在与过去的不同，但情感意识和躯体/生理意识都将会沦陷。

重读我以上的话，这很重要。

（译者：以上文字，直译后，内容很容易产生歧义。故译者将利用自己的心理学基础，对内容进行加工，以增强其操作性和可理解性。译者改译的依据是“情景决定状态”，故译者将会从情景角度切入状态诱出。作为对作者与读者的尊重，译者将保留自己的直译做斜体，供读者参考。）

----译者意译开始----

诱发状态是一种让目标处于某种特定情绪状态的方法。它的原理是通过创造情景，让目标联想起自己相似的记忆，从而引目标回想起当时的情绪状态。比如，你想与对方在深层产生关联感，想让对方在关联感中对你怀有一种情欲。那么，你可以对她说“告诉我一些，你第一次和男人亲吻的事。”这样你创造了一种情景。

随后，你可以通过问问题的方法来诱导她们深入这种的情景，比如“你那时在做些什么？”“在想些什么？”“感觉到了什么？”“察觉到自己跟以往有什么不同？”

所有的的这些问题都会诱导她们回到当是的情景去体会当是的状态，她们一步一步深入到这个情景，她们此时此刻已经处于当是的状态了。

诱发状态的关键点是，让目标的身体/生理去感知情景。她们的身体/生理会回忆起以往

的体验，那时候，除了理性思维意识还能体会到当是和现在的不同，情感意识和生理意识都会沦陷，认为你就是那个男人。

重读我说的话，彻底理解它，这可是译者说的话，这 TMD 真的很重要。要不译者我也不会花这么大力气重新再翻一遍。

----译者意译结束----

情感意识和躯体/生理意识只会对当时的情景（the moment）做出体验。想想你曾经经历过最强烈的情绪，你已经和当是的情景关联起来了。其他什么都不重要，你的理性意识都会暂时停摆。回想一下上一次你感受到的剧烈的疼痛，你是怎么会感觉到疼的？你已经和当时情景关联起来了。

那时情境中没有什么东西到现在还留下来了。现在想想你上次的性高潮，你是在哪里爽到的？它是逐步来的还是一下子就来了？它是像地震一样强烈地还是淫荡而缓慢地？你只是关联到在那个短暂的释放的情景，其他对你来说跟不存在一样。

我们用身体享受着那一刻的情景。你有没有过那种完全沉浸入感觉的经历，如“完全陷入的胃痛中”或者“完全陷入内心中的暖流”？又或者压力大到，“你的头都要爆炸了”？

我们的情感和我们的身体天生就是连接在一起的。所以当你的身体有了感知，或者让一个人想象未来并且让她描述对未来的感受，或者让一个人回想过去并让她描述过去的经历和感受。这时候你所做的正在间接的为她们创造当下的情绪。

过去的经验如果被诱出，或者被某人所描述，会让目标程序化地般进入自己内在世界，寻找她们以往的经历。她们会找到自己的路线图去往那个相似的经历。一旦她们达到那里，对她们的情感意识和躯体/生理意识来说，过去、现在、将来根本一点区别都没有。对我们那些的意识来说，所有的体验从当时的情景体验到的。

同样的道理，如果让某人进行描述她想象中的情感，那么在她描述她的情感的同时，她也将开始真正地感觉到她们所描述的那种情感。因为情感意识和躯体/生理意识是想通的。

当你对它进行命名，它就会成真。当你详细地描述它，它就会活过来。她们越是描述那种感觉，她们越是会感到那种感觉就好像真实存在一样。（When you name it, you make it real - when you describe it, you bring it to life. The more they describe it, the more they feel it.）

这里有一个用诱出的情绪来引导躯体/生理感受的例子：

“如果要你去想一个世界上你最喜欢的人或者物，那么你认为那个东西该是什么？”（这里可以是任何问题，只要话题集中在强烈的情绪上就行）

“X”（物品或者人）

“那么当你想到 X 的时候，你怎会知道你最喜欢的就是它？你喜欢 X 的哪一点？”

“Y”（原因或者细节）

“那么当你拥有了所有那些具有 Y 特点的东西/人，你是会有什么感觉？”

[这时候，她们一定会为了想要描述她们的感觉，而进入那种感觉。而当她们进入那种感觉时，她们就把那种感觉带到当下——你让那种感觉变成真的了]

“那么，当你感受这种[你猜想的她们正在感受的情绪]，告诉我它存在于你身体的那个部位，它会在哪儿呢？”

[她们会向你指出位置]

“非常好，如果它是有颜色的，你认为它该是什么颜色？”

“那它给你的感觉是温暖还是热烈呢？”

“它有在动吗？”

[你正在使她们描述那种感觉——赋予那种感觉生命，并且用共感觉的方法（你和目标的感觉重叠），把它转化成一种能量符号]

共感觉是我们的无意识感受内心世界的过程。共感觉实质上是一组感知过滤器，它分离我们外在所有的体验以得到重要的体验。躯体/生理感受经常被影射到颜色上，情绪由于和身体感受的关联也可以被影射到颜色上。

你的无意识使用符号语言来沟通的，情感意识遵循这套，躯体/生理感受的意识也遵循这套。

把感觉变成一种符号（**Turn it into a symbol**）

进行到这里，你要让她们闭上眼睛。

“现在闭上眼睛，和我一起想象。如果这种感觉表现出一种颜色，那么会是什么颜色呢？它在身体的那个部位？它给人的感觉是温暖还是热烈？它是怎么动的？”

共感觉是我们的无意识感受内心世界的过程。共感觉实质上是一组感知过滤器，它分离我们外在所有的体验以得到重要的体验。躯体/生理感受经常被影射到颜色上，情绪由于和身体感受的关联也可以被影射到颜色上。

你的无意识使用符号语言来沟通的，情感意识遵循这套，躯体/生理的意识也遵循这套。

实际上，如果你调动你的无意识，你可以为任何东西找到一个合适的符号。如果你说“给我个快乐⁴⁶的颜色”你的无意识会回应给你一个颜色。如果你说“那么这种感觉在哪里呢？我

怎么样才能感觉到它？它是怎样运动的？”你的无意识都会做出回复。用这种方法，你可以和别人的甚至自己无意识沟通。

记住，详细描述让感觉获得生命。（Remember that describing detail brings it to life.）

加工符号，让目标深入状态（**Manipulate the symbol**）

现在我们来到了一个有趣的部分。在这一部分，你可以让一个东西对应的符号加强，颜色变明亮，让体积变大或者变小，让它快起来或者慢下去，把它拿出拿进人们的身体，**使伙伴进入深度的响应性，让状态持续深入**。（deepen the state）

其中状态的深入完全是依靠分离法。（State deepening is accomplished through fractionation.）

分离法是一种把东西从现有状态中拿出拿进的一种技术。我们有很多方法可以实现这个目标。

其中一种方法是，当你触摸她们时，将能量符号反复拿出拿进伙伴的身体。这对于她们的无意识来说，你的所做的是在把她们的的情绪感受拿走，和把她们的的情绪感受归还。

你每做一次分离法，她们的感受就会越来越强烈，状态会越来越深入。你可以通过让你的同伴吸气时将能量还回她们身体（把你的手放在她们胸前），呼气时将能量取出的方法来操作（把你的手从她胸前拿走）。

你可以说“现在感觉下，在这里你有什么样的感受？（把你的手放在她们正在感受能量的部位上），我是怎么移动这股能量通过你的身体？...我所触摸过的地方，你可以体会到那种令人着迷的感觉从你的身体流向那里。感觉下，我是怎么样把这股能量移动到你的胸部。当你做了一个深呼吸，吐气时，感受下，我是怎样把这股能量从你的胸口拿出。当你再做一个深深的吸气时，感受下，我是怎样把这股能量放回到你的身体。你可以感觉到这股感觉越来越强烈。”

用这股能量在她们身体上做移动。用如，“更明亮”、“更大”、“更强烈”来放大这种感觉。——然后使用分离法。

重复使用这样的手法，直到她们深深地沉入感觉，慢慢地闭上眼睛。

至此，你已经通过符号的加工实现了视觉引导，触摸和状态调整的整合。

请注意，在进行这步操作时，你也有了触摸她们的机会。当你在她们全身范围内移动能量时，你也在摸她们全身。

要注意，刚开始要从不敏感的开始，如手，手臂后部等等。⁴⁶如果她们的眼睛一直闭着，你就可以知道你能够相对安全地升级触摸。**你可以用这点来校准你可以触摸的限度。**

如果她们把眼睛睁开了，那你就要放慢你的触摸了——她们需要进入更深的感受状态。利用这个时间，把能量从她们体内拿出，让她们看到这股能量放在你的手上，然后你再将能量放回，说“现在，闭上你的眼睛，做一个深深地吸气，感受这股能量全部进入你的身体，感觉它们进入了你身体更深的层次。”

把符号连接到自己身上（Link it to you）

一旦你诱出了一种感觉，把它转化成了一种符号，并调整这种符号引导伙伴进入深度的响应性，这时，你必须把这股符号关联到你自己身上。

通过你和她们一同探索和深入内在世界，你已经将符号关联到你自己了。但是我们还有一些更直接的方法来实现关联。

你可以调整这种符号一遍你从她们的体内拿出，然后放入自己的体内——然后你可以引导这股能量通过你的手和你的触摸，让它流向任何你想让能量去的地方。你也许会想重读一下关于触摸的章节，以便让你知道如何熟练地平稳地升级你的触摸。

另外一种方法是去共同感觉视觉化能量——让这股能量在你和她们的身体之间做循环流动。

这种方法和密宗很像。当你和她们身体和身体紧密接触时，气的能量将会自动在两个人身体之间进行流动循环。这种方法可以诱出一种深度的联系感，甚至会让一个人感动的哭出来。当你们两个同时反向的呼出和吸入时，能量从一个人的身体里“呼出”被另外一个人“吸入”，然后反向重复。

还有一种方法是“灵魂凝视”。灵魂凝视是指，你用自己的左眼去看对方的左眼，想象能量在你和对方之间流动循环。这招可以和身体紧抱、能量出入的互补呼吸同时使用。

然后你可以把自己引入对方的视觉化情景中。你需要诱出一个快乐和安全的情景，然后把自己放进这个情景。你需要让你的伙伴意识到你掌控着符号/能量，就好像这些能量来源于你。如果你能让对方感觉到，你是你们俩快乐和安全的源泉，那么她们的无意识会为你架起一个紧密的联系感。请负责任地使用这种方法，因为有可能因为你的疏忽，你可能会制造出一个走火入魔的爱慕者。

你还可以进一步发掘这个方法的潜力。你可以创造一个“泡泡”，在泡泡外边到处是痛苦、害怕、危险、寒冷，而在泡泡里头却充满了安全、快乐、平静、温暖。当然你要把自己和对方放在泡泡里头，让快乐的能量在你和对方之间循环流动。你创造了一个反馈循环，你让她感觉到跟你在一起就会感到温暖、快乐、舒服，而离开你就会害怕、痛苦、危险。

再一次声明，**请谨慎使用！**

你还可以把对方的符号能量关联到其他东西上，包括把快乐的能量关联到一个动作上，就像关联到解开扣子。事实上，你不仅仅可以把她们的符号能量关联到一个动作上，如解开衣服的扣子，你可以把她们快乐的符号能量关联到她们主动摸你的动作上。当她们变得越来越有性趣，你可以说“现在，你是否感觉到，自己是越想摸我，你越会体验到这股令人着迷的能量。当你这样做的时候，（停顿——等待她们的动作），你会感觉到自己是那么的想和我再靠近一点，去触摸我。”

多数情况下，她们会如此的有性趣，在状态。你的让她们触摸你的暗示，会直接把你们带到 xxoo。

唤起创伤获得响应性（Trauma elicitation）

首先想想为什么要唤起创伤？让她们进入一个充满痛苦、恐惧和折磨的状态，这难道不是违反直觉么？

解决你所有的疑问，只需要关注情景。

利用对方的“阴影”来建立共振，来对于某些人来说十分有争议。但是你要想想，唤起创伤是建立彼此之间的信任和放松舒适气氛的一个非常有效的手法。毕竟，当你一个人打开了她的回忆，和你分享她心底最害怕的恐惧和最痛苦的经历。——如果方法正确，你们之间的联系感会变得十分的紧密，并且意义重大。

佛洛伊德说过“由于我们的构造，我们只能从反差中获得强烈快乐。”（We are made so that we can only derive intense pleasure from a CONTRAST）

换句话说，如果世界上所有事情都是那么的和谐，那么的美妙，我们的生命中，不存在什么东西让我们感觉到不舒服，压力，那么我们永远都不会成长成为一个个体，更重要的是，我们也不会从美好经历中获得快乐。（In other words, if everything is peachy and sweet all the time and there is never anything uncomfortable or stressful in our lives we'll first of all never grow as individuals, and more importantly won't get as much PLEASURE out of the good experiences.）

卡里纪伯伦（Kahlil Gibran）在自己的书《穆罕默德》（《The Prophet》）中谈过快乐和悲痛——痛苦在你心里刻得越深，快乐在你身上装得越多。（The deeper that sorrow carves into your being, the more joy you can contain）

那么，我们来谈谈唤起创伤：（有个很好的例子，去看看一部电影《沉默的羔羊》。电影中有过这样一幕，在监狱里，汉尼拔在跟克莱瑞斯谈话，汉尼拔成功地诱出了克莱瑞斯童年的阴影。她描述了她小时候曾经走近过羊舍，听到了羔羊的哭声，当它们即将被宰杀时，它们停止了哭声，变得沉默了。于是亨德森把电影取名沉默的羔羊。）⁴⁶

首先，诱出一个非常糟糕的记忆——她们不会想要告诉你事情的全部...顶多讲给你刚刚够叙述完整件事的信息。请支持她，保持思维开放不要去评判，给予她同情心。

当她们回忆这段往事时，她们很有可能哭出来或者眼泪在眼眶里打转。请你做好准备，你应该把她们当做你的伙伴。

一旦这种经历被成功的诱出，她们会在对你描述事件的同时，再次感知事件，躯体的感知也会被牵扯进来（彻底陷入了心底的悲伤）。

告诉她们“现在，你准备怎么样处理你你这段感受，好让你渡过那些难关，让事情变得更好？”

现在进入第二步——你要把对方的感受变成一种符号。

“想象这种感受是一种有色的能量或者符号，你认为它是什么颜色？”

（现在，让她们描述关于这个能量的所有特点——它是什么颜色的？它在身体的那个部位？它是如何运动的？它的温度如何？等等）

现在进入第三步——你要开始加工符号。

分离她的感觉——让它变得更大或者更小，让它变得更明亮或者更暗淡，把它拿进或拿出她的身体。触摸她身体感觉所在的部位，并把能量带出来。

现在让她们伸出双手，双手之间保持 15 厘米的间隔，让她们把所有那段经历的负面能量发送到双手之间的空间中，就好像她们抱着一个“能量球”。

伸出你的双手，托起她们的手，一起把这股能量释放。

“现在我要你抓住你手中所有的负面能量。现在和我一起把她丢出去，丢到空气中，让堆能量离开你，离你远远的....”（你抓住她们的手，一起把能量丢到空中，就好像她们在释放能量。）

这样你就做完了整套唤起创伤——你深化了你们之间的联系，你在她们经历中加入了反差。你也获得了她们创伤的符号，你可以在以后用这种符号来创造反差。

举个例子，在一场视觉化情境中，你可以为你和你的伙伴创造一个气泡，将你俩包裹在里头。在气泡里头，你持有着快乐的能量；在气泡外头，所有的黑暗，负面能量都关联到她的**创伤符号**上。

请小心并负责任地使用这种技术，所有的其一切风险自负。

我们是不会没有原则地向任何人推荐这种方法的。

创造十月男人-一个新的性人格（**Creating the October Man** - **A new Sexual Identity**）

新的性人格的创造是要花费几天的功夫的。首先，你必须把某种印象放在某人身上，同时通过你的语言和你的动作暗示她。这时，你必须装作你在和一个全新的人进行交流，而此人具有自己新的性人格。

举例，你准备把“色情影星”的形象植入你的伴侣，你必须相信她们真的就是色情影星——只是她们自己还不知道。你不能对着她们直率的说出来，不过你可以告诉她们，你感觉她们内心有一个自己，那个自己她很喜欢成为一个性的冒险家，有些时候喜欢性幻想，有些时候喜欢探索自己的性生活。

记住那条神奇的规则，你命名了它，它就会变成真的，你越是描述它，它就会活过来。

创造新性人格的第二个途径，条件反射，即多次的进行符号象征学的强化让她成为习惯。具体操作如下，你诱出她一个快乐的状态，然后转化成一种符号，再然后加工符号并把符号链接到自己身上，当快乐即将到达顶点时，你要让她们意识到自己到底是谁。

这样做数次后，她们就会对自己在快乐状态下的新性人格有了一个很好的认识。然后你抓住这个新性人格，并把它变成一种符号....

记住，这个方法不仅仅对创造新的性人格有用，对于其他类型的人格一样有用。

总结（**Conclusion**）

知识就是力量，知识就是权力。我们已经给你了一个威力强大的工具，请一定小心负责地使用。此材料仅供娱乐使用——我们不建议在其他领域使用。

如果你对这份材料没有绝对的兴趣，请不要使用它。除非你想创造出一个对你走火入魔的爱慕者。

我已经警告过你了....请小心，负责，并享受它吧。