

华山论剑  
吐血推荐

# 泡 秘

泡妞秘籍

精选20篇泡学精华帖  
集恋爱、泡妞、技巧、话术等案例  
为您打造泡学秘籍

泡学网 著

## 序言

神秘包第一波：泡学精华帖电子书。

泡学网精选 20 篇往期点击量最高的帖子回馈泡学兄弟，里面包含了关于恋爱、泡妞、技巧、话术等学习精华帖。

如果你苦于不知自己魅力所在，不知如何打造属于自己的魅力，那么《男性魅力提升秘诀》可以帮助你迅速提升魅力。

如果你还徘徊在朋友区，不知怎么捅破友谊这层“窗户纸”，那么《朋友怎样才能转为恋人》正好适合你的情况。

如果你觉得和女生一起聊天，却不知道要聊什么话题时，《和女生聊天常用的话题大全》绝对可以使你和女生聊天收放自如。

第一次见面，对着美丽的她紧张到说不出话来怎么办？《破解面对妹子的紧张感》教你如何克服面对妹子的紧张感。

当然，还有更多帮助你和异性沟通的精华帖等着你去翻阅。

对于还在泡学里迷茫的兄弟们，这本电子书里的资料绝对是你的学习宝典，不能错过哦。

泡学网

序言	.....	2
目录	.....	3
第一章	男性魅力提升秘诀 .....	4
第二章	你最需要的泡妞技巧 .....	10
第三章	超实用微信约会技巧，你知道吗?.....	19
第四章	朋友怎样才能转为恋人.....	23
第五章	男人怎么“坏”最能吸引女人 .....	26
第六章	女人好色的十种表现 .....	31
第七章	这些女孩最易追 .....	33
第八章	打造朋友圈个人魅力的法宝.....	36
第九章	和女生聊天常用的话题大全.....	38
第十章	女人就爱会讲故事的男人.....	45
第十一章	女人对你有好感的四个信号.....	51
第十二章	破解面对妹子的紧张感.....	53
第十三章	相识之初，如何赢得好感.....	56
第十四章	成功约会必需的 4 个原则 .....	62
第十五章	如何成功吸引女人 .....	65
第十六章	女人喜欢这样的搭讪方式.....	67
第十七章	女生亲自教你追女生 .....	69
第十八章	夸赞女人的小技巧 .....	71
第十九章	女生出现这些暗示，立马牵她的手 .....	73
第二十章	女人喜欢男人怎么引诱她.....	76

## 第一章 男性魅力提升秘诀

我是祝福。

我从很早就开始思考怎样真正塑造出自内而外的魅力。

技巧和话术固然重要，但是它们所起到的作用也只能是短时间的迷惑住女人。我曾经说过一句话，短期是伪装出魅力，而长期是塑造出魅力。下面是我的心得，原创，希望能够帮到你。

想要做到真正的拥有魅力首先要做到以下的几点前提。

### 第一点

首先要解决你的后顾之忧，将你的生活引入正轨。你对现在的生活感到满意，你热爱现在的生活是这一切的基础。如果你的生活事事如意，你就可以随心所欲、尽得其乐。相反你抱怨现在的生活，有各种各样的事束缚着你，比如学业工作生活，你就无法装出有魅力的样子，这些生活中纷杂的事会让你直不起腰。

### 第二点

保持微笑，记住是微笑。微笑是一种积极向上的态度，能够给人好感，而微笑又不给人张扬和幼稚的感觉。有魅力的人是时刻保持冷静的人，泰山崩于前而面不改色，在关键时候危机时刻，你的冷静会给人无比的安全感。

### 第三点

有属于你风格和标志的东西，让别人想到你就能具体的想到你这个人独特的形象。比如说代表你风格的衣服，你独特的兴趣爱好，你在某一方面出众的才华。像舞台男的话术，七烟的开心法则，墨菲斯的心性吸引，这些就是他们独一无二的标签，我想他们早就已经意识到品牌的作用。

### 第四点

保持你内心世界的丰富。这里你需要做的是多学习多读书，到处走走增长见识，多于人沟通。你内心世界的丰满会让你在任何时候从容不迫，会让你有自己的理解，自己的价值观，而不会人云亦云，不会过多在意别人的看法。很多人以为幽默是在女人面前嘻嘻哈哈，那是孩子气。真正的幽默是在你有丰富内涵的基础上有品味的幽默，是你对生活积极向上态度上迸发出的一种快乐的情绪。举个例子，我骑自行车被雨淋湿一身，我会笑着说“每当下雨时像我这种开敞篷车的人都会很被动”。

魅力对每个不同的女人也有相同点和不同点。一个人的魅力对你而言，是慑心动魄不可抗拒的，对别人可能就平淡无奇甚至不屑一顾。不同点在这暂且不提，需要你自己去发现你的目标对什么样的更感冒，下面说的是拥有魅力的相同点。

#### 一.自信

我将自信摆在第一位，因为不但是最重要的也是基础。最有吸引力的人是坚毅，刚强的人，一个不畏任何艰难困苦，敢于面对挑战，不断进取的强者。谁由愿与一个怕哭怕累，对生活毫无信心，悲观失望，浑浑噩噩的男人相守终身？

#### 影响你自信的三个方面

- 1.对过去的憎恶
- 2.对现状的不满
- 3.对未来的迷茫

（怕引起人的歧义，在这里做个补充。对现状的不满不是说单单是满足于现在的生活。如果你觉得现在的生活远非你的想象，你还有着更高的追求和梦想，但是因为这样那样的原因你为你的追求没有付诸行动，还是过着浑浑噩噩或者按部就班的生活，这才是对现状的不满。希望你们在看帖的能够同时有自己的思考，

好的方法是互通的，但具体到某个人的实施又是不同的。)

如果你对上面说的感到不太理解，请看我以前发的阐述自信的帖子，这里不提。眼神和微笑最能体现一个人自信。看下路上匆匆的行人，是不是大部分眼中都带着迷茫，你觉得他们是自信的吗？如果你的眼睛老是在转动，如果你的眼睛不敢和女人对视，那说明他可能缺乏自信心。

一个自信的人的肢体语言必定是开放而自在。就是迷男所说的“你是世界上最舒适的人”。他的眼神坚定而非迷茫。他对自己自信，并坚信自己能够带给女人幸福和快乐。

## 二、性感

性感是个很空泛的词。也许你在某个瞬间一个无意识的举动就会让人感觉很性感。而说什么内在气质，带动别人感觉的动作这类的泛泛而谈对你们而言就太扯淡了。说一些有用的吧，一个强壮的身体，一个磁性的嗓音很让你无比性感，所以建议大家坚持运动，一个活力四射的人会有无穷的吸引力。

而一些动作也会让你某一时刻魅力无穷

- 1.眼神沿着鼻梁向下看
- 2.减缓你转过头的速度
- 3.强有力的拥抱
- 4.沉默但目光专注的时候
- 5.交谈时身体后倾

## 三.勇敢

敢于冒险的男人必定是个有趣的男人，有魅力的人不会过多的将心力放在抱怨生活中的琐事上，他们充满着活力和激情，热衷于发现平凡生活中每天不一样

的地方，每天充满着斗志，遇到挫折不会轻易放弃。

在泡学上的衍生是不会被女人的拒绝和冷漠影响，敢于承担责任，不会去问女人“我可以牵你手吗”“我可以吻你吗”这类的。愿意尝试新的东西，带给女人不一样的体验，在关键时刻带领女人。

#### 勇敢的几个特质

- 1.保持好奇心
- 2.勇于承担责任
- 3.喜欢冒险
- 4.关键时刻挺身而出
- 5.敢于尝试新鲜事物

#### 四.富有爱心

我想问一下各位，当你在路上看到有人需要帮助，在你犹豫不决要不要上去帮忙时，有人自然的上去提供帮助，你对那个人有什么看法？换位思考，你这样做别人会怎么想，呵呵，各位不要在意一些没素质没教养的人看法啊。有魅力的人会把力所能及的帮助别人看成很自然的事，很多女人给我的反馈是，她们觉得真诚帮助别人的男人最有魅力。

- 1.乐于助人
- 2.喜欢小孩子小动物
- 3.尊重别人
- 4.孝顺家人
- 5.对朋友讲义气
- 6.同情弱者。

很多朋友在论坛汲取他们所需要的却不愿意分享，甚至连简单的回复都不愿意，常常看到几千的阅读量却寥寥可数的几人回复，完全磨灭了楼主发帖的积极性，这样的人是不会有魅力的。

## 五.感性

又是一种玄奥难明的东西。当你用一种深情的目光看着她，当你带着她回忆以前在一起的美好，憧憬未来的浪漫，这就是感性。简单的说就是多愁善感。男人的感性会让你很有魅力，但是切记过多的感性会让你失去阳刚。还有优柔寡断不是感性，是缺乏决断力缺乏自信的表现。

## 六.神秘

神秘之所以是吸引的利器，是因为你给了她太多的不确定，太多的幻想，太多的期待。还记得阿飞正传里咪咪对阿飞朋友说的话吗。“你知道他（阿飞）在想什么吗？”“但我知道你在想什么，你不要追我啊”。所以咪咪对对她冷漠的阿飞痴迷，而拒绝一片痴情的朋友。

（举几个例子，你可以在大家都要出去玩时不去，说自己有事，问你有什么事也不要说，然后走掉，或者说你们先去，我一会就到。回来时也不要告诉他们你干什么去了，这样大家就会感觉你神秘神秘的。在或者连续几天一到某一时间就回家，别人会说这小子这几天都这样，不知道在做什么事呢【非原创】）

做出很神秘的感觉的目的只有一个，就是让对方期待。想让她喜欢你就要让她脑子里有你，不用管她对你是想好还是想坏，只要她想那就达到目的了。

神秘感的另一种途径，反撇，这个论坛上太多，不需多说。当你对女人若离若即让她拿不住你的态度你的想法时，也是神秘。

## 七.广泛的爱好

广泛的爱好不会让你给人沉闷的感觉，而且在聊天中会源源不断给你提供素材。这也是建立世界丰富的一个途径。没有人喜欢和总是抱怨和喋喋不休的人在一起，用心去热爱你的生活。一个充实的生活对人的积极影响非常之大，充满抱怨的生活只会浪费你的精力。很多人喜欢在 QQ 里发一些感慨和无病呻吟来赢得关注和女神的关心，我现在告诉你，你这样做只会让人瞧不起你，你的女神也会一笑而过。魅力的男人是不会抱怨自己的生活，因为生活过的好与坏把握在他们自己手中。

#### 八.细心

细心是男人魅力突然迸发的一个很有用的方法。比如在走路的时候，突然弯下腰帮她系好散掉的鞋带。在约会天冷时轻轻将自己的衣服披在她的身上。记住她来经的时间等等。

#### 九.宽容和理解

一个正真有魅力的人是会独立思考并不会给自己找太多理由的人，我听到太多的人不停的给自己找理由了，有多少事因为这样那样的理由而没有去做。这样会给你留下消极的阴影。有吸引力的男人眼神必定是清澈而又充满神采的，因为他明白自己要干什么，明白自己想干什么，明白自己的追求。

## 第二章 你最需要的泡妞技巧

和大家分享一下这两年一些把妹的想法。我在把妹过程中发现了一些问题，我自己在把妹过程中很少使用技巧，我靠的方法是“连接”，连接女生的内心情感。

我外表一般，长得还有点胖，在外表上不占什么优势。把妹中外表不是最重要的。在高中时期，女生都会喜欢长得帅，会运动的男生，在年级中比较有名气的男生。这些男生把妹很容易，女生都听说过他们，他们都有光环，有吸引。我在大学中不断努力，成为女生之间的鸣人，我用了一个方法，让自己成为了女生寝室晚上座谈会的内容。现在叔叔即将给力分享。

在寝室和学院之间有一条比较长的路。在上学过程中会遇到一些很漂亮的女生，然后我就和她们打招呼，然后边走边聊，这样让别人看来，我身一直都有不同的漂亮女生，这就是一种预选。到大三以后我就不怎么在学校里把妹了，但是如果要把妹只要说几句话就可以：

我：你有男朋友吗

女生：没有

我：你觉得我这个人怎么样

就这么几句话，女生就会说，别和我开这种玩笑，你身边还缺女生吗？每次你都和不同的女生在一起。这就说明女生已经被我吸引了。我当时觉得很得意。并且把这些分享给别人了，但是别人在使用过程中效果很差，导致女生离他们远远的。因为他们不知道和女生说什么，让女生感觉怪怪的。

其实把妹的技巧、预选也好，并不那么重要，最重要的是怎么和女生聊天，

我把这个方式定义为“连接”。重要的不是去学习技巧，重要的是和女生有基本的交流，在基本的交流之上有更加深入的交流，让双方有感情的沟通和共鸣。

## 连接

连接是什么呢？往大方向说，男女之间谈恋爱，就是为了连接。男生长了一个凸出来的东西，女人长了一个凹进去的东西，我们的身体构造就是为了连接。

西方宗教里也说男人和女生本来就是一体的，上帝觉得他们太无所事事了，才把他们劈成两半，我们天生就是为了找到自己的另一半。当你和你的女朋友在一起的时候，重要的不是吸引力，而是你们之间的精神链接，或者情感连接，你们是一体的。

从把妹方法上说，连接指的是连接异性之间的情感，让异性在情感上对你产生好感。我们去和女生交往的时候，我们需要做的是理解她，尊重她，带领她，这是男人的责任。

这些东西听起来很简单，但是往往这种符合社会价值的正能量的东西是最重要的。如果一个陌生人，和你说的每句话都很经典，都充满了技巧，你会喜欢他吗？你不会喜欢他，你会觉得这个人很梦幻，是电视里的人物，不会觉得他和你有真正的情感交流。

往往在把妹中需要做的事情，是表达出理解、尊重和带领的态度。

用二八定义来说，就是 80%的情况下，我们和女生的交流是友好的、轻松的、正能量的，在 20%的情况下可以调侃，打压，介绍一些好玩的东西。

并不是说不用吸引技巧，而是说这些技巧和行为不应该是你和女生交流的主要部分，很多男生在和女生交流过程中力求每句话都使用技巧，这个问题造成了很多哥们在很多女生交往过程中失去了吸引力。你根本不需要把每句话都想的多

么牛逼，轻松简单的聊天就可以了。

今天的第二个关键词是平衡，就是把握自身行为，明确什么时候说什么样的话。今天的切入点是用什么样的态度去把握这个平衡，这个态度就是理解和尊重。

## 理解

理解是个烂大街的词，谁会不知道理解啊。理解这个问题是相当重要的。

我们在和女生交往过程中，给女生贴了一个标签，以为这个女生是某种类型的，真正交流的时候你会发现她不是，女生也会觉得很无奈。你把她当女神，但是她自己不觉得自己是女神。

还有的哥们因为自己受到过伤害，就觉得女生都是很下贱的，都喜欢钱，很物质，就忍不住想去玩弄女生。通常你能玩弄的女人，是本来就喜欢你的女人，不喜欢的女人，你根本玩弄不到的。

这些不是你对女生的理解，这些都是不客观的，是你自己自以为是。

你需要大量的接触才会有清晰的理解。真正对女生的理解很简单，无论女生外表怎么样，她的心里都住着两个人，一个小女人，一个大女人。抛开女生所有的外在，职业，身份等等，只看女生的本心，就有简单的两点。小女生就是渴望被照顾，认同，关怀的女人。

什么是大女人呢？

就是女人想要控制你，想要得到你。越被女生的社会身份捆绑，越认不清楚女生，越被女生带着走。女人不会尊重尊重她社交外衣的人，你把她当成母亲，姐姐，女生也会喜欢你，因为女生喜欢照顾小男生，像弟弟一样的角色，这勾起了女生的母爱。

如果你像父亲一样对待她，关心她，爱护她，不带有控制欲望的关心爱护，就像网上说的，如果一个人无条件对你好，那就是你的爸爸。这就是一种对女人的认识。

当面对女人的时候，不需要把她进行分类，不要去想这些，只需把她当成小女人，或者是大女人就好了。

女生的状态是小女人还是大女人呢？

要想判断这个就需要对所处的大环境出发，或者她是老师、医生、学姐，在职业场合就要把她当成值得尊敬的人对待，在私下的时候，就需要由男人来主导了，把她当小女人看待，她就是小女人，你把她当大女人看待，她就是大女人。

如果你女朋友对你发脾气的时候，问你为什么不去洗碗的时候，你会怎么对待呢？卖萌是一个很好的方式，把她当成大女人，说你不要欺负我，如果你很淡定，不和她计较，则你就把她当成了大女人。你把女生当成姐姐、母亲、她就是大女人。你把她当成女儿或者小 MM 妹，当她冒犯你的时候，你可以不在乎，你就把她当成小女人了。

说了这么多主要是说把妹不需要技巧。我们不需要说什么很牛逼的话，做什么很牛逼的惯例，当她对你凶的时候，你就卖个萌，当她需要你帮助的时候，你就站出来，帮她解决事情。女生不喜欢油嘴滑舌的人。在真实的生活里，你和女生实际的交流中，女生需要的是能够满足她内心情感需求的男人。

女人的情感需求不是固定的，不是只有一个标准的，会在不同的情况下，会有不同的情感需求。拿大家关心的 TD 的问题来说，在 TD 之前你不需要深入的理性的了解女生，这些了解要在你们有深入的了解之后在考虑。在 TD 之前你只需要把她当作小女人或者大女人来看。

如何去培养理解和连接的态度？

用倾听传达理解的信息。很多人做不好理解和倾听。有个哥们泡妞的时候没话找话，“你今天是不是工作很辛苦啊”，“我今天吃了什么什么东西”。女孩子回复“你和我说这些干嘛？”。这个情况就十分被动。

很多人在女孩子聊天的时候没有注意方法，只是想要表达我现在在想你什么的，这些话一点意义都没有。把妹不是靠所谓的“神句”的。往往最好的方式是让自己进入一个好的开头，而不让自己处于被动。

到底是什么让你掌握了主动权呢？这个主动权不是让你主动去做什么什么，有些人在把妹中反映很慢，这样以静制动也可以掌握主动权。假设一个你是一个生活很平淡，没有什么酷炫的东西去分享的人，你该怎么去把妹呢？这个答案就是你不用去做什么。不做不错，做的越多反而错的越多。

有一年圣诞节，叔叔跟一个比我大的学姐约会，购物。我从下午六点开始和学姐一期去逛商场，一直到晚上 2, 3 点。我在中间什么都没做，学姐要逛街就陪她逛街，试衣服就在旁边等，让她自由自在的去选择，并不会说“你这件衣服要怎么怎么穿，怎么怎么搭配”，然我自己逛自己的。学姐逛完后，觉得 Happy 了，舒服了，自然而然很晚啦，回不了家了，怎么办？开个房呗。

越想着是不是要牵手，Kiss 下，抱一下，越想这些约会越有不好的体验，因为你一直在想这些，女生会知道，不要拿女生当傻逼，女生在情感上比男生聪明，当你有想这些想法时，女生会觉得不自在。

当女生觉得很舒服的时候，她也会觉得想要啊，女生也有性需求的，当女生觉得舒服的时候，就会有和你继续交往的想法。当你做的越多，你越可能会犯错，会让情感往不好的方向走。

第一不需要你多牛逼，多有钱，第二不需要你用什么方法和技巧，表达出你对女生的理解和体贴。

有些哥们在和女生逛街的时候，会忍不住说你应该穿这个，来表达自己多时尚，多牛逼，这是你在炫耀自己，当你在炫耀的时候，你是在向女生证明自己，你证明的越多，女生越觉得你在追求她，需要她去认同，你处在低价值的位置。

身边真正牛逼的人，会主动说自己多牛逼吗，当你和他说这些的时候，他会淡淡一笑。越是说这种话的人，内心越是缺少这种东西，不做是一种很高的境界。当女生和你沟通交流的时候，说什么的时候，你不做指的是你表现出来倾听的态度就好了。女生需要的不是你的意见，不需要你来指点她。

有些哥们在听到女生说我最近怎么怎么样的时候，觉得机会来来，一定要好好表现一下，让她知道我经验多么多么丰富，职场多么多么牛逼。但是女生不想听这个。

大多数的情况下，女生和你交流内心的想法时，是需要和别人分享，确认别人能理解她，明白她，女生需要的是情感的沟通。在大部分情况下，你只要在情感上有倾听的姿态，表示理解就可以了。女生并不需要你做很多，只是倾听就够了。

在倾听之后，你不能没有反映。这个社会中大家都不是傻逼，你是在听还是在敷衍，女生都是知道的。你需要反馈，在反馈中你可以看出真正的把妹高手和傻蛋之间的区别。你反馈的看起来很牛逼、酷炫，这种反馈偶尔可以用，是 ok 的，如果每一句都很酷炫屁，反而就不好。

大部分情况下要怎么反馈女生呢？

第一，正面情绪的反馈。

举个例子来说，小 E 和哥们去吃饭，其中有个女生是学游泳的，后来去学习了硕士，准备之后去当老师。这时候有个男生说，你是武汉学院的吧，这个学校很不错啊，他把这个反馈给了女生。这种反馈就会让女生很反感，这个男生把自己摆在了很高的地位，在指导你，女生会觉得你装逼，这就不是正面情绪的反馈。

小 E 说了一句话，你是学游泳的，你学了几年啊？女生说，我学了 10 多年，小 E 又说，我觉得学游泳的人都是很有毅力的人。小 E 没有任何的炫酷和装逼，是在赞美和认可她，说中了女生内心想要的情感。女生会想“大家只看到我练体育身材很健美，有多少人看到了我背后付出的汗水和努力。”这是女生内心的情绪和情感，如果你能捕捉到女生这种情感，给予她理解和尊重，她会觉得很舒服。女生会喜欢这样的理解她，知道她内心想法的男人。

这里用到了冷读的技巧。冷读需要一个媒介，倾听+冷读就是一个很好的组合，需要先了解一定的信息之后，在进行表达，不能无缘无故的去冷读别人。开心法则就是用正面的情绪对女孩进行反馈，当女生调侃他的时候，用很开心的状态去回馈，女生会觉得这个男生不受别人干扰，内心强大很自信。

## 第二，活在当下

对女生反馈的内容一定要是活在当下的。女生有一句话说“我现在很讨厌你，怎么办”，大家应该怎么回复这句话。有人说“我又不是人民币”用搞笑的方式来回复，或者是用调侃女生的方式来进行。

我现在很讨厌你，出现了两个人物，一个是“我”，一个是“你”，还有感情在里面，但是我们在回馈女生的时候，有些哥们说“这是病，得治”，有些哥们说“讨厌我的人多的是，你还得排队呢”，这些都很幽默，心态不错。但是有人

回复就是简单的一个 QQ 表情，难过或者是委屈。

你可以让女生去评判这两种答案哪一种比较好。解释一下这个原理，我们去跟女生交流的时候，女生和你说“我现在很讨厌你”这句话的时候，就说明女生不讨厌你，就说明女生喜欢你。

当我们去和女生交往的时候，女生只要愿意和你聊，愿意和你出来，就说明女生是喜欢你的，你越是去追她，用技巧，反而会让你减分，你在她心中的印象会降低，会让她不想和你聊天，不想和你讲话。

在与女生交往的过程中，你做的越多会让她感觉越深刻，让她觉得你在追他，觉得你是低价值的人。就像你走在路上一个人对你说我这个东西很值钱，但是我很便宜卖给你，哪怕是一个苹果手机 2000 块钱卖给你，会让你觉得他是在骗你。

就像苹果手机饥饿营销，每天只卖 100-200 个，人们反而排队去买。这和把妹是一样的，你做的越多，会让女生觉得你对她有需求，这是一个基本的心理。

越是会把妹的人越不会做这些事情，会把妹的人怎么做呢？

他们会哄女人玩，如果一个女生说“我现在讨厌你”，她是在假装生气，来测试你，高手一般都卖个萌，说自己好难过。这在表面来看是你满足了女生的情感需求，就是想和你聊天聊的好玩，背后就是你在理解女生。

我们和所有人交往都是一样的，男生在和男生交往过程中也会做一些暗示性的行为，就像打篮球一样，我们不会说出来我们要在哪里进攻，但是一个眼神就能让对方明白，你会觉得你哥们很理解你，你们之间很有感情。

当和女生约会的时候，你可以选择能展示自己男性魅力的地方，比如你和女生打球，并不是让你打个 20-0，而是你要教女生如何打球，把她当成小女生一样，不要去展示自己多牛逼，人都是自私的，人都是看自己能够感受到什么，你

教她打球，有情感的连接，会有交流。打球并不重要，重要的是你们两个的经历，经历过程中你所展示出来的爱心，宽容，这是女生想要的东西。这就是制造情感连接的地方。

如果女生回馈给你的是不想去，不想去学，这个时候要尊重女生，如果女生实在不愿意去就算了。你的男性魅力在于你能找到一个她不喜欢但是却有兴趣去的地方，会让女生觉得你理解他。

比如你想去打网球，但是女生不想去，以你对她的了解，她可能去动漫展或者 Cosplay，后来你们选择了去动漫这或者 Cosplay，会让女生觉得你对她很迁就，能让女生感觉心动。

现代女性不太需要原始的男性魅力，比如你力气很大，但是女生可以找搬运工人，比如你很有钱，总有比你更有钱的人。现代的女性不太需要比较容易理解的男性魅力，现在的女性可以自己工作，有自己独立的社会地位。这个时候女生需求的是男人的包容、理解和带领，这些东西是感情。

男性魅力是现代社会所需要的，最适合的男性魅力是男生的包容力、对女人的理解和尊重，对女人的带领，当女人不想去做一件事情了，你找到了他想去的的地方，这就说明你很理解她，也有包容和带领。这些会让女生觉得有感情，把妹就是要有感情的，而不是要吸引。

我们不需要做加法，为我们自己加上什么东西，我们需要的是减法，减去我们身上不自信的地方，你有尊重别人的原始的能力，这种原始的能力就是把妹最好的方法。

### 第三章 超实用微信约会技巧，你知道吗？

这是一个快餐的时代，很多人看名著只看精简版，学东西只报速成班。现代人对名利过多追逐，对物质无止境地需求，造就了这个狂的时代，这些观念慢慢演变成为一种时尚。“微信”就是在这样的时代背景下应运而生的产物。在这里，就跟大家分享一下我自己在使用“微信”pick-up时的一些经验。希望能够帮助到各位泡学兄弟。

在微信里跟女人聊天的男人大都碰到过以下两种情况：

#### 第一，互动很好，但约不出来

很多兄弟总是在夜深人静的时候狂聊微信。用尽各种泡学招数，但那些女人总是约不出来，或是第二天就把你忘了。为什么我和她聊得这么好，她把感情经历都告诉我了，还约好以后一起出来玩。第二天怎么就不理我呢？

其实，那只是女人当时的一种情绪，或许那时女人真的跟你互动的很好，真的想跟你见面，但是第二天当她没有了这种情绪的时候就开始后悔了。“我竟然和一个陌生人聊了这么多，我不想再让他知道我更多的事了，他只是一个陌生人而已”要知道，女人拒绝你以保持自己的价值要比跟你在一起慢慢失去价值容易的多。所以她后悔了，决定不再跟你见面。这是第一种情况。

#### 第二，漂亮女人总是不理我

有些兄弟在加女人聊天的时候专挑漂亮的加，加到一个漂亮的就当宝一样珍藏着不敢聊天，怕说错话，或是给那个女人发了无数条消息，但她却一条都没回复。直到有一天，你再发过去的时候，发现她已经把你删掉了。或许当时她们正在跟家人一起吃饭、跟男朋友看电影、跟闺蜜逛街。她们在生活丰富多彩的时候，

不会惦记着微信上还有一个傻男人在默默地等待着她们回消息,所以她不会理你。这是第二种情况。

女人只有在寂寞的时候才会看一下那些社交工具。那些聊微信的女人,都是寂寞的,至少在当下,她是寂寞的。抓住她的窗口,给她正确的反馈,你就能TD她。

下面讲一下自己的操作步骤。

正确使用微信认识女人第一步:账号建设

这是微信上的ICON。你泡学的时候需要自身建设,你用微信泡学, ID号就是门面。首先是用户名。去找一个文艺点的名字来装扮自己,不要总是用“阿明、驻哥、龙少”这种猥琐的名字、也不要总是用“超级战舰、无敌金刚”这种小儿科的名字,尽量用自己英文名,再一个有艺术气息、有内涵的前缀。

另外,头像要尽量体现高价值,最好是在一个高价值的社交环境或者你身边有女人(有预选)的情况下拍出的照片,千万不要放那种一个人对着电脑或你拿着照相机对着镜子拍的照片,这样只会让你显得是一个寂寞男。

最后,说说个性签名和朋友圈建设。这是“微友”对你的第一印象,你可以适当做点 DHV。个性签名可以用一些外国谚语或电影台词。具体内容大家可以参考微博上的各种语录;朋友圈的概念有点像微博,但这个微博只限于你的“微友”圈子,你上传的东西只有“微友”才看得到,你可以记录一些你生活中有趣的事,发表一些自己的感悟。还是那句话,最好是有预选。千万不要把朋友圈变成自己的个人写真展,这样会显得很廉价。

正确使用微信认识女人第二步:加好友

当上述这些东西你都做到之后,加好友就会变得容易,在这里介绍一下微信

加好友的几种方式，很多人都喜欢用“摇一摇”和“漂流瓶”加好友，这样的方法固然可以加到一些女人，但加到的大部分都是寂寞女和恐龙妹。一般情况下，女人不会主动去加一个男人的。既然你要主动出击，那推荐大家采用以下两项功能，附近的人和添加朋友。

附近的人是你加好友的最佳途径，如果你的手机是 iPhone，那在你手机右上角一定会有一个“…”的选项框，点击这个选项框，选择里面“只看女生”这项功能，就可以查找到你附近 2 公里之内的女人了。这就跟你白天去“街搭”一样的道理。你想想自己“街搭”的时候会去哪里，哪里妞最多，你就在哪里摇。但这里劝告大家不要在夜店附近摇，因为这些去夜店又摇微信的女人都是 High-Gang 框架，大家不要去招惹。

还有一项功能叫添加朋友。我觉得这项功能就像一个互动模式转换器。它里面有两个选项我比较常用从 QQ 好友列表添加和从手机通讯录列表添加。有时候你在女人不知情的情况下偷偷记下了她的 QQ 或者手机号，但如果你直接发短信或者 QQ 她又不一定会理你，这样的情况，你就可以把她转换成“微友”跟她互动，因为在微信上聊天是一种很随意的模式，对女人来说投资不会太大，所以，如果你前面的事情没做好，或者那个女人本来就不知道你是谁，你就可以采用这种方式“曲线救国”，女人至少会给你机会互动。

正确使用微信认识女人第三步：怎么去聊天

1.聊天的时间。最好是在周一至周四的晚上 8-11 点左右，有些女人平时上班很忙，周一到周四晚上很少会出去。这段时间就是她会相对空闲，你发一条微信过去，她回复的几率会很高。另外，周日下午 3-4 点也是个好时机，这个时候你也可以去联系她们。

2.聊天的内容。可以是一些轻松、有趣的话题，不要让女人觉得有压力。当她觉得这条微信可以回也可以不回的时候，女人就会回你。但切记，不要随便问问题，你在一次聊天当中最多只能问一个问题，问多了女人马上就会察觉到你的需求感，随即把你列入“黑名单”。

3.第一次聊天。当你把一个女人加为好友之后，就可以先从她身上的特点聊起，比如饰品、穿着、长相（可以评价她像某个可爱的小动物），甚至推荐她一部电影都是可行的。你要一开始就建立一种和谐、有趣的互动模式。期间有 1-2 个上钩点就够了，然后你主动切断话题，结束这次聊天。

这里有个例外，就是碰到高分妞。她们每天在微信上被男人骚扰，就算你讲再有趣的话题也不会感兴趣的，这时候就要先”破冰”。你要想办法刺激女人的正面情绪。

4.第二次聊天。你可以隔 1-2 天的时间，聊天的内容还是放饵。

比如：刚吃了一个超大的水果冰淇淋，爽

这次聊天你最少要准备 2 个话题，第一个话题，聊到上钩点马上收线+释放。接着聊第二个话题，再聊到上钩点的时候，你有两种选择。第一，你可以尝试邀约。当一个妞在微信上跟你互动的很开心的时候，你提出见面邀请。她会乐于接受。第二，你可以主动收线，结束这次谈话。然后去和其他女人聊天。已经上钩的那个女人，在她窗口打开的时就会主动联系你。她下次再联系你的时候，你提出邀约就行了。如果她不来找你，不要急，在你有空的时候，直接发出约会邀请。但你所做的这些邀约前提是要把前面的事情做好。《谜男方法》里面提到过，当女人给你三个 IOI 你就可以 K-close 她。同样的，你在微信上引发女人三个上钩点，就能把她约出来。

## 第四章 朋友怎样才能转为恋人

妖精姐，你好！

我想重新追一个女孩子，很久前发过求助给你，再完整说说情况吧，拜托了。

她是我高中同学，今年 25 岁，我和她认识七年，一直都挺喜欢她，也曾经是她身边近乎唯一的异性好友。

我们靠着小说、动漫、游戏等爱好维持关系（绝大部分时候都是她主动找我），偶尔会聊聊近况和一些打算，我也帮了她不少忙。

去年清明，我事隔多年后见到她，那天我们表现得跟情侣差不多。

事隔一个月后，我给她表白后遭拒（这一个月中多次邀约无法约出，她笑嘻嘻说闺蜜也很难约她出来），她表示感动，但我只是她重要的好朋友，后来的时间她基本不找我，与之前形成极大落差，不过我联系她还是会回复，就是感觉她打字的语气跟以前不大一样，不像以前那种女汉子、捣蛋的感觉。

接着的下一个星期，我去她家附近约见，她打扮的很漂亮来见我，能感觉到她很开心，有时说话带有一种撒娇的语气。

后来过了几天，看到她微博说生病了，我带了药和她爱吃的去看她，她见到我就发脾气，说我给了她压力，再次表示她还是想跟我做朋友，我双手按着她肩膀看着她，她扭过头不看我，也不挣脱，我叮嘱她一定要收下东西就走了，临走时她还是让我路上小心。（她从这天的前些天开始，经常整晚听各种各样的情歌，悲情的居多，她以前没这个习惯）

我很难过，接下来好多天没联系她，后来还是打算当面表白一次，再次见到她后抱住了她（她惊呼了一下），告诉她我爱她，大概十几秒，她轻轻松开我，

我握住她的手，认真地说了我的想法，她表情很奇怪，嘴巴在动但说不出话，不过后来还是说出来，大意是说她是理想主义者，不知道自己要什么，说她没有心动的感觉。

这次我几乎心死，就对她隐身，禁止查看空间，断联，她也不会找我，其实自从第一次表白后，她就没主动在 Q 上找过我，我只知道她看了我的所有说说。

就这样到了十月份，我在 Q 上做了最后一次表白，她反正还是说着拒绝的话，我给她留了很多嘱托和祝福后，取消微博关注（她到现在都没取消我）互道保重后删了她 Q，最后她还在用逗趣的语气，计较我对她的昵称，说是不是嫌她胖，我没再回复她。

十一月，她把以前我们常用的 YY 频道删了，今年一月初，她把游戏账号删了，（那个游戏我最后一次见了她后就不玩了，她过了几天也不玩了，不过也没动过它）不知道为什么又突然上去删了它，二月中，她在一个我和她的共同好友的说说那评论，表示她再也不回去玩了。（以前我跟她说过，只要她在，我会陪她）

我不知道她对我究竟是个什么看法，也不知道接下来该怎么做，想请教一下。

女生对你是有好感的，只是你自己没有处理好你们的关系。你跟女生刚开始是很要好的朋友，女生也认为你是男闺蜜。就是这样的一个人忽然对女生说要做情侣，要开始谈恋爱。正常女生都会接受不了。所以女生会有一个阶段躲着你，因为她自己都接受不了这个，她自己也会逃避这个问题。不想失去你这个朋友的同时，也不想去思考你们到底是不是要做情侣。

在这个时候你一直在约她，她不想跟你闹僵于是一直忍受着你的纠缠。

过了一段时间，她觉得可以接受你了。于是答应跟你见面，打扮的很漂亮，

女生觉得，这应该是一个愉快的开始。但是，还没怎么的呢，你又表白，又拥抱的。你知道吗，你这个拥抱把你们这些年的感情一起给拥抱没了。也把姑娘想跟你试试的心弄没了。

你现在需要做能做的只有等待，姑娘现在甚至有点惧怕你，不知道你下一秒会做出什么样的事情。你那个拥抱彻底把姑娘吓着了。

你们不是同学吗？总会有同学聚会，让你们再次相遇的，那个时候你再面带笑容的说一声，hi，好久不见。也许那个时候你们才能开始。如果你想问，那她这段时间有男朋友了怎么办，我只能说你们有缘无份了。如果你想说，那我上课干什么，找你有什么用。

1如果现在不听话继续去纠缠她，那你们这辈子都没希望了，不是我吓唬你这是事实。

2就算她有男朋友，我觉得你也没问题。你要知道同学聚会是一个分手的季节，希望到时候你已经准备好，让姑娘爱上你。

这段时间好好上课，你太不了解女人了，正好这个时间你也好好提高一下，不要再犯类似的错误。

## 第五章 男人怎么“坏”最能吸引女人

大家也知道“男人不坏女人不爱”，而关键问题是该怎么“坏”呢？这个有特定含义的“坏”该怎么演绎比较安全妥当而不伤筋骨呢？

女人们还在传颂着一个经典男人的名字——《乱世佳人》里的白瑞德：性感的小胡子，浓密的眉毛，最狠的是唇边那抹邪邪的微笑，双手插在口袋里轻轻吹着口哨，周旋于战场和生意场甚至女人之间，如入无人之境。

他像个有魅力的流氓，但是，他每做出一个决定，必会为此负上全责。所以他是伪流氓。他的“坏”像一种艺术，因为他根本就不是一个坏人。

有时，男人的“老实本分”是“没用”的代名词。男人在女人眼里，最有魅力的时候是，笑起来很坏，其实并不坏。

大家也知道“男人不坏女人不爱”，而关键问题是该怎么“坏”呢？这个有特定含义的“坏”该怎么演绎比较安全妥当而不伤筋骨呢？

好人的标准是非常清晰的，很多地方都有明示：课堂上、文件里、通告里、文明公约中，甚至悼词里。

可温热如 TD 身体的“坏”，该怎么端出锅？它意味着要别出心裁，会独树一帜，不循规蹈矩，还要“给你好看”，这就难了，平庸男人是抵达不了这个境界的。

一般而言，“坏”的分寸、程度应该因人而异，比如老师的“坏”，可以是点名的时候，发现其中一个名字不会读，就故意把他漏掉，最后再煞有介事地问：

“还有谁没有点到请站起来，哦，你叫什么名字？”这样就可以知道他的名字怎么拼读了。

而学生的“坏”幅度可以更大些，也可以更无聊一些：快考试了，你拉着女友上晚自习，发现教室人特多，已经没有座位了，就想了一个歪招，大步走上讲台，拿起粉笔写了两个大字：有课。

只见教室里一片忙乱，正上自习的人嘟囔着纷纷站起来收拾东西走出教室。你这时冲着女友坏坏一笑，这个晚上的快乐就是你们的了。

是的，“坏”就是在自己身份允许的范围内，再往外走一小步，而且是比较有男人个性特点的，那就是“坏”了。

1、皮厚：也可以说是“大胆”，不怕出丑。李敖说，白话文写得最好的前三名是：李敖李敖李敖！自吹自擂，也要生动。

“坏”男人是不会谦虚的。当然更不怕被拒绝，台湾李敖还擅长于追不认识的漂亮女性，他的现在太太小屯就在他开车路过学校门口看到后追上的。她有一条绝美的腿。李敖说：“她有一腿，我就有一手。”

2、有些顽皮的霸道：说一不二，犟，强硬，但是一定要再表现出些许的顽皮与赖皮，这样才可爱，才有我们说的那种“坏”效果，否则就是真霸道，就不可爱。

比如求婚的时候，问：“你想这辈子嫁给我还是下辈子呢？”有时，有些大男子主义的作风，也可以起到可爱的“坏”效果。

3、恶作剧：学者钱钟书趁杨绛伏在桌上睡午觉的时候，用毛笔在她脸上画眼镜，惹得杨绛醒后大生其气，亦大开其心。这一招，很容易让女孩脱口而出一句话：“你好坏啊！”

男人做“坏小孩”的时候，没心没肺似的，“坏”中透着天真。男人的“坏”，就是要这样，不是纯粹的坏，很复杂，它一定还附带某种魅力信息。

4、机智的幽默：一次，里根总统在白宫钢琴演奏会上讲话时，夫人南希不小心连人带椅跌落在台下的地毯上，观众发出惊叫，但是南希却灵活地爬起来，在 200 多名宾客的热烈掌声中回到自己的座位上，正在讲话的里根看到夫人并没受伤，便插入一句俏皮话：“亲爱的，我告诉过你，只有在我没有获得掌声的时候，你才应这样表演。”

5、无厘头的玩笑：个性不羁，不按牌理出牌。主要是表现在言语上，不要老酸不溜秋的抒情，有人碰到一个心仪已久的女孩从澡堂里出来，想套近乎，抓着后脑勺憋出一句：“你洗澡啊，里面男的多不多啊？”猪八戒看到仙女在洗澡也有过类似问候：“你们在插秧？”

6、黑人元素：黑人的街头文化(如街舞)已经成了全世界的男人时尚，它代表着一种“不正统的魅力”，其实就是带着“坏”的意味。

贝克汉姆，这个万人迷，一度被英国媒体称为“黑人”，因为他身上散发出来的魅力就是黑人的以“运动”为中心的文化潮流。一个“坏”男人，如果不会玩球，那一定不算“坏”。

7、酷：有时也可以玩“一言不发”、故作深沉；还有，搞点“痞”味，比如划拳，比如撞胸，甚至一些无伤大雅的坏习气，也可以为“坏”魅力加分，比如嚼口香糖，或者像普京那样单边摆臂走路，有点像杀手。

而小布什比布莱尔更有女人缘的秘密是，他更“牛仔”一些，虽然后者花了很多英镑护肤保养，还是输在酷劲上，不“坏”。

8、玩世不恭：唱杨坤的歌“无所谓”，带点轻蔑的微笑，目光迷惘。被评为全世界最性感的男人、英国当红歌星罗比·威廉姆斯，就是有这样一种玩世不恭的气质的人，他“坏”，但是，却说不出他干了什么坏事情或者坏在哪里。是

的，“坏”也是一种气质。

9、坦率不严肃：真实的男人，有些糙，但是，更有男人味。女的问：“你到底喜欢我什么嘛？”你可以实话实说：“你的屁股！”

要知道，崔永元的最大魅力，就在于节目里说真话，真话最有力量，虽然没有那么“完美”、“纯净”。

与之相应的是，打扮不要太严肃，发型可以新潮一些，可以多尝试便装，比如一条沙滩裤一定比一套西装显得“坏”一些。当然，也可以考虑文身，那种贴的，比较简单，想变“好”回来也容易些。

好男人受制于传统习惯和传统思维，注重自律，心理反应已自然形成“装好”的定势。所以，你只要不装，就可以“很坏的”！

10、“性”致：貌似流氓、好色，包括开点带荤的玩笑，恰到好处的粗口，适可而止的“动手动脚”，恋爱里，如果你太规矩，从不去触碰她的身体，她会觉得你寡味、爱得不够热烈。

这里所说的触碰是指拉拉手，拍拍肩等，那些较会逢场作戏的男人似乎较能令女人折服，其中道理就是如此。

11、大方慷慨：乖孩子一般比较谨慎，做事情瞻前顾后。而“坏”男人一般比较大刀阔斧的，消费方面，特别是爱情消费，出手阔绰，用金条取火用钞票点烟。浪费不好，甚至是“坏”毛病，但是为女人“浪费”就是“浪漫”了。

12、自由自在：没有见过一个“坏”男人是压抑的、紧巴巴过日子的。随性过日子的男人比较容易让人觉得不好惹，而且潇洒。

所以，单身的比已婚的男人更容易散发出“坏”味道来，自由散漫的艺术类男人比严谨治学的“科技男”更容易成为“坏”男人。

总之，怎么让自己“坏”到脸上、皮肤上、语言上、肢体上、气质上，确实是个不小的挑战，女性的美好要由内而外，而有魅力男人的“坏”则是一种秀，一种浑然天成的演出，一种与道德无关的另类包装。

## 第六章 女人好色的十种表现

如今都说女子好色，对男人容貌的取悦像水渗沙一样渗进了女人的生活，俊朗的男人、优雅的男人、帅气的男人开始左右着千万万女子的情绪，她们打出了帅哥无罪，好色有理的口号，且来势汹涌，一发不可收拾。

就让我们看看女人好色的十种表现。

1、最喜欢出入那些有大副男模照片的服装专卖店和手机专营店等，对货架上的商品匆匆扫过，视线却在男模的广告宣传画上停留五秒钟以上。

这里可能有她们喜欢的型男！

2、对待一部电影或电视剧，

好看与不好看的判定标准就是演员中有没有帅哥，帅气到什么样的程度以及帅哥的数量。

这种女孩心里比较幼稚，对于大师级人来说，应该最容易搞定。

3、对于新来却未谋面的男同事，最感兴趣的不是他的学历、水平和能力，而是在想他究竟是个什么样子呢，然后暗暗祈祷他是一个帅哥。

也是幻想型女孩。

4、在聚会中，如果有陌生的帅哥，马上就会变得十分有亲和力，想方设法让他主动跟你搭讪，如果他没有，就会非常懊恼伤心。

5、一个人逛街的时候眼神处游离状态，总是从一个帅哥转移到另一个帅哥，如果发现街上一个帅哥都看不到，会打电话给朋友发牢骚：“逛街真无聊。”

6、对一个异性发表观点的时候，首先会说这个男人长得如何如何，再是其它，当然，当这个人长得实在不咋地时，也都懒得再说其他了。

7、和人打交道时，会根据他的相貌进行敏感的语言划分，同一句话在帅哥嘴里出来时就觉得是幽默，而从青蛙嘴里出来时会觉得就是耍贫。

8、不管在什么样的场合看到帅哥，都会在很短的时间内运用女人非凡的思维想像着和他牵手、拍拖、结婚、生子直至老去。

9、在 bbs 上看到一段非常有感觉的文字就会想像着作者的模样，当见面时发现对方一点也不帅时，就会失望得要命，觉得那些文字一定是他剽窃来的。

10、只要听到有帅哥这个词出现就会非常兴奋，如果他是明星，会像 fans 一样打听他拍哪部片子，出什么专辑，如果他是生活中的某人，便会像居委会大妈一样不停地打听他的名字、年龄、地址和婚否状况。

总的来说，有的女孩子表现的很隐蔽，也很微妙，有的女孩子却大大咧咧的表现出来。至于怎么追，还是让师傅们发表观点吧！

## 第七章 这些女孩最易追

很多泡学兄弟都关心什么样的女人最好泡，下面就介绍几种可能性最大的作为参考：

### 第一、虚荣心比较强的女人。

虚荣心比较强的女人，往往会拜倒在权位和金钱下面，在有力的诱惑下她们往往会放掉自爱追求自己认为的幸福！

### 第二、自卑心比较强的女人。

自卑心比较强的女人，往往在爱情的道路上是慌不择路的，她们往往会“跪着”看异性，这就不辨真伪造成悲剧的原因！

### 第三、小女生。

懵懂的小女生比较好泡，因为这类女生，由于缺少恋爱经验，不懂得如何防备男生，在加上在这个年龄段对于感情的萌芽，已经开始有对爱情的渴望，所以懵懂少女比较好上手。不过还是要提醒大家，最好不要对年级较小的未成年下手。为了泡妞触碰法律是很不值的，建议目标的年龄可以选在十六岁到二十岁之间。

### 第四、大龄单身女青年。

这类女性，一般分为两类，一是感情经历比较空白，二是有较多的感情但目前单身待嫁。这类女性，一般在事业方面已经定型，但是由于种种因素所以保持单身。家庭的催促，社会上对于大龄单身女性的一些言论，会使她们不自主的去思考感情。虽然当今社会大部分女性更要求物质，但是对于这些女性来讲，由于自身因素，她们对于物质的要求会相对的降低，所以这类女性比较好泡。

### 第五、寂寞妇女。

对于深闺怨妇这类女性，相信大家都应该了解容易上手的原因。

#### 第六、30多岁的幸福妇女。

这类女人，往往是男人最容易上手的外遇类型。三十多岁，家庭比较幸福，丈夫没有问题，经济上微露曙光，孩子上了小学——婚姻生活进入了超级平淡的时期。而容颜尚未老去，又正在一心渴望体验更加深刻的人生感情。我认识个身经百战的老男人，非常那啥地说过，越是说自己幸福的女人，其实越是好勾引，你稍微献点殷勤，她就方寸大乱，投怀送抱。说的就是这类可以守株待兔的女人。身处此阶段的女人，对外遇的对象丝毫没有选择的念头，不管对方有多糟糕，生活总算开了一扇破窗，撞也要撞它个头破血流。

#### 第七，时尚女青年。

这类女人，分两种。一是未婚或离异。二是在婚内，但夫妻感情有严重矛盾。她们有一个共同点，就是特别相信爱情，成天把爱情挂在嘴边。即便街边卖包子的，多冲她吆喝了两声，那也是因为人家爱上了她。这种女人，如果佛洛伊德一下，可能就是童年时在情感上遭受了严重缺乏安全感的变故，结果这一辈子都对爱情怀有近似花痴程度的严重渴盼。又因为总是将爱情挂在嘴边，所以行为言谈，就显得特别文艺青年的样子：不是自恋就是自虐，到结尾就要玩自杀。所以虽然这种女人也特别的好上手，但友情提醒一般男人不要随便沾惹这类动不动就说爱上你了的女人。

#### 第八，性格内向。

有过几次外遇后，男人一眼就能看出什么女人是容易泡上的女人。在所有类型的女人中，与此种类女人发生外遇是最让人赏心悦目的。这样的女人只要碰到合适的机会，不管是婚外谈情，还是一夜露水，她必将心甘情愿地从了他。她还

有优点，说起事情有口德，绝不轻易嘲讽他人或自嘲；领悟过程有心德，一次更比一次好；亲密下床有道德，好说好散懂礼貌；分手之后要积德，以备来日方更长。

以上就是我对什么样的女人最好泡的理解。即使这些女人类型比较好泡，大家也不要忘了在泡学网学习泡妞技巧，只有熟练的掌握技巧，才能有更多的泡妞经验。

## 第八章 打造朋友圈个人魅力的法宝

男生在面临美女环境时的激烈竞争，

也知道了形象展示的各个陷阱，

此外，我们掌握了足够多的武器，

是时候来看看，怎么使用好的个人形象，达到效率最大化！

### 一、个人形象展示的原则

#### 1、真实性。

我们坚决抵制使用虚假信息，暂时的吸引终究会被揭穿。

#### 2、适度包装。

女生都用化妆、P图来给自己加分。同理，每个人都需要学会类似的技能。

#### 3、多维人生，立体展示

每个人的生活都有多面性，展示你生活的方方面面，方便别人了解你。

### 二、玩转社交工具

本模块，是想告诉大家，美女在面对社交软件时候，浏览的顺序以及程度……

#### 1、陌陌展示的关键点

头像、签名-->形象照片-->个人资料

#### 2、微信展示的关键点

头像、签名-->朋友圈

#### 3、佳缘展示的关键点

头像-->形象照片-->内心独白

### 三、标准流程

### 1、认识新人

通过陌陌、佳缘、搭讪、朋友、工作等一切可能有的手段，扩大交际方位

### 2、导入微信朋友圈

只有微信的朋友圈，是受众范围最广的、可使用手段最多的、快速拉近陌生人距离的展示平台

### 3、引发女生兴趣

通过朋友圈过去的记录，展示个人素质，吸引女生

### 4、沟通引导至约会

## 第九章 和女生聊天常用的话题大全

### 一、懂你懂我

- 1.我哪一点最吸引你 7.描述一下我的味道。
- 15.你第一次吻我之前在想些什么?
- 16.我第一次把你约出来的时候你考虑过拒绝我吗?
- 17.我们第一次面对对方裸体的时候,你有担心过什么吗?
- 8.初吻时是几岁?
- 19.初夜是何时?
- 20.初恋时你多大?
- 47.我做过的哪件事很让你生气?
- 52.告诉我,你是什么时候发觉爱上我的?
- 87.我使你难堪过吗?
- 88.如果你能够改变我的一个方面,那会是什么呢?
- 98.如果你打算问我一个问题,你会问什么?
- 99.你是如何察觉我在生气的?
- 100.你觉得我能够伤害你最深的一件事会是什么?
- 101.我做的哪道菜你已经吃厌了?
- 102.如果我想在餐桌上给你一个惊喜,你希望是哪道菜呢?

### 二、耳鬓厮磨

- 2.你认为是性还是感情维持着一段完美的恋情?
- 13.如果你的朋友偷腥,你觉得你应该告诉他的伴侣吗?

- 14.如果你的朋友偷腥，你会让他的伴侣知道吗？
- 21.你的第一次约会是在哪位“老师”的指导下完成的？
- 26.描述一下你心中完美的约会。
- 42.什么会让你慧剑斩情丝？
- 44.你认为在恋爱中谁会占主导地位，为什么？
- 75.一个人去度假，另一个人独自在家，你会怎么想？
- 107.你认为男人的爱与女人的爱是不同的吗？
- 108.作为男性（女性），你认为女性（男性）最有必要知道的是什么？
- 110.给爱情下个定义。
- 114.网恋算是真正的恋爱吗？
- 115.你约过有夫之妇（有妇之夫）吗？
- 129.浪漫的度假作为你生活方式的一部分，你有何感受？

### 三、两性话题

- 3.当你看到一个女性，你最先注意的是她的哪一部位？
- 4.你觉得热恋中还继续关注其他女人是否不妥？婚后会有所改变吗？
- 5.当你看到一个男性，你最先注意的是他的哪一部位？
- 6.我不说，你又是如何知道我想亲热呢？
- 9.你认为多长时间亲热一回算是不频繁啊？
- 10.你自慰吗？
- 11.你用洗手间的时候我的进入会让你作何感想？
- 12.我们最近洗一次鸳鸯浴是什么时候？
- 28.做过春梦吧？说说看。

38.当你还小屁孩的时候，与异性小朋友有过重口味接触吗？

0.你还有什么尚未实现的性幻想吗？

81.尝试过与同性亲热吗？谈谈你对同性恋的看法。

94.TD 时你最想要我的哪一招？

#### 四、谈婚论嫁

27.你心中完美的婚礼是什么样子的？

43.你认为一夫一妻制很重要吗？

45.婚后会要孩子吗？

50.你对堕胎的看法是？

51.宗教信仰对婚姻影响很大吗？

54.离婚对于夫妇双方有何影响？

55.什么因素会让你决定要一个孩子？

76.婚姻对你来说最重要的是什么？

77.什么因素会让你决定结婚？你又是如何确定人选和时机的？

85.婚后谁来管孩子？

92.你认为夫妻双方应该财政独立吗？或者谁来掌握经济大权？

104.离婚后，你认为父母该做些什么去让孩子适应？

105.你认为孩子是离婚的受害者吗？

106.婚姻中个人该有多少独处的时间？

109.你认为婚姻咨询服务有效吗？为什么？

117.你会如何培养孩子的道德价值观？

118.谁该对孩子进行性启蒙？当孩子多大时呢？

119.你认为自身该在孩子的教育中扮演怎样的角色？

120.你对用在孩子身上的开销有何看法？

## 五、赡养父母

22.你父母对你做过性启蒙吗？或者你自学的？

23.说说你父母的婚姻。你感觉最美好和最糟糕的分别是哪一部分？

30.你父母抚养你的时候，你家谁管钱？

56.你打算如何赡养年老的父母？

93.你不经意做的哪件事最让父母开心？

96.你觉得有必要间或把父母送进养老院吗？

103.你第一次见我父母时有什么感想？

## 六、生老病死

24.你亲友中谁最先过世？说说你那时的感受。

34.如果你的生命只剩下一天，你会如何度过？

57.如果你今天就会死去，你打算如何安排自己的葬礼？

58.你觉得死亡时会发生什么？

67.列举一下有关自我保健的事物。

70.你希望死后人们对你的评价是什么？

91.最想活在哪一岁？为什么？

95.你认为人在哪一岁开始衰老？它又是如何改变人们生活的？

## 七、杂七杂八

25.你喜欢什么动物，不喜欢什么？

29.你认为钱最重要的功能是？

- 31.你是如何学到作为男性（女性）所应具备的品质的？
- 32.你相信神吗？
- 33.如果金钱不再是目标，你最大的追求会是什么？
- 35.如果你中了彩票，会去做什么呢？
- 36.如果你打算为慈善事业捐款，你会捐给哪一协会（工程）？
- 37.是否虐待过动物？
- 39.你曾被性虐待（心理虐待、辱骂）过吗？
- 40.可以告诉我支持你的信念的是什么吗？
- 41.你最欣赏谁？为什么？
- 46.谈谈你在个人债务方面的行为准则。
- 48.当你陷入困境时会向谁请教？
- 49.你认为谁在为你生活负责？
- 53.你是如何压住怒火的？它造成过麻烦吗？
- 59.如果你打算写本书，你会写些什么呢？
- 60.你现在最想去哪儿？为什么？
- 61.如果可能，你最想住在哪儿？为什么？
- 62.如果你中了彩票，还会继续上班吗？
- 63.当你对某人有偏见时，你是怎么想的？
- 64.你最好的朋友是谁？为什么？
- 65.你是如何选择现在这项事业的？
- 66.现实一点的说，什么事情会让你快乐一整天？
- 68.你做过的最无私的是哪件事？

- 69.你相信世上有鬼吗?
- 71.你今后 12 个月中的目标是什么? 打算如何实现?
- 72.你对自己的受教育程度满意吗?
- 73.你曾犯下的最大的错误是什么? 它是如何改变你人生的?
- 74.如果你捡到一个钱包, 你会怎么做?
- 78.最近读了哪本书? 阅读它主要的原因是什么?
- 79.你认为把办公室的笔或便笺本带回家算偷窃吗?
- 83.当你感到沮丧时, 你会做些什么, 行为会因此有何不同? 你又是如何克服沮丧的呢?
- 84.是否实现过年初制定的目标?
- 86.希望改变自己的什么?
- 89.你人生中最后悔的事是?
- 90.你家最大的“公开的秘密”是?
- 97.你认为动物有灵魂吗?
- 111.不涉及职业和婚姻的状况, 描述一下你自己。
- 112.你人生中最重要的是?
- 113.最让你感到羞耻的事是什么? 为什么?
- 116.简述一下你自己的道德价值观。
- 121.促使成功人士成功的因素有哪些? 谈谈自己的见解。
- 122.你生命中最早的记忆是什么?
- 123.你养大过宠物吗? 最爱哪一只?
- 124.你最害怕什么?

125.如果你得独自为自己的生活负责，不能指望任何人，你的生活会发生哪些变化？

126.你最希望我向你坦白什么？

127.你认为何时该保守秘密？为什么？

128.你认为谎言有度吗？

## 第十章 女人就爱会讲故事的男人

在学习约会学的朋友中，80%的人都不知道如何跟女人聊天，这里我想分享下深入的聊天技巧：讲故事。

讲故事的时候，请大家按照我设计的以下几个步骤：撒网、故事主干、展示高价值、话题互动中的转移、以及巧妙回避提供神秘气氛、给予她投资的机会、结论。

### 撒网

就像钓鱼竿的抖动一样，鱼经常给渔人创造一些悬念，并吸引你的注意力。

举例如下：

一个诱惑性的撒网可以是一句陈述或一个问题。

- 1、你去过新加坡吗？
- 2、那次的生日是我最难忘的一天。
- 3、你让我想起了。。。

理论上，撒网应该与你要讲的故事有关。但是最好这个撒网有比较诱人有趣的，接下来的到不重要，重要的是你开始撒网的时候能够吸引女人的注意哦。你可以使用有点类似开放式线索的诱饵。看看如下两个已经认识的人之间的对话。

他：你好吗？

她：很好，你呢？

他：还行。就是玩的有点累。上个月虽然赚了4000元工资，但是我花了2万在香港玩了几天（故意撒网）

她：为什么？

他：开始讲关于香港游玩的故事。

框架部分

接下来你撒网完毕，就是你故事的框架部分：这个框架应该是自然的。就像我们面授课程中的如何跟女人聊天内容一样，你要一波三折，类比联想。

对感性的女人来说，讲故事是关于情绪的。去掉无情感的枝叶，来使你的故事更有效。额外的细节必须有其特别的目的（展示高价值）。

为了展示如何做到这一点，让我描述一下我最近的香港游玩之旅，并在其中给出一个以上的进行相交来得到情绪的安装。

我举例说明

坏的故事：

我的一个朋友小时候去超市的时候，因为爸爸妈妈打他，他就去超市泄愤，他就拿着自己的指甲把酸奶的口子戳破。结果不好的事情发生了，工作人员直接揪着他的耳朵教训他。

有情绪元素的故事：

小的时候，我有个非常好的朋友。他人其实蛮好，就是父母喜欢打牌，然后输钱了，就找他出气。他当然郁闷了，然后就去超市用他那可爱的小指甲把酸奶戳破。但是这给了我不好的预感。你最好的朋友就要出丑了，而我却无能为力。最终，他那小小的耳朵被工作人员弄红了。而我在旁边却不知道做啥。

第一个故事简单明了。但是没有情绪元素支撑；第二个故事更情绪化。第二个故事能传达出更多（你的）情绪。你讲的不仅仅的是个故事，而是能够通过你的语言显示出你是个能使平凡的经历变得充满情趣的人。

展示高价值

用一个表面上是关于某一个主题的故事去巧妙的告诉听众一些其他的信息。通常这些“其他的信息”是关于你的正面特性的，但是你不直接告诉她你的这些正面特性，因为你不希望她认为你是在向她吹嘘自己或者竭力表现自己。

那么，你努力想向她传达的信息就不应该是故事的主要部分。看看下面这个例子： 我喜欢香港，但我总是认为这个城市有点奇怪。虽然每次在游轮上过夜我感觉很无聊，但是看着香港的夜景确实赶不上我老家的。（暗示出他富有）

举例：

我带一些朋友去竹筏漂流了，但是很多人还是不敢去（健康）

2、我和我的几个朋友一起去航海（健康，地位）

防止错误出现：

1、强迫性展示

我去保时捷保养我的车子，这时我弟弟打我电话问我上周末我去纽约做秀时发生的故事。

这个太明显了。4S店和这个故事一点关系也没有

2、故事无情绪元素

我喜欢香港的夜景但是我更喜欢自己老家的。

话题互动中的转移、以及巧妙回避提供神秘气氛

另外一个好的高级策略是留下悬念给你的朋友们来发问，此举目的就是来促进进一步的交流或者提升交流的深度和聊天的质量。例如，你说你上周去香港陪同客人玩了1个星期。她也许会问我是做什么的，如果你是一个老总，你就可以大方谈论这个，因为你是回应她的问题。对大部分人来说，我们可能实际参与的只是跑腿的。

在这种情形下，把回答中跑腿的内容换成其他内容就可以了。这个和我们在面授课程中如何聊天举一反三中讲的很过细了。

如果你无意中提及了一些你不想细说的细节，拒绝回答她的相关问题，通过说“关于这个你以后会了解的”来制造一些假装气氛，然后立即开启一个新话题。如果你不知道接下来要说什么的话，开启一个新话题，但是要确保这段对话之间不要停，否则你的这种回应也许会让人感到尴尬。

作为一个练习，看看下面这段独白中话题互动中的转移：

上周我去香港，哪个地方到处都有卖饮料的自动售卖机，里面有牛奶咖啡等等。但是我感觉尝起来就像刷牙的味道。当然这种饮料你可以用手机打电话来选择你要的饮料。

在这里话题互动是我去日本做什么？转移以及神秘气氛就是（我看起来你不像是有钱人啊等等）

让她给你投资

假设她们积极的投入故事中的话，一个故事会有更强大的影响力，所以去创造一些可以让一个女人感到她对故事进行了投资的机会，通常是会有帮助的。你这样做的时候应该小心一点，因为她可能会意外地使故事偏离方向，或者当她不能或不愿意对故事进行投资的时候，使她感到尴尬。前面香港等故事例子，我们用的是吸引阶段可以用到的故事例子，现在我们换一个舒适阶段可以用的故事例子。

举例：奥特曼的故事

小时候我最喜欢看奥特曼，我有次学着奥特曼从车上跳了下去，因为我看到一个男孩正在欺负一个老婆婆，不幸的是，我的手腕骨折了，还是我7岁的

时候，这让我非常害怕。虽然我现在 24 了，但是在我的记忆里，这事就像一直在发生在昨天一样。因为我妈妈也说我是个正义感的男人。

这个故事你加一点情绪元素的话。也会让这个故事感觉更精彩。让她投资的最容易的方法是问她一些关于你故事提到的。她也许会与之有联系的要素的问题。例如

1、你看过其他动画片吗？

2、你喜欢日本动漫吗？

等等。

上面的举例用的是用问问题的方法。下面这个故事范例中我会在故事中加个诱饵。

举例：

我：你喜欢日本动漫吗？

她：是的，我比较喜欢火影忍者。

我：哦，真的吗？我妈妈也喜欢看的，但是她会跟我抢着看。

她：[blabla]

我：我妈妈看奥特曼的原因就是……..但是我不是，我是因为我喜欢里面的。。。。

然后就接着说：你最喜欢的是哪个？

她：[blabla——她会告诉我她喜欢的是什么。谈论这个可以建立舒适感。

我可以就这个话题继续深入下去，或者只是让它变成一个话题的延伸。（面授课程中的聊天延伸有讲过）

结尾

一个好的故事应该以一种让人感觉故事已经讲完的方式来结尾。就像武侠剧一样。但是不要突然来句“那么接下来发生了什么呢？”以下是一些好的结尾例子（你可以想象一下有这种结尾的故事情节）：

- 1、这就是我为什么从来不喝咖啡的原因。
- 2、我确定他再也不会回来了
- 3、这可能是我第一次看过的爱情电影。

如果你想不出应该如何结尾，你可以通过告诉她你从故事中学到了什么的方式来结尾。你不必真的就这样说“我从这个故事中学到。。。”。

最后总结下：

讲一个故事的时间可以任意长，夜店中以短为原则，在某个舒适优雅的环境中可以持续长时间。大多数人都说自己不会跟女人聊天，是因为他们没有让自己投入到自己的故事中去。充分调动自己的经历以及惯例去跟女人找共同点。

在你的故事中有技巧的插入紧张力度。使用我们上面讲过的情感元素。

## 第十一章 女人对你有好感的四个信号

男生往往比较单纯，对她是否有意，很容易就表现出来，所谓藏无可藏。但是很多男生都不知道，她的某些表现，究竟是隐藏恋可能性的，还是仅仅出于温柔优雅。

### 1、和你交谈的时候，身体是朝向哪个方向的？

不管她怎样盈盈微笑，言语曼妙，要知道是否对你有好感，请先看她的身体朝向。

坐着的情况下，哪怕她的上半身是倾向于你的，只要她的脚是朝向和你相反的方向，或者收拢得很端正，就说明她的心可还没给你呢。

如果是站着说话，那就观察一下两人之间的距离。一般而言，五十厘米以内的，是亲密距离。但，且慢下结论，再看看她的身体语言，是防守型的吗？比如，是不是抱着胳膊？如果不是，她对你基本没有警戒心。

### 2、告别时的表现

快要分手了，比如，已经到车站了，你们朝两个方向走开，她走出去两三步以后，是不是回过身来看你？如果她就这么扬长而去，不再回头，那说明，你们只是单纯的朋友关系。（上下级关系、客户关系，另当别论）

### 3、眼神不撒谎

先问她最简单的问题，喜欢吃什么，不喜欢吃什么。这时你要观察的，是她的视线。研究神经语言的 NLP，有一套视线理论，认为人在产生喜欢、厌恶这两种情感的时候，眼神的方向是无意识的，但却是特定的。所以，要知道她的情感基准线，记住“喜欢”和“不喜欢”的眼神方向。接下来，以自然的方式问一

个能把她和你联结起来的问题。比如，问她是不是想和你一起去某餐厅？这时再观察她的视线方向，是属于“喜欢”，还是“不喜欢”？你就知道，她是不是真心想和你约会了。

不管她嘴上如何说好，如果视线不是“喜欢”那一方，对不起，这可能只是社交礼仪。

#### 4、短信频率

你还在试探心意阶段，试试发发与工作、正事无关的心情短信。如果即刻回复，说明心意彼此彼此；如果两三个小时内回复，还加一句，“工作忙，不好意思刚看到”之类的话，你还可以继续追求。反之，建议你死心。(对方属于不爱短信型的，另当别论)如果她经常和你短信往来，还喜欢发发照片，比如现在在哪家店，看到了什么有趣的东西等等，好感呼之欲出。

## 第十二章 破解面对妹子的紧张感

这段时间对破解各种心理问题一直感兴趣，发现了一个不错的工具，可以帮助大家破解面对心仪妹子的紧张害羞。

我们可能都有过这样的经历，在社交场合面对心仪的妹子，和她们说话时，不知道为什么，我们却感觉到脑子一片空白，舌头开始打结，完全不知道该说什么，就像被一股冷气冻住了一样。

然后，心中就可以出现一些声音，来告诉我们，自己不够好。“我太笨了，不会受欢迎的”，“我很挫，她们不可能喜欢我”，“我打扮的不够酷，没资格在这里”，这些否定自己的话语，不断在脑海中盘旋，让我们更加的紧张，几乎想要立即逃到一个安全的地方去。

为什么会这样的状况呢？根据美国心理学家菲尔·斯图茨多年的研究，是因为我们内心中有一个，我们不接受的第二个自我的存在，它也叫做“影子”。影子是怎么产生的呢，我们从小到大，身上或多或少，总会存在一些自己难以接受的特质，比如太胖，不漂亮，胆子小之类的，我们无法接受特质，然后就会做出一些举动，来干掉它们，比如拼命节食减肥，不停的买漂亮衣服，总爱和人打架来证明自己很勇敢。虽然这些特质，可能随着我们的成长而消失，但是那个被否定掉的自己，却一直象一个影子一样，藏在我们内心深处。

要想感知影子的存在，很简单。现在，你可以闭上眼睛想象，自己站在一群让你觉得不安，不自在的人面前，那种紧张的感觉出来了，然后，你把注意力，集中在那些涌现的情绪上面。现在，把那些感觉从体内推出来，推到你的面前，并想象它们正在形成一个有脸，有身体的人。

你看到的，就是自己的影子。每个人的影子可能不一样，有的人看到的是一个哭泣的小孩；有的人看到的又可能是一只丑陋的流浪猫。这就是影子，我们每个人内在最基本冲突的根源之一。我们总是希望，自己是有价值的，但是我们看向自己的影子，总觉得羞耻。于是，我们的条件反射，就是转向外在，去追求一些能够证明自己价值的事物——他人的认可和肯定。

问题是，就算你得到再多的认可都不会让你真正的感觉有价值。因为，影子始终在那里，无论你得到多少认可，它都不会消失。只要你独处向内看时，就会看到它，让你困窘不安。当你渴望别人认可时，就给了他们控制你的权力。他们成了定义你价值的权威人物，难怪你在他们面前连动都不敢动。

那么，怎么破呢？其实，破解之道还在影子本身。我们之前一直在排斥影子，但是，当我们反过来开始接纳它的时候，却会发现，影子其实很想帮你，它将会带给你惊人的力量。

而要获得这种力量，我们需要一个工具，叫做内在权威。从字面上可以看出来，这种权威不是来自外界的认可，而是来自你的内在。

操作方法如下：

Step 1：想象你站在一个或者一群观众面前，你的影子面对你站在一旁。

Step 2：请完全忽略观众，把所有注意力放在影子身上，慢慢的，去感受你们两个之间的连结，这股联结的力量，刚开始可能不明显，但是随着你的不断注意感受，慢慢的变强大，越来越强，越来越坚不可摧……而，你们紧密的连成一体时，你会感觉自己无所畏惧。

Step 3：你和影子一起强有力的转向观众，无声的命令他们：“听好！”，请感受那股当你和影子用同一个声音说话时出现的权威。

这个工具的用途很广泛，不仅仅用来泡妞，当你面对诸如面试、会议、聚会或者晚宴这样让你有压力的社交场合前，你都可以使用它。不过，效果好不好，要取决于你平时是否练习。如果你等到一个大型社交聚会马上开始前，才第一次用这个工具，那么很可能就要杯具了。就像不可能指望一个没有训练过的人去参加奥运会一样，你也不可能指望自己一下子就能熟练使用工具。

如果你一开始看不到影子的存在，也没关系，只要去感受它的存在即可。随着你的练习，它会慢慢的成形。另外，如果你的影子看起来很愤怒，充满破坏性，也不用担心，你仍然可以用同一种方法来使用它。

## 第十三章 相识之初，如何赢得好感

### 一桶爆米花吸引 mm 的案例分析

女孩冰认识了一个男子，在第一次见面后就对男孩产生了好感，后来开始了一场美妙的恋情。如果我告诉你男孩吸引了冰凭借的并不是很多华丽的泡学小动作，而是一桶 10 块钱的爆米花行为艺术，你会作何感想？

冰曾经是位礼仪 mm，身材姣好，虽算不上倾城之貌，也还谈过 3 场恋爱，不乏追求者。2014 年春节，朋友撮合冰跟某男子“认识一下”，你们懂的。于是，男孩约冰去看电影。从见面喝咖啡到电影放到一半，这哥们儿也没憋出个屁来，说话不痛不痒，既不幽默也不内涵，偶尔还玩儿点儿冷场情节，眼看这场约会就要死了。

再说冰呢，全神贯注的盯着大屏幕，一边儿吃着爆米花。（我们知道一般两个座位之间都会有可以放爆米花的地方）电影看了一半，爆米花吃完了，冰随手把空桶放到了架子上。

冰这妹子挺贪吃的，看着电影嘴也闲不住，下意识的伸手去抓爆米花，突然脑瓜里面似乎想起点儿什么：“囧，桶里不是早就空了么，呀，这下囧到家了”。手都伸过去了，继续也不是，缩回来也不是，估计这一切也被男孩看在眼里了，冰心里那叫一个纠结。

万般无奈之下，冰微微转头，往边上瞟了一眼。顿时，眼前的一幕让冰如释重负：爆米花桶里是满的。。。满的。。。

这不是魔术，而是刚才男孩发现冰喜欢吃爆米花，一桶爆米花不够她吃的，便趁着上厕所机会又重新买了一桶爆米花替换掉了原来的空桶，刚好冰看电影看

得痴迷，没注意到罢了。

事后，冰觉得对方是个非常细心、体贴的男人，对男孩产生了强烈的好感！

诚然，所有的关爱行为都属于对待女孩子的正面行为模式，也是赢得好感度的主要方式，不单包括买爆米花，也包括嘘寒问暖、上下班接送、送礼物、陪妹纸聊天等等。但是，为什么别人靠一桶爆米花就赢得了正妹，而你整天嘘寒问暖、上下班接送、有事没事送礼物、从早到晚陪妹纸聊天，人家还是不鸟你，甚至对你非常反感？同样是细小的行为模式，为啥效果差距就这么大呢？

### 社交行为与求爱行为

#### 一桶爆米花胜过一束鲜花

在相识之初，你可以考虑给女孩子买 10 块钱的爆米花；也可以考虑给女孩子买一朵 10 块钱的玫瑰花。然而，在大多数情况下，爆米花要比鲜花更容易被女孩子接收。可能有些读者会觉得诧异：爆米花显然没玫瑰花来得浪漫、温馨，为什么竟能起到更好的效果呢。

二者同样是关爱女孩的行为，但是前者属于社交行为的范畴，你可以为心仪的女孩买爆米花，也可能为其他女性朋友买一桶爆米花，对方会欣赏接受你的关爱和好意；后者属于求爱行为的范畴，你会为心仪的女孩送玫瑰，却极少有人会为普通女性朋友献花。特别是相识之初，送花、接送上下班、频繁发信息等等行为，会给目标造成社交压力，难以让女孩发自内心的接收你的美意。

### 社交行为

所有你既会针对心仪女孩做出，而且也会对普通女性朋友做出的主动关爱行为，都可归为社交行为。

一个有价值的男人，一言一行都会流露出王者风范。在求爱过程中，注意一些行为细节就能展示出高价值，俘获女人心。你是一位绅士：

为女士开关门，这样的细节，有的学员误认为是低价值。

为女士开关门，让她先通过（上下车同理）；

升降电梯的出入顺序则不同：进电梯男人先进，出电梯女士先出；

就坐时，将上座主动留给女孩，示意对方先坐；

点餐让女士先点；

餐桌上，主动帮女士拆解一次性餐具，递送餐巾纸；

过马路，男士走在靠近车流的一侧；

。。。。

服务员为你服务时，主动说一声谢谢。

求爱行为

所有你只会针对心仪女孩做出的，而不会对普通女性朋友做出的主动关爱行为，都可视为求爱行为。

第一次约会，女孩为什么不让你帮她拎包？

设想，你刚认识了一位心仪的女孩，然后你们开始了第一次约会。你们现在的关系应该是朋友，甚至连朋友都算不上。如果这个时候，你一路上都帮她拎包，在旁人看来会是什么感觉？

答案不言而喻，在中国人的普遍认知中：一路上帮女孩拎包，这是男朋友应该干的事儿，而不是普通男性朋友。如果女孩接受了你的这一关爱行为，就等同于默认了你是她的男朋友，或者默许你采取更进一步的求爱行动。

大多数情况下，在相识阶段，女孩都会拒绝这种不合理的帮助。遗憾的是，大多数新手面对女孩的婉拒，竟然一再坚持，以示真诚。如果大家还记得我们上一节讲的内容，应该对“社交胁迫”这个概念还有印象。女孩此时不想让你提前扮演“男朋友”角色，不接受你的求爱行为，你就不应该再坚持。一味的坚持就成了“社交胁迫”，只会让女孩越来越厌烦。

在相识之初，为了吸引女孩，我们应该尽量采取社交行为模式，而不是求爱行为模式，避免给女孩造成社交压力，让女孩感到厌烦。尤其应该强调的是，当你的提议遭到拒绝时，不应该再坚持，而应该淡然以对，以积极的态度回应对方。例如，女孩拒绝你帮她拿包，你不需要说：“让我把你拿嘛！”而应该淡然的笑一笑：“走吧，绿灯亮了！”然后若无其事的该干嘛干嘛。

如何避免被发好人卡？

新手常有的疑惑是：“如果我一味对女人好，她会不会给我发好人卡？”

答案是：好人卡的典型模式是：“对不起，你真的很好，但是我们的真不合适，我们应该比较适合做朋友。”如果你坚持不懈的用求爱行为去赢得女人，她们更倾向于给你发一张可爱的好人卡；如果你坚持不懈的用社交行为去赢得女人，就另当别论了。在此期间，你只是习惯性的关爱女性，对方根本没有发卡的理由。实话告诉大家，我向来对女人很好，不光是女朋友，也包括身边比较要好的女性朋友。我对她们好，她们能够感受到，同时她们也会发现，我对身边的女性朋友都很好。我是真心关爱女性；而不是无事献殷勤，非奸即盗。

如果说男人是创造者，那么女人就是发现者。在把妹过程中，男人通过关爱行为创造无数的闪光点，企图赢得女孩的好感。但是，只有当某一次行为被女孩感受到，好感才会产生。所以，我们可以形象的把女孩比喻成发现者。一颗“好

球”不一定会被对方感受到，但是当你习惯于利用社交行为关爱女性，创造赢得好感的时机，你就一定会让对方对你产生好感。

社交行为的求爱操作模式——从为女孩拎包的社交哲学说起

很多人困惑：自己没少为女孩子做事、没少关爱女孩，对方发现的却是自己的缺点，而没有看到自己的优点。这也是一个非常坑人的普遍现象，让无数菜鸟撞墙都找不到门。

一些键盘达人告诉学员不能帮女孩子拎包，然后学员就信了。一次约会过后，当然就没有然后了。。。

你想获得妹子的好感吗？卡路里老师的方法真的很实用哦！

很多学员问“卡路里，这包我该不该拿？”

女孩子说：“帮我拿一下包。”然后你真的帮着拿一下包，这是纯粹的低价值。

学员又问：“怎么破？拿还是不拿。”

答案是：“她让你帮着拿一下包，你拿不拿都是低价值！”

于是学员瞬间就晕了。。。

进一步的解答：

首先我们来看一个故事。当你们一群人跟领导在一起，领导点燃一支烟，对你说：“xx，去拿个烟灰缸过来。”在众目睽睽之下，你拿还是不拿？拿了，大家认为你就是一个打杂的小屌丝；不拿吧，你肯定不敢违抗领导。总之，你注定给大家留下屌丝的印象。

反之，如果你在领导没开口之前，以迅雷不及掩耳之势，放一个烟灰缸到领导面前。领导会想：小伙不错，有眼色；同事会想：操，动作比我还快，牛B。

同样的道理，如果你在某一时刻观察到：女孩有需要，主动提出帮她拎包，

这是体贴，是高价值；如果你没有眼色，就只能哈巴狗一样的唯命是从，女孩叫你拎包你就拎包，叫你还包你就还包。

不单是拎包这件事，前面我们提到的很多行为都遵循这样一个道理：先发现，先行动，主动提供服务就是高价值；后知后觉，被动提供服务，就是低价值。

好感度的确认：给自己一个让正妹对你有好感的理由

很多人热衷于搜集女孩抛出的 IOI 信号，成天到晚问我们：女孩对男人感兴趣的指标是什么？

首先，请大家暂时忘记所谓的兴趣指标，思考这样一个问题：找出一个能说服你自己的理由，女孩为什么要欣赏你，对你有好感？如果你找出的理由连自己都说服不了，那么这场求爱游戏无异于掩耳盗铃。

上面的案例中，就存在一个可靠的理由：因为男孩细心、体贴，所以女孩对他产生了好感。当然，我们还可以找到一些其他的理由。例如，通常女孩对我本人产生好感的理由主要包括：自信、幽默、乐观、细心、体贴、会照顾人，还有对我的职业感到好奇。

如果你自己都不能说服自己：女孩凭什么对你有好感，那么你所做的一切，都只是掩耳盗铃，自欺欺人。

## 第十四章 成功约会必需的 4 个原则

现在世界经济有点震荡,你不想在约会上花太多钱,但是仍旧想获得些乐趣,和漂亮女人约会。

幸运的是,爱情体系不需要你花钱来吸引女人。事实上,对大多数女人来说,如果她们认为你试图用钱来打动她们,你会降低与她们约会的机会。

要获得成功的约会,这里有 4 条规则。

### 规则 1: 跳过约会晚餐

一起吃晚餐是一个老套的约会方式。她已经有过几百次约会晚餐了。现在你在暗示你是安全的,和别人一样的,又一个和她约会的家伙。这不会要你的命,但是这的确帮不到你什么。

晚餐约会会让她把你看作是一个潜在的男朋友。女人不会想和一个潜在的男朋友睡觉,直到她们确定你是她的正牌男朋友。所以你等待和她下次约会的时间会比你想象的还要长。

晚餐越上档次,可能你等待下次约会的时间越长。她知道你想和她睡觉。如果你向她证明,你等待下次约会的时间越长,你越愿意带她去上档次的地方约会晚餐,她会让你等的更长,来得到更好的约会晚餐。她为什么不这样呢?

(不管你想成为她男朋友是为了什么? 尽可能快的发生性关系。当你只是另一个请她吃饭的人时,建立一种男朋友的感觉会比较困难,而当你和她发生性关系之后,建立一种男朋友的感觉则容易多了。)

约会晚餐是糟糕的更深层理由是:

约会晚餐时,你们可能是面对面坐着的,这使身体接触变得困难。记住:你

不能说服一个女人亲密。进挪升高是最最重要的。

晚餐约会极大的考验你的聊天技巧，因为晚餐时没有其他主要的娱乐来源。只有你是娱乐来源。这很好，但是你为什么要使约会变得更困难呢。

根据饭店的类型和她点菜的多少，一顿饱餐后，人民通常感到慵懒的，肿胀的，而不是激情的，性感的。

规则 2：总是安排不那么贵的活动，而不是安排一些有优惠的但是昂贵的活动。

不要使用优惠券，在酒吧要白开水，或者给小费才给一点点。女人会注意这些事。试着安排一些本来就不那么贵的活动。

博物馆，水族馆，动物园，美术馆。

现场音乐表演，或者戏院、电影院

喜剧社团

徒步旅行或者野炊

海边沙滩漫步

逛街

赛马（或其他可以下注的竞技运动）

餐后甜点-相比晚餐来说更浪漫更有情趣

其他-自己想想看

有些活动不能仅仅靠其一项活动就填满整个约会，但是有经验的家伙知道把一些简短的活动安排在一起比安排一个单一的长时间的活动效果要好（有转场）。

规则 3：不要试图 AA 付账

如果她坚持在约会中付她的那一份。确保她是真的那么想，而且不要只是礼

貌的谦让一下就让她付账了。

小测试：传统意义上，男人不得不为约会买单，这事公平吗？

直率生硬的回答：谁在乎？

一个爱情体系的专家认为，世界就是它现在这个样子，意识到这一点来使生活快乐吧。希望世界不是这样子的不会使世界改变。要么你成为不接受男人应该为约会买单这个事实的特例，要么在你生活中有美女相伴。你自己选吧。

做唐璜，不要做唐吉柯德。

规则 4：钱财的黄金法则和爱情体系

爱情体系不是关于花钱来得到女孩的方法，也不是关于花尽量少的钱来得到女孩的方法。它是关于用最快，最有效率，同时没有拒绝的方式来获得女孩的方法。

所以，如果谁来买单或者你应该为那部分买单这些问题困扰你的话，记住下面这些话：

不要让谁来买单这个问题造成社交尴尬。花钱通常不会帮到你什么，但花钱太多或太少会伤害到你。这是要避免的一个问题，这不是一个制造吸引的工具。

## 第十五章 如何成功吸引女人

其实你若想对女人成功，就要学会吸引女人的正确方法。我的意思是，你得避免很多的男人都犯的错误。大多数男人接近女人时，他们通常都无自信，他们没有保持意味深长的眼神接触，而且缺乏必要的社交技巧以在初次谈话中产生吸引力。好消息是，正确和女人交谈是已知的一门技巧了，每个人都能像读书或玩滑雪板那样地去学习如果正确地同女人交谈。

与女人交谈有三种基本类型。

第一种，被称作信息型交谈。

这就是当你和女人谈话时，你只是就每个主题用非常司空见惯或科学性的方式给她灌输信息。谈论你的下一个工作安排就是一个很好的例子。显然，这无法产生吸引力。这可能就是为什么许多科学家在约会时遇到麻烦的原因吧。

第二种交谈类型被称为单向交谈。

这可以是男人大多数时间都谈论他自己，而不让女人插上一句话，也可以是男人不知道怎样吸引女人，或不知道如何向女人发出挑战，因此女人便会反过来去吸引他。

第三种交谈类型被称作双向交谈。

这才具有较高可能性去制造对女人的吸引力，因为此时她完全被你吸引住了。但拥有双向交谈还不足以让女人被你吸引。你还必须完全清楚自己是谁，如同一个自信的男人。女人不会被那些不知道自己在生活中想要什么的男人所吸引。女人也不会对没有脊梁骨的男人吸引，你若总是对她唯命是从，那么她就会真的对你感到厌烦。

你会注意到，在你和各种类型的女人进行的交流中，她们会向你发出挑战。这是她们用来测试你的一种方法，以便看看你是不是你所说的那个你。所以当你试着和她交谈时，她可能开始慢慢对你发生了兴趣。多年来我所学到的一件事是，女人喜欢测试男人。因此，她们会做一些可能看起来怪怪的事情。她可能会突然要你给她买一杯饮料，她还可能借故去洗手间，然后再半路上停下来和她认识的男人聊天。她不是因为卑鄙而这样做，她只不过想看看你是否妒忌罢了。不可靠的男人会妒忌，而可靠的男人则不会。所以，要当心这些测试，因为它们无时不在。

当你同女人交谈时，要牢记下列事项：

1. 保持眼神接触，要长于正常时间。
2. 确保你具有自信的肢体语言。
3. 问她一些可以自由回答的问题，然后让她自行发挥。
4. 勿要过多谈论自己，永远不要夸耀你的工作、金钱、或汽车，因为这些东西只是传达出不可靠的信息。
5. 确保边幅修整。这会传达出这样的信息：你注重自己的外表，并且你自尊自重。
6. 在交谈结束时，向她要联系方式。
7. 不要泡得太长，除非你盘算着得到与她独处的机会从而得以真正确立关系。否则，就换个地方，或者要到她联系方式，然后走人。

遵照上述准则，你将会在竞争中更进一步。那么下次当你上网、或在咖啡店、或在书店时，留意这些准则并遵行之，那么你成功的机会就会急剧飙升。

## 第十六章 女人喜欢这样的搭讪方式

搭讪对于很多人来说是一个非常陌生的举动,有时候遇到一个喜欢的女孩子想要上去认识一下,都没有那么勇气,这个就是缺乏搭讪的勇气,搭讪最主要的就是行动起来,今天主要是来看看女人内心最喜欢的几种搭讪方式,希望给你大家带来一些帮助。

酒吧绝对是产生故事和事故的地方。

当女人泡吧时候,通常是如下三种原因:

第一,失恋找寄托。女人在失恋的时候,是最容易想到去酒吧喝一杯的,希望通过酒精来麻醉自己。

第二,寻找艳遇。如果这个女人一个人坐在吧台,心情不错,打扮精致,那多半是来寻找艳遇的。

第三,无聊,寻求放松。酒吧绝对是打发时间的好去处,喝喝酒,聊聊天,时间就这么过去了。

男人,当你想要发生故事避免事故时,就需要懂得女人的心理,需要知道女人都喜欢怎么被搭讪。

首先,女人最不能接受的开场白是直接递交名片。

是的,这不是见客户。男人,当你在酒吧里,不管做什么,都要打着浪漫的旗号,所以,你的一切行为,都要委婉,要的兜圈子,要讲笑话,最好会讲故事。

在女人看来,“hi,一个人”的开场白,有点明知故问,没话找话。属于初级水平。比较保险且时髦的开场白是,“hi,你什么星座?”“hi,我们好像在哪儿

见过?”这是被用烂的开场白，虽然老，不过只要是女人对你有意思，开场白烂一点也还可接受。不妨看看前面所说的在酒吧搭讪女生心理分析，女人喜欢的开场白，也许不需要语言，只需要眼波流转，举酒杯示意。抑或是直接叫服务生传递纸条表达心意，或者让服务生过来对女人说，女士你的单被那位先生买了。

其次，搭讪切忌谈两性和情感隐私话题。

记住，这是搭讪。男人和女人之间都不太熟。如果男人一上来就聊两性和情感隐私话题，就有点不知深浅，聊这个风险太大。这时候，适合聊聊社会大众都知道的天气、生活类话题，最好是电影，音乐。男人必须要有眼劲儿，从穿着气质能大致判断出行业和水准，从而知道什么话题会比较适合。

再次，出现冷场时，女人希望你转换话题。

男人需要控制谈话节奏。当谈话出现冷场的时候，那就赶紧转化话题。比如当你聊的话题女人不敢兴趣的时候，你就需要充分发挥跳跃性思维了。千万别沉默不语，或者转身离开。这只会让人更尴尬，让人觉得不礼貌。

最后，搭讪结束后，女人比较能接受的话是“保持电话联系。”

“保持电话联系。”这句话很有深意。如果女人觉得没戏，那么这句话只是礼貌性用语，这电话可能永远不会打来。如果女人对你有意思，那么可能真的会联系。就算女人对你真的很有意思，那也希望不那么快，希望慢慢接触了解。所以男人切忌说“我们一起回家吧”，这个太突兀，太容易把原本美好的东西打碎。除非大家都是来寻欢作乐的。想要安全保险，想要细水长流，想要有好戏在后头，就说“保持电话联系”。

搭讪，并不是多么难的事情，只要行动起来，只是追求女人的开始。

## 第十七章 女生亲自教你追女生

发现了解女生的男生真的不多，论坛里贴子，有的讲得非常正确，完全讲到心里；有的则是完全错误的理论~

今天实在忍不住想吐槽一把：

1 为什么会找到这个论坛？

因为之前被很多很多男生表白过，搭讪过，觉得对男生的判断还是比较准的。这次遇到的一个男生，一切都表现得太流利了，太熟练了，说法，分寸都表现得刚刚好，让偶觉得不太对劲啊。在想是不是有什么攻略之类的。于是还真的找到了这。。。。从他平时跟我说话的方式和用语看，现在偶起码有 8.5 成以上的把握确定他确实研究过这些

2 关于泡学理论上的一些常见错误应用 --- “打压”

首先我想说，尽信书，不如无书。那些书的作者也没有泡遍所有类型的 MM。而 MM 是不同的。

所以，书上一些经典理论，“本质”是对的，比如 S,R 价值一类。但其中的“术”，就是技术，却不适用于所有类型的 MM。或者说，有些“术”，很容易用错，你只能在特定情境下对特定 MM 使用，而不适用于所有人。

我举个例子：

大部分人都会把有才，好学作为优点夸奖偶。

但一男反其道而行之，对偶说：“女子无才便是德”。

回：“那你很适合去找没读过书的”。自此此男的邀约全部拒绝。

后来此男因为约不出偶，一直向偶的女性好友打听偶的状态，他不知道其实

说过这句话后就已经出局了。

为什么？

因为偶觉得他没眼光。

也许你会问，那打压长处不行，打压短处行不行？

还是：最好不要。

以往在遇到有朋友学业或事业不顺的时候，考试挂科，创业失败一类，偶都会劝慰朋友“没事的，正好休息一阵”、“今天的休息是为了明天走更长远的路”、“现在就像冬天，现在你在低潮期，就慢慢贮藏，到来年积累够了发展才快”。

所以，直接打压别人短处的人，在偶看来都是比较残忍，苛刻，难以取悦的人。

这世界上从来不少问题，指出别人的不足多容易？难在解决。

如果要指出别人的问题，最好是真诚的给出提高的建议和方案。一味的打压只会降低印象。

那有没有可以+印象、+吸引力的打压？

有。

最好是让他人自己发现。

如果一个人在我面前展现了我所不擅长的方面，我们自然就会意识到自己的不足，从而觉得对方很有吸引力。

## 第十八章 夸赞女人的小技巧

到泡学这么久，除了潜水就是潜水，感觉受之有愧，今天分享几个自己的小技巧

1、具体夸赞法：当我们很抽象的夸赞女人时，你很美啊什么的，女人会觉得我们是在奉承她，或者陈词滥调，听腻了，这时候我们用具体夸赞法可能会得到较好的回应：

外在夸赞：看见你才知道什么是正宗的瓜子脸，你今天的打扮成功吸引了我，很可爱，来抱抱。

内在夸赞：你像是一本读不完的书，时刻让我感到惊奇，你的个性比你的在外更加让我惊讶。

一要落实到某个点，二要不通俗

2、印象加深法：用一个物体把她对你的印象连接起来，让她看到那个物体就会想到你，如手机，有一天你和她用手机k歌，玩的很开心，后来她一看到手机，就想到你，或者送她一个经常能看到的小玩意，让她能时常想到你，你就成功了。

3、试探性进诺：当我们犹豫着要不要现在进诺的时候，不妨先试探下她对你的态度，把自己的身体，最好是脸靠向她，看她的反应如何，其实在很多时候，她喜不喜欢你时所表现的感觉是不同的，微妙的，通过一些小的动作，就可以试探出她现在对你的态度。

4、印象排除：心理学看到的，术语忘了叫什么，简单点说就是比如你想让她觉得你是个积极的人，就在她消极，发牢骚的时候回避她，让她对你留下的印

象只有积极，其他如法炮制。

## 第十九章 女生出现这些暗示，立马牵她的手

很多人情商太低，不知道你牵手时，女生挣扎是真的拒绝你还是故作娇羞。如果你实在分辨不出来，那你就抓住女人想跟你牵手的信号，看到信号之后，你再牵手，她的挣扎一律视为故作娇羞。

我为大家总结了 4 种信号，还有更多的信号就不一一介绍了。

1 你跟女生饭后在树荫下散步，女生离你很近在散步，有时甚至会在不经意间碰触你的手，那你就赶紧把手拉过来吧，不要在心里偷笑，觉得女生对你有好感，然后不作出任何行动。这样的话，很快你就会变成路人甲。请记住一定要在饭后，两个人没什么事的时候，女生要是饿的时候，她根本不会有这个心思的，请各位同学注意。还有散步的地方环境要好，不能是车水马龙，说话声音都听不到的路边，也不要周围乱糟糟的或是有各种老年人跳舞的地方。

这个地点一定要幽静啊！要四处无人啊！要晚上啊！

2 女生跟你散步的时候走的很慢，这也是一种想你跟她牵手的信号。之前有个学员写的案例，说下雨天，女生主动过来跟他一起打一把伞，并且走的很慢。这就是赤裸裸的想牵手，搂腰什么的信号啊。

如果女生释放了对你的好感信号，你没有做出任何回应，女生会觉得你不喜欢她，会觉得你这个人太木了，不适合谈恋爱。然后你们就变成路人甲了。

3 女生把包放在你们中间的另一侧，就是挨着你的手是空的。这也是一种求牵手的信号，反过来，如果女生把包放在你们中间，那就是对你有点讨厌，那具体为什么会讨厌你，你自己好好反思一下吧

4 有的时候女生会很害羞，不会主动离你很近。那你就主动点，离女生近一

点，具体举例在你 20 厘米左右，知道有多近了，伸手就能碰到女生。如果你走在这个位置，女生没有躲开，那就是同意你的牵手了。

如果你的情商不是很低，可以牵手，但是不太能分辨女生的挣扎是讨厌你还是故作娇羞。你可以看看下面我总结的一些内容：

1 你牵女生手的时候，女生停顿，2 秒左右，然后挣扎，这个时候你应该握住了，不松开。女生如果没有下意识甩开你的手，那就证明你再牵她手之前，她已经想过你会牵她的手了。她下意识是可以接受你牵手的，所以她会停顿。然后又觉得太早让你牵手，显得不够矜持，于是就开始挣扎了。那么这个时候你就应该男人一点握住她的手，无视她的挣扎。

2 你牵女生手的时候，女生马上甩开。那就是她还没有准备好跟你牵手，或是有点讨厌你。

3 你可以通过观察女生的表情来判断，如果是抿嘴笑着或是一脸娇羞的甩开，那就是矜持。如果是皱眉头甩开，那就是讨厌。

那牵手应该在什么时候进行呢？

在你们单独约会 1—2 次进行是比较合适的。如果你认为你们认识一个月之后再牵手比较合适，那你注定找不到女朋友。

一周之内约会 1—2 次可以牵手，如果你觉得一周约会一次比较合理，那你注定找不到女朋友。

那具体的牵手时机还要看女生给你的兴趣指标，如果不知道什么是兴趣指标，可以先搜索普及一下基本常识。

相亲的同学们应该在第二次单独约会的时候牵手。第一次相亲见面时间不要超过 30 分钟。

随手附送一个牵手惯例希望大家喜欢。这个惯例是一个女生跟我说的，她说她的男朋友很浪漫，她们第一次牵手是这样的。女生讲的时候一脸陶醉。后来我把这个惯例给我的学员们用，用的都说好，因为在我的课程中这样的惯例实在太多了，他们不一定每个都会用。

一般是在饭店等位的时候，跟 MM 说 给你猜个东西 把手给我

然后握住她的手 手心朝上 指着手心中间的一条手线说 这是一条河

河很宽 也没任何交通工具和桥可以过去

河的这边是个男孩 河的那边是个女孩 这个男孩不会游泳 他怎么样才能到达河对岸见那个女孩？

然后 反正她说什么答案都不对，刮一下她的鼻子说，看着挺聪明的怎么这么笨呢。

然后顺势握着她的手说 ，到我们了，可以吃饭了。然后牵着她的手进入饭店。牵手时间不要超过 1 分钟，要主动松手，不要让女生甩开你的手。

如果你没甩开她的手时，她挣扎着不想让你拉手，你就说，这么简单的问题都不知道，我松开手你会找不到我们的餐桌。

然后她如果一直追着问 你可以一直不告诉她，或者看着她的眼睛告诉她 其实那个男孩不想见那个女孩 只想牵着她的手。

## 第二十章 女人喜欢男人怎么引诱她

很多男人老在那里苦思冥想,如何去引诱女人?但最终,还是不得其门而入。问题是女人根本不跟男人说,她们想要什么样的诱惑,又或者,她们说是说了,但他们根本没抓住要领。

1、“调戏我吧,你这坏蛋。勾引我吧。让我忘了我的压力,我的烦恼,哪怕只有片刻的遗忘。”

女人希望男人能够主动出击,并有勇气带领她们往前行进。她们希望男人能够接纳她们,调戏,勾引,诱惑她们,给她们带去从未有过的感觉和体验,她喜欢这种美妙的感觉。

调戏她,诱惑她,是为了调动起她的兴奋感觉。调戏和调戏之间还存在着很大的差异,是为调戏而调戏,还是一种慢慢地引诱的感觉,全身心地投入。

试探性的触摸可以吸引女人的全部注意力,消除她的紧张情绪,减少尴尬时刻的尴尬。继续你的暧昧调戏,简短而甜蜜。

短而甜蜜的戏语有:“不要觉得搪突么”,“你不要这样啊”或在耳边轻声细语:“我好喜欢你”,“你摸一下,我的心跳得多厉害啊。”等等。

调戏是诱惑一个女人的方法,还可以提性兴奋,并有着令人难以相信的作用,还有不必言说之妙,有强烈的暗示作用。例如:“呆会儿,我带你出去,让你好好看看我。”

挑起她的好奇性,吊足她的胃口,让她沉迷在她的想象之中,让她动情,直到她无法拒绝你的吸引。事实上,当一切进展顺利,女人也会变得热情高涨。

2.“告诉我你想要的行动,什么是你真正想要的呢?”

事情到了这个阶段时，大多数男人会冒然前进，不再做那些让事情进展到这一步的事了，想着：“她对我也感兴趣，所以她肯定希望我进一步深入。是时候了。”结果轻易就拉开了幕布。男人做过的最差劲的事情就是操之过急。走得太快或者加速引诱，只是表明了，你没有经验，没有控制能力，缺少自信心。

当她说“不想让事情发展得那么快，无论你在心里怎么猜测，到底是什么意思啊，你就得先慢下来，比你想到的慢还要慢上十倍。现在你把事情都控制在正常的速度了，重新回到感情上吧。永远要带上感情色彩，用最动听的话语。举例来说：不要简单说“我喜欢摄影”而是要谈论当你捕捉到一个漂亮画面时，你是如何的为之心动。

当话题谈论到“性”的时候，不要说“哦，我喜欢 TD”，而要谈在那一刻你心里的感受。你要描画出一幅清晰的感情图画，而许她把自己放在画的中央。让她看到你所看到的，听到你所听到的，闻到你所闻到的，感受到你所感受到的。你必须选用恰当的语汇把你对她的所有想法，感觉及印象都传递给她。

不要说得太空洞乏味，那样只能得到个“哦”什么的。在使用生动语言的时候，太容易掉入一个陷阱了，那就是使用过于强调身体反应的言词而不是情感反应的言词。

在使用强烈感情色情的用词，如带有“精神”或“天堂般的”一类的言词时，要让你的言词充满生命力。象：惊人的，不可思议的，美妙，令人难以置信的，非凡的，神奇，在我心灵深处感受到，这样的话，可以深深地打动女人的心。

假如你可以让她的心跳加快，她的胸部起伏不定，她内心开始有一种想法“再也不会比这更美妙的了？”或者“现在你想要我。”，你已经成功了一半。

3、“哦？你刚才说的一切都是真的？证明给我看。”

只有在你主动释放出诱惑信号时，女人才希望被诱惑。当引诱一个女人到了这个程度，大多数的女人会对你有好感，并暗许它的到来，但起码一点，她们不想被你蒙骗。

不幸的是，这方面是大多数男人的短处。他们轻诺而寡信。这是一个最根本的错误，给人太高的期望，而给人家的期待一个无足轻重的回答。

请尊重一个女人的智慧，同样，她们也会尊重你。如果你让她们有所期待，而最终根本没有得到你在调笑之中暗示的东西，她们会为此怨恨你。

你轻诺寡信，那再也没有什么比这更让一个女人唾弃的了。即使她没有说出口，她心里也是这么想的。事关性情绪的调动，即使感觉很棒，仍有发展的空间——不是对你，就是对她。

4、“让我记住你，让我记住这一刻。把这一切深深刻在我的脑海里。”

假如你们有了这样一个充满强烈感情色彩的完美开端，深情相对的过程，你有一种感觉，你们会有一个完美的结局，对吗？

假如你想要记住这种感觉，让她永远不要把你忘记，那么做一些事把这种体验刻在她的脑海里。让别人记住你的最有效方法就是从哪里开始，还在哪里结束，加深加固你的吸引力。

勾引，诱惑，调戏，给她带去从未有过的感觉和体验，她喜欢这种美妙的感觉。或许你会开始人生全新的一章，谁知道呢？

泡  
妞  
秘  
籍

