

坏男孩学院
puahome.com

超级 吸引力

Jacob·著
一个让你脱胎换骨的机会



目录

序言	4
改变你对女人的观念.....	5
吸引女人的东西.....	5
旧有观念的来源.....	7
发现吸引力秘密的过程.....	9
技能+信念.....	12
踏上吸引之旅.....	14
为何“高”“富”“帅”吸引女人?	14
潜交流——女人的“声呐系统”	16
如何向女人表现自己.....	20
为何她偏偏喜欢你.....	22
表白被拒? 看过来!	25
女人, 手到擒来.....	27
吸引, 开口一瞬间。	27
“玩弄”女人, 不当好男人.....	29
女人再无机会说无聊.....	30
“卖拐”, 让女人缠上你.....	32
所向披靡的心态——看得开, 吃得开。	35
让女人无法自拔的神秘.....	36
创意幽默, 笑死她迷倒她.....	38
女人真的是在拒绝你吗?	41
实战——对抗女人的检验.....	44
判断与女人的关系, 拒绝自我感觉良好。	46
渐入佳境.....	50
身体,你最好的吸引利器.....	50
第一次见面, 就让你与众不同.....	51
把握关键字, 让聊天源源不断.....	54
男人, 就该直面压力.....	56
做调控女人情绪的节拍器.....	58
一次夸赞, 就让她永远记住你.....	61
为你量身订制的一见钟情.....	63
低难度夺走她的吻.....	66
进阶技巧.....	69
让女人感觉与众不同.....	69
“随动”理论, 聊天进阶必备.....	73
普通的情景创造不一样的话题.....	76
让对面的女孩看过来.....	78
格式化你的成功开场.....	80
用幽默和女人打太极.....	82
用 SNS 工具和女人调情的方法.....	84

约她到你家.....	87
令 mm 束手就擒爬上你的床	89
最后一步：让女人愿意做爱的技巧.....	91
思想升华.....	94
对女人更胸有成竹——提升自信的高级课程.....	94
吸引力核心——身份定位.....	96
瞬间和女人亲密——高级技巧.....	98

序言

还在为被喜欢的女人拒绝而苦恼吗？

还在很苦地对女人无私奉献却被人当备胎吗？

泡妞真的有那么难？

这是一个机会，

一个让你脱胎换骨的机会。

建立超级吸引力，你可以。

——by Jacob

写在前面

一直以来 Jacob 都在很努力地思考，到底如何才能最高效率地把自己所学到的东西全部与大家分享。而之前在论坛里面跟大家讨论的内容过于零碎，从未体系化地教给大家一系列的东西。所以这一次，我精心总结了自己多年来的心得，构建起一套相对比较完善的知识体系来与大家分享。这就是《超级吸引力》产生的原因。

如果你是初学者，这个教程，就是你一步步敲开约会技巧之门的钥匙。

如果你已经学习 PUA 文化有一段时间了，但是却苦于遇到瓶颈不得前行，那么在这里你将有机会大彻大悟——哦，原来这个技巧是这样用的，这个技术原来是因为这样的原理。

只要你能认真地看完这一系列的文字，只要你能真正地付诸实践，毫无疑问你将会有很多意想不到的收获！

改变你对女人的观念

这是本教程的第一部分，也是最重要的部分之一。

在你开始行动之前，必须先了解女人的思维方式——她们怎么看待问题，她们在乎什么，她们需要什么……

这部分很重要，道理如同打地基。建筑的材料再好，如果没有打好地基一切都是白费的。所以请认真阅读认真思考。

吸引女人的东西

从青春期开始我就在思考，女人到底喜欢什么样的男人？要怎么做才能吸引到她让她成为自己的女人。

到底什么东西吸引女人这个问题看起来好像很难弄懂。然而朋友告诉我的答案和从小我收到的对女人方面的忠告竟然出奇地一致——

- 富有的男人对女人有莫大的吸引力，如果现在自己感觉对女人没有吸引力，那就应该好好努力，当自己的事业到达一定的成就，拥有财富的时候，就可以吸引到很多女人。不仅我的朋友有这样的观点，甚至父母亲、老师从小也不自觉就灌输了这样的观念。

- 高大帅气的男人会吸引女人，这一点毫无疑问。女人都有偶像剧情结，期望自己的男人可以跟电影明星那么帅。高大威猛能让人感到有气势，有安全感。

- 男人经常可以运用一些方法来让女人对自己动情，比如让她知道自己有多成功，开什么样的车住什么样的房子。宴请，鲜花，巧克力等等礼物能让男人来说服女人喜欢自己。

- 还有一种很多人有的观点，遇见是需要时间的。世界上总有那么几个人会喜欢自己的，只要慢慢等就 OK，不用刻意去吸引。

看到这里，有些人大概就会说——只要我们按照上面的这些忠告一步一步来就能成功，先赚钱，而后去精心打扮自己甚至可以去增高整容。或者是用大把大把的时间来说服女人为什么她要喜欢你，或是坐在那里什么事都不用做，等待遇见的机会。

可是，说起来简单做起来难。曾经我也试过，每天拼命赚钱，而后花费大量的时间和金钱来讨好女人，每天都一边期待着自己可以遇到上天注定的那个女人，一边努力追求、恳求甚至是哀求自己喜欢的女人能喜欢自己。

我生命中的好长一段时光，都花在了这些事情上。你们不会想到，我甚至每年去拜佛求菩萨的时候都在祈求自己遇到桃花运。但是，结果怎么样你们自己可以想象。

我和学员、朋友在过去几年大量的调查、交往过程中，对接近八百个样本做出分析，竟然惊人地发现上面的观点他们都曾有过的，或者还在相信着那些观点。另外，他们相信的东西

还有很多，列出来大概如此——

1. 追求女人应该尽心尽力，而且要让她看到自己有多么用心。用这样的方法就能跟她证明自己有多爱她，而作为回应她会喜欢我。
2. 男人从来不会拒绝美女，同样的道理女人也不会拒绝有吸引力的男人。我被人拒绝过，所以我肯定不是那类有吸引力的男人。
3. 女人喜欢一个男人，肯定是因为他某点做得特别好。没有平白无故的喜欢。
4. 不同的女人喜欢不同类型的男人，如果自己不是她喜欢的类型就完蛋了。几乎没有什么机会。
5. 如果自己喜欢上了一个女人，就应该对她讲出自己的秘密，包括告诉她，你有多喜欢她。
6. 真爱一生只有一个，错过了一个就没有第二个了。
7. 男人享受性交，女人却没有那么强的欲望。二奶、外围、妓女等等说明了男人愿意为性交付出很大的代价。
8. 跟自己喜欢的女人相处的时候，要保持自己言行的谨慎，行为举止要经过大脑思考好好判断一番，看是否合适。只有这样才不会惹恼 mm。

没错，上面的观点就是他们共同相信的。

没错，你可以大概猜到了一一这些样本男性，基本都是单身。

当我分析总结，同时结合自己心理学和行为学的知识来思考了之后我发现一一这些单身的男人其实并不算不优秀，或者样貌不好。相反的他们的外貌和经济条件远比我们想象的要好。但是他们单身，之所以单身、之所以一直泡不到女人，跟上面列举出的那些观念有不可脱离的关系。

虽然听起来难以置信，这些观念怎么会让他们失去吸引力呢？不是很正常的观念而已吗？潜意识里面的观念，会有这么严重的后果吗？

开始的时候我自己也很难相信，当我第一次意识到这个问题的时候我根本无法接受。不过我选择了去尝试一下改变，毕竟只有实践才是检验真理的唯一标准。那个时候我已经学习了不少约会技巧的知识，包括吸引的技巧。我已经可以让女人喜欢上自己并且可以成功约会聊天。而当我抛弃了旧有的吸引观念之后，竟然马上就让自己向处男之身挥手道别。接下来连续不断地高分美女上手，更让我坚信了这个结论。

因此，对于我，还有我的学员而言，我们已经很明白这个很基本的观念问题的重要性。而这个重要性是大多数男人不会意识到的，更不会主动想到的。原本的旧观念是我们追求女人的绊脚石，踢开绊脚石的男人很少，这部分很少的人就是最受女人欢迎的那些男人。

接下来，让我一步一步告诉你，这些绊脚石是如何挡着你的桃花运的，又应该怎么样避免。

（当然，由于篇幅所限，这里提及的东西可能没有你想象中的。如果对相关的课程感兴趣，期待我们的坏男孩 VIP 吧，你将会学到更多的独特而高效有用的知识。）

旧有观念的来源

我们的社会经历来自于自己父母、老师从小的教导，来自于电视媒体、纸质媒体和互联网的各种信息，还有周围的环境和大大小小各种事情等等，以形成自己对不同事情的观念，所有的观念的集合就是世界观和人生观、价值观。相同的社会背景和教育经历使我们形成了差异性很小的价值观，也就是说大家很多观念其实是差不多的。

很多这种很小的，看起来根本就不重要的观念伴随我们走过了长久的时间，深深地镶嵌在自己的灵魂之中，以至于自己的思想、行为都受其控制。

这就是关于旧观念的心理学分析，我们相信“女人喜欢高富帅”，是因为一直以来我们看到的书，听到的故事和生活中的真实情况大多都如此。

这个道理看起来是那么简单，以至于我们都不去思考它的正确性。

又比如网上教你泡妞的帖子，看完之后起到了效果了吗？实践之后成功了吗？那些只教你花言巧语或者教你注意风度的那些帖子都是没用的，不仅没有跟你说清楚吸引力的本质，相反还会误导你。这是我一路以来的经验——毕竟我自己也曾经被误导过，而且被多次误导。当听从了他人的建议之后发现情况变得更加糟糕了，没有吸引到女人，有时候连朋友也做不成。

旧观念如何误导你？

让我们思考一下那些固有观念中共同的假设条件——

1. 你如果对她足够好，可以帮她做很多的事情，让她看到你的诚意，可以让她想象跟你在一起你会对她多好，所以她会喜欢你。
2. 当你对她表示赞同，并且基本都不会反驳她的时候，她会觉得跟你很有共鸣，而且觉得你跟她很合适。
3. 如果你的行为举止很绅士，会给她留下一个极好的印象。这会让她一下子就爱上你。
4. 如果你告诉她你有多么喜欢她，跟她敞开心扉地讲。她会因为你的坦诚而接受你。
5. 你长得很帅气或者很有钱，只要你告诉她你有多牛，她就会因为这个而喜欢你。

如果你本来是一个很有吸引力的男人，那么做这些事情的时候问题不大。反正做之前就有很多女人喜欢你，做了之后还是有女人喜欢你。所以不会感觉到有什么不同。

但事实上，上面这些行为不仅不吸引女人，还会起到反作用。

为什么不起作用？

这里让我们来逐条分析。

1. 如果你对她特别好，愿意为她做很多事情，她不会因此感动，反而她会觉得跟你在一起的时候很无聊。你就像之前追她的那些男人一样，让她感到没有新鲜感。想象一下，如果你在玩一个很简单的三十秒就可以通关的游戏，你会天天都玩吗？

2. 当你一直赞同一个人的时候，对方就可以很容易看出来你是在讨好她。女人不会喜欢那些为了讨好女人而放弃自己观点的人，这种做法不仅让你表现得不够自然，同时对方也很难去信任你。相反如果你可以坚持自己的不同看法，即使对方表面上不太赞同你，但是心里反而会对你的坦诚和自信更敬佩更信任。

3. 当你很绅士地对她，不停地用各种名车名表豪宅礼物等等东西来给她一种好的印象的话，那其实你留给她的印象是你在用各种东西来打动她而不是你的人吸引她。

4. 想象一下，假如有一个你本来就不太喜欢的女人缠着你，发疯一样一直跟你“敞开心扉”说有多喜欢你，你会跟她在一起吗？

5. 英俊的长相、财富和成就的确可以用来吸引女人，这完全没有问题。关键的地方在于，女人用哪种方式来知道的。自己口中讲的牛，别人口中讲的牛，或者是百度一下才知道。哪个比较牛？所以自己有这些方面的优势需要展示，但是展示弄不好就会成了炫耀了。

也许男人中的大部分，以往都没有试过对这个问题展开思考。对我们而言，好像吸引就是那么回事。看到别人对女人好，为她们做事情，送东西，而我们顺理成章地便以为那就是追女人了。包括各种电影和电视剧里面男人对女人示爱，而后就能追到手，我们对此习以为常，却不去思考现实世界中的女人是不是就应如此。

因此，做一个有吸引力的男人，第一件事就是要抛弃这些固有的观念，将自己的思想从旧牢笼中解放出来。

从今天开始，我们要自信而有魅力。

我们不再需要去追求女人。

需要做的，是去吸引她们！

追求跟吸引的区别，你们能体会到吗？

大多数的男人喜欢某个女人的时候，就会对她展开追求，这也就决定了双方的关系——决定权在于女人，她来选择要不要跟这个男人在一起。这也就是男人们会去担心自己的自身条件，担心被对方拒绝而感到恐慌或者难过的原因。

但是，当我们去吸引女人的时候，再也不用忍受这些东西。

不用担心被拒绝，

不用担心自己不够帅或者没有钱。

顺序就是先让女人主动，不追求她而吸引她，不动声色地让她喜欢上你，甚至倒追你。当选择的权力在男人手上的时候，就可以再也不用担心被人拒绝。

我们没想过，也向来都不敢想。因为我们不敢想，所以我们没有去试过。

我自己当时也不相信，知道自己亲身体会了之后才能完全相信。

不信？接着往下看吧！

发现吸引力秘密的过程

发现这个秘密之前，我曾经尝试过去追很多女人，虽然那个时候我基本可以让她们对我有好感，但是接下来却都是以失败告终。

我甚至被拒绝怕了。拒绝我的时候最好的那个 mm 是这么跟我说——我们还是做朋友比较好。

最差的情况，在这里就不说了，不想回忆那段悲痛的日子，大概就是躲起来哭了吧。

从小我的样貌就算不上出众，而且身高也是中等偏下的水平。

至于家庭环境，也算不上什么富有的人。

反正，一直以来都不是那种能让人羡慕的人。以前的我不仅内向，不太会讲话，还很老实，一看到女人就有点说不出话来。

那个时候一般我认识的女的，要么是我不喜欢，就算是我喜欢的，我也不太敢于尝试。

而突然的一瞬间，我感觉到自己喜欢上一个女人了。而且是很严重地喜欢，那种感觉就好像……泡到她就可以把我的人生完整地填满了。

我经常开始 yy 我跟她相处的各种细节，比如要是我能拉着她的手走在晚霞中的小路上，比如我抱着她坐在大海边等等情形。甚至她每说一句话，我都要从中找出我们两个人有可能在一起的证据。

而当我面对面对着她的时候，却紧张得不懂得说什么，学到的那么点知识用着用着就冷场了。即便如此，我还在 yy 我跟她之间的情感是只能意会不能言传的，觉得她对我可能有那么点意思。

每一天，我就在不断地想，不断地分析，她跟我讲的每句话，发的每条短信我都好好研究。跟她相处的时候，如果有什么事情让自己可以出风头了就开心大半天。而如果做了些糗事的话，必定会后悔很久。

听歌看电影，无论做什么，几乎都有想起她的可能。这让我陷入了一种困境——我的生活已经离不开她了，而她唯一做的，就是让我感觉好像跟她有希望一样。

在这种情感的波动之中，我对她越来越好，而且我也对自己承认自己爱上她了。就算再苦再累的事情我也愿意为她做。当她对着我微笑的时候那感觉好极了，而当她跟别的男人说话的时候我的心中就好像打翻了醋瓶。

顺理成章的，我在接下来不久的时间就向她表白了。那时候我觉得时机已经很成熟了——两个人走在送她回家的路上，光线阴暗。她看不到我的表情我也看不到她的。

“我喜欢你，做我女朋友吧。”

她笑了一声，说：“啊？你说什么？”

“我喜欢你”以为她没听清楚，我就满怀期待又说了一遍。

“我觉得……我们还是做朋友比较好吧。”

说完她就回家了。

而我当时就崩溃了。

伤心欲绝的我当时觉得自己很累，完全不明白为什么会被拒绝。开始反思，觉得应该是自己不够帅不够高，又不富有。而我甚至怀疑她拒绝我是假的。

你们想不到的一件事是——被拒绝后，我每天还是围着她转。

我陷入了更多的思考，不停地寻求他人的意见。制造各种浪漫送各种各样的礼物，同时我开始健身改造自己的身材，还去看了很多网上关于泡妞的帖子。

但是后来发现，根本就不管用。她对我越来越冷淡，本来说做朋友比较好，结果后来居然连朋友都做不成，她对我不理不睬，甚至躲着我。

最终我只好面对现实，同时我把原因归结于自己不是高富帅。

当类似的经历有了几次之后，我的信心几乎已经荡然无存。对女人，对爱情都近乎绝望的我，觉得只有努力奋斗改变自己的条件才会吸引到女人。

但同时我的心底却又还有一点幻想，期盼有一天可以遇到一个真命天女。不仅跟我志同道合，而且会体贴我关心我，能够一直陪着我。为了这个人，我决定等下去。

等待的过程是漫长的，我害怕随便跟一个自己不喜欢的人结婚而后跟她度过一生。这种恐惧伴随着我，直到某一天——

我来到了另一个地方发展，认识了一个兄弟。他叫阿康，和我合租一间房。

他有一点很神奇，第一次见面的时候我就发现了——他很受女人的欢迎。

每次出去，女人们好像都很喜欢跟他聊天，跟他一起玩。重要的是，女人们对他的态度很特别，我不懂得如何用言语来描述，和对我的态度有很大区别就是了。

跟他一起合租的半年里，我亲眼目睹了他换了五个女朋友，而且质量一个比一个高。

还不包括他带回来偷吃的那些。

我当时很想不通，女人们到底是图他什么。论样貌他不仅长得黑，脸上还有点斑，鼻子有些塌。论身高他比我还矮，有钱这方面——如果有钱的话就不需要跟我合租了。

但是事实摆在面前。我慢慢开始研究他的言行举止，而后我发现这哥们跟我以前认识的那些人的做法大相径庭。对待女人，我和我认识的人总是那么绅士礼貌，送她们礼物请她们吃饭。

但是他对待女人却从来不这样，说话简单，有时候简直是粗鲁。女人还会请他吃饭！

终于有一次，跟他一起吃夜宵喝酒的时候我忍不住问他。

“阿康，借着酒劲儿我问你一个问题，你不要介意。”

“什么事？说吧没关系，兄弟。”

“其实我一直想知道你是怎么泡妞的，我怎么一直都没成功……我感觉对她们很好了啊，虽然我自己没有很多钱但是我还是经常请她们吃饭送东西……”

他听我这么说，突然之间一副很震惊的表情看着我。

“这东西……要学的吗？还有，怎么能随便送女人东西呢？女人那么多，送的完么……”

随后跟他聊这方面的内容，他把我数落了一通。他说泡妞这事情就应该当成吃饭喝酒那么简单，如果成天只想抓住一个女人不放，只想着怎么去感动她们，那她们就会高高在上。

我一时之间难以接受这些突如其来的、颠覆我多年以来想法的观念，我甚至怀疑阿康是不是在耍我。

看他一脸认真，我还是决定相信他一次。

反正就是试试看，不试的话估计就要一直孤身一人等待下去了。

当时我刚认识了另外一个女人，于是我对她运用了阿康讲的方法，从态度到言行，我近乎照葫芦画瓢地照搬，遇到问题的时候还找阿康求助。（后来回想的时候发现，阿康有一套很独特的方法，相关介绍会在坏男孩VIP里面有。）

本来这个女人在我刚认识的时候还有点高高在上的感觉，有种莫名的优越感。但是很快，她几乎是一瞬间就跟我亲近了。我们当天聊了一个下午，晚上还用微信继续聊……

我开心得不行，觉得她对我有好感了。

但是，很不幸的是，聊天进行了两天之后，她拒绝了我的邀约，而且开始对我爱理不理的。

当时我想，如果是阿康亲自来的话，这会儿她估计衣服已经不在身上了。但我模仿他，为啥就会被拒绝？

那么一瞬间，我意识到了，模仿到的只是他的方法。但是他浑身上下的一种独特的东西，那套东西都是我不懂的。而离开了这些，我根本是没法成功的。

我下定决心，要好好研究怎么吸引女人。于是我开始观察他，还有他的社交圈子。

俗话说，人以群分。一般会泡妞的人，身边的朋友也都不赖。

而如果你能找到泡妞比较厉害的朋友，请虚心向他们请教。因为看书看帖子，都不及有个实实在在的人教你来的高效率。

那个时候，也是我开始找各种书籍——约会技巧、心理学、社会学、行为学等等书籍学习的起点，就好像着了魔了一般。那些日子过得充实而快乐，即使学到的东西经过实践发现百分之九十是不管用的，但是对信心的提升，对自己心态的打造是很有帮助的。

至少，我学会了一点，那就是——吸引力不仅仅是与生俱来的，还是可以后天打造。而且通过学习打造的吸引力更具效果！

技能+信念

那时候，我开始一种崭新的反思过程——我不会做增高手术也不能够整容，而关于钱的方面我更加没办法在短时间有所改善。但是当我在经历了那么多后终于发现吸引力可以后天打造的时候，我看到了很大的希望，从而重建了自信。这也逐渐成为了我学习发展这套理论的动力。

打造自己的吸引力，意味着我不用再像以前一样去苦苦追求，也不用天天等待自己的真命天女。我唯一要做的是，学习怎么跟女人来打交道，怎么跟女人沟通——如何吸引女人。

而这种学习的过程，其实跟你学一门外语，或是学习一项运动是一样的性质的。都是一个新的技能。如果你之前泡妞的路子不顺，那就好像你投篮的时候姿势不够标准而导致命中率不高一样，你应该做的是找到合适的方法，塑造一个新的形象。

当明知自己的方法失败了九百九十九次之后，还去尝试第一千次的人，在这里我想对你们说，在泡妞这条路上这是不行的。如果你在做科研，那么这可以算是爱迪生精神。但是泡妞不一样，我们的时间和精力极其有限，当一种方法错误多次的时候，就不应该存在侥幸心理期盼会有奇迹发生，瞎猫撞上死耗子。

所以，当时我意识到吸引力是可以人为打造的，可以通过学习来产生更大的吸引力的时候，我就很努力很努力地学。我给自己定下很多的目标，严格按照自己的学习计划来学习。每天早上刷牙的时候，我都看着镜子里的我，提醒自己不可以再想以前一样去追女人，要取得女人的尊重而且吸引她们喜欢上真正的我。

渐渐地，我的人生开始变得不同。而后来遇到的问题，再也不是孤独没有女人，而是如何摆脱缠人粘人的女人等诸如此类。

再之后，看到一些身边的哥们苦于追求女人，就好像旧日的我一样的时候，我就开始将自己学到的东西跟他们分享。几乎是毫无保留地传授，当然从中我也收获良多。很多理论和

技巧，当你实践过的时候其实不一定就把它给掌握牢固了，需要去总结和反思。传授经验给他人其实就是对自己的一个很好的总结。

看到那些兄弟成功的时候脸上那种喜悦的表情，我很高兴。我在这条道路上绕了很多个弯，但是我不希望我的兄弟朋友们，自己的学员和论坛上的朋友再来走这些弯路。

需要注意的是，不走弯路，不等于大家急急忙忙把这个理论看完就可以了！当你熟悉运用这些东西之前，当你投入实践之前，是不可以把知识先丢下的，复习、笔记、实践，最后才能少走弯路。

因此我建议大家每天固定出一个小时到两个小时的时间来学习和实践。学习吸引学，你会收获的东西其实是远大于女人的青睐那么简单的。这些经历毫无疑问会丰富你的人生，让你变得更加独一无二。

“如果你很崇拜某个人，比如乔布斯、比尔盖茨等等，请记得你跟他其实是一样的人。同样属于人类，没有三头六臂更没有超能力。这样，你就会充满前进的力量。”

这是很早以前我的学业导师告诉我的一句话，在这里写出来，是想让大家明白，MPUA也好，PUA也好，都是人，我们大家都一样。不同之处在于，他们的运气比较好，比一般人更早去接触这个领域，或者遇到了一个好老师。

因此，要是说 PUA 比一般人有什么不同，绝对不能说是天赋的不同。若你的运气也像他们这么好，再加上你自身有可能比 PUA 们高的天赋，付出更多汗水之后也许你就是这个领域的大师级人物了。

偶像应该用来仰视，而非下跪。所以当我们遇到一个大师的时候，应该尊重他，学习他的东西。同时要相信，如果自己足够努力，有机会追上他，甚至有机会超越他。

这便是我一路以来的信念。

找到自己的信念，开始学习如何打造超级吸引力吧！

踏上吸引之旅

为何“高”“富”“帅”吸引女人？

有一次堂妹偶然之间告诉我，她觉得高富帅应该从小就会被女人包围。

而我很多样貌不错的女性朋友，也都基本表示自己想要找个长得高大帅气有钱的男人。当然如果又有权力有又名气就更好了。

在这个社会，我们基本都相信这样一个论断——美女们都被高富帅、官二代这些男人吸引了。

但你们有没有想过为什么女人会被财富、名气、样貌所吸引？

在心理学层面的意义是什么？社会学又怎么解释这个问题？

当我的学习进程到后期的时候，我开始思考这些问题。求知若渴的我翻阅了大量的心理学和社会学的资料，站在一个全新的角度来看待这个问题。

女人们被这些东西所吸引真正的原因，是寻求安全感。

几十万年前，最早的人类平均寿命只有现代人的五分之一左右，也就是十几岁基本就活不下去了。

人类不断进化成为今天的高等智慧生物，但是本能还是不变的——生存。

在远古时代，人类的社会由母系社会向父系社会转型的时候，是因为男人有更多的体力，也就意味着男人有更多的食物资源来保证生存需要。女性，由于体格上的柔弱，所以便注定要依靠男人来保证他们的生存。如果她的伴侣不能保证这一点，那么等待着她的就是饥饿而死。

那些不会挑选能保证生存资源的伴侣的女人们，在哺育出自己的后代前往往会死掉，或者是即使生下了后代，也缺乏足够多的食物。

用达尔文的生物进化论的观点来看，今天能生存下来的我们，都是经历过自然选择的。这意味着，我们的妈妈，我们的外婆，历代祖宗的女性都是自然选择的产物，她们的男人，都可以给她们带来足够的生存资源。

这便是女人挑选男人时，脑中潜在的一种机制——要能给她安全感，维持她生存的需要。高大的男人会让女人仰视，从而产生安全感。而权力和钱财，就如远古的时候女性被强壮而善于打猎的男性所吸引一样。

讲到这里你可能已经发现了一个很重要的事实——原来真正可以吸引女人的东西不是高或富或者帅本身，

而是这些东西给女人带来的感觉。

当我发现这个原理的时候，我兴奋得睡不着觉。花了我这么长时间来研究，终于有了一个类似里程碑式的发现。它不仅解答了我多年的疑问，更是帮助我把当时学到的东西理解透彻，举一反三。

按照这个原理，吸引力其实并不是一种力。吸引力这个词，容易误导我们，但它其实只是情绪的一种。就好像开心、悲伤、怒火冲天等等一样。

一个人不会无端端地高兴或者伤心，高兴的可能是因为中彩票了，悲伤的可能因为股市跌了。这些原因就好像引爆这枚情绪炸弹的导火线一样。

如果我告诉你，男女之间的吸引力，也是有这种导火线的，你会不会很吃惊呢？

当时我很激动，一来，如果发现了这个导火线，我的学习过程基本就能成功一半了。二来，自己发现的东西总感觉特有成就感。

而之后静下心来跟几个很有见地的朋友一起讨论之后，我真的发现了那根导火线。

具体的研究过程很精彩，但在这里就不偏题了。如果需要的话，请关注以后的坏男孩 VIP，里面可能会有。

本来我只是抱着一种念想，但是却惊人地发现了这根比公式还管用的导火线。

是的，比公式还管用，不是魔法更不是巫术。就像要把水结成冰，只需要让温度下降到 0 度那么简单，要吸引女人，把这些导火线全都点着，而后等待女人情绪燃烧起来就好了。

因此，我们不用再期盼着如何让自己变得更加高大威猛、英俊潇洒、富可敌国，更不用绝望地想着去投个好胎下辈子当个富二代。只要激发出女性的这些情绪，吸引女人，你也可以做到。

在接下来的部分，我会与大家分享多种点燃导火线的方法和技巧。如果在讲具体的技巧操作前，你能明白这个导火线是如何激发这种情绪的，那么你的技巧发挥将会学得更加轻松高效。

怎么激发的呢？

潜交流——女人的“声呐系统”

在写这一部分内容的时候，我第一反应想起我的一个朋友。

他叫许磊，是我的邻居。在我这么多朋友中，他算是最丑的那几个之一了，比之前提到的阿康还丑，脸上长了很多斑，也没什么钱。

我们都觉得，女人不可能会喜欢这种人。

但是有一次一个我正在追的女人居然在我面前提起他，而且很感兴趣地打探关于他的消息。这震惊了我，居然会有女人关注他？我想不通……

而后更加让我惶恐的是，那个女人居然成了他的女朋友。而且还不止这样，在我跟他还保持联系的日子里，他居然还换了几个女人。

这是一件让人难以理解的事情——穷矮挫居然能轻轻松松泡到妞。不知道你身边有没有这样的现象，自己的哪个条件很一般的男性朋友却有很好的女人缘，不停地泡到高分妹。

这个疑问跟随了我多年，直到我学习吸引力的秘密之后，才真真正正明白，原来跟女人交往用不上“高富帅”这些特质。就算没有这些，我也能够保持自己的自信来吸引女人。

许磊有一个地方很不一样——他跟女人讲话的方式和语音语调很适合女人的胃口，所以尽管他长得难看，女人仍不在乎他的外表跟他在一起。

说到这个，你有没有试过，当你用从哥们那儿听来的笑话来跟一个女人讲的时候，往往效果很一般？特别是当你在追这个女人的时候。根本就不是笑话合适与否，而是你怎么讲的问题。

你在讲笑话的时候，只要有那么一丁点语调的不正确，女人都会听得出区别。

而这个不正确对你来说可能只是一个小小的伪装失误，但是她却能判断出很多东西。

这就是女人天生具有的像“声呐”一样的功能——潜交流。

语言学家皮斯的研究成果表明，在我们人类的进化过程之中男女形成的语调和交流方式有很大的差异性——女人平时讲话的时候，大概会有五到八种不同的语调。而一般的男人，排除那些接受过特殊训练的之外，只能辨别出其中的三种。

所以，当女人用着不同的语调来阐述某种事情或者某个东西的时候，男人可能会觉得她在喋喋不休。我相信大多数男人都会遇到过很难以理解女人的情绪或者态度的情况，我们很希望女人可以直接把话给说清楚。

但是在她们看来，已经用不同的语调跟你讲得很清楚了。她没有任何的必要也不想跟你再讲一遍。所以女人会经常想，这个呆子怎么老是听不懂我的意思。

还有一个研究表明，女性每天用肢体语言和口头语言发出的信号数量超过两万个，但男性却只有可怜的七千到一万多个。女人比男人多的这一万多个信号，叫潜交流。

根据心理学家西格曼的研究成果，潜交流是女人祖传的武器。

从人类历史的角度来看，在进化之中，由于女人缺乏力量和体力，所以她们要找到合适的有能力保护她的男人，如果她没有一个能保障生命安全和充足食物的男人，她将会面临死亡。这个我们在前文有提到过。

那么女人如何判断这个男人有没有足够的力量呢？她们不可能让男人们来一场狩猎比赛，让赢得比赛的最擅长打猎的男人先挑选女人。她们更不能天天跟着男人去狩猎观察谁比较强。而且还有一个很大的问题——就是人口很少，交流是一件不简单的事情。

当一个女人遇到男人时，她会考虑要不要跟他性交，不睡的话，可能以后都找不到这么强壮的。但是如果睡错了，那可能等待她的就是饿死。

所以久而久之女人养成了一种本领，这是基本的生存技能之一——在见到男人的瞬间，就判断出是否应该跟他睡。没有这种本领的女人，大多被淘汰掉了。

所以，环顾今日我们周围的女性，她们身上百分之一百会有这个一路遗传下来的性状能够让她准确判断一个男人的超级“声呐”——那就是潜交流。

我们在说话的时候，其实传达出来的信息并不单只是话语里面的一字一句那么简单。我们的语调，我们的神态，手势、面部表情、整体的站姿等等，这些东西全部都属于潜交流的范围，就是女人判断的依据。通过潜交流，女人可以很简单地判断出你的态度，甚至言外之意。

现在回想起阿康和许磊这些人，他们之所以有那么好的“运气”，并非是桃花运，而是刚好碰巧做对了一些细节的东西，能让女人在潜交流判断时觉得这个男人很有趣，很特别，很有魅力等等。包括我们身边那些所谓的情场高手，其实都是有意无意之中利用了女人的潜交流。

女人的这种识别能力是与生俱来的，而且比男人要强得多。她们能够只跟一个男人讲一两分钟话，就可以判断出他是否有吸引力，甚至可以判断出他的社会地位和经济状况。这就是为什么很多时候，男人还没有开口去要电话，只是几句简单的搭讪，就被打枪了的原因。

而女人自己本身也不知道这个武器的存在，她们更愿意解释为“第六感”或者“感觉”之类充满神秘的词语。

远古时代的男性，当他在部族里面丧失了自己的地位之后自信就会慢慢流失，而慢慢地体现在从他的行为举止和肢体语言之中。女人不用向外界询问就能通过潜交流来判断出他地位的不同。相反若他在部族里的地位提升了，那这种新的地位的信息同样亦能通过微妙的潜交流，精准地传递到女人的心中。

现代女性的这方面相比远古时代有过之而无不及，她们能够很精准地判断出男人对自己的看法和他的社会地位。因此，若想吸引女性，若想点燃那些导火线，我们除了要用语言跟

女人交流之外，更加要注意潜交流。

具体来说，包括你的语音语调，你的神态和面部微表情，遇到困难和紧急状况的时候表现出的行为举止，还有整体的站姿和坐姿，行走的姿势等等。

以下就对这些内容详细分析，到底是什么让女人觉得你没有魅力。

(1)讲话过于温柔，或者过于大声。

当两个人独处一室的时候你很轻声地对女人讲话那么没有问题，但是如果在大庭广众之下你仍保持很轻柔的声音，那么女人的潜交流系统会认为你怕侵犯他人的空间，从而做出你软弱的推断。

但是，如果你想特意表现自己有多男人，就很大声的讲话，那起到的效果会更差——直接的反应出一个人没有教养。

(2)讲话的时候，或者倾听的时候，身体向前倾。

很多人在跟女人交流的时候，上半身会不自觉地向前倾斜，或者是向对方的方向倾斜。

而还有一种情况是，像个不倒翁一样，前倾而后又摆回来，接着不断重复。

这些动作的原因一般都是因为对方的声量过小，所以才会不自觉地凑上去听。后面的那个不倒翁动作则更加常见，听到了之后我们又倾回来，自己讲话，而后又倾过去听。

无论出于什么原因，这一系列动作都不能再次出现。

包括你在改正的时候，可能会偶尔忘记然后前倾了，但是突然想起 Jacob 在《超级吸引力》里面讲的不能前倾，而又摆回来，这也是不允许的。

无论你是坐着还是站着，杜绝这个动作。请记住。

请让对方向你前倾，而非你向对方前倾。

(1)讲话的时候，坐立不安或急躁的小动作。

如果你打算跟一个美女聊天，请上完厕所再来做这件事。千万不要一边尿急，一边跟一个美女聊天。或者如果有什么比尿急更重要的事情，请先到外面处理完。

在讲话的时候，莫名地就摸自己的鼻子，或者是不停的抖脚，又或者是从口袋里拿出手机摆弄两下又放回去等等的动作，只会让女人感觉你很紧张。哪怕你真的尿急，她也不会看得出来。

(2)站立姿势的时候，两脚之间距离过窄、或肩膀过于紧张。

这是很多人都有问题，当你站立的时候，如果两只脚之间的距离过小，那女人接受到的信息是你害怕侵犯他人的空间，你不自信。如何避免这种情况？站立的时候，两脚与肩同宽基本就可以了。同样的，当你坐在座位上的时候，两只脚也不能并在一起，同时应该放松地、大胆地向后靠，如果处处给人一种拘束感，那么在女人的潜交流系统就会传达出原本其实并不属于你的信息。

中国人讲究内敛，大多都觉得不能过多展现自己的自信，而大智若愚反而能让人没有防备。这其实跟我们这里讲的东西没有任何的矛盾，因为讨论的是肢体语言，而非口头语言。如果你在肢体语言上表现得谦虚内敛，女人会把它们解读为缺乏自信和紧张。

与两脚之间距离太窄相反的是肩膀紧张。这是很多男人的共同毛病，肩膀绷得很紧。这虽然能具有一定的力量感，但是却让人感觉太过严肃，就好像两个男人在激烈地谈论国家大事或重要谈判一样。当男人很怕女人不当他一回事的时候，他就会有这样的表现。而女人很容易可以看出这种心虚，所以肩部放松很重要。这意味着你没有伪装，更没有心虚。

(3)追着女人讲话

当你在跟一个女人讲话的时候，她给了你回应，而又继续向前走的时候，又或者是她没有理你直接向前走的时候，千万不能追上去继续讲。若你需要继续跟她讲，那最好站在原地，用更加响亮的音量来跟她说。

同样的道理，当你们两个人从身体接触状态到她突然间离开你的身体，那么你要做的是马上也移开自己的身体，而且动作最好变化得大一点。

女人就是这样的，你越追，她越想走。

上面分析列举的五点，你有几点呢？如果有，那么请把它记下来，最好挂在自己的工作台前，或者是床头，每天固定能看几次的地方，提醒自己要去改正。养成一个习惯只需要 22 天，而改掉一个习惯却需要半年。老毛病的改正是需要耐心的，如果你成功了，那么你就在吸引女人的这方面迈出了一大步。

潜交流的语调神态和姿态方面，还有很多很多需要注意的地方，过于细节和琐碎的东西就不在这里谈了，有机会可能会在坏男孩 VIP 那一块放一个专门的部分来讲。但是大家要学会自己发掘这些问题，每个人的问题都是不一样的。当我们学会一个原理的时候，就要懂得举一反三，这才能让学习事半功倍。

好的，继续回到潜交流。

让我们一起来想象一下，先在脑海中想象出一个美女。再想一下，假如她的头发几天没洗了，油腻腻的还有很多头屑在上面。额，还有……她今天没有化妆，素颜的。当她来跟你讲话的时候，你发现了她今天早上吃的韭菜饺子馅残留在牙齿的痕迹……

好了，别想了，再想估计大家都要把吃下去的东西吐出来了。

即便是一个美女,这些细节对形象的影响都还这么大。而且对比起男人对这些的容忍度,女人对这些细节的容忍度更低。

所以大家应该清楚我想说什么了——很多人学习超级吸引力,但是学习的时候忘了去照照镜子,看看自己的个人卫生。我也犯过这样的错误,有时候头发乱糟糟的就出门了。

但是这些错误在打造吸引力的时候是绝对不允许的,因此请每天从头到脚检查自己——

头发、发型;眼睛耳朵是否清理干净;胡子造型长短;口腔气味和干净程度;嘴唇上的死皮;脸上是否油腻腻的;腋下、脖子有无异味;指甲长度是否合适;衣服是否合身……

这些事情,虽然看起来小得不能再小,但是哪怕女人只发现了其中的一项不对,那么很不幸,她对你的印象将是脏兮兮的。这些马上就可以做的事情,不像什么建设心态等等需要那么长的时间,我们就应该马上行动。

当你把这一章节好好地复习,并且认真实践了之后,你会发现你的吸引力已经增强了很多。在这里我建议大家不只是为了对女人的吸引力而做这些事情,而是为了自己的良好生活习惯和个人形象,毕竟做一个有魅力的男性,收益远不止获得女人芳心那么简单。你的事业,你的人生,可能都会因此而获益。

如何向女人表现自己

在这里我有一个小秘诀,可以让女人们对您另眼相看。

这个秘诀却是大多数男人都不知道的,可以说可能几百个人里面有那么几个人知道。但是不意味着它是什么很难的东西,之所以大家都不知道,恰恰是因为这东西太简单了。

我们大多数男人都有一种很强烈的欲望,想在女人面前表现自己,特别是自己喜欢的女人。这个心态从我们小学甚至幼儿园的时候就开始了,而后生根发芽。大家应该都想过怎么在女人面前表现自己,让她觉得自己很厉害。

我自己就曾经干过这样的事情,那个时候我很喜欢讲笑话,或者是唱自己擅长的歌。同时每次当我有这些行为的时候,我的内心都在默默地想:千万不要出糗了。很多人也有类似的行为,比如——他们会想很多东西,而且会说一些他觉得能取悦女人的话语;或者他会觉得紧张,事后后悔不已;会事先去打听好女人的喜好,当自己讲的东西被否定或者不被赞同的时候马上抛弃自己的观点来迎合女人。最多的人有一个这样的行为:不敢跟女人开玩笑,更别提戏弄女人、“嘲讽”女人了,因为那很容易惹她们生气。

总而言之,男性在女性面前,都有这种很强烈的欲望来表现自己,但是其实这种想法,恰恰会让他们表现得很不自然。这就解释了为何我们经常可以跟男性朋友喝酒聊天谈笑自如,但是在自己心仪的女人面前却往往展现失败。

明白原因了吗?这下你能猜到我说的小秘诀了没有?

若你可以做到，抛弃所有那些你要在女人面前展示的想法，那女人几乎百分之一百会觉得你表现的吸引力十足，认为你是个不一般的男人。

所以，真正的秘诀在于，根本不用想着去表现自己！

很多人就会反问了，唉？我在自己喜欢的人面前表现一下自己有那么严重的错吗？

我可以很明确地说，其实不是错不错的问题，而是根本就没有正确的地方！

刻意地表现，她们的潜交流系统接受的信息就是——你想告诉她们你很在乎她们；或者是你觉得她们是你认识的人之中为数不多的美女，因此她们很重要；又或者是，你不想在女人面前表现出真实的自己，因为你嫌弃真实的自我。更糟糕的是，她可能会觉得你根本不懂女人，更不懂怎么跟女人相处。

所以，事实就是这样的。女人总能在第一时间发现你是否在刻意地表现自己，不用问为什么，这就是潜交流的威力。

因此，刻意地表现，只会让你变得更加的紧张，同时让你在她心中的印象愈加地差。

举个例子给大家看看——比如说，你刚刚认识的一个美女问你今晚能不能开车送她回家。

其实她的潜交流很明确地想打探你开的是什么车，从而大概看出你在一个什么样的水平。而恰好你又刚好没车在，怎么办呢？

这是一个回答：“哈，我刚好坐地铁来。准备买辆宾利来着，昨天看完宝马的 Z4 后犹豫了。因为我股票的钱下周套现之后就能一次付清这部宝马，所以有点想买这部来着……”总的来说，这算个很不错的回答了，基本把自己的高价值展现出来了。

但是很不幸的是，这种回答其实女人并不喜欢——她会觉得你是在故意炫耀自己的财富，甚至会因此讨厌你，特别是对方的经济状况很不错的时候，觉得你简直就是个守财奴。

看看这种回答吧：“啊？你是不是女人啊，矜持点啦拜托……跟你很熟吗，连亲都没亲过。我像是那么随便的男人吗！”

或者，“没问题啊，你什么时候走呢，我用我那架宝贵的直升机送你回去吧这样可以快点，就停在楼顶而已上去很方便的。但是作为报答你先要帮我捏捏脖子……”

这两种回答怎么样呢？大多数人可能都不敢跟女人这么说话，因为觉得这样子很容易就将一个女人惹恼了。但是事实上，如果你对她这么讲，她只会认为你有趣极了，而且觉得你很牛。在《超级吸引力》这个教程的后面我们将会讲到很多实用的吸引力技巧比如曲解等等在这里已经用上了。

当然，如果女人很较真地问你，你到底送不送她回家。

那么你可以跟她说，“嗯，送的。不过呢我只会送那些又可爱又温柔的女人回去。来个可爱点的表情给寡人看！”

而到时候，你只要送她回家就 ok，不管是打车还是地铁公交，你可以随意地忽略她潜交流关于你开什么车的问题。

这便是实际的运用例子，当我们想在女人的面前表现自己的时候，炫耀自己拥有的东西只会起到反作用。但是我们如果有上面的这样行为，马上就能有不一样的效果。不仅如此，这个表现之所以有吸引力的效果，是因为在你说这些她意想不到的话语的瞬间，就已经把她吸引了，而当你走开之后，她的这种感觉亦不会消失。

当然，完全做到运用自如是很难的一件事，但是同时也是很简单的一件事——简单，因为你只要抛弃现有的表现自己的行为，而用我们在下面讲的超级吸引力技巧，就可以成功。难，因为这些事情做起来不仅需要勇气，更需要耐心。而这两样，恰是我们现代中国男性最为缺乏的。

为何她偏偏喜欢你

当我在研究超级吸引力的时候，正逢相亲节目开始走红的时候。那时我曾经作为一个现场相亲节目的组织者之一，顺便做了一个小调查。

这个节目之中，男人和女人分开坐，一般就是十二个人一组，六个男人六个女人。而按照给出的随机顺序，让女人跟男人相互有面对面聊天的机会。

每两人的谈话时间大概只有五分钟，在这短短的五分钟里面，聊什么内容都是没有固定的，基本上两个人想聊什么都可以。其实双方都只在不停地想问自己一个问题，那就是对方值不值得再见面。

对男人来说，基本上不用太多的时间来考虑从这种问题，我们从看到一个女人的样貌到和她讲几分钟话开始，基本上就可以确定了她是否到达自己的最低质量标准。

对女人来说，就更是如此了，她们需要的判断时间甚至更少——无论是美女，还是长相一般的女人，节目中的女人们经常会说到的一句话是，他还没说话我就对他没兴趣了，或者是一开口我就觉得不合适了。

所以这就是女人声呐系统的强大，她们的潜沟通能力，能将你扼杀在开口之前。

恐怖吧？想象一下，你精心准备的台词还没有说出口，别人就已经给你按红灯了。

其实，一点都不恐怖，相反，这对于学习了超级吸引力的你是一个莫大的好消息。潜沟通，会是将你跟其他男人区分开来，帮助你快速脱颖而出的利器。

当时有一组人我印象很深刻，这组里面有个男人 A 是在金融界工作的，穿着一身笔挺的西装。他一开始就挑中了对面的一个女孩子。

尽管男人们宣称自己喜欢的女孩子的类型不一样，在同组的其他男人之中，大多也挑了

这个女人。

而更为离奇的是，女人们也几乎都挑了 A 这个男人。尽管她们开始的时候跟节目的主持人表述的标准也都各不相同。

奇怪了，竟然会出现这样的情况。这十二个人，按道理来说本应该会每个人都喜欢不同类型的异性，而结果却表明，并非一个萝卜一个坑。

虽然我们不排除一些兴趣爱好的因素影响这个结果，但是这个结果表明给我们的是——其实一些良好的基本素质是吸引女人的重要因素。

观察多组的结果，我同样发现了类似的事情。而且女人们做出这个决定的时间比我们想象中的要更短！

然后，我去询问这些人，为什么她们会做出目前的选择。

你知道的，吸引这种东西是言语很难表达的，况且女人们还是凭借自己的潜交流系统做出的判断。所以她们无一例地的跟我摊开双手，表示说不清。

但是在我的再次追问之下，“为什么喜欢他”。

而后得到的答案令我大吃一惊。

在节目开始的时候，我们是有要求参与的人把自己对异性的期望写在一张小卡片上的，比如英俊潇洒，身材苗条等等形容词。

她们的回答，居然跟自己卡片上的词语有很大的出入。

比如，在 A 先生的例子中，他选择的那位女孩子，卡片上写着：事业有成，房子有的话最好，要比我高，而且聪明，要对我好。

但是 A 先生实际上长得并不高，事业的话也是刚起步不久，房子车子就更没有了，至于对她好的话，当时那组有很多男人对这个女孩大献殷勤，但是她还是选择了 A 先生。

再后来，她跟 A 先生结婚了，还给我们的节目组发来请柬。追访之中，我们再次问她理想中的伴侣的时候，她写下了：随和大方，有幽默细胞和艺术细胞的男人。

是不是让人很费解？

的确，女人喜欢什么样子的男人，其实她们自己心里都不清楚。嘴上总挂念着“高富帅”，但是她们的实际行动却往往不一样。

曾经我走过很多弯路，在以前我还是个挫男的时候我把女人的每一句话都当成实话，当成铁一般的事实来看。所以当她们拒绝我的时候，说没感觉，或者是说不合适，或者是不是她喜欢的类型等等，想起来最搞笑的是好人卡，“你是个好男人，我配不上你”这些话我当时很难理解，但现在我终于懂了。

你觉得这些话是女人在骗你吗？其实还真不是骗你的，她们自己心里都拿捏不准，也解释不通。

如果你不能理解，那么我打个比方吧。

好比我们以前买手机的时候挑内存卡，我记得那时候我问卖手机的有多大的内存卡卖。

老板说，有 2G、4G 的。那个年代手机能拍视频、听歌已经很了不起了，但是我总觉得 4G 的好像很爽，想着自己手机有超大容量可能运行速度很快就很开心。

而后来我仔细想想，其实 2G 已经完全够用了。手机其实用不了多少空间。

我可以确定，你肯定也试过，当你买了一部新的电脑，或者是买了一身很酷的衣服或者登山鞋，又或者是头脑发热买了个徕卡相机的时候兴奋不已。而最后那个让我们爱不释手的東西却被闲置起来，发现根本就没这么有用。

人都是一样的，毕竟大脑都有着同样的运作机制，我们的情绪是由大脑直接控制的，当我们做出一个决定的时候，不仅有理性同时也有感性的力量来控制我们。而后，我们的大脑之中有套逻辑的机制，为了让自己的决定显得合理，就给它硬生生地套上一些理由来保障思维的逻辑性。

而大脑找理由的能力远比我们想象中的强大，我们可以找到一个很合理很具有可解释性的理由，这在心理学上有一个术语，叫“合理化”。

当我们买下一样东西的时候，只是一种情绪，一种情感。而合理化，事实上就为这个情绪买单。大脑不会接受“购买冲动”这样的情绪理由，所以将它合理化，再加深到记忆中去。

这同时也是很多公司的营销策略，当广告中明星们拿着他们的产品，当他们的广告词告诉你他们的产品有多么优秀的时候，其实就是在催促你产生购买情绪，而同时帮助你去开始这个合理化的过程。

上面的这些心理学和营销学的原理，同样的可以运用到建立超级吸引力这方面来。

为什么？因为男女之间的吸引，就像你的购买行为一样，同样属于一种情绪，是不需要严谨的逻辑链。女人对你的各种好感评价，都因为你已经成功吸引她这个事实，她只是在不自觉地合理化而已。

而那些一见钟情的巧合、缘分、星座等等更是这个合理化过程的产物，大脑会不自觉地将一些有利信息筛选出来，作为合理化的素材，而当合理化逻辑链拼凑完整的时候，她就能完全地说出为什么喜欢一个男人。所以，这就是那些人说的“恋爱中的人智商为零”的原因。也解释了，为什么有句话说——“人的一生那么长，总会爱上那么几个人渣。”

所以，只要你产生了吸引，不管你有什么缺点，只要你已经正确地吸引她，她就会视而不见。她会看到你的男人气概而不是大男子主义，她会觉得你风趣幽默而不是花言巧语。其实你还是你，不同的是她现在开始对你合理化了而已。

当然，我们不会因此就建议你尽情地显露自己的缺点或者不修边幅。我们一再强调的是，合理化发生在吸引之后。

因此，我们从现在开始就不用再去紧张女人讲了什么话，或者对自己有什么样子的评价。更不用傻乎乎地去问对方喜欢什么类型的男人，自己再去转变成那个类型的人。我们要做的，就是点燃导火线，激发出她的情绪，让她被你吸引。而这些事情发生了之后，她就会乖乖地喜欢上你。

在下面的内容你会学到很多已经被验证上千次上万次的有效方法，来让你的目标产生这种情绪。而这整个教程的目的，便是教你如何来激发出这些情绪。

表白被拒？看过来！

曾经有 mm 跟我聊天的时候向我吐槽说感觉很烦恼，因为有人跟她表白了。

我大吃一惊，“这是幸福的烦恼吧！喜欢就接受了，不喜欢就拉倒。”

她说，你不懂的。很难以理解，拿最简单的逛街来说——如果你陪过一个正常的女人逛街买衣服的话就会体会到那种感受，她们宁愿花大把的时间来试衣服，尽管可能一件都没有买。她们会问你哪件好看，什么颜色搭配合适，哪个牌子的设计比较符合风格一大堆问题。

有一次我忍不住好奇

心向其中的一个女性朋友发问：“为什么你会愿意三四个小时来慢慢挑呢？要是用来工作的话你也许可以赚很多的钱。时间成本太高了吧？”她想了想，摇了摇头说，你们男人不懂的，女人做决定比你们难很多。

这一瞬间我真的体会到了女人非理性的存在，不仅仅在衣服的选择上很难做选择，在面对吃什么东西、去哪里玩这些问题的时候也并不擅长做出选择，面对男人的表白的时候该拒绝还是该接受这种选择就更是难上加难了。于是她们往往会选择逃避问题，或者搪塞过去。

我们很多人害怕表白，却仍然坚持不懈地向女人表白。抱着一种上前线的心理的人不少，用尽各种方法暗示明示自己对女人的特殊情感——有写情书的、送花的，还有直接喊楼或者下跪的。结果往往无法令人满意，于是越来越恐惧表白。

要我说的话，表白这件事就等于你把主动权拱手相让，让给了并不擅长做决定的女人里头。这意味着就算你有很好的条件，就算你本来应该成功的，都有可能被拒绝。生动一点地比喻的话，表白就好比在跟对方玩抛硬币一样，抛到正面对方会委婉地拒绝你，抛到反对方会很直接的拒绝你，只有硬币立起来的时候，她才会有可能答应你。

而且就算很幸运 mm 答应你了，也并不意味着是因为你表白这个行为而答应，肯定是因为你在过去跟她相处的过程之中功夫下得足够了，也建立了需要的吸引了。

因此，在关于表白的这一件事情上，我给大家的建议是，最好不要想着怎么去向对方表白。如果有时间和精力来想着怎么表白，还不如去花点心思想想怎样才能让对方跟自己相处得更加开心，让 mm 觉得自己更有魅力。

为什么不用去表白呢？大家都想着怎么表白的时候有没有想过，如果她已经很喜欢跟你相处，或者已经天天跟你在一起玩，信任你能跟你分享心中的想法，甚至做过很多情侣做的事情，那还需要什么表白呢？实际上你和她已经是情侣了啊！就好比如果两个人就算没有去民政局登记，但同居很多年而且生了个小孩，难道会有人认为他们不是夫妻吗？

一个很明显的事实摆在眼前——如果你跟她表白了的话，将会有很大的机会失败，她可以不怎么考虑，甚至不用怎么想都可以轻松地拒绝你。

但是换个想法，如果你跟她一直在一起，你也可以像她的男朋友一样跟她做很多实实在在的事情。事实上跟两个人恋爱并没有什么差异，她周围的朋友和亲人，几乎都会不假思索地认为你们是情侣。最理想的情况，她也许会默认跟你的关系，假如没有，那这个时候再来跟她说清楚自己的想法，那么她拒绝你的几率比一开始就表白要低得多。

因为这个时候，你们已经一起经历过不少事情，也更加了解对方，在她的意识里，也许根本就找不出拒绝你的理由。她甚至会开始期待跟你做更多的事情，根本就不用经历那个折磨人的犹豫过程。

俗话说“心急吃不了热豆腐”，想一步登天的人很难成功。在跟女人相处的时候，更是这个道理，接触可以慢慢的一步一步由浅至深——比如你跟她聊天的时候，突然大笑不止，然后在她莫名其妙的时候，小心翼翼地帮她取下头发上的树叶。然后再若无其事地跟她聊天……这个动作本属于她的亲人或者恋人才会做的，这会让两人的关系更进一步。又或者是两个人之间嬉戏打闹，不经意之间牵着手，在她累的时候帮她按摩一下颈部，轻轻地抚过她的头发，合适的机会的话接吻也可以。

这个时候，你再回头想一想，当你跟她接了吻，甚至上了床的时候，你还需要跟她表白然后紧张地等待她的回复吗？

有恍然大悟的感觉吧！是我的话，一定会选择花时间思考怎么让女人跟我牵手接吻，而不是整天想着怎么表白能成功。也许你已经因为错误的想法而错过了很多女人，在接下来的时间千万不要再让这种事发生了！

女人，手到擒来

吸引，开口一瞬间。

在大家开始往下看之前，先来想象一个场景。假如你被委任了一个很无聊的工作任务，比如去收拾东西之类的事情。当你开始的时候发现身边竟然有一个美女，原来要和你一起来完成这项工作任务，所以很幸运的你可以和她独自相处相当长一段时间。

这个时候，若你要和美女开口搭讪，你打算怎么开始？认真地想，闭上眼睛慢慢思考，当你有了确切的答案的时候再往下看。

好，思考的时间到此为止。相信你们的脑中已经有了大概的答案，一般来说就是下面这些句子——“原来你也来这收拾东西啊！”，“谁派你来这里的啊？”，“怎么没有见过你呢？新来的吗？”

根据我的调查，大部分男人会用这些问题跟女人展开对话。或者会有人说“你好啊”“今天天气好热啊”之类的话语开头。大家想象一下，如果我们这么开头的话，有可能跟那位美女一直聊下去吗？

答案显而易见，不信你可以去试试，这些话语是行不通的。但是为什么那么多人都还坚持不懈地用这些话来开头呢？讲完这些话之后，我们就只能等待对方的回应，等着等着，就不知道怎么聊下去了。胆小的人如果一直在等对方开口的话，结局就更惨了，可能一直等等，对方都不会先搭话。

然后在这个场景中，工作很快就做完了。两个人以后见了面还是一样，招呼可能都不打一下。白白地就浪费了一个和美女接触的机会。我们如果能够做到可以引导两个人的聊天过程和聊天话题，就不用忍受这么一个结果了。

在这里我并不是要讽刺或者是指责大家的做法，因为这些事情，这些错误都是我个人所经历过的，总结而得到的经验。我当时意识到这个问题的时候花了很多的时间和精力。原来一直以来，在跟女人聊天的时候我都把聊天的主导权交给女人，让聊天的话题和内容留给她们掌握，这也就意味着，把两个人的对话延续的责任推到了她的身上。

这是没有胆量和缺乏自信的表现。有些人喜欢跟女人提问题，像上面那个例子一样，用问题跟女人延续对话。问一个问题，和回答一个问题，双方之间的代价是完全不同的。假如这个女人对你本身就不感兴趣的话，她也不会很愿意提供一些实质信息来回答你的问题。

当这种无趣达到一定程度以后，女人便会慢慢地丧失耐心，各种敷衍和逃避也就紧跟而来。尽管 mm 知道“呵呵”、“恩”之类的话语很让人不爽，但是这个时候她会毫不留情地甩出来。

对于男人来讲，这个过程是很残酷的。然而女人的心情也会有失落，她们会觉得“原来这个男人这么无聊”，于是把他归于一个追她的普通男人之列，而且还特别无聊。原本抱有的些许希望也破灭了，这个男人不是自己心中的那个充满魅力的男人。

怎样才能避免这种事情发生在自己身上呢？这里首先有一个原则。

大家都讨厌在聊天过程之中喋喋不休只顾着讲自己想法的人。为了防止有人过度地想控制聊天话题而导致更招人讨厌，在这里特别需要提醒一下。面对新认识的 mm，聊天的时候要适当地控制一下话题和过程，承担起大概八至九成延续话题、提供话题信息的信息，留给对方足够的聊天空隙的时候，也要想到怎么让对方更容易接话。

当然，要是你们俩的熟悉程度已经很深，她可以对着你敞开心扉讲出很多心事，那就另当别论了。

在谨记上面这个原则之后，我们就要适当运用一些技巧来具体控制话题和聊天过程了。

在开始的时候，我让大家想象一个开场的话，后来讲到大多数人都喜欢用问题开场。

我发现这些问题有个共同的优点，都考虑到了实际环境。只不过因为问题这种形式有一些不可解决的弊端而已。想到这里，我们为什么不试试看一些有创意的做法呢？比如，同样是问一个问题，你先给她一个设定的回答，然后直接用半肯定的语气来开场，对方基本都会被吸引到。

具体举例让大家看看：

原问题：“你好，你叫什么名字呢？”

对方这个时候只有两个回答的可能性——“关你什么事。”或“我叫***。”如果是前面一种那还好，两个人之间可以就“关你什么事”这个话题来开始一段有趣的对话；但是如果对方老老实实地跟你讲了名字怎么办呢？马上我们就要换一个话题了，如果脑子转不过来的话，就陷入不知道该说什么的尴尬了。

半肯定的语气：“你就是那个传说中的花大姐，你好啊！”

我们都知道她不可能叫“花大姐”，但是越搞笑的名字用到这里效果越好。

mm 听到这样的开场，第一反应马上会震惊，接下来也许会陷入爆笑，总之肯定不会没有反应，她的情绪已经因你的一句话而波动了。接下来的话题很自然地就可以展开……为什么你会觉得她叫花大姐，她看起来有那么老吗。诸如此类的话题，肯定会让你惊喜不已。你可以杜撰出很多理由，比如说她像你家楼下卖花的大姐，或者同学的姐姐……理由不是最重要的，趁机展现自己的幽默风趣才重要。

记住，两个人在聊天之中，好奇心才是最能牵着对方不停往前的。规规矩矩的聊天虽然在普通的社交场合有它的作用，但是这种双方互相用好奇心来展开的聊天很具有张力，对于建立吸引力是少有的利器。

用这一招的时候，最理想的状况是碰上对方也是一个很喜欢玩的女人。她可能会迎合你的玩笑，这样你也能很放松地继续对话，很自然地把自己的功力发挥出来。很快你们两个人就会形成一个独立的世界，也很快就会产生熟悉的感觉。想象一下，如果这个时候突然有个朋友来找她了，肯定会被你们无厘头的对话弄得满头雾水。想象下这样的事情多么美好，才刚认识不久，就能创造出这种两个人同属一个世界而其他人进不来的感觉。

这种聊天过程很放松，但是要提醒一下大家，笑是可以的，别笑场了。不然很容易被人骂神经病……多次失败的经验。在创造这些对话的时候，也要灵活一点，不能生搬硬套，否则一定会显得很奇怪。

马上你就可以去实践一下了，拿手机中的微信开始试试看跟别人搭讪，类似“你就是传说中的***吧”“欠我的两百万该还了！”之类的话语。在面对面实践之前可以试试看这种虚拟的交流增加熟练程度，不过结果就不必过于看重了，失败也没有什么。实际中的交流才是最重要的。开场的更多技巧，Jacob 会在以后坏男孩 VIP 里面介绍的。

“玩弄”女人，不当好男人

有没有女人对你说过，你是个好男人？

这不是关键，有没有被发过好人卡也不是关键，关键在于你怎么看待对女人好这件事情。

曾经我很坚定地认为，要对女人真心地付出，关心地照顾她，而且去支持她的观点站在她的身边加油打气，才能追到她。结果往往是，她们觉得我是个好男人。接下来，还是什么都没有，我跟 mm 关系并没有更进一步，甚至人家开始觉得我无聊。

有一次，一个女生跟我说觉得我很好，但是对我没有感觉，不来电，所以就拒绝了我。她甚至说，我太听她的话了，只会附和她的想法。

听完之后我很想发火，心中憋了很大一股怒气。接着我开始思考，竟然发现很多女人只会在对我有什么需求的时候才会用一种很友好的态度，如果没什么事的话连见个面都不太愿意。反倒是那些花花公子们，老是可以成功跟 mm 们约会，女生还说他们有意思，有主见，见解还很独到。

这都什么跟什么啊！我当时就混乱了，那些公子哥们有什么思想？书没读过几本，整天也只会一些无聊的伎俩。这就能吸引女人了吗？

研究了很久之后，我才真正地意识到，其实根本不用有很高深的思想，也不需要什么独到的见解，他们喜欢“玩弄”女人，这个才是我缺少的东西。

不会轻易地赞同女人，更不随随便便为女人做什么事情或者送什么东西，不仅如此，还可以友好地“玩弄”女人。这个过程可以帮助我们很快建立起吸引力，拉近两个人之间的距离。想一下啊，当一个女人提到你，评价不再是“**是个好人”，而是“他很坏啊，老是跟我作对，不过有时候还挺好玩的。”这个时候你是进步了还是退步了呢？不用说都知道吧！

知道了这个秘密以后，我在跟女人沟通的过程之如鱼得水。好比有一次我在跟很多人吃饭，旁边坐着一个不认识的美女。吃饭的时候她叫我帮忙拿一下我左手边的多余的勺子，我顺手拿起来之后，并没有给她，而是看着她笑着问：“要这个么？”

她点点头，然后我说，“不给你。”她一副摸不着头脑的样子看着我。

我开始坏笑，“除非……你也帮我拿一块水果。”她笑了一下把一瓣橙子递给我。我接过橙子，把勺子伸过去，当她伸出手来要接的时候我又收了回去，马上塞进自己的汤碗里头，勺了一勺汤自己喝了。

她没有想到我这么会耍赖，想笑可是又有点生气的样子看着我。我一边笑着一边拿了另外一把干净的勺子，递给她说不不好意思，开个玩笑哈哈。

她哼了一声伸手出来拿的时候，我又故伎重演把勺子收了回来。她终于抓狂了，扑过来说要打我，粉拳就敲了过来……

这是一个成功的经历，我跟她的第一次见面就完成了建立吸引和很多近距离的接触。经历了这件事情之后，我的感触很大。原来真的不可以让女人轻易地得到她想要的，如果先“玩弄”她一番，再给她想要的东西，她反而会更加喜欢你。

又好比经常有女人会叫我帮她们拿点什么东西，我会说“欢迎使用 Jacob 物流公司，选择您需要的物流套餐，快递费用一万元起。先付钱，后提货。”如果她没有什么反应或者执意要我去拿的话，我会说：“好吧，看在你是我兄弟，就给你打个折。你扮一下兔子给我看，我就帮你拿。”这个时候女人基本都会被你特别的方式所吸引，就算她嘴上骂你神经病，心里头也在偷笑这个人真有趣。

善于学习和思考的朋友看到这里可能就已经想到了，在平时的相处过程之中怎么去灵活运用这个思想的很多方法了。比如两个人静静地坐在一起的时候，突然之间把目光聚集到她的头上，装作有什么杂物在她的头上一样。“哟，什么东西在你的头上？”她肯定会伸手去摸，毫无疑问她会再问你有什么在上面。这个时候，你再一板一眼告诉她，“嗯，是你的头发。”对着她哈哈大笑，这个时候她肯定就会陷入你的陷阱了。做好挨粉拳的准备吧。

如果觉得头发上的杂物不够刺激的话，可以跟她说美女你的牙缝有青菜，不信她不关注！当然，找了半天找不到之后，你再跟她坏笑说是看错了，这个时候她肯定会踏入你的陷阱，又想生气可是又觉得好笑。

思路就是这样的，大家看得懂没有问题。要用的上，要举一反三才是难度所在。希望大家多加练习，用在实践之上。

女人再无机会说无聊

想第一时间吸引住一个女人有很多种方式，但是想让她一直对你有兴趣的话却是很难的事情。

最大的障碍就是，女人太容易就觉得你无聊了。尤其是美女，从小接触的男人那么多对她献殷勤的，可能已经有各路高手对她用过很多你闻所未闻的招数了。如果你在她面前做了同样的事情，她觉得无聊也是很正常的。

然而，也不能因此就做一些过于极端的事情。我们还是要相信有些事情，即使她看第二遍或者第三遍，可能都还会笑出来。

比如她今天带了个很特别的大帽子，你如果直接对她说：“帽子好大啊，哪里买来的？”那你还没有掌握我将要谈的知识。

如果你说：“帽子真大……捡的吧？一般买不到这么大的。”那你可以算是入了门了。

如果你可以笑着对她说：“我发现，你的头很大哦”她肯定会问你为什么，你再轻轻地回答一句：“一般人不戴这么大帽子的。”

这种让她有意外连连的感觉，既让她感觉好笑又很吃惊。用这个方法的话，马上就让她觉得你跟其他男人不一样。很难能可贵的机会啊！

如果没有足够的信心可以有这么多的一语惊人，或者老是会导致冷场的话，那就应该好好地去看一下台湾的娱乐节目了，而且要好好分析一下自己的口头表达方式。用什么样的腔调，什么语气来讲，字和词的重点放在哪个地方，表情应该怎么样，这些都是可以短时间内提高的东西，前提是你注意到问题而且愿意为改正它而去努力了。

幽默的本质就在于出其不意，如果一个东西是你能猜到的，那你觉得还好笑吗？知道这个原理，就应该多加练习。好比如果看到认识的女生有点不开心了，我就会对她说“你看起来好像家里的马桶坏了一样。”或者诸如此类的话语，每次都能一下就把她们逗笑，原本的焦虑和不开心也忘记了。

除了幽默，无聊还有一个因素——那就是你对她太惟命是从了。我们在前面已经介绍过关于友好地耍耍女人的方法，在这里就详细地谈谈这个问题的本质。

很多刚入门的朋友经常会询问我，成功搭讪了，两个人也聊得挺好，可是感觉就好像卡在了某个地方一样，前进不得，放弃又觉得可惜。两个人有一点暧昧，可是互相又只是普通朋友的关系。

我们提到过，女人要想拒绝的话，在内心找个理由是很简单的，“没有感觉”，“不来电”等等，男人很难去理解这个思维方式。

女人就像手里的沙，抓得越紧，她走得越坚决。男人如果越想留住她，越是追着不放，她就越想挣脱，不仅会躲避，甚至会主动发起攻击。

这件事确实挺让人恶心的，因为我们男人永远不会用这种方式来拒绝找上门来的女人，也很少有机会去拒绝一个人，所以不能理解“没有感觉”。我们能看到的東西很理性——“没有感觉”的男人愿意为她付出，愿意为她改变，想给她幸福。

当时我思考了很久，最终我只能得到一个答案——女人不需要这样的男人。

人类有很久远的历史，在我们人脑的潜意识里有些观念埋藏得很深。尽管从道德层面来讲，一个关心女人、爱护女人的男人是好男人，但是如果单纯从大自然的角度来看，有领袖气质、不软弱的雄性是更具吸引力的，这种安全感在寻找伴侣的阶段最重要。而至于你对她有多好，那是你成了她的伴侣以后的事情，在吸引阶段构不成什么太大优势的。

所以，现在回过头来看这个问题，对女人太好，错在什么地方呢？意识到了这一点以后，对女人好的方式也许就会稍有转变了。在这里要说清楚，并不是怂恿大家不去对女人好，而是要转换一下思维方式，用女人喜欢的方式来对她好，不是用自己的那一套思维来付出。

女人需要的，是安全的感觉，是有趣的感觉。大家要抛弃自己所有关于迎合、关于委曲求全、关于自己苦苦付出的想法，来接受这一套全新的思维。特别是当你觉得，女生对你很不屑，或者是开始对你大喊大叫发出各种命令的时候，更要回过头来思考。圆滑处世是许多中国人的社会经验，但是放到约会学里来的时候是要转换形式的。

如果你可以确定自己关了电脑的时候，还能记得这个思想。那么，请你好好回顾一下上面关于戏弄女人的方法。带着新的理解来看这些技巧，温故而知新。相信你会收获良多。

有信心了吗？女人有什么理由可以说你无聊！

“卖拐”，让女人缠上你

不知道大家还记不记得我在教大家如何开始聊天的时候提到的那个“原来你就是花大姐”的方法。那个方法比较适合用于开场，出于同样一个思路，我想出了另外一个同样好用，甚至更实用的方法来用于两个人之间的聊天过程。

这个技巧，用我的话就是“卖拐”。看过赵本山的卖拐吗？里面有个片段，赵本山跟范伟说，我一看就知道你是干啥的。范伟不相信，然后赵本山接着说，你肯定是厨师。大吃一惊的范伟连问为什么，“脑袋大，脖子粗，不是大款就伙夫，你骑一自行车，能是大款么？”

虽然这种很巧妙的话我们很难第一反应就说出来，但是如果学到这个思维方式，这种讲话的技巧的话，虽然你不能像本山大叔那样把拐杖给卖出去，但是至少吸引女人是没有问题的。

怎么用到吸引女人上面呢？试想一下，一个新认识的女人跟你聊天的时候，你可以跟她讲出她的性格特征，讲出她的过往经历，连她的爱好都可以猜出来，她会有什么样的反应？

她肯定会觉得，这个男人太神奇了，怎么可以讲出我的那么多事情呢？我明明没有告诉过他的啊。

当她有了这个想法之后，当这些疑惑的谜团和好奇心笼罩了她之后，其实她已经被你吸引住了。接下来的聊天过程也会顺利无比。

好的，卖拐的第一步，就是要装得神秘一点，跟她说一些“卖拐”的话。什么样的话是

卖拐的话呢？范伟没有瘸，赵本山却能把他说瘸了。同样的，你要讲一些能让女人感觉更加了解自己的方面。

比如说，“我有一个很重大的发现。”

“什么发现？”

“其实，你心底里是个很狂热的女孩子，尽管你看起来很文静。”

这就是经典的“卖拐”话语。

为什么这么做有用呢？在看这个问题之前要先了解一下男女之间的思维差异，不然是很难理解的。

我们男人思考问题用的是一种类似一条直线，比如说涨工资，想到的就是多点钱花。其它的并不会多想。

但是女人来看待这个问题的时候，她们会是怎么想的呢？加工资=领导层赏识我=我的能力其实不错，最终她们的思维都会回到自己身上，对自己能力不错这个事实的发现，让她感觉更了解自己了，这个快乐并不亚于账面上工资上涨所带来的经济益处。

正是因为这个原因，当我们故作神秘地跟女人“卖拐”的时候，她会觉得我们的话对她了解自己有帮助，甚至可以让让她坚定一些本来就有的感觉。

就拿刚刚那个例子来说，如果这个女生已经了解到自己是内心狂热外表文静的，可能会很好奇你怎么知道的；如果她原本已经隐隐约有这种感觉，你一说她会觉得找到共鸣；就算她没有这种感觉，可能经你这么一说之后回头想一想，总会有一点赞同感。毕竟，天底下完全没有热情的人太少了，只要有些许的热情，可能都会把自己跟“狂热”扯上关系。

这个第一步不难吧？找个类似的句子就可以了，可以大量地进行创造，大量地实验，只要你神秘地说“其实……不知道你有没有发现，你很***”，就算完成了。当然最好还是找点积极的东西，除非你跟她已经很熟悉了，不然讲消极的话会让两个人有点尴尬，而且她的抗拒感也会强烈。

也许很多人会担心，讲完了之后怎么办呢？要知道，这些词语我们自己也只是随便用在她们身上而已啊，根本就无道理可言。

首先，Jacob 在这里跟大家讲，越是这种时候，越不需要理由。完全不用为这个而感到慌张，经验告诉我，失败的地方多数是在实践的时候，忍不住就去不停地回答对方的为什么而露陷，或者是因为紧张慌张让自己神秘感尽失。不需要理由，因为女人没有逻辑，甚至不讲道理。

其次，如果我们用了一个理由很明显，一眼就能看出来的词语，那就绝对属于“卖拐”失败了。比如说你要是对一个女人说，我觉得你很有爱心。她会被你所吸引吗？这个可以有很多足够的理由啊！可是，偏偏越有合适理由，就越吸引不住她，因为没有好奇心的驱动。

最后，如果女人想缠着问的话，我们要继续装神秘，而不是顶不住压力开始发表自己的见解。比如可以利用她的好奇心向她提各种奇奇怪怪的要求来拉近两个人的距离，比如要对方扮企鹅走路，就可以考虑半个月后告诉她。有一定时间长度的限制是很重要的，因为在这段时间内，你们都会有见面和聊天的理由，而且一般来说，过了这半个月，也许她就忘了这件事了，已经完全投入你的怀抱了都不准。

之前说过，女性的思维是喜欢往前想，向自己的身上想。所以当你开始向她“卖拐”的时候，她就会不停地想，到底自己做了什么会让你有这种看法，这样到底是好还是不好，自己到底是不是这样的。想来想去，最终想的其实不还是你提出的东西吗，你做什么事情可以让她一直回味这么久呢？

如此一来，我们等于是利用了女人的好奇心。虽然听起来有点卑鄙，但是其实对她自身也好，对我们也好都没有害处的。就算她发现你在说谎，也可以尽情地说你只是在开玩笑耍耍她。

第二步，就是你用卖拐技巧的进阶组合了。

为什么说是进阶组合呢？大家有没有想过，在跟一个人聊天的时候，如果直接提出这些卖拐的话语，可能很容易就控制不住话题，或者让对方陷入过度的思考。这么一来，两个人之间的玩笑气氛就丧失了。

所以，有一个方法来解决这个问题，那就是引子。

中药里面有药引子这玩意儿，约会学的方法同样也可以有引子。有了这个引子，你就可以随机应变，即使面对不同的女人，也能灵活应变。

在开始之前，先给女人抛出一个很奇怪的问题。无论什么问题都好，只要是问题基本就可以成为引子。比如说，“在你看来，女人会觉得刘谦有吸引力吗？”

接下来，不管女人给你什么样的回答，即使她说不知道也好，甚至是不说话，我们都可以继续。比如说，她说“我觉得刘谦很***”于是，进入卖拐时刻——神秘地说“嗯，你是个坏女孩。”

她肯定会问你为什么。

这个时候你再说，“因为觉得刘谦很***的都是坏女孩。”

表面上，我们给了她一个回答。不过她却会因此陷入强烈的好奇，而且问题会接踵而至。为什么你会这么说，为什么……她自然而然地对你的话语产生兴趣，同时也就对你这个人产生了兴趣。

要注意一个小技巧，面对不同的女生的时候，我们要利用不同的话题来挑起她的好奇心。举个例子，如果对象是一个安静沉默的女生，而你又跟她说刘谦，十有八九她会摇头或者不说话，所以最好用“你相不相信命中注定”之类的问题，如果她不说，就假装神秘地说，“嗯，看来你是相信的。”在她问为什么的时候补上一句天机不可泄露。

思路就是如此，利用女人的好奇心，让她有一种很想来了解你想法的冲动，创造出神秘感和新鲜感。在坏男孩 VIP 里头，会介绍到这个方法的更多变种。大家有兴趣可以继续关注。

女人总会对一些东西特别感兴趣，一些我们男人看起来觉得很无聊而女人觉得很神秘的东西。比如说分析星座，看手相面相，由笔迹来看个人性格等等，这些都可以成为我们挑起女人好奇心的课题。为了有更好的发挥，可以稍微了解这些方面的知识。只要你稍懂一些，就能很成功地向她“卖拐”了——你可以跟她说：“给我看看你的手掌。”

看完之后说：“你的爱情线说明你是个内心很热情的人，不过在于感情方面很含蓄。”

这点评论一点也不难，因为我们根本不需要考虑太多的逻辑和理由。就算对方穷追不舍地问，那就让她等去吧。

所向披靡的心态——看得开，吃得开。

到这里为止，我们已经介绍了开场、友好地“玩弄”女人和“卖拐”三个方法了。不知道大家有没有及时地复习和实践，当你可以做到关了电脑的时候可以熟记这些方法，在实践中也能大概用出来的时候，就会对这里整体的思想有更深层次的理解和体会。否则的话，也只有一直看的份，到实战中去什么都用不出来。

如果你是个善于学习的人，你可能已经发现了这三个方法有联系的地方了——我们对女人的态度。

在吸引一个女人的时候，为她做什么事、为她如何付出，这些不是关键的地方，我们在前面已经证明过了。最关键的，是我们如何对待女人。这个态度在吸引女人这方面有着决定性的作用。

为什么这么说？举个例子，就算你把前面的几个技巧全都学了，但是惊讶地发现女人竟然都不感冒，接下来你会怎么做？继续用同样的方法来展现自己吗？还是回到以前的方式又去讨好她了？

如果你不解决这个问题，你永远都会陷入这个困境。毕竟方法总有失效的时候，没有百分之百能成功的方法。而你对一个女人的态度，才是真正的决定因素。如果你让她感觉到你这辈子都没有见到过几个美女，她简直就是你的宝，那她是不会对你提起兴趣的。

不知道你有没有这样的经历，在长相一般的女生面前可以随意地发挥，幽默风趣无所不谈。但是一旦面对一个美女的时候，就会开始考虑很多方面的事情了——自己讲的东西不够好玩，到底该怎么去讲，怎样才能让她一直对我保持好奇心。这种不同的心态建立了之后，毫无疑问会让自己处于一种被动的状态。

所以要吸引女人，就必须要有的一种看得开的心态。何谓看得开？对两个人的关系进退无太大所谓，关于女人对自己的看法也无所谓，甚至她是否喜欢你，她是否对你有好感，都可

以无所谓。

如果人类长相不分美丑的话，我们理应会很自然地用这种态度来对待她们的。两个人本无太大的关系，没有义务向对方大献殷勤，也不必过多考虑对方的感受，这才是最自然最原始的状态。假如你因为对方长得好看就扭曲了这种状态的话，她会感觉到一定的压力。因为她实际上感觉到你对她好了之后，就会思考你有什么样的目的，很容易就发现你并不是自然状态的，不是真诚地对她，而是带有要泡到她的目的。

当我们用无所谓的态度来对待女人的时候，在长相一般的女人面前我们可以有多么生龙活虎多么健谈，到了美女面前一样也可以。对所有的女人一视同仁，不管是自己喜欢的或者不喜欢的。

我发现了这个道理之后，很快就能感觉到美女们对我的态度也产生了变化，具体说不太清楚，大概就是对我更加关注了，不会像以前一样爱理不理了。但是用这种无所谓的方式我却很难跟女人有什么实质性的沟通或者接触，有时候我的无所谓会被误读为不太友善。很快，我开始了对自己的纠正。

到现在，我回顾这段过程的时候这种感觉更加地明显——理解了无所谓的重要性以后，很容易会陷入“不友善”的误区。其实两者并无任何的矛盾，我们可以对女人很友善，但是心底里抱着对她无所谓的态度。不讨好女人，但是用一种好像相识已久的好友般的友好去对待她，心底里抱着无所谓的态度，这就是我们要做的事。

说到底，这个态度就是为了矫正很多旧的毛病。从根本上去除这个病因之后，我们也就不再担心自己会不会失败，不再担心技巧用不对怎么办，也不再苦苦地去讨好女人。可以说，这一部分内容，是帮助你正确运用前面技巧的催化剂。

让女人无法自拔的神秘

如何在短时间内，让你心爱的她答应和你做一些你从来不敢想像的事？

女人很像猫，有点犯贱，不理粘着她的，反而很喜欢不理她的。对于女人而言，她们更喜欢一场忽近忽远，充满神秘的爱情，这极大地调动了他们的兴趣。你对她的感觉，就要让她自己猜不透，要是你一五一十地说出来，她立马就对你没兴趣了。其实相比男人而言，她更喜欢调情。

开玩笑的时候可以一句好话一句坏话地说，这样她猜不透你对她的感觉，但也觉得很开心，会减少对你的抵触。这样她就会有极大的兴趣，还可能愿意在很短的时间内答应你一些根本没想过的事。比如说——接吻。

这是利用她们本能的性吸引部分，同时又大大减弱她们抗拒的能力。

如果你只有“扬”，而没有“抑”，比如说一直在赞扬她，她会很没感觉，认为你很没意思，所以变得不想理你，就像一直放松的琴弦是发不出声音的。

还可能会激发她们的抵触情绪。另一方面，因为她不必费心思去想你是不是喜欢她（这已是很明显的事情了），所以她会花很多时间想她不喜欢你的地方。

所以你要用一种方法，让她花心思揣摩你对她的感觉，激起她的兴趣。

这就是所谓的胡萝卜加大棒的方法。接下来我会教你怎么跟她说，说什么，达到这样一个效果：对你很好奇，很感兴趣，尤其在情感问题上。

这其实就是用到先扬后抑的方法，但是一定要像开玩笑这样说。尤其是在情感问题上这样做，效果非常明显，这是女人所喜欢的调情。

你能相信一个女孩只跟我说过不到半小时的话，就答应和我接吻吗？曾经，我的大学室友亲眼目睹我用这种方法，只用了十分钟时间，一个所谓的冰美人就被我亲吻了，他就像被雷劈了似的呆在那儿看着。

其实这段话你也可以借来用用，但注意时间停顿，表情动作，她可以回答你，但你不要主动希望她回答。

首先，我很搞怪地碰她一下，然后说，

“我好像有点被你吸引了（扬），啊啊，可是，你一看就不是贤妻良母，不太符合我标准啊。（抑）算了，我们好聚好散吧……哎哎，先别走，你身上的味道好好闻，好吸引我。（再扬）啊，你该不会把整瓶洗发水倒在头上来吸引我的吧，小坏蛋（再抑）……”

接下来你可以问她一些相关的经历，就是女孩认为自己做了很特别的事情，然后你赞道：“没想到你挺不一样的。（又扬）可是这只是小孩子的特别哦，还不够档次呢……（再抑）”

这时她会极力表现自己还做过什么更特别的事情。你可以夸她一下，表示惊讶，然后说，“那可真是出乎我的意料了。”接下来你可以和她构想一个场景，你和她做出一些她以前从来没做过的事情，这时可以有一些肢体接触的机会，具体根据你构建的情景进行。接着你可以表现你对她的喜爱之情，但要夸张一点，开玩笑一样地说：“不如我们马上结婚吧，嫁给我好吗？我是认真的。（程序可以走得像真的一样，这样你在假装交换戒指后最起码可以亲亲她的脸，才有可能深一步进行接触）。然后说：“可是你有可能会变得无聊耶，会不会变得没那么有创意了呢？那我就只好把你休了……”

其实对话内容各异，关键就在于像上面那段话这样，要一下扬，一下抑，让她觉得你忽冷忽热，若近若远，一次又一次。就好比琴弦，一下紧一下松，放松是拉紧的准备，要是是一直拉紧弦迟早会断掉。

再给大家说一些用这个方法该说什么话，你可以利用它们来尝试一下。

你：你好可爱啊，应该是个小鸟依人的好女友！不……等一下，我想要一个会做甜品的女朋友，你会吗？

她：还不会。

你：啊？这样……我只能忍痛和你分手了……

她笑

你：啊，你笑起来更可爱了，我拒绝不了你啊……可是……你的香水太香了，都让我过敏了，不行了，我一定要下决心分手了！

这种方法可以让她觉得你很神秘，很感兴趣。上文提供的只是一个框架，具体的可以自己填充。如果实在想不出来，可以来坏男孩 VIP 里头找点帮助。

创意幽默，笑死她迷倒她

通常，上一次介绍的神秘方法可以一直用，直到她的言语中有测试你的意思为止，因为这意味着她已经开始把你划入潜在性对象了。

为什么可以这么断定呢？

看看你自己吧，其实你在和朋友或伴侣确定关系之前，肯定要经过一番考虑和他/她的检验，看是否符合自己的要求，是否喜欢。

女人在选择伴侣时同样如此。因为中国人成长环境极其相同，教育背景也大多雷同，文化氛围，这些大多沉闷封闭，让女人很难可以和每个对她有意思的男人在一起。因此，她们要有所选择。

当她和聊开了以后，你就会被问到一些很奇怪的问题，还可能被要求做一些奇怪的事情。这就是她已经开始把你划入潜在性对象了，这是一种检验，还可能很持续。

所以，你不要厌恶，这是她们下意识的行为，而且认为很需要。

另外，也不需要担心，这种考验是她在潜意识中对你的喜爱的一种阻止，换言之，是她已经开始被你吸引了，可能是因为你的行为，可能是因为你的反应，让她觉得你值得爱，觉得想被你爱。

可是她的潜意识进行了阻止，她会下意识地对你进行考验，根据你的反应来判断你是否值得她的青睐。检验的内容大概也是看你是否能懂得处理男女关系，看你是否幽默感。甚至于做爱，其实也是对男人性能力的一种检验。

有关如何培养自身的幽默感，是通过这个考验的关键之一。

别高估了幽默，你很容易就能学会它。

大脑比较专注，只能基于一个本质来处理相似的概念，如果是两个本质的事物，大脑很容易就会紧张疲劳，这时它就会设法释放这个紧张感，其中主要的一个方法就是通过笑。

幽默也是利用这个方法，让她同时听到两个不同本质的概念，或是说他本身没听过的真话。

还有，你说出让她惊讶的话，在最后甩包袱，既想不到又很合理。

不合理，就好像你在夸了她一番以后，忽然问，“你吃了饭吗？”

你可能问，这不就是让人意想不到吗？确实如此，可这个结尾并不有趣，反而很奇怪，前后根本挨不着边。

其实换一个结尾就好，改为“哎妈啊！真难为了我的良心。”

被你夸赞并没有什么特别的，对于漂亮女孩这都很正常，因此听到你的前面一大段赞美，她认为你接下去还会这么说的，这样你就自动变为只会油嘴滑舌说好话的普通男人了。可是你的“哎妈啊！真难为了我的良心。”肯定让她很意外，这是开了她的玩笑，她肯定觉得又气又好笑（情绪上也有了变化）。同时这也很合情合理，你的意思她能懂，不像上面那句这么离奇。

举个例子，我说，“唉，人开始老了真的有象征，在我身上就有三个很明显的，首先就是不记得事情……”

你猜我接着会说什么？“其次是……”“接着是……”？

我会说，哎呀，剩下的已经忘了。

你有意想不到吗？正是因为之前的“不记得事情”，才有后面的“忘了”，水到渠成。

笑话的包袱都甩在最后，而且结局很少让人想得到，所以才好笑，道理也是一样的。所以很多笑话只有在第一次看到的时候好笑，之后就不这么觉得了，是因为之后的结局你清楚得很，没有意想不到，也不觉得好笑了。

接下来你可以测试一下自己，如果有人跟你说：“唉，一个人好孤独。”

你会怎么回应？是安慰？还是陪着感叹？

用我上面所说的方法呢？既让人想不到，又合情合理的回答？

请认真想想，再看下面的答案。

刷页

刷页

刷页

刷……

……………鼠标坏了…………… （哈哈，这又是一个意想不到之处吧？）

有答案了吗？

“不，你不是一个…人。”

有戳中你的笑点吗？如果没有，大概是你已经想到了吧？

看起来，这似乎不太简单是吗？

所以你在平时要有意识地锻炼自己，学会换个与众不同的角度看一看，其实就是要有创意。当然这对于很多人来说比较难，因为他们习惯了平常的思维，可是当你往这方面努力之后，你能挖掘自身的幽默感，你肯定可以变得幽默风趣，非常有创意。

你可以通过这样一种练习——有空就想着把两件完全没有关系的事物发生联系。

比如说，大象和耳机

比如说，电脑和臭屁

再比如说，美女和抠鼻屎。

这样以后你的创造力肯定能提高，更能说出让人意想不到的话。

之后在用常识对应，让它看起来更容易理解，这应该不是什么难事。

这种方法可以接在之前学过的聊天方法后，可以乱说一通，可也比正正经经要好玩，讨

她喜欢。

还有两个方法可以在其中应用：

夸张法——举个例子“我家的杯子比你的脸还大”这就有离奇色彩了。

荒谬化——要仅仅抓注意想不到这一关键，但同时想过之后要让人觉得合理。

举个例子，和她吃饭的时候要是她有挑食，就特意把她不爱吃的夹给她，然后一本正经地说，“多吃这个能让你幽默点”，之后再坏笑。其中的“幽默点”能用“吐槽利索点”之类的替换，还能用她很烦恼的一些事情，说吃了这个可以减少一点她很讨厌的事情。这样就把东西荒谬化了，但要说得得体，幽默地说，她肯定会被逗笑。

这两个方法更多具体的例子，可以在坏男孩VIP里面挑选，不在这里详述。

幽默只是一种情绪，还可以和她互动，举个例子：

你：“你怎么能骗自己你不喜欢我呢？”

她：“我原本就不喜欢你啊”

你：“哇，演技还挺好的啊，真乖。”

还有一个从经常泡吧的兄弟那学的——“你要是不相信一见钟情，我可以再从你身边走过一次。”

同时也要注意你的语音语调，动作神态，要是你不相信自己能说出幽默的话，那么所有这些方法就都失灵了。

说了这么多，要是这些方法能帮助你“检验通过”，那么这种潜意识就会被击退，你对她而言显得更有吸引力了，这样到达一个时间点，她就会不自觉地爱上你了，而且不顾别人反对，你的魅力常在。

女人真的是在拒绝你吗？

在此前，我写过被女人拒绝怎么办，那个时候我给出的方案是不要傻傻地去表白。

但是很多时候我们会发现，就算我们没有去表白，有时候女人也会讲一些听起来很像拒绝，一些容易让人垂头丧气的话语。

甚至我们会发现，就算用了很多上面讲的幽默，就算她明显已经被你吸引了，就快到达她心里承认爱上你的这个时间点的时候，她还是会讲这些话。（这就叫做“检验”。在讲幽默的时候我在开头提到过，没有具体展开）

这个时候内心理智告诉她不能深陷其中，除非你是她渴望已久的高富帅。因此，一旦你通过了这个检验，你在她眼中就真的充满了不可替代的吸引力，这是非常综合全面的，不仅仅是片面的。

如果你被拒绝，那就是你没有通过检验，种种拒绝的间接表现，其实就是检验。能识别出检验的话，就不用“遭受”很多不明不白的拒绝了。

这些检验的话语形式很多，这里随便举几个例子：

“你只是在玩玩吧？”

“唉，你根本就不在乎我。”

“你那些惯用套话肯定在很多女人身上用过的。”

“你和前女友还有联系吗？”

“身材又差了”

“你真是……有点过分自信了喔。”

“你该不会觉得我是随便的女人吧。”（大多数男人都马上说：“肯定不会啦。”之后就无语了，这个答案其实并不好。）

“你都喜欢做些什么？”

“你怎么送我回家？”

“其实你就一穷矮挫……”

“唉，你真是冷场帝。”

“太闷了，无聊。”

其实这些埋怨，是想得到你的安慰，要是你只是在一旁沉默不语，她就会把你归类为朋友了，你对她的吸引力也就这样了。

那具体怎么才能“通过检验”呢？这确实像是一个难题，而且非常关键，这很有可能就忽然改变她对你的态度。回忆之前有没遇到这样的情况？或许就是你没有通过她的某个检验。

可要是你通过了检验，接下来的事情就都好办多了。

应对检验有两个最常用的两个方法：

第一种，同意她给你的所有检验，即便是对你贬低。

第二种，歪曲她的本意，让她的检验变为是因为太爱你。

这里要具体介绍第二个方法，就是如何歪曲她的本意，用一个“她在追求你”的框架。

在你追女人的过程中，肯定没想过让她来追你。可以说男追女已经成为一种社会共识了，女人也认为本来就该被男人追，在她们字典里只有接受或拒绝你的追求。

所以现在开始考虑一下这个问题，谁规定的一定是男人追求女人？男人就不可以被女人追求吗？

男追女这种社会共识的形成，是不是就因为最开始被大家接受的理念就是这个呢？最终变为似乎理所当然的。

事实上，这并不是唯一的原因，但既然大家都觉得这是合理的，就很容易被接受。

比如说爱迪生说过的一句话，“天才就是 99%的汗水加上 1%的灵感”，因为这句话符合家长对小孩要勤奋的期待，很合理，所以被认为是事实。可事实是，他的原话后面还有一句“但这 1%的灵感远远比 99%的汗水重要”。

这虽然被大家所接受，可合理吗？是真实情况吗？男追女就像这样。

如果你开始认识到这一点，你就有资本做一个有魅力的男人了，你可以不再费心于追求女人的方式，而是你该如何面对女人，让她感受到你的价值。换言之，让她有一种要追求你的感觉，而不是你死皮赖脸地跟着她。如果你赤裸裸地袒露对她的爱，她通常会忽略你，甚至对你很反感。

通过我的不断学习和亲身实践，最终得出一种有效且快速吸引女人的方式。

其实不难，就是普通聊天，但要创造出她想追求你的感觉。正是应了“男追女隔座山，女追男隔层纱”这句话，这种方式就是让你讷讷感在这座山中间穿一条隧道，更便捷地追求到她。

比如在你们聊得都很开心的时候，你问她，“你经常有古灵精怪的想法吗？我只接受这种有创意的人哦。”，这就让她感觉是她在追求你，而你在挑她。

通常，她会想办法来回应你的话，告诉你自己一些特别的想法，或者做过的一些特别的事。你可以根据自己的需要，把这里的创意改成别的积极的品质，换言之，是女人认为自己有这种品质非常好的那种。

普通聊天怎么能达到这种效果呢？就是通过歪曲她原本说话或行为所表达的意思。以歪曲为她在追求你，而你很理性稳重这一框架，根据以下方式进行。

一，可以说出看起来是她的话，歪曲她的意图，变为她很想和你在一起。

举个例子，比如她要是不经意之间和你有肢体上的接触，你可以说，“虽然我知道你很喜欢我，可别那么急嘛，我可不是那些随便的男人。”

又或者装害怕，“救命啦，我被人骚扰啦~”

还有一种更好的应对方法，就是借势推拉，说完上面的话以后装作委屈地让她再摸几下。在坏男孩VIP里有关于这部分知识的延伸，可以让这个方法发挥最大的效用。

经过我的实践，女生们都很吃这一套，无论是谁都会觉得很好玩，很有趣。

就算她不是真的想追你，你用这个框架来歪曲她的意思也是很有趣的事情，让她觉得你很有幽默感，而且很特别，毕竟她肯定没听过男人这样跟她说，这都是她跟别人说的话。

二、就算她说的话跟你的框架完全不沾边，也可以这么做。

举个例子，当她兴冲冲地要跟你说一件事的时候，你可以先说，我知道你要说什么了。然后装作很认真严肃的样子，说，“虽然我一直很坚持，我爸妈还是不想我们在一起”。然后哈哈大笑。

就像这样，不仅你可以把所有的话题都转向她追你这里，她们也很吃这一套。

三、对于女人说到的和做爱沾一点边的话，你都能反驳她，“你这么直接，我好害羞。”

四、大胆一点的，直接把话题引到做爱方面。

举个例子，她要是因为某些方面嫌你笨，你就说，是啊，都不能完全熟悉敏感点。

只有那些特别能讨女人欢心的男人和极具吸引力的，才会想到会说这类的话，用到这些方法。

要是你突破不了自己，不敢说，又或是不太相信，实践出真知，根据效果看照不照做。

当然，学到了这个原理，你也可以开拓属于自己的新方法。

实战——对抗女人的检验

上次具体讲了女人的检验，用一个“她在追求你”的框架去歪曲她。在实际情况中，我们应该怎么应用这个方法呢？

先举一个例子吧。

她：你只是在玩玩吧？

比较好的回答是先默认，这样显得自己很大方，不要纠结于这是不是真的，就算完全不真实，要是你为了想过分地证明自己而且辩解，就会让她觉得你是很在乎她怎么看你的，不是你本身就应该她所喜欢的。在你们刚开始时，要注意用自己的表现来吸引她，不是你用

言语去证明自己能吸引她，给她一个决定要不要接受你的主动权。

这样以后，像上文说的，用一个“她追你”的框架框住她，你接着就说，“那是为什么你对一个玩玩的人有感觉呢？”这个还是比较委婉地说出她喜欢你的意思，大胆一点的，可以用比较直接的方法

回答：那你怎么喜欢我这种男人呢？玩玩有什么好的？”

这种回答就显得很好。尤其是在说话的同时表现出你觉得光是玩玩的这种男人并不好的意思。前一句就是用了这么一个框架，这样你就已经“通过检验”了。后面那一句更是不证自证。

一般她们会比较委婉地说出你对她的吸引力在何处，或者是说自己并不喜欢你这种男人，但在她这么说的时侯，也正好暗合了你后半句的意思，你们又在此基础上有了共同点。

当你喜欢上一个异性，你会下意识地寻求互相之间的共同点。你的行为反作用与你的想法，当你把她的行为都装进“她在追求你”这个框架中，她的内心由于习惯也会逐渐这么觉得。所以女人为什么在和你上床以后对你的感情会变得更深，同样是因为这种后感情化逻辑，因为她行为上和你做了最亲密的伴侣才应该做的事情，她心里就会觉得是因为她觉得你值得她献身，她才会这么做的。

或者你可以把第二个步骤换为一个更有趣的方法，就是“以其人之道还其人之身”，用上以前曾经开过她的玩笑，这样能显得她自己的做法很滑稽，也给她留下一个同样难解的问题。事实上，这表现出你不是一个笨蛋或傻瓜，这些小难题根本不算什么，最好别用这些问题来难为你了。

她：你那些惯用套话肯定在很多女人身上用过的。

你：当然没有了。我只在傻傻的喜欢怀疑的女生身上用过。（你再盯着她坏笑，她肯定能感觉到你是在说她了）。

其实在实际的情况之中，还有很多种灵活应变的方式可以“通过检验”，根据实践和朋友经验，最有用的大概是下面这几种。

一、装小孩胡闹

想一下小孩子是怎么胡闹的？做奇怪的样子，做好笑的动作，把淘气小孩做得事都故意做给她看。

二、迎合她，再幽默地打压她

比如说，当她问你最喜欢谁的时候，你可以说，“当然是你啦……可是你都没有那么喜欢我，弄得我好伤心，就随便泡了百十来个妹子调剂一下。”

再举个例子，如果她问你和谁在打电话，你可以说：“不就你爸吗？老担心你脾气太坏会吓跑男人。”

一如幽默的作用，这种方法既有效，又安全，效果可预见。当你迎合她想听到的话的时候，她的对立性减弱，也变得更加放松了，但之后竟然还跟着一句幽默的打压，她能因此感到兴奋，而且让你感觉与别不同。这种富有张力的对话在坏男孩 VIP 有不少，需要的朋友可以去参考一下。

三、用她的语音语调、动作表情反过来回应她

她：“你！昨天怎么不答应我，出！来！”

你：“我！昨天和别人去，约！会！”（这里一定要紧跟一个亲密接触，比如说，亲吻）

以上这些都是利用幽默来回应她的检验，其实要是你一时想不到该用什么幽默的话语回应她，你还可以直接忽略她，跳过她说的那句话，好像没听见那样，你自顾自地往下说，完全可以的，这里也用了个最基本的框架。

要是你的玩笑和忽略让她感觉生气了，还骂你，跟你发脾气，你可以以柔克刚，柔情地告诉她，“看见你生气就觉得好可爱，都控制不住要亲亲你撅起来的小嘴了。”跟着你可以马上自信地吻住她的嘴唇。（要是你们还没进入这个亲吻的阶段，不用着急，光用这句话就行了，她马上会在表情上发生一个转变，通常是阴转晴了。）只要你表现得到位，她感觉你在讲实话，效果肯定很好。

但如果连这都不管用了，她是真的非常生气，你尽管走好了。事实上，我还很少有见过这样的，她们很难会因为一个善意的玩笑，或是一次幽默的打压而动真火。在刚入手的时候倒有遇见过，就是玩笑开大了，她很生气，但我冷静地说“不好意思”，马上就离开。

这样就能告诉她们，虽然我很喜欢你，但并不代表着我只能有你，又不是只有一个女人被我吸引。

之后我得知，生气的女孩虽然当时是真的火大了，可并不全因为我，是她们本来的心情就不好，只是找了一个出气筒而已。

其实你对她的吸引和她对你感到生气，两者都属于情绪，起码说明她对你是有感情的，总好过没有情绪，以上的方法就是针对她们的情绪而言的。

她们问你这些检验的问题，并不是想要得到你规规矩矩的真实回答，你觉得她想听到的就是这个回答，确实，她表面上也很满意，可是对于你自身的吸引力，还有在她的潜意识中，你这么做只会让她感觉很厌烦，吸引力减弱。

实战吧，带着亲身经历再来回顾这段文字，会给你不一样的收获。

判断与女人的关系，拒绝自我感觉良好。

当然，在之前讲过这么多关于如何应对她的检验的技巧后，你可能会想，那怎么才能知

道她是在检验，而不是已经爱上你了，是在对你进行一个全面的了解？

是的，应对这两种情形的回答应该是完全不同的，要是两者弄错了的话，那么已经爱上你的女生很可能就因此对你很反感了，这样之前做的努力可以说都白费了。

你对她的吸引力是会变化的，就算凭借你之前所做所说的吸引上了她，可是直到她真的爱上你，对你有真感情，都不能保证这种吸引永远稳固。

最近热播的一部电视剧《先结婚后恋爱》，给人的感觉就是爱情可以在之后慢慢培养。确实这是可以的，不然就不会存在如此长时期的“父母之命、媒妁之言”这类的婚姻。可是这得花费许多时间，少则数月，多可以到十几年。

但事实上，很少有女人愿意花费这么多时间和你培养感情，因此你要懂得缩短这些时间，却让她同样这么喜欢你，不然她很可能在这段过程中遇上更喜欢的人，或是不能等过这段过程。

就像很多人都想不明白的，她前一秒还和我很好呢，我什么都没做错，她就忽然对我不理不睬的，一句话半天没回音，有的还可能已经移情别恋了。事实上，这就是因为她之前只是被你吸引了，而没有真的爱上你，真感情尚未确立。

所以，对此进行一个区分是很重要的，而且这并不难，也不隐晦，只要你掌握了，就很难出错。

如果她在检验你，那么她并不想知道你规规矩矩的真实回答，只是想检验你如何应对她出的难题。

就像上文说到的，“你只是在玩玩吧？”

“你和前女友还有联系吗？”“我为什么要和你在一起？”

“你怎么给我幸福？”还有一些世界性难题——“如果你妈和我一起掉进河里，你会先救谁？”

这种问题，你怎么回答？怎么回答都显得不够好。

所以不用把它们当成一道必答的论述题，答案不用客观真实，甚至不一定要给出答案。

但是这个检验，很可能成为由“你追她”到“她追你”变化的转折点。要是你能“通过检验”，那她就可能对你产生依赖了，而且会有害怕你离开的担心，你要有所准备，因为这以后她会管你管得更严，关心的范围也更广，稍不小心就吃醋。

你在检验中的反应，是她判断你是否是她喜欢的价值的一个基准。上文已经提到过了，失败，你就会失去吸引力，无论怎么痴情、付出，她的回报肯定不会对等的，这时她最擅长做的事情就是派好人卡。还有更绝的：你是个好人的好人，我很珍惜和你的友谊。（表面上善良友好，实际就是说，我们不可能在一起的，你只是个朋友，别再烦着我了。）

那么怎么才能知道自己有没通过检验呢？即怎么看出你成功建立了吸引呢？

从她的所言所为就可以看出来，你们的关系不外乎这三个：讨好、平等和破坏关系，这三者的内涵不同。

首先是讨好，之所以要讨好你，是因为你已对她有所吸引，她努力想让你认可，内涵是：她的社会地位低于你。这时她当然会对你很好，笑脸相迎。可能你还能感受到她在你面前很乖巧依人，说话也不太用肯定的语气，因为她想得到你的认可，很在乎你的评价。还会在乎你想要什么，对于你在肢体上和她亲近，她也不会闪避。通俗一点来说，就是有点“听话”。

所以你平时和她在一起的时候，注意不要流露出讨好的神态，你表现出来的应该是不太紧张，却保持友善这一态度。

接着是平等，顾名思义，同普通人一般互相没感觉，也很平等。这是你们聊的内容很平淡，停留在表面，语音语调也很普通，动作姿势规规矩矩，总而言之你们就像对待一般人这样客气，没有进一步的发展。

最后是破坏，之所以不太想理你，甚至态度有点恶劣，是因为你对她的吸引尚未建立，而她感觉到你想怎么样，所以想阻止你的这种感觉，内涵是：她的社会地位高于你。她可能经常说一些很嫌弃你的话，还很冷漠，甚至会骂你，也不在乎你怎么想怎么说的，就像想你赶紧离开她的世界，距离保持得远远的。

虽然讨好关系中也有一些打打闹闹的行为，但只要态度上是开玩笑，很友善的，这就算得上是“耍花枪”了，不能改变她被你吸引这一事实。

如果不幸，你们处的关系还只是后两种，那你还是得从建立吸引这一步开始，这样以后她才有可能会爱上你。

要是她已经爱上你了，就想了解得更全面，想更清楚你过去的生活经历，相互间的信任更加紧密。所以她在这个时候问你的问题都是很实际的，是真心想了解你的真实情况，那在这没什么技巧可言，你只要照实说就好，没有难度的。（不排除你碍于面子想隐瞒些什么）

一般她会问这些问题，比如关于你的职业、家乡，以及你对她喜欢的是否感兴趣，还有就是你在工作、生活中会不会和她有类似的经历等等。

这时你的回答就一定要非常真诚了，因为她实在被你吸引了以后才会这些问题，换言之，是在被你鼓励以后才这样的。要是你现在开她的玩笑，她肯定很伤心。

当然，有一些问题在两种情况下都可能会出现，就像“你平时喜欢些什么啊？”或许看起来很难分配。

这时你就要看见面的次数了，要是见面得不多，这就是检验，那么你的回答就不要认真。你说一些不着边的话，就好像“我是跑龙套的，经常一开场就挂了”、“我可是丐帮帮主呢”你就等着看她笑吧。

说完如何区别检验和了解，还得清楚她是否已经爱上你，还是只被你吸引上了。

如果你对这些情况有同感，说明她还只停留在被你吸引的阶段上：

1. 和她聊天总怕没回应，找不到话题。
2. 就算有，也只有很肤浅的话题，不懂如何能和她进入深层次的聊天。
3. 关系停滞，不能进一步发展
4. 对于一般的女人，总像有什么阻隔，只能当作普通朋友聊天。
5. 在女人眼中你担当普通朋友的角色较多，而不是知己，有兴趣但谈不上爱。
6. 对于一般的女人，和她们共处或聊天还会觉得尴尬。

其实我也曾经遇到过这些问题，还不止一个。

事实上，不仅在感情上，就连婚姻上遭遇不幸的男人面对的也正是这样的问题，换言之，表面上他们已经拥有了这些女人，可是并没有得到她们心里的爱，内在的真实感情并没有建立，所以危机就成了必然的——一旦她们遇上了更有共同话题，更能理解她们，更喜欢的男人。

如何解决这些问题？其实答案已经陆陆续续给了你们了，如果你是一个善于学习善于归纳的人的话，找到这些问题的答案对于你来说，会是一件很简单的事情。不能想明白的话，请复习和继续关注本专栏。

渐入佳境

身体,你最好的吸引利器

根据我的观察,对于女人而言,男人跟她们说了什么其实没多重要,倒是你说话的语音语调、表情姿态等让她们关注得更多。

之所以会有女人对你一见钟情,很可能就是因为你的肢体语言、姿态风度等展现了你颇具吸引力的一面,让她和你有共同话题,或许已开始被你迷上了。

要是你根本分不清哪种肢体语言对她而言才是有异性吸引的,那么你目前的肢体语言肯定对你在她面前的形象起着负作用。

所以接下来,我会教你用肢体语言去吸引她。

首先你要做的第一件事情,就是充满自信,而且要表现出来。

有些不怎么能吸引女人的朋友们,你一见他们,就感觉他们非常缺乏自信,没有把握让女人喜欢上自己。

而对于那些受女人众星拱月的朋友们,几乎所有的人都能展现出掌控整个局面的主人般的自信,就算到了别人的家里做客,他们同样如此。

我认识的一个朋友,经常是非常有感情地打开臂膀走入酒吧,一边感叹着:“还是回到家自在多了”。对他而言,认识美女们是必定的,他和美女们的关系甚至不单纯地是认识。

关键在于,你所展示的对女人来说是永恒的吸引!你会因此被她悄悄地关注上,她的潜意识马上就被你吸引到了,甚至她也控制不住,因为这是一种本能。

一个十分有魅力的女人说,她们把所有的男人划分为两类,一种充满自信,一种则是不自信。

由此你可以推广到除酒吧外的其它场所,比如说同学聚会、朋友聚会、公司聚餐, K 房等等,你都要记住:

抬头、挺胸、直背、松肩。

抬头不要太高,变成仰天长啸状,但低头是绝对不行的,就像你做了什么亏心事。正确的是视线于地面平行,稍微向上抬也可以,可角度别太大,不然变得很傲慢的样子。

挺胸不是扩胸,靠吸气撑开你的胸膛,正确的是自然地打开双肩,如果上一步抬头做得正确,挺胸是必然的结果。这里还离不开下一步——直背。

直背，千万不能驼背，想像身后的空气都在支撑着你竖直背部。况且，要是背向后方有一点轻微的倒向还能把上一步做得更好，但是这不太舒服。

松肩，何时何地肩膀都需放松，睡觉也不例外，这不仅有助于吸引女人，还提高睡眠质量、改进你的身体状况。

如果这些你都做到了，那么你就想像自己成为一颗行走的挺拔大树，你与地连根，风雨不动，挺拔可靠，可是肌肉不能紧绷，特别是肩膀。换种说法，想像你成为了这里最有话语权、最成功、最帅的人，然后按符合这个身份的姿势去站。

刚开始可能会像邯郸学步一样很不习惯，因为忘不了自己原来的站姿，可是坚持练下去，你肯定能习惯，并成为属于你自己的自信的站姿。

别忘了坐姿也要成熟稳重，给人自然可靠之感。

接下来就是你的动作与姿态。

回想一下在电影中看到的帅气特工，动作简练，而且充满自信，目标明确，就像都经过精心布置。

他们会有慌张的样子吗？会紧张到手足无措，坐如针毡吗？更别提挠头发、搓手这些小动作了。

要显得成熟稳重，你可以稍微放慢自己的动作，只要略慢于身边的人就好，用你的淡定反衬出他们的不成熟。

扭头、眨眼、抬手等等动作你都可以学习放慢一点，而模仿是学习的最佳方式，但千万别盲目模仿那些自认为帅气的动作或帅气的人。因为选择不当，有可能会学到让你降分的动作，给你的吸引力带来负分。

告诉你模仿谁比较有保障，他们都是电影中的角色形象，你可以轻易找到并进行模仿。当然中国电影中也有值得学习的对象，比如说梁朝伟，要学习一流的眼神和淡定稳重的情态，就看他在电影《花样年华》和《2046》中的表演。

开头提过的间谍电影，最经典的当然是 007 系列，可以学习的是邦德在日常生活中的动作姿态，眼神等等，不是要你学习他在执行任务时的耍酷动作。如果这部分例子仍不能满足你的需求，在坏男孩 VIP 里，会有关于肢体技巧的更多例子。

这部分内容需要长期坚持练习，让它能跟随自己，最好成为自己的一部分。

第一次见面，就让你与众不同

无论对谁，良好的第一印象都很重要，而微笑正是其中一个元素。

如果你在女孩面前总不自觉地板起脸装酷，是很正常的，这里也有一个社会化的思维定式，就是应该像电影和电视剧中的男偶像。可是，不喜欢你的女孩不会因为你这种“酷”而有好感，除了那些对你已经有好感的才会受到一点吸引。从本人实践经验可得出结论，不能“装酷”待人。

为什么呢？想像一下，一个女孩因为你的“酷”而对你产生好感，可是为了保持你的“酷”，就不可以先去跟她搭讪，但你不能期望她先这么做。所以无论如何，你们都不能进一步认识发展，就算你这么做有吸引力。

因此，微笑就成了获取良好第一印象的最简单可行的法宝。

可是微笑也有要注意的地方。

一个朋友按照我的方法，一见到女生就开始笑，可是女生都不太受用，有一个更是立马逃跑。为什么会这样呢？

因为他笑得猥琐，根本不是微笑。

一个女生还不认识你，就看到你的淫笑，怎么能不反感呢？

你的笑弧度一定要笑，扯嘴角时也可以稍慢些，看着对方的眼睛，并且慢慢柔柔地眨一眨眼睛，你就能拥有一个很好的微笑。

接下来再教你一个小秘诀。

第一次和女孩见面，不需要一开始就微笑，也不需要远远看到就笑，笑着走一路。不然感觉是皮笑肉不笑，还可能被认为很假。你应该在互相都在对视之后，再过一秒半刻（具体情况具体分析），才微笑，换句话说，延迟的你微笑。

用这个小秘诀你能表现得更有诚意，这是因为人心理在潜意识里的反应。切记，在你们对视前，就算是细小的笑都不行，一定要延迟你的微笑。

说话的声音要显得更深沉，更浑厚。

声音不要从喉咙口飘出，发声的地方要是胸腔甚至是所谓丹田处。

放慢你的说话速度，人一急、一紧张就很容易说话比平时快，所以对语速的控制很重要。一定要把话说得清晰，千万别一说一大串，也别结结巴巴，要说要不说，或者是要说不知道在说什么。一定要谨记。

慢也不意味着拖沓、反应迟钝，指的是语调要有起伏，咬字准确清楚。

比如说马云，虽然没有浑厚、富有磁性的声音，却有饱满的自信，特别是起伏的语调，准确的咬字，可以像他学习。

注意说话的时候去掉升调和疑问口气，就算是提问，也学着使用降调，还要去掉用于疑

问的语气词，比如说“吗”，“呢”，“啊”等等。这样能显得你语气更肯定，更有自信。

无论是你的衣着、使用物品、回答还是约会地方都不能一成不变，不能轻易给她猜透，不能轻易给她预料到你将来的行为。否则你就会让她觉得无聊，毫无神秘可言。

举个例子，你每次都以不同的衣着——甚至风格各异的衣着出现在她面前，可以这次是西装革履，下次是阳光帅气，之后又玩世不恭……

我自身在日常生活中比较倾向于朴素、男性风格的衣服，各人偏好不同。较潮流的服饰也是我偶尔的选择，虽然我不太时尚，但也会关注一点。

但是你追求流行与否，热爱时尚与否，愿意穿潮流服饰与否，都不太重要。

重要的是要有不一样的衣服，风格不同就更好了。

如果你是初学者，最好转变你以往惯有的衣着风格，特别是当下流行的潮流服装，最好能和一位女性朋友同去买衣服，让她当参谋。

你想在人群里显得更特别吗？或是更风趣，更具有吸引力？

首先，鞋子要特别。然后，发型也要特别。

话题要特别，抛弃过去谈工作的话题吧，特别当你的工作是技术活（如果你的工作很特别倒可以说一说，就像裸体演员、挑战极限运动员……）。千万别想显摆你的职位工作，她一定不感兴趣。选择特别的故事作为话题，无论是亲身经历的还是听闻的。

你可以用笑话引出话题，再跟她讲这类的故事，比如说你有一只小仓鼠，被你训练得只要吹一吹口哨就会后空翻。

相信连你也对这个话题比工作更感兴趣，更别说那个女孩了。

再举个例子，之前我有一条非常特别的手链，价格不贵，可是它奇特的造型能引起许多女孩子的好奇心，来问我在哪买的这个手链。这样就很容易地开展一段对话，而且有利于你吸引她。

搭讪时你的称呼也可以特别，这是我探索出的小诀窍：直接叫女人为“哥们”“兄弟”之类的，能收到意想不到的好效果。

别再叫她“美女”了，你很大机会要吃闭门羹。“美女”这个称呼在当前已经被用得非常泛滥了，小到路边推销的、商店里卖服装的，再到那些普通猥琐的男人，都用“美女”称呼过她。你要是也这样，效果别说不好了，可能还会给你减分，把你和无聊的路人甲，讨厌的猥琐男归为一类。

而用“哥们”“兄弟”这些称呼就能显得你与众不同，这种称呼一出口，你马上就在她心中自成一类了。而且，虽然你在跟她搭讪，可由于你用这么男人的称呼，她就不能明确地断定你对她的感觉。她就得猜那你是不是喜欢她，这种朦胧感会很吸引她，因为她要花时间、

花心思去想，这样你在她大脑中的出现率也会提高。另外，坏男孩 VIP 中，我们有很多类似的技巧推荐，感兴趣的朋友可以去看看。

男人要把自己当成核心领导，果断下决定，事无巨细做决定都不可以拖沓，考虑得太多，更别说询问她的决定了，如果你这样做，就会显得很没有魅力。根据我的经验，你没有决定还糟过做出错误的决定。

这样就可以解释为什么那些夸夸其谈最后都不对的男人，相比诚恳说话的人来说，似乎更具有吸引力。踏实做人做事是正确的，可其他人某些值得借鉴的也可以学习。当我们习惯了这种思维以后，就能够有一些以前我们意想不到的行为

把握关键字，让聊天源源不断

和她聊天的话题、深入她的内心、关系更紧密而不是停滞……这些问题恐怕是许多人都有问题。实际上，这些问题都是一类的——你太在乎她，说话总是小心翼翼，渐渐就没了话题，更别说聊更深层次的话题了，你们关系也很难看出可以进一步发展。

特别当你真心喜欢她的时候，就会很在意她的所想、她的爱好，你说什么都想迎合她。认真地想着下一句怎么接，说什么你才感兴趣。要是脑子短路想不到，你们之间忽然就变得很尴尬，你就变得很焦虑——冷场了怎么办？但是人一急思路就混乱，这样就更不知道该说什么了。我能体会你在这种情况下感觉。

你肯定会很奇怪，怎么偏偏在她面前就结结巴巴的，别扭尴尬，总是想不到话题呢？

上面已经稍微提过，你对她看法的在意是其中一个很明显的原因。你总觉得自己无论做什么、说什么，都会影响自己在她心中的印象，而和她聊的话题，关乎到她和你在一起时的感觉，则更是会影响到她是否会爱上你。所以你对结果考虑得太多，就会表现得这样。

就好像你很喜欢 A，要是你喜欢她，她也被你吸引上了，当然你感到很幸福开心；要是你喜欢她，可你对她而言完全没有吸引力，当然你会非常痛苦失落。

你喜欢她，很容易就会被她的行为决定着你自己的心境，你的情绪再也不是由你自己控制的了，而是由她的反应——或者是回不回电话，或者是有没有对你微笑等等，所控制着。这样反而会削弱你对她的吸引力，给你自己的魅力减分。回想一下生活中，哪个男人会受别人随意地控制自己而仍然对女人很有吸引力？

至少我没有见过，因为女人天生对发现这样的男人有很强的嗅觉。传说中的第六感真的存在，女人大多有，而男人大多没有，可能也没有感觉过。

一旦她发现她的所说所做可以左右你的心境，就意味着你在她心中成为了可被随意控制的人。她们不会刻意发觉这一现象，这是很自然的，然后你在心中的吸引就会大幅削弱。

这里就出现了一个悖论：喜欢她当然会在乎她，在乎她对自己的感觉，因此才会在乎可

能影响她感觉的一切。这里的在乎，似乎变得不可避免了。

但你要尝试着在情感这一层面不太在乎。或许你在理论上已经很明白，知道不能表现得太在乎，知道要表现得自如一点，可实际上和她在一起，你照样会紧张，一紧张就什么理论都忘光了，而且还是找不到可聊的话题。

既然这样的事情也发生过在我身上，我又是怎样改变这个状况的呢？

下面这个技巧，是我在长期教学与自身实践探索出来的，这就是在之前教过的内容的基础上添加了些新的元素。

还记得如何通过歪曲她的意思，使你说的话变得更幽默吗？大概回顾一下吧：用一个“她在追求你”的框架，刻意地歪曲她的意思，装傻地跟她开玩笑，有时用有关感情的玩笑还能和她进行一下调情，而女人对此都非常地感兴趣。

现在，在此基础上我要再教你一个方法，两者结合就能发挥巨大的效用，短短几句话就能像变魔法一般——刚认识的，马上爱上你，甚至能让想离开你的她再回到你身边。

在你和她聊天的过程中，随意把握她话语中的关键词，甚至只要一个就好，然后据此来刻意地歪曲她的意思。

这样一来，你先可以解决上面说到的问题——不至于无话可说，不仅有话题，还能在接下来的话题里展现你的幽默感；之后再是，能开她的玩笑，善意地嘲笑一下她，但又能逗她发笑。

这里说一个真的事例，我朋友的。

一次他和一个女生约在咖啡馆见面，女生告诉他：“对不起哦，我家里有点事，可能要先回家了。”

要是女生这样对你说，你想怎么回应呢？

用上面的方法，想确定哪个关键词吗？

是“回家”这个关键词？然后说“嗯，要不我送你吧？”

还是“有事”这个关键词？然后说“什么事啊？我能帮上忙吗？”

.....

他装作很惊讶的样子，说：“回家？！”可我们才初次见面啊，怎么能这么随便呢？我可是保守的男人，不跟你回家！”（这里就用了一个框架歪曲了她原有的意思）

她笑道：“哈哈，我不是这个意思，我是指我自己一个人回家。”

他马上回道：“我知道你什么意思啊，可我是坚决不跟你回家的，我可是有原则的人，

别想了哈。”

她一边笑一边否认着：“真不是这样的，你误会我了……”

他接着说，“再说了，我家超舒服的，保证比你家漂亮，如果你真的这么想，也该是你跟我一起去我家啊。”

就这样，他打开了他们之间的话匣子，女生和他越聊越有感觉。之后，就像许多发展了很久的情侣，女生先是和他一起吃晚饭，一起看电影，一起逛夜景，还……一起回了他的家。

关键词还不一定要在话语中把握，通过她的一些表现和行为，也可以把握其中透露的关键词。这里说一个我听到的例子。

暂且称他为 X 吧。X 是在酒吧泡妞的高手，一次想跟个女生搭讪，看得出她非常紧张，拔腿就想离开。他马上说道：“不用紧张的，你看对了，我不是什么老实人。”女生前一秒还紧张地咬着吸管不说话，后一秒就笑喷了。就这样，他搭讪成功。

当然，像这样的关键词就更难把握了，不是根据她说的话，而是看出来她想说的话，就能据此改变事情的发展方向。总结一下，大概这些关键词就是——有歧义的词语，发音容易听错的词语，容易让人想歪的词，还有那些一语双关的词。

这里我毫无保留地把原理性的东西和大家分享了，俗话说：师傅领进门，修行在个人。当然，如果你实在没有融会贯通的能力，或者举一反三的能力有所欠缺，那在我们的坏男孩 VIP 里你会得到更多的帮助。

男人，就该直面压力

想像一下，要是公交车上一个对你而言很有诱惑的美女忽然发现你关注着她，四目相对，你会怎么做？相信有很多人都会下意识把目光转到其他地方，其实，这样非常不正确。虽然我们的固定思维是，你对一个女人的好感被她发现了，自己很没面子，看着她也觉得尴尬，其实这是“对视压力”。

要是这样一个压力你都不能承受，肯定让她认为你不自信，不大气，小小事情都会难堪。

事实上，爱美之心人皆有之，公共场合中的漂亮女人就应该吸引眼球，你看她根本就不难堪或让你掉价，相反，充满自信地和她对视，除非她害羞地转移视线，你都不要先这么做。

你总是先避开对视，要是成为习惯，一遇到女人的目光就会下意识马上看别的东西，变成不能自控的自觉反应。

当然，我也用了一些时间来改正，之后摸索出一个有效的练习方法。

你到步行街或美容美发店前，只要女人较集中都可以，直视走过你身边的每一个女人，

直视眼睛！不能比她先转移视线。不用一天时间，再和别的女人对视时你一定充满自信，而不是下意识就马上躲闪。

不要做和女人对视中先转移视线的那一个！这一点很关键，相信你能做到。

要注意的是，练习中的对视要自然，而不是撑大眼睛盯着别人，这是瞪眼。千万别配上奸笑的表情，要是你一直盯着别人，还一脸奸笑，肯定让人认为你不怀好意。

只要你的目光充满自信并友善，你展现出的是有利的第一印象，如：自信，你能坦然承认很欣赏她的魅力，不躲闪。所以不先转移视线，展现的不仅是你的自信，还有你对女人的了解。

还有一种压力，即使你不知道这个名词，也可能感受过，这就是——“沉静压力”。当你和女生聊天时，因为紧张而无语，这时的无语带来的沉静就会给你这种强大的压力，而当你试图通过说话来避免这种压力的时候，就会冒出很多一出口就后悔的不靠谱的话。

此时，你的角色是赋予价值者，而不是空白填补者。

让她等没有什么！这是完全可以的，你能从容地想好下一句话。至于在这段空白期她怎么想，想什么，不用考虑，她不会无聊的。从容地说出你准备好的话，她们会好奇而聚精会神地听你说。

万一你短时间内忽然想不到该准备说些什么呢？难道任由这段空白无限延长吗？这里先告诉你一个小诀窍——以小见大。

运用这个诀窍，先要有一个话题，可以很小，然后加以些微的“颜色”，让她认为你们间存在共同爱好、话题。从中扩大你们间的共同话题、共同爱好，这也就意味着你们间的关系进一步得到了发展。所以这个可发展的话题就是你们更亲密的催化剂。

举个事例——

我：你喜欢唱歌，还有别的爱好吗？

她：对油画挺感兴趣的。

我：真的吗？倾向于印象派还是古典派的？（从油画这一话题开始进行衍生）

她：我喜欢印象派呢！

这时她就会很激动，因为找到了有共同话题的人，越聊越投机。

这是因为刚开始她说出了自己的爱好，我就问了她稍懂一点绘画才能问出的问题，我没有明确告诉她我知道些什么，而是通过两个专业名词在潜台词里告诉她：我也像你一样喜欢油画。间接委婉的方法远胜于你呆呆地把话一股脑全说出来。就像我之前也有这么做，一味迎合道：“真的吗？我也是，平时都有欣赏一些油画的。”就算油画真的是你的兴趣，这么说也显得是对她的讨好，对她的阿谀。

其实在以上话题的基础上还可以进一步引入更深层次、更大范围的话题，接着看下去：

我：挺特别的啊。你有听过一抹色彩就是一种情感吗？

她：好像……有吧。

我：我就特别喜欢这句话，还觉得一抹色彩就是一句话，把所有的色彩组合成一幅画，就是一个诗篇，这往往能在我心理留下很深刻的记忆。让我觉得，瑰丽的自然美景就应该被油画记录下来，只有这样才能传达出自然最艺术的美的力量，这是匮乏的词语所不能描述出来的。

她（一脸崇拜之情）：说得好有感觉啊。

这里的所谓“好有感觉”，可以说是在感情这一层面，我成功地跟她进行了一次交流。这个层次更加的深刻，你们的心会进行一次真正的触碰，激发出相见恨晚，巧遇知音的情感。

再这样聊下去，相信你再也不用愁中间又会出现这种“沉静压力”了，她还可能因此不自觉地被你吸引，停不下想和你聊天的念头，甚至到了爱上你。

这有一个关键秘诀——停顿。

停顿能马上使你说话更有腔调，而且也更能吸引他人的注意，给予悬念，还让你显得更稳重。

面对沉静压力的时候，用停顿，也让她来填补这段空白，压力是对等的，可以给她一个机会进行填补，这是颇具吸引力的。

要多加练习，习惯于在说话中有适当的停顿。

这两种压力都需要你转变一些思维定式和长期习惯，这有点困难，可是男人就要勇于挑战自我，当你挑战成功以后就能增加你自身的魅力，不只是对女人，还有身边的人都可以感觉到。

同时，挑战自我，提升自我，承受住愈大的社交压力，是整个吸引学学习的核心，要能实现手中无剑，心中有剑。当你阅读这本《超级吸引力》，并结合在坏男孩VIP里得到的知识，你的内在将会逐渐发生变化。

今天的你或许屡战屡败，不受欢迎，没关系，只要有信心，坚持，很快就能迎来充满希望的未来。

做调控女人情绪的节拍器

善于复习和做笔记的朋友会发现，最近我写了不少关于和女人聊天的技巧。比如以小见

大，把握关键字，面对压力，停顿之类的。如果能够做到结合前面的戏耍女人的原理来运用的话，这些技巧可以搞定大多数女人了，关键问题已经不在吸引了，而是你怎么处理对她的吸引，当然这是后话。

不过这些技巧相对没有那么系统化，在实战之中需要结合一定的框架才能发挥出最大的效用。在这里我想给大家详细讲讲如何构建框架，如何在实战中结合各种知识一起使用。要说明的是，这个框架并没有什么特别神奇的地方，也许没有学过约会学的人都已经懂得运用了。

而且，这个框架很容易让对方对你投入感情。如果说之前学到的关键字技巧只是让我们和目标在聊天之中有共同的话题的话，这个框架的目的是制造共同的情绪和感受。这也被叫做，“连情”。

不管用什么方法，比喻也好，讲故事也好，要的就是制造一种知音难觅的感觉。举个例子——

mm:今天忙了一天，累死了。

pua:干嘛了啊这么累，是您老人家不中用了吧。在哪儿过的呢？

mm:去死！在学校啊，还能在哪儿？

pua:是学校太无聊了还是教授太恶心？

mm: 啊？你怎么知道？我给一个破教授当助教，被恶心死了。那破老头整天只会对我发号施令，而且他还有口臭！

pua: 就像只老牛一样被指挥干这个干那个，还要自带空气清新功能……

mm:唉，累死了。

pua: 以前我也有个领导，开始的时候觉得他很酷，经常一起去运动一起去派对，但他也喜欢对别人发号施令，而且跟我经常会有冲突，于是我一直想着要跳槽。对了，他也有口臭。

……

上面这个例子看似简单，但是其实却包含了大量的知识。让我们来仔细分析一下这个对话。

mm:今天忙了一天，累死了。

这句话里，你接受到的信息就是——累，忙，外带一点内心的烦躁。往深处分析一下，为什么会累和烦躁呢？大概就是工作上或者生活上遇到什么事情了吧？要进一步探索具体的原因，所以抛出“在哪里过的”这个问题（这个地方也可以用冷读的技巧）

mm:去死！在学校啊，还能在哪儿？

从这里得到的信息是学校，也就为下一步的冷读打好了基础。分析之后大概就能推断出她在学校里很忙很累而且又有点烦躁的原因不外乎那几个。

mm:啊？你怎么知道？我给一个破教授当助教，被恶心死了。那破老头整天只会对我发号施令，而且他还有口臭！

当女人跟你讲出类似的话的时候，就偷笑一下吧。因为她感觉到了你对她的了解，于是向你敞开心扉。这时我们也可以了解到 mm 对学校和她的工作本身其实是没有太大意见的，关键在那个“破教授”上面。

而我们要把握住这个线索，然后想象一下如果是自己亲临其境面对同样的事情会有什么感受。“跟头老牛一样”这个比喻暗暗戏耍了女人一下，同时也留了个机会给她反过来开你的玩笑。如果是好玩的女人，说不准就会回你一句“这头牛很可爱的哦。”之类的话语，于是整个气氛很快就能活跃起来走向自己所想的方向，脱离开始的时候的“累”这种消极状态。

当然，如果没有遇到这么可爱的女人，就继续往下，一样可以有好的效果。

在下面的对话，提到自己想换领导的经历之后，马上就停下来，不继续往下说，女人肯定会对这个特别感兴趣。她正处于不爽她的领导的状态，必定会对这个聊天很投入。

接下来，按照这个模式发展：开场——故意曲解和戏耍——连情——抛出小故事——曲解/推拉/以小见大——连情——抛出另外一个小故事

连情，就是像刚刚的那段对话一样，分析对方的情绪和感受，然后融合进对话里头，引出关于这些情绪的小故事。准备故事和惯例在这里就不用多说了，有需要的朋友可以去坏男孩 VIP 里翻一下，肯定有很多。

但是要记得很重要的一点，故事切忌类型重复。比如你讲的第一个故事是搞笑类的，第二个故事就要有点感人。让对方的情绪处于一种具有张力的状态之下，就能很好地吸引到目标。同样的，应该戏耍还是应该以小见大，这些技巧虽然大家可能都学到了，内化了，但是选择运用哪一个却是另外的一道难题。总而言之，具体情况具体分析，我一直强调的一点就是，学习约会学的时候懂了原理就要不停地灵活变通。万变不离其宗。

可能会有朋友问了，框架里连情的时候，这么多的分析过程怎么能那么快完成？的确这个要求是很高的，特别是当两个人面对面交流的时候，搞不好会让自己反应不足陷入尴尬。但是事情并没有想象中的那么困难，在开始的时候先用短信之类的工具练习，然后试着用即时聊天工具比如 qq 或者微信，这样一步一步的推进，需要的思考时间也越来越少，最后你会发现实践中竟然可以熟能生巧的使用。

想一下也没有什么值得诧异的地方，毕竟现代的女性开心的、迷茫的、烦躁的、伤心的情绪根源相差不多，当你实践到了一定程度就会有所体会。另外告诉大家一个秘诀，这个连情的方法也可以在和身边的朋友、同事、父母，甚至不认识的陌生人聊天的时候开始练习。

如果实在是没有办法或者没有时间去练习的朋友，这里 Jacob 已经准备好一个备用方案

给你们了。当然，效果肯定会有所打折。那就是，直接坦然的问她，你的心情怎么样，你有什么感受？于是再接着进入后面的阶段，这样可以省去分析和冷读的过程，但是亦有连情的效果。有时间的朋友，不建议这么做。

讲了这么多之后，再讲连情的本质，大家就能很好地理解了。这个方法最直接的目的就是，向对方传递一个“我懂你”的信号，而且实实在在地让她感受到这一点。不仅是懂她，还能跟她有很多共同的行为。比如说，要是我给你秀了一下杂耍技巧，然后你跟我说：哇，你好厉害。这就不能叫做连情。

如果说，你很开心的说，给我玩一下，然后让我来教你玩，一起玩。这才是真正的连情。

同样的道理，在聊天的时候，女人跟你讲一些消极的情绪之后，永远不要去做一个旁观的人，更不要想当然的认为，帮她出谋划策，甚至指导她怎么做就可以算在连情。只有真正的参与到她的心情，只有让她体会到那种情绪上的共同，才是最关键的。所以说，一个用心的故事，好过一百条家长式的建议。

设身处地，参与到对方的情绪，就是连情的最高准则。

聊天技巧实践的初级部分，大概到此就写得差不多了。在后面我会讲一些高级层次的聊天技巧，那些都是作为这个体系的补充和拔高。这部分内容我归纳了很久，希望大家能够好好地复习和内化。

一次夸赞，就让她永远记住你

人大多喜欢听别人夸赞自己。

女人更是如此，她想自己在每个人心中都是一种女神的形象，要是你能告诉她确实如此，她能感到很满足快乐。

可是，夸赞不等于拍马屁，也不等于谄媚。

你可能觉得这都一样，我也曾这样错误地认为，所以经常刻意地去夸赞她们。之后才得知，原来这样让女人感觉我的夸赞是在“哄”她和我上床，而我说的都是假话。

这样你的良好形象就难以保存了，就因为她们这样简单的错误的印象。

所以呢？必须得做出一些改进了。

我开始探索一些有技巧的夸赞，避免让她们再认为这是一种“哄骗”、“谄媚”。

在探索的过程中，当然失败与成功并存。有些小技巧取得了非常好的效果，我甚至能读出她的暗示：你确实很不一样，能发自内心地看见我的好。

这也经过了我的兄弟们的试验，结果都很好，你不妨一试。

运用暗示：

把夸赞的话蕴藏在暗示中，这些夸赞就能在不经意中流露真挚，并给她一种与众不同的感觉，把你记在心里。

这种方法的特别之处就在于：它是“暗着来”，而不是“明着来”的。表面上你的话好像没有在夸赞她，可是稍稍拐个弯，多想想，就能觉察到实际上是有在夸赞她的。

比如说，你要夸她看起来年轻，可能就会说，“你看起来真像清纯的学生。”

但用上这个方法——想当年有钱都买不到东西，什么都要票！你可能不怎么知道吧，太年轻了……”

这么一对比，就可以看出这两种夸赞的异同点了：同在于都是对她看起来年轻的夸赞，异在于后者表面上是要和她聊以前“有钱都买不到东西”的时代，并不是刻意要夸赞她，她也没有感觉你是为了什么别的目的在拍马屁。如此一来，她会觉得你是在真心夸她，自己的好处能被人欣赏。

之所以要用这种方法，是为了让你的夸赞显得更加真挚，而并不是和她们开善意的玩笑。虽然在这种玩笑里面也有“带损的夸赞”“欲扬先抑”等等，但这两种夸赞并不一样。就好像，“难怪你游泳游得这么优雅，因为你身上就自带了游泳圈啊”。这个夸赞只要是为了开玩笑，当然事实上她肯定不胖，甚至非常瘦，才能这么开玩笑，要是她真的有点胖，或者很讨厌别人说她胖，会当真的话，这就不是逗笑了，是逗哭了。

细节夸赞：

可以说，这是一个绝招，只要你用对了，很可能让你永远留在她记忆中。当然，力量大的方法，破坏力当然也大，所以用的时候要小心，遵循规则，把好招用在刀刃上。

不久之前，在和她等待上菜的时候，忽然觉得她的眼睛很有灵气，眼神很诱人，（或许是因为我近视，导致眼睛经常看起来不太有神，而且很喜欢看那些漂亮的眼睛。当然，我现在很注意自己的眼神表达，也很注意保护眼睛，这对你和女人的交流也有重要的作用）

我忍不住说了一句：“你的眼睛真像一汪湖水，漂亮极了。”

这是完全真实的表述，并没有刻意要夸赞她的意图。

她马上就非常羞涩地低下了头，微笑着。

睡前洗漱的时候，我刚走过洗手间，瞥见她正在对着镜子洗脸。我停下来，看见她并不

是单纯地在洗脸，而是在欣赏自己的眼睛，眼睛向左转转，向右转转的。在此期间，她的眼睛都没有离开过镜子中自己的眼睛，喜形于色。

这让我很惊讶，原来短短一句话就能给她如此大的影响。

从这个例子里面，你应该可以看出，这种方法就是通过夸赞一个很少，甚至从来没有人夸赞过她的一个方面，这个方面范围要足够小，足够具体，甚至可以很私人。像“你是我见过最美的女人”这个范围就太广；而“你穿衣服很有品味啊”这种就不够个性、私人化。

在什么情况下用呢？一般在你们差不多没什么话题好聊的时候，先和她对视，亲昵地叫她一声，就可以出这个绝招了。

那要遵守什么规矩呢？

首先，用这个绝招的场合一定要是二人世界，不要被第三个人听到或让她觉得第三个人能听到。特别是，千万不能在她的熟人在场的情况下这么做。

其次，你的夸赞一定要是事实，不能指鹿为马，这样她都觉得你在说谎。要是她不相信你，就会觉得你很虚伪，你这么说肯定是有目的的。

最后，虽然这个方法很好，但用多了就失效了，而且也会让她觉得你很虚伪，这种方法能带来的最重要的作用——真挚感，自然就失去了。所以用的次数要控制，频率控制在一个季度一次或半年一次。

遵守规则，正确使用，看看她是否会在心里给你空出一个永远的位置？

为你量身定制的一见钟情

朋友你相信一见钟情吗？

这是一种什么样的感觉呢，在电影、小说和古代诗词里已经被千千万万次描述，“众里寻他千百度，蓦然回首，那人却在灯火阑珊处。”

“身无彩凤双飞翼，心有灵犀一点通。”

大多数女人会幻想有一天可以遇到一个这样的人，心有灵犀，甚至不用开口就能猜到对方要说什么。这种强烈的共鸣感只属于两个人，其他人无法触及。

假如你有一种魔力，可以让女人和你有这种一见钟情的感觉呢？这种吸引想必是很完美的。

今天我要和大家分享的知识，就是如何制造这种“灵犀感”。

在此之前，我们先来仔细想想，在过往的经历中，你和异性聊天聊的最畅快，最开心的一次，聊的是什么内容？

我记得，我上一次跟女人聊天聊得很开心的时候，讲的是这么一件事——

小时候我很顽皮，一群疯小孩的大哥大。当时幼儿园有个女老师很凶，整天对我们发脾气。

于是有一天，我约了“手下们”想去好好整蛊一下那个女老师——偷偷跑到教师宿舍，把她晾在阳台上的底裤偷了，然后第二天放在了讲台上。

停！不能走题了，好吧虽然已经把自己的糗事爆出来了。

但是这个话题却让我和那个 mm 聊开了，话匣子越打越开。两个人本来刚刚认识没多久，竟然有一种一见如故的感觉。

诶大家可以想象一下，假如你遇到了你梦寐以求的她，恰好她深深地被你吸引着。你们依偎在湖畔边的草地上，被落日的余晖笼罩着，抚摸她的长发，看着美人儿的一双明眸，你的心中油然而生的甜蜜之情一点点地放大，还能想象出经过的人看着你们俩眼神中流露出“只羡鸳鸯不羡仙”…….

想象完毕，再次回到我们的主题。发现了吗，Jacob 在短时间内把大家带到了童年时代。看到这里你肯定会觉得我熟悉了不少，竟然敢在这里不要脸地爆自己的糗事。接着让你们想象了一个美好的情景。这一切好像做梦一样，但是让人感觉却很美好，就好像进入了一条时光隧道一样。

所以，这种短时间内建立起双方的默契感的方法，我们暂且称之为“时光隧道”。原理上来讲，就是用这些往事或者想象让对方把一些美好的回忆或者一些浪漫的情景和现实中的两人关系联系起来，点点滴滴累加以后，就能有巨大的威力。

这里有个例子——有一次我和 mm 讲在初中的时候，校长晚上去操场抓情侣的故事。

那时候我刚好和一个女生在操场散步，而身后传来一声大喝：“前面的两个同学等一下！”

我回头一看发现是校长，吓尿了，心里想这下完了，肯定又得挨批。

校长走过来，打量了我一番，竟然跟我说：“你钥匙刚刚掉了。”说完把钥匙给了我，然后就去抓其他情侣了。

她听完之后笑个不停，说：是不是校长觉得你不是男的啊？

然后紧接着她就开始问个不停了，到底为什么我这么神奇，连校长都不管我泡妞了。用之前介绍过的关键字技巧，我和她聊个不停。最后竟然聊到了假如世界末日了，她会和我去哪里过最后一天。后来……此处省略一万字。

怎么慢慢地聊的这上面去？这个就要去回顾已经学过的知识了，相信用之前介绍的聊天

技巧，实现这么个小目标不成问题。

这里的不同之处，就在于聊完这些想象、这些记忆之后，慢慢地诱导她想象如果你和她，恰好在那个情景下相遇了，又会怎么样。我经常用的语句是：“假如那时候很碰巧我们又能像今天这样坐着聊天，那个时候会讲些什么东西呢？还会讲这些白痴的糗事吗？哈哈哈。”

一旦她开始走近这个“圈”，开始乖乖地想象和我在未来或是过去时空的相遇，那这个“时光隧道”就布置成功了。亲切感和熟悉感会扑面而来，用不了多久她就会下意识有一见钟情之感，仿佛两个人认识了很久一样。这就是“时光隧道”的威力。如果说你的描述能力不够，实在营造不出浪漫的感觉，建议你去看看一些写得很好的游记，或者很漂亮的照片。只有你的脑海之中有那个美景，才能达到最好的效果。如果完全想象不出来，还想硬撑着给人家讲，那就摆明要忽悠人了，怎么可能成功。

作为补充，关于制造一见钟情这里还有另一种同样很实用的方法要和大家分享。细心的朋友可能会发现，时光隧道也只能和搭讪成功了已经能正常聊天的女人用。我偏偏喜欢一些性格很有特点的女人，没有那么容易合群，喜欢独自蜷缩在角落里孤芳自赏的那种 mm。这种情况下我该怎么跟她“一见钟情”呢？普通的搭讪恐怕是做不到的，因为是“猫”一样的女人。很容易就吓跑她了，就算你十分面善，恐怕她也会抱有一定程度防备的心理，就别提什么一见钟情了。

而我现在将要讲的方法，恰是不小心发生在我身上的一次偶遇。

在朋友的酒会上我发现了她，一个像“猫”一样的女人。五官精致，明亮的眼睛里却总带着一丝忧伤，不知源头。每每与其对视，都觉得被那双眼睛深深地吸进去。那种独特的美丽，至今都深深地存在我的记忆里。

当我们一群人在碰杯，把酒言欢的时候，她却悄悄地离席了。我尾随其后，发现她一个人摇晃着手里的酒杯，靠在阳台的护栏旁边望着星空发呆。

没有什么想法，我很直接地走了过去，端起手中的酒杯向她打了个招呼。她表示友善地回应了我一下。

我看着自己的酒杯，假装看了屋里的人一眼，叹了口气——“唉，感觉很累，发现自己无法融入他们之中。”

她很惊讶的看着我，“怎么会？你们不是玩的挺好的吗？”

我做了个无奈的表情，沉默了一阵，然后再开口，其实是在思考。

“我的骨子底藏着伤心，大家看不出来罢了。”

然后又是一阵沉默，接着讲——“我不愿意让别人知道，其实从我九岁的那一年开始，就一直都是这样忧伤了。”

她满脸疑惑地看着我，“怎么了？发生了什么事情吗？”

“那时候我爷爷离开了我。”盯着自己的酒杯看了一阵，苦笑一下之后举杯喝光了，“对不起，不应该和你讲这些不开心的事的，今天喝多了。”

她急忙说没关系，然后说她自己其实也有很多忧伤的事。

我拿过她的杯子，和我的杯子一起加了酒之后，就坐在那儿一直和她聊，喝完了又加，加完继续聊。屋里的人睡着了，天开始微亮了，我们还在聊。从小时候到长大，从不开心讲到开心，一夜过后她已经成了我的新女友。

这里讲的方法就是，和女人讲自己的伤心事。但是并不是真的一把鼻涕一把泪的去哭诉，而是有技巧地展开。为什么要这么做呢？大家肯定发现了，这种“倾诉”式的对话内容是实打实的，而且很随便很自然，在这个过程中可以插入各种技巧，不仅收放自如而且可以让女人有一种信任感。也许两个人刚认识不久，甚至根本不能算是认识，但也能很快感觉到相见恨晚。提醒一下各位，这个方法有个要注意的地方——不能多次使用，对一个女人如果一直说自己悲伤的事情，展现这些消极的一面，那只会毁了你苦心建立的吸引。

另外，在倾诉进行的同时，并不意味着其他方面的吸引行动要放下，如果你已经对一个女人建立了初步的吸引，这个方法会事半功倍。你想象一下，本来一个自信而坚强的人突然间展现出另一面，这才是吸引的原理。如果是一个懦弱的只会叫苦连天的人向女人倾诉，那只能叫吐槽。

研究了很久整理出关于一见钟情的方法，希望大家能及时理解和内化。如果能够结合前面所讲的聊天技巧，整合到自己的实践过程中，学习效率也许会高很多哦！

低难度夺走她的吻

对于男人来说，和一个女人接吻是一件很特别的事情——这意味着她接受你的亲近，而且是一种很舒适的感觉。但是，应该什么时候接吻却是不少人头疼的事情。作为女人来讲，她是不可能主动跟你说：“你来亲我吧，我想你亲我一下。”即便她被你吸引得再过分也不会这么做的。

另一方面，往往如果错过这种极佳的时机，对方可能会认为你并不期待进一步的关系，这才是最要命的。慢慢地就会发展成为两个人之间的其它亲近也会尴尬，最终也许会让这段恋情错过。

所以在这里想讲一下接吻前和接吻的时候应该注意的一些细节。

首先，仔细地回想一下你和她之间的关系大概到了哪一步了。比如如果两个人很有默契感，聊得很开心而且相互认识的时间也不短了，一般来说都会牵过手的。这种“半亲密关系”的前提下，我们就可以开始了。

第一步，判断你是否能去亲她。两个人独处的时候，很自然地聊着天，你可以尝试着趁聊天的时候，伸手过去抚摸一下她的头发，当然不要一下子太心急了让对方感觉你就是去占

便宜了一样。需求感不要太强烈，最好就是轻轻碰一碰发尖。然后再慢慢地把自己的手收回来，这个时候要注意一个细节！如果因为紧张或者是兴奋，一下子就缩手回来，mm 可能会感觉很猥琐或者感觉你准备耍她，下一次对你的手就会有所防备了。所以慢慢地把手收回来。

如果你在第一步轻轻地点她的发尖的时候，mm 对着你笑了一下，或者没有对这种略带俏皮的感觉有什么抵触的话，那么恭喜你，可以继续了，她是喜欢被你触摸她的头发的。

第二步，她注意到你触摸她的头发了。这个时候，可以继续你们的聊天。然后继续把手伸过去，抚摸她的头发。注意是抚摸哦，和刚才的触摸是不一样的。抚摸的同时最好用温柔的眼神扫过她的眼睛，脸颊和嘴唇，节奏要慢，在这三个地方慢慢地转。这是为了让她看到你是很认真地看着她的，但是如果是直接对视的话会造成对方的对视压力，而压力，是接吻前的最大障碍。

如果从你的手放到她的头发上开始，直到一直一边聊天一边抚摸的时候她都表现出很舒适的感觉，仍然可以笑着望着你，那么很好，接下来你就可以去吻她了。

为何这么确定呢？因为很早之前，我就发现了这一个现象——女人在同意你触摸她的头发的时候基本上就已经接受你对她的亲近了。并且后来当我在不同地方和同行的人交流的时候，发现大家竟然有如此一致的看法和经验。你大可以去尝试一下摸一个陌生一些的 mm 的头发，看她们会有什么反应。我敢和你打赌她们不会随随便便就同意的，除非你真的长得特别特别帅。

这个方法的优点在于我们可以用的很自然，让人感觉亲近而不失礼节，如此微妙的处理，她是没有拒绝你的机会的。若你开口去问她能不能亲她，那她就能随时随地拒绝你了。其实根本就不用答应，只要你判断正确的内心想法加上实践的一些小技巧，有什么理由会被女人拒绝？

噢，除非你吃了洋葱味的饭。

在这里还要提醒一下各位，不管有没有和人家女孩子接吻的打算，在和她们在一起前应该确保自己的口中的空气是清新的——毕竟约会的过程，聊天的过程，有大量开口的机会，如果你一张嘴就一股蒜味，恐怕女孩子连聊天都不肯了，更何况接吻？

这个方法最大的好处就是高效率，在以前可能你要回忆要分析，要想很久却还在犹豫和她的关系到底到了哪一步，究竟应该怎么亲近对方等等。现在你也许只用几分钟的时间，就可以完成这整个过程。

关于创造接吻的时机，有很多小技巧。前面讲的抚摸头发属于试探类的技巧，如果了解更多的技巧可以去坏男孩 VIP 里面看看关于接吻的一些知识。

如果老是苦于没有勇气打破僵局的话，也可以试试看用一些反话来带出关于接吻的话题——比如和她说“我今天不会亲你的”，或者是“诶，你看起来好像不怎么懂 kiss 的样子”。

再不行，就用最直接的吧，当你大概有个时机上的判断了之后，轻轻的对她说：“不知道为什么，在你身边就感觉很想吻你。”

这都是引出 kiss 的方法，至于选哪一种，就要看个人了。

进阶技巧

让女人感觉与众不同

在之前讲到的理论框架里面，我们强调过关于戏耍女人对于建立吸引力的作用。当时属于连载的初期，包含的基本理论和基本技巧较多。如果大家勤于复习和内化的话，可能很多技巧已经不够用了。

在接下来的篇幅里，我会讲更为高级的约会学知识，这也就意味着对你前面知识的掌握要求更加的高了。如果你连最基本的聊天都没法继续的话，那么学什么戏耍，学任何的进阶技巧，都很难有更大的提高。

好的，回到题目。

如无意外，我们脑子里应该已经建立了一套观念，那就是在和女人确定关系之前，不能让她明确地感受到你喜欢上她。好处就是，留给女人思考你和她的关系的机会，她会反复地想，这个男人到底对我什么意思呢？想来想去，怎么都不会去想你有什么坏的地方。

假如你去献殷勤，忍不住就去讨好她的话，她想的又是另外一回事了：这个男的我到底该不该接受。而这种思维模式之下，她就会考虑你有什么优点又有什么缺点了。

当她有什么真正需要我帮助的时候我绝对不会吝惜自己的热情，虽然一直在口头上会开她的玩笑，会戏耍她，同时在肢体方面还要保持亲密。为什么呢？如果一直帮她，还不敢开她的玩笑，她肯定会知道你对她有意思。而如果你帮一下，又嘲笑戏弄一番，然后偶尔再在她需要的时候拉一把，她才有机会来想你到底对她是什么意思。

要知道，让一个女人不停地想你对她有没有意思，这本身就是一种成功了。想多了，她甚至会爱上你。有句电影台词说：“当女人不停琢磨我的时候，已经不经意爱上了我。”

怎么做，才能一直让她觉得你与众不同呢？下面，我将和大家讲讲多种情况下的实际应用。

一、以牙还牙

mm：“你是不是喜欢我的啊？”

PUA：“你觉得我长得像尔康吗？”

mm：“不像啦，你鼻孔哪里有那么大。”

PUA：“那就是啊，那怎么可能会喜欢上你。”

当面对女人一些不想回答的问题的时候，你需要直接问她一个更加无语的问题。

我把它称做“以牙还牙”。

再举个例子：

mm：你这个周末准备去做什么呢？

PUA：干嘛？想约我去玩吗？我可不是那么随便的人。

二、绕弯子回答问题

看过周星驰的电影，就会基本都知道这个技巧。在这里有个适用范围，那就是当你的回答内容本来就是否定她的时候，那就不用绕弯啦。

比如：

mm：你今天怎么这么多话？

PUA：你让我想到一个美女。

mm：哪个美女啊？

PUA：俺妈。

mm：你到底哪里冒出的？

PUA：神十啊，昨天刚降落呢。噢不对，还在对接来着，我自己偷偷溜出来的。

三、以怨报怨

女人很令人烦恼的一点是她们经常会觉得不开心，然后不开心了之后就喜欢和男人讲。这个时候千万不能去拼命哄，（虽然我见过更傻的有人去道歉），最好讲你现在也很烦恼，很不开心。然而不能真的表现出自己很烦恼的样子来，无论何时何地，与女人在一起相处的时候，镇定自若，放松都是必要的。让她感觉到你的无所谓，那么很快让气氛恢复到轻松中来了。

更高的技巧，如果她当着你的面和你抱怨某样东西，比如你的手机铃声很难听之类的时候，故意去展现那样东西，甚至很享受的样子，展现出你要刻意气她的样子，然后，做好挨她粉拳的准备吧。（适可而止，激怒了就略麻烦。）

四、别当父母

我们不是 mm 的父母亲，不用提醒她出门带伞、生病吃药、睡觉盖被子这类事情，全部都不用。除非你的目标有什么恋父情结这类特殊癖好，百分之九十九的 mm 在初期阶段并不需要各种细致入微的照顾。

另外，不要没事就扮可爱更不要装天真，不然等着她让你叫姐姐、认你当弟弟的那一刻吧。

记住你要做她的，男人。

五、欲擒故纵，不断进挪

男人在交往的时候必定要处于主动的一方，然而进挪就意味着风险。所以学会如何逐步升级亲密程度，如何不引发她的防范机制是很重要的一件事，而要做的让女人感觉到你的独特之处，就更加困难了。

首先，我们要明确总体的思路，那就是“欲擒故纵”。每一步的进挪，如果她拒绝了，那都只是暂时性的拒绝。遇到这样的情况的话，我们要做的就是退一步，然后收回所有的关注度。目的就是让她感觉到，你与她之间的亲密不是对你而是对她的奖赏。无论是她拒绝你的牵手，或是接吻，或是拥抱，立刻向后迈一步，然后转过身去，作为对她的“惩罚”。

这个时候千万不能在她拒绝你之后还继续向前，继续“乞讨式索吻”。也不能道歉，生气。保持最自然的说笑，继续用各种方法戏耍她。

当下一次时机来临前，都可以一直用关键字、时光隧道这些方法来让两个人之间的对话有很好的互动和延续。

在另一方面，如果你发现你的一些动作会引起她的愉悦的时候，好比说你逗逗她耳朵，又比如说和她讲一些特别的故事等等，可以突然间就停下来不做了，不说了，然后向后迈一步，转身。让需求感降临到她的身上，这就是更高层次的心理博弈了。

六、出其不意

有些女人会拿爸妈当挡箭牌来测试你，说父母不同意你们交往之类。但是用这种理由的女孩子，多数都不是因为听父母的话，只是吸引没有做到位而已。

应该如何巧妙地回答这类测试？面对这种对方可能会离开你的情形，多数人会感受到很难正常发挥出那些戏耍的技巧，当头一棒一样直接就没有了精神。

举个例子，如何出其不意。

mm: 我父母不同意我们交往。

PUA: 我刚好和父母说了你的事情。

mm: 哦? 说什么了呢?

PUA: 最近我爸说要甩了我妈, 正好让我给她介绍个女的, 我觉的你还可以, 一不小心就……”

讲到最后可能自己都会笑场了, 没关系, 但是笑点在最后所以最好憋着不要太早笑出来了。

七、表白失败的救场

我们原谅人的大脑经常在一些不经意的状况下失去控制, 所以也为一些犯错误做好了准备工作。在之前的章节我们已经明确了表白这件事情是不能做的了, 然而万一哪天脑子失控了表白了, 还被拒了, 怎么办?

看着她的眼睛, 认真地告诉她: “我只是说说而已, 又没有想到要和你怎么发展, 别想歪了。”

或者是: “这么严肃干嘛, 我都没想好到底要不要和你在一起, 你这么认真吓死我了。”

注意要认真地说, 不要看起来好像是怕没面子一样。

说完之后就可以停顿一下, 然后坏笑, 马上转到另一种风格——“不过呢, 也许你帮我按摩一下肩膀的话, 嗯, 按得好的话就可以嫁给我……然后马上过了一个月就去离婚, 分走你那一半财产, 记得你家挺有钱的!”

如果她这个时候说, 她家穷, 那就接着发挥吧: “没钱? 现在我们就去离婚算了, 走啊快走, 我们去民政局。”

这样下去, 脑残的表白就好像没有过一样被掩盖过去了。接下来继续用推拉和关键字的方法, 继续聊天继续相处就可以。

最后, 和她说“我最爱的前妻, 有事我得先离开了。”

以上技巧, 仅供进阶实践参考。加油, 幸运属于那些努力的人!

“随动”理论，聊天进阶必备

大家都知道，PUA 有种能力很牛，那就是他们很会讲故事，随口就是一个惯例或者让人捧腹的笑话。但其实会讲故事的人大有人在，讲笑话厉害的人就更多了。我的一个学员曾经不无自豪地告诉我，他曾经试过给女人不停地讲不同的笑话，来让她们保持对她感兴趣。

然后我问他，讲完故事之后呢？她们怎么跟你互动了？

他说，“不记得了，笑完之后大概就是些嗯啊哦哦，好好玩，之类的东西吧。”

我顿时就无奈了，兄弟你难道是笑话杂志吗。讲完一个再讲一个，全部掏空就不知道讲什么了。

所以，其实讲笑话强不强根本就和 PUA 没有什么太大的联系。PUA 强大的地方在于，他们在讲笑话讲故事的时候，可以营造出一种让女人感兴趣而且有机会说话，有机会让两个人的对话继续的氛围。

1.营造这种氛围的能力，正是我们多数人忽略的一个秘密，下面要讲的理论也许你从未听说，但是它的确实实在在的对你和女人交往甚至在整个社交圈子起到很大的帮助。

这种能力，就叫“随动”。嗯，“随动”=“随”+“动”，“随”的意思有点像太极中接招的意味，“动”意味着互动。

新的名词对你们来说可能会有点陌生。不过不用担心，很快你就能够理会到这个概念的原理和实际效果。

做得好的“随动”，会让两个人聊得很有趣。而不好的“随动”却容易使气氛变得尴尬、冷场，感觉两个人牛头不对马嘴，总是讲不到一块儿去。

现在，回想一下我们和女人聊天的时候，大概是一个怎么样的过程？我们说话的时候其实是有很多固定的模式在里头的，比如最简单的你开始学英语的时候，和别人说“**How do you do!**”别人也会回你，“**Hello.**”之类的打招呼用语。在聊天的时候，这些固定的模式不仅反映出一个人的思维，而且会暴露出内心的很多方面。

举个简单的例子，有一天，一个好朋友和你说：“你猜猜我这个杯子多少钱买的？赌你猜不中！”

这个时候，你是会回答“你这么说，肯定是淘到便宜货了，四十块！”，

还是选择回答“我猜……300 块！”

咋一看，两种回答都相差不多，但是接下来的聊天过程却有很大的区别——

第一种回答，对方多数会说“没有啦，其实没那么便宜，要五十块呢。”而你要怎么去接话呢？这时候无论怎么接，都会有少许尴尬。因为你的回答把对方一开始要向你炫耀的心

情给毁了。或者说，把对方的兴奋点破坏了。这种争强好胜的回答并没有给出任何帮助聊天的信息，反而暴露了你内心的不安定感，暴露了你要表现出来你有多聪明你多擅长于猜价格这种弱者心态。

看看第二种回答，这里可以称为好的“随动”了。虽然表面上让对方的炫耀达到了目的，但是这给对方带来了很好的情绪。而且，最最重要的是！这种“随动”带来的兴奋点和情绪是普通“附和”所不能比的。想象一下，接下去你们的话题将会源源不断，她可能会和你说她在哪里买的，经历了什么样的砍价过程，又或者是怎么看中这个杯子的，关于杯子的故事等等。当对方的情绪高涨的时候，便是聊天继续的最佳时刻。

再举个例子，

mm:梅里雪山好美，真想带上相机去好好地旅游。

AFC: 还好，拉萨更漂亮的，梅里简直没法比。

mm: ……

现在明白为什么有时候明明就是很普通的对话，女人却经常说和你讲话好无聊、好不带劲的原因了吗？带给对方的情绪可以说是一种价值，我们在前面讨论过，吸引女人的重要一点就是价值。

聊天过程之中，讲什么话，讨论什么内容，都是一层外衣而已。其中传递出来的信息才是最重要的，如果大家没忘记在之前讲的“潜交流”的内容的话，可以不怎么费劲就能理解这种原理。当对方讲到一个新的内容，她传递给你的信息一般都是“我们一起兴奋地聊，可以拉近我们的距离，也有兴致地放松一下。”如果你误解成对方是在测验你有多聪明，有多厉害而开始自以为是地不断要证明自己，那就是十足的自杀行为了。

这也是为什么这个理论取名为“随动”的原因，“随”是跟随对方的想法和节奏，不要急着去否定，“动”就是属于自己的判断和发挥，该用什么样的句子，该把话题引向何处。很多人不懂为何打压女人之后收到的效果往往不如意，其实问题就是出在了这里。当两个人的关系已经较为亲密，而且也建立了吸引的时候，甚至女人都已经爱上你了，你还一味地去打压和戏耍，那只会把建立起来的关系一步步破坏掉，对方会认为你是个缺乏安全感的男人，只会通过打压别人来获取优越感。

所以当女人向你展现她的一些东西的时候，让她尽情的展现吧，然后用“随动”给予她认可，一起来分享让她兴奋的东西。打压是可以的，但是不能在对方的话题兴奋点上打压。学会这一点，不仅在约会学上你会有所提升，对你整个社交都会有巨大的帮助，因为这会极大程度的提升你的社交智商，情商。

2.好，回到我们的“随动”理论。除了在女人高兴致的时候可以应用以外，还有什么情况可以应用这个理论呢？

我们在开篇的时候讲过有个很擅长讲笑话的学员，没错，在讲笑话，讲故事的时候，这个随动理论也能起到很大的用处。

当你和一个女人讲笑话的时候，特别是对一些反应没那么快的女人，或是她的注意力没有那么集中的时候。应该要预留点时间给她想一下，在这段时间内两个人要面对沉默压力，有些朋友可能害怕这种压力，于是就自己先笑了出声音。本来对方可能会笑的，可能也觉得你的笑话很好笑，但是听到你先笑出来的话，也许就笑意全无了。

这也属于“随动”的一种方式，讲笑话本身就是为了让她发笑，但是如果破坏了气氛，就完全起了相反的作用了。如果实在面对很长时间的沉默的话，可以用一些随机应变的小技巧，比如突然停顿，然后认真地打量一下她全身上下，“咋反应这么慢啊？不过话说只有美女反应才会慢一些……你……还勉强算个美女吧。”

另外，还记得我们在前面讲的“延迟笑容”吗？笑，其实也是一种“随动”的方式。因为笑容可以缓解人们的压力，起到轻松气氛的作用。相视而笑，就意味着你们之间有很好的“随动”。你试过吗，在要讲一个笑话之前，刚铺垫几句，满桌子的人已经开始笑个不停了，可是明明笑点还没到。这就是你抓住众人兴致，有良好“随动”的结果。他们笑，高兴地看着你，其实也说不清是在笑什么，就是大家笑，就想跟着笑。

笑话好笑，最关键的是制造出一种张力，特别是像相声中的抖包袱一样。而这样的张力，和随动是分不开的。

不去填补这些沉默，不要害怕这种压力，更不要去挑别人的笑话的刺，这些小细节，可以给女人的潜交流系统一个强有力的信号——你是一个有价值，而且有趣的男人。

这里又牵扯到一个问题，当很多人在一起的时候，经常会有一些喜欢出风头的人。而很多朋友喜欢去抢别人的风头，抢关注。这些做法都是十足 AFC 的行为。为什么呢？如果你对你讲的东西有足够的自信的话，何必去抢占风头呢？如果正在出风头的那个家伙比你更会讲，那你的结果会很惨。

所以正确的做法，就是展现出你对他的足够关注，开始你的“随动”，你要想着，他在讲故事，说明他需要你的“随动”。“场上评委最大”这句话不是盖的，当你的随动给他认可之后，你就有足够的机会来接过他的话题，然后运用你的技巧来吸引大家的注意力，这会大大提升你的控场成功率。

3.和女人独处的时候，若女人和你抱怨什么事情，千万不要试图去教导她，连建议都不用给。这就是“随动”理论的另一应用。

首先要让她感到情绪上有共鸣，假如说她很伤心，那你要做的就不是去对她说“不要伤心，开心一点”这些话语，最好说出你自己也有这样的感受。

好比说，吃饭的时候，她突然和你说，我觉得很不开心。

你可以静静地望着她，因为她要开始对你吐露自己的心理感受了。而当她讲完之后，要展现出和她之间的共鸣，怎么找共鸣，这个在前面的“关键字”等关于聊天技巧的文章里面我已经教了大家了，所以这里就不再多说。

共鸣就是“随”的那部分，而“动”的部分应该怎么做呢？尝试着去改变她的情绪，这

个是最重要的。因为你要在最短的时间内把那些悲伤和痛苦的不积极的一面和你自己先抛开关系，取而代之的是让她把乐观、开心、舒适感这些名词和你联系在一起。这个过程中，可以实践前面部分的所有聊天技巧了。

如果一个女人看到你的时候，就从心底里感觉到一股正能量，她怎么不会被你所吸引呢？

在这个随动理论中，我们还要分清楚目的和过程。

聊天和交往，都是随动的过程，目的是为了给对方留下一个好印象，吸引对方。当你在这个过程之中，如果过于注重给对方留下什么印象，反而会达不到这个目的。其实一次次成功的随动，就能达到目的。

过度注重目的，带来的结果就是你在相处过程中会表现出需求感，这和“随动”就完全是两码事了。大家有没有想过，为什么聚会的时候人们喜欢喝酒？酒精能使人暂时麻木，忘记动机、目的。忽略所有人互相之间的需求感，所以就能够在很纯粹地喝酒聊天，就像汽车中的润滑剂一样，让所有人都建立起好的“随动”系统，整个酒桌很容易就欢乐起来。

掩藏你的目的性，这就是随动带给我们的一大好处了，当你明白了这个道理以后，无论在社交上，还是去谈生意，都能理解一堆事情——比如“先做朋友，再谈生意”这就是一种很好的“随动”行为。

暂且把目光收回到约会学中来，大家现在脑子里肯定已经有很清晰的关于“随动”的概念了，也是时候去实践一下。这个理论本身并不是什么具体而清晰的行动指导，但是却是一个完整的框架，在不停的实践中，可以把技巧方法都往这个框架上面放，然后再进行反思，关注自己框架构建的时候遇到的问题。

加油！

普通的情景创造不一样的话题

关注坏男孩VIP的朋友们可能知道，如何借用周围的情景开展话题，但日常生活中的情景毕竟普通的比较多，像烈日当空，滂沱大雨，或者特殊的事件发生，都不太可能遇到。但如果是普通的情景，比如我每天都和一个女生在公交车站等车，为了和她认识，我忽然对她说：“你等车啊？”，就会给她一种故意搭讪的感觉。

这里教你一个方法，普通的情景也可以创造出特别的话题。

还是这个例子，你们都在公交车站等车，你就可以问她在等几路车，她回答“12路车”。无论你知不知道12路汽车途经什么站，你都可以这么说：“12路车不是会经过XX大桥的吗？”说出一个你所在城市的地标就可以了。

你甚至可以趁机幽默地不经意地夸奖她一下：“12路车？哦，我想起来了，好像经过XX

大学啊，你是不是大学生啊？”

她：“不是，12路车没经过XX大学啊，我已经工作了。”

你：“唔，仔细一看也不太像大学生。”

这种搭讪既不是故意地夸奖，也不是无厘头地乱吹，会因为特别而让她更深地记在脑海里，感觉就像和熟悉的朋友在聊天。也进一步留意到你——一个很不一样、很有意思的人，还可能引起她对你的兴趣。这样一来，你想认识她还不简单？她都想认识你了。

这可算得上是吸引她踏出的第一步。

就在不久前，我在商场里遇上一位打扮非常时尚的年轻女孩，站在众多普通人中显得特别有明星范。我用正常的步速，慢慢走近她，在她挑选货物的架子边也停住了，之后很不经意地将头转向她这边，看着货物架上的户外用品，用自信而友善的声音问：“你也玩户外运动吗？”

接着我把目光稍微停留在货物架上她正在挑的徒步鞋，然后才不紧不慢地抬起眼睛，直到和她的眼睛处于水平线为止。这里要注意，讲完以后不要着急于看着她，眼神也不能太尖锐，要自然、柔和。

她：“嗯。”

然后我就开始和她聊自己挑徒步鞋的经验和标准，再聊到户外运动的经历，最后到平时爱好……最后我们是一起去结账，一起离开商场的，她还表达出想和我一起去一场徒步旅行的意愿。其实到这里，可以看出我不仅认识了她，还和她交了朋友。

或者你会觉得是这个女生要挑选的商品——户外运动用品太特别，才让我有话可说，接下来我教你，即使她在挑选一件普通的商品，也能打开话题。

比如说，她在挑水果——许多美女都会选择在商场买菜，既干净又不贵。

我也比较喜欢，一次我看到一个美女在挑西瓜，我也想买一个，于是就走了过去。这时她捧起一个西瓜拍了两下，我转头看了看她捧起的西瓜，说了句：“这个不太好吧。”接着低下头继续挑我自己的西瓜，选了一个，说：“这样的才比较好，就是这样的才又甜又少籽。”

但其实我也不知道什么样的西瓜才好，可西瓜好不好是在当时的情境中她在想着的事情，我针对她想知道的事情给她提供了信息，也就提供了价值，这和之前说的基于情景问她一个她也知道的问题不同，后者是为你自己获得价值。

她看了看这两个瓜，真的就开始听我说的去做了，放下了自己的西瓜，捧起了我说好的那个。

这里插一句，实际上这是对是否愿意服从我的一个试探。她被你吸引上，直到爱上你，其实是她愿意服从你的程度在逐步加深，一开始可能只是愿意认识你，后来愿意和你聊天、约会，愿意和你有亲密动作，愿意和你在一起，愿意和你结婚……

你和她越亲密，她就越愿意听你的话，服从你。这在心理上也是循序渐进的，你得先让她在小的方面服从你，才能往深一层的方面发展。如果想详细了解有关这方面的心理知识，可以关注我们的坏男孩VIP。

她这么做了，你可能会觉得很自然，但实际上这么做以后，她已经发生了许多微妙的变化。

人们的行为决定意识，而且很容易在事后对自身的行为进行情感上的合理化，这么做以后，她的潜意识就会告诉她：“他这么说，你就这么做了，说明你相信他，他值得相信。”

而且因为很自然，所以她会认为是自己主动这么做的，所以不可能有抵触的情绪。

这都在她身上得到了验证，她忽然就像和我认识了很久一样，捧着西瓜走近我，想把西瓜放到我手上，动作一下亲密了许多，语气也像跟熟人聊天，问：“你怎么看出这个西瓜好啊？”

到此，我已经建立好了吸引她的第一步了。

另外一次，是在书店，我看到一个很清纯的背着双肩包的女孩子，一下就吸引了我的注意，尤其是她的书包和上衣，颜色简直融为了一体，非常特别。于是我忍不住问：“你的书包和上衣是一套的吗？”

她扑哧一声就笑了。我还不太懂有什么好笑的呢，之后才想起来，书包和上衣不太可能是一套啊。这样问会显得很傻，所以她才会笑。

女生们都很在乎别人对她穿衣打扮的评价，要是你对此有什么不同的看法，她一般都会觉得很有趣。所以，之后我开始故意歪曲着这么说，“你的项链和高跟鞋是一套的吗？”等等。

大胆一点，或者是对比较熟的女生，我还有：“咦，怎么你今天的衣服和我的袜子感觉是一套的啊。”之类的话。这里最好用在她穿了一件有可爱图案的衣服的时候。

让对面的女孩看过来

这里教大家一个开场的技巧，在举办活动、朋友聚会、通过别人介绍认识的情况下用，十分有效，我称它为“创造默契法”。

默契也能创造吗？你们初次见面，当然不可能有多少默契，甚至一点默契也没有，所以我要你去“创造”默契。

先举个例子：

一次朋友聚会，新朋友老朋友、朋友的朋友都聚在一起，有一个女生很酷，让我想认识

她。这时她把一瓶啤酒倒在自己的杯子里，刚好那瓶啤酒喝完了。我很自然地拿起那个啤酒瓶，晃了晃，说：“一口都没给我留啊。”

你要当作是对着你的兄弟们把酒都喝干了，不给你留一口的时候，这样的口吻来说，语气要友好。她不仅笑了，还幽了我一默，说：“要不可怜可怜你，分你一口？”其实，这已经是她对我的一种调情了。

从这个例子可以看出，这个方法很简单，就是当同样的情景发生在你和你的兄弟间时，你一般怎么说，就这么对她说，（注意，别轻易说出一些下流粗鄙的话）包括口吻、语气都要一样，即便你们俩完全不认识，你也成功地创造出了“默契”。

这种方法的效果是强大的，可以用短短的一句话，就实现经过几天、甚至好几个月才能达到的熟悉度，你们的亲密度能获得突飞猛进的发展。虽然你会认为这只是表面上说话的一种“默契”，但潜台词是非常丰富的。

这得到事实的证明——在这个朋友聚会里，我和她的亲密度竟超过了许多老朋友。一直到后来，她还和我提起过这次见面，这正表现出这种方法是多么有力量。

再举一个例子：

朋友跟你介绍自己认识的一个女性朋友：“这是李梅。”

你马上一副旧友重逢的激动表情，说：“我记得你啊，李梅，20年没见，你还是这么漂亮。”

如果这个女人看起来真的只有二十多岁，效果就更好了。

她可能会顺着你回道：“你还好说呢，忘了我二十年了是吧？”

你再看看那个介绍人的表情，是不是一脸的无知和不解？她和你都会觉得这很好玩，从中创造出了一种“默契”。

上面提到的几种场景，本来就是创造机会让大家互相认识的，而总是在同一栋住宅大厦、同一栋写字楼、同一个饭堂，遇到你想认识的女孩，这样想开口认识就会比较难。

特别是你遇到她的时候，她身边总是围绕着一大堆同事或者朋友圈，男女都有。

如果她所处的这个圈子氛围还特别好，那么你想突然挤进去和她搭讪，恐怕得要有非凡的社交能力，还要能控制住整个场面。而且就算你搭上话了，也很可能会失败，因为即使她对你有好感，当着这么多熟人的面也不会轻易接受你，不然会显得自己很随便。

不是不能进入这个圈子，但注意这个要点：不要明显表现出你喜欢那个女生，这能让你更有把握地认识她。

你先打着和大家交朋友的旗号，或者是让人感觉是因为他们正在讨论的话题你很感兴趣，所以想加进来。然后你可以和谁都搭一搭话，至于那个女生，你可以稍稍冷落她，甚至不怎

么理她。等到你融入这个圈子，和大家都成为朋友后，又怎么愁不能和她成为朋友呢？

这个方法不冒失，也能给你多次尝试的机会。

但只要遇上只有她一个人的时候，还是可以用之前教过的一些搭讪技巧和方法。比如借用周围的情景借题发挥。举个例子：

你们在饭堂相遇，她点了几个菜，你在后面排队。这时你就可以问她其中一个或几个菜，“吃过吗？”“味道怎么样？”只要问的态度和语气都正确，你看起来也不会很奇怪，那么她没有理由拒绝你。接下来你就可以进一步发挥了。这里再多说几句，我们的坏男孩VIP会有更详细的介绍，教你怎么开展话题。

你可以展示自己的幽默感，跟她开个玩笑，故意曲解你已经知道的事实，比如问她“你该不会是隔壁XX大学跑来我们饭堂蹭饭的吧？”

你可以根据自己已经了解到的一些信息，问她一些问题或聊一聊。比如问她的工作环境等。女生单独面对一个男人的时候可能会有点害羞，所以要是朋友或同事和你一起，很自然地或借故靠近她，再开始搭讪，这样效果会好很多。注意搭讪的话不要哗众取宠，越普通越好，这样她更可能会搭理你。

还有一种情况，就是你能知道他们的圈子在说些什么，这样你可以去告诉她们所想知道的信息。好比说——她的朋友圈在讨论“哪家餐厅的牛排好吃。”她们七嘴八舌没有定论，这时你就可以插一句：“我平时很关注这些的，能告诉你们一份美食地图。”等等……反正能给她们话题提供信息的话，而不是用和她们一样的语调加进去讨论，添乱。

最后一种情况是，你的圈子离她很近，她能听到你们在聊些什么。这时你要注意把自己圈子的话题引向一些有意思的，好像一些八卦、猎奇的内容，能勾起她兴趣或者她可能喜欢的那类话题，还可以很贴近生活的，大家都关注的一些话题，千万别讲黄色笑话之类的，也别呆板地说体育等……大多是男人才想聊的话题。

反正只要引起她们的关注就好，要保持你的圈子聊得欢乐一些，融洽一些，然后找一个适当的机会转头去问问她（如果她和几个朋友在一起就都问），对于这个话题的意见或看法等等，注意，要让她们有话可说。

这两个情景下要搭讪相对都比较简单，而且她的防备心不会太重，但注意无论对她（和她的朋友们），还是对你自己的圈子，表现得都要一样、自然，别让她看出你的意图。

格式化你的成功开场

不开口，你也能给她一种有魅力的印象。当成功的男人进入一个新的场所，他会怎么表现？

一般来说，他会在进入以后，稍稍停下，然后像打量这里面所有的人和物一样，将周围

都环视一周，这样以后才走向你的目的地，记住，步伐要自信坚定。这些细微之处她都会注意到，而且默默地记住，虽然你在表面上不大看得出来。

接下来你就要强化她的这种印象。那有没有能达到这种效果的通用话题呢？

我可以告诉你，有！你甚至不用改动其中的一个字！

即便如此，不代表这是谁都能学会的，相反，它对你开口时的肢体语言、语音语调要求比较高，这句话只是一个载体，来表现你的行为姿态。

据研究表明，人们在沟通中得到信息，绝大部分是通过非语言的渠道表现的，即所谓潜在沟通。因此，再丰富的话题，可能都敌不过一个气质、语调、神态，给人感觉为事业成功的男人，一句“你好”。

所以你的非语言表现要精益求精，尽量给人一种有身份、有地位的感觉。一定要改掉其中的一些“小问题”，这很可能就是导致你失败的原因。这样以后，你很容易感受到自己的魅力得到了提升。详细的改进措施，请关注坏男孩VIP。

一个成功的开场并不意味着成功的交往，打开交往的大门，你还需要拿到她的联系方式，无论是电话、微博，还是其它，有了这些你才可能再次和她见面，接着发展关系。

有些方法教大家如何迅速“哄”到她的电话，这确实可以做到，而且会让你感觉自己很厉害，在朋友眼中很有面子，可是这并没有什么实际效果。这么短的时间她难以对你留下印象，这样一来，当你再次联系她，你就只是个陌生人，还得重新下番功夫和她搭上话，她对你也没什么好感，顶多觉得你有趣、大胆，还很可能在电话里对你满口答应，转头就爽你的约。

经过我的实战经历，挑选一个最好用的方法教给大家。先举个例子：

我和一个女孩正在聊去高原旅游的话题，我们都很喜欢，然后在我们快要分手的时候，我不经意地说：“这样吧，留个电话，等我什么时候有出游计划了再聊。”

这个关键词可以换成你们聊天中的任何核心话题——只要你们都很感兴趣（至少看起来是这样的）。

但要注意，你要给人一种自然而然的感觉，是因为聊到这个话题，有共同语言，才想到要留她的电话，以后好交流联系，是自然萌生的念头，而不是为了要留电话才刻意说这样的话。表达出一种潜台词：我是处于俯视你的位置的。就好像大明星，他想要一个人的电话，肯定是因为看到那个人有什么他值得挖掘的价值。

所以，你甚至可以告诉她：“你在这方面懂得还挺多，这样吧，我要走了，先留个电话，改天再聊。”

你也可以用回马枪的方法，先跟她说“和你聊得很开心啊，可是不好意思，我有点事要先走了”，刚要走又转过身来，说“对了，不如留个联系方式吧，看有没有机会可以下次再说……”

拿到电话以后最好别急着走，可以留下来和她聊一小会，说一些有趣的话，加深她对你的印象。如果你没有用好这个方法，前面功夫做得不够，那么她很可能会拒绝你。但这正是给你的第二次机会，在解决这一拒绝中，处理得好，你可以进一步吸引她；处理得不好，就意味着你可能不再有机会了。

你可以当作没听到，问她：“你用手机吗？”通常情况下都是肯定的回答。

然后你就说：“幸好你不是老古董啊。你的手机号码是什么？”

你直接肯定地跟她要手机号码，还是再一次跟她要联系方式，她就难以不给你了。要是真的有女孩说她不用手机，那说明她挺有趣的，你就要用幽默的方法回答她，把情景扯得更夸张。这里的详细回答请看坏男孩 VIP。这样能表现出你很自信，也很聪明，不会被她的拒绝吓退，一下增加了你的魅力。

还可能因为她本身的原因，你也会被拒绝。比如说她遇到了什么紧急情况，没空搭理你。还比如她本身心情不太好，就算你从出场、到搭讪、到肢体语言都极具吸引力，也成功地用对了这个方法，她也有可能没什么反应，甚至有小情绪。这样你就不用死死纠缠了，拒绝了就放弃吧。

但是一般在朋友聚会等场合下，这样的情况几乎没有。心情不好的就不太可能会出来玩了，出来玩的一般都是能玩的。

另外，在这种场合下，由于大家或多或少有些联系，碍于面子，你跟她要电话她也不会直接拒绝你。但是这样又会像之前说到的那样，她可能对你没什么特别的好感，会出现许多问题，后续的发展也不会顺利。

所以，拿到联系方式不是最终目的。让她产生对你特殊的好感，被你吸引，才是最终的目的，这个目的达到了，得到她的联系方式就水到渠成了。

用幽默和女人打太极

如果在面对你有好感的女人时总是紧张，那么说明，你的一系列观念都要改变了。

首先，即便你非常喜欢她、爱她，也要告诉自己，她对你的爱更甚于你，能和你在一起是她的幸运。所以你掌握着主动权，占有主导地位。

这不是盲目自大。记住，千万别威胁她，别跟她说，既然你 XX，我就再也不理你了……之类的话。这样不仅是没有吸引力，还会让她生厌。因为这是内心幼稚的表现，是无能的表达。这就像小孩子通过哭闹这种耍无赖的方法，强迫大人满足他的愿望。

当你看上一个美女时，是你挑选了她，而上前搭讪，是想进一步了解她是否满足你的要求和标准，不是要博得她的欢心，不是乞求她的注意。把你自己想像为评判的面试官，而不是接受挑选的应试者。

之所以会紧张，还有害怕失败的原因。但即使她完全不搭理你，甚至断然拒绝你，也不用灰心难过。不要把它当作是对你的否定，更不要生气。要紧记：你是一个有魅力的男人，有许多女人都被你吸引着，想和你在一起的女人处处有，永远都不缺，千万别因为一棵树而对整片森林失去信心。

你也要给她这样一种感觉：无论她是否拒绝你，是否理你，你都不会有小情绪，你的态度一直都是友好且轻松的，对此没有太大所谓。

但这不意味着你是无关紧要的人，对此，你可以比较幽默地，含蓄地当着她的面，让她认识到这是对你的不尊重。

举个例子：

有个女孩老是爽我的约，让我白等。后来，我装作严肃地告诉她：“你怎么这么像个小女孩啊，时间安排总是随心变，看来我这个大哥哥要教一下你这个妹妹怎么安排时间了。”

她忍不住大笑，说：“大哥哥好严肃啊，我知道啦，明天就改正！明天就可以出来了。”

这一个小技巧就传达出了你的高价值，同时还让她认识到你不喜欢她的爽约。

遭遇失败，也不要轻易放弃，而是分析原因，作出改变，或是增加你对她的吸引力，或许你坚持多那么一会，她就会改变主意了。因为女人都很情绪化，随之变化波动很大，因此就算她这时非常绝情地拒绝你，扭头就可能会因为情绪的变动而改变主意。

另外，你还要树立这样一个观念：她没能认识你这么一个人有魅力、有潜力的男人，是她的损失。而千万别认为这是你的损失，或者这是你的无能，许多人很容易就下意识地这么想。

你可能还会因为自身有一些缺点，担心被她嫌弃而紧张。你一紧张，就很容易开始辩驳，解释自己并不是这样(比如不是没钱、不是无趣等)，或者反而指出她的缺点(比如你也没什么品味等)。这是致命的错误，耍脾气、较劲，反而表现出你自己也觉得确实有这么个问题，所以你才会这么敏感。

也不能因此感觉在她面前矮了一截，没有自信的人绝对不是一个有魅力的男人。

树立这样一个观念：她说的都是她自己的问题，完全和你无关。

然后你要觉得无所谓，微笑一下，可以幽默地“承认”下来。举个例子：

她说你无趣，你可以回答，“就是啊，我这么无聊，有个人还跟我聊得哈哈大笑的……”

还可以跟着她的口气再说一个你自己的不足，然后说“哈，那么到我来揭揭你的短啦。”但要注意用幽默地夸张地口吻说，千万别真的戳中她的痛点。

很多男人即便开始掌握主动权，但和她在一起久后，就开始不断忍让她的步步逼近，不仅在日常交往中被她颐指气使，无端责骂，自己的私生活也开始围着她转，什么都想着她，自己的朋友圈、兴趣爱好(甚至把她当成了自己的全部爱好)等全为了她而改变。导致自己

的私生活越来越无趣，在她的眼中你也变得越来越没男子气概，对她失去吸引力，而你还伤心地觉得自己牺牲了许多。

千万别想：她愿意和我在一起，我就要尽可能讨好她。你要想，这应该是她的想法！她努力成为你满意的标准女人。而你答应和她在一起，就是你生命旅途的伴侣，而不是控制你旅途的女王，你的兴趣、你的生活，就朝着你自己的方向前进！

这样有原则，掌握主动权的男人才是有魅力的男人。如果你什么都听她的，她很容易把你归为普通朋友一类的。

可能你坚定不了这样的观念，觉得你根本就不是这样的。其实，重要的不是你本身，就是你怎么想的，因为你的想法会体现在你表现中，而你的表现又会传达一种信息给她们。

举个例子：

我发誓真的有这么一个人，一个土肥圆的男人，他总认为能和他在一起的女人是幸运的。事实上，真的不止一个女人被他吸引。要是他像你这么想，从实际出发，那恐怕就没有女人喜欢他了。如果你对理念的重要性感兴趣，可以关注我们的坏男孩 VIP。

你还可以根据这个理念，把它变为一个幽默的回答。

举个例子：

我：“出来吃个饭吧。”

她：“我男朋友约了我。”

我：“别这么说，我还不是你男朋友呢，想占我便宜啊？”

这其中的理念，就是她在努力地追求你，想和你在一起。实践证明这是比较好用的。

用 SNS 工具和女人调情的方法

如果你和喜欢的女孩联系一年了，还不敢和她约出来见面，那你几乎没有希望了。这么平淡的关系，很容易让她把你归入朋友一类；即使她知道你对她的心意，可是你一直不开口，她也会认为你胆小，逐渐对你没有好感。

你是不是总觉得，打电话难以开口，在线上交流又难以表达你的意思？

确实，线上交流有很多限制，比如说，你不能通过肢体动作、神态表情来表达，同一句话的语气还可能会被误解。比如说，你本来是开玩笑地“损”她，结果被她觉得是真的在嘲笑她。

虽然线上交流，比如说 QQ，能有许多 QQ 表情帮助你表达语气，但还是没有当面表现得准确。我是怎么做的呢？一般来说，我会进行换位思考，从她的角度考虑我要发出的这句话。

然后感受她会怎么看，怎么想。

比如说这句话：你今天有空吗？能和我出来见个面吗？

如果你是她，你会有什么样的感觉？

客套？温柔？……

这句话实际带有乞求她见你一面的意思，好像是你很久没见她了，很想见她一面。这样无形中就降低了你的价值，也显得你是个中规中矩的没有意思的人。还给她直接拒绝你的理由——我没空。

而且，也让她感觉到，你明知她不太可能会答应见你的。

要改变这种语气，换种句式就可以了，你可以说：我想去 xxx（哪里），一起吧。

把请求改成带有命令的语句。

这句话足够表现出你的自信，意思是，你肯定很想和我出来，我就给你一个机会，而且你这么做了你一定很开心。

但是，她还是可能会拒绝你，因为她可能真的有安排，但给她的感觉已经不一样了。

因为你有一个自信的邀请，就算她就拒绝你了，还可以自信地接下去，你可以说：“别去 xxx（她原来的安排），相信我，和我去 xxx 肯定会更好。”

当然，如果她原来的安排真的非常有必要，你就不要再这么说了。

其实线上交流也有好处，就是在用你学到的技巧时，可能会反应不过来，想不起怎么用才对。所以线上交流给了你充分的时间，给出一个完美的回答，同时还可以让她稍微等一下你的回复，不是只有你才要等她回复。

事实上，如果你们已经见过面，哪怕只有一次，往后用即使聊天工具，比如 QQ，不断加强对她的吸引力，那么把她约出来是很容易的事情。

如果你觉得难以对她建立吸引，那我建议你：想到一些特别的有趣的事情，就把她约出来。注意，这些事情一定是很少别的男人能想到的，或者是不会约她去做的。

举个例子：

一次我和一个女孩聊 QQ，聊到我的小区里有个小狗，很色，见到漂亮女孩就跑过去。

我说：“要不你也来试试？”

结果她就答应了！马上就赴约！

而在此之前我们只见面了两次，还没有上升到熟人的程度。可是听我讲了这么个趣事，她就肯出来了，可以看出我已经对她有了吸引力，她也很相信我。

你还可以想像出一个很浪漫的场景，然后约她和你一起做，比如说，去河边放莲花灯……

当然，可能你们聊得正欢，她又忽然回得你很慢，好像对你一下失去了兴趣。

如果她是偶尔这样，可能是真的在忙，但如果她是长时期这样，那就代表你跟她的线上联系做得不太好。我知道你会觉得很难受，因为她对你爱理不理的，老是把晾在一边。

其实，我也常遇到这样的情况。

但是，你千万别因此逼得她太紧：狂发短信追问她为什么不理你，狂打电话……甚至到最后她都把你拉黑了。这些做法直接降低了你的价值，让她觉得你很烦。

当你忍耐不了的时候，可以做点别的事情，不用一直守着她的回复。你越快回复她，可能她会回得更慢，因为她清楚了你非常在乎她，她再慢你也会很快地回复。所以，你可以适当让她意识到这个问题。

首先，你可以比她回得更慢。

其次，你可以直接指出她这个问题，然后接一句很幽默的话。

举个例子：

你：“你回复得太慢了，看来我得教教你怎么打字！”

然后你别再说其它的话了，一定得等她回了，而且是在她回你以后的至少半分钟以后，再考虑回她。

这以后，你的回复也不要太及时，除非你们都聊得很 high。不然你一次发很多消息给她，又会让她感觉你很烦，或是缺乏信心和安全感，好不容易建立的关系又毁坏了。

你发的消息，不要是漫无目的的，可以是为了约她见面，可以是为了了解她的某些信息……如果你发消息只是因为想她，没有什么确切目的，那反而会起负面作用，比如说：“天冷了，要注意保重身体。”这些普通男人通用消息，一说出口就显得你很一般，还显得很啰嗦。

当然，不是说你不可以发消息关心她，只是别用这些“在干嘛”的屌丝问句，她做什么自己清楚得很，为什么要报告给你呢？

你可以提供一些她所需的信息，借此来关心她，她会更感兴趣。

在坏男孩 VIP 中，你还可以学到许多利用线上交流吸引她的方法。但是，要记住，你联系她的最终目的是见面，线上联系（QQ、微博等等）只是一种工具，在此过程中你可以联系学到的技巧方法。可实际见面交流毕竟不同，你更要注意这方面的实践，不能依赖线上交流。

约她到你家

当你成功把她约出来，说明她已经对你有好感了，因为她愿意花费一大段时间单独陪着你，表明你成功对她建立了初步的吸引。但是，这一次约会对你的后续发展正是开始，不是圆满的结束。

注意，这时候你要减少开她玩笑，戏弄她的这些技巧，更不要说一直耍她了！因为第一次的约会关键目的在于，加强你已有的初步吸引。

你要对这次约会的全过程在心里做一个安排，就像有一个计划，但是不能让她看出来这是你预先计划的，而是让她感觉都是自然发生的。

首先，你要安排见面的地点。

我很喜欢把这个地点安排在我家周围，附近的一个巴士站，甚至是楼下的小操场。

接下来就很好安排了。知道她来了以后，我会打电话告诉她，出现了些紧急事情要忙，很快了，但要她等一下。然后自然地说：“我就在你面前的这幢楼的 XX 房，你可以上来等一等。”

如果你怕她不肯上楼，说不怕在楼下等，那就直接跟她说，你正在换衣服，结果扣子掉下来了之类的，反正想让她上来帮帮忙，这样她就更难以拒绝你了，不然会显得自己很小气，一点小忙都不肯搭手。

但千万别用强求的语气跟她说，让她感觉这是一件小事就好。

你请她上来，事先得保证家里不会太脏乱差，别让她看到随处乱放的内裤袜子，或是问到几天没洗的餐具的味道。

但你不必要把家里收拾得一尘不染的，不然会让他以为你是为了让她上来，才事先把家里弄得干干净净的，显得你很在乎这件事。这样做能显示出你的无所谓，提高你自身的价值。

还要给她一种安全的感觉，别把家里弄得暗暗的，还看到随手可得的避孕套，让她好像被瓮中捉鳖，一下就被你吓跑了。

你可以把家里弄得亮堂一点，打开窗户，收起让她感觉你有不轨意图的东西，潜在地告诉她：你是个好人的好人，不会乘机对她做坏事。然后除了上衣以外，还要把该穿的都穿好。如果她很害羞，很保守，最好穿一件黑色内衣，这样能给她一种安全感。

在约会前先让她单独来到你家里和你在一起，可以迅速提高你们的亲密度，还可以加深她对你的信任。

再加上你当着她的面换上衣，可以给她一种感觉：你们已经在一起很久了，在出门之前，她先准备了很久来化妆打扮，而你在出门前一刻才换上衣。你们的心理亲密程度也迅速提高，也展现了你的随意。

但是别让她在你家呆太久，五到八分钟最好，过了这段时间，你还可以幽默地开始赶着她离开，潜在地告诉她，是她很想在你家留久一点。同时，进一步加强她对你的信任，因为你在和她单独相处的情况下，还是在一个私人的空间，没有对她做什么出格的事情，反而赶着她离开，所以她会更放心和你在别的地方独处，有利于之后在身体上的亲密度提升。

要是她比较好奇，对你家的东西到处都看一看，摸一摸，你就要用开玩笑的语气告诉她：“不许碰XXX”，你越是这么说，她往往更好奇。

如果你觉得这样太冒险，我还有一个更安全的方法。

见面的地点不用变，只是你先和她去见面，然后忽然装作忘了什么重要的东西在家里，比较急地告诉她，你一定要回家拿，比如钱包、手机等等。你可以请她一起跟你上去一下，就在这栋楼的XX房，很近的。

当然，你的行为举止和表情，都要给她足够的信服，不能让她看出这是你事先安排好了的，才能让她相信你，自然地跟你上楼。

如果她还是说要在楼下等你，那你就顺势说：“那我可是一分钱都没有啊，你请我吗？”

有些顽皮的女孩子会较真，那你就继续用开玩笑的语气，说：“哇，这么大方啊，那我一定要吃XXX（一些公认很名贵的菜）……”

在你说的同时，要坚持把她往楼上带。

接下来，无论你安排的活动是什么，记住一个目的：让她这一天过得回味无穷，而且非常充实，抵得上度了很长的假。

你不需要带她去做很多事情，其实只要给她在心理上，创造很大的多次波动就好。

举个例子，一开始她觉得很温馨，后来很开心，然后兴奋、激动，接下来感动……这些情绪不是都要有，其中的两三个就已经可以让她对你有特殊的好感，给她一种错觉：跟你谈了很久的恋爱。你可以根据这些心理的波动，选择不同的场景和活动安排。

举几个例子：

要创造温馨的感觉，可以带她去看花海。

要创造开心的感觉，可以带她去游乐园。

要创造兴奋的感觉，可以带她去尝试新的事物。

要创造激动的感觉，可以带她去 pub 闹一闹。

要创造安静的感觉，可以带她去河边散散步。

.....

只要适合这种情绪的场所，你都可以选择。

另外，要交错激发她不同类的情感，只有一种情感就不能造成交织了。

还有一个小技巧，就是当她很感动，甚至想落泪的时候，你可以小小幽默一下，这时就可以看到她哭笑不得的样子，一下对你的好感激增。你还可以借着这个机会提出进一步亲密的要求，非常容易得到回应。

在坏男孩 VIP 中，你还能学到很多其它的套路，让她的心理发生几次巨大的波动。

令 mm 束手就擒爬上你的床

mm 时常会和闺蜜或者好朋友讲：“今天我们牵了手。”又或者说抱抱了，甚至是上床了这些东西。因为对于她来讲，这是件不小的事情，尤其若对方是她很在意的人。

不仅女人如此，我们男人也是这样的。朋友经常用的表达是“一垒”/“二垒”/“三垒”。因为这些事情不仅仅是亲密接触行为的本身，而是代表着两个人的关系到什么阶段的指标。在整个的吸引过程里面，亲密度的升级和肢体上的接触都是非常重要的问题。

我想大家肯定试过被一些类似“啥时候该牵手”的问题烦恼过，也许是烦恼什么时候去吻她，又或许是不懂如何去一步步让她和自己做爱。如果是“真汉子”说不准就开始行动了，直接上去牵手或者接吻。但是这样风险也很大——万一被拒绝或者她躲开，面对这样的场面就会尴尬不已。

所以在肢体接触上，我们需要一个明确的，循序渐进的计划。

在制定计划之前，要和大家先分享一些事实——

和女人的身体接触，应该始于无意。

如果你去尝试一下，很容易就能够发现当你和她有无意的身体接触的时候，比如两个人玩“拇指大战”，又或者是你帮她看手相。她是没有机会拒绝你的。经过这个初期的接触之后，你再去牵她的手成功率就大大增加了。

另外，整个亲密逐渐升级的过程是两个人发生性关系的必要条件。这就意味着如果你做

得好的话那么就能轻轻松松地吸引到她，而且让两个人的关系更进一步；要是做得不好，比如该去牵她的手的时候没有行动，不该亲下去的时候把头凑了过去，那也许会毁掉你之前苦心经营的形象和吸引。

OK，计划从见面开始。两个人初次见面的时候，你就必须注意对视的目光碰撞。你看她，她看你。这个时候千万不要急着把你的视线离开，更不能把头低下。这一点我在此前的文章里讲过，属于压力应对的一种。在这里再次提及，大家要明白它的重要性。而当两个人认识了以后，就应该马上进入肢体亲密升级的这个过程。切记这个不是临时抱佛脚的，而是由始至终，从你认识她的那一刻起就应该开始计划。这样不仅速度和效率上有保障，而且也会容易很多。

上面说了，肢体接触应该始于无意。所以计划的第一阶段属于无意识的肢体碰撞——两个人除了握手以外，无意之中擦到手臂或者肩膀，轻轻的拍一下肩膀，两个人并肩而站的时候碰到她的肘部。之所以叫无意碰撞，就要表现的自然而一点，不引起他人的注意。

接下来可以进入这一阶段的后期——故意的接触，比如去拉她的手，或者是在两个人行走的时候把你的手轻轻的搭在她的手上。这种故意的接触是让外人都可以发现的，光明正大的。

当两个人可以做到手部、手臂肩膀这些地方的接触的时候，再把范围扩大到腰背和腿部。这就是第二个阶段。

在第二阶段中，你可以和她挨得很近然后两个人的腿部可以有碰撞和摩擦。又或者在两个人聊天的时候，假装不小心让手掠过她的背部或者腹部。但是注意不能碰到臀部。

第二阶段中当你们俩都坐着的时候，你就可以向有意的方向靠拢了。比如当她听话的时候给她一个面对面的拥抱当做对她的奖励，又或者是把她的手放在你的腿上，又比如你在带她去哪里的时候，轻轻地把手放在她的背部下方（注意不要碰臀，不然会被误以为揩油），这些动作能给她一种被保护的感觉。

结束上面的过程即进入第三阶段，这个阶段中主要的接触发生在脖子，脸部和头发。为什么要等到第三阶段再来发展这些部位的接触呢，因为女人其实对这些部位的敏感性相当的高。如果没有前面的铺垫直接行动的话肯定会引起她们的警戒性，至少会让她感觉不适。

在两个人讲话的时候外面如果很吵的话，可以和她脸部贴的很近。又或者是你假装帮她拭去脸上的东西，也可以开玩笑的去轻捏她的脸蛋。脖子的话如果她带了项链之类的首饰你可以去摸一下项链，然后顺便触碰她的颈部。

当你可以转到有意的触摸的时候，就要开始营造出一种缓慢而柔情的气氛。因为接触越来越大胆，所以要显得深情而缓慢。这些准备都是为了下面接吻的铺垫。两个人最好坐在一起，有种放松但是又好像彼此都在控制自己而不让自己节奏过快的感觉。若她头靠在你的肩膀上，那便再好不过了。你可以闻她的味道，轻轻地把头移向她的颈部，也可以用手轻轻地抚摸她的脸然后深情地看着她，还可以把手放在她的头发上。

上面这三个阶段的准备，快的话也许一个小时就能全部完成，不过就算几个小时或者更长的时间都没有关系，但是下面的动作就应该很快而且要在特定的环境中完成的了。时间上

最好不能超过二十分钟，而且必须要在私密的场所，两人独处的状态，比如在你自己的家里或者她的家里。

首先是两个人接吻，什么时候亲她在此前的文章里已经专门有讲过。接下来亲吻她的颈部，一边抚摸着她的头发和背部。然后慢慢的亲吻她的全身，可以无意间碰到她的生殖器。顺着臀部慢慢抚摸而后再抚摸她的生殖器，要从后面抚摸到前面，然后在前面停留。最后脱掉她的底裤，两个人做爱。

整个亲密升级的过程已经和大家介绍了，当然这过程之中还有许许多多更加细节化的技巧和经验。坏男孩 VIP 里有相应的补充，如果需要的朋友可以去看一下。

最后一步：让女人愿意做爱的技巧

很多朋友学了如何吸引女人，如何亲密接触之后都成功的做到了前面的步骤，但在面对最后一个关卡——让她上你的床的时候，遇到了不小的问题。女人是善变的，不到最后一刻一切都不能说是定数。而恰恰最烦人的莫过于嘴边的鸭子飞了，所有前面的努力都白费。

这里要和大家分享的就是女人关于性的想法这方面的内容。首先，在女人看来，性欲和我们男人的感觉是不一样的。为什么这么说呢，打个比方，我们男人看到一张性感的女人图片，又或者是看一下 AV 中的女人，甚至是听一段声音都可能让我们的性欲膨胀。而当这种刺激因素没了或者注意力转移之后可能很快就消除了性欲。

女人呢？她们的性欲就像爬山一样，是需要慢慢激发越爬越高的。不像男人一样来的快去的快。所以，这就是我们在前面强调肢体接触的原因。在让女人愿意和你做爱之前，你要先想办法激发她的性欲。

怎么激发性欲呢？千万不要以为就是抚摸之类的动作这么简单。

女人天生身体内有套机制，在要和男人发生关系前的那一刻内心会感到一种紧张的情绪，这一点无关吸引。就算她推开你，不愿意和你做爱，也不代表她不喜欢你了。她只是在表达她自己可能没有准备好，又或者是你用了错误的推进肢体亲密方法。

正确的方法是把她的情绪引导向特殊的一种状态，比如让她觉得这是一个很特别的日子。然后你可以用深情的声音在她的耳边和她慢慢描述：“想一想假如我们现在是在另一个美丽的世界，和你躺在一片星空下。嗯，再想想假如我像现在这样抱抱你，会是一番什么样的滋味，然后再这样吻你……”要沉得住气，不要用那种飘乎的眼神或者声音来看她跟她讲话。

最好如果她都愿意让你给她全身按摩，又或者是两个人一起看那些很容易撩起性欲的电影，那将会非常容易就能一步一步让亲密升级。甚至如果你的接吻技术够好，也许女人刚和你吻上就想做爱了。所以挑起性欲，就是挑起一种情绪而已。要想办法从想象出发，用声音和接触为辅。

另外，在这里提醒一句——假如女人都已经同意和你去酒店开房了，那十有八九已经很

明显你可以做什么事情了。所以这个时候一关上门你就可以和她吻上，慢慢推进到其他的部位，当然要慢慢来，不要一下子就去触摸敏感部位。等两个人慢慢移动到床上了之后，再开始。后面的就不用教了吧！

如果是在自家或者是她家的话，那多数她也已经做好心理准备可能要和你发生关系了，所以大可不必过于紧张。这些都是她留给你的机会。进门的时候要让她保持放松的心情，比如告诉她明天自己有别的事情要早点起来，所以她可能明早只能呆一下。等等这类的方法，让她感到很安全而且你也不是一早就想好要对她怎么样。女人喜欢那种突然间就发生了的感觉，而不喜欢进入你一步步设好的牢笼。所以用这样的方法最后如果成功发生了性关系，那你大可归结为是两个人的感情到了一定程度自然而然发生的。这个方法的高明之处在于，你设了一个更大的笼子让她钻进去，还让她误以为没有这个笼子的存在。

两个人的聊天过程中，你要表现得很随意，而且要用那种让她感觉自己就是这个家庭的一员这样的语气，来让她快速习惯这个环境。比如你喂她吃水果，然后趁这个机会去靠近她去闻她身上的味道，告诉她她很香，甚至可以跟她说香的很有冲动吻下去，接着就给她一个温柔而缓慢的吻。

好，如果这个时候她坐在你的身边，你也吻了她了，两个人只剩下最后一步了的时候她说“不好，不要”这类的抵抗话语，又或者是推开你挡住你不让你去脱衣服脱裤子之类的怎么办？

假如真的有这样的情况，第一要先批评一下你自身，因为你肯定前面的内容没有好好巩固，尽管她被你所吸引，但是不信任，也许觉得你在玩玩她。另外一种可能性是你太急于求成了所以不知不觉中加快了进程，她没有做好足够的心理准备。其实，她讲“不要”并不是不要的意思，我更喜欢把它理解为是一种让你减慢速度的信号。这个时候就应该把你的行为向后退一步，比如回到轻轻抚摸头发的状态，然后逐渐加入其它的前戏比如深情的看着她，继续和她接吻。

有些时候只是换一个方向，可能她就会觉得太快了。比如在此前文章提到过的如果你要抚摸她的生殖器的话最好顺着臀部方向从后到前，这样她的抵抗会比从前到后少很多。不要过于心急，因为碰到阻碍是很正常的事情。你要做的，就是等待她准备好了之后，两个人进入状态了以后，再开启下一步。

要在这里严正声明，如果对方死活都不愿意和你发生关系的话，万万不能霸王硬上弓。强奸，那就是犯法的事情了，要去蹲号子的。

按照我们判断的准则适时前进适时迂回，相信你的女人会乖乖就范的。

“最后一垒”之前的必修课

尽管教了这么多技巧让大家如何去吸引女人，但是实践起来遇到的问题还是一抓一大把。同样的在亲密接触到吸引发生性关系这部分，也会有很多致命的错误。为了让大家少走弯路，

这里要专门和大家提醒关于这方面需要注意的事情。

第一步，是地点的选择。在此之前你应该好好地计划清楚，在什么地方肢体接触要升级到什么地步，想清楚会遇到什么样的问题，在不同的地点之间的路程大概又需要多长时间，这期间会有什么突发情况。比如你们在看电影的时候已经进行了第一阶段和第二阶段的亲密接触了，甚至你可以大胆地把手放在她的腰上或者后背了，然后下一步你要带她回家还是去酒店，又或者是去她家等等选择。又举个例子，假如这个时候那位mm刚好来例假了而且此前你就得知这一信息了，那就应该有相应的计划。可以留待下次寻求机会。

正常情况下，在整个过程中都会有很多很多意外的因素来影响你们的相处私密空间。比如说你们好不容易缠绵了一下，你刚想除去她的上衣，然后她的手机竟然响了，她爸的一个电话打过来，于是她的性欲一下子就跑光了。又或者是有人敲错门，或者是空调坏了之类。这些都是我亲身有的教训，之所以要这么啰嗦在这里和大家强调，还是怕各位阴沟里翻船。

既然可以清楚地预测到很多因素，那在开始之前就要做到尽力去排除，像手机这种属于极端危险品的东西，就必须关掉或者至少振动。

当然知识要灵活运用，如果你们都已经相识很久了，说不定一边缠绵一边打电话更能刺激她，所以这个仅限于和mm第一次尝试发生关系的时候。

为了对 mm 和你自己负责，TT是一定要戴的了。吃药对女人的身体是有伤害性的，所以作为一个有魅力的男人肯定也要显得自己负责任一些。这也是为自己的身体着想，万一染上什么病对自己也不好。TT要先藏在房间里，或者自己的包里，但是注意不能事先被mm发现。如果人家一进门就发现你的床边都摆好安全套了，那是很尴尬的一件事。

在准备进入之前，拿出TT，认真的看着mm告诉她，你是要对她负责的。这样她才会给予你更多的信任，因为她知道你是个有责任感的男人。

在最后亲密时刻，还要记得事先清洗你的身体重点部位，比如手，或者生理器官。有些男性喜欢 mm 用舌头和自己的生殖器接触的，更是要注意这一点。先不说卫不卫生，想一下就算是冠希哥那么帅的给她掏出个又脏又臭的火腿肠，她也会觉得恶心的吧。所以在计划里应该包含足够的清洁时间，俗话说磨刀不误砍柴工，同样的道理。这些小细节千万不要影响了自己。

还有，我有个怪癖就是自己的房间从来都没有时钟。mm一般都会问我为什么房间里一个钟都没有，我的回答是——人在极度快乐的时候是会忘却时间的。既然如此，我又怎么可能把自己从这种状态之中拔出来。

其实不放钟会有个更大的好处——比如说，假如 mm 第二天还要赶早班，她看到墙上挂的钟指着凌晨一点，顿时也许会性趣大减。又或者是有些其他事情，让她突然想起关于时间方面有什么问题，有什么任务仍待完成。等等诸如此类的经验都是以一次次的教训转化而成的，Jacob 的原则就是让大家少走弯路。

当然，在坏男孩VIP里你会找到更多这些细节方面的提醒。提醒归提醒，真正实践起来恐怕还是会有很多马大哈。祝各位好运。

思想升华

对女人更胸有成竹——提升自信的高级课程

已经看到这里的朋友，首先我要恭喜你——恭喜你坚持了如此之久，假如说你有一步步按照 Jacob 此前教的东西来学习，紧接着付诸实践，再回到我们的这个教程之中复习的话，那肯定要祝贺你了。因为你已经取得了可以看见的进步。带着这些已经被你内化的知识和技巧你将会很轻松就能够进入以下更高阶的理论学习。然而，假如说你只是一直看但是并没有任何实践，又或者是一味地去拼命实践而不反思不复习的话，那下面的教程建议先停止学习了，先回到之前的内容好好实践吃透了再继续吧。

为什么这么说呢？只看教程不实践，坏处不用说大家都知道，毕竟看的和做的差得还远着呢。那些一个劲儿实践的呢，又错在了没有好好复习教程，可能他是会得到很多实践上的经验，不过不复习教程的话很多技巧的理解上都会出现不小的偏差，常年累月的结果就是方法很熟练，但是方法的本身却是有点问题的。所以接下来的教程，希望大家能够带着对前面知识的理解，学习的时候更要适时往回看，才能理解和前面的不同之处和共通之处。只有这样才能更快的进步。

好，回到正题。我很喜欢唱歌，特别是汪峰的歌。以前唱的没有那么好，有一次超常发挥唱得很好以后别人竟然都拼命夸奖我，说我的声音适合这种歌曲。于是我越唱越自信，后来还真的就唱好了。在去和别人唱 k 的时候我发现，唱得好的被表扬后很快就会进入一种非常自信的状态；万一有些人唱得没有那么好，比如“如果你愿意一层一层一层……”的时候有一个“一层”破音了，很容易就非常紧张，从而越来越差，犹如气球漏气一样。

当我看到这个现象了之后我陷入思考，本来我也不是特别自信的一个人，只是在自己很擅长的地方能表现的很自信。比如如果有 mm 向我有一点点暗示，或者是表露出对我的喜欢之情，我就能很自信的去约她甚至是跟她表白。万一被人拒绝或者被冷淡对待，我也会感觉很不爽，自信心减少也很快。

所以面对这么一个正反馈的过程，我们要怎么应对呢？

其实问题根本就在于，你怎么看待别人对你的看法。我们生活在这个世界上，就必须得在乎别人如何看待你。但是在正反馈过程中，这个阻碍了我们吸引女人。老是想着自己表现自己，或者故作自信，是没有办法成为一个有吸引力的男人的。

理清这个思路以后，我突然恍然大悟地骂了一句粗口。为什么呢？我为什么要把自己的自信心交给别人来决定？被夸两下就可以增加自信，被骂几句就丧失自信？怎么能这么轻易就把构建吸引力最核心的东西之一拱手相让给别人？如果对方是刚刚认识的人，或者是完全不认识的人，那就更加没必要了。

按照这个想法的话，就算你唱歌唱不好，也可以有你的风格，也有资格很自信地唱，走

调又怎么样？自信是心底给的，不是被别人操纵的。这不仅要记在自己的心里，还要向女人的潜交流系统传达。

国无主权将不为国。作为一个男人，自信就是我们的主权，没有这个主权的男人想吸引女人那几乎是不可能的事情。因为当女人能够控制你的“主权“的时候，她从内心里就会看不起你。就像晚清中华与今日之中华，前者被人看不起后者被人尊重，一样关乎主权。女人瞧不起那些没有“主权”的男人，而且这种瞧不起她们是不会当着你的面和你说的。

想象一下，假如你只要一出现在 mm 的面前，她们就能够被你所吸引，你身上自信的气质让你可以就算不开口也能让别人知道你的存在。其实，这完全不是很难的事情。但是自信本身是有很多种的，接下来要和大家分析一下男人的自信到底有哪些不同之处。到底是什么在阻碍我们变得更具魅力。

人的性格中，对“我”的理解分为三种，小我，本我，超我。而前两者和自信有密不可分的联系。本我是从出生的那一刻起就和我们相伴相随的，像我们的五官和四肢一样，但是又具有抽象性，不可描述。而且随着年龄的增长，本我是会被破坏的。小我，英文为 EGO，这个是我们的理性思维和心理上的合理化等方式来弥补自己被毁坏的本我。

这样看来，小我和本我的区别，就在于小我是要很多因素来维持的，而不是与生俱来。比如要别人对你的赞美或者是信任，又或者是自己的社会地位等等。也因此小我催生出来的自信强大而有逻辑性的。

分清小我和本我并不能直接帮助你提升自信，比如一个人拥有过度的小我，即他不停地需要外部的东西来给他提供自信，就像那些没有长大的小孩子需要别人的赞扬一样。小我并不是什么坏东西，但是如果过度的话，可能就会取代你的本我。

所以正确的方法是，当你认清小我和本我之后，就应该开始来让自己达到两者的积极平衡。为什么呢？前面说过了，小我是不能够取代本我的，否则就会一直像小孩子一样需要别人来哄。但是过度的本我也会给人一种空谈家的感觉，虽然可以感觉到天生的自信，不过却是没有什么客观的依据，别人的意见或者攻击很容易就会暴露出你的本我过度这一点。不仅如此，当你失败的时候，小我过度的人可能会给自己找些类似“其实并不是我不行，只是自己不够努力”这类理由来给自己重拾自信或者自我安慰。

说了这么多，当我们和女人搭讪的时候，前提条件是我们要意识到自己的本我，自己有什么底气，人生观世界观的积极方面，因为这些都会不自觉地向女人呈现出来，她们也会感觉到。从你和她们说话的第一句开始，这些信息就会不自觉地传递。和女人打交道的过程中，小我即意味着女人的外部回应，而本我意味着自我内部认可。

具体思路就是——保持自己的本我，不用去担心为什么要自信，这是一种发自内心的天生的本领。相信自己对 mm 是有价值的，而且自己是很有趣的一个人。如果对方有一些消极的或者期望以外的反应，那么有很大可能性和自己没有关系，比如说她来例假了这些事情。

想象一下，如果你是个刚刚出生不久的婴儿，或者是个幼儿园小朋友，看到个超级漂亮的 mm 你是肯定不会很紧张的，当然也不会想到要去获得对方的认可。这听起来很荒谬，但是事实上是很正确的。

举个例子,当你在夜店搭讪的时候,你感觉很良好因为你不停地使用技巧,不停有收获,这种状态就是“小我”在慢慢膨胀。但是这可能会上瘾,怎么说呢?如果你的搭讪瞬间遇到了问题,或者连续受挫,那么有可能马上就会脱离状态,接下来也许会连平时最普通的水平都发挥不出来。下一次的时候,你可能会担心害怕这种突然失常的感觉。

而本我带来的自信具有更高的稳定性,你根本就不担心会不会失常,这种基于内心的自信是不会受到这些因素影响的。比如在上面讲的基于小我状态下的自信你可能会很讨厌被别人骂窝囊废或者被人指出什么缺点,而在基于本我的自信状态下的时候我们会更加喜欢这样的话,因为作为一个优秀的具有魅力的男人,我们在去了解一个女人之前更应该了解自己。赞扬固然应该接受,但是一些讨厌的话语更值得慢慢思考,有则改之无则加勉。

吸引力核心——身份定位

在开始这一篇章之前先给大家讲个真实的事情——有机构对全世界范围中彩票的人进行过长期的追踪调查,结果发现那些中大奖的人在赢得奖金十几年后生活基本没有发生太大变化,即使中的是几千万美元之类的天文数字。甚至更令人吃惊的是,这些人有不少已经倾家荡产,生活质量远低于以前。

当我第一次知道这个事情的时候,我第一反应是果然是傻人有傻福,也只有 SB 才能中大奖了。后来仔细一想怎么也想不懂,这么大的数字摆在那儿呢,就算真的有 SB 中奖然后挥霍光了,也不至于有这么多 SB 吧? 这里头肯定有问题,不然从概率角度都说不过去啊。

知道了“身份定位”这个概念以后我才大概弄懂这到底是怎么一回事。身份定位,讲得通俗一点就是我们怎么看自己,认为自己是什么人而配得上拥有什么,在社交群体中应该有什么样的位置。所有这些看法综合起来就是“身份定位”了。

那些刚刚讲到的中大奖的 SB 们,为什么最终多数还是没有发达呢?原因就和“身份定位”有关——即使他们突然间有了很大一笔钱,但是他们的心理中对自己的看法还是没有根本的改变,那个“穷人”或“平庸的人”的身份定位在他们的心理深深的扎下了根,太过于强大甚至能让他们千方百计地让自己把这笔钱失去。

听起来很夸张,怎么可能把已经到自己账号上的钱给弄没掉呢?而且就因为他认为自己不配拥有这种财富?

事实却就是这个样子!也许他只要乖乖地让这笔钱存着,那可能也就只需要面对通货膨胀的压力。而他要是想着要去增值要去保值,即使再他看来每一步的选择都很合理,他的这些让他慢慢把自己财产花光的决策也是受他心里的“穷人”定位,穷人心态所影响。他们更没有学过有很多钱的时候应该怎么投资,应该怎么理财这门课,所以也只能听从“身份定位”的支配了。

于是一步步地,他们失去了到手的巨额奖金。

这个和吸引 mm 有什么关系呢？

不用着急，看到后面你自然会明白。我们看待世界的时候其实需要通过“身份定位”这个滤镜，而且这个“身份定位”决定你与人交往的时候发挥出什么样的社交面貌和能力。比如当你的身份定位是一个优秀的摄影师的时候，无论和谁谈论到摄影的话题你肯定都会很自信，又或者你的身份定位是一个人见人爱花见花开的 PUA 的时候，无论面对什么样的美女你都能保持自己正常的言谈潇洒自如。

但是如果你的“身份定位”是没有吸引力的人，又或者是“不应该如此讲话的人”的时候，你的潜意识里的身份定位就像那些中了彩票的普通人，甚至只是买彩票的普通人了，更何谈魅力。

对你来说，你的身份定位其实可以是任何高度的社会地位值，这个取决于你心底里到底认为自己配得上什么。不管你有没有清楚地意识到这一点，但是事实上你心里会有一把潜在的也许隐藏得很深的尺子，它不仅衡量你内心认为的“身份定位”配得上什么女人，什么财富，甚至连什么样的人生旅途都衡量了。回忆起前面讨论的本我和小我的话题，我们可以联系起来分析一下——我们口头说的，包括自己认为自己想的，其实是“小我”的存在；而真正的潜意识中的那把标尺才是“本我”。

最可怕的事情就是，这把尺子我们很难很难去控制的了，因为它深深地存在我们的潜意识里面。而它将直接对我们的社交过程产生具有决定性的影响，不仅仅是 mm，更包括所有人对你的态度和看法。

举个例子，我认识一些朋友，他们的吸引技巧和各种搭讪技术已经炉火纯青了，不仅实战技巧丰富而且成功率很高，不过很巧的是他们都和我说过遇到瓶颈了，最难受的瓶颈就是老方法也只能对部分女人有用，遇上一些很特别的女人就麻烦了。

其实我知道他们的意思，现在能把孔雀，甚至是最美丽的那些都能收入怀中，而凤凰，就连一只稍微低品质的也没有收获过。

毕竟，孔雀和凤凰相比，还是差了不少层次。即便你有再多的技巧，身份定位在孔雀的 level 你也只能吸引到孔雀，而如果你的身份定位在凤凰的位置，那就算你只是简单的讲一句“你好”，可能都会迷死一只凤凰。

找到突破口了吗？没错，那就是身份定位。当然在此之前有些前提条件，你必须彻底弄懂上次讲的小我和本我的自信区别，要分析清楚定式思维给自己的思路带来什么局限。

接下来再开始学习作为一个有魅力的男人的身份定位。当你是一个高价值的人，一个魅力十足的男人的时候，应该用什么姿态和女人交往。有些人学了很多很多技巧，也觉得自己内化的差不多了，但是用起来却很不自然，这就是技巧到了，而身份定位没有跟上的后果。在我们的实践过程之中，重视方法和技巧的熟练有个好处——一步步地成功能让我们慢慢提高自己的身份定位，也就慢慢的可以感觉到自己的魅力提升。

这个主线整体来看就像上面说的那样，首先是观念，然后到技巧。当技巧掌握不错，实践过程开始的时候，努力克服新的身份定位的不习惯和不自然，然后反复地练习，反复地承

认自己的身份定位。成功和积极的反馈会让这种自我认同感加强，从而让那种违和感减少。慢慢地，身份定位就会向你想要的方向靠拢。

从另一个角度来看，我们现在学习的知识很多都为了操纵自己传递给女人的信息。比如说小明本来是一个低价值的人，然而当他利用各种技巧熟练地去和女人交流的时候，可能让女人误以为他是一个高价值的男人而被吸引。但如果他出了什么差错或者是行为有什么和高价值不符的地方被女人的潜交流系统发现，这个时候女人马上就会开始拒绝他，不喜欢他。所以用这样的方法是很费心费力的——心里没有高价值的身份定位，但是却要时刻伪装。

因此，我们一再强调复习，一再强调一步步地内化就是为了真正去拥有一个高社会价值的身份定位，不用害怕露陷不用担心技巧言行举止，就算最普通的一句打招呼的话都能吸引女人。你有吸引力，因为你在做自己。无论说什么，无论怎么做，那都是最真实的自己，而且你能这么做已经足够证明你的身份定位和你的技巧是合适的。就像一只披着羊皮的狼，当披久了之后，皮和身体渐渐都会长到一起一样。

这个之所以写作“吸引力核心”，之所以要放到如此之后才和大家介绍，是糅合了很多我思考的东西。悟性高的朋友一定能够理会到，亦或是已经实践过对内化这件事有很多体会的朋友，肯定能从这章学习到一些平时没有意识到的知识。如果看不懂的，请继续复习前面的知识吧。

瞬间和女人亲密——高级技巧

在这里要和给大家分享几个技巧，可以帮助大家瞬间内就提起女人的兴趣甚至和她打得火热。

首先来讲讲橡皮筋技巧。不知道大家有没有玩过橡皮筋，橡皮筋要是拉的很长的话，弹力是会非常之大的。这个技巧之所以被称为橡皮筋也是因为如此。用它的结果会是 mm 马上就会表示出她对你很有兴趣，就算没有说出来，也能给自己争取到大概一分钟的时间来建立起吸引和展现，她会很乐意接受从你嘴里讲出来的话而且会比较友好。

嗯，所以什么时候用呢？当女人对你开始的话题没有什么良好的反应又或是碰上一些冷淡的 mm 的时候，这些女人一般都不少男人追求，于是她们有自己的社交保护机制来筛选出高价值的男人。事实上也是，不少男人见到 mm 冷淡之后就不知道怎么办了，或是知难而退，或是像条狗一样拼命去讨好 mm。当遇到这种测试的时候，就可以大胆地用橡皮筋技巧。

就像拉长的橡皮筋突然松手会打人打得很痛一样，橡皮筋技巧重点就在于在一开始要先和对方转换关系，打破原有关系。比如和女人说：“我恨你啊。”“我讨厌死你。”“你像我奶奶。”“你是个冒险家吗？不是的话不理你了。”

“像你这样的女人是不可能吸引我的，对我这么好。我比较喜欢那些个性鲜明的。”

这些话很容易就能打破两个人的关系来让 mm 对你产生临时的兴趣，从而避免对方对你冷淡。用这个方法之后迅速就能够掌握主动权了，尽管这种主动权也只是很短的一段时间内，不过也足够你用来使两个人的交流继续了，可以起到非常好的过渡效果。

我们之前教过大家如何戏耍女人来保持吸引力，这个橡皮筋技巧和戏耍在效果上是有相似性的。不同的是橡皮筋的作用原理是你要它向外弹就必须向里面拉，所以你要和她建立起吸引就先破坏两个人的关系。举个例子，当你和一个 mm 讲话的时候突然停滞了，又或者对方没有什么反应忽视你的时候，你就可以凑过去笑着说“我恨你”，马上她的注意力就会回到你的身上，会想为什么你突然冒出这么一句话。

就像激将法一样，你也可以更巧妙、更自然地用来要电话，比如当你发现一个美女但是她却要离开了，没有足够的时间来吸引她了，怎么办呢？该怎么样才能拿到她的电话号码呢？

是我的话，我会走过去和她说，你真的喝得好醉，太醉了啊。你知不知道本来我今晚可以给你打电话来着，唉，不过看你现在这个样子连自己的手机号码都说不上来了吧。她可能为了证明自己没有醉，当真就给你输了自己的号码。当然这也只能用来要号码，这期间你并没有对她形成什么实际性的吸引呢。

到这里可以跟大家明讲，橡皮筋是小技巧，切忌以为可以用来建立吸引。而另一个原理相似的方法，可以看做是这个橡皮筋技巧的加强版，则可以用来在很短的时间内和一个女人的关系变得非常亲密。

这个方法的开头部分，一般都是用最最普通的开场白，举个例子，我会搬出一些关于自己的状态的事情来讲，表现出自己很平常很正常的样子。对了，如何在掌握了众多技巧之后憋得住表现的平常而自然也是高阶技巧的一种。想象一下那些黑老大在一边自己把玩着古玩，浇着花，同时那些跟班的小弟在下面唯唯诺诺的讲话的情景。大概就是这么个“平静”和“平常”了吧，你甚至可以不用看 mm 一眼，或者是偶尔用坚定有力的眼神扫过她的视线。

别小看了上面的这一段，这里面是蕴含了很多潜在的信息的。最基本的我做到了没有表现出任何的需求感，更没有要去证明自己或者是表现自己的一丁点行为。通过这一系列行为，她的潜交流系统获得的信息就是你是一个高社会价值的男人。所以看起来你什么都没有说，什么都没有做，但是其实却收到了很好的效果。

另外，这样还能传达出一个信息——我并没有在她身上投入任何精力或者是财力之类，没有费尽心思去逗她开心，也没有想着如何跟她展现。好，到这里为止你已经做好了铺垫的工作，你和她讲话的时候可以很放松很自然，这时候的平静是为了接下来的波澜壮阔。

你可以和她说，唉本来我准备在家里睡上一觉的，却被拉出来喝酒唱歌了。不过想想来这里我还是挺乐意的，不出来的话就遇不到你了，接着就……”

等她给你点反应之后，就接着用那种很平淡的语调来讲一些不着边际的话语……给她一种猜不到到底是不是认真的感觉，比如说“接着我们就没有办法相爱，然后也不能一起回家，不能造出两万个小朋友，不能……”

讲下去，一直表现出你对她的好感，表现到十分夸张，夸张到她必须拒绝你。如果她能够忍受不拒绝你，那我要首先恭喜你了，可以马上进入亲密测试，估计会一路顺风的。当她打断你，开始反对你的时候，比如说“唉，发什么白日梦呢”这类的话，你就可以马上杀她个回马枪了。

怎么杀？马上收回你对她的那些看似示好的话，然后把她的打断故意曲解是她在表示她对你有意思。意识到这个为什么叫做加强版橡皮筋了吧！她会处于一种极强的情绪波动中。而且当你收回示好状态的时候，她的服从性会突然间增高，这个时候更可以接着利用高服从，曲解到“她对你动了情”。放在实际例子中来看，接着刚刚的对话，你可以对她说：“等等，我忘了不应该这样讲的，对嗯，你说的比较有道理，我们还是先留点时间，要培养出这么多共和国的花朵，我们得有个更好更完美的相爱历程。”

这里“共和国花朵”是用来打趣的，也是让女人发觉你在开玩笑的关键字，以排除你是个变态的家伙。万一太幸运碰上一些不能开玩笑的女孩子的话还是早走为妙，有些事情毕竟不能勉强。这些话的本身是为了营造两个人之间一个轻松的氛围，来让对方不能够轻易对你失去兴趣，所以按理来说这个算是礼貌的。

而且她对你的这句话几乎没得反驳，怎么反驳？难不成说不用经历这段相爱历程？所以很容易她就会认同你的话，这个时候你就可以继续了。

比如她说：我才没有那么随便呢，你要对我好一些哦。你可以继续说：“肯定啦，我会无微不至地照顾你的，会给你吃最好的麻辣烫，嗯，我甚至不会天天都要求你和我云雨……”

“云什么雨！”mm 如果给出这样的回答，那就也可以继续了。“当然不要了亲爱的，我那么疼你，我会照顾好你的。”

然后，“嗯，其实我一直想跟你说，我们假如有段柏拉图式的爱情也挺好，没有那些复杂的肉体关系，就只有纯洁的 Kiss 和抱抱，就好像现在我抱着你一样。”接着可以认真的去抱她或者去亲她的额头。如果这个时候她的反应良好的话，你可以继续说“躺在我的身边，看你躲在我的怀里的样子”接着就可以搂着她。

这个时候你已经给她描绘了一幅很美好而温馨的画面，比起刚刚那些耍坏的话语，这个明显要显得体贴多了。可能她的脑海里面已经开始想象你们俩亲密的画面了。

按照这个思路，不管讲什么话，都可以继续发展回到我们刚刚那个像回马枪一样的框架中。不停地营造这种具有张力的对话，然后慢慢牵引到营造性张力这方面去。根据 mm 的不同反馈来决定不同的亲密升级速度。当然如果想保险一点的话，可以在吸引到 mm 之后用一些转换话题跳出回马枪这个步骤，然后两个人开始实质性的交流，毕竟前面只是制造张力提起兴趣。

紧接下去的过程，就是用我们之前学到的知识了。这个技巧的存在意义在于张力和兴趣，能够快速地和合适的 mm 打得火热。如果你认为这个是实质性的交流的话，那可要敲醒你了。

写在卷末

在这儿，祝贺朋友你已经阅读完一本书了。

约会学这条路，漫长而艰难。

但是请相信，这本书它会陪你一起走过。

只希望，你愿意在迷茫的时候，还有看它的耐心。

共勉。