

浪迹教育《绝密话术》

主编：浪迹团队
排版：PUAMAP左阳

写在前面的话：

从 11年开始介入培训行业来，不知不觉已经过来三个年头。在这三年里，随着我不断的把妹、不断的教学，把妹的理念和教学做了一次又一次的升级。摒弃了很多我认为无用的理论心得，总结出了一系列简单、有效、直接、可操作的方法。但是关于话术惯例，我一直很矛盾的。过去的 20年里。我一直苦恼着一个问题。如何跟女孩愉快无障碍的沟通。在一开始的时候，女孩总是给我例如：“哦”“呵呵”“好吧”“我去洗澡了”这样的反应。后来当我刚接触到了 PUA学时，在学了几个惯例和技巧以后，我仿佛如获至宝，不断地尝试和使用，把女孩情绪刺激起来以后，认为自己真的很牛逼。但熟不知这在外人眼里看来就像一个小丑在表演。

当时我想，如果能有一本像现在这样可以指导别人聊天的秘籍的话，也许我当年就不会遭来那么多女生白眼了。

但是后来当我掌握了聊天的真正秘密，甚至可以只通过语言把一个女人聊到我的床上时，我确实发现其实那些所谓的惯例和技巧并不是那么的重要。

那么惯例和那些灌装材料真的有用吗，答案是肯定的，但是你要正确的使用，并且掌握语言背后的秘密才能使其发挥到最佳的效果。

这本书就是写给，当年和我一样的社交白痴，我希望起到引导的作用，让你可以少走很多弯路，我把聊天具体分为五个阶段的基本模型，让你的在聊天的时候思路更清晰，希望可以帮助到你！

总结我十多年的把妹经历，其实最早，我是模仿一些书籍、电影上面一些人的把妹小伎俩，同时看一些好玩儿的冷笑话段子，然后给妹子讲，从而体现我是一个好玩儿有趣的人。可能这些就是我使用的最早的话术惯例吧。但我始终认为，妹子喜欢我跟我在一起是因为我的幽默风趣好玩儿，而不是这些所谓的惯例。

所以我一直对话术惯例是比较抵制的，我认为你要成为一个真正好玩儿的人，而不是靠背一些所谓的惯例话术来把妹。

但是回想起我过往的把妹经验，我用了很多年才积累了一些小段子，这些东西也许也会给兄弟们一些指引，所以我们考虑再三，做了这本话术惯例集，希望帮助到有需要的兄弟。而且我们会一直升级下去。

在你看本书的时候，我希望你记住：

任何惯例不是单独抛出来的！它一定是结合着当时的环境、情景而组合制造。同时，惯例就像是玩儿飞机游戏里面的“核弹”，只有有限的数目，当你在走投无路的时候才可以使用

话术惯例不是你把妹的全部，吸引女人的永远是你的人而非其他。

-----PUAMAP创始人：浪迹

目录

前记 001

引言语言的奥秘

第一章

CHAPTER聊天基本模型

- ◆建立融洽感
- ◆浅层安全感
- ◆中层联系感
- ◆深层情感链接
- ◆邀约

第二章

CHAPTER开场白

- ◆价值型开场
- ◆好奇型开场
- ◆筛选开场白

第三章

CHAPTER建立融洽感

- ◆幽默风趣
- ◆化解IOD
- ◆推拉
- ◆勾起好奇

第四章

CHAPTER浅层对话

- ◆筛选、信息交换
- ◆安全感建立
- ◆废物测试
- ◆设立框架

第五章

CHAPTER中层对话

- ◆曲解
- ◆关系升高
- ◆建立联系感
- ◆冷读
- ◆赞美

第六章

CHAPTER深层对话

- ◆共吟故事
- ◆建立情感链接
- ◆表达兴趣

第七章

CHAPTER邀约

- ◆聊天邀约
- ◆约炮话术
- ◆植入性话题

第八章

CHAPTER案例

- ◆约炮案例
- ◆邀约案例

引言语言的奥秘

在中国人们可能更多地会使用社交软件来社交和互动，这是和国外文化区别很大的一点之一。你会发现外国 PUA文化，从来没有一本讲如何聊天的书籍，过去曾经有一本书叫做《短信电话把妹终极指南》可以起到一些引导和借鉴的作用，但这种古老的方式在当今这个信息非常发达的年代，这样的慢节奏短信电话战术显然并不适用。而国外 PUA更崇尚的是“现场”并不重视“后续”。不过以中国国情来讲更多人，更喜欢通过使用聊天社交软件一来二去的增加感情，然后再见面约会，所以才有了这样一本书的出现。

在国外很少会有 PUA刻意去用社交软件来把妹，而在中国这几乎成为主流，本来 Pick up Artist就有搭讪艺术家的意思。所以本书的内容和惯例，更多的是建立在线上聊天上，因为在中国确实更多的人喜爱使用社交软件。

不过说到 GAME还是离不开实战，这一点不管是国内外的 PUA都是一样，因此线上聊天的终极目的只有一个。就是把女生约到现实里来，然后去 GAME她，最后达到 TD的目的。

所以你在聊天之前先不要抱着可以光通过语言就可以征服一个女人的幻想，毕竟躲在手机背后不敢出来和女人见面的不都是屌丝么。当然我现在可以做到在很短的时间内，把一个刚认识的女人聊天到床上，但作为新手进行这样的尝试

本书，通过团队三年的实战和总结，收录了 3000条以上的精华惯例和话术，包括个人的聊天对话模型，每一句话都已经了实战的验证，但并不保证就可以到达预期的效果。因为聊天的人物、情景、情绪完全不同的情况下，同样的话术完全是不同的效果。但这些话术和惯例确实经过证实是有效并且可靠的，所以当你无法正确的运用时先分析内在的原因。如果你明白了这些那就请继续往下读：

第一章

CHAPTER 聊天基本模型

我们的聊天模型是遵循女人的情感进展而设，而聊天的最终目的是邀约，一切不以邀约为目的聊天，都是毫无意义。下面给大家介绍聊天模型中的五个阶段。每个阶段使用的话术和惯例将在后面有述。

◆ 建立融洽感

当我们在认识女生的初期，先要和女生建立融洽的聊天氛围，才能使聊天可以继续下去。通常刺激女生的正面情绪可以很好的建立融洽的聊天氛围。其中包括调侃，幽默风趣，推拉等等其实起到的都是刺激女生正面情绪的作用。而我们要避免枯燥无味的单一对话，例如：“在干嘛”“看电视”“看什么节目”“中国好声音”“我也喜欢看”“我去洗澡了。”所以在女人无聊的时候，我们能够刺激起她们情绪，那她们就会很容易答应我们一些事情，你要知道女人都是感性思维的，所以我们的对话不能一直停留在理性层面，时不时地和她们暧昧、调情、才能更好的升高两个人之间的关系。

◆ 浅层安全感

在这个阶段，我们要建立良好的安全感，女生才愿意出来。没有安全感。换位思考：比如你在陌陌上遇到一个女孩，她主动约你喝一杯。你会觉得她是不是酒托一样，尤其在中国这个社会陌生人之间充斥着不信任感，所以女生愿意跟你你出来，首先要觉得你是一个：安全、靠谱、有正当工作的人。

◆ 中层联系感

如果你和一个女人并没有很深的交集，那么你们时间一旦久了，彼此会变得很陌生。而出现这种情况的原因，是因为你们两个人之间缺乏联系感。例如：你想到你的儿时的童桌，一定会附带的勾起你的一些回忆。而你想起这些回忆时，也会想起你的同桌，这些回忆就是你们两人联系感之间的钥匙，这又被称为共同记忆，它也可能是一首歌、一场电影、一个故事。

◆ 深层情感链接

你曾经有没有过这种感觉，当你遇到一个以往经历与你特别类似的人，或者你们两在情感上产生共鸣时，你会觉得，啊！世上原来有和我这么聊得来的人，你愿意对他吐露心声，愿意跟他说一些所不知道的秘密，就因为“他懂你”，这种感觉叫做情感链接，是可以通过技巧所达到的境界，通常一个女生如果建立了很深的情感链接，那你会比以往更容易 TD，因为已经先 TD了她的内心，但 TD一个女生并不一定需要建立情感链接。

◆邀约

如果你很舒适的邀约，最好是可以再聊天的过程中进行播种，比如“今天我在春熙路，吃了一个超屌的猪排饭”。通常我们要约女神先进行模糊邀约，因为这种方式即使被女生拒绝也没有风险，当女生答应你之后再转为具体邀约，时间、地点、人物。

第二章

CHAPTER 开场白

以下开场白多用于陌陌、微信等同类社交软件，该类社交软件的特点是以结实陌生的女性为主，但是这类开场白和街搭开场白却又完全的不同。社交软件更注重的是个人价值的展示，在做好展示面的前提下才能保证以下的开场白起到预期的效果。

通常社交软件开场白分为：价值型、好奇型、筛选型、前者通过提高价值，和勾起好奇的方式来让女生进行回复，后者则是发无意义的表情或更为直接的方式，来让女生进行回复。价值开场比较容接下去互动，而好奇型很难判断女生是对你人是否感兴趣，因为她可能被好奇心吸引并不是被你，筛选型是最直接粗暴的方式，但通常成功换来的回报会最大。

◆价值型开场

1. 头像很萌呀
2. 刚刚给学生讲课，中途头脑空白了一下好丢脸
3. 我们很近呀
4. 边上有个 GAY，一直在摸我屁股
5. 有声有色的场景，又是一年春来到，妹子怀梦来艺考，可怜社会多残酷，吃块牛肉乐呵呵
6. 其实我想说，做一只候鸟，路过，雪花绽放，冬日北方，做只蝴蝶，路过，深夜迷华，晨光明亮。
8. 去晒太阳发现秋裤没脱，太臭气了。
9. 一个基佬，缠着不放，我只能在旁边玩手机.....哭

◆好奇型开场

1. 是你
2. 有没有人说你比较容易害羞
3. 据我男人的第七感
4. 发现你一个特点、举一个他身上的特点进行调侃
5. 看姑娘面向、一定汗脚吧
6. 昨晚心情太糟糕了，感觉就像例假来了一样
7. 你这样的女孩不应该玩陌陌
8. 今天吃饭好玩了
9. 昨天车祸现场你猜看到了什么

◆筛选开场白

1. 三个笑
2. 那么晚不睡是在等我嘛

第三章

CHAPTER 建立融洽感

如果说幽默在把妹中重要嘛，那么并不是最重要的。但如果没有幽默可以把到妹吗，那绝对不能。因为人都喜欢接受正向情绪，而在一个团体中能给大家来快乐的人，那他一定是潜在高价值的，幽默不但可以最直观的提供情感价值，还可以化解负面的 IOD 情绪。但切记做一个调侃自己来博取他人一笑的小丑，并不叫幽默，这是低价值的。所以在聊天的初期建立一个融洽聊天氛围非常的重要。

◆幽默风趣

1. 女人发个表情：你可以回：我也笑了。女人就会问你笑什么：我想起了一首歌，傻傻两个人笑的很甜
2. 啊想你了，我是忧伤的 JAKE, rose, 快来吧，我是芹菜，我做芹菜肉丝
3. 男人的心里住着个母亲，女人的心里住着个孩子。
4. 加微博---男:你没亲我我不加---女：不加拉倒---亲我一下你亏钱啊，猪
5. 女：我是装嘛，其实我本一点都不萌---男：你的眼睛已经背叛了你的心，你已经放下不可饶恕的罪过。---是说萌萌的外表下有颗扣脚大汉的心吗？
6. 女人：你怎么这么仔细呢---男：这个世界那么乱，不仔细点真被人下刀子从背后
7. 你小时候最大的梦想是神马，别告诉我想当公主啊亲。 那我就是王子。 你是需要个水晶鞋呢还是王子呢？----- 女：我都想要-----有些没素质的人骂我过王八犊子。我简称王子
8. 唱：看不到你是的笑我怎么睡得着（夜间）
唱：一闪一闪亮晶晶，.....
9. 女：我要听你的歌 ----要听歌，那你还没用美人计呢
10. 女：明天回去-----那会想我嘛---女：不会呀一会的---女：你好自信呀亲
11. 在哪呢-----女：刚回成都---太不仗义了，你是怕见着我爱上我吗？
12. 像我这么绅士如果去天津肯定给你带北京的狗不理包子。
13. 诶，快八点了，你饿不饿，赶紧吃会饭
14. 女：谁知道照片是不是你，万一你是坏人-----你不是看了照片吗？----女：看照片就能看出好人坏人了？----你现在说个动作，我给你自拍一个。 然后：给女人拍照片
15. 理头发：我这不为了迎接爱妃你，让你兴奋一下
16. 我也不是一个卖关子的人，至少我对你有好感，我才会过来说话吧，这点你应该也知道。

◆化解IOD

1. 爱妃，几日不见，变得如此的矜持（面对一些 IOD）
2. 认识你之后，我明白一个道理，灰姑娘的故事总是那么的短暂(IOD、女人给你 IOD 可用这个回应)
3. 男唱：你为什么背着我爱别人（女人给你 IOD 的时候用）
4. 你在干嘛呢----女：吃午饭----你明天早上给我做早餐—女：不做----那你不乖了，我要打你屁股。（化解 IOD）
5. 我觉得你还蛮聪明的，没想到会做这种事

◆推拉

1. 你脑门挺大的，应该挺聪明的吧
2. 眉毛挺好看的，再长一点都能夹菜了
3. 你的眼睛挺大的挺好看，像我以前养过的一条金鱼
4. 今天发型挺特别，有点像大尾巴狼呢
5. 你的眼睛像万花筒
6. 这条裙子挺漂亮的，以前我姥姥家的窗帘也是这个颜色
7. 发现我们一个共同点，就是都靠脸吃饭的，但是我跟你还有一点不同，就是我还有一些内涵
8. 你的眼睛像我曾经家门前的一条小溪，过去它清澈无比，现在却浑浊不清

◆勾起好奇

1. 昨天我做了一个有关你的梦 女：什么梦 :梦见你吃脏东西
2. 今天早上起来看着你的照片做了一件事情 女：什么事情 男：我想到了我的奶奶
3. 你今天跟平时有点不太样 男：眼妆有点画歪了
4. 这是我们第二个共同点
5. 我们第一个默契就是你不说话，我也沉默

第四章

CHAPTER 浅层对话

在建立了初步的融洽感后，建立安全感也必不可少。初期浅层对话，可以和女生多交换一些基本生活信息，来建立安全感。当然筛选也是必不可少的，一个建立高标准的男人，是否有挑战性，同样也可以给与女人足够的安全感。

◆ 筛选、信息交换

1. 善良 懂事 体贴，简单吧

2. 平时除了和闺蜜逛街以外还喜欢干嘛呢

3. 家教很严，不允许谈恋爱太早，所以我的初恋就只推倒了小学三年级

4. 你会做饭么---女：女人不会做饭，那是女人吗---OK 下班给我做饭吧常常你的手艺，我爱吃荤的你什最拿手---女：为什么要给你做饭----因为我也可以帮你做一件事---女：做什么呀？----你说，朋友一直说我有绅士的特质

5. 你有 B 吗，没有 B 我可没兴趣啊，不带看你

6. 诶，你还挺勤快，我终于发现你优点了。不过我又发现你一缺点，你还抽烟，对不对

◆ 安全感建立

1. 想到以前在深圳打拼的日子，每天勾心斗角的挺累，的但特别充实

2. 你今天不去约会啊

3. 你是约会去了吧

4. 诶，快八点了，你饿不饿，赶紧吃会饭 5. 每当忙完趟在床上，一种很累，但是很欣慰的感觉

6. 我小时候，头比较大，家里买了四只小鸭子，那天我爸在数，怎么只有三只，我摔了一跤，头下压死一只

◆ 废物测试

1. 女：你有多少个女朋友 就差你没到位了，齐了一百零八，大巴两辆准备好了，带上矿泉水跟宋江我上梁山了

2. 朋友多吗 -----我蛮多朋友的，算命先生说这也得益于我面相，你没发现我很很面善吗？要是按照面相来说俺不仅旺女人还旺男银， 按股市的说法就是可以长线操作

3. 女人：你才认识我几天，我没有很完美---荷尔蒙反应升高以后，肢体也会随之升温，一切与荷尔蒙有关，最后即将爆走。认识几天不重要，因为我们都是交过男女朋友的“坏孩子” 维尼熊的世界灰太狼会懂

4. 真心求死、满血不复活

◆设立框架

1. 我个人对男女之间相处的体会是：其实 2 个人相处很简单，人生最大的快乐不是别人给你带来的快乐，而是你给别人带来的快乐
2. 书上说人有三样东西无法掩盖，咳嗽、贫穷和爱，越想隐藏却欲盖弥彰
3. 说了这么多，相信你也遇到过形形色色的人，我是真诚的，我希望你也是真诚的
4. 过去就过去了，现在想起干嘛，又回忆伤痛。大可不必，唯有内心强大。

第五章

CHAPTER 中层对话

在中层对话中，除了要建立很好的联系感以外，还必须要给与女人存在感，人都是希望获得别人的认同，而赋格和赞美，恰恰可以就是这样的技巧，冷读也是拉近和女人之间关系的绝佳技巧，在这个阶段，你需要学习的有很多。当你能完美的使用以下话术惯例来达到预期效果时，你至少已经是一个高手了，你和女人的关系不仅仅建立在表面上。

◆曲解

1. 女人：谁是你岳父，岳母呢-----我没有攀亲戚，你不是姓岳吗，你爸不就叫岳父，你妈不就叫岳母
2. 问我那么多，那么关心我 你是想干嘛
3. 女人问你多高：我就知道你只对我的身体感兴趣
4. 女人问你住哪：你是打算给我寄一份匿名情书么
5. 女人说睡觉：我们还不熟，你居然提出了那么大胆的要求
6. 是不是已经爱上我了

◆关系升高

1. 哥哥看你眉清目秀，想给你拜个把子，义结金兰肿么样呢
2. 女：我在试鞋，你帮我参谋一下哪个好看---你得亲我下
3. 如果我在你身边，我会闭上眼睛，神情的亲吻你的额头，我不会吻你的嘴巴，知道为什么么—（要是女人不说话）我觉得轻吻你的额头是对情感生化的一种前奏-没刷牙---太聪明了，恭喜你答对了，其实是因为现在的你需要的是安全感啊，而不是性啊，一个大熊抱。---mua...

4. 女人：吃早饭没有---听老婆话真的吃了，要是能吃到老婆做的爱心早餐就更棒拉。你困不困啊老婆昨天聊那么晚
5. 你是让我去天津吗，我可以理解为这是一次勾引吗。
6. 有的人认识一辈子好像什么都不了解，有的人也许认识一天，一个眼神、一个动作都可以心照不宣，我们是后者。
7. 微信：真心话，剪刀石头布， 必须说真话，说假话生小孩没有小鸡鸡，女孩有小鸡鸡
8. 来抱抱我，亲亲我
9. 抱抱，亲亲，吃饭看电影
10. -----刚刚想你了一下
11. 现在是 2013 年 3 月 18 日 12 点 12 分，别说话，让我们做一分钟的朋友
12. 对我来说想念的独一无二的
13. 想念对每个人来说感觉都是很特别的，对你的想念可能说出来平淡无奇，但她像山泉一般，静静流淌，绵绵不绝，只能用心慢慢体会
14. 微信：真心话，剪刀石头布， 必须说真话，说假话生小孩没有小鸡鸡，女孩有小鸡鸡
15. 唱歌：《传奇》 想你时你在天边，想你时你在眼前，想你 萌萌萌萌 萌萌

◆建立联系感

1. 关于陌生人邂逅，所以才出现了最近比较火的一首歌，
《我的歌声里》：一个眼神 一个心跳一种意向不到的快乐
2. 本来对爱国运动没多大的感觉，但昨晚在广场却真切的被一群阿姨的激情触动了，不由自主的参与进入，他们喊“收复”我喊“钓鱼岛”，他们又喊钓鱼岛！他们接着喊“提臀”.....搞错了。。。。我只好走了.....周末快乐！
3. 其实我看到春熙路这家咖啡厅的时候，我想起了一部电影。 -----电影《午夜巴黎》
4. 阳光明媚，好开心，给你推荐几首歌曲：Everything in the word，我的歌声里，魔鬼中的天使
5. 你工作起来应该是挺认真的那种女生吧，给你推荐曲婉婷，声音很特别
6. 问：你去烧烤没有。或者发个烧烤的图给女人----大学的时候跟同学去南湖烧烤，湖边阳光明媚，微风徐徐的感觉真好，感觉回到了江南的仲夏。
7. 昨天还跟其中的一位吃了顿饭，此人长得猪头大耳，极度肥胖，

◆冷读

1. 虽说外表挺开朗，内心其实还是挺善良，如果说能遇到一个能说话的人，其实还是能走到你的内心世界的，但是需要彼此用心去交换，这个世界本应如此
2. 不过我前前女友就是射手座，还是挺合得来的，我觉得射手座蛮喜欢冒险的一个人，什么时候都喜欢新奇
3. 突然觉得你是 1 个外表开朗乐观、喜欢吃喜欢玩，但是内心独自一个人的时候还是忧伤，这种忧伤不知道你内心会跟谁说，你需要一个人把你引领出来。让你每天的开心，每天的快乐。

4. 冷读：hi，刚忙完，虽然和你接触不多，但我觉得你是一个表面看起来很强很有想法，但内心其实很敏感的女孩，甚至有些脆弱。别人觉得你很外向，和朋友关系相处比较和睦，但有时有什么心事烦恼会一个人放在心里不愿告诉别人的视觉型女孩。你会故意去隐藏，害怕别人伤害，其实那只是你怯生的伪装。或许人们都觉得你成熟懂事，但我更了解你。我可以从跟你的对话中看出你仍然是个小女孩。其实你内心非常渴望有个人能给你一个安全的港湾，一个属于你的不会变的安全港湾

◆ 赞美

1. 真实的你对我，所谓的心性。因为真实而吸引，我是不是该吧这种吸引叫心性吸引—女：随便，我称之为 荷尔蒙 反应---我一只在找真正想要的生活，你是个很有思想的女孩子，从来没有抱怨过任何事情，独力，有着自己的理想有着自己的目标
2. 女人：我朋友说想当成功人士就一定要学会坚持---喜欢你的状态，非常好---我觉得你需要个男朋友安慰你，鼓励你
3. 你看我短时间已透过双眸，直达内心你就是挺乖。主动承认---女：哈哈，你真棒
4. 其实我觉得我作为一个绅士。从男人的角度，应该给你一些关爱、以及责任心和安全感，不管怎么样大家也是好朋友嘛
5. 唱歌：我说情爱的，为什么你不在我身边
6. 你是我见过最有意思的女孩

第六章

CHAPTER 深层对话

也许有时候你会有这样的感觉，你 TD 了一个女生，但是第二天起来，你们还是形同陌路仿佛像陌生人，因为你没有真正走入女人的内心。伟大的 PUA 是通过一个又一个深动的故事来引导女人情绪的，它们可以是你亲身经历的，也可以是别人的，最好你可以有适用于自己的故事，而情感链接则是一种深层的情绪共振，真心可以动人，女人很容易被打动，但你要正确的方法，不然为什么她们老爱看韩剧哭呢。

很多人学了 PUA 以后变的油嘴滑舌，不会对女人表达最真挚爱了，但熟不知在适当的时机表达自己真切的感情会起到非常好的效果。

◆ 共吟故事

1. 美国一个脱口秀的主持人有天

采访一个小男孩，问小男孩最大的梦想是什么。小男孩说我想当飞行员，然后在场的观众没说什么。主持人又问他，要是飞机出事了，怎么办，小孩说，我会叫机上所有人都穿好安全带，然后自己先跳伞。结果好多人说，这小孩挺聪明，这么自私，对他发表一些负面的情绪和反对的负面评论，这时主持人很淡定的主持下去，问小孩，你为什么这样做呢，小孩说：我想跳伞的时候，落地把燃油捡回来，救整个飞机的人，但是这些人就哑口无言，就觉得自己做错了什么。

这个故事呢，就是想告诉人，就是要学会理解一个人，不要轻易去评判一个人，这是我的人生观和处世态度，我们理解每一个人。

所以我会理解行里的每一个人。（做事看结果、别那么草率）

2. 我以前在上海，我每天早上坐车，看着阳光照在车里，路过外滩，因为我在这个城市是陌生的，看见没一天太阳升起，我就觉得我，我一点要征服这个城市，扎根落脚，买了自己的房子。（上进心的表达）

3. 在上海魔都这个城市，我觉得他是个纸醉金迷的世界，因为我们为了活着而活着，多数人的表情都是冷漠的，在大街上我有一些朋友，他们会注意着他们的丝袜和高跟鞋，注意着他们的腰够不够细，注意这他们的香水，是不是 chanel 或者是 dior

4. 也行很多人只会看你照片，朦朦胧胧，皮肤很白，一双大眼睛、尖下巴，高鼻梁，很符合现在的一种审美，但是这种审美背后每个人他的职业、他的故事、心情，又会是怎么样的，又有几个人会考虑呢。

8. 亲情：上帝给我关闭一扇窗，也会给你打开一扇窗，在这个陌生的城市，我之前的一个女朋友，也很喜欢翡翠，喜欢做做家务，我是个吃货，经常给我做菜，很幸运我女朋友对我很好。又一次我们去去龙泉爬山。

9. 自己的积极上进的历程：我每天都领着一个超市的绿色小布袋穿梭于教室和宾馆之间，每天下午太阳的那股燥热来袭的时候，看着路边水果店摆满了西瓜，把自己那时的西瓜还很便宜，不像现在 3 块五一斤，武汉的感觉第一次想到的就是西瓜

10. 爸爸：小时候每次爸爸回来都会买点好吃的，查看我们的功课作业。夏天太阳很晒，我们都喜欢光着脚丫，席地而坐，外面大树上知了叫个不停，爸爸开口了，说，鹏鹏：我后背有点痒，帮我挠一下。我清晰的记得那天是 9 月 1 号的早上，我拿着痰盂在门口的石墩上给他接痰，这也第一次我爸爸咳血出来，深红色，一块一块的，当时我还不知道，我端着痰盂的时候，我没想到这是我最后一次给他做事了。

11. 奶奶，瘦着。瘦骨如柴。

12. 去年万圣节，上海外滩（皇家艾美酒店，几层我忘了，进门是，我看到很多的南瓜，他们有的做的很魔鬼，很吓人，他们有的做得很清晰，很可爱，我看见宴会当中，有一些女人，他们举杯寒暄，象蝴蝶一样满场飞舞，微信他们一定想找到一个王子，给他归属感，依赖感以及安全感，他们想坐上南瓜马车到午夜时分离开这里，坐着南瓜马车，穿着水晶鞋，我觉得每一个女孩，他们内心深处都是想当公主的，对了，你有没有养狗）

13. 我到朋友那儿，他们家养了 2 只小狗，我去的时候，他们总是冲着我摇尾巴，他们跳到我身上，我总是这样摸摸他的头发，当时，他们就不动了，闭着眼，把自己降到很低，落在我的腿上，我不知道什么原因，他们会这样，也许他们需要安全感。（冷读）

14. 08 年暑假，我住在朋友家，那里靠近西南财经大学，我每天都去那边的麦当劳看书，我清晰的记得那是一个下雨天，因为大学要毕业了，我面临着自己的择业和未来，我看着这一路形形色色的人，我知道他们也许跟我现在一样或者现在可能已经找到了工作，这段时间我不知道以后做什么，很迷茫，不知道你有没有这样的感觉（情感共吟），在麦当劳里，我看到一对情侣，女孩微笑着，喂了那个男孩一口巨无霸汉堡，男孩的嘴角边不小心沾上了一片生菜叶，女孩笑的得更灿烂了，轻轻的拿纸巾给他擦了擦嘴（可以拿着纸巾开始 KINO 女孩），男孩也笑了，双手扶过女孩的头，亲了一下他的额头，（现实配合、微笑温柔的：你过来一下。扳过来她的头，亲她的额头一下）顿时我疑惑了，他们为什么不接吻呢？在电视剧里都是深情的相拥，激情相吻，而他只是轻吻了她的额头，我觉得可能是因为人多，又有可能他们的感情没有到哪一步（可以问女生你怎么看，到底是为什么呢），其实那时候我自己觉得我应该谈恋爱了，但那时忙于学习，工作，我恋爱很晚，直到大学毕业。

15. 外地打工，需要存在感：

一个人陌生的城市，走在大街上，繁华的霓虹，冬天了，我是分外的孤独。

我喜欢一首歌，北京，我走过这里的街道，心久久不能平静

16. 在这里我看着人形形色色的走过，陌生的背后，有人在笑，有人累死面无表情的那种麻木，有段时间我很喜欢一首歌（北京北京），当这首歌出来的时候，那天晚上，我听着 QQ 音乐，虽然他音质的码率只

要 128 码，当前奏的电子音乐响起时，他把我拉回到漂泊、不安、也寻求稳定的那段意境之中（年前来成都之中）。

17. 我在成都的时候，下着雨 在情人节的前一天，正好失恋，在大街上很多人擦肩而过，有女性瞄了我一样，我不到是因为什么，可能是因为我面无表情的那种失落，沮丧，他们在好奇的看着我，那一夜，有车、有人、我到了要去的地方，喝了点酒，你有过这样的時候。

18. 对了，你用香水吗---香水，当你走在一条街上的时候，闻到那种熟悉的味道，便让人红了眼眶或是想起了什么-----我有一个习惯，我喜欢记录味道，有时候与暧昧无关，但有总觉得与它无法脱离，-----我们一直读在“找”那种味道-----我家不远处有个公园，夜里我喜欢坐在路边，买瓶果酒，看着马路牙子上随时被风吹倒的一次性饮料杯子，觉得有些低落。

19. 我觉得女人有时候像猫，我姐姐家有只英短，姐姐给她买了很多玩具，往往，我们拿着这些玩具的时候，他不去搭理这些玩具，往往我拿一个绳子不停的抖，他就会一直跟玩具玩耍。如果我真真给他了，就不搭理这个玩具了，我觉得女人就是这样，你怎么看。当我坐在沙发上，在干别的事的时候，他就跳上来看我，申一个懒腰，我看着她 qianqian 的样子。我就一把把她抱在怀里（KINO），抚摸着她的耳朵，毛发，它就哼哼的喘气。然后，他闭着眼睛，很享受的样子，他需要一个人保护她。（可以叫女人 X 小猫，来抱着）

◆建立情感链接

1. 这顿饭吃得开心吗，---女：还好—其实很多人会问你吃饭了吗，但是很少有人问你这顿饭吃得开心吗，他们玩玩忽略了这个人感受，身边的闺蜜们会问你的男朋友多大，做什么工作，一个月挣多少钱，但往往跟你最好的那个闺蜜，她的第一句话是问你、他对你好吗？（IOI，深度内心聊天）
2. 你身边有一些追求者，有时候觉得有点多，有时候真心的觉得又那么的少，关上灯，划一个火柴，黑暗中看到自己的脸，这一刻应该是最真实的自己，因为我们都一直在都再寻觅那根点亮我们内心的火柴！
3. 在这个城市有很多冷漠的人，包括身边的异性、姐们什么的、但是就是在你一个人、总会找到一些东西获得某些存在感，就像当下流行玩个微博、发个朋友圈啊，拍个东西发出来，其实我们都缺少的就是什么呢，就是存在感，哪怕能从一些评论中寻找那么一丝存在感

◆表达兴趣

1. 秋风吹来霜露冷，叔叔学校寒衣送，哪怕路途多艰险，多少次磨破双脚血淋淋，笨笨可见我心意----若觉得需求感太强可回：当快递的多不容易啊
2. 我发现你挺可爱的，渐渐的喜欢你了，真心的
3. 我想你了，真的
4. 你是十三亿人中最聪明的
5. 歌曲：大乔小乔的“星座”：此刻呢，两个星座遥望星空，一个北京，一个天津，虽然不是很远，但是又不是很近，两个星座不能相逢。我喜欢这首歌，因为他的旋律让我想起了童年，那种无忧无虑的生活。记住了在遥远的北京有一个我，在，想，你
6. ：你说的都是好的，为什么要再回忆痛苦与无奈呢，如果你想告诉我自己会说的，我从不强迫别人做事
7. 女人消极的时候，：：：：看到你微博，世界上除了爸爸没其他男人了，这是不对的，其实我并没有像你那样消极。男：你知道吗，其实我并不是一个多优秀的，也跟其他人一样在追求自己的幸福。但是会尽自己的全力去，而不是等幸福自己来敲门。我遇到了很多人一辈子都没经历过的事情，每次幸福将要来

临的时候，却又突如其来离开，把我绊倒，但是做为男人，我还是要勇敢的站起来，继续追求想要的幸福。而且我是个特别容易满足的人，但属于我自己的小幸福却怎么也得不到

8. 张爱玲奶奶说过：无论幸福有多么远，我愿与你相伴，无论岁月有多么长，我愿放弃一切孤单陪你耍，总有一个人在山下，等着那个接她山上的人

9. 你在干嘛呢，突然觉得有点想你，本来觉得想人是件很无聊的事，可是不知道为什么想你了。

10. 应该和你一起享受生活

11. 好喜欢你的样子，太精致了，跟艺术品一样

12. 喜欢你的袜子

13. 跟你在一起那么久了，我们也有很深的了解。我觉得我们应该把心打开，我对你有好感，我相信你也是，男人跟女人有时因太多的心照不宣而错过了一些事。

第七章

CHAPTER 邀约

◆聊天邀约

1. 你是我朋友里最厉害的一个，你应该要请我吃饭呀！
2. 你信吗——女人：信 信任是这个世界上最宝贵的财富，既然你这么信任我，那我送一本武林如来神掌，你只要请我吃一顿翻就好了，
3. 我一个月 1500 哦，快要饿死了，等你救我呢。
4. 烤几串腰子，今夜为谁卖醉

◆约炮话术

1. 我经历最旺盛的时候一天换一个女人
2. 我家有一瓶红酒还有一只小狗，如果你不是坏人的话我们可以一起喝酒看电影（建立安全感，邀约）
3. 在我们曾经的爱情观念中，两个人从相识到相恋可能需要一个月，半年一年的相处，然后再半推半就的做他们之间第一次爱 为什么要那么麻烦呢？
4. 有人说我需要享受恋爱过程，那我不知道你有没有这样的经历，你们相恋一起去跟朋友聚会，一起旅行，一起做饭，享受对方给自己带来的甜蜜，每晚彼此都在性爱中得到满足。可是到了最后 你们因为一些原因最后分开了 你会不会不舍。
5. 我不希望因为一段情感的结束而让彼此心中留下伤痕，让彼此记恨对方。

6. 我挺怕那种不成熟的爱情 因为一点点小事争吵 互相不信任 我可不想自己的爱情被这样破坏，也不希望跟带一个小朋友一样那样的恋爱方式，我觉得我的恋爱观念受到了西方的影响
7. 我觉得爱情中必须要彼此的私人空间当彼此想念对方的时候 一个电话 一个信息 我们就可以感受到那种爱情带来的心跳。不一定每天都要腻在一起。

◆植入性话题

1. **唱**: 大象大象，你的鼻子为什么这么长---女: XXX-----男: 我喜欢蜡笔小新，它的小象 JJ 好玩儿---女: 流氓---男的看男的流氓神马----
2. 咱们好无聊啊，咱们玩真心话大冒险吧。玩筛子: 1.你最讨厌什么样的男人。2.让你最快乐的事情是什么 3. 你喜欢大叔还是正太。。。。如果我和你做爱你会选择白天还是晚上 ----你喜欢开始激情还是开始温存---和我做爱你会大声叫床吗
3. 对了，你一个睡觉晚上怕不怕---女: 怕---你记得把被子盖好，凌晨 4 点我会从被子爬出来的 --我已经赤身裸体在温暖的床上
4. 我觉得你身形很娇小娇小可以抱起来做爱啊，锻炼身体。欧也----我硬了，上班硬了很难受的，你在哪里，桌子（上班的时候）下面找你半天，人在哪。**Comeon baby**（性张力）
5. 枯荣（林忆莲的歌）的前奏好骚！我想到涂着阿玛尼限量版红唇的你，卸下浮躁的面具，眼中全身荷尔蒙的分泌，S 的翘臀，身体纠缠的摇曳，虽然在上班，但我要了---女: 你真会聊----呵呵，心照不宣啊，做爱也分人，你懂的。体验自然不同。我说的是种感觉。（性张力）
6. 性张力-----时尚杂志-----摸着她的头发: 头发还蛮顺，时尚 **cosmo** 上面说头发顺，胸部会比较挺（先自己去弄了个头发，问女人头发顺不顺）
7. **性张力**: 不知道为什么很多男人都喜欢瘦的女生，但在在我看来，瘦的是好看，但胖的，才好用

第八章

CHAPTER 案例

◆约炮案例

（以下是来自微信的一段聊天记录节选重点部分 By 光光）

女人: 你没有床伴吗?

光光: 你有几个（侧面展示）

女人: 我没有啊

女人: 我一直和爸妈住一起

女人: 哪有床伴

光光: 好嘛多久没做爱了（引导话题）

女人: 快半年了

光光：还好，没想过？（继续引导）

女人：想过

女人：夹枕头就好啦

光光：夹枕头就可以高潮？你好猛

女人：不是啦

女人：有感觉，就好啦

女人：那一阵想要的感觉过了就好啦。

光光：好无奈

女人：没办法。

女人：你呢？好久没有床伴了。

光光：2天。哈哈（展示属性）

女人：你好扯

光光：前天才有女人主动找我来过夜（预选）

女人：为什么？

女人：她为了什么。

光光：想我了呗

女人：好啊。你们之前肯定有个啊。

光光：前天是第二次，大前天是第一次，她想和我做爱了。

女人：关键你都没找到一个固定的。

女人：好吧，你好扯为什么你的世界我理解不了呢。虽然双鱼很滥情，**barabara**（女人的价值观）

光光：跟我在一起，开心放松就行了，我是一个及时行乐的人（性框架）

女人：我也是。只是没你那么嗨。毕竟我是女的。什么事都不能太过。（她的框架）

光光：嗯，但是我真的很喜欢做爱。（属性）

女人：你的底线是什么。我觉得每个双鱼都有各自的底线。

光光：不干涉我的隐私。（性框架不评论）

女人：我喜欢你抱着吉他的样子。肯定比你抱着女人的要帅。

光光：都帅。

女人：切

光光：想和你做爱

女人：为什么？

光光：可能特别刺激

女人：为什么有这个感觉。

光光：感觉你会特别骚。

女人：好吧。

女人：
13228XXX
◆邀约案例

(以下是Chris. 64来自陌陌的一次速约)

Chris: 三个笑(筛选开场)

女人: 一个微笑

Chris: 脑门挺大的, 像蒙奇奇(对外貌进行调侃)

女人: 你居然看出我脑门大了

Chris: 我眼神好

Chris: 脑门大聪明(IOD+IOI)

女人: 没觉得自己聪明

Chris: 笨笨的女生适合谈恋爱(升高)

女人: 那聪明的适合干嘛

Chris: 只适合做爱(性张力)

Chris: 在干嘛

女人: 我在躺着想问题(女人无聊 有窗口)

Chris: 晚上出来溜达溜达(模糊邀约)

女人: 哪里溜达

Chris: 春熙路

女人: 我都至少一年没去了

Chris: 走

女人: 逛街啊

Chris: 找个温暖的地方吃甜品

女人: 为什么非要去春熙路吃

Chris: 好吃

女人: 哪家啊

Chris: 带你去

女人: 可我晚上有事 要去火车站拿我的大闸蟹(女人说明了理由, 说明不是拒绝你而是真有事)

Chris: 送给我吃嘛

女人: 可以啊 我有很多

Chris: 好啊 晚上一起吃(二次邀约)

女人: 前提是我要先去拿

Chris: 几点

女人: 8 点多

Chris: 电话

获得更多语音、精选文章，请添加我们微信公众号：PUAMAP 或添加微信号 PUAMAP047

“浪迹团队，只讲干货，教你打好手中的牌”

唯一官方课程连接：<http://weidian.com/?userid=337021016>

此致，

敬礼

爱你们的，浪迹团队

浪迹团队最新话术实体书《话术·红宝书》已经正式出版，之前预定的兄弟也都陆续收到此书进行学习
为了让更多兄弟实现情感自由，我们在推出了 2015 最新网络课程《7.0 互联网+把妹方法》现在购买课程
赠送《话术·红宝》

想看更多干货技巧 可以关注我们的微信公众号 PUAMAP 谢谢大家的支持，希望这本书能够真正的帮
我们承诺过对你情感问题负责到底。为了我们团队更好的服务，如果你对网络课程有任何建议，甚至不满，
请一定提出来，我们积极加以改进

浪迹团队拥有浪迹、承情、饺子三名国内一线大神级 PUA，以终身制网络课程为支撑，配套线下课程类别
丰富，覆盖北京、上海、广州、深圳、成都、杭州等重点城市。一线实力大团队，资源丰富，优势明显。



浪迹教育导师介绍

（浪迹团队导师介绍）